

Budduell för juniorer

TEXT: ERIKA RODIN, SUNDBYBERG ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

I Budduellen får två juniorpar möta varandra över fem givar, där varje giv är poängsatt.

Kanske vill du testa dig och din partner, så att ni också hittar rätt kontrakt? Tävla mot juniorerna – eller mot dig själv!

2014 har tagit sin början och budduellen åkte på besök till Stockholm, där det varje fredag spelas juniorbridge. Där fick vi tag på två par som modigt vågade ställa upp i årets första budduell!

Vårt första par är Freja Roboz Ekman och Sofie Westlin. Det är två tjejer som syns rätt ofta nere på BK S:t Erik under ligaspelet. Freja har spelat i ungefär ett år medan Sofie har spelat ungefär 2,5 år. Tillsammans spelar de ett naturligt 5542-system med 15-17 sang.

Det andra paret ut är Tuve Gustavsson och Allan Nouri, ett par som började spela bridge tack vare att bridge fanns som aktivitet på deras skola, Norra Real. Killarna spelar ett starkt klöversystem, där 1♦ är "slask" och innehåller alla sanghänder.

GIV 1

♠ E D 9 8		♠ K 10 5
♥ K D kn 9 8		♥ E 10 7 2
♦ 8		♦ 10 9 6 3
♣ 10 7 3		♣ E K



FREJA	SOFIE
1♥	2NT ¹
3♣ ²	4♥
pass	



¹ Stenbergs

² Minimum

ALLAN	TUVE
1♥	2NT ¹
3♣ ²	4♥
pass	

¹ Stenbergs

² Minimum

Båda paren hamnade i samma kontrakt – och de missade slammen. När man har Stenbergs på repertoaren och får svaret 3♣ (minimum), är det väl-

digt smart att ha 3♦ som singelfråga. Då svarar man som efter 2 sang, d v s 3♥ är klöversingel, 3♠ är rutersingel samt 3 sang är singel i andra högfär-gen.

Hade Öst frågat med 3♦ hade de denna gång fått in rutersingel hos partnern, vilket gör att Östs hand stiger i värde högt över de 14 hon-nörspoäng man har. Det är nyckeln till att hitta slammen.

POÄNG GIV 1

6♥	10 poäng
4♥	5 poäng

GIV 2

♠ E 10 5 3 2		♠ K D 8
♥ K 7 4 3		♥ E 2
♦ D 2		♦ K kn 10 4
♣ 7 3		♣ D 6 4 2

FREJA	SOFIE
2♣ ¹	1NT
2♠ ³	2♦ ²
	pass

¹ Stayman (högfärgsfråga)² Ingen fyrcorts högfärg³ 5+spader och 4+ hjärter, inviterande

ALLAN	TUVE
1♠	1♦ ¹
pass	1NT

¹ 11-15 hp, 0+ ruter

Båda paren missade utgång. När partnern öppnar med 1 sang och visar 15-17 hp, är det nog rätt i längden att kräva till utgång med Västs kort. Det gäller att ha metoder där man kan visa 5-4 i högfärgerna. Det hade tjejerna, men Öst med 15 hp nappade inte.

I pojkarnas fall borde nog Väst bjuda 2♥ i andra budronden, för att visa sin fördelning. Öst kan då hoppa till 3♠, för att visa max och stöd. Då kommer man också att hitta utgången.

POÄNG GIV 2

4♠	10 poäng
3NT	5 poäng
1NT/2♠/3♠	2 poäng

Båda paren har skrapat ihop 7 poäng av 20 möjliga. Kommer en tiopoängare på nästa giv?

GIV 3

♠ E 9 8		♠ 10 5 4
♥ E 8 4 3 2		♥ K 6
♦ K 7		♦ 9 6
♣ K 9 4		♣ E D kn 10 5 2

FREJA	SOFIE
1♥	1NT
pass	

ALLAN	TUVE
1♥	2♣
2NT	3♣

3 frågor till en junior



SOFIE WESTLIN

Nämn tre saker om dig själv.

– Envis, optimist med stor livsglädje.

Vem skulle du verkligen vilja vinna över i en bridgetävling?

– Peter Bertheau.

Vilken är den roligaste och bästa bridgeresa du gjort?

– Alla Bridgefestivalerna. Det är en sån otrolig gemenskap där. Trots spridda åldrar blir man som en stor familj!

3 frågor till en junior



FREJA ROBOZ EKMÁN

Varför började du spela bridge?

– Jag vet inte riktigt. Jag spelade lite med mina föräldrar när jag var liten och sen i december förra året råkade jag gå förbi bridgelokalerna en dag efter skolan. Då blev jag jättesugen på att prova igen. Jag har inte ångrat mig!

Vem skulle du vilja spela OS med?

– Någon som inte skäller ut mig.

Vad gör du om 10 år?

– Förhoppningsvis är jag lycklig och jätterik och kan spendera hela dagarna med att göra precis vad jag vill. De realistiska svaren vet jag inte om jag vill tänka på.

Tjejerna stannar abrupt i 1 sang, vilket inte är rätt när utgång står som ett segel. 2♣ alternativt 3♣ kan nog Öst hitta att bjuda på sin fina klöverpräm. Även om 2♣ är utgångskrav är det bättre att bjuda 2♣ än 1 sang, eftersom 3 sang kommer gå hem väldigt ➤

3 frågor till en junior



ALLAN NOURI

Vad gör du när du inte spelar bridge?

– Jag är lite av en datanörd, så jag sitter ofta hemma och spelar eller programmerar. Annars gillar jag att bara gå ut med mina kompisar, spela biljard och ta en öl. Sen tillbringar jag också lite kvalitetstid med min flickvän.

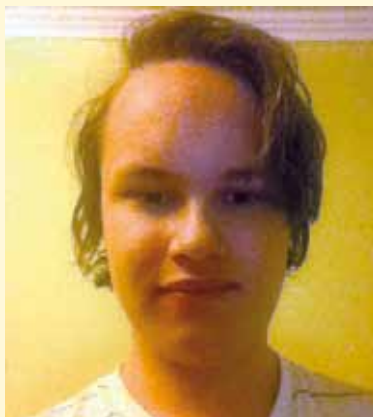
Du och en helt ny partner ska diskutera system och din partner säger att han vill spela helt naturligt men att du får ta med en konvention. Vilken väljer du?

– Jag skulle inte kunna leva utan XY-NT. Så fort jag lärde mig den konventionen, kunde jag inte begripa hur jag någonsin klarade mig utan den.

Vem skulle du vilja spela OS med?

– Måns Berg. Han är en ruskigt duktig bridgespelare och så har han en härlig personlighet! Det skulle vara omöjligt att inte njuta av att få spela ett OS med honom.

3 frågor till en junior



TUVE GUSTAVSSON

Vad gör du när du inte spelar bridge?

– Då spelar jag datorspel eller övar på mina instrument, fiol och saxofon.

Vem skulle du vilja spela OS med?

– Peter Bertehau. Han är en jävligt juste och rolig ”snubbe”, som också var med och vann OS.

Vilken var bästa dagen i ditt liv?

– Jag vet faktiskt inte. Det måste nog varit när jag var liten och fick upp min första gädda. Den var inte särskilt stor, men jag var riktigt stolt över den! Jag fiskade en hel del förut, men efter att börjat spela bridge har det inte blivit många fisketurer.

> många gånger. Klöverfärgen är så pass solid att det inte behövs mycket för hemgång. Dessutom ser hjärter-kung ut att vara ett viktigt kort.

Killarna hamnar i ett odiskuterat läge och det är lite oklart vad 3♣ visar. Dock kan Öst nog bjuda 3 sang, när partnern bjuder 2 sang i detta läge, med samma motivering som tidigare.

POÄNG GIV 3

3NT (Väst) 10 poäng
5♣ 5 poäng
3♣ / 1NT 3 poäng

Oj, vilken skakig start för båda paren. Vi får se om de kommer igen på de sista två givarna! Båda paren har 10 poäng av 30 möjliga.

GIV 4

♠ K 10 9 3 ♥ D 8 4 ♦ E 5 ♣ D 10 9 3		♠ E D 4 2 ♥ K kn 7 6 ♦ K 3 2 ♣ K 4
--	---	---

FREJA	SOFIE
2♣	1NT
2NT	2♥
pass	4♠

ALLAN	TUVE
1NT ²	1♣ ¹
3♦ ³	2♠
pass	4♠

¹ 16+

² 4+ spader, utgångskrav

³ Kontrollbud

Båda paren hittar utgången och kammar in 10 poäng! Här var det återigen ett läge där det är bra att veta hur man svarar efter 1NT-2♣, när man har 4-4 i högfärgerna. 2♥ är ett sätt, som tjejerna visade prov på.



Det viktiga är att man är överens.

Killarna hittade lätt trumfen, efter det att Allan visat sin spaderfärg och krävt till utgång.

POÄNG GIV 4

4♠ 10 poäng

5♠ 7 poäng

3NT 5 poäng

Ställningen är 20-20 inför sista given!

GIV 5

♠ E D 9 5 ♥ 3 ♦ K kn 10 8 6 2 ♣ D 3		♠ K 4 3 2 ♥ K 6 4 2 ♦ D 7 ♣ K 6 4
--	---	--

FREJA	SOFIE
1♦	1♥
1♠	3♠
pass	

ALLAN	TUVE
1♦ ¹	1♥
1♠	3♠
4♠	pass

¹ 11-15, 0+ ruter

POÄNG GIV 5

4♠ 10 poäng

2♠/3♠ 5 poäng

Här kommer Väst vid båda borden i samma läge; att lägga på eller inte lägga på, när partnern gör en invit med spaderstöd. Man har i och för sig bara 12 hp, men med fina mellankort och en singel (måhända i partners färg, som kan vara oerhört dåligt vissa gånger) samt en fin ruterfärg borde man nog hitta att peta dit 4♠.

Detta betyder att pojkarna vinner över tjejerna med 30-25 totalt.

Snyggt jobbat! <

(För) många hjärterbud

TEXT: BJÖRN HOLGERSSON, MALMÖ

För en tid sedan blev jag förvirrad av alla hjärterbud. Min hand som Väst:

♠ K 8 6 4 ♥ - ♦ K 10 6 2 ♣ E K kn 7 2

Partnern öppnade med 1♠ och jag svarade 2 sang, Stenbergs. Partnern hoppar till 4♣, som visar renonsklöver. Jag visar min renons med 4♥ och på essfrågan visar mina 5♥ två ess av fem utan trumfdamen. Partnern bjuder nu konstiga budet 6♥. Hade han glömt trumfen? Värst av allt, förvirrad av alla hjärterbud säger jag nu pass!

Nord hoppar nu till i stolen. Han tittar på vår budgivning. Jag upptäcker min fadäs och vänder mig till Nord och tipsar skämtsamt att han ska dubbla... men han passar och ler.



♠ 10 2 ♥ D kn 10 8 7 6 ♦ kn 4 ♣ 9 6 5		♠ E kn 9 7 3 ♥ K 4 3 2 ♦ E D 8 5 ♣ -
♠ K 8 6 4 ♥ - ♦ K 10 6 2 ♣ E K kn 7 2		
♠ D 5 ♥ E 9 5 ♦ 9 7 3 ♣ D 10 8 4 3		
SYD	VÄST Jag	NORD
pass	2NT*	pass
pass	4♥*	pass
pass	5♥*	pass
pass	pass (!)	pass
		ÖST Partnern
		1♠
		4♣*
		4NT*
		6♥*

Jag fick spela detta förträffliga kontrakt med fem straff, förvisso odubblade, och fick den nolla vi förtjänade.

Partnern bad om ursäkt, men jag sa, att det var minst lika mycket mitt fel. Det var bara att skratta åt eländet.

Nästa rond hörde jag följande:

- Ni får nog kolla den här bricken.

Någon har kommit i 6♥ med Öst-Västs kort!

Golfpaket från 995:-



NATUR, GOLF & RELAX
UPPLEVELSE NÄRA STOCKHOLM

Upplev fantastisk golfen
minut från hotellet! Kom
till natursköna Körunda,
35 min från Stockholm.

 **KÖRUNDA**
GOLF & KONFERENSHOTELL

08 520 390 30 korunda.se

Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATIONER: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.



Äntligen vardag! Visst är det skönt att få vara ledig och slippa masa upp sig på morgonen, men det finns en gräns också för hur länge man kan lata sig – och nu är den gränsen nådd. Efter en förfärlig mängd röda dagar under jul och nyår är det äntligen en helt vanlig, svart vardag igen, när du sitter i bilen på väg till jobbet efter nästan två veckors ledighet.

Du ska just sätta på bilradion och lyssna på 60-talsmusik på favoritkanalen, när det plötsligt slår dig att det är tisdag i dag – och tisdag är synonymt med ”bridge på klubben”. Hur var det nu: kom inte du och Bengt överens om att spela i kväll? Jo, visst gjorde ni! I ett svagt ögonblick lovade du att läsa på systemet. Tur att ni har flexitid, så att du kan sticka litet tidigare än du hade tänkt dig. De nya tilläggen i sangsystemet har du inte riktig kläm på ännu, så de måste du ta en titt på.

När du kommer ner på klubben, fem minuter före spelstart, är Bengt redan där. Han står och småpratar med några av klubbens yngre medlemmar, men hejar när han ser dig och önskar god fortsättning, som man

ju bör göra den här tiden på året. Du svarar ”Tack det samma” och fyller i med att du, för en gångs skull, är ”fullärd” för du har offrat en halv timme på att läsa på systemet.

Bengt nickar och säger ”Bra” – och snart kan spelet börja. Det är vanlig partävling i kväll, men du ser att det är glesare vid borden än det brukar. Förmodligen är många bortresta.

Ni börjar uruselt när Bengt, för en gångs skull glömmer systemet, så ni missar en upplagd tresangare med nio lätta stick. På de tre följande brickorna har motståndarna oförskämd tur och/eller spelar som gudar. Det känns som om ni ligger ohjälpligt sist. Men många ronder återstår, så det är bara att bita ihop och kämpa på.

Den tredje ronden ger er äntligen över medel, inte mycket, men det känns som om ni är på rätt väg, när klubbens rutinerade tävlingsledare Erik kommenderar byte. Då hamnar ni just hos Erik, som i dag spelar med din mångårige lagkamrat Åke. Motståndarna hejar glatt och när Åke säger ”Hoppas ni inte startat lika illa som vi”, låter det som ni just ska spela

jumbofinal. Så brukar det inte vara i era möten.

Det är dags för er att vara Nord-Syd, så du tar plats som Syd, som vanligt.

Rondens första bricka var ointressant. Alla Öst-Väst-par hade bjudit och spelat hem 4♠. Men så illa som båda paren startat, är en medelbricka att betrakta som en framgång – för både er och dem.

På rondens andra bricka är Erik, som sitter till vänster om dig, giv och öppnar med 1♠. Tämigen omgående kommer en dubbling från Bengt och ett lika snabbt pass från Åke.

Dina kort är tyvärr inget att skryta med:

♠ kn 10 5 4 ♥ 6 5 ♦ 5 4 3 ♣ kn 7 6 3

VAD BJUDER DU?

2♣.

Som nybörjare får du lära dig att det krävs minst 6 poäng för att bjuda och det har du inte här. Men då är det fråga om *frivilliga* bud. Om partnern öppnar med t.ex. 1♥ och du har handen ovan, är pass rätt bud. Det är möjligt att ert bästa kontrakt inte är



1♥, men om du håller budgivningen vid liv med så här dåliga kort är risken stor att ni kommer för högt.

Men när partnern upplysningsdubblar och nästa hand passar, är läget helt annorlunda. Då ska du inte passa bara för att du har dåliga kort. Dubblingen är ju ett sätt att föreslå ett kontrakt i de andra färgerna – och om du då bjuder en färg betyder det bara att du tror att den är bäst trumf för er sida. Då är det inte längre ett frivilligt bud, det är *framtvingat*.

När du på partnerns upplysningsdubbling (UD) bjuder på lägsta nivå lovar du dessutom inte en enda honnörspoäng. Så dina 2 hp är faktiskt 2 hp mer än budets minimigräns...

I verkliga livet har du oftast en bättre hand, eftersom så här svaga händer är ovanliga, men det viktiga – både för dig och partnern – är att veta att 2♣ inte är ett starkt bud, bara ”svar på tilltal”.

Om du i stället passar på dubblingen i tron att ”man inte kan bjuda med bara 2 hp”, blir resultatet att motståndarna får spela 1♠ dubbelt. Med tur kan du vinna ett trumfstick, men det är allt du bidrar med i försvarsspelet. Så risken att 1♠ dubbelt går hem, kanske med övertrick, är stor. Bättre då att göra det partnern vill och bjuda den färg som passar er sida bäst som trumf.

VARFÖR INTE 1 SANG, NÄR DU HAR SPADERHÅLL?

När målet för er sida är att stanna så lågt som möjligt, är ett trumfkontrakt oftast bättre än sang. Dessutom är spader oftast dubblarens kortaste färg. Av den anledningen ska du bara bjuda sang om du har hyggliga kort.

Efter dubblingen visar 1 sang 7-10 hp, så när du är svagare än det är det bättre att välja ett färgbud.

Du har varit med om det här tillräckligt ofta, så du bjuder 2♣ utan att fundera och hoppas antingen att Öst-Väst bjuder över eller att Bengt inte hoppas på för mycket hos dig.

När Erik passar, kommer ett ganska snabbt bud av Bengt: 2♠. Efter pass från Åke är det du igen.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♣	1♠	D	pass
?	pass	2♠	pass

VET DU VAD SOM STÅR PÅ?

Ja.

Om Bengt haft en normal dubb-lingshand, med stöd i alla färger och bara öppningsstyrka, hade han passat. Ditt färgbud på lägsta nivå visar ju ingen styrka – och då finns heller ingen anledning att jaga vidare.

Om Bengt bjudit en av de objudna färgerna, d.v.s. 2♦ eller 2♥, hade han visat minst fem kort i den färgen och en hand som var för stark för ett inklev förre gången. Då är styrkan ungefär 17-20 hp.

Om Bengt bjudit 2 sang, hade han visat en jämn hand med spaderhåll, och återigen är han för stark för att bjuda sang direkt. Inklevet 1 sang visar 15-17 hp, så dubbelt följt av sang visar 18-20 hp. Men för det ska Bengt ha minst ett spaderhåll.

Om Bengt bjudit 2♠ förre gången, hade han visat en tvåfärgshand med fem kort i den högsta objudna färgen och en lägre femkortsfärg. Men för de buden finns ingen övre gräns. Därför finns ingen anledning att dubbelt följt av 2♠ ska visa ”samma sak som direkta 2♠, men större styrka”. En bättre användning är att det är att allmänt kravbud, oftast med en jämn hand, som inte passar för ett sangbud.

VAD BJUDER DU?

2 sang.

På nytt bjuder du inte frivilligt utan framtvingat, för passa på 2♠ kan du ju inte. Genom att bjuda sang säger du att du har håll i öppningsfärgen, men det är också allt.

HUR ÄR DET MED STYRKAN?

Eftersom du kunde ha hoppat, men bjuder på lägsta nivå, säger du att du har en svag hand. Om en av dina hjärterhackor varit esset, hade du med dina 6 hp kunnat hoppa till 3 sang för att visa spaderhåll och extra styrka. Om du inte gör det, får Bengt svårt att avgöra när ni ska bjuda 3 sang och när ni ska stanna i delkontrakt.

Erik passar igen. Den här gången tar Bengts bud lång tid. Han lägger pannan i djupa veck, kliar sig i håret och fiskar till slut upp en passlapp. När Åke också passar, är budgivningen över.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♣	1♠	D	pass
2NT	pass	2♠	pass
	pass	pass	pass

Erik spelar ut spadersex. Bengt lägger upp sina kort. ”Var jag feg nu?”, undrar han samtidigt.

Nord (Bengt)		♠ 8 7 3
		♥ E K kn 2
		♦ E K 7
		♣ K D 2
♠ 6		
Syd (Du)		♠ kn 10 5 4
		♥ 6 5
		♦ 5 4 3
		♣ kn 7 6 3

HAR BENGT BJUDIT BRA?

Förmodligen.

Dubblingen var perfekt,



➤ 2♠ likaså. Att du hade spaderhåll var förstås bra, men när du bjöd på lägsta nivå visste Bengt att er gemensamma styrka förmodligen inte uppgick till 26 hp. Även om den gör det, är det tveksamt om det finns nio stick i sang när Väst har minst fem spader och ska spela ut.

I fyrmanna är de stora spelen de viktiga. Då kan man vara optimist att höja till 3 sang, men i partävling gäller det att slå så många resultat som möjligt. Att passa då är säkert att spela med oddsen.

VAD ÄR DET FÖRSTA DU SKA GÖRA?

Tacka partnern för korten, förstås!

Men det har du redan gjort, så nästa moment på checklistan är att ta reda på vilka utspel och markeringar motståndarna använder. Därför tittar du på deras deklaraionskort. Där står att de i sang spelar ut enligt 11-regeln (fjärde kortet uppifrån) och att de använder omvända markeringar.

FINNS FLER SAKER ATT TA REDA PÅ?

När du ändå har deras deklaraionskort uppe, ska du se vilket system de använder, framför allt om de använder fyr- eller femkorts högfärgsöppningar.

En gång i tiden spelade "alla" svenskar med fyrkortsöppningar, men tiderna har förändrats och nu spelas femkorts högfärg av många, både på hög och låg nivå. Erik och Åke är ett av de paren.

VET DU HUR SPADERN SITTER?

Japp. Åke har en honnörsingel.

Erik hade förstås spelat spader från toppen om han haft ess-kung-dam femte, så när han inte gör det, måste Åkes enda spader vara en honnör.

När Åke vinner utspelet med spaderdam, känner du till 7 av Eriks

honnörspoäng (ess-kung i spader).

Åke returnerar snabbt ruterdam och när du bekänner kommer nian från Erik.

VET DU HUR RUTERN SITTER?

Troligen.

Åke måste ha ruterknekt när han vänder med damen. När nian kommer från Erik är det troligt att Åke också har tian.

KAN INTE ERIK HA 10-9 ENSAMMA I RUTER?

Nej.

Erik och Åke använder samma principer som du och Bengt när de markerar. Med 10-9 är det rätt att markera med tian (som visar nian). Därför är du rätt säker på att Åke har dam-knekt-tia i ruter. Hur många ruter han har, kan du dock inte vara säker på.

VET DU VAR ÖVRIGA HONNÖRER SITTER?

Förmodligen. Det troliga är att Erik har dem.

Klöveress måste han ha, för att få ihop till ett öppningsbud. Hjärterdam är det troligt att han har, dels för att han annars bara skulle ha 11 hp, dels för att Åke kanske bjudit på dubblingen om han haft 7 hp.

Men nu är det dags att se hur många säkra stick du har.

HUR MÅNGA ÄR DET?

Fyra.

Ess-kung i hjärter och ess-kung i ruter. Fler *säkra* stick har du inte. Men du kan godspela två stick till i klöver, där du har kung-dam-knekt. Om Erik har hjärterdam, som du hoppas, kan du kanske också slå en mask och få tre hjärterstick.

KAN DU MASKA I HJÄRTER?

När du maskar, spelar du *mot* styrkan. Det betyder från din hand, mot bordet. För att du ska kunna göra det, behövs en ingång till handen, och sådana lyser för tillfället med sin frånvaro. Så för stunden kan du inte maska i hjärter.

KAN DU FÅ ETT STICK I SPADER?

Inte av egen kraft. Budgivningen har avslöjat att Erik har alla spader som saknas, E-K-9-2. Därmed kan du inte godspela ett spaderstick genom att spela färgen själv, men om Erik tvingas spela färgen blir din knekt värd ett stick längre fram.

Efter alla dessa funderingar, kommer du på att du ännu inte lagt ett kort från bordet. Läget är ju detta, när du bekant med rutertre från handen:

Nord (Bengt)		♠ 8 7
		♥ E K kn 2
		♦ E K 7
		♣ K D 2
♦ 9	N V — Ö S	♦ D
Syd (Du)		♠ kn 10 5
		♥ 6 5
		♦ 5 4 3
		♣ kn 7 6 3

SKA DU VINNA STICKET?

Nej.

Det skadar inte att ducka, för att förstöra förbindelsen mellan motståndarnas händer.

När du gör det, fortsätter Åke med rutertvå, till trea, åtta och kung.

VAD SPELAR DU SEDAN?

Nu är det dags att gå på klöver, för att försöka få bort klöveresset. Eftersom du gärna vill få en ingång till handen, ska du inleda med en av bordets honnörer, vilket för övrigt är precis som läroböckerna rekommenderar: "Börja med en honnör från den

korta handen!”.

På klöverkung kommer tian från Åke, trean från dig och femman från Erik.

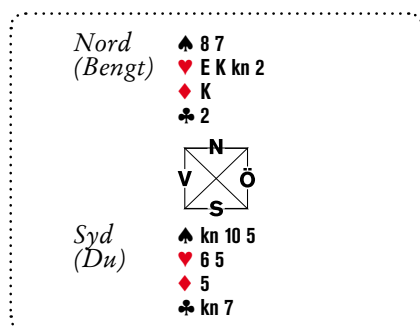
HUR TROR DU KLÖVERN SITTER?

I situationer där frågan är om man ska vinna ett stick eller hålla upp, är det viktigt att motspelarna längdmarkerar för att hjälpa varandra. Du känner Åke tillräckligt väl för att veta att han gör det. Då det är omvända markeringar som gäller för dem, betyder klövertio ett *udda* antal klöver.

HUR SITTER KLÖVERN DÅ?

Ni saknar sex klöver, så en ”udda-markering” kan bara vara från tre kort, när nu esset inte kom från Erik. Klövern sitter alltså 3-3.

Du fortsätter med klöverdam, men även Erik har sett Åkes markering, så han låter bli att vinna sticket, förstås. Då ser läget ut så här, när du behöver vinna fem stick till:



FORTSÄTTER DU MED KLÖVER?

Nej, för då kan Erik se till att du aldrig kommer in på handen. Han kan ju ta för klöveress, hämta hem ess-kung i spader och sedan spela in bordet. Även om hans ruter är slut, så att han tvingas slå hjärtermasken åt dig, blir det ett stick över till Öst-Väst. Då vinner de ett stick för mycket.

KAN DU GÖRA NÅGOT ÅT DET?

Kanske.

Om Erik får för klöveress i ett läge där han bara har spader kvar, tvingas han ge dig ett spaderstick *och* en ingång till handen, så att du kommer åt den höga klöver. Därför ska du försöka göra honom renons i de röda färgerna först.

När du tar för ruterkung kommer tian från Åke och sexan från Erik.

VILKEN FÖRDELNING HADE ERIK?

5-2-3-3 i nu nämnd ordning.

HUR KOMMER DET DÅ ATT GÅ FÖR DIG?

Bra – om du kommer ihåg att också ta hem ess-kung i hjärter.

När du gör det, faller damen från Erik andra gången. Det betyder att hjärterknekt är hög, men du behöver faktiskt inte ta hem dem. Det går ju lika bra att spela klöver direkt och vinna de två stick som fattas på handen.

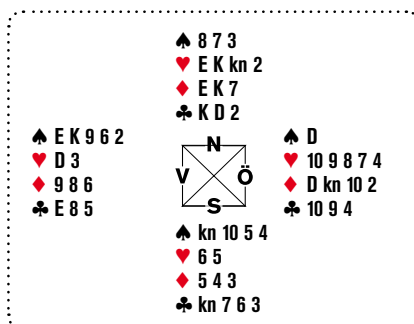
Men låt oss säga att du tar för hjärterknekt.

VAD SAKAR DU FRÅN HANDEN DÅ?

Klöver.

Eriks fem sista kort är fyra spader och klöveress, så det viktiga är att spara alla dina spader. Annars blir det straff.

Hela sitsen var denna:



+120 var kvällens första topp för er.

De tidigare resultaten var 2♥ med en straff och 3 sang med två straff. ➤

GRANDTOURS



Våra bridgeresor

Vårbridge i Almuñécar

Boende på lägenhetshotellet Chinasol*** direkt vid stranden. I priset ingår flyg, transfer, halvpension (frukostbuffé och middag), daglig städning, guidad stadsvandring i Almuñécar och dagligt bridge-spel med Grand Tours bridgevärd.

Avresa från Stockholm (Köpenhamn på förfrågan) 5/4. **Pris/person från 7.995:-** (8 dagar), **11.495:-** (15 dagar).

Vårbridge i Lissabon

Vi bor på hotell Mundial**** centralt i Lissabon. I priset ingår flyg, transfer, frukostpension, halvdags bussrundtur i Lissabon med svensktalande guide och middag med fadosång och likörprovning. Dessutom avskedsmiddag på hotellets restaurang "The Veranda de Lisboa" med panoramautsikt över staden! Fyra heldagar och två halvdagars bridgespel med Grand Tours bridgevärd.

Avresa från Stockholm och Köpenhamn 27/4. 8 dagar. **Pris/person från 10.995:-**

Spelavgifter tillkommer med 100:-/person och vecka och betalas på plats.

Boka på grandtours.se eller ring oss på 08-24 15 25.

> ”Ännu en botten” suckar Åke, ”men när det sker så här snyggt, kan man inte ha något emot det”. Erik instämmer.

Men säg den lycka som varar för evigt. Resten av tävlingen är högst medelmåttig, så ni hamnar långt ner i resultatlistan. Du hoppas att det inte är en trend som håller i sig resten av året utan att nästa tävling går betydligt bättre.

På vägen ut ur lokalen stöter du på Åke. När du frågar hur det gick för dem svarar han ”Inte så tokigt. Vi fick upp farten rejält efter kaffet och kom femma till slut. Det trodde jag aldrig efter den dåliga starten.”

Innan vi lämnar given, kan det finnas skäl att fundera på vad du hade gjort på Bengts överbud om du haft en jämn, svag hand utan spaderhåll.

♠ 10 5 4 ♥ 6 5 4 ♦ 5 4 3 ♣ kn 7 6 3

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♣	1♠	D	pass
?	pass	2♠	pass

Det här är ett riktigt mardrömsscenario: du har inte spaderhåll, ingen annan fyrkortsfärg att visa, och bara fyra klöver. Och ändå *måste* du bjuda något på partners kravbud.

MEN VAD?

3♣.

Återigen får du komma ihåg att ditt bud är *framtvingat*. Om du bjuder 2♣ och sedan frivilliga 3♣, har du minst fem klöver. Men om du bjuder om klöverna på ett kravbud, är det fullt möjligt att du bara har en fyrkortsfärg.



Att tänka på

- ♣ När partnern upplysningsdubblar har han för det mesta minst tre kort i alla objudna färger och minst öppningsstyrka. Du uppmanas välja den av de objudna färgerna som passar er bäst.
- ♣ Om partnern upplysningsdubblar och nästa hand passar, är ditt bud *framtvingat*. Om du passar för att du har en svag hand, får motståndarna spela ett lågt dubblat kontrakt, som ofta kommer att gå hem. Det är fel.
- ♣ Om partnern upplysningsdubblar och följer upp med ett bud i en ny färg, behöver han inte längre ha stöd i alla objudna färger. Då visar han minst fem kort i den bjudna färgen och minst 17 hp, dvs en hand som var för stark för ett inkliv i den första budronden.
- ♣ Om partnern upplysningsdubblar och följer upp med ett sangbud visar han en hand som var för stark för ett inkliv med 1 sang. Han har då 18-20 hp och minst ett håll i öppningsfärgen.
- ♣ Om partnern upplysningsdubblar med en jämn stark hand, men inget håll i öppningsfärgen, kan han följa upp med ett överbud i öppningsfärgen för att höra om du kan bjuda sang. Då har han minst 18 hp.
- ♣ När partnern tvingar dig att bjuda med ett överbud i motståndarnas färg och du har håll där, ska du bjuda sang. Du bjuder så lågt som möjligt med minimal styrka, men hoppar om du har klart mer än du visat. Efter t.ex. (1♠) – D – (pass) – 2♣ (pass) – 2♠ – (pass) – ?, räcker det med 6-7 hp för att hoppa till 3 sang.
- ♣ Som spelförare ska du ta reda på vilka utspel och markeringar som motståndarna använder. Om de har bjudit, bör du också ta reda på vilket system de spelar, t ex så att du vet om öppningsbudet visar fyra eller fem kort i färgen.
- ♣ När du saknar ingångar till en svag hand, kan du ibland tvinga en av motspelarna att hjälpa dig att skapa en ingång dit. Då kan det vara viktigt att du ser till att den spelaren inte har ofarliga färger att vända med.
- ♣ När en svag hand visat flera honnörer och den andra öppnat budgivningen, kan du placera resterande honnörer hos den starka handen.
- ♣ Tumregeln ”korta handens honnör(er) först” säger, att du bör inleda med den eller de honnörer som finns på den korta handen, både när du tar hem stick och godspelar stick.



Tommys lagom svåra

TEXT: TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM

Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 50.

PROBLEM 1

♠ 6 5
 ♥ E D 2
 ♦ kn 6 3
 ♣ E 10 8 7 6
 ♠ 2
 ♥
 ♦
 ♣
 ♠ E K 7
 ♥ 6 5 4
 ♦ E D 7
 ♣ D kn 9 3
 SYD VÄST NORD ÖST
 1NT pass 3NT pass
 pass pass

Utspel: Spadertvå, udda enligt 10-12.

Under förutsättning att Öst har högst fyra spader finns ett säkert spel-sätt. Vilket?

PROBLEM 2

♠ K D kn 10 9
 ♥ K 9 3 2
 ♦ 10 3 2
 ♣ 7
 ♠ D
 ♥
 ♦
 ♣
 ♠ E 8 7 6 5
 ♥ 8 4
 ♦ E kn 5
 ♣ E 8 6
 SYD VÄST NORD ÖST
 1♠ pass 2NT* pass
 4♠* pass pass

Nord visar trumfstöd på första bud-varvet.

Utspel: Klöverdam.

Hur tänker du dig hemgång, när trumfen sitter 2-1?

PROBLEM 3

♠ E kn 7 4 3
 ♥ K 3
 ♦ K 4
 ♣ K kn 8 5
 ♥ 7
 ♠
 ♥
 ♦
 ♣
 ♠ D 2
 ♥ kn 10 5
 ♦ D kn 10 3
 ♣ E D 9 7
 SYD VÄST NORD ÖST
 1♦ 1♥ 1♠ pass
 1NT pass 3NT pass

Utspel: Hjärtersju enligt 10-12.

Hur tänker du dig hemgång?



Två sommarbridgeveckor 2014



Söderköpings Brunn 7-11 juli

Utbildning och tävlingar på tre nivåer – trivselnivå och tävlingsnivå för klubbspelare.

Tema SLAM.



Moskogen, Leksand 4-8 augusti

En vecka med enbart tävlingar för klubbspelare.

Information och program på hemsidorna www.lisabridge.se och www.nyabridgeskolan.se
Frågor och anmälningar till Lisbeth Åström, tel 016-12 76 33, eller mail, bjorn.astrom@comhem.se.

Bridgeparty Tisdag 29 juli

Dans till BrobergBand

Entré 100:–

Mat finns att köpa

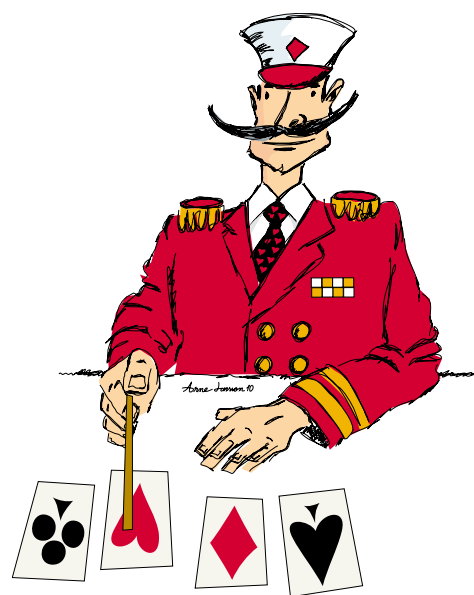
(kött eller fisk) för ca 250:–



Vässa 2♣-öppningen!

TEXT: BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Det naturliga systemets starka 2♣-öppning lanserades med de svaga 2-öppningarna någon gång på 1940-talet. Grundtanken var att de tidigare starka tvåöppningarna var så ovanliga att de inte motiverade att hela tvåtricksnivån ockuperades för kravhänder.



I begynnelsen användes partners 2♦ som ett entydigt svagt svar. Med 6-7 hp eller mer bjöd svararen en egen färg eller 2 sang. Det hade nackdelen att det redan begränsade utrymmet för öppnaren att beskriva sin hand krymptes ytterligare. Med tiden har därför 2♦ kommit att bli ett närmast obligatoriskt reläsvär.

Det har också funnits en del andra idéer i omlopp, främst svarsskalor baserade på hp-styrka eller kontroller (ess och kungar). Ingen av dem har lyckats slå igenom på bredden.

LITE OM FREKVENSER

Låt oss till en början slå fast att 2♣-öppningen i princip ska innehålla minst 20 hp. Meningen är ju att vi inte ska riskera ett pass från partnern på en 1-öppning trots att det finns utgång. Händer med 20+ hp utgör bara 1,5% av alla händer. Drygt hälften av dem är balanserade. Ytterligare 6-8% är dessutom sådana händer med fördelningstyperna 4-4-4-1, 5-4-2-2 och 6-3-2-2 som med fördel kan bjudas som balanserade. En obalanserad kravhand får du alltså bara var sjunde kväll på klubben.

En dryg tredjedel av alla 20+ händer utgörs av 20-21-sangen. Det är den

enda handtyp i den här gruppen som inte med största sannolikhet innebär att utgång ska spelas. I det naturliga grundsystemet öppnas den följaktligen inte med 2♣ utan med 2NT.

VÄND PÅ BALANSHÄNDERNA!

Grundsystemet säger att balanshänder med 20-21 hp öppnas med 2 sang, medan 22-24 öppnas med 2♣ följt av 2 sang. Detta är av två skäl inte optimalt.

För det första bör vi försöka undvika att komma för högt med den svagare handen. För det andra bör vi behålla bästa möjliga budutrymme för den vanligaste handtypen.

Öppnar vi 20-21-handen med 2♣, kan vi införa två svaga svarsbud, 2♥ och 2♠, för att landa i någonting spelbart med riktigt kläna svarshänder:

♠ D 9 7 5 4 ♥ 6 2 ♦ 9 7 5 2 ♣ 8 5

2♠ säger alltså ”jag vill stanna i 2♠ om du har en normal 20-21-sang”. 2♥ har motsvarande betydelse.

Öppnaren räknar med en typhand som har ungefär 3 hp och femkorts-färg. Det kan förstås också vara ett konstruktivt vapen, t.ex. när öppnaren har detta:

♠ E K 8 2 ♥ E 7 4 ♦ E 3 ♣ K D 6 2

Den utgången är svår att hitta efter den traditionella 2NT-öppningen.

Följaktligen öppnar vi med 2 sang på 22-24 hp, där det är mindre troligt att vi ska stanna under utgång.

VAD ÄR SVÅRAST ATT KLARA UT?

Om vi nu ska försöka lösa några andra problem, vilka skulle det kunna vara?

Typiskt för 2♣-öppningen är att det inte finns mycket utrymme för diskussion innan vi måste välja utgång eller avgöra om vi ska högre än så. Det som erfarenhetsmässigt skapar mest problem är att svararen har en tvåfärgshand. Låt säga att det handlar om hjärter och klöver. Budgivningen startar så här:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	2♣	pass	2♦
pass	2♠	pass	3♥
pass	3NT		

Ska svararen nu bjuda sin klöverfärg eller inte? I värsta fall är ytterligheterna en missad slam mot att 3 sang var den enda vettiga utgången. Även om det inte är så illa, har utrymmet för meningsutbyte blivit begränsat.

En god idé är därför att svararen direkt på 2♣ visar tvåfärgshänder

med tillräcklig styrka för utgång mot 20-21-sangen.

TVÅFÄRGSSVAR

Svararen kan visa alla tvåfärgskombinationer enligt denna modell:

2NT hög- eller lågfärger

3♣ ruter och hjärter

3♦ spader och klöver

3♥ spader och ruter

3♠ hjärter och klöver

Som synes lämnar alla svaren öppet för den starka handen att bli spelförare.

2♣ - 2NT

Svararen har alltså minst 5-5 i antingen högfärgerna eller lågfärgerna.

Öppnaren kan fråga efter färgkombination med 3♣ eller fullfölja sin obalanserade 2-öppning med ett färgbud. Observera att 3♥ och 3♠ då inte lovar 4+färg utan bara sidostyrka med en ensidig klöverhand. Klövern kan ju inte bjudas och för följande hand finns en bättre väg:

♠ E ♥ E K kn 5 ♦ 4 3 ♣ E K kn 10 7 5

Öppnaren vet att det finns en bra trumffärg och frågar i stället med 3♣. På 3♣-frågan visar svararen högfärgerna med 3♦, medan 3♥ och 3♠ visar kortfärg med lågfärgshanden.

Öppnaren accepterar en av svararens färger genom att bjuda den (direkt utgångsbud varnar för slam).

♠ K D 3 ♥ E D ♦ K kn 5 4 ♣ K D 7 5		♠ kn 10 5 4 2 ♥ K kn 7 6 5 ♦ 8 2 ♣ E	
SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	2♣	pass	2NT
pass	3♣	pass	3♦
pass	4♠	pass	pass

♠ E 6 5 2 ♥ K D 6 ♦ K kn 6 2 ♣ E K		♠ 8 ♥ E 5 ♦ D 7 5 4 3 ♣ D kn 8 5 4	
SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	2♣	pass	2NT
pass	3♣	pass	3♠
pass	4♦	pass	4♥
pass	6♦	pass	pass

2♣ - 3♣

Svararen har minst 5-5 i de röda färgerna.

Öppnaren accepterar en rödfärg genom att bjuda den. En genomgående princip är att ett direkt utgångsbud varnar för slam. Svararen återkommer över accepten med kortfärgsvisande bud.

2♣ - 3♦

Svararen har minst 5-5 i de svarta färgerna.

Öppnaren accepterar en svartfärg genom att bjuda den. Svararen återkommer över accepten med kortfärgsvisande bud.

♠ K kn 5 4 ♥ E 8 7 5 ♦ EK 4 ♣ KD		♠ D 8 7 3 2 ♥ 9 2 ♦ 5 ♣ E kn 7 6 5	
SYD	VÄST	NORD	ÖST
	2♣	pass	3♦
pass	3♠	pass	4♦
pass	4NT	pass	5♦
pass	5♥	pass	6♠
pass	pass	pass	

2♣-3♥ OCH 2♣-3♠

Svararen har minst 5-5 i den andra högfärgen och lågfärgen av motsatt kulör.

Öppnaren accepterar en av partnerns färger genom att bjuda den. Här måste man notera att 2♣-3♠ skapar ett trångt läge, där öppnaren inte kan bjuda hjärter med slamtempo. 4♦ kan då ges denna betydelse. Svararen återkommer över accepten med kortfärgsvisande bud.

♠ E D 7 ♥ K D 5 3 ♦ E K 2 ♣ D 7 5		♠ 6 4 ♥ kn 8 7 4 2 ♦ 5 ♣ E kn 6 4 2	
SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	2♣	pass	3♠
pass	4♦	pass	4♥
pass	pass	pass	pass

Väst accepterar hjärtern och visar intresse för högre höjder, men Öst har gjort sitt.

Bridgekryssning med M/S Eckerö

Följ med Eckerö linjen på en heldag till havs med bridge och god mat! Läs mer på www.eckeroelinjen.se/bridgecup

Bridgekryssning 295:- per person

Bridgekryssningar våren 2014:
Måndag 3 mars
Måndag 24 mars
Torsdag 24 april
Torsdag 15 maj

Anmälan senast en vecka före resedatum till Alice Matsson: alice.matsson@eckeroelinjen.se (alt. mobil 0709 38 15 53)

ECKERÖ LINJEN



**Bridgespel
och droger
är oförenliga.**

Svenska Bridgeförbundets ALKOHOLPOLICY

Spelare eller åskådare får inte förtära eller förvara alkohol-
drycker i spellokalen. Inte heller får försäljning av alkoholdrycker
ske i sådan lokal under tävlingstiden. Arrangör bör i detta sam-
manhang vara uppmärksam på att man inte heller vid andra
tidpunkter får sälja alkoholdrycker, såvitt de inte uppfyller de
krav som ställs i alkohollagen för sådan försäljning.

Drycker som inte får förvaras i spellokalen av spelare eller
åskådare skall i förekommande fall lämnas till tävlingsledaren
för förvaring under tävlingstiden. Den som lämnar tävlingen
innan den avslutas får i samband därmed sina drycker åter.

TL skall avvisa spelare eller åskådare som är märkbart påver-
kad av alkohol eller annat berusningsmedel från spellokalen.

TL skall anmäla spelare som avisats eller överträtt dessa
bestämmelser till disciplinnämnden.

Denna policy gäller i Svenska Bridgeförbundets arrangemang,
men det är upp till klubbar och distrikt att besluta vad som ska
gälla lokalt.

Definitioner

- Alkohol är en dryck som innehåller mer än 2,25 volymprocent alkohol. Annat berusningsmedel är bl. a. narkotika och teknisk sprit.
- Spellokal är det utrymme där spelbord är uppställda för spel i den aktuella tävlingen.
- Tävlingstid omfattar en kalenderdag eller del av sådan och inleds 15 minuter innan spelet påbörjas samt pågår tills spelet avslutats vid samtliga bord.



1, 2, 3...



Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 44-45.

Nytt år igen. Nya problem. Ni klarade väl av julgivarerna? I så fall kör vi. Till bridgeproblem@yahoo.se kan ni som vanligt skicka kritik, beröm och idéer. Eller rättare sagt: allt ovanämnt kan ni börja ta för vana att skicka. Speciellt idéer.

PROBLEM 1

I rätt sorts sällskap kan du kanske vinna ett par vad med den första givningen. Väst spelar 4♠.

Nisse får välja spelföring eller motspel och satsar en slant på sin spelföring.

Nord har bjudit hjärter och spelar ut kungen. Syd tar över och spelar tillbaka hjärtertre. Nord fortsätter med ytterligare en rond.

♠ E K D 6 5 4	♠ 7	♠ 10 9 3
♥ kn 9 7	♥ K D 10 8 6 2	♥ 5 4
♦ 10 6 4 3	♦ D 9 2	♦ E K
♣ -	♣ E kn 10	♣ K 9 5 4 3 2

♠ kn 8 2	♠ 7	♠ K 6 2
♥ E 3	♥ K D 10 8 6 2	♥ E D kn 9
♦ kn 8 7 5	♦ D 9 2	♦ 10 7 5 4 3
♣ D 8 7 6	♣ E kn 10	♣ 6 5

Ha, säger Nisse. Den har jag sett förut. Givetvis kan man inte stjäla. Överstöld och trumfvända straffar ju då kontraktet. Jag sakar en klöver på bordet. Om Nord fortsätter med en

fjärde hjärter trumfar jag på bordet med tian och stjäla över Syd om det behövs. Två ruterstöder ger hemgång. Nisse sträcker ut handen efter vadslanten.

Mycket bra, säger du. Men Syd sakar ruter på tredje och fjärde hjärtern.

Nisse betalar egen slant för förlorat vad. Gjorde han rätt?

PROBLEM 2

Du var på väg mot slam men lyckades klokt nog stanna i 5♦.

♠ E 5 3	♠ 7	♠ K kn 6 4
♥ E 10 4	♥ K D 10 8 6 2	♥ D 3 2
♦ E D 6 4 3 2	♦ D 9 2	♦ K kn 8 7
♣ 10	♣ E kn 10	♣ E 7

Nord spelar ut klöverkung. Syd har singeltrumpf. Finns det något spelsätt som är bättre än andra?

PROBLEM 3

Hur var vi det med motspelet?

Nord öppnade med 1♠, Öst hoppade in med 2 sang för att visa 5-5 i lågfärgerna och Syd dubblade. Du bjöd 3♦ och Nord hoppade till 4♠.

♠ D kn 9 8	♠ 7	♠ K 6 2
♥ kn 9 8 7	♥ K D 10 8 6 2	♥ E D kn 9
♦ 10 7 3	♦ D 9 2	♦ 10 7 5 4 3
♣ 6 5	♣ E kn 10	♣ 6 5

Öst spelar ut ess och kung i klöver. Nord stjäla och fortsätter med ess, kung och hacka i spader. Öst bekänner med spadertre och sakar en klöver och ruteråtta (udda antal). Hur tänker du dig motspelet?

Nästa fråga: Om du lyckas hitta en sits och ett sätt att straffa kontraktet, kunde Nord ha spelat bättre efter stick två?



SOMMARBRIDGE 2014

- BRIDGE FÖR ALLA 8-10 JULI
PÅ VACKRA RONNEBY BRUNN

Tisdag: Kvalificering (27 brickor)
Onsdag: Fyra grupper (27 brickor)
Torsdag: Fyra grupper (27 brickor)

Extra bridge (valfritt) för 50 kr:
onsdag, torsdag och fredag (22 br).

I bridgepaketet ingår: bridge inkl. kaffe, smörgås, buffé varje kväll efter bridgen, logi tre nätter med frukostbuffé. Tävlingsansvarig är Calle Ek.

Pris: Del i dubbelrum 3.450 p/p.
Enkelrumstillägg 350 kr per natt.

Anmälan: L-Å Gustavsson på tel 031-88 10 69, 0739-900 256 eller e-post vallenone@swipnet.se
Betaling: till L-Å Gustavsson på BG 5957-2396 - senast 2014-06-27.

*Bridgemate och många bronspoäng!
Hjärtligt välkomna!*

Skräckupplevelse som 14-åring:

Vände inte i partnerns färg – då reste sig partnern upp och gick!

TEXT & FOTO: THOMAS AXENBRATT

När Kalle Aldeborg som 14-åring debuterade i DM-finalen för par reste sig partnern upp, la korten på bordet och gick hem!

När vi åkte ut till Tofta Gård berättade Kent Karlsson om en episod vid Kalle Aldeborgs första framträdande i distriktsmästerskapet för par. Kalle var 12 år och hans betydligt mer rutinerade och mångårigt äldre partner blev så arg att han gick hem mitt under tävlingen, när Kalle inte spelade tillbaka utspelsfärgen när han kom in. Det lät intressant, så jag hörde några dagar senare med Aldeborg om han mindes det hela. Visst gjorde han det!

– Om jag inte minns fel var året 1964. Det var vår och vi spelade i Hunnebostrands Folkets Hus. Vid den tidpunkten var jag 14 år. Däremot var jag 12 år när jag lärde mig bridge av mina föräldrar.

Där på Hunnebostrands Folkets Hus spelade Kalle sin allra första DM-final för par.

– Vi började på morgonen och spelade fram till lunch. Vi låg då en bit över medel. I den tredje rondan efter lunchpausen spelade motståndarna 3 sang. Partnern spelade ut sin färg. Jag kom in i andra stick och såg läget, att om jag dödar bordet går spelföraren bet. Spelföraren skulle odla en långfärg och det fanns bara en ingång, ett ess. Övriga färger bestod bara av hackor, eller så kunde jag sticka över

träkarlens kort. Därmed vände jag med kungen i den färgen bordet hade esset. Om jag minns helt rätt, så hade jag räknat ut att spelföraren bara hade två kort i den färg där bordet hade esset. Då gjorde det inte så mycket om spelföraren skulle ha D-x, vilket han hade, för färgen var blockerad. Jag vände med kungen, då jag inte var säker på om vi skulle straffa kontraktet om jag hade spelat tillbaka utspelsfärgen. Eftersom jag hade koll på alla färger, visste jag att min vända skulle straffa kontraktet. Alltså vände jag med kungen – och kontraktet gick tre straff. Det gav oss en ren topp. Min partner blev mycket irriterad över att jag inte vände i hans färg. Han reste sig upp, la korten på bordet och gick därifrån! Tydligt tyckte han, att det inte var någon mening att fortsätta spela med en idiot, som inte ens fattade att man skulle spela tillbaka i partnerns utspelsfärg. Som tur var fanns en reserv på plats, så han fick hoppa in.

Reflekterade inte partnern över att ni fått en topp på brickan?

– Partnern kollade aldrig om det var en topp eller botten vi fått. Ilskan över att jag inte vände i hans utspelsfärg tog av någon konstig anledning överhan-



Kalle Aldeborg spelar allttjämt bridge och har bl a flera SM-guld som merit.

den. Om jag vänt med partnerns färg hade kontraktet gått en straff, men det verkade inte som om partner förstod det heller.

Blev du inte avskräckt efter denna chockerande upplevelse?

– Nej, nej. Jag fortsatte att spela bridge utan att fundera särskilt mycket på den här händelsen. Jag visste ju att bridge är fantastiskt kul!