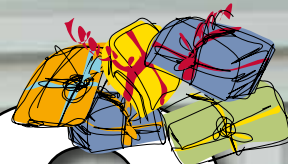


Bridge

BRIDGE DECEMBER NUMMER 5 2014 ÅRGÅNG 46 PRIS 50:-



Svenska Cupmästare 2014

– Nu laddar vi för nytt cupäventyr!



Danmarks Bridgeförbund presenterar stolt

COPENHAGEN BRIDGE INVITATIONAL III



15.-18. januari 2015 drabbar 20 internationella stjärnpar samman för en tre dagar lång imp-par-tävling på Radisson Blu Scandinavia Hotel, där även Casino Copenhagen huserar. Fältet är det starkaste någonsin, med stjärnor som Geir Helgemo, Tor Helness, Zia Mahmood, Marion Michielsen, Brad Moss, Peter Bertheau, Sabine Auken, Dennis Bilde, Alfredo Versace m. fl.

Spela med stjärnorna i Radisson Blu Scandinavia Imp Pairs! 2015 introducerar vi en öppen imp-par-tävling över tre dagar, som 16-18 januari spelas parallellt med Copenhagen Bridge Invitational. Första pris är 10.000 DKK. Alla spelare välkomnas att bli en del av magin kring Copenhagen Bridge Invitational.

En kväll med prinsen, pokerkungen och övriga bridgestjärnor Dagen innan CBI, på torsdagen den 15 januari, arrangeras Pro-Am, där alla stjärnor från huvudtävlingen finns tillgängliga som partners. Dessa kommer att säljas i en auktion på Internet. Deltagandet inkluderar buffé och dryck innan spelet. Efter spelet bjuds det på canapées och drinkar, där du får möjlighet att mingla med bridgecelebriteterna och Prinsen av Danmark. Läs mer och bjud på dina drömmars bridgepartner på <http://cbi.bridge.dk>

"Jag hälsade på en prins, spelade bridge mot Gus Hansen. Jag dubblade honom i 3 hjärter – och de tog bara nio stick fastän det alltid gick att ta tio. Jag hade en obeskrivlig kväll. Aldrig tidigare har jag deltagit i en tillställning som denna." David Gold, 2013



Bridge – en TV-sport?

TV-team var på plats i Uppsala för att följa finalspelet i Svenska Cupen. Eller hur var det nu?



Mats Qviberg ordförande
mqv@svenskbridge.se

Vilket mottagande Svenska Cupen har fått! De två första åren deltog 680 respektive 519 lag. Årets upplaga avslutades bara för någon vecka sedan i Uppsala. Med god assistans av Uppsalabridgen blev finalspelet lyckat. Utslagna cuplag fick möjlighet att spela Uppsalas lagguldtävling istället.

Ett stort grattis säger vi till årets vinnare i Svenska Cupen: *Mikael Westerlund, Göran Selldén, Robert Bäck och Nils Åblén.*

Redan nu finns det möjlighet att boka in sig till nästa års cupspel – och anmälningslistan blir allt längre för varje dag. Det är oerhört kul!

TV-team var på plats och de hade en uppsjö med personal med sig, där de dagligen byggde upp hela studios, ungefär som när de bevakar större idrottsarrangemang. Reportrar och expertkommentatorer tog in cupfinalisterna, gjorde intervjuer och diskuterade brickor med dem.

Ja, jag måste medge att jag önske-

drömmer lite. Bridge blir nog aldrig en TV-sport i Sverige. Men situationen är en helt annan i Kina. Läs Micke Melanders reportage från VM i kinesiska Sanya, där bridge ges stor uppmärksamhet i TV.

Noterbart är att det f n inte finns några ärenden i Disciplinnämnden. Det är inte bara glädjande, utan också första gången under mina 17 år som ordförande!

Det lackar mot jul, men jag vill redan nu slå ett slag för påskan! Notera påskhelgen 2-6 april i kalendern. SBF och Karlstads BK arrangerar då mixedtävlingar både för par och lag. Vi bygger vidare på det framgångsrika konceptet med finalspelet i Svenska Cupen i Uppsala. Jag tror också att påskan är en bättre tid för detta arrangemang, än januari då vinterfestivalen hölls.

Slutligen tillönskas alla läsare en riktigt God Jul och ett Gott Nytt Bridgeår!



KALENDERN

JANUARI

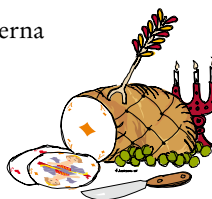
3 Gävleguldet
3 Mixed, BK Allians, Halmstad
10-11 TL seminarium
31-1/2 OBS för veteraner

FEBRUARI

5 Bridge 1/2014 utkommer
21 Guldtävling, BK S:t Erik

JULBRIDGE

Under julhelgerna är det många bridgespelare som "hittar hem" och vill spela bridge.



Anmäl er mellandagsbridge till carina@svensckbridge.se så listas tävlingarna på hemsidan.

LÖSENORD

Lösenord finns på baksidan av denna tidning om ni inte har loggat in tidigare.

Saknas det kan ni höra av er till kansliet för att få ett nytt.

Tänk på att ni måste logga in via nya "gröna sidan". Det går inte att logga in eller ut via Spader. Väl inloggad kan man gå till Spader, som fungerar precis som tidigare.

DUBBELBETALD MEDLEMSAVGIFT

När en medlem av misstag har betalat sin medlemsavgift för andra gången under samma spelår återbetalas avgiften till klubbens ruterkonto, eftersom vi oftast inte kan se avsändarkontot.

NYA TELEFONNUMMER FR O M 10 SEPTEMBER

Växel	019-277 24 80
Johan Grönkvist	019-277 24 81
Micael Svensson	019-277 24 82
Tommy Andersson	019-277 24 83
Carina Wademark	019-277 24 84
Micke Melander	019-277 24 85
Thomas Winther	019-277 24 86
Roger Wiklund	019-277 24 87
Andreas Jansson	019-277 84 88
Yvonne Ström	019-277 84 89

ÄNDRADE KLUBBAVGIFTER

Med anledning av den IT-satsning som Riksstämman beslutade hösten 2013, så kommer klubbavgiften höjas under detta spelår. Vi passar även på att harmonisera kostnaden med antalet spelade brickor i lagtävling, då vi delar ut MP på det sättet. De nya avgifterna blir:

Partävling	Lagtävling
Brons 3:50/spelare	Brons 1:15/bricka
Silver 7:50/spelare	Silver 1:30/bricka
Guld 15:-/spelare	Guld 5:-/bricka

Övriga avgifter är orörda.

VETERAN-OBS

Är ni födda 1955 eller tidigare och är sugna på att testa hur långt ni kan gå? Hjärtligt välkomna att delta i Veteran-OBS 31/1-1/2 på BK S:t Erik i Stockholm. Tävligen är till för att ta ut ett lag till VM i Indien 26/9-10/10 2015.

Mer info samt anmälan finns på hemsidan eller till Tommy Gullberg på tommygullberg@telia.com.



TL-SEMINARIUM

TL-seminarium kommer att hållas 10-11 januari 2015 på Scandic Väst Hotell i Örebro. Seminariet är riktad till dig som har Steg 2 eller högre och vill gå vidare.

Anmälan: carina@svensckbridge.se senast 13/12.

Frågor: mme@svensckbridge.se eller ring 019-277 24 85.





SID 28-29

Påskmixed i Karlstad



SID 14-15

Världens bästa bridgedam

Världens kanske bästa damspelare
i bridge, Marion Michielsen,
har flyttat till Sverige.

SID 6-13

VM i kinesiska Sanya



INNEHÅLL Copenhagen Bridge Invitational 2. Ledaren 3. Förbundsinfo 4. Öppna VM i Sanya 6-13. Världens bästa damspelare 14-15. Årets klubbledare 15. Distriktstävnan 16-17. Svenska Cupen 18-21. Fråga Bridge 20. Champions Cup 22-23. Allsvenskan 24. Bridgefestival 25-27. Påskmixed 28-29. Från när och fjärran 30-31. Steg för steg 32-35. Nybörjarträffen 36. Lite lättare 37. Korsordet 38. Lite svårare... 39. Tommys lagom svåra 40. Dagens bridge 41. Budgivning efter vårt inkliv 42-43. Lite svårare... lösningar 44-45. Crocodile Coup 45. Magisk bridge med Zia 46-47. Nya böcker 48-49. Tommys lagom svåra... lösningar 50. Påskmixed 51.



FOTO: TOMMY
ANDERSSON



Informativ artikel.



Artikel med enkla bridgetekniska inslag.



Artikel med bridgetekniska inslag.



Artikel med mer avancerade bridgetekniska inslag.

BRIDGE Officiellt organ för Svenska Bridgeförbundet ISSN 1652-1943 Ansvarig utgivare Mats Qviberg, mqv@svensbridge.se Prenumerationspris 230:- per år

Postgiro 25 10 42 - 8 Öppettider Mån - Fre 8.00-16.30 Redaktion Peter Ventura, redaktör Bridge Villa Cicero, 775 70 KRYLBO E-post bridge@svensbridge.se

Produktion AB Svenska Bridgeförlaget, Karlbo Illustrationer Arne Larsson, Sundsvall Utgivningsdata 5 februari - 10 april - 1 juni - 10 september - 10 december
(Manusstopp: 5/1, 5/3, 25/4, 4/8, 5/11) ANNONSPRISER Helsida (210x297mm) Sv/v 10.490 - 2-f 12.000 - 4-f 15.700 Halvsida liggande (175x113 mm) 5.380-6.190-8.250

1/6-sida (stående 55x113 mm, liggande 113x55 mm) 2.150-2.470-3.230 1/12-sida (55x55 mm) 1.035-1.180-1.550 Annonsbokning bridge@svensbridge.se

Bridge är befriad från moms och reklamskatt.

Öppna VM i Sanya

– Svenskt brons till Frederic Wrang och Johan Upmark

TEXT & FOTO: MICKE MELANDER, FALKENBERG

I Sanya, Kina, spelades under några oktoberveckor årets öppna VM. En nyhet för året var att Världsbridgeförbundet, WBF, mer eller mindre kopierat det Europeiska upplägget av hur öppna EM går till. Under första veckan spelades Mixed lag följt av Mixed Par. Den andra veckan spelades de klassiska öppna lagtävlingarna Rosenblum Cup (öppen klass), McConnell Cup (damer) och Rand Cup (veteraner). Så snart lag började bli utslagna i lagtävlingarna fick de gå över till att göra om upp om parmedaljerna i respektive disciplin.

Vi hade betydligt färre antal svenska spelare till start än vad vi brukar. Detta till trots lyckades Frederic Wrang och Johan Upmark, i spansk-tysk-svenska laget *Ventin*, vinna bronsmedaljer, efter att i sin kvartfinal slagit ut en av de stora förhandsfavoriterna, *Lavazza*!

SANYA

Sanya är en stad med ca 700.000 invånare, belägen på kinesiska ön Hainans södra kust mitt i den kinesiska sjön. Sanya, med tropiskt klimat, 25 grader i medeltemperatur och som ligger på samma breddgrad som t ex Cancun och Hawaii, bjöd bridgespelarna på perfekt väder. Sanya har även vackra stränder, gungande palmer med vackra solupp- och -nedgångar. Hotellkomplexen stod uppradade – verkligen inte den bild man har av Kina. Dock



satte Kina och dess censurbehov stora käppar i hjulen, då många normala kommunikationskanaler var omöjliga att nyttja. För att nämna några exempel var Google bannlyst, så alla med googlemail fick vara utan sin e-post. Facebook och Youtube var också totalförbjudet liksom många andra internetsajter. Försökte man surfa till sidorna var svaret rätt och slätt "page can not be found". Även CNN och BBC som är etablerade nyhetskanaler censurerades. Så fort de exempelvis tog upp protesterna i Hong Kong blev det becksvalt i rutan och ljudet försvann. När TV-bolagen bytt ämne kom bilden tillbaka...

Antalet deltagare i Sanya var betydligt färre än brukligt. Skälen är nog flera, men bland de främsta är att det ligger lokaliserat på en plats som är snudd på hopplöst att resa till. För svenskar var man tvungen till minst två flyg för att ta sig till Hong Kong och sedan därifrån ta en tredje färja till Sanya. Prislappen på dessa resor stannade sällan under 10.000 kr per person. På det ska man lägga en hotellnota på dryga tusenlappen per person och natt. För att inte tala om restaurangpriserna, där kostnaderna är i paritet med att gå ut och äta här hemma. Som gräddde på moset ska spelavgifterna betalas – och de är inte är billiga!

Det är märkligt att man väljer att lägga tävlingar på sådana här ställen, då man vet att man kan vara i franska Lille, italienska San Remo, amerikanska Florida eller i princip var som helst som är mer etablerat och erbjuder fler alternativ – vilket skulle ge många fler spelare. Men detta är politiska beslut som vi tyvärr inte kan styra över, utan vi kan bara försöka påverka genom att berätta vad vi tycker och tänker. Nästa VM kommer att spelas på ett billigare, men nästan lika hopplöst, ställe, nämligen i indiska Chennai. Men då är det Bermuda Bowl, d v s uttagna landslag, det handlar om.

NYA STORSPONSORER

Efter tiderna med Philip Morris och diverse franska bil- och försäkringsbolag har WBF stått utan större sponsorer. Här verkar man nu äntligen ha lyckats, med nya avtal med såväl *Ourgame* (som är en väldigt stor kommersiell asiatisk spelsajt) och *Red Bull*.

Tävlingarna i Kina gick ju under namnet *14th Red Bull World Bridge Series* och att vara namnsponsor på det sättet är inte några billiga kontrakt. Red Bull hade också tagit fram en slogan som de flitigt använde sig av "Give Power to the Mind". Naturligtvis syftande på sin energidryck "Red Bull".

Ourgame har sedan länge försökt ta sig in på bridgemarknaden och har på några få år gått framåt med raketfart. De har på många områden en bit kvar innan de når BBO-standard, men faktum är att de redan nu passerat BBO på många håll och det är nog bara en tidsfråga innan de totaldominerar bridgesändningar via Internet. Att detta är intressant för såväl EBL som WBF behöver man inte vara raketforskare för att förstå. Ourgame är ett företag som köper sina

sändningsrättigheter och de står själva för sina kostnader för personal och utrustning, jämförbart med BBO-arrangemang, där arrangören får stå för allt utom tillgång till program och server.

VÅRA SVENSKAR PÅ PLATS

I VM Mixed lag, som inledde tävlingarna i Sanya, hade vi lag *Platinum Cem* i vilket Katherine Bertheau, Peter Bertheau, Jessica Larsson och Johan Upmark spelade tillsammans med australiske Ishmael Delmonte och Lindsey Weinger från USA.

I lag *Brink* återfanns Cecilia Rimstedt med Shoert Brink, Holland, och Alexander Dubinin, Andrey Gromov, Victoria Gromova, Tatiana Ponomareva, alla från Ryssland.

Förutom Cecilia Rimstedt, som åkte hem efter sitt mixedäventyr, så var våra svenskar med och kämpade till slutet. Frederic Wrang tillkom och gick in i lag *Ventin* med Johan Upmark. Laget var en tysk-spansk-svensk konstellation i Rosenblum Cup.

Även svenske Gunnar Hallberg, boende i England, tillkom och gick in i samma tävling med lag *Black*, där Peter Bertheau och fyra andra engelsmän spelade.

Katrine Bertheau och Jessica Larsson kämpade i McConnell Cup med lag *Platinum Cem*.

Åter till VM Mixed lag. Våra lag med svenskintresse kvalade mycket väl och tog sig vidare till slutspelet. Det bisarra var nu, att någon måste haft en monumental härdsmläta på kontoret, när de satte samman spelreglerna för tävlingen. De hade lyckats hitta ett format där kvalet över två dagar blev betydelselöst, då man viktade in lagens antal WBF mästarpoäng i hur seedningen för cupspelet skulle gå till.

När man hade beslutat sig för att

vikta det hela så att lagen tog sina MP och att ettan fick +320, tvåan +310 osv... ned till sista lag på 32:a plats som fick noll blev det en bisarr lottning. Lag "Nunes" hade exempelvis 2741,5 MP och tvåan i MP listan hade samlat ihop 2341 MP. Då kunde man lätt räkna ut att kvalet fullständigt saknade betydelse. Nunes kunde spela hur de ville i kvalet och så länge de bara kunde ta sig vidare (bland de 27 främsta i A-finalen eller de 5 främsta i B-finalen) skulle de vara seedade etta och få lättast möjliga resa till finalen, eftersom de alltid skulle få möta det sämst seedade laget som var möjligt att få emot sig. Samma korkade upplägg användes för övrigt i alla lagtävlingarna.

CUPSPELET I VM MIXED LAG

I Round of 32 fick *Brink* möta kinesiska *Lucky Seven* samtidigt som *Platinum Cem* ställdes mot *Yunnan*, även de från Kina. *Brink* vann relativt enkelt (78-47). Det var betydligt hårdare i den andra matchen, där *Yunnan* till slut drog det längsta strået och vann med 72-60.

Brink hade i nästa fas av det "seedade" fältet fått lag *Vitas* på halsen, som inte tycktes göra några fel. Här kommer ett exempel från matchen. Vyttautais Vainikonis för *Vitas* hade

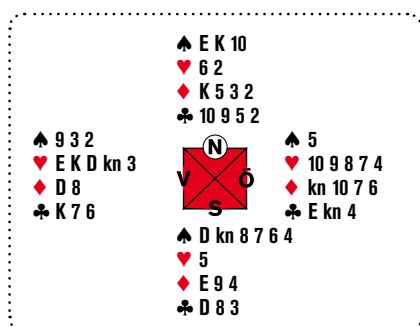
♠ E K 10 ♥ 6 2 ♦ K 5 3 2 ♣ 10 9 5 2

och skulle spela ut efter budgivningen:

SYD <i>Gulevich</i>	VÄST <i>Brink</i>	NORD <i>Vainikonis</i>	ÖST <i>Rimstedt</i>
	1NT	pass	2♦
pass	3♥	pass	4♥
pass	pass	pass	

2♦ var en vanlig överföring till hjärter, 3♥ berättade om en maxhand med fyrstöd.

Vad spelar du ut och varför?



Vaikonis spelade ut klövernio (enligt 2/4), varvid Brink som var spelförare gjorde det bästa han kunde genom att hoppa upp med esset från bordet i ett försök att sprida lite dimma. Därefter följde en hjärter till esset och ruteråtta till knekt och Gulevich ess. Gulevich skiftade nu till spaderdam som Vaikonis övertog med kungen för att skifta till klöver och genskjuta bordets knekt! För Brink var nu given över – och såväl han som hans lag var besegrade i matchen. På denna giv förlorades 10 imp av de 16 som till sist blev marginalen. I slutna rummet valde Dubinin spaderess, för att titta se bordet. När han sedan bestämde sig för att skifta till trumf släppte han hem kontraktet. Spelföraren drog ut trumfen, ställde ruterfärgen och kunde saka en klöverförlorare.

Spelar man ut spaderess ska man skifta till klöver i stick två för att beta kontraktet. Alla andra motspel leder till hemgång.

Därmed var alla lag med svenskin-tresse utslagna ur Mixed lag, om man nu inte vill räkna Marion Michielsen som lite svensk, då hon trots allt bor i Sverige med Johan Upmark, regelbundet spelar såväl allsvenskan som seriespel på BK S:t Erik. Likväl representerar hon sitt framgångsrika holländska damlandslag. Marion spelade i lag *Salvi*, som inte bara gick till final,

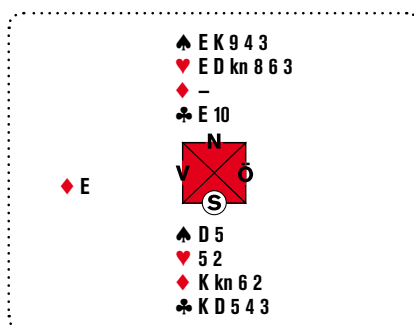


Marion vann hela rasket tillsammans med Zia Mahmood, Sabine Auken, Roy Welland, Anita Sinclair och Nafiz Zorlu.

HUR SKA MAN SPELA?

Här följer en annan intressant giv från fjärde kvalronden av Mixed lag. Efter en imponerande budgivning, där Nord visat 11 kort i högfärgerna, har ni lyckats ta er till 6♥ med Syd spelförare.

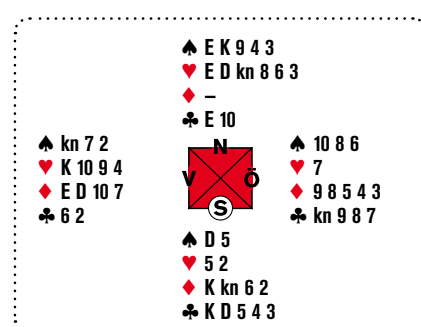
Hur vill du spela, när Väst spelar ut ruteress?



Vid en första anblick ser det ut som om du har tre spader-, ett ruter- och tre klöverstick. Så allt handlar om att lösa trumfen med högst en förlorare. Hur spelar du?

Låt oss säga att du spelar en klöver till kung och en hjärter till knekten som står. Sen då?

Bojoh, i *Pertamina Red*, som vi kunde se i det indonesiska damlag som spelade Chairman's Cup i somras, gick som många andra fel i spelföringen. Bojoh provade nu att ta för hjärteress, men när trumfen satt 4-1 blev det straff. Hon borde nog ha varit mer alert. Väst hade spelat ut ett aggressivt ruteress. Det är inte många som väljer att ta för ett ess om de inte tror sig kunna beta slammen, när de vet att bordet kommer dyka upp med 11 kort i högfärgerna... Hela given:



Det är finns inget spelsätt som är 100%, men en rimlig väg är att spela en spader till damen och upprepa hjärtermasken. Om trumfen nu inte uppför sig tar man för hjärter- och klöveress varpå man hämtar hem ess och kung i spader. Om Väst nu hade fyra trumf och tre eller färre spader

kan han bli inpetad i trumf och tvingas vända in i Syds lågfärgsgafflar, vilket gör att man får saka den sista spader-förloraren från bordet!

SALVO VANN VM MIXED LAG

Salvo vände ett tidigt underläge mot *Geely Automobile* och kunde vinna 103-90.

Här kommer en giv som visar hur Zia skapade 8 imp.

♠ E D kn 10 7 4 3 ♥ — ♦ E K 9 3 2 ♣ 7 ♠ 9 8 2 ♥ E K kn 2 ♦ 10 8 7 6 ♣ K 8 ♠ K ♥ D 8 7 6 5 4 ♦ D kn ♣ E D kn 2 ♠ 6 5 ♥ 10 9 3 ♦ 5 4 ♣ 10 9 6 5 4 3			
SYD <i>Michielsen</i>	VÄST <i>Yang</i>	NORD <i>Zia</i>	ÖST <i>Wang</i>
pass	1♥	1♠	1♦
pass	4♥	4♠	2♥
pass	D	pass	pass
pass			
SYD <i>Zhang</i>	VÄST <i>Sinclair</i>	NORD <i>Dai</i>	ÖST <i>Zorlu</i>
pass	1♥	2♥*	pass
pass	4♥	4♠	2NT*
pass	5♣	5♠	pass
pass	pass		

Zia valde att inte visa sin starka tvåfärgshand och nöjde sig med ett enkelt inkliv, 1♠. Belöningen kom då Yang dubblade 4♠. Yang hade hela 15 hp och partnern hade ju öppnat budgivningen. Inget kunde stoppa vare sig Zia eller Dai från att ta sina 11 stick.

VM MIXED PAR

I Mixed Par återfanns i startlistan Katrine Bertheau med Johan Upmark och Jessica Larsson med Peter Bertheau. Bertheau-Upmark hade

en enkel resa i kvalet till finalspelet samtidigt som Larsson-Bertheau efter en stark öppning föll tillbaka och såg ut som om de inte skulle ta sig vidare förrän man spelade den absolut sista kvalbrickan, som såg ut så här:

♠ E K 8 2 ♥ 10 6 4 2 ♦ — ♣ D 6 4 3 2 ♠ D 3 ♥ E D 8 7 ♦ 4 ♣ E K 10 9 7 5 ♠ 9 7 6 5 ♥ kn 5 ♦ D kn 8 7 5 2 ♣ 8 ♠ kn 10 4 ♥ K 9 3 ♦ E K 10 9 6 3 ♣ kn			
SYD <i>Larsson</i>	VÄST	NORD <i>Bertheau</i>	ÖST
pass	2♣	pass	2♦
pass	2♥	pass	3♦
pass	3NT	D	pass
pass	4♣	D	4♦
D	pass	pass	pass

2♣ lovade minst fem klöver och 11-16 hp. Peter Bertheau, som mycket väl var medveten om vad som krävdes av paret inför sista rondan, gjorde en riktig "panterdubbling" på 3 sang. Han antog att inga färger skulle uppföra sig för spelföraren, som hade visat en hand med hjärter och klöver, samma färger han satt bakom med. Nu var det dock så, att Peter bara hade en samling lump, hackor och inga stick. Hade Väst litat på partnerns pass och vågat stå med, hade de haft nio eller tio enkla stick i 3 sang. Väst flydde nu istället till 4♣ – och Bertheau panterdubblade igen. Även det kontraktet var obetbart! Nu var det Öst som inte ville vara med i leken och flyttade över i 4♦. Nu var Öst-Väst ute på djupt vatten. Jessica Larsson hade inga svårigheter att dubbla och det avslutade den vilda budgivningen.

4♦ gick två dubblade bet, för nästan

alla poäng på brickan. Det var precis vad Bertheau-Larsson behövde för att nå A-finalen!

RAFFLANDE AVSLUTNING I MIXED PAR

För Bertheau-Upmark var finalen mer eller minder en fråga om hur nära 10:e platsen de skulle hamna i det 52 par stora startfältet. För Larsson-Bertheau var läget betydligt ljusare. Inför det sista segmentet om 10 brickor i A-finalen hade de parkerat på andra plats, med några få poäng upp till ledning. Paret hade dock en tung avslutning med flera toppkonkurrenter som motståndare. Toppmötena slutade relativt jämnt och det innebar att svenskparet föll tillbaka och slutade fyra. Istället var det Sanborn-Zhao (USA-Kina) som drog det längsta strået och spurtade starkt till seger. Så här slutade Mixed par:

1. Kerri Sanborn-Jie Zhao.....60.45
2. Jacek Pszczola-Meike Wortel..56.58
3. Nan Wang-Bangxiang Zhang..56.51
4. Peter Bertheau-Jessica Larsson..55.93
12. Kathrine Bertheau-Johan Upmark 52.93

MAKALÖSA TV SÄNDNINGAR

Andra veckan stod VM lag och par-disciplinerna på programmet. Flera TV-team var på plats och de hade en uppsjö med personal med sig, som dagligen följde och sände vad som hände. Man märkte direkt att deras intressen steg så snart kineser var inblandade i toppstriden. Ett besök i en av sändningsbussarna visade upp ett imponerande teknikutbud. De hade lyckats få till en grafik som såg aptitlig ut, i förhållande till vad man är van att se på BBO eller Swan. De byggde upp hela studios, ungefär som när SVT bevakar större idrottsarrangemang. Reportrar och expertkommentatorer tog in sina kinesiska spelare i studion, gjorde intervjuer och diskuterade

brickor med dem. Det var riktigt imponerande och man blir lätt avundsjuk som svensk, där det ibland känns som om vi får kämpa för att få in en notis vid sidan om begravningsannonserna.

BLACK OCH VENTIN GLED VIDARE

I Rosenblum Cup gick båda lagen med svenskintressen vidare från kvalet.

Gunnar Hallberg berättar för Bridge om några intressanta givar, ur ett psykologiskt perspektiv. Först får du:

♠ 9 3 2 ♥ D kn 9 7 5 ♦ kn 7 5 ♣ 9 5

Med ingen i zonen inleder du och vänstertyttern med pass. Din partner öppnar i tredje hand med 1♥ och MTH kliver in med 1♠.

Vad bjuder du?

♠ 9 3 2 ♥ D kn 9 7 5 ♦ kn 7 5 ♣ 9 5	♠ D kn 10 8 ♥ K 4 2 ♦ 9 6 ♣ 8 7 4 2 ♠ 5 ♥ E 10 8 6 3 ♦ E K 10 3 ♣ E K 10 ♠ E K 7 6 4 ♥ - ♦ D 8 4 2 ♣ D kn 6 3	♠ 5 ♥ E 10 8 6 3 ♦ E K 10 3 ♣ E K 10	
SYD	VÄST <i>Hallberg</i>	NORD	ÖST
1♠	pass	pass	1♥
pass	1NT!	2♠	D
pass	4♥	pass	pass

– Det är det mest självklara 1 sangbud du kan avge, säger Gunnar och drar lite på smilbanden.

Han fortsätter:

– Allt handlar om att ta försöka dämpa motståndarnas intresse att bjuda spader och försöka köpa kontraktet. Man har inte en aning om vem som kan spela på vilken nivå. Men bjuder de utgång i spader, blir man inte glad. Därför ska vi försöka köpa

given så billigt som möjligt, även om det innebär att vi blir spelförare i 1 sang!

Hallberg och lag *Black* vann 4 imp, när lagkamraterna offrade sig i 4♠ mot 4♥ vid det andra bordet för 300.

Sen kom den här handen, där det gäller att spela spela ut mot 4♠:

♠ kn 9 ♥ E 6 ♦ D 9 8 6 5 3 ♣ D 10 9

Man vet att träkarlen ska lägga ner fyra spader och en balanserad hand med 8-12 hp. Man vet också att spelföraren har fyra spader, fem hjärter och minst 16 hp. Vi har varit inne och bråkat med ett ruterinkliv.

Vad spelar du ut?

♠ kn 9 ♥ E 6 ♦ D 9 8 6 5 3 ♣ D 10 9	♠ K D 8 4 ♥ kn 7 3 ♦ K kn 10 ♣ kn 7 3 N V X O S ♠ 3 ♥ ♦ E ♣ 2	♠ ♥ ♦ ♣
--	--	------------------

– Det är självklart att de kommer att gå hem i sitt kontrakt. Om vi ska kunna få något extra måste det komma från klöverfärgen, säger Gunnar.

Han spelade därför ut klövertio och fick en positiv tvåa från partnern. Spelföraren vann med handens ess för att fortsätta med spadertre. Vilken är spelplanen, när vi fått se korten i stick ett och träkarlen?

♠ kn 9 ♥ E 6 ♦ D 9 8 6 5 3 ♣ D 10 9	♠ K D 8 4 ♥ kn 7 3 ♦ K kn 10 ♣ kn 7 3 N V X O S ♠ E 10 5 3 ♥ K D 10 5 2 ♦ E 2 ♣ E 5	♠ 7 6 2 ♥ 9 8 4 ♦ 7 4 ♣ K 8 6 4 2
--	--	--

– I tempo följde jag med spaderknekt. Det kostar aldrig något. Spelföraren vann med kungen och begärde hjärterknekt från bordet. Jag duckade med E-6. När spelföraren spelade hjärter igen, vann jag med esset kunde spela en klöver till partnerns kung och få en stöld i hjärter för min spadernia, berättar Gunnar.

Det var värt 1 imp, då lagkamraterna naturligt hade tagit 11 stick i samma kontrakt vid det andra bordet.

Om det handlat om partävling hade Gunnar kunnat räkna med en topp.

BLACK CHECKADE UT I R16

Såväl *Black* som *Ventin* tog sig vidare från R32 i Rosenblum Cup. Väl framme i R16, kvartsfinalerna, väntade för *Black* en av förhandsfavoriterna till slutsegern, nämligen *Monaco* med Helgemo, Helness, Fantoni, Nunes, Multon och Zimmerman. *Ventin* tog sig an *Little Meck* från Australien och vann till sist en komfortabel seger med 120-55.

♠ E D 8 7 6 ♥ 10 7 5 4 ♦ - ♣ E D 9 7	♠ 4 ♥ K kn 9 8 6 2 ♦ 4 3 ♣ kn 10 8 2 N V X O S ♠ K 5 3 ♥ E D 3 ♦ E K D kn 9 5 2 ♣ -	♠ kn 10 9 2 ♥ - ♦ 10 8 7 6 ♣ K 6 5 4 3	
SYD <i>Nunes</i>	VÄST <i>King</i>	NORD <i>Fantoni</i>	ÖST <i>Black</i>
1♦	D	pass	pass
D	2♠	3♥	pass
4♥	4♠	4NT	pass
5♦	5♠	pass	pass
6♦	6♠	pass	pass
D	pass	pass	pass

Om Väst passat på 6♦ hade nog Öst lightnerdubblat för att få ett hjärterutspel, bordets först bjudna färg. Om så

sker, måste Öst gissa om beten ska tas i spader eller klöver. Nu blev det aldrig aktuellt i det öppna rummet då Väst bjöd 6♠. Den första dubblingen av Syd indikerade trekortshjärter, varvid Väst visste att de gjorde ett riktigt högt kontrakt i spader.

6♠ är ett spännande kontrakt. Syd spelade ut ruteress, som spelföraren stal. Därefter följde en hjärterstöld med spadernio och en låg klöver mot bordet. Om Syd nu stjäla går kontraktet hem. Nunes gjorde dock inga misstag och sakade istället hjärteress. Spelföraren vann med bordets dam, stal en hjärter lågt och spelade ännu en klöver mot bordet. Syd sakade nu en ruter och spelföraren kunde vinna med bordets ess, varpå han försökte stjäla ännu en hjärter från bordet med trumf-knekten. Syd kunde nu stjäla över och passivt returnera en trumf, som ledde till att spelföraren var fast på bordet och tvingades ge upp en hjärter och en klöver för två bet!

Spelföraren hade dock kunnat prestera bättre, om han istället vunnit spadern på handen. Då hade han kunnat spela en ruter och sakat en klöver på bordet. Syd hade då tvingats vinna sticket och slå ifrån sig med en spader, varpå spelföraren vinner på bordet, tar för två trumf och skvisar Nord i de mjuka färgerna (klöver-hjärter). Då blir det bara en bet.

På denna giv presterade Geir Helgemo ett av bridgehistoriens mest fantastiska bud, vilket även bidrog till segern för monegaskerna. Vad var då som var så fantastiskt som Helgemo gjorde i det slutna rummet?

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Bertheau	Helgemo	Hallberg	Helness
2NT*	pass	2♦*	pass
6♥!	?	3♦*	pass

2♦ var multi, 2 sang krav och 3♦ berättade om minimum med hjärter.

Nord-Syd gör ju 6♥, om man lyckas få spelföringen på Syd, vilket var exakt vad våra svenskar fått i det slutna rummet. Skulle Helgemo dubbla eller passa, var den stora frågan?

Nej, han bjöd i detta läge 6♠! Det är ett av de tuffaste bud som någonsin avgetts på denna nivå i ett internationellt mästerskap!

Det är sådana här gånger man förstär varför man inte är spelare, utan får förmånen att istället analysera spelet med öppna kort...

Helgemo litade kort och gott på vad svenskarna pysslade med och kunde räkna ut att hans partner sannolikt hade spaderstöd, varför en offring borde sitta som en smäck!

Nord spelade ut hjärternio och spelföraren stal på bordet för att fortsätta med en klöver mot handen. Syd sakade nu en ruter och Helgemo kunde vinna med sin dam. Han stal nu en hjärter och spelade ännu en klöver, på vilket Bertheau sakade hjärteress, till handens nia. Hallberg vann med tian och returnerade en ruter (inte bästa motspel). Spelföraren kunde nu stjäla rutervändan och stjäla en hjärter. Syd kunde stjäla över med kungen, men det var det sista sticket för Nord-Syd. En bet. Det gav 7 imp till Monaco istället för en riktigt dyr bricka, om Helgemo låtit svenskarna spela 6♥ dubbelt eller odubblat.

Monaco vann till slut matchen med 20 imp.

Bridge är fantastiskt! Att se sådana här aktioner kan göra en tårögd!

VENTIN MOT LAVAZZA

I kvartsfinalen ställdes *Ventin* mot *Lavazza*, en av förhandsfavoriterna med Bocchi, Duboin, Madala, Zia och det argentinska världsparet Bian-

chedi-Muzzio. Matchen blev också en riktig thriller. Inför sista segmentet var ställningen 70-64 till *Ventin*, som tidigt vann 10 imp efter följande uppvisning av Wrang-Upmark:

♠ E D 8 4 3 2 ♥ 8 7 6 4 ♦ 2 ♣ 9 2 ♠ 9 5 ♥ 10 ♦ E 10 7 ♣ E K kn 8 7 6 3 ♠ K 10 ♥ D kn 9 5 ♦ K D kn 9 8 6 4 ♣ - ♠ kn 7 6 ♥ E K 3 2 ♦ 5 3 ♣ D 10 5 4			
SYD Madala	VÄST Wrang	NORD Bocchi	ÖST Upmark
3♠	4♠*	2♠	3♦
pass	5♦	pass	5♣*
pass		pass	pass

Wrang tappade allt intresse när Upmark kunde avge ett kontrollbud i klöver. I vetskap om det kanske fanns en, två eller kanske t o m tre förlorare i högfärgerna gick han ned i 5♦. Att bärga 11 stick var inte några problem.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Welland	Duboin	Auken	Zia
pass	6♦	3♠	5♦
pass		pass	pass

När Sabine Auken hittade att aggressivt spärrbjuda och Zia tog en chans på utgång, ställdes Duboin inför ett helt annat problem. Han kunde inte se någon annan utväg än att höja till slam. En singel, ess-tredje i trumfstöd och en semisolid sidofärg borde vara tillräckligt kan man tycka. Då Welland tog för hjärterkung och skiftade till spader var det "game over" och *Ventin* var i ledningen med 16 imp. Alla imp skulle komma att behövas, då en serie utbetalningar ledde till att laget efter

sju spelade brickor i sista segmentet låg under med 8 imp.

BRIDGETERRORISTEN

Matchen skulle dock vända ännu en gång och *Ventin* återtog en ledning som de sedan aldrig släppte.

Zia skrädde inte med orden:

– Det är omöjligt att spela med någon som Welland vid bordet. Han är en bridgeterrorist och allt möjligt händer!

Som bekant är det svårt att möta sådana som sluggar. Det Zia syftade på var bl a:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
<i>Welland</i>	<i>Duboin</i>	<i>Auken</i>	<i>Zia</i>
	1NT	pass	2♥
pass	3♠	D	pass
5♣!	pass	pass	pass

1NT visade 15-17 där 2♥ var överföring till spader. Dubbelt från Sabine var UD av spader. Här hade Welland:

♠ 8 7 6 ♥ 10 5 ♦ 7 4 ♣ E D kn 8 4 3

Singelspader och ess-dam i hjärter hos partnern, hjärterkungen rätt och ruter-kung på bordet efter esset samt att

partnern hade K-10-9 i klöver, gjorde att kontraktet var obetbart!

”Never argue with success”! 6 imp gav detta, då man spelade 2♥ med tio stick vid det andra bordet.

♠ D 9 8 6 ♥ E 5 3 2 ♦ kn 6 ♣ E 7 3	♠ 5 4 ♥ D 10 9 8 6 4 ♦ 10 9 5 ♣ 5 2	♠ K kn 7 3 ♥ K 7 ♦ D 8 3 ♣ D kn 9 8	
			
SYD <i>Madala</i>	VÄST <i>Wrang</i>	NORD <i>Bocchi</i>	ÖST <i>Upmark</i>
1♦	D	pass	1♣
2♣	D	pass	1♥
pass	D	pass	pass
pass	pass	pass	2♠

Efter en riktig konkurrensbudgivning lyckades Upmark köpa det slutgiltiga kontraktet i 2♠.

Madala spelade ut ruterkung. Efter att ha sett bordet skiftade han till hjärterknekt, som gick till Upmarks kung. Tre ronder trumf följde, med handen inne. Han provade nu klöverdam, som

täcktes av kung och ess, och Nord följde med tvåan. Upmark begärde sedan ruterknekt som ställde handens dam och det åttonde sticket. När han senare också gissade rätt i klöver slutade det med tio stick och +170 till *Ventin*.

I det slutna rummet lyckades Sabine Auken inte bara stjäla slutbudet, då hon öppnade med 2♥ (svagt) i första hand, hon lyckades t o m lirka hem det, efter det att Zia spelat ut klöverdam. Damen gick till kung, ess och spelförarens femma. Sabine kunde senare spela en liten klöver mot tian och bli av med sin ruterförlorare. Hemgång.

170+110 var 280 till *Ventin* och 7 imp, som här tog tillbaka en ledning som de därefter aldrig släppte. Två svingar på slutet gjorde att slutresultatet kunde skrivas till 105-88.

SVENSKT BRONS

I semifinalen ställdes *Ventin* mot det helpolska laget *Mazurkiewicz*. Polackerna vann första segmentet stort med 47-12. *Ventin* kämpade sig tillbaka i andra, men kom aldrig riktigt i fatt. Förlustsiffrorna skrevs till 76-90, men *Ventin* hade vunnit brons!

Mazurkiewicz gick till final och mötte *Monaco*, som tidigare slagit ut *Black* och i sin semifinal eliminerade amerikanska lag *Diamond*, som delade bronset med *Ventin*.

Mazurkiewicz (Marcin Mazurkiewicz, Piotr Gawrys, Stanislaw Golebiowski, Krzysztof Jassem, Michal Klukowski och Wlodzimierz Starkowski) finalslog *Monaco* med 131-80.

En märkbart tagen Frederic Wrang sa så här i en kommentar efter att de gått till semifinal, på frågan hur det kändes:

– Det känns fantastiskt bra, det här är så stort. Min första VM-medalj är



Frederic Wrang och Johan Upmark – bronsmedaljörer vid VM i Sanya.

säkrad, Ventins också, det är otroligt stort.

Vet du förresten, att det bara finns en spelare i världen som har tre medaljer från Rosenblum Cup?

Det är Magnus Lindkvist!

ÖVRIGT

I damernas McConnell Cup var det ett något annorlunda upplägg som väntade. Där spelades i grundspelet alla mot alla. Topp åtta gick vidare. Då *Platinum Cem*, med våra svenska tjejer, inte lyckades lämna mittskiktet checkade de därför ut ur tävlingen.

I finalen ställdes *Baker* mot *China Red*, en match som kinesisk TV punktbevakade så klart. *Baker* vann dock med 128,7-64. I det europadominerade amerikanska *Baker* spelade också Marion Michelsen. Hon vann två guldmedaljer i detta VM. Mäktat imponerande!

I seniorklassen var det till sist *Milner* och *Sternberg* som möttes om de ädlare medaljerna *Milner* vann med 112-74,2.

AVSLUTANDE PARTÄVLINGAR

Inga fler svenska framgångar finns att notera, tyvärr. Kanske var bensinen slut, då de varit i farten och tävlat i många dagar på högsta nivå!

Liu Shu-Zhou Tao, Kina, vann Dam Par. Jessica Larsson-Katrine Bertheau slutade 20:e plats.

Henky Lasut-Eddy Manoppo vann VM Par Seniorer. Inga svenskar deltog i tävlingen.

I VM Par avgick Ehud Friedlander-Inon Liran, Israel, med segern. Peter Bertheau i par med Phil King, England, slutade på 37:e plats.

På återseende för nästa upplaga av World Bridge Series i Orlando, USA, i september 2018. Fram till dess är det bara att träna, så att man hittar att bjuda som exempelvis Helgemo gjorde, då han bjöd 6♠!

Bulletiner och resultat...

... med massor av fler roliga givar och annat från VM i Sanya kan laddas hem från:

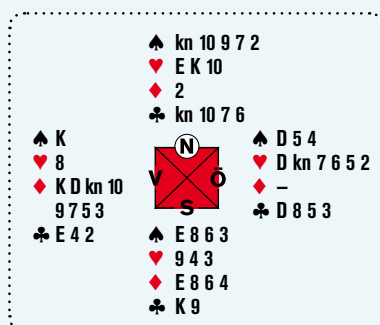
www.worldbridge.org/2014-world-bridge-series.aspx

EXPERTSPELET

Räknat fel på trumfen?

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO
FOTO: LARS HEDLUND, STOCKHOLM

Denna giv förekom i en landskamp mot Polen tidigare i år.



Polens Kalita öppnade som Syd tunt i tredje hand med 1♦. Nowosadzki bjöd som Nord 1♠. Det gick två pass fram till Peter Bertheau (bilden) som Väst. Han klämde i med 3♦! Ingen hade något att tillägga.

Nord-Syd började med att ta för sina två högfärgs. I tredje stick stal Peter hjärterkung. Problemet



är, att spelföraren har en massa stick på bordet, men ingen ingång.

Nu följde ruterkung, som Kalita släppte. Ruterdam tog Syd med esset och han slog ifrån sig med ruter, som spelföraren vann. När Bertheau nu spelade ruterfem, log Kalita och trodde att vår svenske expert tappat räkningen på trumfen när han slickade i sig stick för ruteråtta... bara för att ögonblicket senare inse att han är inpetad! Vad Syd än spelar kommer bordet in, så att spelföraren kan kasta klöverförlorare.

Bertheau förstod att Syd hade klöverkungen – och begärde resen. Kalita såg helt förkrossad ut.



Marion Michielsen, troligen världens bästa damspelare.

Världens bästa damspelare har flyttat till Sverige

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN

Marion Michielsen, världens bästa bridgedam just nu med två VM-guld senast, har flyttat till Sverige.

– Sverige är fantastiskt, säger hon.

När Marion Michielsen blev ihop med svenska bridgeproffset Johan Upmark packade nederländskan sina saker och flyttade till Sverige.

– Johan ville bo kvar och var är man lyckligast? Det kändes som Sverige, säger Michielsen.

Så blev det och nu har hon bott drygt två år i Sverige.

En SFI-kurs (svenska för invandrare) har gjort att Marion Michielsen snabbt lärt sig språket och intervjun

gör vi på svenska utan några som helst språkproblem.

14 år ung började hon spela bridge.

– Pappa spelade och min yngre bror började också spela. Det var inte roligt att han var bättre än mig. I början spelade vi ihop, men vi bråkade för mycket med varandra, så vi bytte partners, berättar vinnarskallen Marion som hela tiden vill bli bättre.

– Jag blev fascinerad av bridgen och budsystemen. Jag älskar kortspel och

jag älskar bridge.

Det intresset är numera också Marion Michielsens levebröd.

Advokatycket valde hon bort (Michielsen har en juridikexamen).

– Jag är proffsspelare och åker runt och spelar turneringar över hela världen. Dessutom spelar jag för det nederländska damlandslaget.

Många anser Michielsen vara den bästa damspelaren i världen. Det ligger hon själv lite lågt med.

– Man kan inte säga vem som är bäst. Det är heller inte så intressant för mig. Jag vill göra bättre ifrån mig och bli en ännu bättre bridgespelare.

Och visst hägrar ett VM-guld i par.

Holländskan har under ungdomsåren blivit juniorvärldsmästare i par.

– Men det är inte riktigt samma sak som att vinna ett riktigt VM i par, säger hon.

Sambon Johan Upmark är proffs.

– Ibland spelar vi i samma lag, men oftast inte.

I samma lag, men inte som par, gjorde lag Kamras förra året succé när laget vann prestigefyllda och penningstinna Cavendish Cup i Monaco.

Det var en stor framgång för Marion Michielsen på en redan lång meritlista. I öppna VM i kinesiska Sanya blev det två nya VM-guld till samlingen, i lagmixed och damlag.

Känner folk igen dig?

– Jag tror att det blir fler och fler som känner igen mig.

Bridgefestivalen i somras var hennes tredje. Festivalen krockar delvis med amerikanska Nationals, så Marion hinner inte spela särskilt många tävlingar under Bridgefestivalen.

– Jag spelade Sista chansen (kval till semifinalen i SM-par) och Guldgruvan med Cecilia Rimstedt.

Nu har du flyttat till Sverige, tänker du bli svensk medborgare – och satsa på spel i svenska landslaget?

– Jag kan spela för det svenska landslaget utan att vara svensk medborgare. Jag tycker om mitt holländska lag och det skulle kännas konstigt att spela emot dem. Just nu har jag inga sådana planer.

Som bridgeproffs blir det väl en hel del resor, eller hur?

– Jag hinner inte vara hemma så mycket. Ungefär sex månader om året är vi ute och reser och spelar, säger Marion, världens bästa damspelare.

Luleås Per Norberg – Årets klubbledare 2014

TEXT: ROGER WIKLUND, FALKENBERG

En klubbledare stack ut från mängden bland tio nominerade till Årets Klubbledare 2014, nämligen Per Norberg från Luleå BK.

Tio nomineringar hade kommit in till Medlemskommittén (MK) avseende Årets Klubbledare 2014. Samtliga nominerade är fantastiska klubbmedlemmar och det känns på sätt och vis märkligt att särskilja någon från de andra. En person stack dock ut från mängden och motiveringen för årets klubbledare 2014 lyder:

Årets klubbledare 2014 har varit den ledande kraften bakom en klubbs vändning, från att i princip ha varit på fallrepet till att bli en växande, framgångsrik bridgeklubb med en stabil verksamhet. Han har med sin förmåga att entusiasmera andra sett till att klubben har en mycket väl fungerande verksamhet vad gäller utbildning av såväl bridgespelare samt funktionärer. Utöver de officiella funktionerna är årets klubbledare även en person som vid bridgebordet får folk att må bra och trivas. Årets klubbledare har även sett till att hans klubb är en av föregångarna när det gäller att kommunicera med sina medlemmar, såväl via nyhetsbrev som information via klubbens hemsida. Årets klubbledare, och en väldigt värdig sådan, är Per Norberg, Luleå BK!

MK riktar ett stort grattis till Per Norberg och hela Luleå BK och önskar lycka till med det fortsatta arbetet!



*Årets klubbledaren 2014
– Per Norberg, Luleå BK.*

Nedan följer de övriga som var nominerade. Som ni kan se, är det en skara fantastiska bridgearbetare. De presenteras i slumpad ordning.

- Jaan Heinlo, Gnesta BK
- Jan Geiborg, Gnesta BK
- Magnus Ohlsson, Kristianstads BK
- Pyttsi Flodqvist, BK Bridgehuset
- Anna Järup, Uddevalla BF
- Hans Wijkström, BK Alert
- Marianne Wadaszi, BK Karlskrona
- Jan Malmström, BK Albrekts
- Vera & Tore Enbarr, Sandvikens BK

Framtidens Bridgesverige

TEXT: ROGER WIKLUND, FALKENBERG FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Fredag 19 september samlades styrelse, personal och distriktsledamöter på Birka Cruises terminal på Stadsgårdskajen i Stockholm för årets Distriktsträff.

Distriktsträffen arrangeras vartannat år och är till skillnad från Riksstämman endast rådgivande. På Distriktsträffen finns möjlighet att bereda ärenden inför beslut på Riksstämman efterföljande år.

Efter en trevlig lunch hälsade vice ordförande Jan Kamras alla välkomna till 2014 års distriktsträff. Temat var: Framtidens Bridgesverige.

Den första tematräffen var en presentation av BIT-projektet. BIT är en förkortning där B står för Bridge och IT för Informationsteknologi. Presentationen gjordes av Tomas Brenning som ingår i projektledningen. Tomas förklarade hur projektet går till, vad som gjorts, vad som är på gång och vad som ska göras innan projektet avslutas i december 2015. Delegaterna var eniga om att det på ett bättre sätt måste informeras om vad som händer, hur man hanterar det nya och vad man kan förvänta sig ska hända framöver. Tomas meddelade att det kommer att finnas en BIT-sida på förbundets hemsida, där man ska kunna se vad som händer.

I nästa punkt på programmet gav Micke Melander oss en tillbakablick i vad som hänt de 25 senaste åren. Den stora förändringen är att många klubbar numera har egen spellokal och att



Bridgefunktionärer från hela landet samlades för Distriktsträff på MS Birka.

tekniska hjälpmedel som Bridgemate slagit igenom på bred front.

Maria Gidlund från SISU presenterade ett nytt sätt att tänka framåt, där man i planeringen bör ta in vad som händer runt omkring. Med detta som grund återvände vi till BIT. Vi fick i mindre grupper diskutera hur vi kan tänka, när det gäller IT inom bridgen.

Alla var överens om att IT är viktigt för hela vår organisation och att det är ett nödvändigt hjälpmedel i såväl rekryteringsprocessen som för tävlingsverksamheten. Några av konkreta önskemål som kom fram var:

- Distanskurser för nya spelare.
- Distanskurser för funktionärer.
- Hjälpmedel för individuell support lokalt.
- Datastöd för lokala simultantävlingar.
- Möjlighet att göra egna personliga startsidor via förbundets sida.
- Möjlighet att betala för att få diverse tillägg som t ex, dagens giv, personlig tränare etc.
- Bra bildhantering.

Efter grupparbetet blev det dags att gå ombord på MS Birka. Alla fick sina hytter och gjorde sig hemmastadda,

innan det var samling för nästa tema-träff: utbildningsverksamheten.

Utbildningskommitténs ordförande Helena Axelsson och verksamhetschef Micke Melander bad delegaterna att fundera på, vad vi kan göra för att höja statusen för bridgelärare och vad vi kan göra för att bli sedda bland den uppsjö av aktiviteter som finns tillgängliga i dag.

Ur grupparbetena kom följande förslag:

- Satsa på bra utbildning för bridgelärare.
- Starta bridgelärarträffar på samma sätt som distriktstävlingsslederträffar.
- Ha kickoff för bridgelärare.
- Betala bridgelärarna.
- Ta fram idébank för att få spelarna att fortsätta från kurs till klubb.
- Ta fram mall för enkäter att lämna ut efter kurs på klubb.

Efter utbildningspasset åt vi en god tre-rättersmiddag. Därefter var det dags för en 18-brickors höstsilvertävling under ledning av Thomas Winther. 20 par deltog och efter en mycket jämn historia vann Gävleborgs Marianne Melchior-Ericson tillsammans med Stockholms Björn Wenneberg. Andraplatsen gick till Skånepararna Dan Nilsson och Fredrik Jarlvik och trea blev Linnea Edlund, Uppland och Dan Bylund, Medelpad.

På söndagen intogs en frukost med sjöutsikt innan det var dags för rekryteringstema. Medlemskommitténs Roger Wiklund bad om konkreta förslag till vad SBF kan göra för att hjälpa klubbarna med material för rekrytering.

Önskemålen blev:

- Utbyte av annonser med t ex Svenska Golfbundet.
- Undersöka möjligheter för "Bridgesjuan" (motsvarande schackens "Shackfyran").

• Lathund för marknadsföring via sociala medier typ Facebook/Twitter/Instagram m m.

• Proffsig videosnutt på ca 2-3 minuter – inte för att förklara spelet, men för att göra folk nyfikna!

• Marknadsföra Bridgens Dag mer än vad som görs idag.

• Plocka fram paket för teambuilding hos företag/idrottsklubbar.

• Kolla av möjlighet att vara med i studieförbund/stötta verksamhet där.

Sista tematräffen var genomgång av tävlingsverksamheten med Christer Gråhs och Calle Ragnarsson. Därefter följde ekonomi- och verksamhetsbe-



rättelser med Johan Grönkvist och P-O Eriksson. Bokslutet för 2013-2014 visade på ett minus med drygt 216.000 kr, men då ingår det pågående BIT-projektet som hittills kostat ca 745.000 kr.

Tävlingskommittén fick kritik för lottningsförfarandet och den stora mängden trelagsmöten i Svenska Cupen. Man tar det till sig och har planerat ett annat upplägg för hur man kommer ner till rätt antal lag i nästa upplaga av tävlingen. De flesta verkade annars vara överens om att tävlingen skulle fortsätta som tidigare.

Vinterfestivalen läggs ned p g a dåligt intresse, men SM lag Mixed kommer att arrangeras i Karlstad

under påsken, 2-6 april. Utslagna lag kommer att kunna spela sidotävlingar och mixed-guld för par 5-6 april.

En festivalnyhet som presenterades var att man planerar att lägga in en lagbarometer på festivalveckans torsdag. Att man valt just torsdagen beror på att många lag har slagits ut från SM lag veteraner och endast fyra lag finns kvar i Chairman's Cup. Festivalisdagen återgår till att bli en dag med "vanligt" festivaldagsschema. Det kommer inte att arrangeras någon fest eller bankett. För att det ska hända mer på festivalens hemsida kommer delar ur innehållet i bulletinen även att postas direkt i artikelform på hemsidan.

Roger Wiklund ville göra oss uppmärksamma på två trevliga herrar. Det gavs ett tack till en av förbundets stora sponsorer, som var med som delegat för Bohus-Dal, Hans Johansson. Hans bjuder ofta in våra landslag till mycket värdefulla samlingar på Tofta Gård med fantastisk mat och mycket vackra och trevliga omgivningar.

Precis som presentationen av årets julvärd på SVT, brukar den största händelsen under Distriktsträffen eller Riksstämman vara vem som blir Årets Klubbledare. 2014 års Årets klubbledare blev Per Norberg, Luleå BK. Läs mer i separat artikel.

Årets Distriktsträff avslutades sedan med att Bo Appelqvist och Jan Kamras sammanfattade gruppernas arbeten och tackade för en trevlig helg med en del medskick till SBF.



Cupseger till västkustskvartett

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO & MICKE MELANDER, FALKENBERG FOTO: TOMMY ANDERSSON, LINKÖPING

Från 519 startande lag i Svenska Cupen stod bara två starka team kvar där, öga mot öga: *Stensson* från Umeå och *Westerlund* från Göteborg.

Efter en under stundom svängig final kunde Svenska Cupens vinnare utses: Mikael Westerlund, Göran Selldén, Robert Bäck och Nils Åhlén.

20-23 november avgjordes finalspelet i årets upplaga av Svenska Cupen. Då fanns de 16 kvarvarande lagen på plats Bridgens Hus i Uppsala, för att se vilka som skulle slå sig fram till final och sedermera seger i den prestige-fyllda tävlingen, där vinnarna erhåller en prischek på hela 80.000 kr.

Cupäventyret höll så när på att ta slut för *Westerlund* i åttondelen, men med 4 imps marginal träcklade man sig vidare. Gävlelaget *Snipers* ställde inte till med alltför stort besvär i kvarten (58-40) och i semin säkrades finalplatsen med 143-113 mot 50 *med omnejd*. Den andra finalisten, norrländska *Stensson*, betvingade halländska *Grimeton* med 143-106 i den andra semin.

För *Stensson* spelade Adam Stokka, BG Olofsson, Leif Ruthström, Anders Fryklund och Henry Franzén.

Sex omgångar om 16 brickor spelades i finalen. *Westerlund* fick ett litet övertag efter första omgången, 29-22.

I den andra omgången förlorade lag *Stensson* oturligt hela 27 imp på två slamsvingar. Den första kostade 12 imp och såg ut så här:

			
♠ E kn 4 3 ♥ 8 ♦ 9 8 7 4 2 ♣ 10 4 3	♠ K D 9 8 ♥ D kn 9 6 ♦ 6 3 ♣ D 9 2	♠ 10 6 5 2 ♥ K 7 5 4 3 2 ♦ kn ♣ kn 7	♠ 7 ♥ E 10 ♦ E K D 10 5 ♣ E K 8 6 5
SYD <i>Olofsson</i>	VÄST <i>Selldén</i>	NORD <i>Stokka</i>	ÖST <i>Westerlund</i>
D	2♥*	D	2♦*
3♥*	pass	3NT	pass
4♦	pass	4♠	pass
6♣	pass	pass	pass

Selldén spelade ut hjärteråtta som gick till sexan, tvåan och spelförarens tia. Med öppna kort är det nu självklart att spela spader mot bordet, för att ställa spaderkung så att man kan saka sin ruterförlorare. Olofsson visste att hjärtern satt 6-1 och var av naturliga skäl rädd för att Öst skulle kunna ha spaderesset. Om Öst kommer in på spaderess skulle han kunna ge partnern en stöld i hjärter. Olofsson valde därför att trumfa ut i tre drag med handen inne och spelade sedan en

spader mot bordet. Selldén hoppade korrekt upp med esset och var nu slutspelad om han haft ruterknekt och om färgen suttit sämst 4-2, då en eventuell spader skulle ha petat in bordet för att ge de två sak som krävdes för att bli av med ruterförlorarna. Om Öst hade ruterknekt skulle han ju få tvingas hjälpa till med att maska ut den. Den enda sitsen denna spelföring inte tålde var rutern 5-1 – och så satt det ju oturligt nog för *Stensson*.

Vid det andra bordet tog Bäck-Åhlén sig bara till 5♣ med 12 stick, när Bäck nöjde sig med två ronder trumf och sedan spelade spader mot bordet. Han kunde senare kila in på klöverdam för att få sina rutersak på kung-dam i spader.

Efter två av finalens sex segment ledde *Westerlund* med storstilade 89-35. Lagkapten Mikael Westerlund tillfrågades hur det kändes efter två segment av finalen:

– Det känns inte alls bra. Här leder vi stort och de har inte kastat in handduken än. Jag hade hoppats på att finalen skulle vara färdigspelad vid det här laget!

Det tredje segmentet vanns knappt med 24-22 av *Stensson* och det fjärde såg länge ut som att det skulle bli en rejäl upphämtning av umeålaget, innan ledarna i slutet av segmentet lyckades vända tillbaka så att setet blev helt jämnt, 43-43. *Westerlund* hade då tagit in 23 imp på de sista brickorna.

Två tredjedelar in i finalen ledde *Westerlund* med 154-102. Det var fortfarande en öppen historia, men *Westerlund* hade ett utmärkt läge.

Med 52 imps underläge handlade det i omgång fem för *Stensson* om att kunna täppa till gapet så mycket som möjligt, för att ha ett hyfsat läge inför finalens sista 16 brickor.

Umeålaget kunde inte ha fått en bättre start än vad de fick i inledningen av femte segmentet. Först vann man en etta på ett övertrick i 3 sang. Sen kom följande giv:

♠ E kn 10 7 ♥ E 8 5 ♦ 10 8 6 4 2 ♣ 8			
♠ K D 5 ♥ 2 ♦ D 9 7 ♣ E D 10 7 6 2			
♠ 8 4 3 2 ♥ 9 6 ♦ E K 5 3 ♣ K 4 3			
♠ 9 6 ♥ K D kn 10 7 4 3 ♦ kn ♣ kn 9 5			
SYD <i>Bäck</i>	VÄST <i>Ruthström</i>	NORD <i>Åhlén</i>	ÖST <i>Olofsson</i>
3♥ pass	4♣ pass	4♥ pass	pass 5♣

Ruthström var med när tåget gick och petade förtjänstfullt in 4♣ över Syds spärröppning, vilket ledde till att paret tog sig till utgång. Även om kontraktet inte skulle gå hem var det en lysande offring mot obetbara 4♥.

Nord spelade ut hjärteress och mera hjärter till stöld. Tre ronder trumf följde med bordet inne. På en spader till kung försåg sig Nord med esset.



Vinnarlaget Westerlund. Fr v: Göran Selldén, Mikael Westerlund, Robert Bäck och Nils Åhlén.



Lag Stensson slutade tvåa i Svenska Cupen. Fr v: Adam Stokka, BG Olofsson, Leif Ruthström, Anders Fryklund och Henry Franzén.

Svenska Cupen

Ha kul i cup du också! Anmälan är öppen t o m 16 januari på:
www.svenskebridge.se/svenska-cupen-2015



Uppsala lagguld fick en bra anslutning bl a av utslagna lag från Svenska Cupen. Vinnare bland 32 startande var Anders Morath, Johnny Östberg, Bengt-Erik Efraimsson och Anna Zack-Efraimsson.

Låg ruter kom i vända till knekt och dam. Klöver i botten skvisade nu Nord, då han inte kunde hålla längd både i spader och ruter. 11 trick var ett faktum!

Vid det andra bordet passade Sell-

dén som Väst, varpå Nord höjde till 4♥, vilket blev slutbudet. Efter trumf-utspel spelade Franzén på att ställa en spader, då han inte kunde stjälja alla sina klöverförlorare. När spadern uppförde sig fint var det inga problem

för hemgång i den utgången.

Det gav 14 imp till *Stensson* som nu hade tagit igen 15 efter två brickor – och mer skulle det bli!

Inför femte segmentet hade *Westerlund* en ledning med 52 imp, men efter nio spelade brickor var ledningen nere i futtiga 3 imp för göteborgslaget. Nerv!

Stensson släppte dock ut några imp på slutet och det skrev siffrorna i omgång fem till 54-19. Ställningen inför sjätte och sista segmentet var 173-156. Det var match igen!

Efter att *Stensson* tagit igen en stor del av försprånget i femte segmentet tog orken slut. *Westerlund* vann sista omgången klart med 47-14 – och därmed hela Svenska Cupen med impsiffrorna 220-170.

Tredjeplatsen delades mellan de två lag som blev utslagna i semifinalen, lag *Grimeton* från Varberg och lag *Narre* från Östersund.

Uppsalabridgen med Linnea Edlund i spetsen stod för ett utmärkt arrangemang.



Fråga Bridge

Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge.

Våga fråga!

E-posta till:

bridge@svensktbridge.se!

HUR SVARA PÅ 2♣ I NORDISK STANDARD?

Vi har gått kurs i Nordisk Standard (Spela Bridge) och undrar följande. Jag öppnar med 1 sang med 16 hp. Min partner har 9 hp och svarar med frågebudet 2♣. Jag har ingen bjudbar fyrkortsfärg. I vilket läge svarar jag 2♦ respektive 2 sang? Jag har ju en balanserad hand eftersom jag öppnat med 1 sang!

Vi diskuterar detta vid köksbordet, men har ingen bra strategi för hur vi bör bjuda.

Tacksam för hjälp!

Kerstin Hellgren, Skara

SVAR DIREKT

I Nordisk Standard svarar man 2♦ utan högfärg, 2♥ med hjärter och 2♠ med spader. Har man både hjärter och spader heter svaret 2♥. 2 sang finns inte som svar på 2♣ i Nordisk Standard.

Svenska Bridgeförlaget har en behändig budnyckel där systemet Nordisk Standard är sammanfattat. Beställ den enklast på www.bridgeforlaget.se.

Red för Bridge

Dags att anmäla sig till 2015 års cup

Ta chansen att spela om guldpoäng mot dina klubbkompisar i 2015 års roligaste tävling – Svenska Cupen.

Efter de två senaste årens succéer, med hela 680 lag till start 2013 och 519 lag 2014, har *Svenska Cupen* nu fått en given plats i SBF:s tävlingsprogram.

– Med ett så stort genomslag

Svenska Cupen fått, faktiskt de största tävlingar vi arrangerat, känns det naturligt att förbundet fortsätter på den inslagna vägen, säger verksamhetschef Micke Melander.

Varje lag garanteras två matcher och inledningsvis spelas matcherna lokalt.

De lag som inte slås ut ur cupen, gör sedan upp i ett slutspel som avgörs i november 2015 på Bridgens Hus i Uppsala.

I år fick vinnarna 80.000 kr. Här är ett prisexempel vid 300 lag:

1:a pris50.000:-

2:a pris20.000:-

3-4:e pris12.000:-

5-8:e pris5.000:-

Anmälningssavgiften är 200 kr per lag samt 200 kr per lag i rondavgift.

Läs mer om Svenska Cupen och anmäl ert lag på denna hemsida:

svenskbridge.se/svenska-cupen-2015.

CUP-ÄVENTYRET FORTSÄTTER...

Svenska Cupen 2015

2014 års stora lagsuccé får en uppföljare 2015!

Finalvecka på Bridgens Hus i Uppsala i november 2015.

519 lag deltog 2014. Var med du också!

Sista anmälningssdag är 16 januari.

Vi startar i februari 2015...





Italienska Allegra vann Champions Cup

TEXT & FOTO: MICKE MELANDER, FALKENBERG

För fjärde året i följd kan vi notera att Italienska GS Allegra har vunnit Champions Cup i Bridge. Champions Cup är en tävling för klubblag och kan liknas med Champions League i fotboll. De som får vara med är fjolårsmästarna, värddklubben och tio klubblag till. Dessa tas ut genom att EM-lag fungerar som kvalplats och det är dess tio främst placerade länders lag motsvarande Allsvenska segrarna som blir inbjudna.

Man kan tycka mycket om tävlingen i sig, men så länge som EBL (och även såklart WBF) vägrar sätta upp regler för övergångar mellan lag, så blir det hela en aning komiskt då en klubb mer eller mindre kan "köpa" ett helt nytt lag som representerar klubben vid finalspelet, om så önskas...

Till årets upplaga av Champions Cup, som spelades i Milano, Italien, den 12-15 november, representerades Sverige av fjolårets Allsvenska vinnare, *BK Lavec "Smile"* från Malmö.

Laveclaget gjorde som många andra lag och förstärkte sina trupper inför finalen, i deras fall med Johan Upmark och Marion Michielsen. I övrigt ställde det skånska laget upp med Peter Fredin, Jacob Rön och Dennis Bilde.

Laveclaget hängde länge med i en väldigt jämn tabell, där differensen var liten mellan tredje och elfte plats. Tyvärr lyckades laget aldrig lämna bottenskiktet och slutade på en sista plats.

I vinnande *GS Allegra* spelade kaffedrottningen Maria Teresa Lavazza

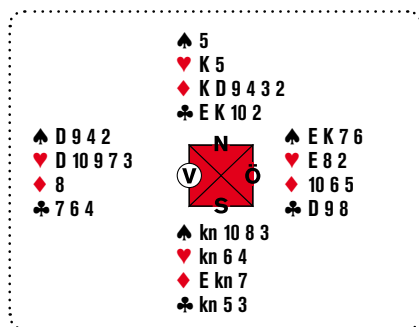


Bridgevirtuos Peter Fredin i samtal med tysklands Michael Gromöller.

(npc), Norberto Bocchi, Massimiliano Di Franco, Giorgio Duboin, Agustin Madala och Gabriele Zanasi. Värt att notera är att det är lagets fjärde seger i följd. Laget har en seger sedan tidigare, så man har nu vunnit hela fem gånger. Med det är man dock inte värst, för italienska Angelini har vunnit hela sex gånger! Då tävlingen endast spelats 13 gånger förstår man hur stor den italienska dominansen är!

I rond sju av mötte *Lavec Smile* norska *Heimdals BK*, där följande lustiga episod utspelade sig med Peter Fredin och Norges Jörgen Molberg i huvudrollerna.

Fredin är ju känd för att ofta finna annorlunda vägar till framgång vid bridgebordet. Det är ofta artisteri på hög nivå, där han ställer upp slutspel, skvisar, toppar ut gubbar här och var och på andra sätt försöker nå sitt mål.

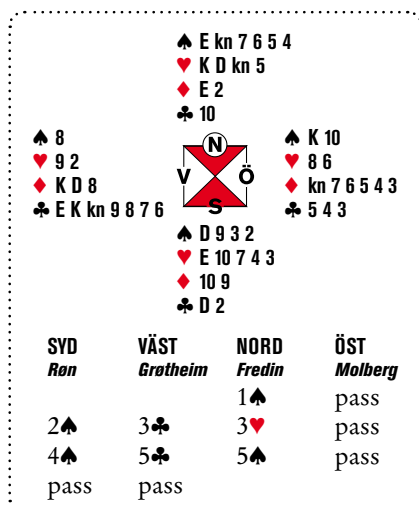


Peter Fredin blev här spelförare i 3♦, efter att Öst dubblat i budgivning och Väst bjudit hjärter. Då några stick hade spelats och Öst hade visat upp sannolika ess-kung i spader och hjärteress, kunde Fredin räkna ut att Molberg som Öst sannolikt hade dam-tredje i klöver. Så hur spela klöver? Jo, han inledde med klövertio från handen. Molberg var dock vaken och hoppade upp med damen – och räddade därmed en likabricka för norrmännen.

– Dig kan man ju aldrig lura, sa Fredin till Molberg och log.

– Jodå, det går visst, försäkrade Molberg, det är bara att försöka...

Så kom nästa giv i tävlingen:



Fredin resonerade så här: Väst, som uppenbarligen mer eller mindre har en klöverfärg som är självgående, hade sannolikt provat med 3 sang, om han haft spaderkung, istället för som nu bjuda 3♣. När Väst sedan bjöd 5♣ ökade sannolikheten att han hade singelspader. Peter räknade ut att det satt kung-hacka bakom esset.

Medveten om denna situation blev läget kritiskt, då norrmännen tvingat upp svenskarna till femläget och Fredin redan hade en ruter- och en klöverförlorare. Molberg hade spelat ut klövertre som gått till dam, kung och tia hos spelföraren. Grøtheim skiftade därefter korrekt till ruterkung och det borde ha varit godnatt Sverige. Fredin gick dock i med esset och spelade en blixtnabb spaderknekt! Molberg fick nu för sig att Fredin hade singelruter och saknade ess-kung i spader, varpå han lade lågt från kung-tia punkt i rädsla att partnern hade esset singel, som då skulle vara det betande sticket. Då spaderknekt stod var det bara för Fredin att trumfa ut med esset och begära resten. Det hela resulterade bara i 1 imp till vårt skånska lag, men det kunde ha varit en dyr bricka då man spelat 4♠ med 11 stick vid det andra bordet...

Så gick det till då Molberg till sist blev kidnappad vid bridgebordet!

Nu är det knappt ett år kvar till nästa års upplaga av Champions Cup. Vi får hoppas på bättre svenska framgångar då, när vi kommer att representeras av årets Allsvenska vinnare, Uppsalabridgens *Skalman*.



*Mikael Rimstedt
och Johan Säfsten
vann JSM-par 2014.*

Juniorernas parmästare

Efter 104 spelade brickor i JSM-par visade U21-världsmästarna att formen fortfarande var god. Segrade gjorde Johan Säfsten, Uppsalabridgen, tillsammans med Mikael Rimstedt, Harplinge BK, endast 0,4% före den andra halvan av segerlaget från VM i Istanbul, Ida Grönkvist, Filbyter Bridge, och Ola Rimstedt, Harplinge BK.

Adam Stokka, BK Björken, tog sin andra raka bronspeng, denna gång tillsammans med Johan Karlsson, Överums BK, drygt 3,5% efter segrarna.

Endast 13 par kom till start. Med tanke på de senaste årens fina juniorframgångarna kan vi konstatera att Sverige har en imponerande topp, men obefintlig bredd.

Som vanligt tog Lena och Frank Westman väl hand om juniorerna och såg till att de ständigt hungriga juniorerna inte behövde spela med hungriga magar.

Bulletiner och resultat...

eurobridge.org/2014-european-champions-cup.aspx

Skalman

– Allsvenska vinnare 2014

TEXT: TJOLPE FLODQVIST, LUND

Lag Skalman med Per-Ola Cullin, Peter Bertheau, Tommy Bergdahl, Niklas Warne, Krister Ahlesved och Jonas Petersson vann Allsvenskans elitserie efter en rafflande avslutning.



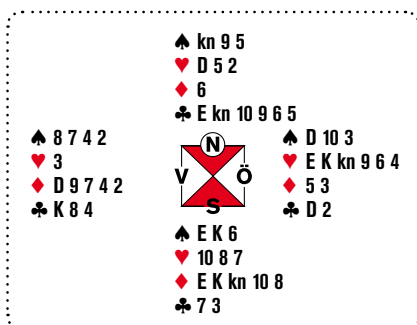
Skalman (Jonas ej på bild).

På övriga pallplatser sågs två nykomlingar i serien. Tvåa blev *Gävle BK "Zmrzlina"* med Daniel Eriksson, Rolf Scherdin, Rune Pettersson och Sune Fager. Bronset gick till *Harp-linge BK* med spelarna Magnus Eriksson, Hans Mattsson, Cecilia Rimstedt, Marion Michielsen, Ola Rimstedt och Mikael Rimstedt – ett ungt lag med fler mästerskapsmedaljer än de flesta andra lag i serien.

Föjande lag tar steget upp från division 2:

- Uppsalabridgen, Trifolium
- BK S:t Erik, Bahaj
- Skara BS
- Malmö BK, Scania

Störst underhållningsvärde har nog brickor där utdelningen för respektive sidor kan hänga på ett kort för succé eller katastrof. Sjätte matchens femte bricka var av det slaget i matchen mellan Everfresh och Uppsalabridgen.



Vid det ena bordet gick budgivningen högst normalt till ett rimligt kontrakt:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Brunzell	Bertheau	Selldén	Cullin
2♦	pass	pass	1♥
pass	pass	3♣	pass

Efter tre ronder hjärter till stöld fick motspelarna ett trumfstick för jämn hemgång och +110.

Vid det andra bordet blev det mera tryck i budgivningen:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Ahlesved	Törnqvist	Petersson	Larsson
3♦	pass	pass	2♥*
pass	D	3NT	pass
pass		pass	pass

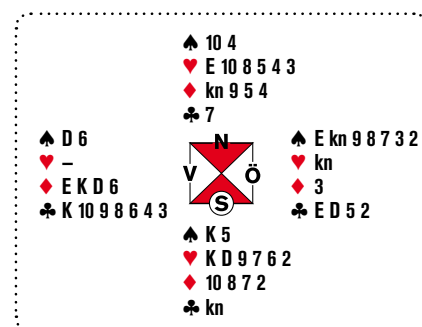
*Askeröd, 11-13 och sexkortsfärg.

Askeröd är en ort i Skåne som givit namnet till denna konvention, introducerad av utspelaren Arne Larsson.

Arne spelade rimligt nog ut spaderdam, men det visade sig att inget av de svarta korten gav utdelning. Borde han ha spelat ut den färg som partnern säger sig bromsa, ruter? Nej, det hade inte hjälpt, eftersom spelföraren kan ta två ruterstick med klöversakning och spela klöver. Om Väst sätter i kungen måste spelföraren vinna och spela in Öst på damen och få hjälp med ingången till handen. Med spadertio eller -tre ut kan spelföraren vinna och eliminera rutern samt spela klöver som ovan.

Det krävs hjärterutspel – vilken som helst – för att beta 3 sang, eftersom Öst då inte kan slutspelas. Som det var nu blev det +950 för hemgång med övertrick och 13 imp till Uppsalabridgen.

Given nedan kunde ha avgjort serien till Gävlelaget Zmrzlinas favör.



Vid 11 av de 12 borden bjöd man lillslam i klöver, som gick hem precis när spadermasken sprack.

Mot slutliga vinnarna Uppsalabridgen bjöd *BK Lavec "Enjoy"* 7♣, sedan Syd öppnat med 2♦ Multi, en svag tvåöppning i en av högfärgerna eller någon stark hand. En straff. Man kan säga att Skånelaget gjorde sitt bästa för att Gävle skulle vinna serien, eftersom lillslam med hemgång räckte för gott Uppsala, men om spadermasken i 7♣ lyckats hade Gävle stått som slutsegare. Nu gick gulddrömmen upp i rök, liksom Gävlebocken ofta gör.

BRIDGEFESTIVAL 2015

Välkommen till ett av världens största årligen återkommande bridgearrangemang. Den svenska Bridgefestivalen erbjuder dagligen tävlingar för alla kategorier spelare. Alla är välkomna – nybörjare som världselit. Bridgefestivalen äger rum i Örebro mellan fredagen den 24 juli och söndagen den 2 augusti 2015.

På den svenska Bridgefestivalen spelas dagligen fyra sidotävlingar. Det rör sig om tre brons-tävlingar, en med handikappberäkning, och en silvertävling. Parallellt med dessa avgörs under veckans gång hela sex **SM-finaler**, från SM Nybörjarträffen till SM Par Open.

Festivalen inleds med den stora internationella lagtävlingen **Chairman's Cup** – och festivalen avslutas med att man gräver guld i **Guldgruvan**, som spelas som Gröna Hissen över två dagar. Med andra ord: det finns tävlingar för alla kategorier spelare – det är bara att välja och vraka.



"Den svenska Bridgefestivalen är helt enkelt fantastisk! Jag hoppas verkligen kunna komma tillbaka någon gång i framtiden. Det är spel på högsta nivå – och arrangemangen är av världsklass!"

Michael Byrne, England, vinnare av Chairman's Cup 2014

Förutom mästarpoäng finns prispengar att vinna i alla tävlingar som inte är ett svenskt mästerskap. Där är vinsten, förutom äran, medaljer, blommor och diplom.

Vackra Örebro ligger mellan Stockholm och Göteborg. Om man flyger till Stockholm, Göteborg, Oslo eller Köpenhamn fortsätter man enklast med tåg för att ta sig till staden. Från Stockholm och Arlanda flygplats, är det cirka tre timmars tågresor. Mer information om tåg och tågtider på www.sj.se.

Bara Chairman's Cup och SM Lag Veteraner kräver föransmälan. Ska man delta i SM-finalerna måste man ha kvalspelat på hemmaplan, men chansen finns även i Örebro att via **Sista Dansen** och **Sista Chansen** ta sig till SM-final.

Merfestivalinfo finns på Internet. Adressen finns längst upp på denna sida!

