

4.-12. JULI 2009



DANSK BRIDGEFESTIVAL

HOLDTURNERINGER

DANISH OPEN FOR ELITEN, MINIHOLDTURNERINGER &
VINOBLE OPEN FOR MINDRE RUTINEREDE BRIDGESPILLERE

DAGLIGE DROP IN-TURNERINGER (PAR)

BRIDGE/GOLF

WWW.BRIDGEFESTIVAL.DK



DANMARKS
BRIDGEFORBUND



tade med att jag, Syd, överbjöd kraftigt och blev spelförare i 4♠. Vilka motståndarna var visste vi inte, men senare fick vi veta att de var Marisa D'Andrea-Guido Ferraro, båda italienska landslagsspelare.

Det blev spader ut, till min nia. På hjärtertrea mot bordet tänkte Ferraro en stund, innan han tog för esset och vände med mera hjärter. På hjärterkung och -dam försvann mina klöverhackor, när Öst vägrade stjåla. Jag stal in mig i klöver och spelade spaderess och -dam. Motståndarna skulle också ha för ruterkung, men jämn hemgång gav scoren 401 av 454 möjliga.

Vilken tur vi har, tänkte jag, men det var inget lätt läge för Ferraro. Han måste ha trott att jag hade åtminstone en av lågfärgskungarna, och hans partner kunde ju ha haft singel hjärter. Men han borde kanske ändå ha lagt ner klöveress, för att se partnerns markering.

När kvalet var klart låg vi 22:a. 158 par gick till final och där slutade vi på 65:e plats. Bästa svenska par var Anna Järup-Lars Andersson på 14:e plats.

Här fick vi en bra score, fast vi stannade i 2 sang:

Giv: Öst
Zon: Öst-Väst

♠ D 10 3
♥ E K 10 8 2
♦ E kn 9
♣ 10 6

♠ E K 2
♥ kn 4 3
♦ K 10 7 4 3
♣ K 2

N	
V	Ö
	S

♠ 8 7 6 4
♥ D 7 6
♦ 8 5
♣ kn 9 5 4

♠ kn 9 5
♥ 9 5
♦ D 6 2
♣ E D 8 7 3

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Ylva		Ahto	
pass	1 ♦	1 ♥	pass
1 NT	pass	2 NT	pass
pass	pass		

Väst spelade hjärterknekt ut, till Yl-

vas ess. Hon tog också för kungen och godspelade sedan färgen. Inne på hjärterdam vände Öst med klöver, till Västs kung. Väst fortsatte i färgen, till tia, knekt och dam. Ylva tog också för klöveress och godspelade så ett stick i spader. En rutermask gav så småningom nio stick.

Vid det bord där nyligen avlidne Nissan Rand satt Nord bjöd han tuftt, mot Åse Langeland, som Öst, och Geir Helgemo, som Väst:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	Helgemo	Rand	Langeland
pass	1 ♦	D	pass
2 ♣	pass	2 ♥	pass
3 ♦	pass	3 NT	pass
pass	pass		

Öst spelade ruter ut, till Nord's nia, och så följde klövertio till Västs kung. Helgemo såg att det tar för lång tid att uträtta något i ruter. I stället tog han för kung och ess i spader och spelade en tredje spader, som spelföraren tog på bordet med knekten. Han gissade nu på att odla hjärtern – och lät nian gå runt. Men Åse Langeland tog för damen... och för sin fjärde spader, vilket gav en straff, för en mycket bra score till det norska paret.

3 SANG – FAVORIT I PARTÄVLING

Vi återkommer till Geir Helgemo, sedan dess både europamästare och världsmästare, men nu ska vi ägna oss just åt sang ett tag, inte minst 3 sang.

Det är ju alla partävlingars favoritkontrakt och som exemplet ovan visar finns det de som kastar in tresangare på löpande band – och på betydligt mindre än de 26 poäng som nybörjarkurserna lär ut.

Det får man vara beredd på. Mitt goda råd nummer ett får bli: Spela normalt ut din längsta färg, som du

brukar göra. Det är förstås ett subjektivt råd; jag gillar själv att spela ut på det sättet, mest av lättja för att slippa grubbla fram något snillrikt varje gång motståndarna kommer i 3 sang. Undantaget är förstås om partnern varit inne med något bud; eller om det verkligen låter som om sangbudaren har en rejäl långfärg och du är rätt övertygad om vilken färg det rör sig om. I det senare fallet kan det vara klokt att lyfta på något sidoess, för att ta en titt på bordet och få en markering från partnern.

Råd nummer två får bli: Som motspelare mot 3 sang, se upp i andra stick! Jag vet inte hur många tresangare jag själv har släppt hem, och sett andra släppa hem, genom att låta spelföraren ta stick i andra stick. Ett exempel:

Giv: Syd
Zon: Ingen

♠ D 5 4
♥ kn 9 6
♦ D 10 6 2
♣ K 6 4

♠ E kn 3 2
♥ E 7 5 3
♦ 8 5 4
♣ 9 5

N	
V	Ö
	S

♠ 10 8 7 6
♥ K D 10 4
♦ E kn 7 3
♣ 2

♠ K 9
♥ 8 2
♦ K 9
♣ E D kn 10 8 7 3

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♣	pass	1 ♦	pass
3 NT	pass	pass	pass

Du spelar spader ut, till hacka, tia och kung. Genast ligger spadernio på bordet.

Ta för esset! Allt talar för att Syd har en lång klöverfärg, och behöver ett nionde stick. Att nu vända med mer spader är för passivt. Prova med hjärter ess – om partnern högmarkerar, fortsatt med hjärter; om han lågmarkerar, vänd med ruter.

När det gäller sangbudgivningen finns det en konvention som heter ➤



Dubbel Stayman. ”Dubbel” står för att svarshanden kan fråga efter högfärg med både 2♣ och 2♦. Det senare är samtidigt krav till utgång, medan 2♣ är högst invit. Sangöppnaren svarar 2♥ med båda högfärgerna, oavsett om svarshanden frågar med 2♣ eller 2♦.

I Dubbel Stayman finns inga överföringar. Vill svarshanden spela 2♥ eller 2♠ bjuder han det på 1 sang. Ibland kan det vara en nackdel att den starka handen kommer upp på bordet. Det man vinner är att 1 sang-2♦ fastställer utgångskrav och då hinner man t ex kolla anpassning i lågfärgerna. Många spelar så att öppningshanden efter 1 sang-2♦ alltid visar en femkorts lågfärg om hon eller han har någon sådan, medan svaret 2 sang förnekar både fyrkorts högfärg och femkorts lågfärg.

Ett exempel:

Giv: Nord ♠ K 8 5
Zon: Ingen ♥ K 9
♦ E D 10 5 4
♣ K D 8

♠ N
♥ V
♦ Ö
♣ S

♠ D 7
♥ E 10 6 4
♦ K kn 3 2
♣ E 7 6

SYD	VÄST	NORD	ÖST
		1 NT	pass
2♦	pass	3♦	pass
4♦	pass	?	

Nord har maximum för 1 sang, och kan nu fråga efter ess för att kolla att 6♦ är en bra slam. Utan Dubbel Stayman kan budgivningen mycket väl gå:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
		1 NT	pass
2♣	pass	2♦	pass
3 NT	pass	pass	pass



Geir Helgemo, Norge.

Ett tredje råd i sangbudgivning, eller åtminstone något att tänka på: Försök att få rätt hand som spelförare. Och vilken hand är då den rätta? Ja, låt oss säga att jag och min partner har de här korten i en viss färg:

♣ E 7 4

♠ N
♥ V
♦ Ö
♣ S

♣ D 2

Om jag blir spelförare som Syd är färgen skyddad, när utspelet kommer från vänster. Om min partner (Nord) blir spelförare kan dubbelhållet genast förvandlas till enkelhåll när utspelet kommer från höger.

♣ D 7 4

♠ N
♥ V
♦ Ö
♣ S

♣ K 2

Om motspelaren till vänster drar för sitt ess i färgen, har vi ett säkert dubbelhåll. Med utspelet från höger är det troligt att vi inte har något håll kvar efter första stick.

Det finns andra kombinationer, som t ex E x till Kn 10 x; vem bör nu vara spelförare?

Nog om sang – och ändå har vi bara skrapat på ytan; ta t ex den svaga sangöppning som har 10-12 hp, den är spännande! Men det får bli en annan gång.

Geir Helgemo var alltså med i Bellaria. Denna världsstjärna visade sig vara chosefri och trevlig. Ylva och Jenny kände Åse Langeland som spelat i det norska damlandslaget, och på det sättet blev vi inbjudna av en del av den norska kolonin att äta middag med dem. Efteråt blev det lite bridge, naturligtvis med Geir som centralfigur.

Den berömda brickan med Geirs ”intrafinesse” kan vara en bra avslutning:



Fråga Bridge

Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge. Våga fråga! E-posta till bridge@svensktbridge.se!

Giv: Väst
Zon: Alla

♠ 9 7 3
♥ 9 7 6 2
♦ K 10 8 6
♣ 9 2

♠ 8 4
♥ K D kn 8 4
♦ 5
♣ K 10 7 5 3

N	Ø
V	S

♠ D kn 10 5
♥ E 10 5 3
♦ 3
♣ D kn 6 4

♠ E K 6 2
♥ -
♦ E D kn 9 7 4 2
♣ E 8

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Helgemo		Kaplan	
	2 ♥	pass	4 ♥
6 ♦	pass	pass	pass

Budgivning var kort och kärnfull...

Sanningen måste fram: Den här given spelades inte i Bellaria, utan 1997 i en amerikansk lagtävling där Geir Helgemo spelade ihop med Edgar Kaplan.

Hjärterkung ut stals, och Helgemo trumfades ut med ruteress. Han behövde tre stick i spader. Hans sätt att tackla problemet var att inleda med tvåan, till fyran, sjuan och Östs knekt. Öst, som såg vad som höll på att hända, försökte sätta press på den unge norrmannen genom att genast vända med spaderfem. Men Helgemo lade sexan, och bordets nia tog spel! Så småningom kunde han saka en av bordets klöver på spaderkung.

Det hade inte hjälpt Öst att vända med spader dam. Syd tar för esset, går till bordet i trumf och spelar spader nio. Men Östs snabba spadervända kanske fick Helgemo att tro ännu mer på att han läst sitsen rätt; varför spadervända när Öst har ett ofarligt fränslag i klöver?

Det vore något, att kunna spela bridge som detta norska geni!

Men vi kan ju alltid se på, eller läsa om hans bravader.

Vem vet, han kanske dyker upp i San Remo också. ◀

HADDE JAG RÄTT ATT FRÅGA?

I en klubb där vi normalt använder Modern Standard, fick min partner slamvittring när jag svarat med 3 sang på partnerns senaste bud. Han frågade efter ess med 4 sang. Jag svarade 5♣, eftersom jag saknade ess. Partnern återkom då med budet 5 sang. Jag passade, eftersom jag redan med budet 3 sang bjudit något över mina tillgångar. Tillkallad tävlingsledare dömde då att jag måste lämna ett svar enligt Blackwoods kungfråga. I detta fall var jag tvungen att bjuda 6♥! Är detta ett korrekt domslut?

Den relevanta frågan är nu: Får man passa på buden 4 sang och 5 sang, när man använder Modern Standard?

Margareta

SVAR DIREKT

Tävlingsledaren kan korrigerera scoren, om du har fått någon otillåten information från din partner och det bedöms att den kan ha påverkat ditt bud. Otillåten information kan exempelvis vara ett påpekande, en fråga, ett svar på en fråga, en oväntad alertering eller saknad alertering, eller genom uppenbar tvekan, onaturlig snabbhet, speciellt eftertryck, tonfall, en gest, en rörelse, eller ett speciellt beteende.

Har du inte fått någon otillåten information får du alltid avvika från ditt budsystem och då får du säga pass på buden 4 sang och 5 sang.

Christer Gråhs, Ordf. Lagkommissionen

GUBBA-REKORD?

Vi spelade en silvertävling, där tre par delade på placering 4, 5 och 6. Det var 21 par som spelade. Hur många silverpoäng blir det för dessa par? Det är många som gärna vill se en tabell med brons- och silverpoäng i tidningen. Det skulle vara poppis!

En annan sak. Vi har 2 ”gubbar” som brukar spela med varandra ibland. Den ena är 95 år och den andre ”bara” 93. Jag undrar om det är rekord? Båda cyklar till bridgen och är stenkla i ”knoppen”.

Jag är också glad över att Bridgefestivalen 2009 går i Örebro, för det var suveränt bra ordnat där förra året.

Rolf Westlund, Trollhättan

SVAR DIREKT

Om alla par mött alla blir det 6 silverpoäng för delad 4-6:e plats.

Vi arbetar just nu med en inlag som planeras att införas i april- eller juninumret och som kommer att innehålla tabeller för mästarpoäng.

Jag har hört talas om spelare som är över 95 år, men inte 188 år som par. Kanske läsekreten kan hjälpa till om det finns något äldre par som tillsammans spelar bridge regelbundet.

*Hans-Olof Hallén,
Lagkommissionen*

Ibland behövs en tandläkare

TEXT: ZIA MAHMOOD NEW YORK FOTO: PETER VENTURA KARLBO

Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.

Denna gång berättar Zia om en giv signerad av hans favoritförfattare.

Om Gèza Ottlik och Hugh Kelseys bok *Adventures in Card Play* är mitt val för tidernas bridgebok, så är Terence Reese tvivelsutan den bridgeförfattare jag beundrar mest. Terence Reeses stil, formuleringar, humoristiska ton och även hans förmåga att presentera de mest komplexa spelproblem på ett lätt och förståeligt sätt, ja det ger honom en särställning bland övriga bridgeskribenter.

Då en uniformerad polis hämtade mig under ett besök i Karachi nyligen, så blev jag inte skräckslagen – han var faktiskt väntad. En inbjudan till middag och bridge hos Mr. S. och hans fru är alltid angenäm.

Mr. S. är en högt aktad polis, vars inkliv når sådana höjder att t o m jag blir mörkrädd. Mrs. S. är en utmärkt spelförare, det är hon ju nödd och tvungen till med tanke på hur maken bjuder... Precis som hon är en gudinna vid spisen, behandlar hon på ett lika charmerande sätt sin träkarl.

Sent på kvällen, himmelskt mätt efter en underbar Biff Wellington med murkelsås, gled samtalsämnet över till bridge. Värdepärets tioåriga dotter insisterade på att vara fjärde man i en

robber, men jag gav istället värdfolket ett spelproblem jag kommer ihåg från en av Reeses underbara böcker.

Efter ett snabbt budförlopp, som Mr. S. helhjärtat sympatiserade med (eftersom Syd i andra budronden överbjöd sina kort med råge), gäller det att klara av kontraktet 6♠.

♠ 8 7 ♥ 3 ♦ E K 9 6 5 ♣ E K 9 6 5		♠ E D kn 10 9 6 2 ♥ E 2 ♦ 3 2 ♣ 3 2	
SYD 1 ♠ 4 ♠ pass	VÄST pass pass pass	NORD 2 ♦ 6 ♠	ÖST pass pass

Väst startar med hjärterkung.

Hur spelar du?

Mrs. S. välte nästan kaffekoppen i sin iver att få svara: "Bara 6♠? Det är busenkelt! Jag vinner utspelet med hjärteress, stjäln en hjärter på bordet och spelar spader till ess följt av spaderdam. Det gör inte något om jag



Zia Mahmood.

förlorar ett stick till spaderkungen, för resten klarar jag lätt av. Kom igen, Zia, du kan säkert ge oss något mer att bita i än denna lättspelade slam!"

Mr. S. har lång polis erfarenhet och vet att det aldrig kan vara rätt att storma sig in i en situation, utan att först se om det finns några fällor. Han var inte lika självsäker: "Jag måste tillstå att det ser enkelt ut, men lösningen verkar nästan för lätt. Det måste finnas en hake..."



Han grubblade på problemet en stund, medan Mrs. S. passade på att servera påtår samtidigt som hon skakade sitt huvud åt sin make, som på något sätt alltid tycktes hitta svårigheter i det som var enkelt. Till slut tittade han upp och frågade: "Vad händer, om Väst vinner andra trumfonden med spaderkung, Öst sakar en hjärter och Väst sedan slår sig fri med en klöver?"

"Jag sticker med esset och spelar en..." kom det raskt från Mrs. S. Men så gick det plötsligt mer sakta. "Åhh... sa hon", lite mindre självsäkert. "Om Väst har en singel i någon av lågfärgerna kanske jag inte lyckas komma in på handen för att dra ut den sista trumfen. Kanske var det inte lika enkelt som det först såg ut.

Mrs. S. hade helt rätt, för att komma tillbaka till handen måste Syd trumfa en lågfärg – och därmed måste

esset och kungen hos träkarlen inkasseras först. Om kungen blir stulen, är kontraktet dött och begravet.

Det äkta paret studerade given en god stund i nytt sken – faktiskt så länge att jag bestämde mig för att berätta för dem om "The Dentist's Coup" (tandläkar-coupen). Denna smärtsamt lydande finess går ut på att tvinga ut ett farligt kort från motsståndarna, i syfte att själv undgå att hamna i svårigheter. Här, efter att ha tagit för hjärteress och trumfat en hjärter, bör du inkassera båda lågfärgsessen innan du spelar spaderess och -dam. Oavsett vilken lågfärg Väst nu returnerar, vinner du sticket på bordet och trumfar högt ett kort i samma färg Väst spelade, för att komma tillbaka till handen.

"Jag borde ha förstått det min käre Zia, för du ger oss aldrig några lätta problem..." sa Mrs. S.



Moskogen 2009 20-årsjubileum

Välkommen till weekend-bridge i Moskogens anläggning utanför Leksand under Kristihimselfärdshelgen, torsdagen den **21 maj till söndagen den 24 maj 2009**.

Kostnaden för inkvartering, frukost och middag är 1.500 kr per person i dubbelrum. Enkelrumstillägget är 300 kr.

Startavgiften för hela veckenden (3 partävlingar) är 300 kr per person.

Upplýsningar och anmálan till Lillan Olsson på telefon 08-86 28 99.

Hjärtligt välkomna!

GRAND TOURS



Bridgeresor med Grand Tours

Grand Tours har många års erfarenhet av att ordna bridge-resor. Vi kombinerar bridgespel med natur- och kulturupplevelser, välgörande SPA-behandlingar eller intressanta strandhugg! Just nu erbjuder vi:

DONAUKRYSSNING. Ombord M/S Rügen besöker vi de tre vackra huvudstäderna Wien, Bratislava och Budapest. Flyg fr Stockholm, Göteborg, Köpenhamn till Wien 30/4. 8 dgr. Pris fr 14.995:- (ord. pris 16.195:-) inkl flyg t/r, transfer, inkvartering i hytt efter vald kategori. Välkomstdrink, helpension, måltidsdryck, eftermiddagskaffe/te ombord. Utflykter enligt program. Grand Tours bridgeledare.

SKAGEN, DANMARK. Buss från Stockholm via Jönköping till Göteborg med påstigning under vägen. Bridgespel på Skagen Motel. Specialvisning av Skagenmålarnas verk på Skagens Museum. Buss fr Stockholm 10/5. 5 dgr. Pris 5.750:- inkl buss t/r, färjeöverfart, del i dubbelrum, halv-pension, utflykter enligt program. Grand Tours bridgeledare.

OBS! På resorna tillkommer spelavgift om 100:- som betalas på plats.

Ring Grand Tours 020-78 33 11, www.grandtours.se. Boka även hos Fritidsresor 0771-84 01 00.

Nyheter för bokhyllan



TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ

IAN MCCANCE:
• **THE SETTING TRICK**

Master Point Press; 160 sidor

Det här är en samling motspelsproblem från verkliga livet, och precis som i verkliga livet har spelaren inte alltid spelat på bästa sätt. Det kan du ibland utnyttja till din fördel. Svårighetsgraden på problemen varierar, precis som i verkliga livet, vilket också är bra.



Förutsättningarna för att detta skulle bli en trevlig bok är alltså goda, men tyvärr blir resultatet ett annat. I inledningen kan man läsa vilka markeringar som används, men står där något om utspel? Icke! Flera av problemen är olösbare om man inte vet hur partnern spelar ut från t ex fyra hackor. Men det som stör mig mest, är att beskrivningen av det inledande spelet ofta är bristfällig: Om det t ex står "Partnern vinner utspelet, skiftar till ruter, och du är inne igen.", så vill jag veta valören på partnerns respektive spelarens ruter. Men får jag det? Nej. Eller får jag den information om spelarens budgivning, som jag hade skaffat mig vid bordet (genom att fråga träkarlen)? Nej, inte det heller. Så det blir ofta till att gissa i stället för att resonera logiskt.

Förklaringarna är för det mesta OK, även om analyserna ibland kunde

ha varit utförligare. Då och då finns alternativa motspel, som fungerar lika bra (eller bättre); och ibland kunde partnern ha hjälpt dig genom att spela sina kort på ett bättre sätt. Men även det får man räkna ut själv.

EDDIE KANTAR:
• **ROMAN KEYCARD BLACKWOOD**
– **THE FINAL WORD**

Master Point Press; 244 sidor

Detta är den femte upplagan av Kantars klassiska bok om den konvention som alla spelare med självaktning använder: *Roman Keycard Blackwood*. Boken är rejält omarbetad och uppdaterad från tidigare upplagor. Den innehåller många nya idéer och är späckad med exempel, repetitionsfrågor och övningsgivar. Allt är också skrivet i Kantars omiskännliga (trevliga) stil.



Många råd är bra, och det finns många kloka tankar genom hela boken – men, handen på hjärtat, Eddie, varför krångla till det så här? Visst finns det fördelar med att ha två svarsskalor beroende på hur stark svarshanden är, men hur ofta är det viktigt att ibland tjäna ett extra budsteg? Visst kan det vara bra med en lägre essfråga än 4 sang när lågfärg är trumf, men då den ibland är 4♣, ibland 4♦, ibland 4♥ och (ni gissade rätt) ibland 4♠,

så har det ett pris. Ökad komplexitet ökar risken för missförstånd, förstås, och det man tjänar i en ända förlorar man garanterat i en annan. Själv spelar jag med en närmast antik essfråga, men jag har sällan problem med den och har därför inget behov av att krångla till bara för att vinna små fördelar.

Det finns en sak, som jag direkt ogillar i boken. Det är att det i så gott som alla exempel är "pang på rödbetan": man kommer överens om en trumf, och så är det dags att fråga efter ess. Nej, nej och åter nej! Oftare är det mycket viktigare att först reda ut fördelning och kontroller innan man frågar efter ess. Gör man allt i rätt ordning (vilket jag inte tycker att Kantar gör), slipper man krångliga uppföljningar av essfrågan. Då behövs bara en trumfdamsfråga och/eller en fråga efter specifika kungar.

Det här är en bok för den riktigt systemintresserade. Är du en av dem, och dessutom har gott minne, kan du säkert hitta mycket av intresse.





VÅGRÄTT

- 1) Beskärdd del (7).
- 5) Artistnamn med tonvikt på tonkonst (4).
- 8) Behöver inte vara så illa om man är det på Gotland (5)
- 10) Kan man väl kalla den tjuvaktiga skatan (8).
- 12) Mindre bridgesammanslutning i Amerika (4).
- 13) Frans G:s "Tankar i gröngräset" exemplifierar en sådan (4).
- 15) Ett slags förråd för nål och tråd (6).
- 16) Det är inte guld allt som glimmar (5).
- 17) Glatt, men i alla fall inte till glädje (4).
- 19) Bräcker (4).
- 20) Sådan kan undvika spärreffeften (5).
- 21) Kan man väl kalla ett gudabenådat bud (6).
- 22) Transport (4).
- 24) Ruda beskrivs så i viss press (4).
- 26) Skadeförebyggande uppvärmning (8).
- 30) Händer ibland (5).
- 31) Känd för sin saga (4).
- 32) Utdelningen av sådan sker numera även datamässigt (7).

LODRÄTT

- 1) Underlig typ (3).
- 2) Then swänska känner vi till (5).
- 3) Dragspelsmästare att räkna med (3).
- 4) Oberörda damer (3).
- 5) Beskriver vår ekonomiska kapacitet (3).
- 6) Är till hjälp om man har kontaktsvårigheter (7).
- 7) Rättsbetjänt (9).
- 9) Förr vanligt för bud (10).
- 11) Målinriktade damer (10).
- 13) Den bör upplysningsvis vara upplysningsvis (9).
- 14) Bonde (3).
- 18) Utför uppdrag innan det går utför (7).
- 19) En tjänstekvinnans son i bibeln (3).
- 23) Håla med mänsklig anknytning (5).
- 25) Ränna som kan påverka rampriset (3).
- 27) Krafter (3).
- 28) Här står det oss fritt att tänka på lov (3).
- 29) Är i viss riktning bäst (3).

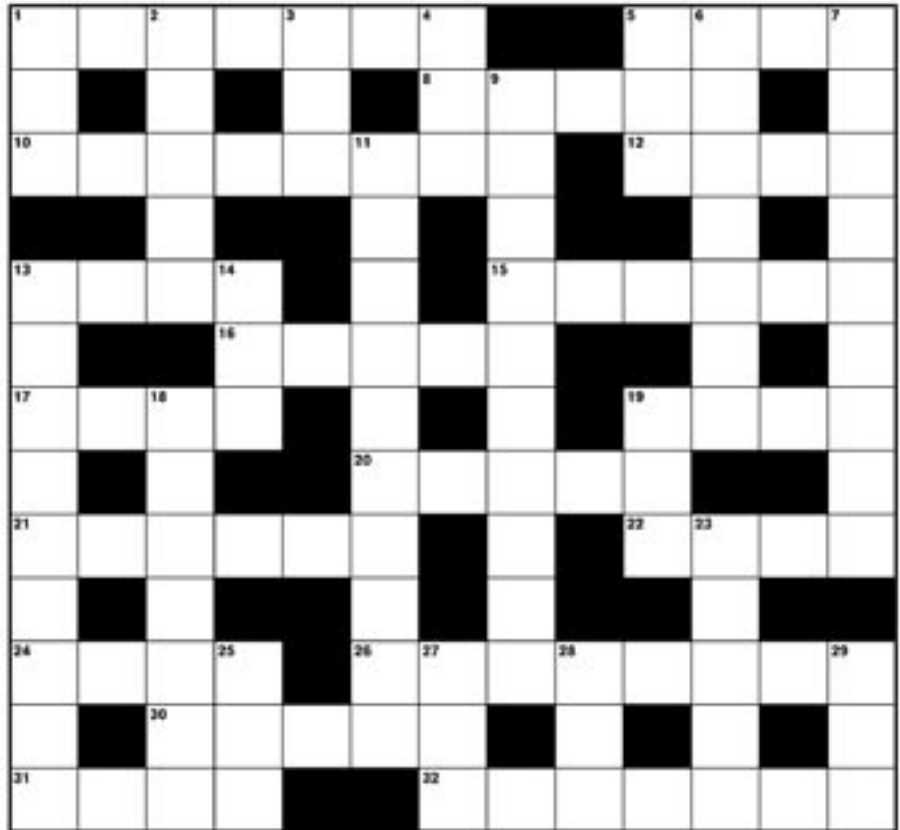
KOMMENTARER TILL LÖSNINGEN

Parlamentet i *Iran* (våg 15) kallas för Majlis.

Koto (våg 17) är en japansk brädcittra med strängar av silke.

Urdaakademien som instiftades för 50 år sedan av bl a Sten Broman har specialiserat sig på att konstruera nya fyndiga ord och annorlunda tolkningar av existerande, vilket har smittat av sig hos korsordsmakare och i den andan kan skålvirke härledas till *druva* (lod 5) som ger vin och till vilket vi skålar. Skål, alla trevliga lösare!

KORSORDET 1/2009



Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress....

Postadress.....

Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida! Lösningar skickas senast **18 mars** till: Bridge, Villa Cicero, 775 70 Krylbo. Fax: 0226-130 48.

LÖSNINGEN 5/2008

Ä	N	D	T	A	R	M		D	A	T	I	V
R		O		F		A		R		O		E
V	A	L	Ä	R		S	L	U	T	B	U	D
D		O		I				V		A		S
A	R	M		K	A	S	S	A	S	K	Ä	P
		I	R	A	N		E		M			I
K	O	T	O		T		L		U	K	A	S
A			L		I		O	S	L	O		
T	J	Ä	L	S	K	O	T	T		S	Y	D
T		S		T				A		C		A
K	A	S	T	R	U	P		B	E	H	O	V
Ö		J		O		U		I		E		I
P	I	A	F	F		B	E	L	G	R	A	D

VINNARE

Dessa fem lyckliga vinnare drogs ur den insända korsordshögen och kommer att få presentkort med posten:

- Enar Hult, Ucklum.
- Hans Malmström, Brokind.
- Rasmus Gråberg, Vänersborg.
- Nils Söderberg, Höör.
- Anna-Britt Ling, Helsingborg.

PRATBUBBLAN



Två landslagskapteners samspråkar. Jan Kamras (t v) är kapten för det öppna laget medan Tommy Gullberg är vår damkapten. Vad säger Tommy? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den 18 mars till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 KRYLBO. Det går även bra att faxa på: 0226-130 48 eller skicka e-post till: bridge@svenskrbridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:.....

Äntligen läggdags!

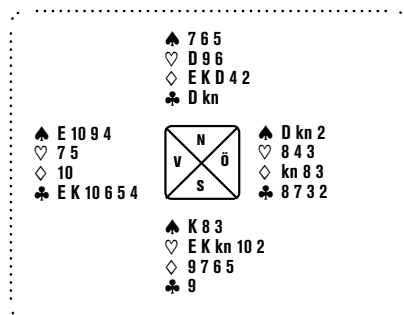


Under Bridgefestivalen lades 51.000 brickor! Det var bråda tider för Håkan Gustafsson, som basade över brickläggningen. Vad säger han? Vinnarbubblan löd *Äntligen läggdags!* och hade författats av Conny Molin i Norrsundet. Grattis, Conny! Pris kommer med posten!

Tommys lagom svåra problem... Lösningar

PROBLEM 1

Under förutsättning att rutern sitter sämst 3-1 finns en säker hemgång. Då sakar du ruter från handen på andra klöver. Hela given:



Ni har sedan inga problem med att vinna 10 stick vad än Väst vänder med.

Stjal man den andra klöver är rutern blockerad. Följaktligen får Öst-Väst då möjlighet att beta kontraktet.

Ytterligare en fördel med att saka en ruterhacka är att man garderar trumfen 5-0, eftersom man kan stjäla en eventuell tredje klöver högt på bordet.

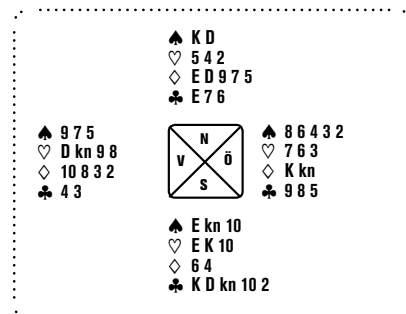
PROBLEM 2

Tag klöveress och -kung med hjär-

tersak! När hjärteresset är borta är det dags för hjärterdam med rutersak. Försvaret kan få för hjärterkung men efter uttrumfning med bordet inne, kommer Syd åt att saka sina sista ruterhackor på hjärtern.

PROBLEM 3

Tag utspelet och spela ruter till nian, när Väst bekänner lågt. Hela given:



Öst vinner och returnerar hjärter till er. Därefter inkasserar ni era klöver- och spaderstick. Väst måste nu saka tre kort. Sakar han två hjärter, får ni hemgången på hjärtertio. När han väljer att saka två ruter, toppar ni rutern i förvisning att Östs ruterkung faller för hemgång.

International Women's Online Bridge Club

Dambridge arrangeras varje onsdag online .
För mer information se den officiella hemsidan.
www.wbfbwomensbridgeclub.org

BRIDGERESOR

Kryssning till Tallinn 3 dagar

Den här resan innehåller historia, kultur god mat, prisvärd shopping och självklart mycket bridge. Den medeltida stadskärnan med torn, tinnar och en intakt stadsmur bjuder på smala kullerstensgränder, skråhus och pastellfärgade fasader. Tallinn erbjuder en mångårig historia med mycket välbevarade och historiska klenoder såsom Domkyrkan från 1219, Alexander Nevskij katedralen, parlamentet och slottet. Vi deltar i simultantävlingen arrangerad sv Svenska Bridgeförbundet. Under din dag i Tallin kan du välja att följa med på en guidad rundtur av Tallinn eller att koppla av på det nya spahotellet.

PRIS: 1790 KR

DATUM: 17 MARS & 14 APRIL

I PRISET INGÅR:

Kryssning Stockholm - Tallinn t/r, del i insides tvåbäddshytt med 2 middagar - en buffé och en a la carte samt två frukostar ombord Barometer 48 brickor



www.tallinksilja.com

Kryssning i Kroatien

Har du någonsin undrat över detta magiska land med över tusen öar? Följ då med på en resa med sol och bad, strandhugg på fantastiska stränder, kristallklart vatten och örörd natur. Den goda maten, värmen och den genuina gästfriheten får varje besökare att känna sig välkommen. Dessutom får Du spela bridge. Har du någonsin spenderat din semester på en piratbåt? Och bara tillsammans med bridgespelare? Låt dina drömmar bli verklighet under en magisk kryssning i Kroatien.

PRIS: 13 200 KR

DATUM: 3-10 OKT

I PRISET INGÅR:

Reseledares tjänster, flyg t/r Göteborg- Split, transfer flygplats - Splits hamn t/r, kryssning med del i utsides dubbelhytt med dusch/toalett, frukost och lunch ombord alla dagar, bridgeledare och bridgespel ombord.



Flodkryssning Ryssland S:t Petersburg - Moskva 11 dagar

Enkelt och tryggt följer du med på en spännande, annorlunda resa österut. Vi besöker S:t Petersburg, Mandrogi, ön Kizhi, Goritsi, Yaroslavl, Uglich och Moskva. Du får uppleva byar och städer som tagna ur sagans värld. Vi besöker museer, kyrkor, lokala marknader och ser unik arkitektur. Resans sista anhalt blir Moskva där Kreml är ett givet besöksmål. Flodkryssen ger dig inblick i ett mycket fascinerande land. Under kryssningen kommer det ordnas möjlighet att spela bridge. Med på resan följer Christer Cedergren som reseledare och spelledare.

PRIS: 16 990 KR

DATUM: 27 AUG - 6 SEP

I PRISET INGÅR:

Reseledares tjänster, flyg t/r Stockholm - Ryssland, transfer flygplats - fartyg t/r, del i utsides 2-bäddshytt med panoramafönster däck 3, helpension, underhållning ombord, utfärder enligt program, bridgeledare och möjlighet att spela bridge

För bokning och information: 0171-377 69

KÖP EN SOL

Bridge- och kulturresa till Malta

Megaliter, riddarstäder och Kalypsos grotta – de maltesiska öarna är verkligen mytomspunna. De smala, slingrande gatorna i städer och byar är fulla av renässanskatedraler och barockpalats. Med fantastiskt soligt väder, en gästvänlighet och över 7 000 år av spännande historia, finns det en hel del att se och göra. Vi besöker många intressanta platser som Valletta – riddarstaden, Gozo - Maltas lillasyster, förhistoriska tempel, fiskeby och vi skall prova lokal mat och vin. Vår bridge- och reseledare Christer Cedergren ordnar bridgespel varje dag på hotellet. Följ med på en kombinerad kultur och bridgeresa till Malta i höst.

PRIS: 12 900 KR

DATUM: 25 OKT - 5 NOV

I PRISET INGÅR:

Flygresa Stockholm - Malta t/r, svensk reseledare, del i dubbelrum 11 nätter med frukost på *** hotell, 4 middagar, 2 halvdagsutfärder, 1 lite längre halvdagsutfärd med lunch, heldagsutfärd till Gozo med lunch, vinprovning, besök enligt program samt bridgespel och bridgeledares tjänster.

FACIT- SPELKORT

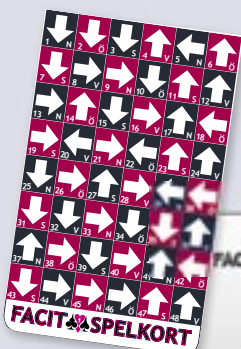
– med kommentarer

Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar.

Givarna är tidigare spelade i riktiga tävlingar och det är resultatet från dessa som ligger till grund för de poäng (score) ni får.

Ett paket med Facit-Spelkort innehåller en kortlek med 48 givar samt tillhörande häfte med scorer. Förutom scorer redovisas i häftet även förslag till budgivning, rekommenderade utspel samt idéer kring spelföringen m m.

Givarna kan spelas om hur många gånger som helst – och kortleken kan givetvis även användas till andra kortspel.



• Kortlek med 48 givar

• 52-sidigt häfte med scorer och förslag till budgivning och spel.

FACIT-SPELKORT
1
Givsamling
– med kommentarer

www.bridgeforlaget.se

Pris:
69:–

– Detta är bara ett axplock ur vårt 1.800 artiklar stora sortiment! –

**HANDLA DIREKT I VÅR
INTERNET-BUTIK!
ÖPPEN DYGNET RUNT!
WWW.BRIDGEFORLAGET.SE**



www.bridgeforlaget.se



– NU MED
MODERN STANDARD!



MICROBRIDGE 12

NY!



MJUK- OCH HÅRDPLASTBRICKOR



TOPS - GRUNDSET



BID BUDDY™



BRIDGEPARTNER



LAGBOK



BRIDGEMATE



BRICKLÄGGNINGSMASKIN



SPELBORD



ÖBERGS 361

ALLT I BRIDGE

ÖBERGS 361 BRIDGE •••

De traditionella "rätta" figurerna..... 14:–

SPELKORT MED MOTIV

Ett stort urval sammetsetuier, spelkort med vackra motiv. Idealisk present. Se motiv i vår katalog eller på hemsidan. Etui..... 85:–

MJUKPLASTBRICKOR •••

Högsta kvalitet. Set om 16 st..... 185:–

HÅRDPLASTBRICKA •••

Med protokollficka. Per st..... 41:–

BID BUDDY™ •••

Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord..... 349:–

BRIDGE PARTNER •••

Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord..... 349:–

SPELBORD STANDARD

Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud. 81x81 cm 1.225:– 91x91 cm 1.320:–

MICROBRIDGE 12 – SPELPROGRAM ••• NY VERSION!

Den ordinära klubbspelarens favorit..... 725:–

JACK 4.0 – SPELPROGRAM

Femfaldig världsmästare för bridgeprogram. Nu med Modern Standard. Windows på CD.... 835:–

TOPS – GRUNDSET

Topsgivarna kan återanvändas hur många gånger som helst. Pris per grundset..... 369:–
Extra givpaket (32 givar)..... 32:–

VM-BÖCKER – T EX. SHANGHAI 2007 NYHET!

..... 435:–

DEN RÄTTA VÄGEN – NYBÖRJARKURS •••

Förbundets grundkurs. Nu fem delar!
1 – Den rätta vägen – Nybörjarpaket..... 225:–
2 – Den praktiska vägen – Repetitionpaket. 225:–
3 – Den breda vägen. – Försättningspaket. 225:–
4 – Den vidare vägen..... 100:–
5 – Den vinnande vägen..... 100:–

BRIDGEMATE – SCORINGSYSTEM

Framtiden är här! Bridgemate är ett trådlöst scoringsystem. Vid bordet placeras en bordsterminal, där spelarna knappar in slutbud, utspel och resultat.

Pris per terminal (dvs bord)..... 1.600:–
Server inkl kablage..... 2.500:–

BRICKLÄGGNINGSMASKIN – MK4-BIS

Den senaste generationens brickläggningsmaskin. Enastående driftsäkerhet. 12 månaders returrätt och 24 månaders fabriksgaranti. Rabatt på spelkort och brickor när ni köper en maskin!
..... 37.900:–

INTERNET www.bridgeforlaget.se GRATIS TEL/FAX 020-52 13 13 MAIL order@bridgeforlaget.se BESTÄLL VÅR KATALOG!
Uppge ditt medlemsnr (MID) vid beställning, så får du 5% rabatt på samtliga varor märkta med ••• (se katalog) + rabatt på ordervärde.