

Bridge

BRIDGE FEBRUARI NUMMER 1 2014 ÅRGÅNG 46 PRIS 50:-



Vintermästare!

Bridgefestival

25 juli - 3 augusti 2014

*När du tröttnat på getingar som
simmar i hallonsaften och att glassen smält
i värmen, då är det dags att strunta i
gräsklippningen och bege sig till Örebro!*

Bridgefestivalen är ett av världens största bridgearrangemang! Den 25 juli slår vi åter upp portarna för en ny färgsprakande Bridgefestival – den 20:e i ordningen!

På Bridgefestivalen i Örebro finns tävlingar för alla kategorier, från nybörjaren till den mer erfarne spelaren. Förutom SM-finaler, internationella lagtävlingen Chairman's Cup och guld tävlingen Guldgruvan spelas en uppsjö sidotävlingar. Så gott som varje dag påbörjas en ny handikapptävling, en silvertävling och två brons tävlingar.

Tisdagen den 29 juli firar vi 20 år med Bridgefestivalen. Jubileumstävlingar inleder firandet under dagen och på kvällen dansar vi till BrobergBand.

Som en del av firandet avgörs den extrainsatta tävlingen Jubileumssilver med guldstänk under jubileumstisdagen.

Var med i jubileumsfestivalen 2014!

Läs mer på www.svenskbridge.se!

VI SES I ÖREBRO!!!



Flera fina juniorframgångar

Våra duktiga juniorer har verkligen blommat ut på allvar. Framgångar kommer på löpande band, både i svenska och internationella tävlingar.



Mats Qviberg ordförande
mqv@svenskbbridge.se

Det svenska U21-laget spelade hem guld i JEM i somras. Det var efterlängtat, eftersom vi väntat på EM-framgångar i juniorsammanhang i 40 år...

Såväl i det öppna laget som damlaget har det äldre garnityret fått kliva åt sidan, till förmån för yngre förmågor. Det här är en behövlig vitamininjektion, för som bekant tar det tid att bli bra i bridge. På samma sätt behöver man bli varm i landslagsdressen, så ju yngre man är vid debuten desto större kan utväxlingen bli på sikt.

Zia, Bocchi, Madala var bara några storstjärnor som fick känna på det svenska juniorstålet, när vårt unga lag gjorde avtryck i USA. Läs mer på sidorna 18-19!

Juniorerna Johan Karlsson och Mikael Rimstedt, är två av många juniorer som visat framfötterna de senaste åren. De slutade i topp, när det sista kortet var lagt i guldtävlingen Norrsken. Den tävlingen ingick i den andra Vinterfestivalen, som just avslutats.

Där visade dock lag 4G att gammal är äldst. På vägen till guldmedaljerna i SM Lag Mixed var de relativt ohotade. Ett stort grattis till Madeleine Swanström, Tommy Gullberg, Eva-Liss Göthe och Hans Göthe!

SBF har tillsatt en ny kanslichef, en tjänst som bytt namn till generalsekreterare, för att harmonisera med tjänstens namn i Danmark och Norge. Svensk generalsekreterare sedan den 1 november är Johan Grönkvist. Peter Ventura har intervjuat Johan. Läs mer på sidorna 14-16!

Örebro har blivit något av Sveriges bridgehuvudstad. Med tanke på att Bridgefestival, Riksstämman och många andra arrangemang hålls där, har styrelsen gett Johan i uppdrag att söka nya kanslilokaler i Örebro. Vi håller även på att tillsätta en administratörs-tjänst med placering i Örebro.

Svenska Cupen har kommit för att stanna! Förra årets fantastiska siffra – 680 lag – när vi inte riktigt upp till. Drygt 500 lag är inte oävet det heller.



KALENDERN

FEBRUARI

- 1-24 Svenska Cupen, omgång 1a
15-16 Rekommenderad spelhelg
SM Par Veteran, kval
22 Plattliret, S:t Erik S-holm

MARS

- 1-24 Svenska Cupen, omgång 1b
23 Sista speldag SM Lag, kval
24-27 Gratisvecka för
simultantävlingar
31- Nybörjarträffen
13/4

APRIL

- 31 mars - 13 Nybörjarträffen
1-24 Svenska Cupen, rond 2
1 Sista dag för klubbar/
distrikt att meddela
ändring av medlemsavgifter
1 Sista dag för ansökan om
guldsanktion*
5 Guldtävling, Laholms BK
10 Bridge 2/2014 kommer
12-13 SM Lag Semifinal
16-20 Riksläger/Camp/JNM par
i Örebro (juniorer)
15 Medlemsavgift som betalas
fr o m idag inkluderar
spelåret 2014/2015.
15 Fritt att byta klubb t.o.m. 15/8
18 Guldtävling, Trosa BS
26-27 Rekommenderad spelhelg
för SM Par Open kval
27 Sista anmälnings och
speldag för semifinaler i
SM Par Damer, SM Par
Mixed, SM Par Veteraner
samt SM Par Öppen klass

* Förutsatt att man vill stå med i
den officiella tävlingskalendern

GRATIS SIMULTAN!



I slutet av mars får er klubb
chansen att medverka i en simul-
tantävling helt utan kostnad!

Den 24-27 mars deltar alla klub-
bar gratis i förbundets simultan-
tävlingar. Er klubb kan ställa upp
vid ett eller flera tillfällen och täv-
lingarna spelas på kvällstid. Kansliet
väntar på er anmälan.

Missa inte denna chans!
För mer information och anmälan:

www.svenskbridge.se

Klicka på *Simultantävlingar*.

Har du frågor, kontakta kansliet på
026 - 65 60 70 eller via e-post:
kansliet@svenskbridge.se.

GULD TÄVLING

Är din klubb sugen på att
arrangera en guldtävling?

Ansökan om nästkommande sä-
ongs tävlingar ska vara förbundet
tillhanda senast den 1 april 2014.
Ansökningar som kommer in efter
detta datum riskerar att ligga utan-
för spelprogram m m.

Ni kan dock när som helst an-
söka och få besked under året om
ni vill arrangera en tävling.

OM MEDLEMSAVGIFTER

ÄNDRING AV KLUBB- ELLER DISTRIKTSAVGIFT

Om ni tänker ändra er klubb eller
distriktsavgift till spelåret 2014-2015
behöver kansliet ha besked om detta
senast 1 april.

KLUBBYTE

Om ni har någon medlem som
vill byta klubb tillhörighet så finns
möjligheten att fritt göra det under
perioden 15 april-15 augusti.
16 augusti-14 april behöver kansliet
godkännande från båda klubbarna.

MEDLEMSAVGIFT SOM BETALAS PÅ KLUBBEN

Om medlemsavgiften betalas
kontant på klubben kan avgiften
regleras via ruterkontot. Hör av
er till kansliet. Ange medlemsnum-
mer och belopp så dras summan
från klubbens ruterkonto.

DUBBELBETALD MEDLEMSAVGIFT

När en medlem av misstag har
betalat sin medlemsavgift för andra
gången under samma spelår
återbetalas avgiften till klubbens
ruterkonto, eftersom vi oftast
inte kan se avsändarkontot.

INBETALNINGSKORT

I tidning nr 3, i början av juni,
bifogas inbetalningskortet för nästa
spelår. Används detta går det inte
att skriva något meddelande.

Om man "tappat" bort inbe-
talningskortet kan man i stället
använda PG 25 10 42 - 8, ange sitt
medlemsnummer och sin klubb i
meddelandefältet.

ÖVRIGT OM MEDLEMSAVGIFTER

Frågor angående medlemsavgifter?
Kontakta kansliet! Tel 026-65 60 70
eller kansliet@svenskbridge.se.





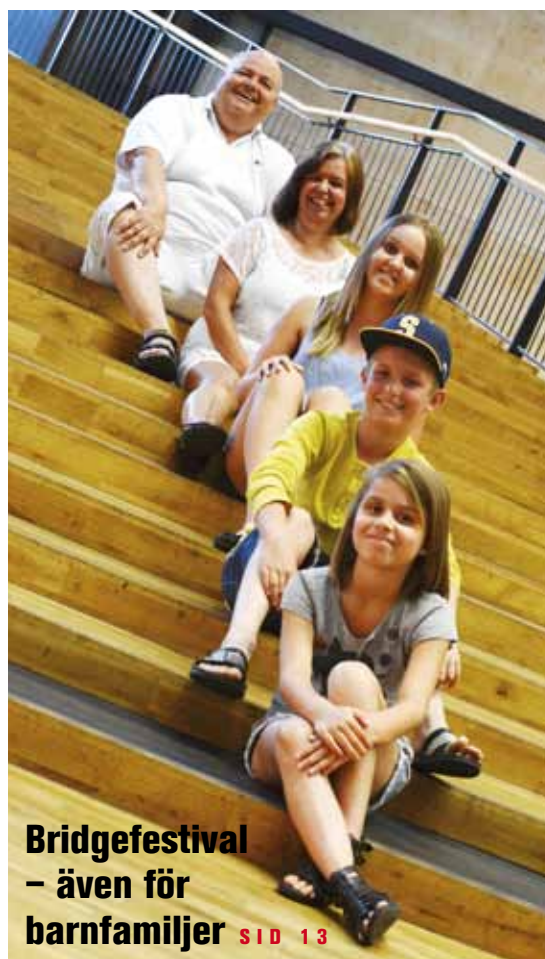
SID 14-16

Ny generalsekreterare



SID 20-21

Bridge för alla hos Filbyter



Bridgefestival – även för barnfamiljer

SID 13



INNEHÅLL Ledaren 3. Förbundinformation 4. Vinterfestivalen 6-11. Nybörjarträffen 12. Bridgefestivalen 12-13. Johan Grönkvist – generalsekreterare 14-16. Handikapp – hur fungerar det? 17. Svenska juniorer i USA 18-19. Filbyter Bridge 20-21. Svensk seger i Cavendish 22-23. Lite lättare 24-25. Budduell för juniorer 26-29. (För) många hjärterbud 29. Steg för steg 30-34. Tommys lagom svåra 35. Vässa 2♣-öppningen 36-37. Alkoholpolicy 38. Lite svårare 39. Skräckupplevelse som 14-åring 40. Nordiskt juniorläger 41. Disciplinnämnden 42-43. Lite svårare... lösningar 44-45. Korsordet 46. Magisk bridge med Zia 47. Nya böcker 48-49. Pratbubblan 50. Tommys lagom svåra... lösningar 50. Chairman's Cup 51.



FOTO:
PETER VENTURA

Informativ artikel. Artikel med enkla bridgetekniska inslag. Artikel med bridgetekniska inslag. Artikel med mer avancerade bridgetekniska inslag.

BRIDGE Officiellt organ för Förbundet Svensk Bridge ISSN 1652-1943 Ansvarig utgivare Mats Qviberg, mqv@svenskbidge.se Prenumerationspris 230:- per år
Postgiro 25 10 42 - 8 Öppettider Mån - Fre 8.00-16.30 Redaktör Peter Ventura, redaktör Bridge Villa Cicero, 775 70 KRYLBO E-post bridge@svenskbidge.se
Produktion AB Svenska Bridgeförlaget, Karlbo Illustrationer Arne Larsson, Sundsvall Utgivningsdata 5 februari - 10 april - 2 juni - 10 september - 10 december
(Manusstopp: 5/1, 5/3, 25/4, 4/8, 5/11) ANNONSPRISER Helsida (210x297mm) Sv/v 10.490 - 2-f 12.000 - 4-f 15.700 Halvsida liggande (175x113 mm) 5.380-6.190-8.250
1/6-sida (stående 55x113 mm, liggande 113x55 mm) 2.150-2.470-3.230 1/12-sida (55x55 mm) 1.035-1.180-1.550 Annonsbokning bridge@svenskbidge.se
Bridge är befriad från moms och reklamskatt.



Vinterfestival

15 - 19 JANUARI 2014 • HOTELL BILLINGEHUS, SKÖVDE

SVENSKA MÄSTARE I MIXED-LAG. Fr v: Tommy Gullberg, Madeleine Swanström, Eva-Liss Göthe och Hans Göthe.

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Vintern kom påpassligt till Skövde lagom till den andra Vinterfestivalen – och Hotell Billingehus välkomnade tillresta bridgespelare i vinterskrud.

Den andra upplagan av Öppna SM Lag Mixed och åtta sidotävlingar, varav guldtävlingen Norrskan, sponsrad av företaget med samma namn, stod på programmet. 18 lag startade i mixed-lag, vilket var en rejäl nedgång jämfört med tävlingens premiär förra året.

*** **

Vi inleder med en giv från kvalet, som spelades som Gröna hissen.

INGEN TRUMFDAMFRÅGA?

Vad har hänt med trumfdamfrågan, kan man undra, när två par övade sig i 7♥ på nedanstående giv:

♠ E K 10 4	♠ D 9 8 6	♠ -
♥ E K 8 7 4 3	♥ D 6 5	♥ 9 2
♦ D kn	♦ 10 7 5	♦ E K 8 6 4
♣ E	♣ D 4 3	♣ K kn 10 9 8 6
	N	
	V X S	
	♠ kn 7 5 3 2	
	♥ kn 10	
	♦ 9 3 2	
	♣ 7 5 2	

Den storslammen blev ju inte någon succé och inte heller 7 sang, vilket var kontraktet vid fyra bord.

Carina och Sven-Erik Hallkvist i

lag Carinas hittade vackra 7♦ på det här sättet:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Gunilla Karlsson	Carina Hallkvist	Per Andersson	Sven-Erik Hallkvist
			1♣*
pass	1♥	pass	2♦
pass	2♠	pass	3♦
pass	3♥	pass	4♥
pass	4NT*	pass	5♥*
pass	7♦	pass	pass

1♣ kunde vara kort färg, men efter 3♦ visste Carina att partnern hade minst 6-5 i klöver och ruter. Hon redovisade en sjätte hjärter och fick stöd där. Efter essfrågan föreslog hon ruter som en alternativ trumf i storslam-

men, något som Sven-Erik inte hade något emot.

Det blev trumf ut mot 7♦ och det gällde att bestämma sig om vilken sidofärg som skulle ställas. Hjärter eller klöver? Med aktuell sits och 3-3 i trumf går båda varianterna. Vid bordet tog Sven-Åke ut bordets ruterhonnörer, stal in sig i spader, trumfade ut, spelade E-K i hjärter och hjärter till stöld. Bordets hjärterfärg var nu hög och klöveresset fanns kvar som ingång. Jämn hemgång och +2140 gav 12 imp, när man spelade 6 sang vid det andra bordet.

*** **

Här en intressant 6♥ från kvarten:

♠ kn 6 4 3 ♥ 8 4 2 ♦ K 10 9 8 ♣ K kn	♠ 10 ♥ E K kn 10 6 5 3 ♦ E 5 2 ♣ 6 5	♠ D 8 7 ♥ 9 7 ♦ D kn 6 4 3 ♣ 10 7 2
♠ E K 9 5 2 ♥ D ♦ 7 ♣ E D 9 8 4 3		♠ 9 ♥ - ♦ 7 ♣ E
SYD Hans Göthe	VÄST Robin Björkstrand	NORD Eva-Liss Göthe
6♥	pass	4♣*
		pass

Eva-Liss inledde med en oortodox texas-öppning, som "i princip" lovar en självgående färg. Hasse trodde på en något längre hjärter, när han själv hade hjärterdamen, och hoppade till 6♥.

Fördelen med texas-öppningen, är förstås att den kända handtypen (Nord här) blir träkarl, vilket gör det betydligt svårare för motspelarna.

Robin Björkstrand hittade bästa utspel, en trumf. Med alla andra utspel kan man nyttja handens singelhjärter till att stjäla en ruter med, som då ger det tolfte sticket.

Hasse vann på bordet och drog några ronder trumf. När "Katt" gjorde sig av med en klöver från 10-7-2 kunde den färgen behandlas hur som helst. Behåller Öst alla tre klövern, får spelföraren det kämpigare. Klöver till dam och kung och spadervända från Väst gör att man inte kan ställa klövern längre – och då har man kvar en ruterförlorare på bordet.

Slammen kan dock spelas hem med aktuell sits, även om Öst håller hårt i sin klöver. Inne på klöverkung måste Väst vända med spader, för annars har Syd kvar sin spaderentré och hinner odla klövern. Spelföraren vinner spadervändan på handen, tar ut ännu en spaderhonnör och stjäla en spader.

När man nu spelar trumfen i botten uppstår detta slutläge:

♠ kn ♥ - ♦ K 10 ♣ -	♠ - ♥ E 5 ♦ 6 ♣ 6	♠ - ♥ - ♦ D ♣ 10 7
♠ 9 ♥ - ♦ 7 ♣ E		♠ - ♥ - ♦ D ♣ 10 7

I läget ovan har träkarlen (Nord) fått spela sin sista trumf. Öst har fått gå ifrån rutern för att kunna hålla klövern, men då sakade Syd ner sig till klöveresset. Syd spelas nu in på klöveress – och Väst får kasta in handduken. Går han ner till ruter-singel, tar bordets ruterfemman sista sticket. Behåller Väst tvåkorts ruter och slänger spadern, ja då är handens spadernia stor.

*** **

SEMIFINALER

Du har denna hand:

♠ E K 8 7 4 2 ♥ 8 2 ♦ 10 8 6 4 ♣ 7

Ingen är i zon. Partnern öppnar med 1♥ och du svarar 1♠. Nu uppstår ett äckligt budläge, när partnern hoppar till 3♥. Nu är plötsligt budutrymmet begränsat, så i ett naturligt system blir lösningen ofta att bjuda 4♥. Det var också det som hände vid två av de fyra borden i semin. Det var dock inte bästa kontraktet, för 6♠ var hemma och 7♠ spelbart. Hela given såg ut så här:

SEMI - 1 Bricka 14	♠ 6 ♥ D 9 5 ♦ 9 7 2 ♣ K kn 10 9 4 2	♠ kn 10 3 ♥ E K 10 7 6 3 ♦ E K ♣ E 3
♠ E K 8 7 4 2 ♥ 8 2 ♦ 10 8 6 4 ♣ 7		♠ D 9 5 ♥ kn 4 ♦ D kn 5 3 ♣ D 8 6 5

Eva-Liss och Hans Göthe är erkänt duktiga slambudgivare och de hittade fina 6♠.

Bra kontroll hade även Carina Sjöblom och Bosse Sundström, tack vare deras starka klöversystem:

SYD Malin Helin	VÄST Carina Sjöblom	NORD Daniel Eriksson	ÖST Bosse Sundström
pass	1♠	2♣	1♣*
3♣	3♠	pass	4♣*
pass	4♠	pass	4NT*
pass	5♥*	pass	7♠
pass	pass	pass	

Bosse visste att partnern hade sex spader med E-K i topp, efter svaret på essfrågan, där 5♥ visade två ess utan trumfdamen eller kompenserande längd. Vetskapen fanns alltså, att de saknade fyra spader och där spaderdamen var en av motståndarns trumf. Han hoppades att trumfen gick att lösa – och bjöd aningen hårt 7♠.



Silver i SM Lag Mixed till Daniel Eriksson, Malin Helin, Margot Sivelind och Daniel Sivelind.

Spelet handlade mycket riktigt om att lösa trumfen, men när Carina valde att toppa spadern blev det straff. Det gav *Namnlösa* 11 imp, när man stannat i 4♥ vid det andra bordet precis på det sätt som beskrevs i inledningen.

*** **

SJÄLVKLAR INVIT

"Självklar invit", tyckte Tommy Gullberg med sina 3 hp på denna giv:

SEMI - 2 Bricka 32			
SYD <i>Leif Axelsson</i>	VÄST <i>Madeleine Swanström</i>	NORD <i>Ann-Sofie Axelsson</i>	ÖST <i>Tommy Gullberg</i>
pass	1♣*	pass	1♦*
pass	1NT	pass	3♦
pass	3NT	pass	pass

Madeleine hade visat 17-19-sang och den sjunde rutern avgjorde till invitens fördel för Tommy.

Nord spelade ut spadersju – och Madeleine hade nio stick, eftersom rutern inte bråkade.

Med spaderesset hos Syd, finns inget som hotar utgången.

Tommy var den ende semifinalisten på Östs plats som hade utgång i tankarna. Det gav 10 imp till 4G, då man spelade 3♦ med ett övertrick vid det andra bordet.

*** **

OFFRA SIG ELLER INTE?

SEMI - 3 Bricka 12			
SYD <i>Carina Hallkvist</i>	VÄST <i>Daniel Sivelind</i>	NORD <i>Sven-Erik Hallkvist</i>	ÖST <i>Margot Sivelind</i>
pass	1♠	D	2♠
4♦	4♠	5♦	pass
pass	pass	pass	pass

Daniel Sivelind funderade länge innan han sa pass på 5♦. En offring i 5♠ kunde möjligen byta en straff i lågfärgsutgången till en utbetalning.

Sven-Erik hade 11 enkla stick; N/S +600. Det gav 12 imp till *Carinas*, när Öst-Väst vid det andra bordet fick behålla 3♠.

Hur hade då 5♠ dubbelt gått?

Nord inleder troligen med att ta hem tre ess. Väljer man sedan att fortsätta i hjärter, finns det en klöverstöld att ta för Nord och en hjärterstöld för Syd, efter det att Syd kommit in på trumfesset. Hittar Nord-Syd det motspelet för +800, så gjorde Daniel rätt som passade.

– Klart vi hittat det! sa Sven-Erik.

*** **

SPELA ALDRIG UT

Jan Wohlin myntade "Spela aldrig ut!", eftersom det ofta står så mycket på spel i just utspelsmomentet.

Vad spelar du ut med här?

♠ E 6 4 2 ♥ kn 10 4 ♦ E kn 7 6 4 ♣ 9

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	3NT	pass	pass
pass			

Nå?

När du bestämt dig, vilket utspel du väljer? Hela given:

SEMI - 3 Bricka 14			
SYD <i>Carina Hallkvist</i>	VÄST <i>Daniel Sivelind</i>	NORD <i>Sven-Erik Hallkvist</i>	ÖST <i>Margot Sivelind</i>
pass	1♠	D	2♠
4♦	4♠	5♦	pass
pass	pass	pass	pass

Nej, det var inte så lätt. Drag i ruter eller spader ger spel föraren sitt nionde stick.

Så här borde budgivningen ha gått, om systemet tillåter. I semifinalerna fegade flera Väst-spelare och öppnade med 1♣, starkt eller äkta. Då bjuder man in Nord-Syd in i budgivningen, som t.ex. här:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Carina Hallkvist	Daniel Sivelind	Sven-Erik Hallkvist	Margot Sivelind
pass	1♣*	D	pass
2♠	3NT	4♠	pass
pass	pass		pass

4♠ var obetbart och det blev t o m ett övertrick för +450.

Vid det andra bordet öppnade Carina Sjöblom med en stark klöver och hoppade sedan till 3 sang. Malin Helin och Daniel Eriksson var inledningsvis med i budgivningen, men lät Carina spela 3 sang. När Nord drog i ruter gick även den utgången hem, vilket gav Carinas en dubbelbricka och 13 imp.

* * * * *

DE STORA SPELEN AVGJORDE

Det var de stora spelen som avgjorde semin mellan Carinas och Namnlösa. Här bjöds maskslammen 7♠ vid båda borden.

SEMI - 3 Bricka 7	♠ 10 9 ♥ 9 8 7 ♦ D 7 3 ♣ 9 7 6 4 3
♠ K D kn 7 2 ♥ 5 4 ♦ E 10 4 ♣ kn 10 8	N V S ↗ ↘ ↖ ↙ E 8 5 ♥ E K 10 ♦ K kn 8 6 2 ♣ E K ♠ 6 4 3 ♥ D kn 6 3 2 ♦ 9 5 ♣ D 5 2

Bronsmedaljörer

Det spelades inte någon match om bronset i SM Lag Mixed, så därmed fick två lag glädjas åt bronsmedaljerna.



BRONS. Sven-Erik Hallkvist, Carina Hallkvist, Carina Sjöblom och Bosse Sundström.



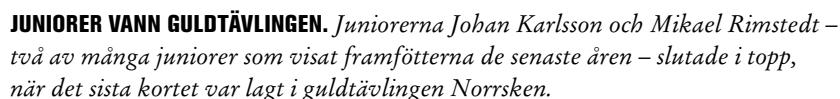
BRONS. Leif Axelsson, Ann-Sofie Axelsson, Annika Sandberg och Göran Levan.

Nord spelade ut spadertio. Båda spel förarna hade efter uttrufning att hitta ruterdamens placering. Talesättet, att "damen alltid sitter efter knekten", brydde de sig inte om, utan vid båda borden maskades Nord's dam ut.

+2210 och en strykbricka.

I matchen mellan GörAnns Lag och 4G stannade man i 6♠ respektive 6 sang.

* * * * *



i sticket två spelade rutertio. Daniel hade inte några alternativ än att ta rutermasken – och när den stod var slammerna hemma.

4G avgjorde sin semi i sista segmentet. *Namnlösa* ryckte i det andra segmentet och kunde hålla undan med skicklighet – och lite hjälp av ruterings placering.

SEMI - 3
Bricka 13

♠ K 9 8 3 2
♥ K 2
♦ E D kn 6
♣ E 8

♠ 10
♥ 10 9 8 7 4
♦ 9 4 2
♣ D 6 5 3

N
V S O

♠ kn 7 4
♥ E 5
♦ K 10 8 5
♣ kn 10 9 2

SYD
*Carina
Hallkvist*

VÄST
*Daniel
Sivelin*

NORD
*Sven-Erik
Hallkvist*

ÖST
*Margot
Sivelin*

pass
pass
pass
pass

1♠
4NT*
5♥*
pass

pass
pass
pass
pass

1♣*
2♠
5♦*
6♠

Det blev hjärtertio ut till ess och Carina gjorde vad hon kunde, då hon

FINAL - 1
Bricka 1

♠ kn 10 8 6
♥ 8 7
♦ 10 9 8 7 5
♣ 7 2

♠ E D 9 5 4 2
♥ 6 5
♦ E
♣ D 10 9 4



♠ —
♥ K D 9 3 2
♦ D K 6 4 2
♣ 8 5 3

♠ K 7 3
♥ E kn 10 4
♦ K 3
♣ E K kn 6

SYD	VÄST	NORD	ÖST
<i>Madeleine</i>	<i>Malin</i>	<i>Tommy</i>	<i>Daniel</i>
<i>Swanström</i>	<i>Helin</i>	<i>Gullberg</i>	<i>Eriksson</i>
2NT*	pass	1 ♠	2 ♣*
4NT*	pass	3 ♠*	pass
6 ♣*	pass	5 ♠	pass
pass	pass	7 ♠	pass
		pass	

Trumfen sitter illa hos motspelarna, men inte värsta tänkbara sits som det skulle varit om Öst hade alla spader. Nu missade förstås inte problemmakarens mästare att spela på den enda snedsits i trumf han klarar – fyrkort hos Väst. Tommy la ner trumkungen – och trumfen satt just så. kn-10-8 kunde därefter maskas ut mot handens E-D-9.

I finalen möttes alltså:

Namnlösa Margot Sivelind
Daniel Sivelind
Malin Helin
Daniel Eriksson

10 | BRIDGE | FEBRUARI 2014

FINAL - 1 Bricka 12

♠ E kn 8 2	♠ —	♠ D 10 7 4 3
♥ E 6 5	♥ K kn 10 9 8 7	♥ 4 2
♦ D kn 10 5 4	♦ 6	♦ E 9 8 7 3
♣ 5	♣ E D 10 7 4 2	♣ K



SYD	VÄST	NORD	ÖST
Madeleine Swanström	Malin Helin	Tommy Gullberg	Daniel Eriksson
pass	1♦*	1♥	D*
5♣	2♠	4♣	4♠
pass	pass	pass	D

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Daniel Sivelind	Hans Göthe	Margot Sivelind	Eva-Liss Göthe
4♣	1♦	2NT*	3♠
D	4♠	5♣	5♠
pass	pass	6♣	D
pass	pass	pass	

Malins ruteröppning visade stark sang eller ruterfärg. Tommy kunde inte ta till ett överbudet i sitt system och fick då kliva in på enläget, men han kunde visa sin svitade hand i andra budron- den. Dubblingen på enläget visade spaderfärg. Daniels andra dubbling var tveksam, men han trodde på straff i kraft av parets råstyrka.

Klöverkung "brukar" sitta singel och när Tommy avstod trumfmasken hade han 11 stick för +750.

Vid det andra bordet var Margot rädd för att 5♠ skulle stå – 5♠ var minst en straff – och bjöd 6♣.

När klöverkungen tog stick i 6♣ kostade det -500. Det gav 1250 till 4G och hela 15 imp.

När röken skingrat sig efter första segmentets 16 brickor, hade 4G gått på knock.

Ledningen efter första dagens spel var stor, men inte ointaglig: 51-18.

FÖRSÖKTE FÅ KONTAKT

Inför sista dagens spel hade 4G en rätt komfortabel ledning. Namnlösa gjorde ett tappert försök att komma tillbaka i matchen i det andra segmentet. Malin Helin och Daniel Eriksson bjöd tidigt 4♠, en utgång som missades vid det andra bordet.

FINAL - 2 Bricka 7

♠ K 10 3	♠ kn 9 8	♠ E D 7 5 4 2
♥ 10 9 4 3	♥ K D 8 7 6	♥ E 2
♦ 9 8 7 2	♦ 6 5	♦ E
♣ 8 3	♣ K kn 5	♣ E 7 6 4



SYD	VÄST	NORD	ÖST
Madeleine Swanström	Malin Helin	Tommy Gullberg	Daniel Eriksson
pass	pass	1♥	D
pass	1♠	pass	4♠
pass	pass	pass	

Malin gjorde det lätt för partnern, genom att bjuda 1♠ på trekorts. Med spader hos partnern växte Daniels hand till full potential.

Spelföringen vållade inte några problem; 11 stick för +650.

Vid det andra bordet stannade man i 2♠. 10 imp till Namnlösa. Sen kom:

FINAL - 2 Bricka 13

♠ E D 2	♠ 10 8 7 5	♠ kn 6
♥ 8 3	♥ K D 5 2	♥ 9 6 4
♦ E K D 7 5 3	♦ kn 9 6	♦ 10 4 2
♣ E 5	♣ 9 2	♣ K D 10 8 6



SYD	VÄST	NORD	ÖST
Madeleine Swanström	Malin Helin	Tommy Gullberg	Daniel Eriksson
pass	1♣*	pass	pass
pass	1♥*	pass	1♦*
pass	2♦	pass	2♣*
pass	3♦	pass	3♣
pass	pass	pass	5♦

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Daniel Sivelind	Hans Göthe	Margot Sivelind	Eva-Liss Göthe
1♣*	D	1♥	pass
pass	2♦	pass	pass
pass	3♦	pass	3♣
pass			pass

Här hittade återigen Malin och Daniel en fin utgång. 1♣ var stark, 1♦ visade 0-9 hp och 1♥ styrkan 18+. 2♣ var naturligt utgångskrav och 2♦ naturligt. När Daniel bjöd om rutern hoppade Malin till 5♦.

Vid det andra bordet fick makarna Göthe det lite svårare att hitta utgång- en, för där öppnade Daniel Sivelind elakt med 1♣ (2+ färg) som Syd. Eva- Liss hade svårt att se, att hennes buss- kvitton skulle räcka till femläget.

Ganska snart stängde rutinerade kvartetten i 4G butiken – och impen ramlade in. 4G vann samtliga tre seg- ment, om än de sista två med bara 1 imp. Slutresultatet skejs till: 134-99.



Moskogen 2014

Välkommen till weekend-bridge i Moskogens anläggning utanför Leksand under Kristihimmels- färdshelgen, torsdag till söndag **29 maj-1 juni 2014.**

Startavgiften för hela week- enden (3 partävlingar) är 400 kr per person. Pris p/p i dub- belrum 1.850 kr. Enkelrumstil- lägg 400 kr.

Upplysningar och anmälan till Kalle Persson 0739-20 15 16, kalle.bridge@gmail.com eller Anders, Moskogen 0247-146 00.

Hjärtligt välkomna!

Bli SVENSK MÄSTARE för nybörjare!

Nybörjarträffen spelas någon gång under tiden

31 mars – 13 april 2014

Alla klubbar anslutna till Svenska Bridgeförbundet är välkomna att delta i tävlingen.

Nybörjarträffen spelas som simultantävling, vilket innebär att man spelar samma givar på alla klubbar. Omkring 400 par brukar vara med. Klubben avgör själv vilket datum inom perioden den önskar spela.

Nybörjarträffen är öppen för alla som gått eller går en nybörjarkurs som startat tidigast 2012-07-01.

Klubbar anmäler heat via mail till ventura@bridgeforlaget.se.



De 24 bäst placerade paren blir direktqualificerade till SM Par Nybörjarträffen, som spelas 28–29 juli på Bridgefestivalen i Örebro. Silverpoäng delas ut till de främst placerade. Förutom medaljer till ettan, tvåan och trean sponsrar Svenska Bridgeförbundet SM-finalen, så att alla finalister får pris!

Mer information hittar ni på www.svenskbridge.se.



SVENSKA
BRIDGEFÖRBUNDET



www.bridgeforlaget.se



Festivalsida på nätet!

Bridgefestivalen har en egen sida på Internet. Allt om Bridgefestivalen hittar du här:

www.svenskbridge.se/festival



Guldgruvan

heter sista helgens guldtävling. Den spelas med kval på lördagen (Gröna Hissen) och finalspel på söndagen. Carry over används. I samtliga grupper utdelas guldpöäng, därav namnet, enligt följande modell. Grupp A: 10-7-5-4. Grupp B-C: 3-2-1. Grupp D-G: 2-1. I alla övriga grupper som därefter följer belönas endast segrarparet med 1 GP. Inga silver- eller bronspöäng utdelas i tävlingen. Det spelas 42 brickor på lördagen och 30 brickor på söndagen. Startavgift: 250 kr. 50% går tillbaka i prispengar. I grupp B-J får vinnarparet 1.000 kr. Resterande fördelas på topp-5 i A.

Bridgefestival – även för barnfamiljer

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE FOTO: MATILDA WIK, NORRKÖPING

Först den danska Bridgefestivalen. Sedan den svenska.

Familjen Bune Nielsen Jensen lät semestern gå i bridgens tecken.

De kom i lagom tid till Örebro, men när taxichauffören skickade familjen åt fel håll hann de inte fram till Bridgefestivalen och bronsstävlingen. Men vad gjorde det, då pappa Morten Bune tillsammans med sonen Søren, 12, vann handikappbronset nästa morgon. 12-årige Søren i huvudrollen:

	♠ K 9 6 ♥ D kn 6 5 3 2 ♦ E 10 8 ♣ 4		
♠ kn 10 4 2 ♥ 9 ♦ 9 7 6 3 ♣ 10 8 7 5		♠ E D 5 3 ♥ 10 8 7 ♦ 2 ♣ K kn 9 6 2	
	♠ 8 7 ♥ E K 4 ♦ K D kn 5 4 ♣ E D 3		
SYD <i>Søren</i>	VÄST	NORD <i>Morten</i>	ÖST
1♦	pass	1♥	pass
2NT	pass	3♣*	pass
3♥	pass	4♣*	pass
4♦*	pass	4NT*	pass
5♦*	pass	6♥	pass
pass	pass		

3♣ frågade, 4♣ och 4♦ var kontrollbud. På essfrågan visade 5♦ 0/3 ess.

Bara 11 par hittade slam med Nord-Syds kort, så bjuden och hemspelad slam gav 93%. Med Nord som spelförare är spaderkungen skyddad, både i 6♥ och 6 sang.

Fler och fler danskar hittar till den svenska Bridgefestivalen. Danmark har ju sin egen, som ligger några veckor tidigare på sommaren.

– Där har vi varit fem gånger, berättar Morten.

Varför Bridgefestivalen i Örebro?

– Søren var på nordiska mästerska-



Familjen Bune Nielsen Jensen.

pet och då frågade de om vi inte skulle komma hit.

Familjen består av pappa Morten och Pia Nielsen Jensen samt barnen Sophie, 13, Søren, 12 och Amalie, 9, som förmodligen var Bridgefestivalens yngsta spelare.

De bor på centrala vandrarhemmet.

De turas om att spela – och veckan är helt vikt åt bridge.

Finns det prestige inom familjen?

– Nej, jo.... säger de.

Ni är en stor familj, får ni någon familjerabatt?

– Nej, men vi skulle gärna vilja ha det, säger Pia Nielsen Jensen.

Vad skulle kunna bli bättre här?

– Varför inte en separat turnering för juniorer?

Kommer ni tillbaka till sommaren?

– Självklart gör vi det! säger de.

– Nej, säger Søren. Då är det JVM...



JOHAN

NY GENERALSEKRETERARE

FAKTA

NAMN	Johan Grönkvist
ÅLDER	43
BOR	Örebro
FAMILJ	Hustru Maria samt barnen Ida och Micke – alla landslagsspelare!
ÄTER HELST	Risotto eller oxfilé
DRICKER HELST	Amarone
FAVORITRESMÅL	Italien
FRITID	Golf, löpning och skidåkning, är allmänt idrottsintresserad och tittar helst på fotboll eller handboll
HANDIKAPP	3,5
BRIDGEPARTNER	Thomas Brehmer (sedan 23 år), Maria och Ida

FAVORITSYSTEM	Stark klöver eller nya transferklövern (5542)
STYRKA	Orkar spela mycket och länge, analyserande och gör relativt få misstag
SVAGHET	Utspel ("Jag fick en bok om utspel av min partner. Tack för den!") "Har jag förhoppningsvis framför mig."
FRAMGÅNG	SM-medalj
MÅL I BRIDGE	Giorgio Belladonna
FÖREBILD	<i>Guide Dog I</i> av Krzysztof Martens.
SENASTE BOK	<i>Maskar</i> av Hugh Kelsey
BOK FÖR NYA	1) Spela mycket,
TIPS TILL NYA	2) Gå på utvecklingskurser, 3) Spela med, lyssna på och våga fråga bättre spelare!

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Svenska Bridgeförbundet har fått en ny generalsekreterare: Johan Grönkvist. Vid sidan om verksamhetschef Micke Melander är det Johan som ska dra Svenska Bridgeförbundet i rätt riktning.

Johan kommer närmast från Onninen, där han arbetade med transportlösningar. Han ser fram emot att byta inriktning och jobba med bridge som kanslichef, en titel som sedan ändrats till generalsekreterare. Vid sidan om verksamhetschef Micke Melander är det Johan som ska dra Svenska Bridgeförbundet i rätt riktning.

Vad gör dig till en bra generalsekreterare?

– Jag har en bra bridgeerfarenhet, både från gräsrots- och elitnivå. Min ambition är att utveckla alla nivåer. Eliten behövs för breddbridgen och vice versa.

Johan är utbildad tävlingsledare och han ansvarar för en kvällstävling varannan vecka. Han har även suttit i distriktsstyrelsen i 12 år.

Du är rätt ny på posten. Hur har dina första veckor varit?

– Rörligt, roligt och inspirerande. Det är många detaljer att hålla reda på. Vi är inte särskilt många som jobbar inom förbundet, så det gäller att vara flexibel vad gäller arbetsuppgifter.

Du veckopendlar till Gävle, men styrelsen har gett dig i uppdrag att söka nya kanslilokaler i Örebro. Är det någon lokal på gång?

– Jag har hittat ett bra alternativ, men det återstår en del innan det kan bli verklighet.

LÅGT BRIDGEHANDIKAPP – MEN "SÄMST I FAMILJEN"

Trots ett bridgehandikapp som de flesta bara kan drömma om (3,5), känner han sig, lite tillspetsat, "sämst" i familjen. Såväl hustru Maria som bar-

nen Ida och Micke är nämligen framgångsrika landslagsspelare!

– Visst är det en liten familjekamp, men på ett positivt sätt. Jag gläds med min familjs framgångar. Deras utveckling gör ju också att jag får möjligheten att lära mig mer.

Johan är född och uppvuxen i Vingåker, träffade hustru Maria genom bridgen i Katrineholm och de flyttade så småningom till Örebro.

BÖRJADE SPELA BRIDGE I GYMNASIET

Bridge kände han till redan som barn. Mormor spelade SM på 50-talet och bodde granne med en av Sveriges bästa damspelare genom tiderna, Britt Nordenson. Det var först på gymnasiet som Johans eget bridgeintresse tog fart.

– Jag hade några kompisar som spelade och hängde på. Det blev en del bridge på raster och håltimmar.

Hur ofta spelar du bridge?

– Ungefär två gånger i veckan.

Någon internetbridge?

– Sällan, men ibland när det inte är säsong kan det hända. Däremot följer jag med livesändningar från de stora mästerskapen, när någon i familjen deltar.

Läser du bridgeböcker?

– Gärna. Problemet är att det finns så många bra böcker. Jag brukar ha ett par-tre böcker igång samtidigt!

Jag kan tänka mig, att många bridgeföräldrar

avundas er, som lyckats få barnen till att spela bridge. Skulle du kunna ge några bra tips till oss andra?

– Det finns nog inte någon patentlösning, men jag kan berätta hur vi gjorde. Till en början spelade vi mycket kort med barnen när de var små. Då var det krypkasino, gurka och whist som gällde. Vi ville inte tjata på dem att lära sig spela bridge, för risken finns att det får motsatt effekt, utan vi lät dem själva ta initiativet. På en semesterresa till Bulgarien, där det fanns få kvällsaktiviteter, frågade de om vi inte skulle kunna lära dem spela bridge. På den vägen är det.

Då kommer den naturliga följdfrågan. Hur lär man barn bridge?

– En bridgekurs på klubben över 15

veckor passar äldre spelare, men för ungdomar ger det en alldeles för långsam utväxling. Det måste gå fort att lära sig! Jag tror på korta pass, på max en timme, men ofta, helst varannan dag. Ett annat tips är, att få dem ut på Internet. Bridge på nätet är en miljö som lockar yngre spelare.

VIKTIGASTE UTMANINGEN FÖR SBF

Vad ser du som den viktigaste utmaningen för Svenska Bridgeförbundet de kommande åren?

– Det finns mycket att göra, men jag ser två stora områden där jag vill vara med och driva utvecklingen framåt. Det ena är, att jag vill se fler som tävlar i bridge. Svenska Cupen är ett bra exempel på en ny tävling som

lockar bredden. Det vore kul att se mer av den typen av tävlingar, de som engagerar den vanlige klubbspelaren.

– Den andra utmaningen ser jag i utbildning i alla dess former. Det kommer att bli kul att försöka höja standarden både på Sveriges alla spelare och dess funktionärer. Även om vi idag får behålla många spelare som gått en nybörjarkurs, behöver vi hitta fler bridgelärare och vidareutbilda de befintliga, för att ge dem verktyg som gör att vi får behålla en större del av våra nyutexaminerade spelare. Sedan ser jag det som en utmaning, att utveckla de befintliga spelarna. Ett sätt kan vara, som redan görs på en del klubbar, att hålla en 30 minuters minikurs innan kvällens spel börjar.

Sommar, Sol och Semester

I nr 3/2014, med utgivning i början av juni, ger vi Sveriges alla bridgeklubbar möjligheten att gratis tala om vilken eller vilka spelkvällar man hälsar gästspelare välkomna under sommaren 2013. Vi planerar att som vanligt införa lättlästa kartor. Fyll i nedanstående talong och skicka till redaktionen. Senast den **30 april** vill vi ha skriftliga uppgifter om klubbens sommarbridge.

OBS! BARA DE KLUBBAR SOM SKICKAR IN NY INFORMATION KOMMER MED PÅ SOMMARKARTORNA!

Klubb:..... Ort:

☐ Vi önskar införa samma information som i 2013 års sommarkarta!
(Då behöver inte nedanstående fyllas i)

Speldag(ar):Datum:

Klockan:

Adress/Spellokal:.....

Kontaktperson (som kan svara på frågor):.....

Telefon och e-post till kontaktperson ovan:.....

☐ Vi erbjuder partnerförmedling, så att gästspelare kan komma ensam utan föranmälan!

**SKICKA DENNA TALONG TILL: BRIDGE, VILLA CICERO, 775 70 KRYLBO.
E-POST: BRIDGE@SVENSKBRIDGE.SE**



SVENSKA
BRIDGEFÖRBUNDET

Handikapp

Hur funkar det?



Lågt handikapp = BRA!

Högsta möjliga handikapp = 52

- Alla medlemmar har ett handikapp. 52 är högsta möjliga handikapp.
- En tävling med handikappberäkning krymper startfältets skillnad i spelstyrka.
- Ju lägre handikapp man har, desto bättre har man lyckats i de tävlingar man ställt upp i. Lågt handikapp är alltså bra.
- Handikappsystemet är ett nollsummespel. När någon sänker sitt handikapp, höjs det för någon annan.
- Det svenska handikappsystemet i bridge sjösattes 2005.
- I varje tävling tilldelas du och din partner *tillsammans* ett förväntat resultat, beroende på startfältets snitthandikapp.

- Är ert handikapp lägre än tävlingens snitt, förväntas ni komma över medel. Är ert handikapp högre, förväntas ni komma under medel.
- När ni ett bättre resultat än det förväntade, sänks era handikapp. När ni inte upp till det förväntade resultatet höjs era handikapp.
- För att få fram ett slutresultat i en handikapptävling dras poäng av från par med lägre handikapp än snittet. Par med högre handikapp tilldelas extra poäng.
- Fördelningen av mästarpoäng baseras i första hand på verkligt resultat, i andra hand handikapptävlingens.
- Partävlingar som rapporteras till Svenska Bridgeförbundet är handikappgrundande, oavsett om klubben arrangerat tävlingen som handikapptävling eller ej.

Exempel

Här är ett utdrag ur Kalle Klövers senaste handikappresultat.

- Kalles handikapp före första tävlingen var 17,60.

2010-05-04

Förväntat resultat i denna tävling var 57,35% men Kalle hamnade bara strax över medel på 51,74%. Kalle *höjde* därmed sitt handikapp med 0,47 till 18,07.

2011-03-14

Förväntat resultat i denna tävling var 57,58%, men Kalle var helt under isen i denna barometer och spelade bara ihop 47,12%. Kalle *höjde* därmed sitt handikapp med 0,88 till 18,95.

2011-03-21

Förväntat resultat i denna tävling var 56,53% men Kalle spelade ihop hela 62,22%. Kalle *sänkte* därmed sitt handikapp med 0,51.

- Kalles handikapp inför nästa tävling är 18,44.

Medlem på nätet

[Hem](#) [Distrikt](#) [Klubb](#) [Medlem](#) [Skicka ändringar](#) [Anslagstavlan](#) [Svensk Bridge](#)

Senaste uppdatering: 2011-04-13 kl 15:35 (i går)

12345 Kalle Klöver

[Hem](#) [Hjälp](#) [Mästarpoäng](#) [Ranking](#) [Handikapp](#) [MP-utdrag: 1 2 3 6](#) [Handikappsystemet: Projekt 52-HCP](#)

Handikapp

Datum	Tävlingsnamn	Plac	Nytt Hcp	Gammalt Hcp	Partn Hcp	Par Hcp	Tävl Hcp	Förv %	Utfall %	Ändr Hcp
Aktuellt handikapp:			18,4							
2011-03-21	Måndag hcp 20110321	4	18,44	18,94	35,38	27,16	39,77	56,53	62,22	- 0,51
2011-03-14	barometer	10	18,95	18,07	23,58	20,82	34,90	57,58	47,12	+0,88
2010-05-04	100504 Tisd. Par	7	18,07	17,60	31,53	24,56	38,36	57,35	51,74	+0,47

Vilket är ditt handikapp?

Sök det på <http://db.svenskbridge.se/indexMedlem.asp>



SVENSKA
BRIDGEBÖRBUDET

För mer information: www.svenskbridge.se

Svenskt juniorlag gjorde avtryck i USA

TEXT: MICKE GRÖNKVIST, STOCKHOLM

Fyra svenska juniorer gjorde avtryck i USA, när de i tuffa Reisinger satte sig i respekt hos världseliten.

Efter en lång vecka i Phoenix, USA, är det finaldags i Reisinger – en av världens tuffaste tävlingar.

Motståndarna Norberto Bocchi och Agustin Madala, nykorade världsmästare på Bali, tackar för sig och går från bordet. Daniel Gullberg och undertecknad skyndar oss bort till lagkamraterna, Ola Rimstedt och Johan Säfsten, som står och väntar. Efter en snabb jämförelse kan vi konstatera att vi vann både bricka två och tre och därmed fått med oss två poäng av tre möjliga.

Nästa rond börjar och sätter sig gör holländarna Sjoert Brink och Bas Drivjer – världsmästare 2011. Nu skulle man kunna tänka sig att det var slut på det hårda motståndet. I de efterföljande ronderna är det norsk-monegaskerna Helgemo–Helness, amerikanerna Kamil–Fleisher och italienarna Lauria–Versace som parkerar vid vårt bord.

Vad gör då fyra svenska juniorer i det här startfältet?, undrar du säkert. Har artikelförfattaren drömt? Även om det kan verka så, är det i själva verket både verkligt och sant.

Men vi tar allt från början. I slutet av november lyfte ett plan från Arlanda med destination Phoenix (efter en mellanlandning i Chicago) och de amerikanska höstmästerskapen.

Tidigare har dessa varit rent nordamerikanska uppgörelser, men de senaste decennierna har så gott som samtliga världens bästa bridgespelare flugit över världshaven för att kunna delta. Med på detta plan för att få delta i tävlingarna var alltså juniorerna Ola Rimstedt (Harplinge), Johan Säfsten (Uppsala), Daniel Gullberg (Stockholm), Ida Grönkvist (Örebro) och Mikael Grönkvist (Stockholm). Med oss hade vi Jill Mellström, den som gjort hela resan möjlig genom att samla ihop finansiellt stöd – något vi förstår är evigt tacksamma för. För Ida och mig var det tredje gången som vi fick göra resan över Atlanten tillsammans med Jill. Ola var med i Seattle 2011, medan det för Johan och Daniel var debut i det förlovade landet.

MÅNGA TÄVLINGAR SAMTIDIGT

Precis som på den svenska Bridgefestivalen pågår hela tiden många olika tävlingar samtidigt. Vi hade dock ställt in oss på att spela de med tuffast motstånd, så kallade "Nationals", åtminstone så länge som vi inte blev utslagna. Efter den inledande dagen på en tävling går nämligen knappt hälften vidare till nästa dag, så första målet är alltid att klara sig kvar till sista dagen. Spelschemat är lite mer kontinentalt. Med spelstart klockan 13 och en lång mid-



Johan Säfsten, Ola Rimstedt, Micke Grönkvist och Daniel Gullberg.

dagspaus är man inte klar med de 52 brickorna man ska avverka förrän runt midnatt. Det finns också en privatperson som sponsrat de flesta tävlingarna och därmed fått ge sitt namn till den.

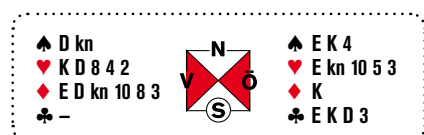
De inledande två dagarna var det "Nail Life Master Pairs" som gällde för hela gänget. Det är en partävling som lockat dryga 300 par, samtliga "Life Masters" – en prestigefylld titel i USA, som kan jämföras med att vara riksmästare (hjärternålen) i Sverige. Samtliga par, Ida och Jill spelade tillsammans, gick vidare till andra dagen och väl där gick det ganska bra för Daniel och mig. Spelet flöt på och när kvällssessionen var över, hade vi kilat upp på nionde plats. De andra två ekipagen parkerade runt medel.

Det fanns dock ingen tid att fira placeringen, eftersom det dagen efter började en ny tävling. Nu var det dock en annan tävlingsform som gällde: "Mitchell Open Board-a-match

Teams”, som stod på schemat. Board-a-match, eller BAM som det ofta kallas, är en mycket rolig spelform som egentligen är partävling i lagformat. Du jämför varje bricka med endast ett bord, dina lagkamraters. Vid minsta lilla differens delas en poäng ut till laget med det bästa resultatet medan man delar på poängen om det är samma resultat vid båda borden. Du får alltså en poäng om du har +1100 och dina lagkamrater +500, precis som du förlorar brickan med +420 mot -430. Spelformen spelas tyvärr väldigt sällan i Sverige, men är mycket uppskattad i Nordamerika.

Första dagen gick spelet knackigt för vårt juniorlag, men vi lyckades som ett av de sista lagen ta oss vidare till andra dagens spel. Väl där plockade vi dock in massor med poäng och hade förmodligen tävlingens bästa resultat dag två. Totalt hamnade vi på en åttonde plats, vilket förstås var kul.

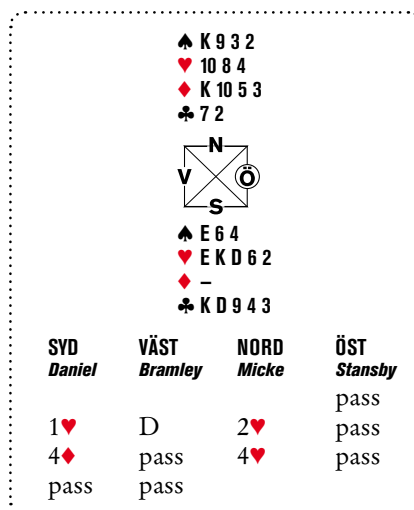
En av de mer spektakulära händerna från tävlingen såg ut så här:



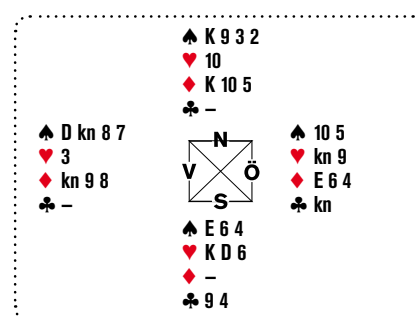
Som synes förfogar Öst-Väst över alla honnörspoäng i leken förutom klöverknekten. Stick finns också i överflöd och majoriteten av fältet kom i 7 sang. Ola öppnade med en stark klöver på Västs hand och efter att Nord klivit in med 1 sang, som visade båda lågfärgerna, hoppade Johan hela vägen till 7NT. Vid jämförelsen rapporterade man dock ”Hundra ut”, vilket fick mig att tappa hakan. Efter att jag kikat på deras protkoll insåg jag dock att man hade spelat mig ett spratt och vi kunde inkassera en halv poäng för en delad bricka.

Efter några mindre lyckade insatser i tredagarstävlingen ”Blue Ribbon Pairs” var det ingen som lyckades nå sista dagens spel. På fredagen var det därför ett taggat juniorlag som satte sig till bords i ”Reisinger Open BAM”. Inställningen var att vi skulle göra vårt bästa, men på intet sätt skämmas om resultaten uteblev. Kanske på grund av just den avslappnade attityden gick vi vidare till andra dagens spel. Amerikanska Lag Nickell med Rodwell-Meckstroth och Levin-Weinstein tillhörde de som vi redan där placerat bakom oss.

En fin spelföring av Daniel Gullberg mot meriterade Bramley-Stansby:



Efter Daniels femkortsöppning och Västs upplysningsdubbling höjde jag ett snäpp. Daniel hoppade till 4♦ för att visa renons och min dåliga hand blev ännu sämre vilket föranledde ett negativt 4♥. Daniel fick ruterdam i utspel, som han stal på handen för att spela en hög klöver. Väst vann och vände med trumf, som gick till sju och dam. Efter klöverkung och mer klöver sakade Väst något överraskande en ruter, så bordet fick stjäla. Nu visste Daniel efter Västs upplysningsdubbling att slutläget såg ut så här:



Väst är ensam om spaderhållet och kan kanske därför skvisas. För att detta ska vara möjligt, måste han dock också bevaka rutern. Daniel spelade därför ruterkung från bordet. Öst täckte med esset, som stals för att sedan stjäla en klöver. Spader till esset, de två sista trumfen och den godspelade klövern gjorde att Väst fick sträcka vapen, eftersom han inte kunde behålla både ruterknekten och trekortsspader med tre kort kvar.

Den andra dagen gick vi in med målet att bara njuta av att få spela i ett startfält av den höga kaliber som tävlingen bjöd på. Chockerande nog gjorde vi betydligt färre misstag än motståndarna, oavsett hur många världsmästartitlar de än hade. När spelet skulle avslutas för kvällen hade vi inte bara lyckats klättra till en topp-tio-placering, som garanterade spel den sista dagen, utan vi låg fyra! Det blev en notis om att vi var det yngsta lag som någonsin tagit sig till ”the toughest day of bridge in the universe”, som man så modest uttryckte sig.

Efter en dag med det motstånd som nämdes i inledningen slutade vi på en sjätteplats. Som ni säkert inser, var mer än vad vi kunnat drömma om, innan tävlingen började. Som en uppmuntrande avslutning vill jag bara berätta, att även världens bästa bridge-spelare gör horribla misstag. Efter fem budronder kunde jag nämligen titta in i E-K i spader – samtidigt som Lauria-Versace precis bjudit 6♠!

Bridge för alla

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Namnet Filbyter påstås komma från en äldre svensk form av fölbitare. Det skulle alltså vara ett öknamn på grund av att Folke Filbyter skulle ha kastrerat hästar med tänderna. I Filbyter Bridge används tänderna på sin höjd till att gnissla med, när man sitter i svårbemästrade kontrakt.

Linköping är Sveriges sjunde största tätort och här finns landets femte största klubb, Filbyter Bridge. Linköping brukar i folkmun benämnas "flygstaden", eftersom staden är starkt förknippad utveckling och tillverkning av flygplan. Höga höjder har också klubbens medlemsantal nått.

– Det är en påfyllnad av medlemmar. Vi har både blivit fler, och som på många andra klubbar, äldre, säger klubbens starke man, Carl Ragnars-son.

Filbyter Bridge blev samlingsnamnet på fyra klubbar som tidigare låg utkastade på Linköpings karta, men som 1981 gick samman i gemensamma lokaler: Filbyter, LBS, BK Sang och BK Makker.

Filbyter har en bra blandning av tävlingar. När Bridge är på besök spelas det individuella klubbmästerskapet med 44 deltagare på startlinjen. Individuella KM avgörs fyra kvällar under hösten.

Tidigare var Östra Mellansvenska det distrikt med flest silvertävlingar, med uppåt 50 tävlingar med silverstatus årligen. Den siffran är nu nere i ett tiotal, om man bortser från alla lagserier. Bridgespelarnas mönster



Filbyter Bridge är Sveriges femte största klubb.

har förändrats. Numera har många av klubbens medlemmar inte samma höga tävlingsambitioner längre. Det har blivit svårare att få dem att spela lite längre tävlingar som kanske också anordnas av andra klubbar än den egna. Filbyter har följt trenden och erbjuder bridge för alla. Måndag, onsdag och söndag eftermiddag samt tisdag kväll spelas handikapptävlingar, där priser delas ut både efter ordinarie resultat och handikappresultatet. Måndagskvällar är vikta till lagspel i

alla dess former, bl a Linköpingsserien (divisionsspel), KM-lag med handikappberäkning, DM-lag samt Filbyter Cup, som är en mindre kopia av Chairman's Cup. Filbyter Cup lockar fullt hus, 28 lag, vilket i princip är vad lokalen mäktar med.

Hur många styrelsemöten hålls på en klubb under ett år? Fyra? Filbyter håller styrelsemöten i stort sett varje månad!

– Ja, det är skönt att kunna följa upp pågående ärenden. Med den tät-



Börge Rosqvist....



... håller i kursverksamheten med Tommy Larsson.

heten på mötena blir de också rätt snabbt avverkade, säger Carl Ragnarsson.

På onsdag eftermiddag har ni omkring 50 par i spel och fler får inte plats. Behöver ni en större lokal?

– Styrelsen har önskat bygga ut lokalen, för att få in ytterligare 10-12 bord, men tyvärr har kommunens byggnadsnämnd i dagsläget stoppat planerna.

BRIDGEKURS – OCH SEN?

En nyckelfaktor till att få ökade medlemmar är, att hålla kontinuerliga

kurser. I Linköping hålls kurser i olika steg. Nybörjarkursen på hösten följs upp med spelträning under våren. Den andra säsongen erbjuds steg tre och fyra.

Många klubbar upplever att det är svårt att behålla de nya spelarna efter avslutad kurs. Hur gör ni?

– Efter avslutad kursverksamhet slussas spelarna över i s k Novisbridge, men där man får husera i max fem år. Novisbridgen spelas onsdag kväll, 18 brickor med kommentarer till givarna.

För dem som lämnat nybörjar-ramen erbjuds kortare kurser i olika ämnen, t ex Mer om 1 sang, Speltek-
nik, Motspel och Slambudgivning. Önskemål från medlemmar kan också utmynna i en mini-kurs.

Några av landets bästa spelare hör hemma i klubben. Team Zang och San Sac är två aktade lagnamn i bridgesve-
rige.

En stor klubb behöver också duktiga funktionärer. Tommy Larsson och Börge Rosqvist håller i stora delar av kursverksamheten. Börge, tillsammans med Marie Binglöv, svarar också för all brickläggning på klubben.

Tommy Andersson är en driftig yngre förmåga, som är förbundsanställd som konsulent samt till att ge Ruter- och Bridgematesupport. Han är också den som byggt upp all teknik- och infrastruktur i lokalen, så att det är möjligt att ha proffsig resultatredovisning (ungefär som i Bridgefestivalen i Örebro). Carl Ragnarsson är även han knuten till förbundet, bl a som Tävlingskommitténs ordförande. För ett antal år sedan var Carl synonymt med Filbyters funktionärsstab, men numera är han ”umbärlig”.

– Vi skulle behöva ytterligare några fler tävlingsledare i klubben. Det blir oerhört sårbart om man aldrig kan vara borta från klubben, säger Carl, som till vardags arbetar på en av landets största gymnasieskolor.

– Bankernas ovilja att hantera kon-
tanter, har komplicerat redovisningen av startavgifterna. I Linköping tar man 60 kr för ett speltillfälle, men sätts pengar in på klubbens konto säljs häften med antingen 10 starter för 500 kr eller 20 starter för 900 kr. Det är kanske en modell som kan kopieras på andra håll.



Carl Ragnarsson är numera ”umbärlig”.

Svensk seger i Cavendish

TEXT: MÅNS BERG, STOCKHOLM

Svensklaget Kamras tog hem den senaste upplagan av prestigefyllda Cavendish International, som även är den tävlingen i världen med högst startavgift och överlägset mest prispengar.

Laget bestod av landslagsparet Johan Upmark och Fredrik Nyström, som bl a var med och vann VM för Sverige ifjol, landslagsspelaren Frederic Wrang, holländska landslagsspelaren Marion Michielsens (nybliven stockholmsbo) och före landslagskaptenen Jan Kamras.

Cavendish spelades denna gång i Monaco istället för Las Vegas, där turneringen egentligen har sin själ och hjärta. Detta till stor del tack vare Pierre Zimmermann. Pierre, som enligt egen utsago var en av Europas rikaste före finanskrisen och sedan ”dubblade upp”, sponsrar nämligen tävlingen. Han spelar själv i Monacos landslag tillsammans med en fransman, två italienare och två norrmän. Det laget kan liknas vid ett friidrottens Qatar. Zimmermann har betalat stora summor för att köpa ihop ett konkurrenskraftigt lag, som redan på några år hunnit vinna EM och komma tvåa i VM.

I startfältet fanns även många av de andra bästa bridgelagen, som exempelvis nykorade världsmästarna från Italien, polska bronslaget från VM och förstås de bästa amerikanska lagen.

Förutom att prispengar delas ut är det en uppmärksam auktion på de olika paren, om man köpt in sig på

rätt par, kan vinna stora pengar.

Tävlingen spelades som Gröna hissen, där det lag som leder möter de som ligger tvåa, trean möter fyran osv.

Svenskarna började lite försiktigt med ett par oavgjorda matcher, men allt efter tävlingen led, ju bättre gick det och i den femte av de sju omgångarna utklassades lag Angelini med 44–0. Det här var en lyckad bricka från den matchen:

♠ kn 8 6 4 3 ♥ K 5 ♦ 10 7 ♣ E 10 9 6			
♠ K 10 5 ♥ kn 9 8 4 ♦ 6 5 3 ♣ kn 4 3	N V S	♠ E D 2 ♥ D 10 6 ♦ K 8 2 ♣ D 8 7 5	
	♠ 9 7 ♥ E 7 3 2 ♦ E D kn 9 4 ♣ K 2		
SYD <i>Wrang</i>	VÄST <i>Fede</i>	NORD <i>Michielsens</i>	ÖST <i>Franc</i>
pass	pass	pass	1NT
pass	pass	D	pass

1 sang visade 12-14 hp. Marions dubbling, efter pass i förhand, visade spader och en färg till. Frederic passade glatt och spelade ut ruter för 500 in. Visserligen kan man t o m ta in 800, om man av någon märklig anledning skulle prova ett annat utspel. Då Lauria-



Lag Kamras, fr v: Frederic Wrang, Fredrik Nyström, Marion Michielsens, Jan Kamras och Johan Upmark.

Versace med 22 hp tillsammans inte lyckades bjuda den hårda utgången vid det andra bordet, vann svensklaget 8 imp.

I sista matchen i grupp-spelet behöves bara ett hyggligt resultat, för att nå en av de två direktplatserna till finalen. Motståndet där var lag Mahmood, med kände Zia i spetsen. Både Fredrik Nyström och Zia satt Väst som spelförare i 3 sang:

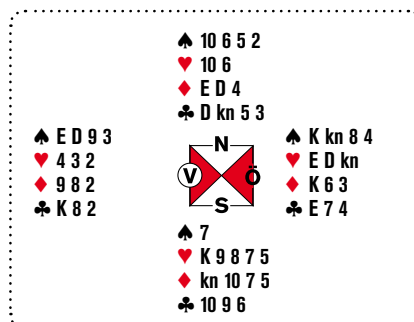
♠ D 5 4 2 ♥ 8 6 5 3 ♦ K D 4 ♣ 8 7			
♠ E 3 ♥ K 9 7 4 ♦ E 7 5 ♣ kn 10 6 3	N V S	♠ kn 10 8 7 ♥ kn 10 2 ♦ kn 9 ♣ E K D 5	
	♠ K 9 6 ♥ E D ♦ 10 8 6 3 2 ♣ 9 4 2		

De fick båda samma utspel, en låg hjärter från Nord. Fredrik tänkte efter och la lågt från bordet. Nu var kontraktet i hamn. Zia, däremot, valde knekten. När Frederic vaket la damen istället för esset gick Zia i ett senare skede fel, då han trodde att Marion hade esset. Marion höll hårt i sin hjärteråtta, när Zia matade klöver, och till slut kunde hon beta kontraktet.

Det var bra spelat av svenskarna på alla platser. Denna bricka bidrog till segersiffrorna 40–17, vilket gav en bekväm seger i kvalet.

Ett annat svenskt lag deltog: Mårten Gustawsson, Gunnar Andersson, PG Eliasson och Peter Fredin. Även detta svensklag gick mycket bra och slutade på fjärde plats.

I finalen fick svenskarna en smakstart, när Johan Upmark snyggt valde 3 sang som Öst trots att partnern visat fyrkortsspader:



Denna giv gav 13 imp och sedan fortsatte det inspirerade spelet hela vägen in i mål. Väl där serverades ett förstapris på 450.000 kronor!

FAKTA – CAVENDISH

The Cavendish Invitational är en inbjudningstävling för par och lag och anordnades första gången 1975 på The Cavendish Bridge Club i New York. Tävligen hölls årligen i maj, veckan före mors dag. Fram till 1997 var det New York som var basen för tävlingen.

I mitten av 90-talet togs organisationen över av World Bridge Productions, WBP, och i samband med det flyttades arrangemanget till Las Vegas, för att än mer framhäva sin status som världens största penningturnering i bridge.

De två senaste åren har tävlingen gjort gästspel i Europa och Monaco, nu som hösttävling.

2001 och 2005 ingick Björn Fallenius i det vinnande i övrigt amerikanska laget. Gunnar Hallberg ingick i det vinnande laget 2004. Partävlingen har vunnits av svenskar vid två tillfällen: 1988 genom Magnus Lindkvist–Björn Fallenius och 1991 vann Anders Wirgren–Johan Bennet.

För mer information om resultat, insatser och pris-pengar, besök hemsidan cavendishmonaco.com.

NOTISER



NY DAMKAPTEN

Bengt-Göran Olofsson har utsetts till ny kapten för damlaget. Han går under namnet "BG" rätt och slätt. BG är en äkta norrlänning; han är född i byn Bureå utanför Skellefteå och bor idag i Umeå.

BG är en av våra mest meriterade spelare, med ett handikapp omkring fryspunkten. Han har genom åren skaffat sig ett brett internationellt nätverk. Detta kommer säkert att gynna möjligheterna till goda förberedelser.

Bridge önskar "BG" all lycka och framgång i sitt nya, spännande, uppdrag!

ÖPPNA EM-LAGET REDAN UTTAGET

Det öppna lagets kapten, PG Eliasson, har tagit ut följande lag, att representera Sverige vid EM i Kroatien, som spelas i juni:

- Fredrik Nyström–Johan Upmark. Mer eller mindre heltidsproffs och har etablerat sig som ett stabilt par på den internationella scenen.

- Peter Bertheau–Per-Ola Cullin. Givna i landslaget, speciellt eftersom de nu även kommer att spela tillsammans i USA.

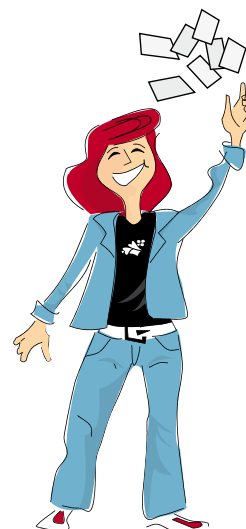
- Johan Sylvan–Frederic Wrang. Paret gjorde det bra i EM för två år sedan.

Lite lättare...

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

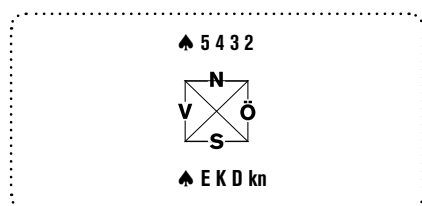
Denna artikel riktar sig till våra nya spelare.

Denna gång ger vi allmänna tips och råd vid sangspel och därefter avslutar vi med färgbehandling.

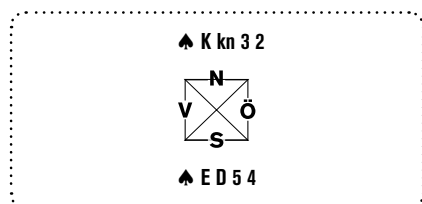


Vad är det första du bör göra, när partnern som träkarl lägger ner sina kort? Ett artigt tack är på sin plats, men sen då? Det är dags att göra en *spelplan*! Kontraktet talar om hur många stick du behöver. För att klara 1 sang måste du ta sju stick, åtta stick behövs för 2 sang och nio stick är vad som krävs för utgången, 3 sang.

Räkna dina säkra stick! Kom ihåg att det inte bara är din egen hand som räknas, utan de gemensamma stick du som spelförare har tillsammans med träkarlen. Har du ess och kung i en färg, har du två säkra stick. Denna färgkombination ger så klart fyra stick:



Om du tänker efter, så har du även fyra stick med denna färgkombination:



Allt du behöver göra, är att spela ett högt kort från ena handen och lägga

ett lågt från den andra, så får du även nu ihop fyra stick.

När du räknat ihop de säkra sticken i dina fyra färger vet du hur många säkra stick du totalt har. Tyvärr kommer du sällan upp i det antal säkra stick som behövs för att klara kontraktet.

Härnäst gäller det att räkna ut *hur många ytterligare stick som behövs*. Sitter du i 3 sang har ni kontrakterat er för nio stick. Med sex säkra stick t ex krävs därmed ytterligare tre.

Det gäller nu att *producera stick*. Det finns flera möjligheter att producera stick. Ett sätt är, att slå bort motståndarnas höga kort.

♠ K D kn

Du har inget säkert stick i denna färg, men genom att slå bort motståndarnas ess produceras två stick i färgen.

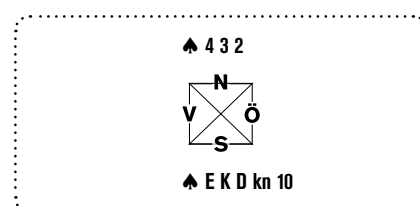
♠ D kn 10 9

Genom att spela denna färg, kan motståndarnas ess och kung slås bort. Kvar blir två stick till dig.

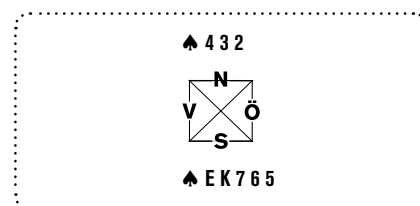
♠ kn 10 9 8 7

Här måste tre höga kort hos motståndarna slås bort (E, K och D), men när det är gjort har du odlat två stick.

Ett annat sätt att producera stick är, att *godspela långfärger*. Denna färgkombination ger dig fem självklara stick:



Hur är det då med följande kort?



Nu har du bara två säkra stick, esset och kungen, men det betyder inte att dina hackor är värdelösa. Ni har åtta kort i färgen, vilket betyder att era motståndare bara har fem. Sitter motståndarnas kort jämnt, 3-2, d v s att ena motståndaren har två kort och den andra tre, kan du här producera stick. Låt säga att du inleder med esset och sedan kungen. Båda motståndarna följer. De har lagt två kort var, vilket gör att bara någon av dem sitter kvar med en hög spader. När du spelar en tredje rond spader, kan motståndarna vinna sticket – men nu är dina två kvarvarande spaderhackor höga.

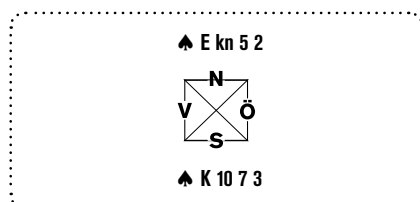
Anta att E-K-7-6-5 sitter på en hand helt utan andra tillgångar. Då måste du inleda med att ge bort första sticket (spela liten), för att hålla kommunikationen öppen till din långfärg.

FÄRGBEHANDLING

Det där var väl lätt som en plätt?

Nu skruvar vi upp svårighetsnivån. Vi ska ta en titt på en färgkombination på sammanlagt åtta kort.

Hur spelar du den här färgen bäst för att få fyra stick?



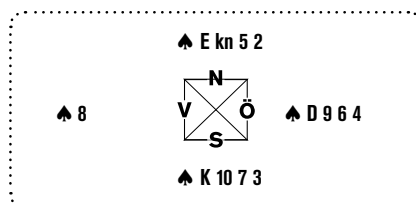
Förutsättningarna är att du har gott om ingångar till båda händerna och alltså kan välja om du vill spela färgen från Nord eller Syd. Dessutom vet du inte något särskilt om motståndarnas fördelning.

Om färgen sitter 3-2 måste du gissa vilken av motståndarna som har da-

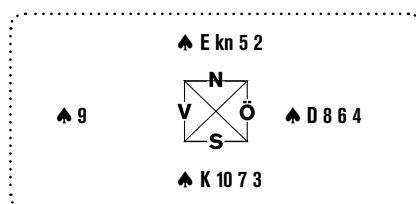
men. Du ska förstås börja med att ta ut antingen esset eller kungen. Om ingen dam syns till ska du maska andra gången. Spelar du så, klarar du dig antingen när damen sitter singel eller när du maskar över rätt motståndare. Att toppa färgen (att spela E-K direkt) är betydligt sämre än att maska andra gången.

Den här gången har du spadersju och det kortet bör få dig att maska över Öst, om du inte har några indikationer på att damen (eller längden) sitter hos Väst.

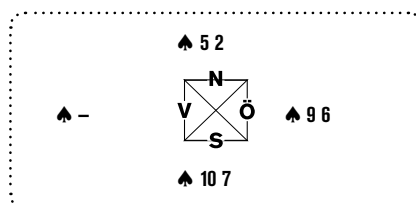
Den korrekta färgbehandlingen är att inleda med esset och sedan spela knekten från Nords hand, i avsikt att släppa den om Öst inte spelar damen. Fördelen med det spelsättet är om färgen sitter så här:



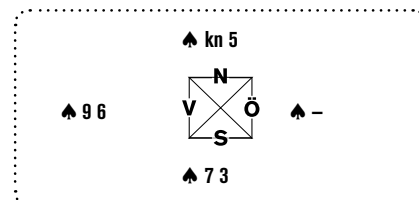
eller



Då klarar du dig utan stickförlust, eftersom du kan maska ut Östs dam och senare hans åtta (eller nia) den gången han täcker knekten med damen. Gör han det blir läget detta:



Lägg märke till att du inte kan klara dig utan stickförlust om det är Väst som har D-8-6-4 eller D-9-6-4. Om du spelar spaderkung och sedan spadertio kan Väst täcka med damen. Då ser färgen ut så här:



Oavsett hur du nu spelar får du bara tre stick i färgen. Spelar du sjuan kan Väst täcka med nian och hans sexa är stor. Spelar du trean, lägger Väst sexan.

Ibland kan en så liten hacka som sjuan vara avgörande för hur man bäst ska spela en färg!

Fira Valborg med bridge i Ammarnäs 30/4-4/5

Vi bor äter och spelar på trivsamma Ammarnäsgården. Hotellet har swimmingpool bastu restaurang och bar.

30/4 ca 20.30 Samlingstävling
1/5 ca 18.00 Vårsilver
2/5 ca 18.00 Ammarnästräffen
3/5 ca 09.00 Ammarnäs forts.

Kostnader

Onsdag middag-Söndag lunch
Per person i dubbelrum 2.730:-
Enkelrumstillägg 150:- per dygn.

För mer information och program om utflykter och övriga aktiviteter på www.acbridge.se.

Arr. Västerbottens Bridgeförbund,
Bengt Andersson 070-5643775,
benkan39@gmail.com.



Sommarvecka Moskogen 2014

Välkommen till en trivsam sommarvecka med bridge, robber, boccia, tipspromenader och utflykter i och kring Moskogens anläggning utanför Leksand **6 - 12 juli 2014**.

Startavgiften för hela veckan är 600 kr per person.
Pris p/p i dubbelrum 3.520 kr.
Enkelrumstillägg 1.500 kr.

Upplysningar och anmälningar till Kalle Persson 0739-20 15 16, kalle.bridge@gmail.com eller Anders, Moskogen 0247-146 00.

Hjärtligt välkomna!