

När jag mötte Mästaren

TEXT: ZIA MAHMOOD, NEW YORK

Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.

Denna gång berättar Zia om när han fick spela med Mästaren.

Mayfair Club, New York, kl. 12.30.
Jag byter plats med mannen till höger och sätter mig därmed mittemot Mästaren. Hästen Harry är tryggt placerad på min högra sida. Till vänster sitter en dam vid namn Tilly, som tydligt bara dubblar när hon har stick nog på egen hand för att ta fyra bet.

Jag kände faktiskt Mästaren från förr, från Cavendish Club lite längre upp på Manhattan. En gång hade vi diskuterat markeringar över en chop suey i en kinesisk restaurang.

Medan han snurrade på några anorlunda mynt, som han tagit fram ur sin plånbok, berättade Mästaren för mig, att om vi någon gång skulle vara partners vid bridgebordet kunde jag lita blint på hans markeringar. "Ett högt kort är styrka, medan ett lågt kort visar svaghet och ber om skifte till bordets svagaste färg." Han fortsatte: "Och ett ovanligt kort betyder att du ska hitta en ovanlig eller extraordinär vända."

Väldigt enkelt.

Jag var glad för att äntligen ha Mästaren som partner. Inte så mycket för att han verkade vara en solid bridge-spelare, men för att jag inte ville ha honom som motståndare i robberpartiet – vilket jag hade haft de senaste fyra givarna.

♠ – ♥ D 8 5 3 ♦ E 10 9 6 5 4 ♣ 10 5 4

Första given. Ingen är i zonen. Sätt dig på Mästarens plats. Budgivningen går pass, pass, 1♠ och det är du. När du passar bjuder näste man 1 sang. Partnern passar, högeryttern bjuder 3♥ och sen kommer 3♠ från vänster. Nu följer 4♣ till höger och 6♣ till vänster. Partnern (jag) dubblar! Vad tror du dubblingen betyder – och vad spelar du ut?

Budgivningen har alltså gått:

SYD Tilly	VÄST Mästaren	NORD Hästen	ÖST Jag
1♠	pass	pass	pass
3♥	pass	3♠	pass
4♣	pass	6♣	D
pass	pass	pass	

Eftersom du har ruteress och trumflängd, så kan jag, din partner, inte ha två ess. Inte kan jag heller se en säker bet. Så varför dubblade jag?

Ruter är den objudna färgen – och uppenbarligen är det där vi har vår styrka. Sedan måste jag ha sex spader, du själv har renons och motståndarna uppvisat 5-2-fördelning eftersom de landade i klöverslammen. Dubblingen betyder alltså att jag har en ruterinång. Du behöver därmed inte vara



Zia Mahmood.

rädd för att underspela ditt ruteress, för att få en spaderstöld. Hela given:

♠ –	♠ 3 2	♠ D 9 8 7 6 4
♥ D 8 5 3	♥ 10 4 2	♥ kn 9
♦ E 10 9 6 5 4	♦ kn 7	♦ K D 8 3
♣ 10 5 4	♣ E D kn 7 6 3	♣ 2
	N V — Ö S ♠ E K kn 10 5 ♥ E K 7 6 ♦ 2 ♣ K 9 8	

En liten ruter ut betar slammen på direkten. Men Mästaren, tja, han spelar ut en trumf! Enligt mitt sätt att se, är det en svår väg att gå om vi ska



hitta en stöld någonstans! Efter det här utspelet sjunker min värdering av Mästaren till under fryspunkten.

Spelföraren vinner första sticket på bordet och spelar en ruter. Jag hoppar upp med kungen, för att ge partnern en stöld – men icke. Mästaren sticker över med esset för att fortsätta i trumf. Helt uppenbart har partnern hamnat i någon form av trance, tänker jag för mig själv, då han inte längre bryr sig om att ta beten.

Spelföraren vinner trumfvändan på bordet, stjälar en ruter och kan inte komma från handen på något annat sätt än genom att spela spader. Mästaren stjälar dock spaderesset och spelar hjärter till min knekt och spelförarens ess. Tilly är inpetad igen! Hon kommer inte in på bordet för att ta spadermasken, så hon blir illa tvungen att ge bort ett hjärterstick. Det betyder två straff – och bedömningen av Mästarens bridgefärdigheter är på raskt uppgående.

För att vara helt ärlig, så dubblade jag aldrig slammen. Jag bara tänkte göra det. Anledningen var, att jag inte trodde att Mästaren skulle förstå dubblingen, men eftersom jag nu sett honom i aktion så...

Andra given. Fördelaktig zon. Jag öppnar med 1♥, som Tilly dubblar, Mästaren bjuder 1♠ och Hästen hoppar osportligt till 5♣. (Var var du när du var min partner, Hästen?)

♠ E K 8 ♥ K kn 8 7 6 ♦ D 9 3 ♣ 7 5			
♠ D 7 6 4 ♥ E 5 3 ♦ E kn 7 6 2 ♣ 3			
SVYD VÄST NORD ÖST Hästen Jag Tilly Mästaren 5♣ 1♥ D 1♠			
pass pass pass			

Jag spelar ut spaderkung. Mästaren lägger tian och spelföraren trean. Tian ser konstig ut. Kan du tolka den?

Plötsligt minns jag vårt möte på den kinesiska restaurangen. Jag går igenom vårt samtal i huvudet. "Ett högt kort är styrka, medan ett lågt kort visar svaghet och ber om skifte till bordets svagaste färg (hjärter) – och ett ovanligt kort betyder att du ska hitta en ovanlig eller extraordinär vända (i detta fall ruter)."

Problemet är bara det, att tian varken är ett normalt högt kort eller ett ovanligt kort, då knekten finns tillgänglig att markera med. Jag fundrade en stund. Kan spelföraren ha spaderknekt och att partnerns markering begär rutervända? Men, om Mästaren har ruterkung, vad har då spelföraren? Knekten och en liten spader, minst tre hjärter (annars skulle partnern ha stötat mig)... Tja, jag kan inte sitta här hela kvällen. Jag skiftar till en ruter.

På ett sätt var jag på rätt spår. Jag borde ändå ha resonerat mig fram till att spelföraren hade två spader och fyra hjärter samt renons i ruter. Därmed skulle jag ha hämtat vårt andra spaderstick innan jag spelade mig fri. Hela given såg ut så här:

♠ D 7 6 4 ♥ E 5 3 ♦ E kn 7 6 2 ♣ 3			
♠ E K 8 ♥ K kn 8 7 6 ♦ D 9 3 ♣ 7 5			
♠ 10 9 ♥ D 10 9 4 2 ♦ K 10 8 ♣ kn 6 2			
♠ kn 5 3 2 ♥ – ♦ 5 4 ♣ E K D 10 9 8 4			

Ytterligare en anledning till att fortsätta i spader! Mästaren hade listigt tagit motståndarnas spaderfärg i budgivningen och markerade enkelt och klokt: "kom-igen-och-ge-mig-en-stöld-partner-!".

Hur kunde jag undgå att ta mina stick? T o m mitt syskonbarn på nio år, som inte spelar bridge, skulle ha fortsatt i spader!

Tredje given. Vi i ozon, de i zon. Mästaren åstadkommer en budgivning som aldrig tidigare förekommit i bridge, åtminstone inte vad jag hört talas om:

♠ K 5 4 3 2 ♥ K ♦ kn 8 6 4 ♣ 7 5 2

SVYD Tilly	VÄST Mästaren	NORD Hästen	ÖST Jag
1♣	pass	1♥	pass
2♣	2♦	2♥	2♠
4♥	D	pass	?

Budgivningen börjar med 1♣ från Tilly till vänster. Hästen bjuder 1♥ till höger, 2♣ från Tilly och så 2♦ av Mästaren, som tydligen inte kunde haspla ur sig 1♦ i den första budronden! Hästen bjuder om hjärterfärgen, 2♥. Jag provar 2♠, utfall vi skulle ha dubbelanpassning. Så följer 4♥ till vänster. Mästaren dubblar. Vad göra?

Som tur är får jag inga briljanta idéer som stör Mästarens ritningar. Jag passar disciplinerat. Mästaren inkas-serar ungefär sju ess och sex kungar – och vi får in 1400. Det här var Mästarens hand:

♠ E 8 ♥ E 9 5 4 ♦ K 7 5 3 ♣ E 6 4

Du har kanske noterat, att vi inte bara fick för våra höga kort; Hästen gav även bort stick som vi inte förtjänade.

Hästens telefon ringer plötsligt, med besked om att han vunnit 30.000 skattefria dollar i huvudloppet på Santa Anita. Hästen är överlycklig och klarar knappt att koncentrera sig, så det spelade inte någon större roll att några sketna tusen dollar hamnade i Mästarens och mina fickor. Under tiden har Tilly, som vanligen är glad för Hästens framgångar på kapplöpningsbanorna, fått slag. ➤

Årets klubbledare – Bertil Strand



Årets klubbledare, Bertil Strand (t v) gratuleras av förbundets Jan Kamras.

TEXT & FOTO: CARINA WESTLIN, BOLLNÄS

Medlemskommittén är stolt att få presentera Årets Klubbledare 2012: Bertil Strand, BK Ruter!

Redan på sjuttioalet presenterade Bertil sitt datoriserade beräkningsprogram för bridgetävlingar, som bl a användes under Tylösandsveckan och Bohusläns egna bridgeveckor.

På senare år har Bertil lagt ned ett stort jobb när det gäller utbildningar i såväl Ruter, Spader samt TL-utbildningar i Västergötland.

Det är dock inget av det ovanstående som meriterat Bertil Strand till utnämningen. Gamla meriter väger nämligen lätt i sammanhanget.

Sedan Bertil för ett par år sedan flyttade till Otterbäcken har den lokala klubben, BK Ruter, fått ett rejält uppsving och i princip fördubblat sitt medlemsantal. Mycket av detta kan tillskrivas Bertil, som i dagsläget håller inte mindre än tre nybörjarkurser! Utöver det skjutsar han sina nybörjare till tävlingar, spelar med dem, och inte minst går igenom kvällens spel med dem efteråt. Klubben har sedan Bertils ankomst datoriserat verksamheten samt införskaffat Bridgemate.

➤ Fjärde given. Alla i zonen.

♠ 5 2 ♥ kn 10 7 ♦ D 10 8 5 ♣ E K kn 2

Mästaren passar i första hand, Hästen likaså. Högt uppe i det blå, efter 1400 in, passar jag också. Tilly öppnar med 1♦ i fjärde hand. Hästen svarar 1♥ och Tillys andra bud blir 1♠. Det går två pass fram till mig. Budgivningen:

SYD Jag	VÄST Tilly	NORD Mästaren	ÖST Hästen
pass	1♦	pass	pass
pass	1♠	pass	1♥
?		pass	pass

Jag känner igen de givar, då de 40 poängen är jämnt fördelade. Delkontrakt på fjärde given ger 100 poäng extra enligt Chicago-regler (en speciell form av robber, red). Om jag kan pressa upp motståndarna till 2♠ med bet, eller t o m själv gå en bet, skulle det vara värt insatsen. Macho-män låter aldrig motståndarna köpa ett kontrakt på enläget, så jag balanserar med 1 sang. Till vänster kommer en dubbling med ackuratess!

Åh, nej! Tilly har mig på kroken! Det går pass runt. Given:

♠ K kn 10 7 ♥ E D 3 ♦ E K kn 9 4 ♣ 3	♠ D 8 6 3 ♥ 5 4 2 ♦ 3 2 ♣ D 9 6 5	♠ E 9 4 ♥ K 9 8 6 ♦ 7 6 ♣ 10 8 7 4
	♠ 5 2 ♥ kn 10 7 ♦ D 10 8 5 ♣ E K kn 2	

Tilly spelar ut ruterkung. När jag ser bordet, undrar jag, hur en professionell robberspelare som jag kunnat göra detta misstag. Men, jag lovar dig, om situationen skulle dyka upp i morgon skulle jag bjudit på samma sätt. Ibland får du en dålig träkarl – och det här var verkligen en dålig träkarl. Är-

ligt talat, undrade jag om jag ens kunde skramla ihop ett enda litet stick.

Tilly spelar hjärteress i andra stick. Hon fortsätter sedan med damen och en liten hjärter. På fjärde hjärterorden sakar jag en klöver från handen och en ruter från bordet. Så spelar Hästen ruter genom mig till knekten, följt av ruteress. Jag måste kasta två kort hos träkarlen i detta läge:

♠ K kn 10 7 ♥ - ♦ E 9 4 ♣ -	♠ D 8 6 3 ♥ - ♦ - ♣ D 9 6 5	♠ E 9 4 ♥ - ♦ - ♣ 10 8 7 4
	♠ 5 2 ♥ - ♦ D 8 ♣ E K kn	

I en partävling hade inte given längre varit särskilt intressant (en nolla är en nolla), men för två dollar poängen är det lika viktigt att begränsa förlusten som att se till att få maximalt betalt när du själv dubblar motståndarna. Om jag kastar två klöver från bordet, kan motståndarna bara ta tre spaderstick. Då går jag fyra straff för 1100. Om Tilly inte hittar spadervändan, får jag tre klöverstick och ett ruterstick på handen för minus 800.

Även om 800 ut inte är i min smak, så kastar jag två spader från bordet, för att skapa en illusion av att jag sitter med spaderess. Därmed riskerar jag att bara få två stick – och får ge tillbaka allt vi vann på given innan. Tur som en tok ska man ha, för Tilly spelar en fjärde ruter. Jag slipper undan med 500 i rena förskräckelsen. Robberrundan är över. De dåliga nyheterna är, att jag i de nästkommande fyra givarna måste spela med Tilly. De goda nyheterna är, att Hästen är fortsatt entusiastisk över goda hästresultat från Västkusten... och att Hästen alltså är min motståndare... <



ÄNTLIGEN är den här!

EN GIV FÖR FRAMTIDEN II

**Köp till dig själv eller
som present till någon
du tycker om.**

I 53 givar skrivna av Sveriges bridge-
elit får du ta del av hur de tänker,
roliga episoder ur deras bridgeliv,
fantastiska slutspel och andra dråp-
ligheter. Två smakprov:

"Liksom Arnold i första Terminator-filmen, efter att
han fått en påle genom plåtskelettet och till synes
"dött", kunde man se en liten diod tändas i robotögat.
Så kände jag det när jag redan efter andra stick plane-
rade spelföringen som ledde till framgång i 3 sang."

"Samma nervösa känsla som när man som tonåring för
första gången smög in handen innanför Sara Johans-
sons blus infann sig när jag plockade fram ruteråta,
men för att vara helt ärlig blev slutresultatet bättre
denna gång."

Så här beställer du:

- A) Beställ via internet, du har då två portaler att välja mellan.
De är www.bridgeforlaget.se eller www.svenskbridge.se
- B) Skicka in din beställning via e-post till order@bridgeforlaget.se
- C) Använd kupongen nedan.
- D) Ring 020-52 13 13 och gör din telefonbeställning.

BESTÄLLNING

Medlemsnummer:.....

Namn:.....

Adress:.....

Postnummer:..... Ort:.....

Klubb (Vid klubbordet):

Antal ex:.....

Skickas till: Svenska Bridgeförlaget, Hansens väg 10, 775 70 Krylbo

Vid e-post beställning ange samma information i ditt mail som frågas om
här ovan. E-posta till order@bridgeforlaget.se.

Pris: 200:-
Vid beställning av klubbar
och minst 10 ex. 150:-/bok.

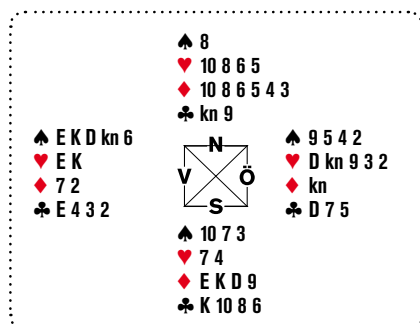


SVENSK
BRIDGE

Lite svårare... Lösningar

LÖSNING PROBLEM 1

Du spelar 5♠ sedan Syd öppnat med 1♦ och Nord offrat sig i 5♦ över 4♠.



Syds vinner ruterutspelet med damen och fortsätter med esset.

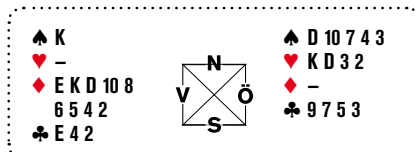
Du har (utan alltför elaka högfägs-sitsar) 11 stick, fem i varje högfärg och klöveress. Men om du stjäls rutern på bordet så måste trumfen sitta 2-2 eller Nord ha klöverkung, annars saknas ingång till hjärtersticken. Syd har troligen klöverkung efter sin öppning och spadern sitter normalt 3-1. Nords offring tyder också på att han är kort i spader.

Du avstår därför från att stjäla ruteresset och sakar i stället en av bordets klöver. Ta sedan nästa stick på handen, trumfa ut och hämta in hjärterhonnörerna innan du spelar spader till nian och kastar dina klöverförlorare på hjärter.

LÖSNING PROBLEM 2

Du spelar 5♦ sedan Nord visat tvåfärgshand i hjärter och klöver. Du har fått hjärterpreferens och spelat ut hjärtertio till kung, ess och stöld.

Nord bekände på ruteress men sakade en hjärter på ruterkung. Det gäller att gissa vem som har spaderess.



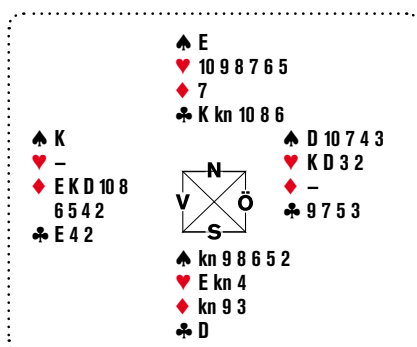
Om Syd har det ska du ta ut klöveress innan du spelar spaderkung. Låt se. Nord har en ganska dålig hjärter. Han saknar troligen en klöverhonnör, förmodligen damen (med K-D-kn hade han gissningsvis spelat ut klöver).

Syd nöjde sig med 3♥ trots E-kn-x eller E-kn-x-x i trumfstöd och singelhonnör i klöver. Med spaderess dessutom hade han nog hoppat till utgång. Det verkar alltså som om Nord har spaderess.

Du spelar därför spaderkung. Nord har mycket riktigt esset, tar för det, och vänder med klöver till Syds dam. Du vinner med esset och slår ifrån dig med trumf. Med tvåan närmare bestämt...

På Syds framtvingade högfärgsvända sakar du dina klöver.

Hela sitsen var:

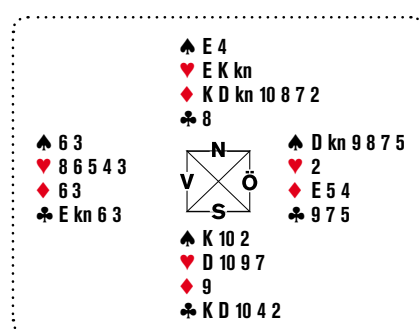


Om du tar ut Syds tre trumf innan du spelar spaderkung så måste Nord fortsätta med klöverkung, annars släpper du bara klöverdamen.

Till sist, om du placerat Syd med spaderess hade du förstås dragit ut Syds trumf och inkasserat klöveress innan du spelat spaderkung.

LÖSNING PROBLEM 3

Nord har öppnat med 1♦ och hoppat till 5♦ när Syd upplysningdubblade Östs inhopp med 2♠ (svagt).



Utspelet var hjärtertva. Nord satte i tian och tog för esset för att ge ett intryck av att Öst spelat ut från K-kn-2 i hjärter.

Du genomskådar förstås Nords lurendrejeri och inser att hans avsikt med tre gånger spader är att försöka bryta era förbindelser genom att saka sin klöver på den tredje spadern.

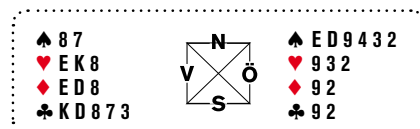
Du stjäls därför spadertian.

Därefter kan spelföraren inte komma ifrån trumfess, klöveress och en hjärterstöld.

LÖSNING PROBLEM 4

Du sitter Väst och har fått välja hur Nord-Syds kort ska sitta så att du ska klara 6 sang mot alla försvar.

Hur sitter det och hur spelar du?

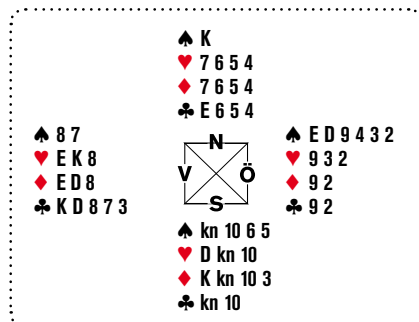


Klövern måste ge fyra stick. Maskarna i spader och ruter måste gå bra. Motspelarna ska inte kunna spela ut spader och fortsätta med spader efter

klöveresset, eftersom det dödar alla skvismöjligheter.

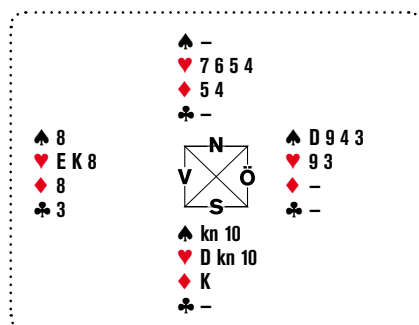
Trots förmånlig klöversits och två lyckade maskar har du bara 10 stick. De resterande två kan då bara åstadkommas om någon är ensam om hållen i spader och rödfärgerna.

Då ser det ungefär ut så här:



Efter valfritt utspel slår du maskarna i spader och ruter innan du fortsätter med klöver, tills Nord tar för esset. Nord har ju ingen spader kvar utan måste slå ifrån sig med röd färg eller klöver.

Du mal på med dina klöver, varvid Syd kommer illa till på klövertrean:

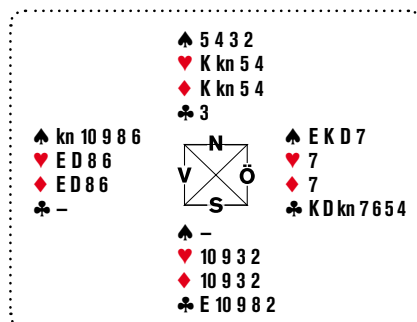


Bordet kan saka en spader. Syd kan inte saka någonting. En spader ger direkt hemgången, medan ruter eller hjärter i fåfång förhoppning att Nord har åttan i den färgen bara förlänger plågan.

LÖSNING PROBLEM 5

Du spelar 6♠ efter klöverutspel till kung, ess och stöld. Syd bekänner inte

när du spelar trumf till bordet. Frågan var om detta påverkar din spelplan.



Jag hoppas du svarade ja. Med 4-0 i trumf krävs viss varsamhet.

Om alla hade bekant i spader hade du förstås stulit en klöver, tagit en andra trumf och stulit ännu en klöver med din sista trumf. Bordet har två trumf kvar, som räcker till en rödfärgsstöld och uttrumfning innan du tar de stora klöverna.

Om du med trumfen 4-0 nu spelar en hög klöver kommer Nord att stjåla och fortsätta med trumf. Fler än 11 stick får du inte.

Om du stjål en liten klöver i stället, spelar trumf till bordet och stjål ytterligare en klöver, så tar dina trumf slut och bordet blir trumfmatt; du måste ju stjåla ett rött kort för att komma ut till klöversticken.

Du kanske borde ha satsat på korsstöld? Nej, det räcker bara till 11.

Den enkla lösningen, när du upp-täcker trumfsitsen, är att ge bort ett klöverstick! Syd kan vända med klöver eller ett rött kort. Du har tre trumf kvar. Spela en till bordet, en för att stöldresa klöverna – och den tredje till att komma ut till bordet för uttrumfning och inkassering av klöversticken.

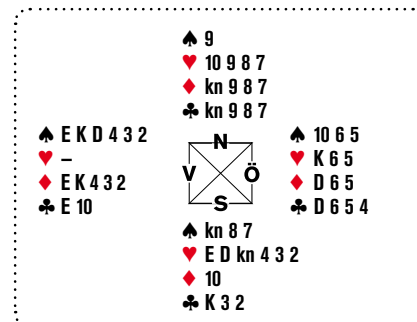
LÖSNING PROBLEM 6

Syd har öppnat med 2♥, 10-13 hp och sexkortsfärg. Ni har bjudit 6♠.

Nord spelar ut hjärtertio. Du stjål

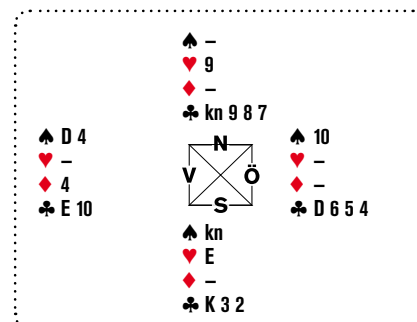
hjärterutspelet och inkasserar två höga trumf. Nord visar sig ha singeltrumf och sakar en hjärter. Innan du tar ut den sista trumfen behöver du undersöka om rutern sitter 3-2. Men kan du verkligen klara dig om Syd har singelruter?

Ja, med följande sits går det bra:”



Klöverkung sitter efter Syds öppningsbud säkerligen hos Syd, men knekten behöver han inte ha. Om Syd stjål när du spelar ruter måste han hjälpa till med ett stick i hjärter eller klöver och du har spadertian kvar att stöldresa den sista rutern. Men han kommer förstås inte att stjåla förrän bordet gör det och då kan han slå ifrån sig med hjärteress, eftersom det inte längre finns någon förbindelse till bordet.

MEN... Spela ess, kung och dam i ruter. Syd kan som sagt inte stjåla. Fortsätt med hjärterstöld och ge Nord ett ruterstick medan du sakar hjärterkung från bordet. Läget har blivit:



Om bara Nord har klöverknekt är du nu hemma. Hjärtervända stjål du på ➤

Bli SVENSK MÄSTARE för nybörjare!

Nybörjarträffen spelas någon gång under tiden

15 – 28 april 2013

Alla klubbar anslutna till Förbundet Svensk Bridge är välkomna att delta i tävlingen.

Nybörjarträffen spelas som simultantävling, vilket innebär att man spelar samma givar på alla klubbar. Omkring 400 par brukar vara med. Klubben avgör själv vilket datum inom perioden den önskar spela.

Nybörjarträffen är öppen för alla som gått eller går en nybörjarkurs som startat tidigast 2011-07-01.

Klubbar anmäler heat via mail till ventura@bridgeforlaget.se.

De 24 bäst placerade paren blir direktkvalificerade till SM Par Nybörjarträffen, som spelas 29–30 juli på Bridgefestivalen i Örebro. Silverpoäng delas ut till de främst placerade. Förutom medaljer till ettan, tvåan och trean sponsrar Svenska Bridgeförlaget SM-finalen, så att alla finalister får pris!

Mer information hittar ni på www.svenskbridge.se.

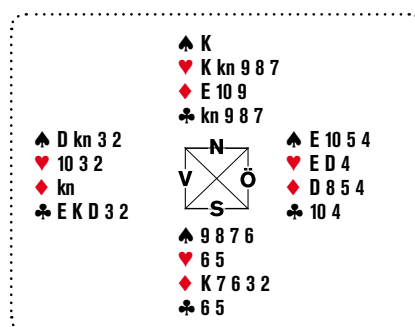


➤ bordet och sakar klövertjän. Klövervänderna släpper du till handen.

LÖSNING PROBLEM 7

Går det att klara 12 stick i spader efter trumfkung i utspel?

Gör minst tre försök sa jag!

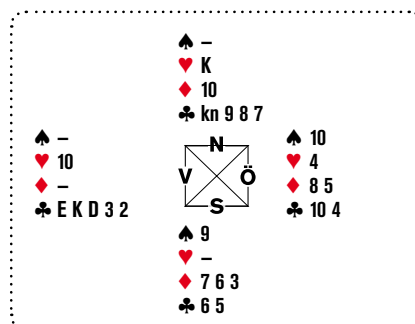


Du tar för spaderess och spelar ruter till knekten.

A) Nord tar för esset och vad han än vänder med slår du hjärtermasken, spelar ruter dam, som Syd bäst täcker. Du stjälar, tar ut din trumfhonnörer innan du går ut på bordet i hjärter och sakar hjärtertio på spadertio. Nord är skvisad i tre färger.

B) Syd tar för kungen. Försättningen blir som under A); ruterstöld, höga trumf, hjärtermask och trumftjän, som skvisar Nord.

Läget efter efter A) och B), när Nord med håll i tre färger ska saka på trumftjän (Väst kastar hjärtertio):



12 stick alltså? Njaa...

Motspelarna låter ruter knekten vinna sticket.

Om du får ett billigt ruterstick borde det väl gå att få ytterligare 11 på något sätt?

Vi försöker:

1) Hjärtermask, ruterstöld, uttrumfning, hjärteress och uttrumfning ger ett femkorts slutläge där du har E-K-D-3-2 kvar i trumf och Nord har hjärterkung och kn-9-8-7 i klöver. En inpetning av Nord ser bra ut, men han slår ifrån sig med klöverknekt och klövern är blockerad.

2) Om du vill ge bort ett ruterstick blir du tvungen att använda en av de dyrbara hjärteringångarna; när motspelarna kommer in fortsätter de med hjärter till esset – där försvann din ingång till bordet och uttrumfning efter ruterstölden.

3) Inte heller fungerar det att ge bort ett klöverstick. Nord returnerar klöver och du får ihop 11 stick efter uttrumfning, men det tolfte lyser med sin frånvaro.

11 stick alltså? Njaa...

C) Spela spader till handen i stick två och fortsätt med ruter knekt. Om Nord tar för esset uppkommer version A). Bekänner han lågt sticker du knekten med bordets dam!! Om Syd tar för kungen blir fortsättningen som i version B).

Om du får för damen spelar du en ruterhacka och sakar hjärter eller klöver. Vinn valfri fortsättning och fullfölj samma manöver som under A) och B) – hjärtermask, ruterstöld, trumf, hjärter till esset och uttrumfning och med fyra kort kvar (det har ju gått fyra ronder trumf, två hjärter och tre ruter) måste Nord hålla både klöverlängd och en hög hjärter.

12 alltså... <

KORSORDET

KORSORDET 5/2012

VÅGRÄTT

- 1) Är utebandy för den språkintresserade (8).
- 5) En form av upplevelse (3).
- 7) Rigoletto (4).
- 8) Kan en analys vara även efter en utgång (8).
- 10) Är en del i bokhyllan (3).
- 11) Måste man leken även i bridge (4).
- 13) Mer sällsynt än sällsynt (6).
- 14) Musikalisk partävling där en viss pricksäker Annie deltar (5).
- 15) Är inte klövern alltid (4).
- 17) Stad i det forna Tjeckoslovakien (4).
- 18) Är bridgeåskådaren förhoppningsvis bara i en bemärkelse (5).
- 19) Extra large fast tvärtom (6).
- 20) Tyckte en viss och vis Tage att vi skulle se på (4).
- 22) Kort för en av de sju längsta (3).
- 23) Ålderdomligt långsam (8).
- 26) Missljud (4).
- 27) Namn som vi gärna förknippar med ärtsoppa (3).
- 28) En Lars Magnus som lät höra av sig (8).

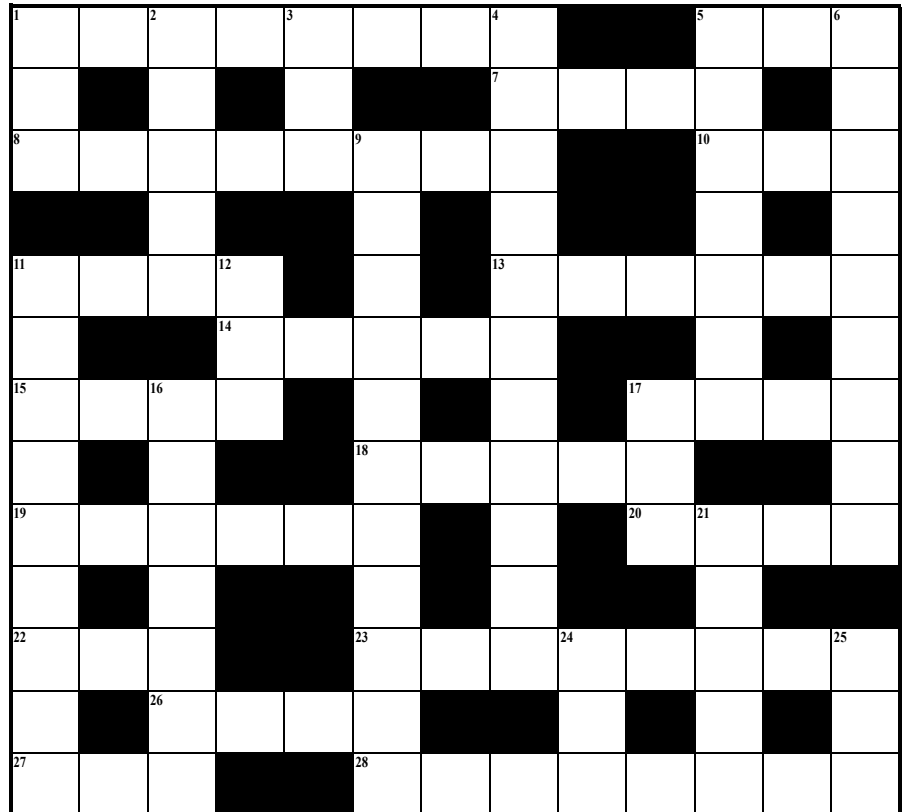
LODRÄTT

- 1) Kung (3).
- 2) Kan man få från en man (5).
- 3) Här görs det hörbart reklam för brännvin (3).
- 4) Ett knep för oss att bättre hålla rätt på kort som spelats (11).
- 5) På jakt efter henne Du kanske istället finner Diana (7).
- 6) Musikaliskt välljudande (9).
- 9) Har synbarligen en positiv inverkan på din hand (11).
- 11) Ledbesvär (9).
- 12) Hör till Lord Byrons verk (3).
- 16) Ger värdeomdömen (7).
- 17) Blev högre med en bokstav mer (3).
- 21) Sträva (5).
- 24) Sot, som förr var för vår hälsa ett större hot (3).
- 25) Detta namn uppfattar vi osökt med våg 14. (3)

VINNARE

Dessa fem lyckliga vinnare drogs ur den insända korsordshögen och kommer att få presentkort med posten:

- Claes Billengren, Linköping
- Ronny Persson, Oxelösund
- Leif Salander, Sandviken
- Lena Stålbrink, Malmö
- Lillemor Windisch, Floda



Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress.....

Postadress.....

LÖSNING KORSORDET 4/2012

R	E	V	E	L	J			T	I	M	B	A	L
I			N					R		A			U
V	A	L	E	T	E			E		E			M
S				R		B	A	R	S	K	Å		P
Å				O		A			T				E
R	A	M	P	R	I	S			R	O	M	A	N
			R			T			S				
M	M	X	I	I		A	E	R	O	S	O		L
A			S			N		A					I
G	E	S	V	I	N	T		T					L
N			Ä		Ä		U	T	S	P	E		L
E			R		V				Ä				T
T	R	E	D	J	E		A	P	R	O	P		Å

Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida!

Lösningar skickas senast 10 januari till: Bridge, Villa Cicero, 775 70 Krylbo.

Mail: bridge@svensktbridge.se

Nya böcker för lata juldagar

TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ FOTO: JOSE MANUEL GULPI, FOTOLIA

Julen står för dörren! Vad passar då inte bättre att krypa ner i favoritfåtöljen med en god bridgebok? Här kommer ett urval av nytvignna böcker.

BILL JACOBS:

• FANTUNES REVEALED

Master Point Press; 173 sidor

Italienarna Fulvio Fantoni och Claudio Nunes, som flera gånger vunnit såväl EM, VM som OS, är världens två högst rankade spelare. Numera bor de i Monaco, som de också representerar. Framgångarna fortsätter att rulla in: i somras vann de Monacos första lag-EM-guld någonsin.

De spelar ett system, som brukar kallas *Fantunes*. Det bygger på att minimala öppningshänder öppnas antingen med 1 sang (12-14 hp) eller med 2 trick i färg (10-13 hp, minst femfärg). 1-lägesöppningarna i färg är naturliga och rondkrav med minst 14 hp. Den här uppläggningsen har många fördelar. Till skillnad från stark klöver eller system där 2♣ är enda krav, kan man alltså öppna med sin längsta färg på 1-läget och vara säker på att få en chans till. Skulle motståndarna kliva in, ligger man bättre till än andra sys-



tem, eftersom man redan har börjat visa något om sin fördelning.

Som författaren skriver i förordet, är *Fantunes* mer en budfilosofi än ett system. Det kan spelas mer eller mindre komplicerat. När Bill Jacobs går igenom de olika öppningsbuden, ett i taget, diskuterar han för- och nackdelar, presenterar den grundläggande svarsstrukturen men ger också tips för hur man kan göra systemet mer effektivt (till priset av högre komplexitet).

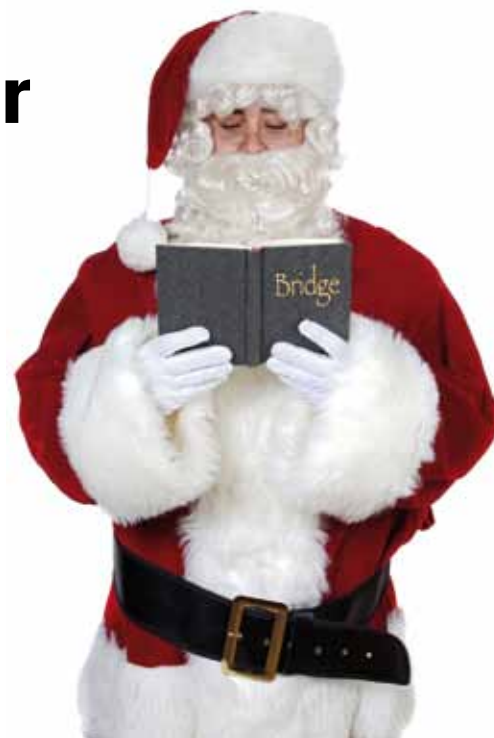
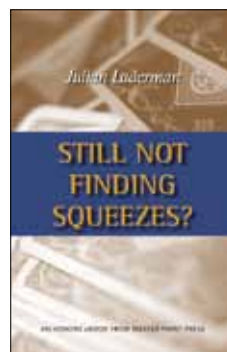
Rekommenderas för den systemintresserade.

JULIAN LADERMAN:

• STILL NOT FINDING SQUEEZES

Master Point Press; 160 sidor

För många bridgespelare är skvisen en finess, som inte bara är svår att förstå utan också svår att själv få till. I förordet till sin senaste bok citerar Laderman engelsmannen Terence Reese, som sagt att "skvisar måste man lära sig". Det stämmer.



I boken *A Bridge to Simple Squeezes* (Master Point Press, 2007) lärde Laderman ut skvisteknik med hjälp av en bitvis ny terminologi samt strikt logiska resonemang (föga överraskande med tanke på författaren är en pensionerad matematik- och dataprofessor). Hans nya bok följer precis samma mönster, och fortfarande är det vanliga bridgespelare som Laderman vill nå.

2004 skrev Tim Bourke från Australien en bok med titeln *The Simple Squeeze*, som också den gavs ut av Master Point Press. Laderman tar den bokens 39 givar och går igenom dem en efter en, för att visa hur man hittar rätt spelplan med hjälp av hans eget sätt att resonera. Målet är att läsaren efter att ha lagt ifrån sig boken ska svara jakande på boktitelns fråga: "Jo

då, visst klarar jag av att skvisa!”
Rekommenderas.

MARSHALL MILES:

• MORE ACCURATE BIDDING

Master Point Press; 90 sidor

Amerikanen Marshall Miles har varit en framgångsrik spelare och skribent i en förfärlig massa år. Han är känd för att gå sina egna vägar och har många åsikter, som skiljer sig från majoritetens.



I den här boken tar han upp ett flertal idéer, som lätt kan infogas i vilket naturligt system som helst, t ex hur man inviterar efter en enkelhöjning i högfärg, hur man återbjuder efter 2-över-1 och inte har något nytt att visa, när man höjer partnerns 1-över-1-färg med trekortsstöd, fortsatt budgivning när ett överföringsbud dubblas, minisplinter, överföringsbud efter inkliv, Lebensohl, dubblingar, 1 sang krav efter 1 i högfärg, m.m.

Diskussionerna är alltid intressanta och tankeväckande, även för den som inte håller med om allt som Miles förrespråkar.

Rekommenderas.

BILL TREBLE:

• GETTING INTO THE BIDDING

Master Point Press; 226 sidor

Dagens budgivning i bridge är något helt annat än för 30 eller 50 år sedan. Den stora skillnaden är att man inte kan räkna med att få bjuda ostört lika ofta som förr. Helt klart är det är svårare att hamna rätt om motståndarna är med och irriterar ofta. Men bara för

att ett inkliv kan ge motståndarna problem, betyder det inte att man alltid skall vara med och bjuda.

Författaren börjar med att diskutera vad man ska tänka på när man funderar på att bjuda efter motståndarnas öppningsbud. De två viktigaste faktorerna är förstås fördelning och styrka, men vad man har i öppningsfärgen har också betydelse. När man väl bestämt sig för att bjuda, är frågan sedan hur man bäst gör det: kliva in, upplysningsdubbla, bjuda sang eller visa en tvåfärgshand? När flera bud passar in, är valet inte alltid självklart.

Spärrbudgivning är ett intressant område, så det får ett eget kapitel, precis som tvåfärgsvisande bud samt hur man försvarar sig när de öppnar med 1 sang. Huvuddelen av boken handlar dock om vanliga färginkliv och upplysningsdubblingar och budgivningen därefter. Det är ju det som oftast sker.

Det är också viktigt att vara på samma våglängd som partnern, så ett helt kapitel tar upp frågor som man bör diskutera med partnern, t ex när ett bud i en av motståndarnas färg är naturligt och när det är ett artificiellt kravbud; vad ett hoppbud betyder när man har passat i förhand; om en artificiell dubbling av partnerns 1 sang-öppning ändrar era bud, m m.

Råden är över lag bra, och presentationen är både logisk och genomtänkt, så det här är en bok jag gärna rekommenderar.



JULIAN POTTAGE:

• DEFEND OR DECLARE

Master Point Press; 147 sidor

Det här är uppföljaren till den bok Pottage skrev nio år tidigare, *Play or Defend*, i vilken läsaren fick ett antal givar med alla kort synliga och sedan skulle försöka avgöra om kontrakten kunde spelas hem eller straffas.



Uppläggningsen av den nya boken är densamma. Först får du se en giv med alla 52 kort synliga, med budgivning och utspel. Vill du få en ledtråd, kan du läsa vad som hände vid bordet och sedan får du avgöra om endera sidan kunde ha gjort bättre ifrån sig.

Givarna kommer från verkliga livet. Du kommer ofta fram till rätt svar med en kombination av god teknik och logiska resonemang.

Ett trevligt drag, för en gammal stödjare som jag själv, är att Pottage donerar all sin royaltys till hjälporganisationen *Läkare utan gränser*. Om jag lägger till att det är en trevlig bok för den gillar att analysera spelproblem, förstår ni att jag inte kan göra annat än rekommendera den.

GIVBORD. Du kan utläsa både zoner och giv från givborden. Givaren markeras med en cirkel och zoner markeras med vitt (ozon) eller rött (zon). Här följer några exempel.



Nord giv, ingen i zon.



Öst giv, N/S i zon.

PRATBUBBLAN



Tisdagen den 30 juli slår vi klackarna i taket i Örebro och partajar på Conventum Congress för att fira förbundets 80-årsjubileum! Andreas Johnson och Niklas Strömstedt står på scenen. Vad säger de om det? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **10 januari** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 KRYLBO eller e-post till bridge@svensbridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:.....

.....

Vi är coola guldkillar!



Det svenska laget firar guldmedaljen med Coca-Cola. Vad säger de? *Kerstin Wallin* författade vinnarbubblan: *Vi är coola guldkillar!* Grattis! Pris kommer till Sollefteå med posten!

Tommys lagom svåra problem... Lösningar

PROBLEM 1

Fortsätt med rutertio (Du var väl inne på bordet?), men låt den löpa när Öst inte täcker.

Hela given:

♠ K 10 9 2 ♥ 4 3 ♦ K 8 7 3 2 ♣ 10 2	♠ 6 5 4 ♥ K 10 8 7 6 ♦ 10 ♣ E K 4 3	♠ kn 8 7 ♥ 9 2 ♦ D 6 5 4 ♣ kn 9 8 5
--	--	--

♠ E D 3 ♥ E D kn 5 ♦ E kn 9 ♣ D 7 6
--

Väst fastnar på ruterkung och måste ge favör i spader eller ruter.

Det hjälper inte heller motspelarna om Öst täcker rutertio. Syd tar då och fortsätter med knekten med spadersak, om Väst inte täcker. Därmed har Syd minst 12 stick för slambonus.

PROBLEM 2

Ta hjärtersticken och saka rutertvå från bordet. Avstå sedan från ruter-masken.

Hela given:

♠ 5 4 ♥ kn 10 9 4 3 ♦ kn 10 8 ♣ E 10 8	♠ 10 8 7 6 ♥ 6 5 ♦ E D 2 ♣ kn 5 4 3	♠ 3 2 ♥ 8 7 2 ♦ K 9 5 4 3 ♣ K 7 6
---	--	--

♠ E K D kn 9 ♥ E K D ♦ 7 6 ♣ D 9 2

Fortsätt istället med ruter till ess och

spela sedan ruterдам till motspelarna. Öst (eller Väst, om han har ruterkung) blir sedan tvungen att hjälpa er lösa klövern med två tapp.

Försöker man lösa klövern själv, blir det straff med aktuell sits.

PROBLEM 3

Efter hjärteress ska man spela *trumpfåttan!* Hela given:

♠ D 7 6 5 ♥ K D 10 4 ♦ 10 5 4 ♣ 10 3	♠ kn 10 9 2 ♥ 8 3 2 ♦ 6 2 ♣ K 6 5 4	♠ - ♥ kn 9 7 6 5 ♦ 9 8 7 3 ♣ D kn 9 8
---	--	--

♠ E K 8 4 3 ♥ E ♦ E K D kn ♣ E 7 2

Väst tar bäst och returnerar trumf till bordet. Efter hjärter till hög stöld följer trumf till bordet för en andra hjärterstöld. Sedan är det dags för klöver till kung och uttrumfning med klöversak.

Inleder man med spaderess finns det inte kommunikationer till *reverse dummy*, d v s då den långa trumflängden görs kortare. Väst vänder med trumf när han kommer in på spaderdam.



CHAIRMAN'S CUP 2013

CONVENTUM ARENA – ÖREBRO

Chairman's Cup (CC) är en tävling öppen för alla och spelas på Conventum, Örebro, 26 juli–1 augusti.

Det är en lagtävling som inleds med ett kval i form av Gröna Hissen (32 första vidare) och avslutas med raka cupmatcher.

Precis som förra året gäller, att om man blivit utslagen i första rundans kval så är det fortfarande inte slut för det laget. Lag som placerar sig 33-64 kommer att få spela en bonuscup som går parallellt med huvudcupen. Den pågår ända fram till finalen och vinnaren/förloraren i bonuscupen blir sammanlagt trea och fyra i tävlingen. Lag som blir utslagna i huvudcupen flyttas ned till bonuscupen och får där välja motståndare precis som i huvudtävlingen. Att tävlingen heter Chairman's Cup beror på att ordföranden för Förbundet Svensk Bridge, Mats Qviberg, sponsrar tävlingen.

STARTAVGIFT
Gröna Hissen: max 2.000 kr/lag (125 kr/junior, 500 kr/senior). Måndag och framåt: 500 kr/lag.
Senaste anmälan fredag 27 juli kl 20.00.
(25% högre kostnad om avgift ej är erlagd före start.)

PRISER

Fördelas som följer 1:a: 50.000:-, 2:a: 30.000:-, 3:e: 15.000:-, 4:e: 10.000:- och 5:e/6:e: 5.000:-.

SPELUPPLÄGGNING (SE SCHEMA)

Lördag och söndag spelas ett kval i form av Gröna Hissen. Därefter vidtar två parallella cuper:

- Lag 1-32 spelar **huvudcup**. Här spelas om 1:a och 2:a plats.
- Lag 33-64 spelar i **bonuscupen**. Här spelas om 3:e och 4:e plats.
- Ett lag som förlorar i huvudcupen under cupmatcherna flyttas ned till bonuscupen.
- Ett lag som förlorar i bonuscupen är **utslaget**.
- Uppflyttning till huvudcupen går ej.
- Avslutningen från och med tisdag är kvartsfinal (56 br), semifinal och final, (64 br). På finaldagen (torsdag) spelas match om tredje pris (32 br).
- SM-Par Veteraner och CC-kvalificering överlappar några ronder. Därför kan lag tillåtas starta i rond 3 av CC, givet vissa förutsättningar. (Se hemsidan.)

DISTRIKTSLAG

Alla distrikt får anmäla valfritt antal lag med gratis start i CC, förutsatt att följande villkor uppfylls:

- Distriktslagen har en tävling i tävlingen om ett distriktspris på 10 000 kr till det lag som klarar sig längst i tävlingen.

- Högst två i laget får tidigare har deltagit i CC.
- Samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt.
- Laget måste bära distriktets namn. Vid flera lag t ex Örebro 1, Örebro 2 osv.



Vinnarlaget 2012: Skelman

- Lag som fortsätter kämpa i cupmatcherna betalar 500 kronor/lag.
- Om två eller flera lag går lika långt i tävlingen spelas även här cupmatcher för att få fram en vinnare.

Missa inte att anmäla minst ett lag till denna tävling! Kontakta din distriktstävlingsledare för anmälan.

SKÄRMAR OCH RAMA

Med start i semifinalen kommer matcherna att spelas med skärmar. Kvartsfinalen, semifinalen och finalen kommer att sändas på Internet. Rameater finns på plats, där man kan följa spelet. Den kommer att arrangeras tisdag–torsdag.

MÄSTARPOÄNG

Från kvartsfinalen och framåt spelas om guldpoäng, medan de tidigare cupmatcherna och Gröna Hissen ger silverpoäng. I bonuscupen spelas det om silver- och guldpoäng enligt tävlingsreglementet.

VANDRINGSPRIS

Vinnarlaget får förutom prispengar även en inteckning i kampen om vandringspriset. Seger ger 10 poäng. Den som först når 30 poäng vinner vandringspriset.

SYSTEMREGLER

B-system gäller i Gröna Hissen och de korta cupmatcherna (lördag–söndag). Från och med de långa cupmatcherna tillåts A-system. Oavsett systemnivå ska deklarationer överlämnas till motståndarna direkt vid val av motståndare.



SVENSK
BRIDGE

80 ÅR • 1933–2013



ALLT I BRIDGE

JULKLAPPAR

handlar du hos
Bridgeförlaget!



Undvik trängsel och julstress!
Gör dina julinköp i Svenska Bridgeförlagets internetbutik – och få varorna bekvämt levererade direkt hem till dig.

Gör din partner glad – låt julen gå i bridgens tecken!

BRICKLÄGGNING – till specialpris!

Pris:
29.900:–



SPECIALPRIS PÅ DUPLIMATE 4.4®
tom 2013-03-31. Även extremförmånligt pris på 11-bar streckkodade spelkort vid samtidigt köp av denna maskin!

– Detta är bara ett axplock ur vårt 2.000 artiklar stora sortiment! –

**HANDLA DIREKT I VÅR
INTERNET-BUTIK!
ÖPPEN DYGNET RUNT!
WWW.BRIDGEFORLAGET.SE**



www.bridgeforlaget.se

NYA KURSSERIEN – SPELA BRIDGE

Spela Bridge är Förbundet Svensk Bridges nya kursserie, sprungen ur ett nordiskt samarbete och systemet Nordisk Standard lärs ut.



Pris:
300:–

Budnyckel – din nya partner!

Vi har två budnycklar i lager:
Modern Standard och
Nordisk Standard.

En budnyckel är en sammanfattning i tabellform. Den är outhärlig vid inläring och bra som minnestöd – kort sagt ett rekommenderat hjälpmedel för alla spelare oavsett kunskapsnivå.

I budnycklarna finns budsekvenserna redovisade för bl a val av öppningsbud, svarsbud på 1 trick i färg, trumföjningar, svarsbud och återbud på 1NT och 2NT, öppnarens andra bud efter 1-över-1, öppnarens andra bud efter 1NT, öppnarens andra bud efter 2-över-1, budförlopp med balanserade händer, inkliv, budgivning när motståndarna kliver in, svar på upplysningsdubbling, bud efter partners inkliv, svar på spärröppningar och slambudgivning. Levereras i plastficka.

JACK 5.0 – REGERANDE VÄRLDSMÄSTARE FÖR BRIDGEPROGRAM – MED MODERN STANDARD!



ALLT I BRIDGE

Prisexempel:

ÖBERGS 361 BRIDGE ...

De traditionella "rätta" figurerna **15:–**

SPELKORT MED MOTIV

Ett stort urval sammetsetuier, spelkort med vackra motiv. Idealisk present. Se motiv i vår katalog eller på hemsidan. Etui från **95:–**

MJUKPLASTBRICKOR ...

Högsta kvalitet. Set om 8 st. **140:–**
Högsta kvalitet. Set om 16 st. **240:–**

BID BUDDY™ ...

Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord **375:–**

BRIDGE PARTNER ...

Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord **375:–**

SPELBORD SPECIAL

Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud.
..... 81x81 cm **1.450:–** 91x91 cm **1.550:–**

MICROBRIDGE 12 – SPELPROGRAM

Den ordinära klubbspelarens favorit. **725:–**

JACK 5.0 – SPELPROGRAM

Sexfaldig världsmästare för bridgeprogram. Med Modern Standard. Windows på CD. **835:–**

FACIT-SPELKORT – KORTLEK MED 48 GIVAR

Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar.
Pris per lek inkl scorer och kommentarer **85:–**

LAGBOK ...

Senaste utgåvan: 2007 års lagar. **89:–**

SPELA BRIDGE – KURSUTLITTERATUR ... NY!

Förbundets nya grundkurs, nr 1-2-3-4.
Spela Bridge, styckepris för paket. **300:–**
Spela Bridge, 12-pack **3.120:–**
Spela Bridge, Lärarhandledning **100:–**
Spela Bridge, Overhead i färg **380:–**

BUDNYCKLAR

Modern Standard **70:–**
Nordisk Standard ... **70:–**

BRIDGEMATE – SCORINGSYSTEM

Bridgemate är ett trådlöst scoringsystem. Vid bordet placeras en bordsterminal, där spelarna knappar in slutbud, utspel och resultat.
Pris per Bridgemate 2 (dvs bord) **1.650:–**
Pris per Bridgemate Pro (dvs bord) **1.200:–**
Server inkl kablage, (äldre modellen) **2.600:–**
Server för BM2, med USB **2.750:–**

BRICKLÄGGNINGSMASKIN – DUPLIMATE 4.4®

Den senaste generationens supersnabba brickläggningsmaskin. Enastående driftsäkerhet. 12 månaders returrätt och 24 månaders fabriksgaranti.
Rabatt på spelkort och brickor vid köp av maskin!
..... (37.900:–) **NU: 29.900:–**