

The Cincinnati Kid

TEXT: ZIA MAHMOOD, NEW YORK FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.

Denna gång berättar han om sitt möte med Belladonna i London.

Ingen som såg klassikern The Cincinnati Kid glömmet någonsin ögonblicket då Edward G. Robinson – The Man – visar sina kort och uppenbarar den straight flush som slår Steve McQueen – The Cincinnati Kid – som har kåk på sin hand. "Du är duktig, Kid", säger The Man, "men så länge jag finns, kommer du alltid att vara näst bäst".

Detta citat for genom mitt huvud, när jag spelade den prestigefyllda inbjudningstävlingen Macallan på White House Hotel i London. Spelarna var klädda i smoking i en alltigenom luxuös miljö. Antalet åskådare slog också alla tidigare rekord. Det var för alla inblandade ett uppfriskande miljöombyte från bridgeturningarnas vardagslunk.

Jag spelade med Bob Hamman, dåvarande nummer ett på världsranking. Motståndarna var om möjligt än mer mytomspunna – Pietro Forquet och Giorgio Belladonna från Italien. Dessa två herrar ingick i det överträffade Blå Laget, som vann i stort sett alla större mästerskap under 60- och 70-talet.

Forquet och Belladonna, båda i sjuttioårsåldern vid den här tiden, låg på andra plats när vi mötte dem i turneringen. De föll tillbaka till en slutlig sjätte plats, men de är bevis för att ålder inte är något större hinder för att bli framgångsrik i bridge. Är du duktig nog, är du ung nog.

Med Belladonna till höger kände jag mig som the Cincinnati Kid i möte med The Man. Jag satt Syd på följande giv.



Zia Mahmood.

♠ kn 5 2	♠ K 9 7 4 3	♠ E D	
♥ kn	♥ 9 8 2	♥ 10 7 6	
♦ 8 7 6 3	♦ E 9 4	♦ D kn 5 2	
♣ D 10 9 6 5	♣ E 3	♣ K 8 4 2	
	♠ 10 8 6		
	♥ E K D 5 4 3		
	♦ K 10		
	♣ kn 7		
SYD Zia	VÄST Forquet	NORD Hamman	ÖST Belladonna
1♥	pass	1♠	pass
2♥	pass	4♥	pass
pass	pass		

Forquet spelade ut rutersju. Bella-

donnas knekt vann jag med esset. Jag började dra trumf. Om den hade suttit 2-2 skulle kontraktet vara säkrat. Då är det bara att efter trumfen eliminera rutern och spela klöveress och ännu en klöver. Men då hjärtern var förledad 3-1 måste jag dra tre trumfronder och hitta en annan lösning för att bli av med mina svarta förlorare.

Forts. på sidan 45.

INBJUDAN

TL GULD

14-16 JANUARI 2011 • ÖREBRO



Här kommer äntligen inbjudan till förbundets nästa Steg 3 utbildning för våra tävlingsledare även kallad TL Guld.

Vår målgrupp är tävlingsledare som har minimum Steg 2 utbildning med betyget godkänd som vill ta licens för att vara TL vid guld-tävlingar och andra förbundsarrangemang. Utbildningen är också förberedande till Steg 4 som är EBL:s internationella utbildning. Nästa Steg 4 utbildning arrangeras preliminärt 2012.

Anmälan: Du anmäler dig via e-post [carina@svensksbridge.se] senast den 13 december 2010. Ange eventuella allergier, önskemål om rum etc vid anmälan. Undrar du över något och vill ställa frågor hör av dig till [mme@svensksbridge.se]. Kursen är maximerad till 30 deltagare.

Precis som ifjol, gör man såväl praktik som teori på plats. Därför kan nya guldlicenser delas ut direkt efter avslutad utbildning. Vi kommer att ha såväl engelsktalande som svensktalande simuleringsgrupper beroende på vad man anser sig vilja träna. De som vill gå Steg 4 utbildning, bör behärska bridgeengelska hyggligt.

För Elittävlingsledare och sådana som apsirerar på att vara tävlingsledare under Bridgefestivalen, är denna utbildning ett måste.

Har du frågor eller funderingar och inte vill e-posta, kan du alltid ringa 026-65 60 75.

Med vänliga hälsningar

Micke Melander
Förbundet Svensk Bridge

FAKTA

När: 14-16 Januari 2011.
Var: Scandic Väst Hotell i Örebro.
Vem: 1. De med Steg 2 utbildning som vill gå vidare.
2. De med Steg 3 och Steg 4 utbildning som vill ha vidareutbildning.
3. De som vill ha repetition och träning inför kommande Steg 4 utbildning.
Kostnad: 2200:- per person, då ingår kost och logi och alla övriga kurskostnader.
För deltagare med eget boende 1100:-.
Anmälan: carina@svensksbridge.se senast 13/12.
Frågor: mme@svensksbridge.se eller ring på 026-65 60 75.

PROGRAM

Fredag 14 januari

17.00 Välkommen till Steg 3 utbildning!
17.15 Att vara Guldtävlingsledare
18.00 Genomgång av viktiga lagar
20.00 Middag
21.30 Simuleringar - del 1

Lördag 15 januari

08.30 Frukost
09.30 Simuleringar - del 2
12.00 Lunch
13.00 Simuleringar - del 3
17.00 Förbedelser för söndagen
19.00 Middag
20.00 Simuleringar - del 4

Söndag 16 januari

08.30 Frukost
09.30 Teoretiskt prov
11.30 Genomgång av frågorna på provet
13.00 Lunch
14.00 Utvärdering och avslutning
14.30 Hemfärd



SVENSK
BRIDGE

SE WWW.SVENSKBRIDGE.SE FÖR MERA INFORMATION

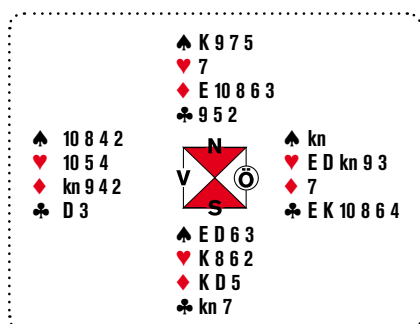
JSM-guld till syskonpar

TEXT: MIKAEL GRÖNKVIST, ÖREBRO

Valhelgen i september spelades juniorernas SM-par. För fjärde året i rad stod Uppsala och Bridgens Hus som värdar och det visade sig att det var dags för ett syskonpar att vinna.

Till favoriterna räknades par som Sandra Rimstedt–Erik Fryklund, Filbyter Bridge, Johan Karlsson–Markus Hedström, Hällefors BK/Skövde BA, Cecilia Rimstedt–Robin Björkstrand, Örebro-bridgen/Dövas BK Dalom samt Emma Sjöberg–Simon Bech, Filbyter Bridge/BK S:t Erik. Det fanns självklart ytterligare par som också ville ha sitt att säga till om innan tävlingen skulle spelas färdigt, men troligen skulle vinnarparet vara något av de nämnda. Men när de 92 brickorna avverkats, visade det sig att det var ett syskonpar från gnällbältet som dragit längsta strået! Ida Grönkvist, endast 15 år gammal och därmed antagligen den yngsta vinnaren någonsin, lyckades med konststycket att dra fram sin äldre bror Mikael (båda spelades för Örebro-bridgen) hela vägen till toppen av prispallen. Paret ledde inte många gånger under tävlingens gång, men det gäller som bekant att leda när det är slut ...

Redan på tävlingens andra giv dök en riktigt svingig hand upp:



Ida och Micke Grönkvist, svenska juniormästare för par 2010.

Efter en något vild budgivning fick jag som Öst äran att spela 4♥ dubbelt. Efter två varv ruter ut spelade jag ner kontraktet, när jag bestämde mig för att spela hjärteress följt av -dam. Om Syd nu vinner och fortsätter med ruter, alternativt spader, är jag rejält trumfmattad och har ingen chans på hemgång. När Syd duckade gick jag dock hem, genom att helt enkelt överge trumfen och ta mina klöver från toppen. Stjal Syd lågt stjal jag över, stjal in mig på handen och undgår den hotande trumfmatten med mer klöver.

Rätt spelsätt med 4-1 i trumf är att bara plaska ner trumfesset innan man sätter fart på klöver. Samma läge som nu uppstår, men när bordet har en trumf kvar efter överstölden har man en ingång till handen som inte orsakar trumfmatt. Resultaten på given varierade, som brukligt mycket i en juniortävling. Toppen gick till de två par på Öst-Västs ledd som blivit dubblade i 2♥ och tagit sina 10 stick.

Vad sägs om ett utspelsproblem från den sjätte rondan? Som Väst har du:



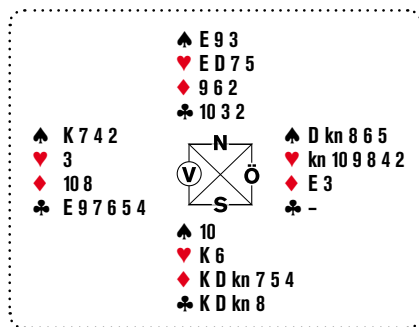
♠ K 7 4 2 ♥ 3 ♦ 10 8 ♣ E 9 7 6 5 4

och väljer att passa. Syd öppnar i fjärde hand med 1♦ och Nord svarar 1♥.

Partnern kilar in med 1♠ och du höjer till 3♠ över Syds 3♦. Budgivningen fortsätter 4♦, 4♠, 5♦.

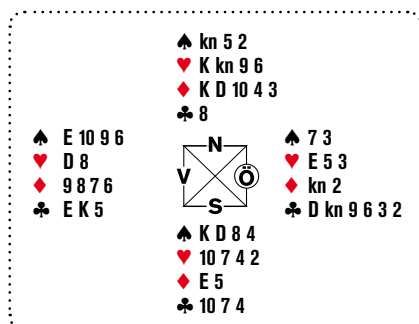
Vad spelar du ut? Gör det någon skillnad om partnern dubblar 5♦?

Jag dubblade 5♦, vilket borde be om ett ovanligt utspel i och med att vi båda passat i förhand. Ida spelade dock ut spader – och kontraktet slank hem när sitsen var den här:



Som synes betade både hjärter och klöver kontraktet medan spader inte var rätt val den här gången.

För att vinna en partävling av så ojämn kaliber som JSM-par, gäller det som de flesta vet, att ha rejält med tur. Bjuder man för hårt får man spela bra eller som i fallet med den här given hoppas på ett snällt utspel:



Efter en budgivning som vi helst drar en slöja över hamnade vi i 3 sang med Ida, Väst, som spelförare.

Eftersom rutern var bjuden till

vänster valde Nord nu sin näst längsta färg och släppte därmed hem kontraktet. Nio stick och alla poäng på bricken till Örebro var ett fint tillskott till den sammanlagda skörden.

Som sammanfattning får jag lov att tacka Upplands Bridgeförbund för den superba servicen som de bjuder på år efter år. Boende, mat och alla andra övriga förutsättningar som behövs för att bridge ska kunna spelas finns till hands – mycket tack vare Lena och Frank Westman, som med god hjälp av Linnea Edlund och tillresta Carina Westlin tar hand om oss juniorer på ett alldeles föredömligt sätt. Jag hoppas på att få återvända nästa år och förhoppningsvis vinna även då!

RESULTAT

JSM-PAR 2010 • 23 PAR

- 1) Mikael Grönkvist–Ida Grönkvist
Örebro-ridgen 1111.2
- 2) Emma Sjöberg–Simon Bech
Filbyter Bridge/BK S:t Erik 1088.3
- 3) Johan Karlsson–Markus Hedström
Hällefors BK/Skövde BA 1057.5
- 4) Robin Björkstrand/Cecilia Rimstedt
Dövas BK Dalom/Örebro-ridgen . 1054.6
- 5) Daniel Eriksson–Viktor Andréasson
Bollnäs BK/Höors BK 1015.2
- 6) Joel Forssell–Simon Hult
Motala BA/Överums BK 1009.4
- 7) Sandra Rimstedt–Erik Fryklund
Filbyter Bridge 1002.9
- 8) Jon Scheutz–Magnus Melin
Örebro-ridgen/BK Fyris 994.8
- 9) Adam Stokka–Olle Sandström
BK Björken 988.0
- 10) Mikael Rimstedt–Ola Rimstedt
Harplinge BK 982.0

Zia – forts. från sid 43.

Jag spelade rutertio, men Belladonna vann med damen och skiftade till en klöver, till min knekt, Forquets dam och bordets ess. På ruteress sakade jag en klöver och stal därefter bordets kvarvarande klöver – och Belladonna bidrog med kungen i detta stick. Så spelade jag en spader, sexa, tvåa, trea och dam. Helt oberörd fortsatte Belladonna med en klöver, som jag måste stjäla. Spadertio följde från handen. Forquet la femman.

Tiden stod stilla medan jag gjorde mina beräkningar. Belladonna hade visat klöverkung, D-kn i ruter och spaderdam – åtta poäng tillsammans. Spaderess därutöver skulle ge honom 12 hp, så då hade han med säkerhet öppnat budgivningen. Själsäker som tusan bad jag Hamman att lägga spaderkung från bordet... så kom esset. Huga!

Visst hade Belladonna passat med 12 balanserade hp. Men inte nog med det, han hade varsamt visat mig sin klöverkung, bara för att jag skulle kunna få räkning på hans hand – så att jag därmed gick galet i spader.

Vid alla andra bord hade Öst öppnat budgivningen, så jag var den ende spelföraren i lokalen som gick bet i kontraktet. Då jag lommade från bordet visste jag vad Giorgio tänkte: ”Du är duktig, pojke, men så länge som jag finns...”

SVENSK BRIDGES PERSONAL:
TILL DIN TJÄNST!
RING KANSLIET • 026-65 60 70



Bridge för finsmakare

Stora Herrestad ligger strax norr om Ystad, och gästgiveriet har anor från 1600-talet. Innan Jonas tog över rörelsen drevs den av hans mor, Pyttsi – inte helt okänd i bridgekretsar. Tillsammans har mor och son bestämt sig för att prova något nytt: en weekend med god mat, härliga omgivningar – och massor med kortspel.

Jonas kollar fondgrytan, som alltid puttrar i köket, och förbereder desserterna. Att han tar matlagning på största allvar kan ingen tvivla på.

– Jag har alltid ställt höga krav på mig själv, säger Jonas. Jag vill inte bjuda mina gäster på någon halvmesyra – det ska vara riktigt god och bra mat!

GOD MAT

Jonas är uppväxt med två tävlingsspelande föräldrar och han tror att viljan att vara bäst kommer från såväl mamma Pyttsi som pappa Sven-Olov (även känd som Tjolpe). Att gå in helhjärtat i det man gör och vilja lyckas, har alltid funnits i familjen.

Att Jonas lärde sig spela bridge var mer eller mindre oundvikligt, men nu hinner han inte spela kort. Att driva Herrestad Gästis

TEXT & FOTO: NOOMI HEBERT, STOCKHOLM

Höstsolen strålar över Österlen, och sommarens turistinvasion har klingat av. Men Skånes alla attraktioner finns kvar – golfbanorna är fortfarande gröna, gallerierna bjuder på spännande konst, naturen och de många trivsamma småorterna inbjuder till strövtåg och upptäcktsfärder.

Men Jonas Flodqvist har varken tid för golf eller konst. Han är fullt upptagen i köket på Stora Herrestads gästgiveri. För första gången ska det bjudas på gourmetbridge i gästgiveriet – och snart kommer bridgegästerna.

tar de flesta av dygnets timmar. Och även då det inte sitter hungriga gäster i matsalen, finns det hur mycket som helst att göra – sköta trädgården, göra inköp, laga, fixa och måla... plus all administration.

– Inte minst att planera menyerna framåt, så klart, säger Jonas. Vi köper in råvaror från trakten eller odlar själva så långt det är möjligt.

Jonas vet exakt när rotfrukterna, grönsakerna, bären och frukterna smakar som bäst och han tröttnar aldrig på att försöka förädla smakerna så mycket som möjligt i köket.

NÖJDA GÄSTER

De bridgespelande gästerna låter sig väl smaka av såväl mat som intressanta givar. Dagen till ära hjälper Jonas till med att servera maten och berättar lite om vad han lagat till och hur.

Jonas tycker det är självklart att vara öppen för att ordna sådana här specialarrangemang och tror att fler kan vara intresserade – såväl brid-

gespelare som hotell, värdshus och gästgiverier.

– Höst och vår har många ställen lite glesare bland bokningarna, berättar han. Det är ju ett bra tillfälle för alla! Jag tror många ställen gärna tar emot ett bridgesällskap. Utrymme att sitta och spela på brukar sällan vara ett problem. På så vis får man lite guldkant på briden och ofta kan man kombinera med golf eller vad man nu vill göra.

Hans råd är att kolla runt, både efter folk som är intresserade av att äta gott och spela kort och ställen att vara på. Själv kan han absolut tänka sig att ta emot fler bridgegäster.

– Ja, det är redan mer på gång. I februari med bridge och hälsa som tema, berättar han. Spela en slam – få massage eller fotvård och äta en god middag!

Jonas återvänder till köket för att städa upp, men tillägger:

– Självklart är alla välkomna hit, även utan bridge!



INLAGD RUTER-PUMPA

Mat ska inte bara vara god, den ska presenteras vackert också. Här är receptet på Jonas inlagda ruter-pumpa!

Här finns kul tillbehör till vilt eller annat på en bridgemiddag. Skär till snygga ruterformer av pumpans kött. Blanda till en lag, t ex denna:

1 dl ättika 12%
1,5 dl socker
2,5 dl vatten

1 halv chili
1 st stjärnanis
1 msk senapskorn
1 lagerblad

Ge pumparutrarna ett snabbt uppkok i lagen och låt svalna.

Alla pumpa-rester kan man rosta i ugnen och mixa med en klick smör till en god puré eller koka upp med lök i en grönsaksbuljong och mixa till soppa.

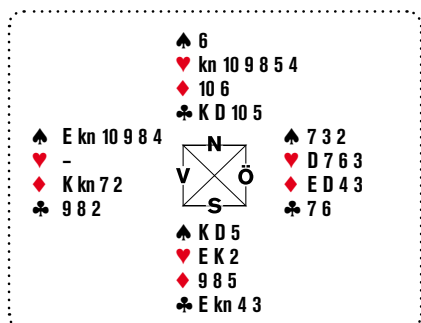


Jonas Flodqvist ser till att bridgegästerna trivs.

Lite svårare... Lösningar

LÖSNING PROBLEM 1

Går 4♠ hem? Det här kanske var lite för lätt...



Ja, med hjärterutspel blir det lätt. Stjäl högt, ge bort en klöver. Utan trumfvända hinner du ge bort ännu en klöver, stjäla den tredje och förlora ett trumfstick. Alltså spelar Syd en hög trumf som du tar och ger bort den andra klöver. Trumffortsättning ger dig en ingång på bordets sju. Två hjärterstöder reser damen och tio stick är klara.

Ruterutspel tar du på handen och ger som nyss bort en klöver. Ruterfortsättning tar du på bordet – se till att behålla handens tvåa. Stjäl en hjärter och ge bort ett trumfstick till Syd (det hotar ju en ruterstöld av Nord). Om Syd fortsätter med trumf får du åter en extra ingång på bordet, stjäl en andra hjärter och har två ruterångar till att stjäla hjärter och hämta in damen.

Spelar han en tredje ruter öppnar du för klöverstölden, tar den och maskar sen i trumf.

Med klöver ut måste motspelarna fortsätta med trumf för att skapa några som helst problem, men du ger som vanligt bort nästa klöver och

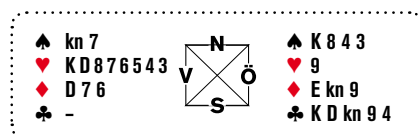
Syds nödvändiga trumfvända ger dig en ingång till bordet. Med de tre ruterångarna hinner du stöldresa och ta för hjärterdamen.

Trumfutspelet då? Du tar Syds honnör och ger som vanligt bort en klöver och får antingen din stöld på bordet eller som tidigare en trumfång och tre i ruter till hjärterstölderna.

Men se vad som händer om Syd behåller sina trumfhonnörer (täcker förstås sjuan om du sätter in den). Syd kommer sedan in i klöver två gånger och kan varje gång spela trumf som dödar klöverstölden. De tre ruterångarna räcker inte till att både resa hjärtern och ta för damen.

LÖSNING PROBLEM 2

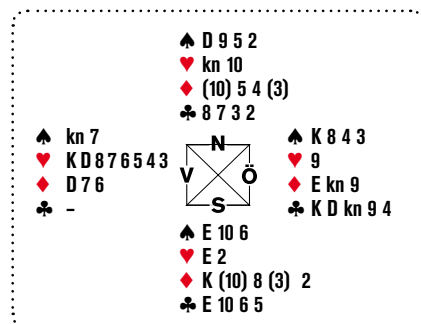
Syd som visat en 15-18 sang tog trumfknektutspelet i 4♥ och fortsatte med hjärtertvaan. Nord bekände med tian.



Du vill komma in på bordet och pressa ut klöveress och ha kvar en ingång för att ta klöversticken.

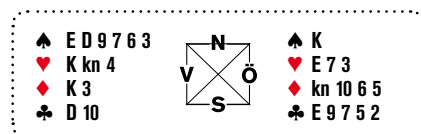
Om du spelar ruterdam kommer Syd att ducka. Om du spelar ruter till knekten vänder Syd med ruter och Nord har förstås i så fall tian som skär av din kommunikation.

Men du spelar förstås ruter till nian. Om Syd kommer in på tian så är han inpetad och måste släppa in bordet utan att kunna slå bort ruterångarna.



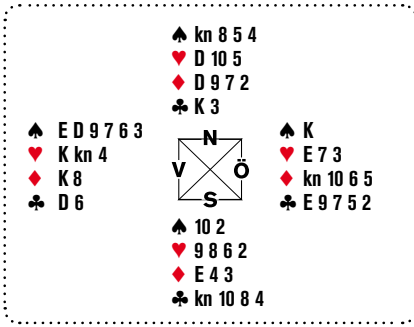
LÖSNING PROBLEM 3

Ruterutspel till Syd som fortsätter med ruter till kungen. Vad är oddsen för hemgång i 4♠ om Nord-Syd inte har någon singel eller renons?



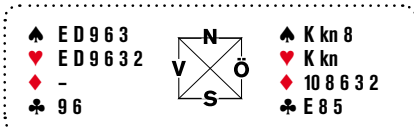
Vi fortsätter med de lite lättare.. Ett hundra procentigt spelsätt är följande: Spela spader till kungen, hjärter till kungen, tre gånger trumf (om nödvändigt). Någon av motståndarna kommer in. Vinn nästa stick med något av essen på bordet och saka samma färg på ruterknekt och den andra färgen på rutertian. Om du spelar ruter direkt efter trumfkungen riskerar du att någon stjäl av din ruter-vinnare med kort trumf.

Det kan sitta ungefär så här:

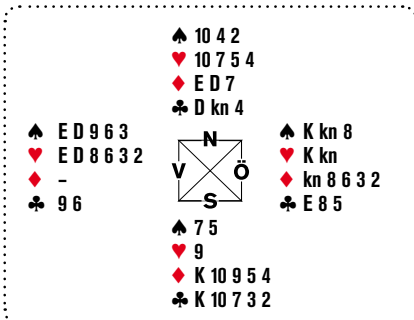


LÖSNING PROBLEM 4

Det gällde att hitta två principiellt olika sitsar där du kan ta tretton stick med spader som trumf efter klöverutspel.



Vi börjar med den sämre.



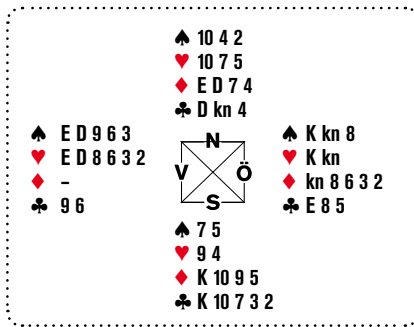
Ta för klöveress, trumfa två gånger, inkassera två hjärter.

Stjäl ruter och lägg två klöver på två höga hjärter, stjäl klöver.

Gå tillbaka till handen med ruterstöld, trumfa ut och ta för de sista hjärterna.

Kanske inte de bästa oddsen för storslam. Låt se: cirka 68% för 3-2 i trumf, 28 för 4-1 i hjärter och om vi räknar väldigt snällt så säger vi, att fyorkorts hjärter sitter lika ofta ihop med trekortsspader som med tvåkortsdito, dvs i 14% av fallen. Hemgångschansen ligger då strax under 10%.

Bättre kan vi:



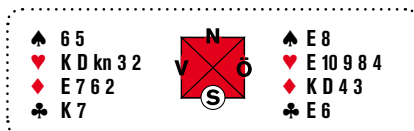
Klöveress, ruterstöld, trumf till mask med åttan (bättre än att försöka toppa ut en tia hos Syd) och ny ruterstöld med hög spader. Trumf till knekten och en tredje ruterstöld med hög trumf. Hjärter till kungen, uttrumfning med spaderkung då du blir av med klöverförloraren.

Ta över hjärtern.

Det blev betydligt bättre. Det krävs bara 3-2 i båda högfärgerna och en trumfmask, dvs hälften av 68% av 68%, omkring 22, mer än dubbelt så bra som den första lösningen (som rekommenderades i en bridgespalt någonstans).

LÖSNING PROBLEM 5

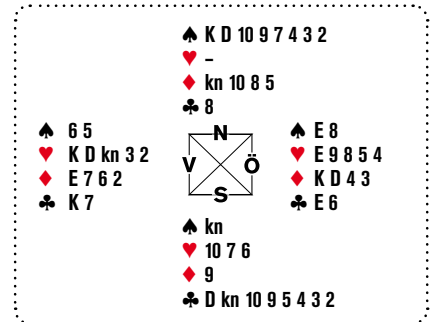
Du spelar 6♥. Syd har öppnat med 4♣ och Nord bjudit 4♠. Nord inleder med spaderkung och Syd bekänner med knekten när du tar för bordets ess. På hjärterkung sakar Nord en spader.



Lillslammen såg länge bra ut trots budgivningen. Syds spaderknekt i stick ett är troligen en singelton så rutern borde sitta jämnt.

Men när Syd visar sig ha tre hjärter minskar chanserna för jämn rutersits

rejält, och Nord är säkerligen den som har ruterlängd, dvs en elimination av ruter och inpetning i spader kommer inte att fungera.



Men prova följande: Inkassera en andra trumf och ta ut klöverhonnörerna. Om Nord bekänner på båda – mindre troligt – så har Syd 1-3-2-7 eller 2-3-1-7. Trumfa ut och gå bet i det senare fallet.

Om Nord har singelklöver har Syd 1-3-1-8 eller 2-3-0-8. Spela en hög ruter. Om han har renons går du bet. Om han bekänner ge honom ett trumfstick.

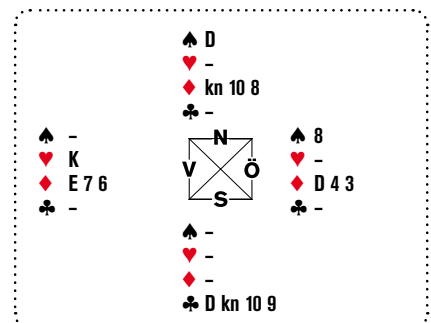
Hmm, du behöll väl bordets hjärterfyra?

På klövervändan sakar du handens spader och stjäl på bordet.

Om Nord har klöverrenons har Syd 1-3-0-9. Ge honom på samma sätt ett trumfstick och invänta klövervändan som nyss.

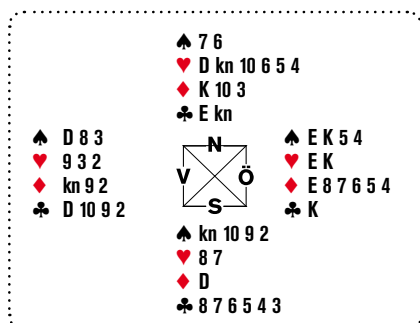
Ta för alla trumf och skvisa Nord i spader och ruter!

Slutläget när du spelar hjärterkung och sakar en ruter på bordet:



LÖSNING PROBLEM 6

Kan du klara 3 sang som Väst efter hjärterutspel?



Javisst kan du det: Spela klöverkung i stick två. Nord släpper sticket.

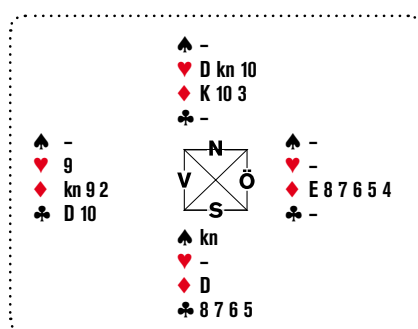
Du går in på handens spaderdam (Syd sätter förstås i nian så att du inte kan ta för åttan – du har ju kikat i korten.

Klöverdam måste Nord ta för att fortsätta med hjärter. Om du sakar ru-

ter på bordet kommer Syd att avblockera spaderhonnörerna så att du tvingas spela ruter från bordet. Nord kommer in och tar för en massa hjärter.

Kan du undvika detta? Yep, du sakar bort spaderess på klöverdamen. Efter Nord's hjärterfortsättning spelar du spaderkung och den sista spadern. Om Syd nu avblockerar så tar din åtta stick och dessutom får du en ingång till handens klöver.

Alltså tar Syd in sig och kan



1) spela sin sista spader som du sakar ruter på. Du släpper ruterfortsättning eller tar en klövervända för att ge bort en ruter till Syd. Nästa klöver skvisar Nord.

2) spela klöver som du tar och släpper runt en ruter till Syds dam.

Om Syd då tar för sin sista spader sakar du ruter och Nord blir skvisad som nyss på den sista klöver.

Om han behåller spadern och i stället envisas med klöver spelar du hjärter till Nord som måste ge ruterfavör från K-10.

3) spela ruterdam som han får för. Med spader eller klöverfortsättning uppkommer samma lägen som ovan.

Modern Standard i ny kostym

TEXT: MAGNUS LINDKVIST

MATS NILSLAND/ANDERS WIRGREN:

• MODERN STANDARD 1

– NYREVIDERING, 5:E UPPLAGAN

Svenska Bridgeförlaget; 316 sidor

Det svenska standardsystemet i bridge, Modern Standard, utkommer i december med en nyreviderad upplaga. 1978 lanserade Mats Nilsland budsystemet Modern Standard i en bok med samma namn. Hans mål var att visa dels hur ett naturligt system var uppbyggt, dels hur ett sådant system kunde spelas för att vara så effektivt som möjligt. Sedan dess har Modern Standard varit det svenska standard-systemet, som spelats av såväl experter, medelspelare som nybörjare runt om i landet.

När det var dags för en ny upplaga 1991, blev Anders Wirgren tillfrågad, och sedan dess är det han som ansvarat för de ändringar som gjorts i böckerna.

Ryggraden i Modern Standard kan sägas vara 15-17-sang och fyrkorts högfärgsöppningar. De finns alltså kvar i Modern Standard, modell 2010. Det gör också de flesta konventioner, som ingått från starten eller kommit med under resans gång, som Stenbergs 2 sang, Försenad Stayman och inte minst Fjärde-färg.

1978 var många svenskar inspirerade av det engelska Acoll-systemet, som förespråkade lätta öppningsbud och få kravbud. I dag tycker de flesta att

den sparka-och-spring-mentaliteten inte längre håller och att man behöver bättre definierade bud om systemet skall vara effektivt. Så har också skett. Genom att en del bud som tidigare fick avpassas ändrats till att bli krav, har systemet blivit stabilare, men också enklare.



KORSORDET

KORSORDET 5/2010

VÅGRÄTT

- 1) Hemsida. (5)
- 3) Ställde Marco Polo färden. (7)
- 8) Kan man hedra bland annat för Fedra. (6)
- 10) Så kan man gå om man ser rött. (4)
- 11) Nätverk. (3)
- 12) Vardagligt för viss kortbehandling. (3)
- 13) Förr för att belysa eller berusa. (12)
- 17) Har man för syns skull, men också för syns skull. (12)
- 21) Hade tidigt högtflygande planer. (3)
- 22) Har Du omvänt om Du kan gissa hennes namn. (3)
- 23) Knatte är en anknuten sådan. (4)
- 24) Schackdrag, men kan även i bridge vara ett drag. (6)
- 26) Var i hög grad en styrka på ett bolag. (7)
- 27) Har väl vissa skrämmande aneddrag. (5)

LODRÄTT

- 1) Knut som vi från historien känner var sådan. (7)
- 2) Piraten själv. (3)
- 4) Huvudintryck. (12)
- 5) Ort som kan leda tankarna till några matnyttiga djur. (6)
- 6) Huvudattraktion. (5)
- 7) Växt som kan associeras kortfattat. (12)
- 9) Höjdpunkt, kanske på ett kräftkalas. (4)
- 14) Avslöjar viss urringning. (3)
- 15) Kort för ort där detta korsord blev gjort. (3)
- 16) Borg i Helsingborg. (7)
- 18) Färg. (6)
- 19) Djur som kan knytas till lod. 15. (4)
- 20) Väntar på en målgivande passning. (5)
- 25) Kunde väg 26 ge ett gott bidrag till. (3)

KOMMENTARER & VINNARE

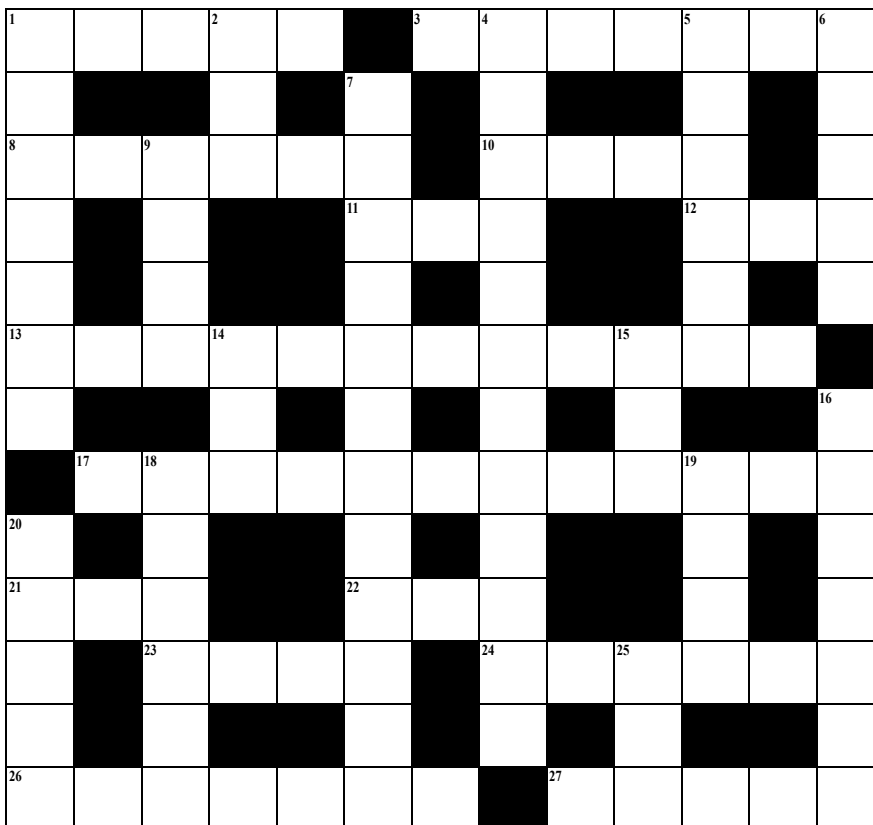
Väg 15. Numera skåningen *Pyttsi* Flodqvist har öppet hus för bridge-spelare i Malmös förnäma statsdel Limhamn, där viss korsordsmakare är barnfödd.

Väg 26. En roman kan vara läsvärd, men Johan Helmich *Roman* är alltid hörvärd.

Väg 28. Beethoven som av musikrecensenter ibland kallas Titanen har komponerat en av den klassiska musikens pärlor benämnd *Mänkenssonat*.

Lod 24. Falken är en rovfågel som tar smådjur som byten, men *Karin Falck* tar stick som byten vid bridgebordet, där vår populära programledare från TV numera ägnar mer tid.

Dessa fem lyckliga vinnare drogs ur den insända korsordshögen och kommer att få presentkort med posten: Claes Billengren, Linköping, Kurt Ericsson, Varberg, Sten R Lindskog, Lund, Frank Lundh, Svenljunga samt Ingrid Werne-lind, Västerås.



Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress.....

Postadress.....

LÖSNING KORSORDET 4/2010

R	O	S	E	N	K	A	V	A	L	J	E	R
I		F		U		N		R		A		Y
S	K	I	D	G	U	D		G	E	N	U	S
A		N		G		E		O		S		C
D	I	X	I	E		R	E	T	U	S	C	H
				T	E	S	T			O		
P	Y	T	T	S	I		Y	R	A	N	D	E
		O			R	E	D	E				
K	U	L	S	P	E	L		S	Ä	K	R	A
O		V		A		D		P		A		B
R	O	M	A	N		D	I	A	T	R	I	B
U		A		I		O		S		I		O
M	Å	N	S	K	E	N	S	S	O	N	A	T

Det senaste numrets kryss blev något decimerat och gick att hitta i sin helhet på förbundets hemsida. Vi hoppas att hela krysset denna gång håller ihop!

Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida!

Lösningar skickas senast **15 januari** till: Bridge, Villa Cicero, 775 70 Krylbo. Fax: 0226-130 48.

PRATBUBBLAN



Björn Fallenius och Peter Fredin spelade hem silvret vid öppna VM-par. Vad säger de? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **15 januari** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 KRYLBO.

Det går även bra att faxa på 0226-130 48 eller skicka e-post till bridge@svenskbbridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:.....

.....

Bridge ger TOPP-glädje!



Bridgepartytidning har blivit ett uppskattat inslag under Bridgefestivalen. I år förgyllde Uno Svenningsson festen, som dessa två glada tjejer besökte. Vad sade de? Vinnarbubblan blev *Ingalis Hedenström* från Flen *Bridge ger TOPP-glädje!* Gratis, Ingalis! Pris kommer till Flen med posten!

Tommys lagom svåra problem... Lösningar

PROBLEM 1

Saka ruter från bordet i tredje stick!

Hela given:

♠ 6 4	♠ 10 8 7 5 2	♠ kn 3
♥ E K D 7 6 2	♥ 5 4	♥ 10 9
♦ D 10 9	♦ K 5 4	♦ kn 8 6 3
♣ kn 9	♣ E D 7	♣ 10 8 4 3 2

N		Ö
V	X	S

♠ E K D 9	♠ K 6 5
♥ kn 8 3	
♦ E 7 2	
♣ K 6 5	

Vad än Väst fortsätter med har Syd en enkel resa för hemgång.

Stjäl man tredje hjärtern på bordet, blir man överstulen denna gång för bet, eftersom man senare förlorar ett ruterstick. Fortsätter Väst med en fjärde rond hjärter, låter man bordet stjäla så att inte Östs eventuella knekt fjärde i trumf ger stick.

PROBLEM 2

Ta utspelet på handen och trumfa ut med bordet inne. Spela sedan spader och saka klöver om Öst inte täcker.

Hela given:

♠ E 9 6 5 3	♠ D kn 10	♠ K 8 7 4 2
♥ 5	♥ K kn 7 6	♥ 3
♦ D 10 8	♦ E 6 5	♦ 9 7 4 3
♣ kn 10 8 7	♣ E 6 5	♣ D 9 4

N		Ö
V	X	S

♠ -	♠ K 3 2
♥ E D 10 9 8 4 2	
♦ K kn 2	
♣ K 3 2	

Väst vinner spaderess och fortsätter klöverattacken. Ni tar klöveress från bordet. Därefter inkasserar ni kung och ess i ruter (damen kan ju falla

och spelar sedan spader och sakar ruterknekt, om Öst inte sätter i spaderkung.

Satsar ni på en rutermask framför att spela på delade spaderhonnörer, försämrar ni rejält era hemgångschanser.

PROBLEM 3

Stjäl utspelet och fortsätt med ruter till bordet. Hela given:

♠ 7	♠ 10	♠ kn 6 5 4
♥ K 10 7 6	♥ kn 2	♥ D 5 3
♦ D 10 6 5	♦ E K 4 3 2	♦ kn 9
♣ K D 5 4	♣ 10 9 8 3 2	♣ E kn 7 6

N		Ö
V	X	S

♠ E K D 9 8 3 2	♠ -
♥ E 9 8 4	
♦ 8 7	
♣ -	

Fortsätt med hjärter och nöj er med nian om Öst bekänner lågt. Väst måste spela trumf om han inte vill låta er få en hjärterstöld på bordet. Trumfvändan löser emellertid spadern åt er för enkel hemgång.

Sätter Öst i en hjärterhonnör (eller hjärtertio), vinner ni med esset och tar tre ronder trumf och avstår två hjärterstick till motspelet.

För övrigt så går det att rädda kontraktet denna gång även om ni i andra stick spelar hjärter till knekt och dam. Öst returnerar bäst trumf. Två höga trumfronder avslöjar sitsen. Hjärteress, ruter till bordet och klöver till stöld, följs av ruter till bordet och en tredje stöld på handen. Därefter får motståndarna sina två hjärterstick, varefter ni är kungen på banan eftersom ni har gaffel på Öst. Men skulle Väst ha fyra spader ligger ni sämre till.

Bridgemate® II

– den nya
generationens
scoringsystem



Nr 1 i Sverige!

- Nytt och förbättrat gränssnitt
- Användarvänlig för gammal som ung
- Svensk text
- Stor och tydlig display
- Omfattande resultatredovisning
- Visar spelarnamn
- Visar aktuell ställning
- Fungerar fullt ut med Ruter
- Bridgemate Pro (äldre modellen) och BMII kan användas samtidigt
- Byt in BM Pro och köp BMII till förmånligt pris

Svensk hemsida med all nödvändig information:

www.bridgemate.se



www.bridgeforlaget.se

Tel 020-52 13 13

ALLT I BRIDGE

JULKLAPPAR

handlar du hos
Bridgeförlaget!



**Undvik trängsel och julstress!
Gör dina julinköp i Svenska
Bridgeförlagets internetbutik
– och få varorna bekvämt
levererade direkt hem till dig.**

Gör din partner glad – låt julen
gå i bridgens tecken!

Nyrevidering av Modern Standard

Pris 200,-





• FACIT- SPELKORT

• Kortlek med 48 givar

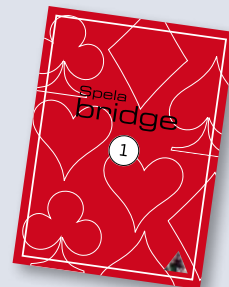


• 52-sidigt häfte med scorer och förslag till budgivning och spel.

NYA KURSSERIEN – SPELA BRIDGE

Spela Bridge är Förbundet Svensk Bridges nya kursserie, där del 1 av 4 utkom i september 2010. Den nya kursserien är sprungen ur ett nordiskt samarbete och systemet Nordisk Standard lärs ut.

Spela Bridge 1 är ett utbildningspaket för nybörjare i bridge, där varje utbildningspaket innehåller 1 st kursbok, 1 st CD och 2 st kortlekar.



MJUKPLAST- BRICKOR



- Ny plånboksmodell med protokollficka.
- Förbättrad och extra hållbar kvalitet med extra punktsvetsförstärkningar.
- Finns i färgerna blå, gul och grön.
- Set om 8 eller 16.



BID BUDDY™



BRIDGEPARTNER

ALLT I BRIDGE

Prisexempel:

ÖBERGS 361 BRIDGE ...	15,-
SPELKORT MED MOTIV Ett stort urval sammetsetuier, spelkort med vackra motiv. Idealisk present. Se motiv i vår katalog eller på hemsidan. Etui ...	95,-
MJUKPLASTBRICKOR ...	
Högsta kvalitet. Set om 8 st.	125,-
Högsta kvalitet. Set om 16 st.	210,-
HÅRDPLASTBRICKA ...	
Med protokollficka. Per st.	41,-
BID BUDDY™ ...	
Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord.	365,-
BRIDGE PARTNER ...	
Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord.	365,-
SPELBORD STANDARD Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud.	
.....81x81 cm	1.325,-
.....91x91 cm	1.425,-
MICROBRIDGE 12 – SPELPROGRAM Den ordinära klubbspelarens favorit.	725,-
JACK 5.0 – SPELPROGRAM Sexfaldig världsmästare för bridgeprogram. Med Modern Standard. Windows på CD.	835,-
FACIT-SPELKORT – KORTLEK MED 48 GIVAR Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar. Pris per lek inkl scorer och kommentarer.	79,-
LAGBOK ...	
Senaste utgåvan: 2007 års lagar.	89,-
SPELA BRIDGE – KURS LITTERATUR ... NY! Förbundets nya grundkurs. Första delen av fyra. Spela Bridge 1, Nybörjarpaket.	300,-
Spela Bridge 1, Nybörjarpaket – 12-pack.	3.120,-
Spela Bridge 1, Lärarhandledning.	100,-
Spela Bridge 1, Overhead i färg.	380,-
BRIDGEMATE – SCORINGSYSTEM ... NY VERSION! Bridgemate är ett trådlöst scoringsystem. Vid bordet placeras en bordsterminal, där spelarna knappar in slutbud, utspel och resultat. Pris per Bridgemate 2 (dvs bord) NY!	1.650,-
Pris per Bridgemate Pro (dvs bord)	1.200,-
Server inkl kablage, (äldre modellen)	2.600,-
Server för BM2, med USB NY!	2.600,-
BRICKLÄGGNINGSMASKIN – MARK 4.4 ... NY! Den senaste generationens supersnabba brickläggningsmaskin. Enastående driftsäkerhet. 12 månaders retrurrätt och 24 månaders fabriksgaranti. Rabatt på spelkort och brickor vid köp av maskin!	37.900,-

– Detta är bara ett axplock ur vårt 2.000 artiklar stora sortiment! –

**HANDLA DIREKT I VÅR
INTERNET-BUTIK!
ÖPPEN DYGNET RUNT!
WWW.BRIDGEFORLAGET.SE**



www.bridgeforlaget.se

INTERNET www.bridgeforlaget.se **GRATIS TEL/FAX** 020-52 13 13 **MAIL** order@bridgeforlaget.se **BESTÄLL VÅR KATALOG!**
Uppge ditt medlemsnr (MID) vid beställning, så får du **5% rabatt** på samtliga varor märkta med ... (se katalog) + rabatt på ordervärde.