

DAGENSBRIDGE.SE



Bridge för en krona per dag

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN

Bridgetips och bridgeläsning för en krona om dagen.

Det är vad Mikael Grönkvist erbjuder på internetsidan *Dagensbridge.se*.

En ny bridgesida på nätet har sett dagens ljus.

– Från början är det en dansk idé, berättar Mikael Grönkvist.

Sedan 2011 driver Lars Blakset den danska motsvarigheten.

– Han tyckte att Sverige var en lämplig marknad och kontaktade mig.

Tillsammans med dansken har Mikael Grönkvist arbetat fram den svenska hemsidan.

Förutom spelproblem rapporteras det flitigt från olika tävlingar. Mikael skriver en hel del, men han har också kontakt med landslagsspelare.

– Det är som en tidning fast på nätet. Fördelen är att jag hela tiden kan vara aktuell, till skillnad från *Bridge-tidningen* som nyligen gått i graven efter 70 års utgivning.

– Givetvis kommer det att finnas givar som är anpassade för mindre rutinerade och nybörjare, säger Mikael Grönkvist, själv en duktig spelare.

Den svenska sidan har Mikael Grönkvist helt ansvaret för.

– Men jag och Lars Blakset jobbar ihop. Meningen är att *Dagensbridge* i framtiden ska kunna växa.

Någon dagsfluga är inte fråga om.

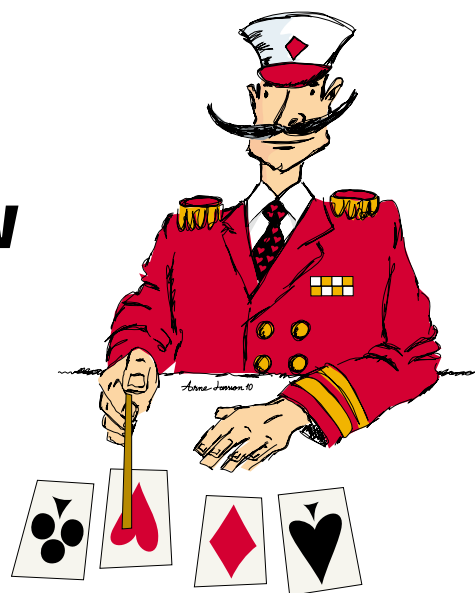
– Nej, det här är vilket jobb som helst och ett jobb som jag ser fram emot. Men det är ingenting jag ska leva på utan jag gör det med hjärtat. Vi ska leverera det vi lovar, säger Mikael Grönkvist.

– Vi vet att det fungerar i Danmark där det finns en stadig kundbasis och jag tror att det finns ett behov av en bridgesida på nätet också i Sverige. Det är min känsla. En krona om dagen för att läsa om bridge, det är billigare än många tidningsprenumerationer, säger Mikael Grönkvist.

Budgivning efter vårt inkliv

TEXT: BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

I en serie artiklar tänker jag diskutera en del aspekter på konkurrensbudgivning, d v s när båda sidor deltar i budgivningen. I detta nummer tittar vi närmare på budgivningen efter vårt färginkliv.



Denna gång ska vi diskutera det vanligaste typläget i motbudgivningen:

VÄST	JAG	ÖST	DU
1♦	1♠	pass	?

Du vet att mitt inkliv har stor spännvidd – jag bjuder 1♠ med båda dessa händer:

♠ K D kn 9 6 ♥ 6 4 3 ♦ 8 7 ♣ D 7 3
♠ D kn 10 4 2 ♥ E K 5 ♦ 6 2 ♣ E K 9

Du vet dessutom att Väst och jag tillsammans har lagt beslag på minst halva honnörstyrkan, så om du inte har någonting bra att bidra med är det fråga om att slåss om ett delkontrakt.

TRUMFSTÖD GÅR FÖRST

I all konkurrensbudgivning har vi ett försteg om vi kommit överens om en trumf. I och med det kan vi koncentrera oss på att bedöma hur högt vi ska vara med.

Enkelhöjningen motsvarar samma bud på ett öppningsbud men kan vara lite starkare. Dubbelhöjningen använder vi som rent spärrande. För starkare händer använder vi överbudet i motståndarfärgen, vilket alltså berättar om en sund limithöjning (1♠–3♠) eller bättre.

♠ D 7 4 ♥ 9 6 5 2 ♦ 8 4 3 ♣ E 9 5

Detta är ungefär minimum för 2♠. Är du svagare än så, har vi nog inget eget spel.

♠ D 6 5 2 ♥ 7 ♦ 8 7 2 ♣ K 9 5 4 3

Oavsett om mitt inkliv är fågel eller fisk är 3♠ ett utmärkt val!

I bästa fall har jag tillräckligt för att bjuda utgång när jag fått veta att du har trumfstöd och en obalanserad hand. Annars har vi givit Väst problem.

♠ kn 6 3 ♥ 8 7 ♦ 7 2 ♣ E K 9 7 6 3

Tänk inte ens på att bjuda klöver! Spaderstödet är den viktigaste upplysningen och spärrar därtill bäst.

♠ K kn 7 ♥ 9 5 ♦ E 8 4 2 ♣ K 10 4 2

Detta är lite för bra för 2♠ och det visar du med att först bjuda 2♦.

♠ K 7 4 ♥ 8 4 ♦ 9 4 ♣ E D kn 7 6 4

Den här handen kan vara väldigt bra eller ganska dålig – allt beror på vad klövern är värd. Det kan du klara ut genom att bjuda 3♣ som vi låter betyda just detta: en konstruktiv höjning med en bra klöverfärg. 3♥ använder vi förstås på samma sätt.

NÄR DU INTE HAR TRUMFSTÖD

Eftersom mitt inkliv kan vara rätt starkt måste du agera med hyggliga kort även utan trumfstöd. En rimlig gräns går vid 8-9 hp.

VÄST	JAG	ÖST	DU
1♦	1♠	pass	?

♠ D 6 ♥ K 8 4 2 ♦ D kn 8 5 ♣ kn 10 2

Visst kan vi redan vara för högt om jag har ett minimalt inkliv men du måste ändå visa ett livstecken, 1 sang berättar om 9-12 hp och någon form av ruterhåll.

♠ 6 2 ♥ kn 8 3 ♦ E 2 ♣ E D 9 8 4 2

Med någonting som påminner om ett eget inkliv bjuder du din färg. 2♣ är inte något kravbud utan visar bara att du har någonting positivt att berätta.

♠ 9 6 ♥ E D 8 2 ♦ D kn 8 5 ♣ E kn 2

Du är för stark för 1 sang och det visar du genom att hoppa till 2 sang, som berättar om 13-14 hp.

♠ 4 ♥ kn 7 3 ♦ D 6 5 4 3 ♣ D 9 7 4

Du har ingenting som motiverar ett bud. Att fly från odubblade kontrakt är onödigt och missvisande.

♠ 6 ♥ E D 5 2 ♦ E 4 2 ♣ K D kn 10 2

Nu hoppas du på utgång men var ska den spelas? Du inleder med överbudet 2♦ (som tills vidare visar spaderstöd) och tänker återkomma med ett klöverbud som då är naturligt krav.

SPECIALFALLET TVÅINKLIV

Detta med att alltid visa trumfstöd har ett viktigt undantag. Vi vet ju alla att det är långt till utgång i lågfärg. Därför måste vi ha en möjlighet att hitta högfärgsanpassning.

VÄST	JAG	ÖST	DU
1♥	2♣	pass	?

♠ D kn 9 6 5 ♥ 7 4 ♦ E 8 2 ♣ D 5 4

Ditt klöverstöd är utmärkt, men förmodligen är det alltför långt till 5♣. Kan du däremot hitta spaderanpassning, bör utgång ligga inom möjligheternas gräns. Trots klöverstödet introducerar du därför spadern: 2♠.

SANGSVARET

Hur hanterar nu inklivshanden 1 sang-svaret?

VÄST	JAG	ÖST	DU
pass	1NT	1♣	1♠
		pass	?

♠ E K D 10 9 ♥ kn 5 ♦ kn 7 2 ♣ 8 6 4

Du hade till ditt inkliv men just inte mer. 1 sang är förmodligen inte sämre än någonting annat, så du passar.

♠ K kn 10 7 5 4 ♥ kn 7 ♦ E 9 7 5 ♣ 8

Några ambitioner har du inte heller med den handen. Det finns ingen anledning att föreslå rutern som trumf, så det får bli 2♠.

♠ K D 10 8 7 6 5 ♥ 6 3 ♦ E K 8 4 ♣ –

Visst finns risken att jag har mycket

av min styrka i klöver, men det kan du inte undersöka på bättre sätt än med inviten 3♠.

♠ K kn 10 5 2 ♥ E kn 9 ♦ D 3 2 ♣ K 7

3 sang verkar värt att pröva om jag har mer än minimum. Du inviterar med 2 sang.

♠ E D 9 5 4 ♥ K 9 8 7 ♦ 8 5 ♣ 8 2

Frågan är om du ska bjuda hjärtern eller inte. Du vet att vi tillsammans har högst 21 hp och det tyder ju inte på att 1 sang har några marginaler. Men om du bjuder 2♥ får du säkert en höjning varje gång jag har fyrkortsstöd och då är vi likafullt för högt. Den bästa strategin är säkert att passa och sedan bjuda 2♥ om du får ännu en chans.

♠ E D kn 6 4 ♥ 8 6 ♦ E K 8 3 ♣ 7 2

Visst kan det finnas utgång om jag har maximum men tills vidare bör du nöja dig med att föreslå din andra färg, 2♦. Du kan vara övertygad om att jag återkommer om jag har någonting positivt att berätta.

♠ E D kn 9 6 ♥ 9 5 ♦ K D 9 7 ♣ E 2

Mer än så här kan du inte ha för ditt inkliv i första rondan. Du bjuder 2♣ för att tala om att utgångschansen är stor.

VÄST	JAG	ÖST	DU
1♣	1♠	pass	1NT
pass	2♦	pass	?

♠ 9 ♥ E kn 3 2 ♦ 7 6 4 2 ♣ E 9 8 3

Visst är det långt till utgång i lågfärg, men de båda essen är verkligen en tillgång och du ska absolut höja till 3♦.

♠ 5 ♥ D kn 10 4 ♦ E D 6 3 ♣ D 9 6 5

Med nära maximum för ditt 1 sangbud väljer du hellre 2 sang än 3♦.

♠ 7 ♥ D kn 10 6 5 ♦ E 5 4 ♣ K 7 3 2

Än behöver du inte ge upp. Testa med 2♥ om jag kan acceptera den färgen. Budet är förstås inte krav, eftersom du redan begränsat din hand.

♠ 7 ♥ K 9 6 5 ♦ D 8 7 ♣ K 10 6 3 2

Eftersom jag inte tog till rondkrävande 2♣ är vi nog inte i närheten av någon chans till utgång. Utan direkt anpassning har du ingenting emot att släppa in Nord-Syd – och passar.

FÄRGBUD I FRITT TEMPO

När jag bjuder en egen färg efter ditt inkliv är det alltså inte krav men det lovar i alla fall någonting konstruktivt.

VÄST	JAG	ÖST	DU
pass	2♣	1♦	1♠
		pass	?

♠ K kn 10 5 3 ♥ E D 8 ♦ 6 3 2 ♣ 6 3

Du har inte någonting nytt att berätta om och klövern är spelbar. Pass!

♠ E kn 10 8 3 ♥ D kn 9 8 ♦ E 4 ♣ 6 4

Inklivet kunde vara sämre och vi kan ju ha en gemensam hjärterfärg. Det får räcka som skäl för att bjuda 2♥.

♠ E kn 10 9 7 3 ♥ 9 8 ♦ E 4 ♣ K 6 3

Du har fin klöveranpassning men också spadern är tät nog för att spelas med ett par hackor som hjälp. När du hoppar till 3♠ visar du just den typen av hand – jag får bedöma om jag tror på utgång.

Vad gör du då med en positiv hand utan klöveranpassning?

♠ E D kn 9 7 3 ♥ E K 2 ♦ 8 4 ♣ 6 4

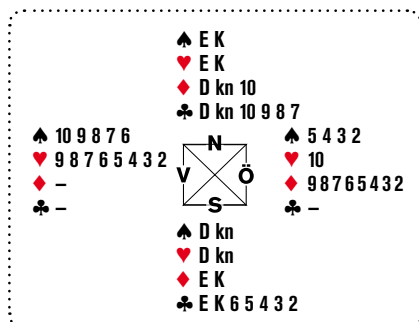
♠ K D kn 9 3 ♥ E D 6 2 ♦ E 4 ♣ 6 4

I båda fallen använder du kravbudet 2♦. Budskapet är att vi bör ha utgång om jag inte har väldigt klen för mitt bud.

Lite svårare... Lösningar

LÖSNING PROBLEM 1

Maximalt antal stick är 10 (tror jag).
Given kan t.ex. se ut så här, med spader som trumf.



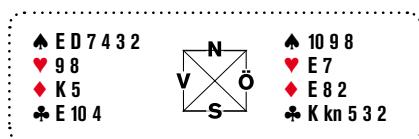
Med klöverutspel kan du rentav ta 11 stick, annars får du nöja dig med 10. Med ruter ut måste du stjäla och spela trumf, annars kan Syd småningom komma åt att ta en ruterstöld.

Du hinner resa någon av de röda färgerna beroende på Nord's utspel.

Någon kan ha invändningar mot Nord-Syds budgivning – de har ju faktiskt en bra offring.

LÖSNING PROBLEM 2

Nord har visat sexkorts hjärter, 10-13 hp, och spelar ut hjärterkung mot 4♣.



Det här är en klassiker – jag sa ju att ni skulle få en julklapp.

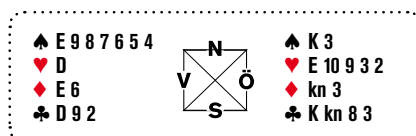
Låt dig inte förvirras av alla mask-möjligheter. Ta för högfärgsessen. Om Syd har fyra trumf kan du maska ut knekten. Om alla bekänner med hackor spelar du tre gånger ruter med stöld och slår ifrån dig med hjärter. Motspelarna måste hjälpa till i klöver eller i trumf eller vända mot dubbel-

renons, så att du blir av med en klöver på handen.

LÖSNING PROBLEM 3

Efter 1♥-1♠ har Nord klivit in med 2♦. Han spelar ut ruterkung mot 4♣.

Din tur:

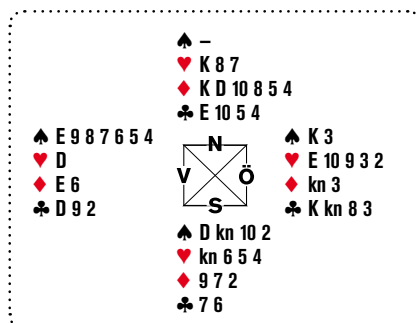


I verkligheten vann Väst med ruteress och spelade spader till kungen. Nord sakade ruter. Det fanns ingen möjlighet för Väst att undvika en straff, två trumfstick och ett i vardera lågfärgen. Väst skakade på huvudet och beklagade sin otur.

Öst skakade också på huvudet, men av en annan anledning.

Hade han behövt göra det om du varit spelförare?

Naturligtvis inte. Det enda som hotar hemgången är 4-0 i trumf, men eftersom du har en tilläggschans även med elak trumfsits så inleder du med trumfess. När du upptäcker den tråkiga trumfsitsen fortsätter du med hjärterdam och hoppas på aktuell sits:

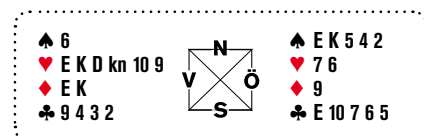


Nord måste täcka hjärterdam, Syd måste täcka hjärtertian. Du stjäla och

trumfkungen är ingång till hjärternian som du kastar ruter på.

LÖSNING PROBLEM 4

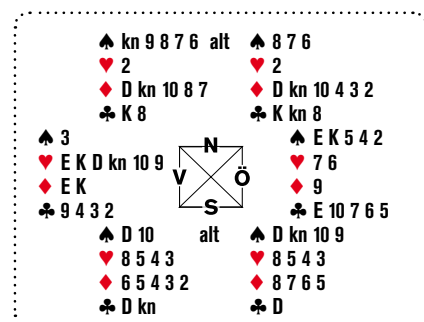
Hur tar du bäst vara på alla möjligheter i 6♥, om klövern skulle sitta sämre än 2-2. Nord spelar ut ruterdam.



Ta för ruteress (kung går också bra). Med trumfen 5-0 måste du satsa på jämn sits i klöver. Inkassera alltså en hög trumf. Alla bekänner. Du har nu råd att stjäla spader eftersom trumfen sitter sämst 4-1.

Här finns en fälla. Om du tar för spaderess, stjäla en spader, stjäla ruter och stjäla en spader och trumfar ut men finner att trumfen satt 4-1 och hjärtern 5-2 så har du inga trumf kvar och går bet trots att klövern satt 2-2.

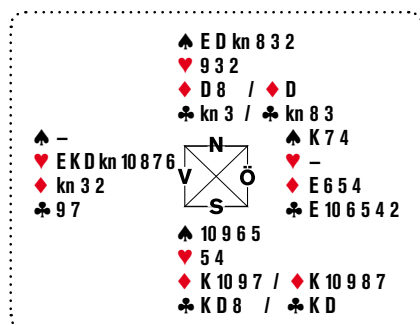
Efter den höga trumfen bör du ta ut båda spaderhonnörerna (det fatala 6-1 är väldigt ovanligt) innan du tar den första spaderstölden. Med spadern 5-2 får du förlita dig på klöverfärgen efter uttrumfning. Med spadern 4-3 kan du trumfa din höga ruter, etablera den sista spadern med ännu en stöld, trumfa ut och ta 12 stick.



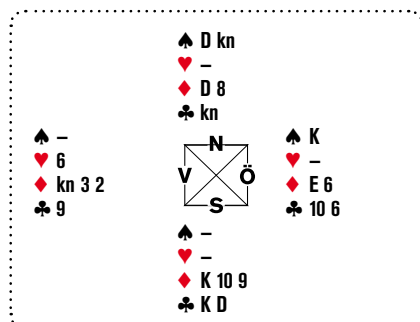
LÖSNING PROBLEM 5

Spaderess ut mot 6♥ sedan Nord visar sexkorts spader och 10-12 och Syd stött till 4♠.

Nord bekänner på tre trumf, Syd sakar en spader.



Kontraktet är trots utspelet inte hundraprocentigt, men om Syd har relativt troliga 4-3 i lågfärgerna (Nord har ju nio högfärgskort) kommer han illa till på sex gånger hjärter. Slutläget när du spelar klöver till esset kan vara:



På spaderkung måste Syd saka något. Du kastar din klövernia.

Om han lägger klöver stjälar du en klöver och får ditt tolfte stick där.

Om det gått två klöverhonnörer behåller du förstås klövernian och ger bort ett klöverstick i stället.

Om han sakar en ruter spelar du ruter och klarar dig både om han hade fyra från början och om han hade kung eller dam femte med tvåkorts klöver.

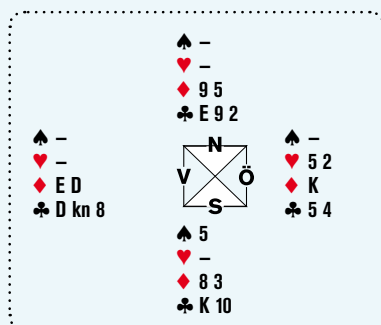

SPELTEKNIK

Crocodile Coup

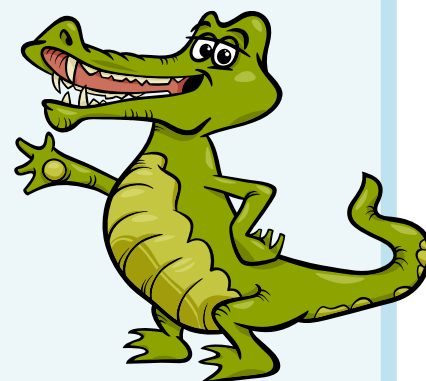
TEXT: PETER VENTURA, KARLBO
ILLUSTRATION: IGOR ZAKOWSKI

Crocodile Coup är en spelteknik utförd av motspelarna, ofta av spelaren i andra hand. Coupén utförs, genom att spela ett högre kort än nödvändigt. Det kan ske t ex för att undvika en nästintill gående färg att bli blockerad av en singelhonnör hos partnern, när man själv inte har någon sidoingång.

I följande exempel utför Väst en *Crocodile Coup*.



Spader är trumf. Syd är spelförare och hoppas på att vinna fyra av de återstående fem sticken. Syd spelar ruter tre från handen.



Om Väst spelar ruter dam kommer Öst att vinna sticket med ruter kung. Om Öst returnerar en hjärter, kan Syd stjäla, men då blir Väst skvisad i lågfärgerna (då han inte kan hålla både ruteress och tre klöver). Om Öst istället returnerar en klöver, kan Syd vinna med klöverkung och på spader fem blir Väst återigen skvisad. Spelföraren får fyra stick.

Om Väst däremot lägger ruteress, när Syd spelade ruter, verkställer han en *Crocodile Coup*. På ruteress öppnar Väst krokodilkäfterna och slukar Östs ruterkung. Väst kan sedan inkassera ruter dam – och spelföraren får bara tre stick.

Notera, att om Öst-Västs händer skiftas, blir det naturligt för Öst att ta över Västs ruterkung med esset för att inkassera ruter damen. Då är det inte fråga om någon *Crocodile Coup*.

Hett spel i kylslagen stad

TEXT: ZIA MAHMOOD, NEW YORK

Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.

Denna gång berättar Zia om psykologisk budgivning.

Ibland skulle man kunna tro att det Amerikanska Bridgeförbundet, ACBL, anstränger sig för att irritera sina medlemmar. Ett klassiskt försök gjordes i november för några år sedan, då man arrangerade Nationals i Minneapolis – med arktiska temperaturer. Jag hade en märklig upplevelse i turneringen: jag plockade upp en åttakortsfärg. Det händer väl titt som tätt, kanske du tänker, men en åttakortsfärg får du bara i var tvåhundra giv. Det som var märkligt var, att partnern hann före att bjuda min åttakortsfärg!

Det är något med vilda fördelningar som begestrar och fångslar både experten och nybörjaren. Myllret av möjligheter får hjärnan att gå i spinn, men upprymdhet är en farlig känsla vid bridgebordet. Den hindrar objektiviteten som ligger till grund för god bridge.

Inte mycket är skrivet om taktiska inslag med fördelningshänder, så denna giv illustrerar en taktik som du kanske själv kan nyttja. Sätt dig i Östs stol och ta mina kort med, vilka var:

♠ K D kn 9 8 7 4 3 ♥ K 10 ♦ – ♣ E D 2

Du är i zon mot ozon och budgivningen går:

SYD	VÄST	NORD	ÖST (DU)
1♥	1♠	4♥	?

Första intrycket är kanske att tokskrattande hoppa till 6♠, men låt oss sansa oss och reflektera för ett ögonblick. Om du bjuder slam direkt, tror gärna motståndarna, båda med renons i spader, på dig – och tar försäkringen i 7♥. Du har inte någon garanti för att spela hem 7♠, så du får nöja dig med att dubbla motståndarnas offring. Kanske får ni in 300 eller 500, mindre än du skulle ha fått för utgång, och betydligt mindre än vad slambonusen givit.

Här kommer en viktig princip: När du kan se att motståndarna har en billig offring mot ert optimala kontrakt, försök köpa kontraktet på vilken nivå som helst i utgång eller högre. Ja, t.o.m om det betyder att du inte når en upplagd slam. Det är nämligen bättre att få in 680 i 4♠ än 500 i dubblade straffar i 7♥. Det fina i kråksången är, att om du rätt och slätt bjuder utgång, blir det säkert ytterligare något bud från motståndarna. Dessutom kommer motståndarna ofta missbedöma situationen när budgivningen når högre höjder.



Zia Mahmood.

Du tar ett djup andetag – och bjuder bara 4♠!

Syd bjuder 5♦, din partner passar och Nord bjuder 5♥. I enlighet med din listiga plan följer du nu upp med 5♠. Det blir två pass fram till Nord – som bjuder 6♥. Nu har du uppnått det du ville, att ingen riktigt vet vem som offrar sig mot vem – men det kan se ut som om det är ni som offrar er mot dem. Du bjuder 6♠. Kommer de att ramla i fällan och låta er spela lillslam i spader?

Syd passar, detsamma gör partnern, men Nord har spelat mot typer som dig förr. Han offrar sig med 7♥ och du har inte något annat val än att dubbla. Nåväl, du gjorde i vart fall ditt bästa i budgivningen. Nu ska vi se hur motspillet ska bedrivas på bästa sätt.

Partnern spelar ut klöverknekt, som kan vara från kn-10 eller K-kn-10. Det här är vad du ser:

♠ -
♥ D 9 8 6 3
♦ K 10 9 7 4 2
♣ 8 3

N
V S O

♠ KDkn98743
♥ K 10
♦ -
♣ E D 2

♣ kn	SYD	VÄST	NORD	ÖST (DU)
	1♥	1♠	4♥	4♠
	5♦	pass	5♥	5♠
	pass	pass	6♥	6♠
	pass	pass	7♥	D
	pass	pass	pass	

Motståndarna är i storslam, så du tar klöveress och... Nej, det gör du inte! Partnern har klivit in i ofördelaktiga zoner med ingenting i hjärter, inte heller någonting i ruter (kom ihåg att

Syd bjöd ruter) och en usel spaderfärg: E-10-6-5 2. Alltså måste han ha klöverkung för sitt inkliv. Lägg klövertvå, så att partnern kan var inne och ge dig en ruterstöld. Därefter kan du returnera klöverdam till hans kung, få en ny ruterstöld. Det ger er 800 och mer än utgång. Alltid något.

”Tänk”, säger din inre röst. ”Tänk om partnern av någon outgrundlig anledning inte har klöverkung. Du kan ju inte riskera att motståndarna går hem i sin storslam!” Slappna av! Även om du lägger klövertvå, och låter spelföraren vinna på kungen, kan han inte komma in på bordet (han har ju inga spader). Försöker Syd att spela hem slammen genom att spela en röd färg, får du både ett hjärter- och ett klöverstick.

Så här såg hela given ut:

♠ -
♥ D 9 8 6 3
♦ K 10 9 7 4 2
♣ 8 3

N
V S O

♠ KDkn98743
♥ K 10
♦ -
♣ E D 2

♣ kn	SYD	VÄST	NORD	ÖST (DU)
	1♥	1♠	4♥	4♠
	5♦	pass	5♥	5♠
	pass	pass	6♥	6♠
	pass	pass	7♥	D
	pass	pass	pass	

Så ett medgivande. Jag fann inte bästa motspel som Öst, något som jag grämer mig över. Likt en fegis tog jag esset i första stick – och inkasserade 500 poäng. Men skammen är dock inte större än att jag ville visa denna fantastiska giv, som för ett ögonblick värmede tillräckligt, så att jag för en stund glömde bort Minneapolis-kylan.

BRIDGERESOR - erbjudande för medlemmar i Svenska Bridgeförbundet

ReseSkaparna har ett samarbetsavtal med Svenska Bridgeförbundet som ger alla medlemmar ett förmånligare pris.

Vår erfarna bridgeledare Christer Cedergren ordnar bridgespel under resorna som i kombination med våra lokala guiders unika kunskap ger er en extra innehållsrik bridge- och kulturrese. Vi spelar dagligen bridge på våra resor.



Turkiet Antalya 8 dagar - all inclusive - nyhet

En avkopplande bridgeresa med boende på Wow Top Kapi Palace hotell i södra Turkiet, ett förstklassigt hotell med egen strand, pooler och "all inclusive". Vår lokala guide Anjel visar oss sitt land.

PRIS MEDLEM: 8 900 KR (RABATT: 300 KR) 22/2 - 1/3 2015

Inkl: Flyg Arlanda – Antalya t/r • Transfer till hotellet t/r • Del i dubbelrum 7 nätter • All inclusive – mat och dryck • Utfärd till Antalya • Aktiviteter & underhållning • Bridge- & reseledare. (bordsavgift tillkommer)



Andalusien, Almuñecar 8 dagar - nyhet

Andalusien är Spaniens soligaste landskap. Vi bor vackert invid stranden & njuter av den spanska kulturen.

PRIS MEDLEM: 7 950 KR (RABATT: 700 KR) 12 - 19/3 2015

Inkl: Flyg Arlanda – Malaga t/r • Transfer till hotellet t/r • Del i dubbelrum 7 nätter med frukost och middag inkl dryck • Flamen-cokväll • Stadsrundtur • Dagsutfärd • Bridge- & reseledare. (bordsavgift tillkommer)

Lissabon, 7 dagar - omtyckt bridgeresa

Vår lokala guide Isabel Höckert visar sin stad med omnejd på ett mycket uppskattat sätt. Vi bor centralt i Lissabon.

PRIS MEDLEM: 12 900 KR (RABATT: 600 KR) 9 - 15/4 2015

Inkl: Flyg Arlanda – Lissabon t/r • Transfer till hotellet t/r • Del i dubbelrum 6 nätter med frukost och middag inkl dryck • 2 middagar inkl dryck • 2 utfärder inkl 1 lunch och 1 vinprovning • Bridge- & reseledare. (bordsavgift tillkommer)

Nyhet: 2015: Bridgeresa till Monte Negro på hösten.

Historiska Malta 10 dagar - favorit

En favoritresa bland många bridgespelare. Tillsammans med vår mycket kunnige svenske guide Fredrik Hammenborn som bor på Malta, kommer vi närmare den maltesiska kulturen.

CA PRIS MEDLEM: 11 900 KR (RABATT: CA 1 500 KR) OKT/NOV

Inkl: Reseledares tjänster • Flyg Stockholm - Malta t/r • Del i dubbelrum 9 nätter med frukost på 4* hotell • 6 middagar på hotellet • Tre utfärder varav en med middag • Bridgeledares tjänster (bordsavgift tillkommer)

ReseSkaparna
EVENT & RESOR

AKTUELLA BRIDGERESOR - www.reseskaparna.se/bridgeresor

Bokning: 08-94 40 40 www.reseskaparna.se

För mer information om bridge: Christer Cedergren • 0171- 377 69 • www.kopensol.nu

Nya böcker för julens ledighet

TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ

PATTY TUCKER:

• WINNING BRIDGE CONVENTIONS SERIES

Master Point Press; 8 böcker

Det här är en ambitiöst upplagd bokserie som vänder sig till nybörjare och medelspelare. I stället för att klumpa upp alla konventioner i en bok, delar författaren upp dem efter typ, vilket underlättar för läsarna.



Serien består av dessa delar: *Conventions after a Notrump Opening* (236 sidor), *Conventions after a Major Suit Opening* (158 sidor), *Slam Bidding Conventions* (168 sidor), *Competitive Bidding* (214 sidor), *Competitive Doubles* (125 sidor), *Conventions Useful with Strong Hands* (136 sidor), *Conventions Useful with 2/1* (146 sidor), *Defensive Carding and Opening Leads* (128 sidor).

Författaren är en rutinerad bridge-lärare och mycket av det hon skriver är klokt. En del knep är vanliga i USA, men inte lika vanliga här, bl a för att både Modern Standard och Nordisk Standard fortfarande använder fyrekorts högfärgsöppningar. Men det finns också en del tveksamma saker. Att lära nybörjare att spela ut från sin längsta eller bästa färg i sang har jag full förståelse för (även om de så småningom upptäcker att rådet inte alltid var så bra). Men i de exempel

som visas i böckerna, måste budgivningarna vara korrekta. Att t.ex. låta svarshanden bjuda 1♠ med 4-4 i högfärgerna efter en lågfärgsöppning borde inte förekomma. Slarv kanske, men onödigt slarv.

Men för det mesta är råden och rekommendationerna bra, så den som vill lära sig mer om användbara konventioner i ett system med femkorts högfärgsöppningar har säkert en hel del att hämta.

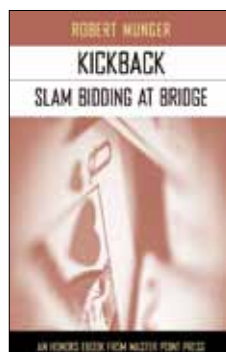
ROBERT MUNGER:

• KICKBACK – SLAM BIDDING AT BRIDGE

Master Point Press; 80 sidor

Essfrågan Kickback uppfanns av Jeff Rubens och presenterades 1980-81 i tidskriften *The Bridge World* i artikelserien "The useful space principle".

Tanken är att spara budutrymme i slambudgivningen genom att använda olika essfrågor beroende på vilken färg som är trumf. Om klöver är trumf, och man frågar på gammalt, hederligt sätt med 4 sang, kanske man inte tål svaret 5♦. Därför kom Rubens på den smarta idén att man alltid frågar med budet *ett steg över fyra i trumf*. Är spader trumf, frågar man med 4 sang, precis som tidigare, men är hjärter trumf heter essfrågan 4♠, osv. Sedan använder man samma svarsskala, så att 4 sang på



frågan 4♠ har samma betydelse som 5♣ på frågan 4 sang (ett steg i båda fallen).

Rubens' uppfinning har funnits i många år nu, men bortsett från artikelserien för drygt 34 år sedan har inte mycket skrivits i ämnet. Mungers bok är ett försök att presentera konventionen för en bredare läsekrets.

Ett problem med Kickback är att veta exakt *när* budet ett steg över fyra i trumf frågar efter ess och när det betyder något annat. Ett annat problem är att veta vad 4 sang betyder när essfrågan var något annat. Här är det lätt att det blir fel och just den risken har fått mig själv att aldrig hoppa på Kickback-tåget, hur lockande det än ter sig. Munger diskuterar de här frågorna, men kanske inte så ingående som han borde.

Författaren förutsätter svarsbud à la Roman Keycard Blackwood, och en stor del av boken handlar om fortsättningar efter essfrågan, t ex hur man frågar efter specifika kungar eller trumfdamen, stoppar i 4 sang eller visar en nyttig renons. En del av rekommendationerna är hans egna, och de kan säkert fungera, om man håller i minnet att essfrågan ibland kan behöva ske *två* steg över trumffärgen.

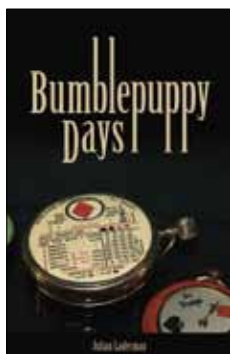
Rekommenderas till den systemintresserade.



**JULIAN LADERMAN:
• BUMBLEPUPPY DAYS**

Master Point Press; 274 sidor

Den här boken har undertiteln "The evolution from Whist to Bridge" och beskriver hur dagens kontraktsbridge vuxit fram. Det är alltså ingen bridgebok, och det finns inte ett enda diagram i den. Trots det, hade jag stort nöje av att läsa den.



Bumblepuppy är ett okänt ord i dag, men var vanligt på 1880-talet, ifall du spelade whist eller en tidig form av bridge. Det var ett nedsättande ord om den som "envisades med att spela whist utan att känna till eller följa alla kända principer".

Whist har spelats i många olika former, men den vi ofta tänker på är den engelska, där det sista kortet vänds upp och bestämmer trumffärgen. Sedan spelar man med alla kort dolda. Utan en budgivning till hjälp, och utan en träkarl var det inte lätt att spela på bästa sätt. Därför utvecklades redan där markeringar, olika system för att hjälpa partnern i spelet. Det viktigaste problemet var: Vad ska vi göra med trumfen? Ska vi försöka stjäla, eller ska vi dra ut den? För att hjälpa partnern med det beslutet, kunde man lägga högt-lågt i utspelsfärgen för att berätta om starka trumf (två honnörer minst fjärde) och be partnern spela trumf om han kom in. Spelfinesser som Bath Coup (att hålla upp från ess-knekt-hacka i fjärde hand när kungen spelades ut) eller Deschappelles Coup (att vända med honnören från t.ex.

kung fjärde för att skapa en ingång till partnerns hand) uppfanns också under Whistens storhetstid.

Så småningom framkom behov av klara och entydiga regler, för att skapa rättvisa förutsättningar. Det stora namnet då var Edmund Hoyle, som skrev en känd bok om reglerna i whist. Senare skrev han om många andra kortspel också, så "Hoyle" kom att bli synonymt med "regelboken", därav uttrycket "according to Hoyle", som betydde att man följde reglerna till punkt och pricka.

Träkarlsprincipen uppstod när man ville spela whist, men bara var tre.

Tanken på tävlingar kan upplevas som ny, men redan 1857 spelades en whistmatch över 33 givar mellan fyra experter och fyra rutinerade spelare. Brickor fanns inte, så man bytte bara bord efter varje giv. Inte helt överraskande vann de rutinerade klart.

Så småningom uppstod spelet *Bridge Whist*. I det fick givaren bestämma om man skulle spela sang eller trumf, och ville han inte gick rättigheten över till givarens partner. Givaren var alltid spelförare och hans partner träkarl, och vann han minst sju stick gick kontraktet hem. Man fick också bonus för utgång och/eller slam. Motståndarna fick lov att dubbla och den dubblade sidan kunde redubbla.

Så småningom ledde detta fram till *auktionsbridge*, där budgivningen introducerades och senare *kontraktsbridge*, den form av bridge vi spelar än i dag, och där man premieras för att bjuda bra.

Julian Laderman är en pensionerad matematikprofessor, som skrivit en både kunnig och fascinerande berättelse om hur bridgen vuxit fram. Jag hoppas att den får många läsare, för det är den värd.

Spela Pro-Am!



Spela med Peter Bertheau? Bjud!

**7 februari klockan 12.00
på BK S:t Erik, Stockholm**

**Allt överskott
tillfaller juniorbridgen!**

42 brickor silver • Mat och underhållning
Budgivningen startar 1 januari och kommer
uppdateras dagligen på www.sterik.se.



ÅLANDSBRIDGEN

Fre 27/2 19⁰⁰ Bronstävling 24 brickor
Lör 28/2 10⁰⁰ Silvertävling 48 brickor
Sön 1/3 10⁰⁰ Silvertävling forts. 14 br.

Pris/pers Inkl. resa t/r samt två nätter
logi i dubbelrum med frukost hotell
Arkipelag: SEK 1.135:- (enkelrumstillägg 655:-)
Startavgift fredag SEK 60:-/spelare.
Startavgift lördag-söndag SEK 350:-

Anmälan till Micael Olausson,
+358-457 342 9194,
micael.olausson@aland.net eller
via spader Mariehamns Bridgeklubb.
Boka resa o logi senast 23.1.2015 på
booking.aland@vikingline.com. Anmäl
dig först och boka sedan resa och logi.

PRATBUBBLAN



Alla i kinesiska Sanya, där VM hölls nyligen, verkar spela bridge. Vad säger denne man? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **5 januari** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 Krylbo eller e-post till bridge@svenskebridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:

Äntligen har bridgen gett mig en rejäl hacka!

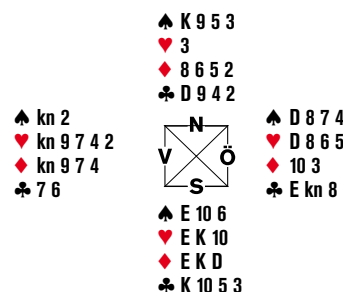


Stora kort på handen? Kajsa Andersson, Hans-Olof Hallén, Irma Petersen och Simon Granath har alla olika stora kort. Det ser ut som om Hans-Olof Hallén vinner. Vad säger han? *Leif Håkansson* författade vinnarbubblan: *Äntligen har bridgen gett mig en rejäl hacka!* Grattis! Pris kommer till Hör med posten!

Tommys lagom svåra problem... Lösningar

PROBLEM 1

Ta utspelet och spela in bordet på spaderkung. Fortsätt med klöver upp mot handen och sätt i klövertio om Öst bekänner lågt.

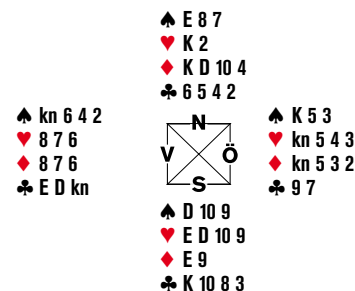


Denna gång lyckas masken, varför man enkelt kan godspela ytterligare ett eller två klöverstick för hemgång. Skulle masken misslyckas, gör det inget, eftersom Väst, väl inne på klöverknekt, inte kan vända med hjärter utan att ge favör. Följaktligen kan Syd senare driva ut klöveress för nio stick och hemgång.

Spelar man klöver från handen i andra stick till nian, blir det straff med aktuell sits. Damen ger hemgång med hjälp av en senare klövermask men skulle Väst då ha knekten, blir det straff.

PROBLEM 2

Given innehåller ett gytter av möjligheter. Nöjer vi oss med att tro att Väst har högst fyra spader finns ett säkert spelsätt. Då tar vi spadervändan förslagsvis på handen och spelar spader till bordet. Därefter är det dags för klöver mot handen! Hela given:



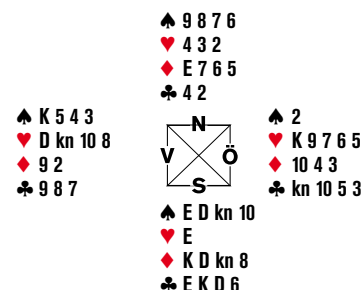
Genom att täcka Östs klöver så billigt som möjligt kommer Väst in. Han kan inkassera trettonkvistaren i spader. Du sakar klöver från båda händer. Därefter måste Väst ge favör i klöver, hjärter eller ruter för hemgång.

PROBLEM 3

Spela spaderdam från handen i andra stick! Tar motspelarna och returnerar hjärter är det bara att stjäla och dra trumf (ev med hjälp av ruteress som ingång till bordet).

Får du för spaderdam är det säkrast att fortsätta med spaderknekt!

Hela given:



Inkasserar du spaderess tidigt, får Väst trumfkontroll varför det i onödan blir straff i lillslammen.

MIXEDVECKA

med SM Lag Mixed, Guldmixedpar, sidotävlingar och mycket annat smått och gott!

2-6 APRIL • KARLSTAD • SVERIGE

Välkommen

SM Lag Mixed fortsätter i samma kostym, om än en gnutta lite mer fodrad då vi ändrar spelort från Skövde till nordligare breddgrader i form av Karlstad. Spelplatsen blir Tingvallahallarna. Vi ändrar även tidpunkten för spelet då det nu är dags att träffas under Påskhelgen och du får möjlighet att spela Karlstad BK:s framgångsrika parguldtävling i mixedformat.

Boende

Scandic Klarälven | 054-776 45 00, välj alt. 2 | Bokningskod: Bridge-SM

Enkelrum	550:-	Dubbelrum	650:-
Trippelrum	850:-	Fyrbäddsrums	1050:-

Det går också att boka via klaralven@scandichotels.com. Priserna är per rum och då ingår även Scandics frukostbuffé.

Startavgifter & Anmälan

SM Lag Mixed	2000:-/lag
Guldpar Mixed	250:-/spelare
Silvertävling (ej mixed)	150:-/spelare
Bronstävling (ej mixed)	60:-/spelare

Alla tävlingar 50% rabatt för juniorer.

För anmälan & mer information se; www.svenskbridge.se/sm-lag-mixed-2015

Övrigt

Varje kväll har Karlstad BK ordnat med underhållning på Scandic Klarälven i form av magiker, komiker och trubadurer. För de skönsjungande kommer det även att finnas möjlighet till karaoke. Vid 21.00 hålls också dagligen prisutdelning för de tävlingar som avslutats, i samband med allt detta erbjuds du mat och dryck till fördelaktiga priser av Scandic.

Frågor & Funderingar

Catarina Midskog 070-7473733 eller katt-bridge@comhem.se. Avslutningsvis återigen hjärtligt välkomna till några härliga dagar i ett som vanligt soligt Karlstad!

PS. Glöm inte att boka hotell i tid då det är många stora evenemang i Karlstad under påsken!

Program

Torsdag 2 april

12.00 - 15.30	Registrering av Mixed lag
12.00 - 15.15	Bronstävling 1
15.30 - 19.40	SM Lag Mixed kval, match 1 - 4.

Fredag 3 april

10.00 - 13.05	SM Lag Mixed kval, match 5 - 7.
12.00 - 15.15	Bronstävling 2
14.15 - 19.30	SM Lag Mixed kval, match 8 - 12.
16.00 - 19.15	Bronstävling 3
19.30 -	Kaptensmöte

Lördag 4 april

10.00 - 12.00	SM Lag Mixed kvartsfinal, halvlek I
11.00 - 14.00	Silverpartävling, "Katt-Bridge" del I
12.00 - 15.15	Bronstävling 4
12.10 - 14.10	SM Lag Mixed kvartsfinal, halvlek II
15.00 - 18.00	Silverpartävling, "Katt-Bridge" del II
15.10 - 17.10	SM Lag Mixed semifinal, halvlek I
16.00 - 19.15	Bronstävling 5
17.20 - 19.20	SM Lag Mixed semifinal, halvlek II

Söndag 5 april

10.00 - 12.00	SM Lag Mixed final, segment I
12.10 - 14.10	SM Lag Mixed final, segment II
12.00 - 15.00	Guldmixedpar kval, del I
12.00 - 15.15	Bronstävling 6
15.10 - 17.10	SM Lag Mixed final, segment III
16.00 - 19.15	Bronstävling 7
16.15 - 19.00	Guldmixedpar kval, del II
17.20 - 19.20	SM Lag Mixed final, segment VI

Måndag 6 april

10.00 - 12.00	Guldmixedpar final, del I
12.00 - 15.15	Bronstävling 8
13.00 - 15.00	Guldmixedpar final, del II

www.svenskbridge.se/sm-lag-mixed-2015

Scandic

Riksbyggen
Rum för hela livet



**SVENSKA
BRIDGEFÖRBUNDET**

ALLT I BRIDGE

*Äntligen
en ny
version!*

JACK 6.0

- NIOFALDIG REGERANDE VÄRLDSMÄSTARE FÖR BRIDGEPROGRAM – MED MODERN STANDARD!
- VÄRLDENS MEST POPULÄRA BRIDGEPROGRAM!
- FÖR ALLA – ENKELT ATT ÄNDRA SPELSTYRKAN!



Pris:
835:–

JULKLAPPAR

**handlar du hos
Bridgeförlaget!**



**Undvik trängsel och julstress!
Gör dina julinköp i Svenska
Bridgeförlagets internetbutik
– och få varorna bekvämt
levererade direkt hem till dig.**

Gör din partner glad – låt julen
gå i bridgens tecken!

VI HAR ALLA SVENSKA OCH ENGELSKA BÖCKER I LAGER!

PLANERA FÖR VÅRENS KURSER!

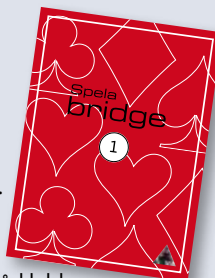
Spela Bridge är Svenska Bridgeförbundets kursserie, sprungen ur ett nordiskt samarbete. Systemet Nordisk Standard lärs ut. Alla utbildningspaket innehåller 1 st kursbok, 1 st CD och 2 st kortlekar.

Spela Bridge 1 är ett utbildningspaket för nybörjare, där bridgens grunder lärs ut. 12 kapitel. 8 givar per kapitel.

Spela Bridge 2 är ett repetitionspaket. När du spelat alla givar i detta paket – hela 192 stycken – är du definitivt redo att spela tävlingsbridge eller träningsbridge på klubben.

Spela Bridge 3 tar nybörjaren djupare in i bridgens värld. En del grundläggande repeteras, samtidigt som ett mer komplett budsystem lärs ut. 10 kapitel med 8 övningsspel till varje.

Spela Bridge 4 förvandlar nybörjaren till en duktig tävlings-spelare. Förutom att grunderna byggs på och repeteras ges massor av tips för att lyckas bra i tävlingar på bridgeklubben. 10 kapitel med 8 övningsspel till varje.



Pris/del:

300:–

– Detta är bara ett axplock ur vårt 2.000 artiklar stora sortiment! –

**HANDLA DIREKT I VÅR
INTERNET-BUTIK!
ÖPPEN DYGNET RUNT!
WWW.BRIDGEFORLAGET.SE**



www.bridgeforlaget.se

ALLT I BRIDGE

Prisexempel:

ÖBERGS 361 BRIDGE ...

De traditionella "rätta" figurerna. **15:–**

MJUKPLASTBRICKOR ...

Högsta kvalitet. Set om 8 st. **145:–**

Högsta kvalitet. Set om 16 st. **250:–**

BID BUDDY™ ...

Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord. **375:–**

BRIDGE PARTNER ...

Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord. **375:–**

SPELBORD SPECIAL

Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud.
81x81 cm **1.525:–** 91x91 cm **1.650:–**

JACK 6.0 – SPELPROGRAM NY VERSION!

Niofaldig världsmästare för bridgeprogram. Med Modern Standard. Windows på CD. **835:–**

FACIT-SPELKORT – KORTLEK MED 48 GIVAR

Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar. Pris per lek inkl scorer och kommentarer **90:–**

LAGBOK ...

Senaste utgåvan: 2007 års lagar. **89:–**

BUDNYCKLAR

Modern Standard. **75:–**

Nordisk Standard ... **75:–**

Nya Bridgeskolan. **75:–**

BRIDGEMATE – SCORINGSYSTEM

Bridgemate är ett trådlöst scoringsystem.

Pris per Bridgemate 2 (dvs bord) **1.650:–**

Pris per Bridgemate Pro begagnad. **525:–**

Server inkl kablage, (äldre modellen) **2.600:–**

Server för BM2, med USB **2.750:–**

INTERNET www.bridgeforlaget.se **GRATIS TEL/FAX** 020-52 13 13 **MAIL** order@bridgeforlaget.se **BESTÄLL VÅR KATALOG!**

Uppge ditt medlemsnr (MID) vid beställning, så får du **5% rabatt** på samtliga varor märkta med ... (se katalog) + rabatt på ordervärde.