

varit omöjliga att nå? Ja, då är du inte ensam. Förbundets datasystem, både det interna och externa, har kraschat oftare än vad som är acceptabelt.

IT-kommitténs ordförande, Pontus Silow, redogjorde för planerna med projektet BIT, Bridge-IT. Det kommer att bli förbundets största satsning de kommande tre åren – och förmodligen kosta uppemot tre miljoner kr. Tanken är att göra ett sammanhängande system istället för flera dinosaursystem, som idag används. Vidare blir det en uppfräschning av designen. Redan under Bridgifestivalen nästa år kommer några funktionaliteter att testas.

Stämman ansåg att detta är något som måste göras förr eller senare. Efter en hel del frågor och svar beslutades enhälligt att vi ska fortsätta arbetet med BIT. Pontus blir projektledare och kommer att starta med förberedelserna så snart som möjligt.

KANSLIET FLYTTAR

Kansliet har de senaste åren varit lokaliserat i Gävle. I och med Johan Grönkvists tillträde som generalsekreterare, samt förändringar i personalstyrkan, är en kansliflytt till Örebro förestående.



IT-kommitténs Pontus Silow ska sjösätta en ny dataplattform.

de. Mer om det i kommande nummer.

Vissa klagar på hög medlemsavgift till förbundet. Faktum är att avgiften (230 kr) varit oförändrad sedan 1999! Trots det redovisas ett positivt resultat om 222.000 kr för 2011/2012 och 60.000 kr för 2012/2013.

Mats Qviberg, som tillträdde ordförandeposten 1997, omvaldes till ordförande för två år.

I styrelsen blev det få förändringar. Lena Westman avgick, Pontus Silow blev ledamot istället för suppleant och Pia Malmgren från Västergötland blev invald som suppleant. I valberedningen avgick Kent Karlsson och Kalle Persson. Fredrik Jarlvik kvarstår och blir sammankallande och Peter Johansson, Dalabridgen, samt Sixten Ek, Västergötland, blev invalda.

TIDIGARE ÅRETS KLUBBLEDARE

1978	Holger Lindström.....	Säffle
1979	Brita Bridner	Helsingborg
1980	Carl Sjöqvist.....	Skövde
1981	Arthur Lundberg	Göteborg
1982	Arne Ödner	Skänninge
1983	Herman Dotzauer.....	Sandviken
1984	Arne Larson	Kristianstad
1985	Odd Evensen.....	Göteborg
1986	Birger Eriksson	Karlstad
1987	Curt Högberg	Stockholm
1988	Maj-Lis Rågwall	Halmstad
	Sven Rågwall	Halmstad
1989	Astrid Swanström.....	Nacka
1990	Per-Erik Danielsson ...	Jönköping
1991	Roland Tibblin.....	Lunde
1992	Inga-Lis Peterson.....	Skänninge
1993	Britt-Marie Fränkel	Varberg
	Jan Malmström.....	Varberg
1994	Anders Jakobsson	Söråker
1995	Sven Spetz.....	Jönköping
1996	Bill Andreasson.....	Gullspång
1997	Gustav Ohlsson	Staffanstorp
1998	Thomas Winther	Sölvesborg
1999	Karl-Gustaf Grön.....	Västerås
2000	Louise Klang	Billingsfors
2001	Göran Petersson	Örebro
2002	Göran Olsson.....	Borlänge
2003	Jonas Broberg.....	Enköping
2004	LG Magnuson.....	Stockholm
2005	Börje Andersson	Kumla
2006	Rolf Westman	Uppsala
2007	Lars Hed.....	Laholm
2008	Torsten Åstrand.....	Motala
2009	Carl Ragnarsson.....	Linköping
2010	Britt-Marie Wahlgren.....	Lerum
2011	Boel Hall.....	Trelleborg
2012	Bertil Strand	Otterbäcken

Årets klubbledare – Annika Bengtzon



Förbundets PO Eriksson gratulerar Årets klubbledare, Annika Bengtzon.

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Medlemskommittén (MK) har varje år till uppgift att utse årets klubbledare. MK hade som vanligt ett digert arbete att utse pristagaren. Valet föll på Annika Bengtzon från Gävle BK med motiveringen:

Årets klubbledare har i flera år verkat för att nya spelare på ett kravlöst och trivsamt sätt ska utveckla sin rutin och bli tävlingsspelare i bridge. Hon har, tack vare sitt alltid lika välorganiserade och trevliga sätt, blivit oerhört uppskattad bland sina klubbmedlemmar.

Årets klubbledare är inte bara spelare utan arrangerar även kontinuerligt bridgeresor till Åland och olika klubbester. Hon gör upplevelsen på bridgeklubben till en fin social upplevelse, samtidigt som tävlandet ändå får vara i fokus. En mycket välförtjänt mottagare av priset som Årets klubbledare är Annika Bengtzon, Gävle BK.

Priset delades ut i samband med förbundets Riksstämman.

Bridgelärare drillades av den bästa

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Ett 40-tal svenska bridelärare tog chansen att lära sig mer om hemlig heterna för att bli en undervisare i världsklass. I dagarna tre drillades de av en av världens bästa bridelärare, kanadensiskan Audrey Grant.

I början av 90-talet fortsatte bara omkring 12% att spela bridge efter genomgången kurs. Sedan dess har det hänt mycket, bl a finns ett brett kursmateriel och nya spelare erbjuds ett kostnadsfritt introduktionsår i förbundet, s k I-medlemmar.

Numera finns även återkommande bridelärarseminarier. I mitten av november arrangerades en tre dagar lång sådan på Bridgens Hus i Uppsala. Ett av världens främsta bridelärarteam, kanadensiska Better Bridge, fanns på plats för att dela med sig av sin metodik och pedagogik. Ett 40-tal bridelärare från klubbar runtom i landet hade kommit för att lyssna på Audrey Grant, som räknas som en av de bästa bridelärarna i världen.

Seminariet inleddes dock med att deltagarna fick redogöra för sina egna erfarenheter i att hålla bridgekurs.

– Det kan vara svårt att rekrytera deltagare till nybörjarkurser, då de dels inte känner till bridge, dels inte tidigare spelat stickspel och då inte vet om det är knekten eller kungen som är högst, berättade Bo Östlund från Sala.

Krister Ahlesved, som tillsammans med sin fru Catharina driver Nya Bridgeskolan i Stockholm, gick igenom grunderna för provbridge. Han betonade vikten av att skapa ett intresse och att låta kursdeltagarna ha kul. Det gäller också att inte använda



Audrey Grant visar prov på sin utlärnings teknik.

bridgetermer utan att först ha förklarat dem. ”Hålla upp spaderess” kan få spelare att räkna upp handen med spaderess mellan fingrarna. Nämnar man ”gå hem” kan de tro att lektionen redan är slut. När man då stoppar denne elev och gratulerar för att det ”var utgång”, blir de bara mer övertygad om att det är dags att omgående lämna bridelokalerna.

Audrey Grant ägnade sedan scenen. Hon berättade hur svårt det kan vara att konstruera en giv.

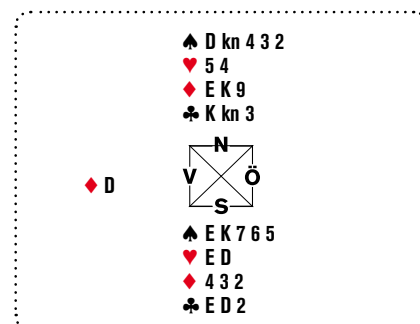
– Det tar ofta 20 timmar att få den perfekt och renodlad, säger Audrey.

Audrey håller ofta kurser för stora grupper, ibland så många som 400 deltagare samtidigt! Att det fungerar, beror på den metodik hon utarbetat,

där hon aldrig undervisar vid bordet. Istället uppmanar hon eleverna vid borden att steg för steg utföra olika moment.

Deltagarna var fascinerade över Audreys sätt att lära ut.

Här är ett exempel på en giv som Audrey visade, hur man lär ut elimination med inpetning.

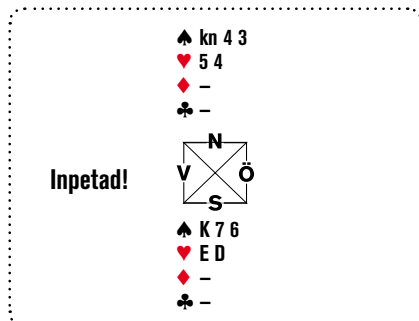


Audrey frågade, hur många procent hemgångschans 6♠ har efter ruterdam i utspel. Spridda röster föreslog 65%, 70%, 95% och 100%.

Steg för steg gick Audrey igenom givens beståndsdelar. Man har 11 stick och behöver ett 12:e. Att slå en hjärtermask går bra i 50% av fallen, men kan man förbättra oddsen? Sakta och metodiskt arbetade hon sig fram till lösningen – och visade prov på hur pedagogiken var uppbyggd.

Hur klara 6♠?

Jo, Audrey frågade, om vi kan få Väst att spela hjärter, vilket då skulle ge två säkra hjärterstick. När Väst spelat ut ruterdamen, är det troligt att han också har knekten och tian i färgen. Efter att ha vunnit stick ett med ruterkingen, drar man ut trumfen och renser klövern (*elimination*) och inkas-serar ruteresset. När ruternian spelas, vinner Väst med tian. Läget är nu:



Väst är ohjälpligt *inpetad*. Spelar Väst hjärter blir det upp i vår E-D. Vänder Väst med någon lågfärg, är det mot dubbelrenons. Då kan vi stjäla på den ena handen och kasta hjärterförloraren på den andra.

Några tips Audrey gav var:

- Ställ inga frågor direkt till en elev
- Ge inte beröm
- Håll dig borta från bridgebordet
- Starta lektionen på utsatt tid
- Positiv energi är viktigt hos en lärare
- Använd spelkortet med pilar/färger

Juniorer – se hit!

Precis vid gränsen mot Österrike, ca 50 km norr om Salzburg och 100 km öst om München, ligger den lugna, pittoreska lilla byn Burghausen med sina knappa 18.000 invånare.

Till sommaren är dock förhoppningen att tempot höjs en smula, i alla fall under 12 dagar i juli. Då anordnas i tur och ordning Öppna JEM-Par (Mixed, Junior, Youngsters och Girls), JEM-Camp samt ett tyskt juniorläger. Därefter styr man såklart kosan tillbaka till Sverige och avslutar med 10 dagars bridgespel i Örebro!

För att uppmuntra juniorer att resa dit, har Per Jannersten valt att lägga pengar från bl a årets Jannerstenstipendium till att sponsra ett visst deltagande. Deltar man desutom i minst 2 aktiviteter* i Burghausen, får man boende och spel i Örebro betalt.

* EM-mixed + JEM (någon av klasserna) och deltagit i minst en Camp i Burghausen.

www.svenskbridge.se/kul_tur2014

GIVBORD. Du kan utläsa både zoner och giv från givborden. Givaren markeras med en cirkel och zoner markeras med vitt (ozon) eller rött (zon). Här följer några exempel.



Nord giv, ingen i zon.



Öst giv, N/S i zon.



Syd giv, Ö/V i zon.

JSM-PAR

I mitten av september spelades juniorernas par-SM på Bridgens Hus i Uppsala. 11 par deltog i 2013 års upplaga, vilket är en rejäl nedgång från förra årets 27 par.

Ryszard Sliwinski var som vanligt en utmärkt tävlingsledare och vid sidan om jobbade Frank och Lena Westman, Linnea Edlund, Robert Larsson m fl oavbrutet hela helgen för att servera juniorerna frukost, lunch, tilltugg och middag, sända på BBO, ta bilder m m.

Svenska parmästare för juniorer blev Daniel Gullberg, BK S:t Erik och Simon Hult, Överums BK. De tog tidigt ett grepp om tävlingen och kunde sedan hålla resten av fältet bakom sig utan större problem.

Silvret gick till Matti Hellström, Uppsalabridgen, och Erik Andersson, BK Zonen.

Bronset kneps av Norrlands Olle Sandström och Adam Stokka, BK Björken.

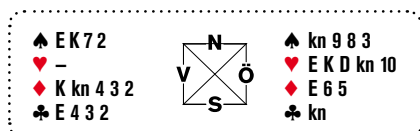


Svenska parmästare för juniorer: Daniel Gullberg, BK S:t Erik och Simon Hult, Överums BK.

Lite svårare... Lösningar

LÖSNING PROBLEM 1

Kontraktet är 6♠. Nord spelar ut klöverkung. Syd bekänner med tian.



Jag lät våra landslagskandidater juniorer pröva på given vid höstens träningsläger. De var alla lika förtjusta som jag i lösningen.

Författaren till den nämnda boken hade placerat D-10-x-x bakom kn-9-8-x. Som rutinerad problemlösare ser man att det behövs en klöverstöld och safetybehandling av trumfen för att klara 12 stick.

Man tar alltså för klöveress, trumfess och en trumfhacka mot bordet. Syd har D-10-x-x och kommer in. Rutervända...ah, hur klarar man sig nu om rutern sitter 4-1? Man kommer ju inte tillbaka till handen efter den nödvändiga klöverstölden.

Vi går tillbaka till stick två. På trumfesset avblockerar vi förstas trumfåtten. Nu kan vi ta rutervändan på handen, stjäla en klöver högt och trumfa ut med mask till sjuan.

Mest för formens skull, tänkte jag, hur går det om Nord skulle ha D-10-x-x? Ess och hacka i trumf till Nord som vänder med ruterfavör eller klöver till stöld, inga problem – men hur gör man med hjärtervända? Hmm, Hur kommer man nu åt stölden? Ska man A: överge stöldtanken och helt enkelt maska i ruter? Eller är det bättre att B: försöka toppa ut D-x och om det misslyckas, men rutern

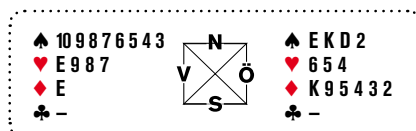
sitter 3-2, saka tre ruter på hjärter för att sedan stjäla ruter högt och trumfa ut via mask över Nord?

Jag konsulterade Anders Wirgren i sannolikhetsfrågan – innan jag upptäckte att spelsätt B fullständigt saknar värde – det kräver ju att bordet behåller kn-9 i trumf och då kan Nord tvinga till A:s rutermask genom slå ifrån sig med trumf.

Men Anders ignorerade frågan och föreslog i stället ett helt annat spelsätt, nämligen liten trumf direkt i stick två till nian. Inga problem med förbindelser, inga gissningar på maskar eller annat. Fel är det enbart om Syd har singeltia i trumf. Den ursprungliga elegansen flagnar...

LÖSNING PROBLEM 2

Kontraktet är 6♠ igen. Nord spelar ut trumfknekten. Bästa chansen?



En möjlighet är att hjärtern sitter 4-2 och någon har K-D. När han kommer in måste han vända mot dubbelrenons, så att du kan saka din förlorande hjärterhacka.

En bättre chans är att rutern sitter sämst 4-2 och kan etableras med två stölder så att du kan bli av med dina tre hjärterhackor. Problemet är att du behöver två ingångar till bordet för att stjäla ruter och en för att hämta de resta sticken. Tyvärr slår den utspelade trumfknekten bort en av ingångarna – tvåan är ju lite för liten.

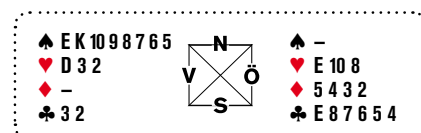
Ska vi behöva lita till rutern 3-3 eller den nämnda sitsen med K-D i hjärter?

Nej, inte alls. Släpp bara utspelet så behåller du de tre önskade entreerna till bordet.

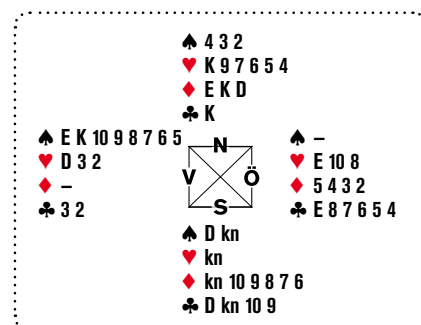
LÖSNING PROBLEM 2B

Väst spelar perfekt hem 7♠, sedan Nord med 15 hp spelat ut en honnör från sin trekortsruiter.

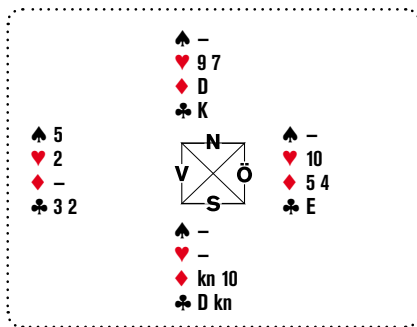
Hur satt det?



Det går att ta tre hjärterstick om Syd har singelknekt. Nord har alltså sex hjärter och som nämnts E-K-D i ruter. Trumfen måste sitta 3-2 med D-kn ensamma hos någon. Bara Syd har då plats för att vara ensam om klöververhålllet och Nord måste i så fall ha fördelningen 3-6-3-1 (med singelkung i klöver för att uppnå 15 hp):



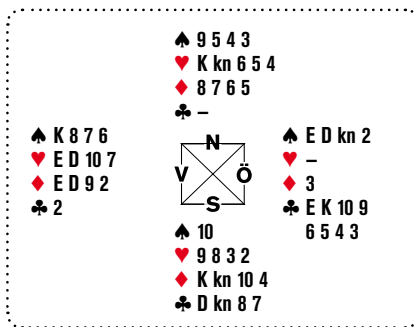
Spelet är enkelt. Ruterstöld, uttrumfning, ett par hjärtermaskar och en andra ruterstöld på vägen till följande fyrkorts slutläge:



Man spelar hjärter till bordet. Syd vill gärna, men kan inte, hålla både två klöver och två ruter. Man stöldreser rutern eller toppar ut klövern beroende på vad Syd sakar.

LÖSNING PROBLEM 3

Hur många stick kan Väst ta i ett spaderkontrakt med bästa utspel och motspel?



Svar: 12.

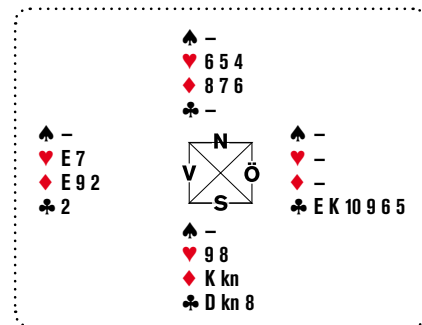
Detta är en skapelse av världens bästa bridgeproblemmakare, schweizaren Pietro Bernasconi.

Vinn första trumfsticket för både dam och kung samtidigt! Spela hjärterdam till täckning och stöld med honnör. Efter rutermask fortsätter du med hjärtertio till ny täckning och ny högstöld. Fortsätt med trumftvåan till

Nord som inte har någon klöver att vända med.

Samma slutläge kan uppnås oavsett utspel.

Syd är skvisad i tre färger. Vad han än sakar från sina sju kort så tar spel-föraren resten.



BRIDGERESOR - erbjudande för medlemmar i Svenska Bridgeförbundet

ReseSkaparna har ett samarbetsavtal med Svenska Bridgeförbundet som ger alla medlemmar ett förmånligare pris.

Ert värdpar Britt och Christer Cedergren står för omtanke och kvalitet på våra bridgeresor. Vår erfarna bridgeledare Christer Cedergren ordnar bridgespel under resorna som i kombination med våra lokala guiders unika kunskap om resmålet ger er en extra innehållsrik bridge- och kulturrese. **Vår inspiration - Er upplevelse!**

Lissabon - den vita staden 7 dagar - ny resa 2014!

Möt våren i Lissabon - känd för sitt vackra ljus, pittoreska gränder och sin intressanta historia. Isabel Höckert visar sin hemstad på ett inspirerande och kunnigt sätt. Vi smakar på portugisiska specialiteter och bor centralt på hotell Mundial samt gör en utfärd till Blå Kusten, till den orörda naturen vid Arrabida-bergen, här möts bergen och Atlantens blå vatten. Utfärd till Sintra erbjuds en av dagarna.

RABATT: 600 KR. PRIS MEDLEM: 10 590 KR (ord pris: 11 190 kr) 28/3 - 3/4 2014

I priset ingår: Flygresa Stockholm - Lissabon t/r • Svensk reseledare och guide • Del i dubbelrum 6 nätter med frukost på 4* hotell • Transfer flygplats - hotell t/r • 2 middagar & 1 lunch • Stadsrundtur med kaffe • Utfärd Costa Azul • Bridgeledares tjänster (bordsavgift tillkommer) • Besök enligt program.



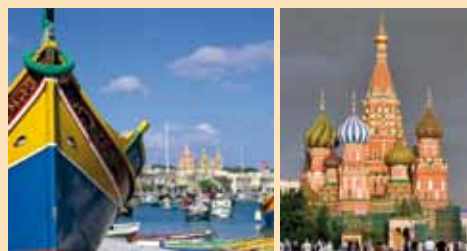
Isabel Höckert

Fler Bridgeresor 2014:

Feb & Maj: London 5 dagar - bridgespel på Young Chelsea, fotboll och musikal.
 Augusti/sep: Flodkryssning i Ryssland från Moskva till Astrakan 14 dagar
 November: Historiska Malta 10 dagar

Kulturreesor med ReseSkaparna - följ gärna med på en av våra ordinarie resor, ibland ordnar Christer bridgespel även på andra resor.

Fram till 15 dec - erbjuds boka tidigt rabatt - www.reseskaparna.se



AKTUELLA BRIDGERESOR - www.reseskaparna.se/bridgeresor

Bokning: 08-94 40 40 www.reseskaparna.se

För mer information om bridge: Christer Cedergren • 0171- 377 69 • www.kopensol.nu

VÅGRÄTT

- 1) Här förbjöds en gång våldgästning (5).
- 3) Just (7).
- 8) Kåk (6).
- 10) Statsbildningssuffix (4).
- 11) Bjuder alltför sällan på bridge (3).
- 12) Kvinnligt i känt samspel (3).
- 13) Är för handen i anden (12).
- 17) Öppnas när vi ska frestas vid vickningen (12).
- 21) Har oftast problem om vi ska tro Tommy (3).
- 22) Akronym premiär (3).
- 23) Tycks byta kön på andra sidan sundet (4).
- 24) Svart på vitt (6).
- 26) När 6 sang gick hem tack vare tre lyckade maskar (7).
- 27) Ida, men kan också associeras med "kortvarorverksamhet" (5).

LODRÄTT

- 1) Är kanske en lekfull bössa (7).
- 2) Har man om sitsen fått detta, blir det säkrare att göra det rätta (3).
- 4) Målbrott (12).
- 5) Tomtar och troll (6).
- 6) Symboliskt för utövare av vitter verksamhet, men sådan är väl mindre ofta numera i bruk (5).
- 7) Kan bidra till viss valframgång (12).
- 9) Boss (4).
- 14) Är man i ett täckeligt sådant, är man väl inte det omvända (3).
- 15) Temporär landvinning (3).
- 16) Lite klumpig provinsialt (7).
- 18) Kan vara övertygad sådan, fast då är hon inte det (6).
- 19) Offra (4).
- 20) Är smått, det hörs ju (5).
- 25) Två pilar ska ge en knapphändig lösning (3).

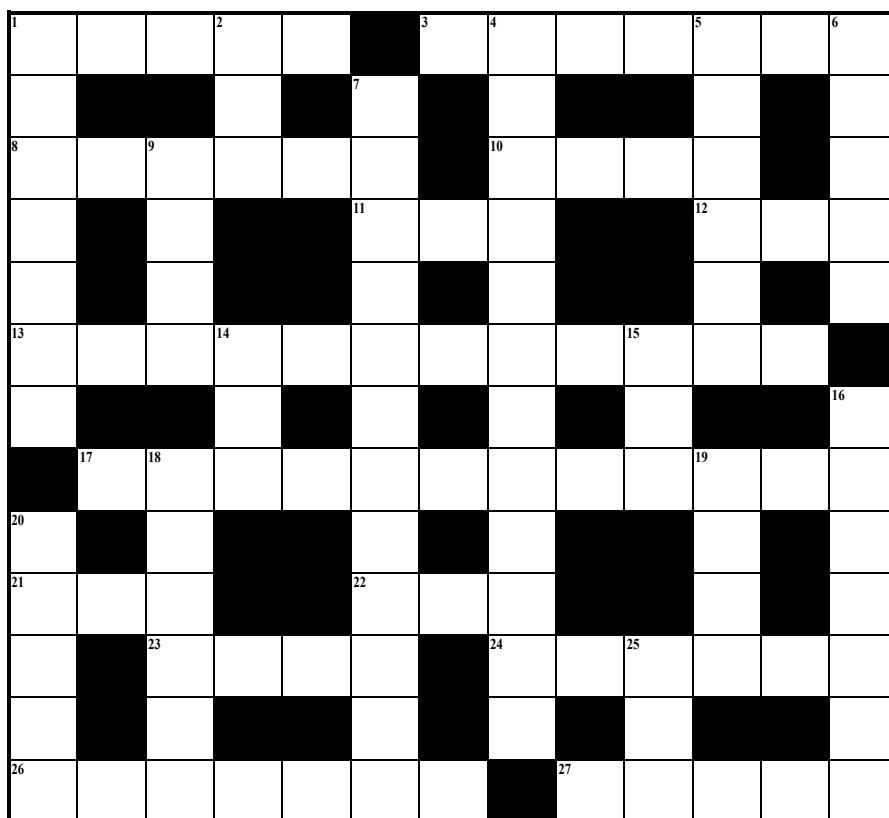
KOMMENTARER TILL NÅGRA LÖSNINGAR

- Lod 9 – flera svar har godkänts.
- Våg 16 – *Git* Gay var Birgit Carps artistnamn, vilket Karl Gerhard gav henne. Git var en mångsidig revyartist och sångerska och hade också samarbete med Mago. Fröken Holmberg föddes i Karlshamn 1921 och dog 2007.
- Våg 22 – Till sin självbiografiska bok har *Leif* G W Persson valt titeln Gustavs grabb med antydning till sin fader Gustav Persson.

VINNARE

- Dessa fem får presentkort med posten:
- Anna-Karin Elmhammar, Göteborg
 - Birgitta och Kurt Ericsson, Varberg
 - Gitte Gripwall, Oxelösund
 - Ann-Marie Johansson, Kristianstad
 - Karl-Erik Johansson, Ryd

KORSORDET 5/2013



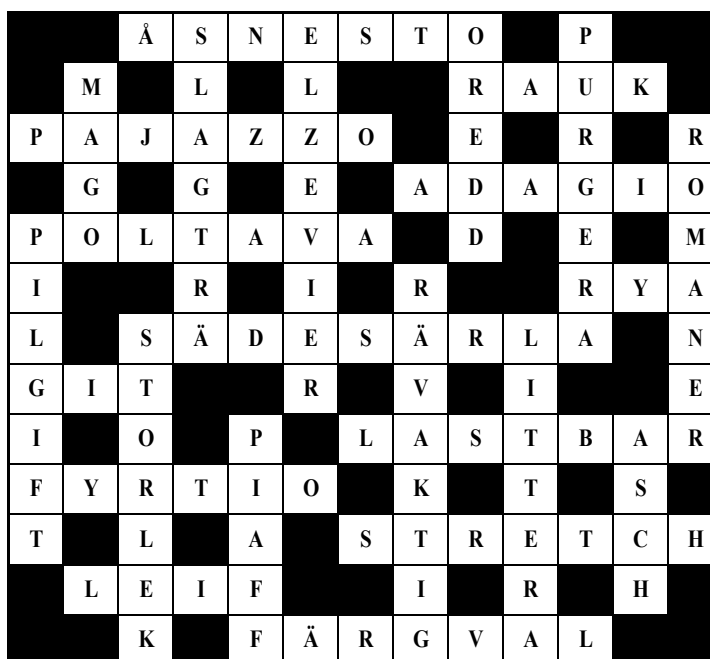
Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress.....

Postadress.....

LÖSNING KORSORDET 4/2013



Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida!

Lösningar skickas senast **13 januari** till:
Bridge,
Villa Cicero,
775 70 Krylbo.

Mail:
bridge@svenskbridge.se

Intellektuell tvekamp

TEXT: ZIA MAHMOOD, NEW YORK

Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.

Denna gång berättar Zia en intellektuell tvekamp.

De flesta bridgespelare, även de mest hängivna, har inte någon aning om hur ett stort bridgemästerskap går till. Tack vare TV kan tennisfantaster följa varje slag i Wimbledon, golfentusiaster pinas med sina hjältar för var putt de missar och t o m schackspelarna kan höra tankarna till stormästarna och se koncentrationen i deras ansikten medan de fördjupar sig i schackbordet.

Trots den stora mängd bridgespelare har vårt spel begränsat åskådarvärde – och därför får väldigt få chansen att uppleva formatet och atmosfären som genomsyrar ett stort bridgemästerskap. Jag utgår från att de flesta föreställer sig en grupp intellektuella, som i stillhet jobbar med intensitet som en hjärnkirurg. Detta är långt ifrån sanningen.

1994 skickade över 60 nationer sina bästa spelare till den nionde NEC Bridgeolympiaden, som då spelades i Salsomaggiore, en populär rekreationsstad söder om Milano i Italien. Solen skiner på välbesökta trattorior. Den avslappnade atmosfären – och ett kök som får tandvattnet att rinna bara man tänker på det – gör det svårt att motstå semesterkänslan. Ytterst få av nationerna som deltar kan skryta med att ha stjärnspelare i sin trupp – och därmed har de inga ambitioner

att vinna. De spelar för spänningen och glädjen att få nya vänner, allt i äkta olympisk anda.

Bridgespelare är inte måttfulla till sin natur, men under dagens spel åter deltagarna bara lätt och dricker ingen alkohol. Bridge är viktigt och de vill inte tappa koncentrationen. När dagen är över tar de däremot igen det som missats. Vin och öl höjer gradvis volymen på utbasunerade briljanta spel och bortförklaringar. Fantastiska ögonblick i bridge kastas vårdlöst mellan borden. Nationella egenarter visar sig på det sätt historierna berättas. Högljudda franska stämmor grälar med försiktiga kineser, älskvärda islämningar håller hårdnackat på sitt mot yviga brasilianare. Några händer diskuteras flyktigt och försvinner sedan ut i natten, medan andra öden spelar på en större scen. Några, som denna, kan t o m bli odödliga.

Michel Perron, en lågmäld spelare från Paris men med ett bridgespel som musik, plockade upp denna hand som Syd:

♠ – ♥ E K kn 8 5 3 ♦ E 9 8 7 4 3 ♣ 6

Du behöver gott om budutrymme för att kunna beskriva en sån här hand, men för det mesta får du inte det utrymmet och Perrons första chans att bjuda kom också på fyrslaget.



Zia Mahmood.

SYD Perron	VÄST	NORD Chemla	ÖST
	1♠	pass	3♠
4♣	pass	5♣	pass
5♦	pass	pass	pass

Perron bestämde sig för att ge sig ut på femslaget för att få visa sina starka löv, för troligen skulle han ändå ha blivit dittvingad av motståndarna. Genom att bjuda 4♣, motståndarnas färg, och sedan korrigera 5♣ till 5♦ visades en stark hand med de röda färgerna.

Forts. på sid 49.

Tips på läsning i jul

TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ FOTO: JOSE MANUEL GULPI, FOTOLIA

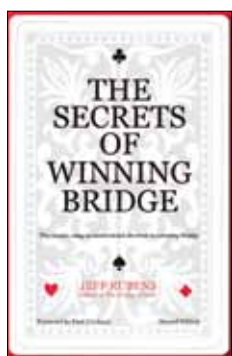
Julen står för dörren! Vad passar då inte bättre än att krypa ner i favoritfåtöljen med en god bridgebok? Här kommer ett urval av nyttgivna böcker.

JEFF RUBENS:

• **THE SECRETS OF WINNING BRIDGE**

Bridge World Books; 219 sidor

1969 skrev den då unge Jeff Rubens en bok, som vände sig till vanliga bridgespelare, som ville bli bättre: *The Secrets of Winning Bridge*. Den blev snabbt en klassiker. Med hjälp av kloka och allmängiltiga råd och föredömligt klara resonemang visade Rubens hur läsaren drastiskt kunde förbättra sina resultat vid bridgeborden.



Boken har varit slutsåld länge, men kommer nu i en något omarbetad, andra upplaga.

Författaren börjar med det viktiga ämnet kortvärdering, fortsätter med konkurrensbudgetgivning och övergår sedan till att diskutera vad som är specifikt för de olika former av bridge som spelas: robber, partävling och lagspel. Avslutningsvis kommer ett kapitel om partnerskap och konventioner, där frågan inte är vilka konventioner man bör lägga sig till med utan om man ska infoga en viss konvention eller inte.

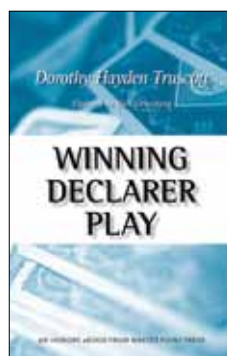
Rekommenderas.

DOROTHY HAYDEN TRUSCOTT:

• **WINNING DECLARER PLAY**

Master Point Press; 277 sidor

Dorothy Hayden Truscott har fler internationella framgångar än någon annan kvinnlig bridgespelare. Hon har dessutom representerat USA i Bermuda



Bowl (lag-VM i öppen klass), vilket bara ytterligare en kvinna har gjort. Utöver det har hon skrivit flera utmärkta böcker. *Winning Declarer Play* är kanske hennes bästa.

Boken gavs ursprungligen ut 1969, men har länge varit slutsåld. När nu Master Point Press ger ut den på nytt, har de gjort en del ändringar framför allt i de utspelsmetoder som används, för att anpassa texten efter de metoder som är vanligast i dag. Men exemplen är oförändrade, resonemangen likaså.

Boken består av tre huvudavsnitt. Den börjar med *Elementary*, som behandlar den grundläggande spelföringstekniken med färgbehandlingar, säkerhetsspel, m.m. I avsnittet *Advanced* kommer författaren in på svårare saker som inpetningar, kortläsning, trolleri i trumffärgen, skvisar, vilse-



ledande spel och sannolikheter. Det sista avsnittet, *Problem Hands*, består av 41 spelproblem av varierande svårighetsgrad.

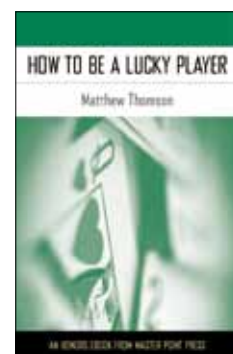
Det är en utmärkt bok, som jag gärna rekommenderar. Den hade tveklöst fått högsta betyg om det inte varit för en del slarviga analyser, som inte borde finnas i en bok som aspirerar på att kallas klassiker.

MATTHEW THOMSON:

• **HOW TO BE A LUCKY PLAYER**

Master Point Press; 180 sidor

Australiske storspelaren Matthew Thomson skrev nyligen en intressant bok *Bid More, Play More, Enjoy More, Win More*, där ett av





hans teman var vikten av att värdera och värdera om sin hand i ljuset av det aktuella budläget. Hans uppföljare spinner vidare på det temat.

Vissa spelare har tur – eller har de? Thomson menar att det som verkar vara tur inte alls är det, och att skickliga spelare till stor del skapar sin egen tur. Med en stor mängd exempel från verkligt spel visar han hur den som värderar sina kort rätt har den tur som behövs i de kritiska lägena. Det har de ofta.

Mycket av det Thomson skriver är alldeles utmärkt, men ibland tycker jag att hans rekommendationer mer liknar önsketänkande än realistiska förhoppningar – och ibland skyndar han raskt förbi alternativ som i mina ögon ser bättre ut. Det betyder inte att Thomson har fel, men att det blir väl subjektivt ibland.

Med det förbehållet vill jag ändå rekommendera boken. Den kan säkert förbättra de flesta spelares omdöme och få dem att tänka mer på sådant som är viktigt när de värderar sina kort.

MARY ANN DUFRESNE:

• PLAYING A BRIDGE HAND – JUST THE BASICS

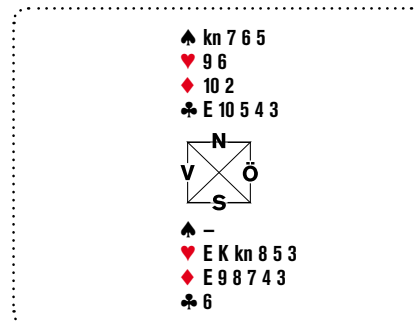
Master Point Press; 144 sidor

När man lär sig spela bridge, går den mesta delen av tiden åt till budgivning. Den är helt enkelt svårast att få grepp om. Men det betyder att speltekniken ibland försummas. Den amerikanska bridgeläraren Mary Ann Dufresne har skrivit en lättläst och bra sammanställning av grundläggande spelteknik till sina elever, en bok som



Zia – forts. från sid 47.

Chemla la upp träkarlen. Det här vad var Perron kunde se:



Väst spelade ut spaderess, som Perron stal. Han la ner hjärteress, då damen föll från Väst, bordet följde med nian och Öst med tvåan. Om nu rutern sitter 3-2 som förväntat, skulle Perron kunna spela esset och en ny trumf – och senare spela in bordet i klöver, för att ta den märkta hjärtermasken över Östs kvarvarande 10-7-4.

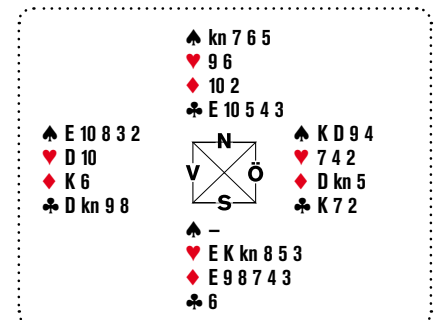


med fördel kan användas av alla nya bridgespelare.

Här får du lära dig vikten av att göra upp en plan *innan du spelar på ett kort från träkarlen* och hur du planerar spelet i trumfspel respektive sang. Alla vanliga tekniker går igenom med tydliga exempel, klart och enkelt förklarade. Min enda invändning är

Michel Perron stannade till ett ögonblick för att tänka. Han vände på huvudet och tog sig en titt på motståndaren till vänster. Så log han – och spelade inte ruteress, utan istället hjärterkung! Väst följde... med hjärtertian.

Hela given var denna:



Så fullkomligt! Den ena duellanten fintar med en djävulsk illusion, men mästaren har sett allt förr och producerar den perfekta motsötten. Väst, den besegrade, känner sig ändå rätt nöjd i sitt nederlag, för det faktum att Perron gav honom det erkännandet, att vara så skicklig att han skulle finna ett sånt listigt spel. Det i sig var en seger. Väst skriver med stolthet 450 i minuskolumnen.

Nu undrar du kanske, hur jag kan veta så mycket om Väst känslor och funderingar? Tja, om jag skulle berätta att resultatet i matchen blev 20 till Frankrike och 10 till Pakistan, skulle det hjälpa?

densamma som jag har mot så gott som alla andra nybörjarböcker, nämligen att eleverna får lära sig räkna förlorare i trumfspel och vinnare i sang. Eftersom målet i bridge är att vinna stick, varför inte lära eleverna att räkna vinnare – i både sang och trumfspel? Jag kan lova er att det är bättre.

Rekommenderas.

PRATBUBBLAN



Johan Dieden lotsade sina lag först till Allsvensk seger och sedan till viktorian i Stena Line Cup? Vad säger han om det? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **13 januari** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 KRYLBO eller e-post till bridge@svenskebridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:

.....

Vi maskade och blev utvisade för långsamt spel!



Vad sa detta glada gäng, när de spelar bridge utanför Örebro slott? *Leif Håkansson* författade vinnarbubblan: *Vi maskade och blev utvisade för långsamt spel!* Grattis! Pris kommer till Höör med posten!

Tommys lagom svåra problem... Lösningar

PROBLEM 1

Efter klöveress trumfar du ut i två drag. Hur garderar du sedan hemgång? Spela hjärter till bordet och stjäla bordets sista klöver. Därefter är det dags att spela ruter till motspelarna.

Hela given:

♠ 8	♠ 7 6 5 4	♠ 3 2
♥ D 10 9 7	♥ E K 6 4	♥ 2
♦ K kn 4 2	♦ 7 5 3	♦ E D 8 6
♣ D kn 9 8	♣ 10 5	♣ K 7 6 4 3 2

♠ E K D kn 10 9
♥ kn 8 5 3
♦ 10 9
♣ E

Öst-Väst måste spela tre ronder ruter om de inte genast vill ge upp kampen. Syd stjäla då tredje rutern och spelar låg hjärter från båda händer! Satt hjärtern 3-2 är resten högt. När hjärtern sitter snett, har du likväl ett vinnande läge. Väst måste spela hjärter. Syd släpper vändan till handen och får hemgång i kontraktet.

PROBLEM 2

Det duger inte att maska i spader.

Hela given:

♠ 9 7 5 3 2	♠ E kn	♠ K 10 8
♥ 7 6 5 3 2	♥ E 10 9	♥ D 8
♦ -	♦ 7 6 5 2	♦ kn 10 9 4
♣ K 4 3	♣ 7 6 5 2	♣ kn 10 9 8

♠ D 6 4
♥ K kn 4
♦ E K D 8 3
♣ E D

Öst vinner då spaderkung och skiftar till klöver. När masken spricker och rutern inte bryter, blir det bet.

Ingrid istället med spaderess och spela ruter och nöj er med åttan, när Öst bekänner lågt. Tar Väst gör det inget, eftersom klövergaffeln är skyddad. Därmed hinner ni godspela det nionde sticket i spader.

Skulle Öst sätta i en högre ruter, vinner ni sticket. Ni fortsätter då med hjärterknekt, som får löpa om Väst inte täcker. Masken misslyckas men ni har två ingångar till bordet för att maska ut Östs rutersättning.

PROBLEM 3

Efter klövernio i utspel (10-12), sätter du i klöverknekt som drar ess. Stjäla klöveress och fortsatt med ruterkung!

Hela given:

♠ 3 2	♠ 4	♠ E 7 6
♥ D 7 6 5	♥ 4 3 2	♥ K 10 9 8
♦ 10 9 2	♦ D 6 5 4	♦ E kn
♣ D 10 9 8	♣ K kn 4 3 2	♣ E 7 6 5

♠ K D kn 10 9 8 5
♥ E kn
♦ K 8 7 3
♣ -

Tar Öst och attackerar hjärtern, vinner du med hjärteress och spelar omedelbart in bordet på ruterdam för ett hjärtersak på klöverkung. Därefter är det dags att avstå stick till trumfess och rutertio för hemgång.

Släpper Öst ruterkung, övergår du till trumfen. Senare löser sig rutern, när du spelar låg ruter från båda händer.

Chairman's Cup

2014

*P*recis som förra året gäller, att om man blivit utslagen i första rundans kval så är det fortfarande inte slut för det laget. Lag som placerar sig 33-64 kommer att få spela en bonuscup som går parallellt med huvudcupen. Den pågår ända fram till finalen och vinnaren/förloraren i bonuscupen blir sammanlagt trea och fyra i tävlingen. Lag som blir utslagna i huvudcupen flyttas ned till bonuscupen och får där välja motståndare precis som i huvudtävlingen. Att tävlingen heter Chairman's Cup beror på att ordföranden för Svenska Bridgeförbundet, Mats Qviberg, sponsrar tävlingen.

*C*hairman's Cup är en tävling öppen för alla och spelas på Conventum, Örebro, 26-31 juli 2014. Det är en lagtävling som inleds med ett kval i form av Gröna Hissen (32 första vidare) och avslutas med raka cupmatcher.

STARTAVGIFT

Gröna Hissen: max 2.000 kr/lag (125 kr/junior, 500 kr/senior).
Måndag och framåt: 500 kr/lag.
Senaste anmälan: fredag 25 juli kl 20.00.
(25% högre kostnad om avgift ej är erlagd före start.)

PRISER

1:a: 50.000:-, 2:a: 30.000:-, 3:e: 15.000:-,
4:e: 10.000:- och 5:e/6:e: 5.000:-.

SPELUPPLÄGGNING (SE SCHEMA)

Lördag och söndag spelas Chairman's Cup (CC) som ett kval i form av Gröna Hissen. Därefter vidtar två parallella cuper:

- Lag 1-32 spelar **huvudcup**. Här spelas om 1:a och 2:a plats.
- Lag 33-64 spelar i **bonuscupen** (BC). Här spelas om 3:e och 4:e plats.
- Ett lag som förlorar i huvudcupen under cupmatcherna flyttas ned till bonuscupen.

- Lag som förlorar i Bonuscupen är **utslaget**.
- Uppflyttning till huvudcupen går ej.
- Avslutningen från och med tisdag är kvartsfinal, semifinal och final (64 br). På finaldagen (torsdag) spelas match om tredje pris (32 br).
- SM-Par Veteraner och CC-kvalificering överlappar några ronder. Därför kan lag tillåtas starta i rond 3 av CC, givet vissa förutsättningar. (Se hemsidan.)

DISTRIKTSLAG

Alla distrikt får anmäla valfritt antal lag med gratis start i CC, förutsatt att följande villkor uppfylls:

- Distriktslagen har en tävling i tävlingen om ett distriktspris på 10 000 kr till det lag som klarar sig längst i tävlingen.
 - Högst två i laget får tidigare har deltagit i CC och samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt.
 - Laget måste bära distriktets namn.
- Vid flera lag t ex Örebro 1, Örebro 2 osv.

- Lag som fortsätter kämpa i cupmatcherna betalar 500 kronor/lag.
 - Om två eller flera lag går lika långt i tävlingen spelas även här cupmatcher för att få fram en vinnare.
- Missa inte att anmäla minst ett lag till denna tävling! Kontakta din distriktstävlingssledare för anmälan.

SKÄRMAR OCH RAMA

Med start i kvartsfinalen kommer matcherna att spelas med skärmar. Kvartsfinalen, semifinalen och finalen kommer att sändas på Internet. Ramateater finns på plats, där man kan följa spelet. Den kommer att arrangeras tisdag-torsdag.

MÄSTARPOÄNG

Från kvartsfinalen och framåt spelas om guldpoäng, medan de tidigare cupmatcherna och Gröna Hissen ger silverpoäng. I bonuscupen spelas det om silver- och guldpoäng enligt tävlingsreglementet.

VANDRINGSPRIS

Vinnarlaget får förutom prispengar även en inteckning i kampen om vandringspriset. Seger ger 10 poäng. Den som först når 30 poäng vinner vandringspriset.

SYSTEMREGLER

B-system gäller i Gröna Hissen och de korta cupmatcherna (lördag-söndag). Från och med de långa cupmatcherna tillåts A-system. Oavsett systemnivå ska deklARATIONER överlämnas till motståndarna direkt vid val av motståndare.

SPELSHEMA



ALLT I BRIDGE

JULKLAPPAR

handlar du hos
Bridgeförlaget!

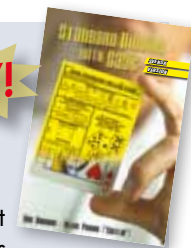


**Undvik trängsel och julstress!
Gör dina julinköp i Svenska
Bridgeförlagets internetbutik
– och få varorna bekvämt
levererade direkt hem till dig.**

Gör din partner glad – låt julen
gå i bridgens tecken!

SAYC NY!

SAYC (Standard American Yellow Card) är ett naturligt system med femkorts högfärgsöppningar. I Sverige förknippas SAYC främst med internetbridge, då systemet är det gällande på BBO. Denna bok passar såväl dem som vill lära sig grunderna i SAYC som dem som vill bygga på sina befintliga kunskaper i systemet. I denna svenska översättning beskrivs SAYC i sin helhet, med många förklarande exempel.



Pris:
220:–

– Detta är bara ett axplock ur vårt 2.000 artiklar stora sortiment! –

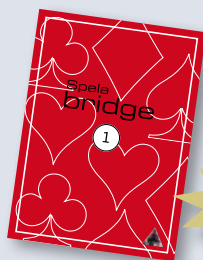
**HANDLA DIREKT I VÅR
INTERNET-BUTIK!
ÖPPEN DYGNET RUNT!
WWW.BRIDGEFORLAGET.SE**



www.bridgeforlaget.se

NYA KURSSERIEN – SPELA BRIDGE

Spela Bridge är Förbundet Svensk Bridges nya kursserie, sprungen ur ett nordiskt samarbete och systemet Nordisk Standard lärs ut.



Pris:
300:–

Budnyckel – din nya partner!

Tre budnycklar finns i lager:
**Modern Standard, Nordisk
Standard och Nya Bridgeskolan.**

En budnyckel är en sammanfattning i tabellform. Den är oumbärlig vid inlärning och bra som minnesstöd – kort sagt ett rekommenderat hjälpmedel för alla spelare oavsett kunskapsnivå.

I budnycklarna finns budsekvenserna redovisade för bl a val av öppningsbud, svarsbud på 1 trick i färg, trumföjningar, svarsbud och återbud på 1NT och 2NT, öppnarens andra bud efter 1-över-1, öppnarens andra bud efter 1NT, öppnarens andra bud efter 2-över-1, budförlopp med balanserade händer, inkliv, budgivning när motståndarna kliver in, svar på upplysningsdubbling, bud efter partners inkliv, svar på spärröppningar och slambudgivning. Levereras i plastficka.

JACK 5.0 – REGERANDE VÄRLDSMÄSTARE FÖR BRIDGEPROGRAM – MED MODERN STANDARD!



ALLT I BRIDGE

Prisexempel:

- ÖBERGS 361 BRIDGE** ... 15:–
- SPELKORT MED MOTIV**
Ett stort urval sammetsetuier, spelkort med vackra motiv. Idealisk present. Se motiv i vår katalog eller på hemsidan. Etui från ... 95:–
- MJUKPLASTBRICKOR** ... 140:–
Högsta kvalitet. Set om 8 st. ... 240:–
- BID BUDDY™** ... 375:–
Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord ... 375:–
- BRIDGE PARTNER** ... 375:–
Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord ... 375:–
- SPELBORD SPECIAL**
Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud. 81x81 cm **1.475:–** 91x91 cm **1.580:–**
- MICROBRIDGE 13** ... **NY VERSION!**
Spelprogram. **760:–**
- JACK 5.0 – SPELPROGRAM**
Sextaldig världsmästare för bridgeprogram. Med Modern Standard. Windows på CD. **835:–**
- FACIT-SPELKORT – KORTLEK MED 48 GIVAR**
Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar.
Pris per lek inkl scorer och kommentarer **90:–**
- LAGBOK** ... 89:–
Senaste utgåvan: 2007 års lagar. **89:–**
- SPELA BRIDGE – KURS LITTERATUR** ...
Förbundets nya grundkurs, nr 1-2-3-4.
Spela Bridge, styckepris för paket. **300:–**
Spela Bridge, 12-pack **3.120:–**
Spela Bridge, Lärarhandledning **100:–**
Spela Bridge, Overhead i färg **280-380:–**
- BUDNYCKLAR**
Modern Standard. **75:–**
Nordisk Standard ... **75:–**
Nya Bridgeskolan **75:–**
- BRIDGEMATE – SCORINGSYSTEM**
Bridgemate är ett trådlöst scoringsystem.
Pris per Bridgemate 2 (dvs bord) **1.650:–**
Pris per Bridgemate Pro begagnad **700:–**
Server inkl kablage, (äldre modellen) **2.600:–**
Server för BM2, med USB **2.750:–**
- BRICKLÄGGNINGSMASKIN – DUPLIMATE 4.4®**
Den senaste generationens supersnabba brickläggningsmaskin. Enastående driftsäkerhet. 12 månaders returrätt och 24 månaders fabriksgaranti. Rabatt på spelkort och brickor vid köp av maskin! **34.900:–**