

# LK har ordet – Vanliga missuppfattningar

TEXT: CHRISTER GRÄHS, HALMSTAD (LK:S ORDFÖRANDE)

**Ibland är spelare lite väl snabba med att komma med säkra uttalanden om bridgelagarna. Tyvärr stämmer inte alltid dessa påståenden.**

Ibland hör man ganska självsäkra påståenden om lagarna från vissa spelare. Tyvärr stämmer inte alltid dessa påståenden. Jag kommer här redogöra för några påståenden som inte helt stämmer.

## **OM PARTNERN TÄNKER I KÄNSLIGA SITUATIONER BLIR MAN AVSTÄNGD OCH FÅR INTE BJUDA!**

Det stämmer inte. Du får alltid bjuda självklara bud. I lagtexten talar man om logiska alternativ. Saknas det logiska alternativ får du alltid bjuda ditt bud. Om en mycket klar majoritet av spelare med samma spelstandard skulle bjuda samma bud som du och samtidigt de flesta av dem inte heller övervägt något annat bud, så finns det inget logiskt alternativ.

## **OM DET BLIR RUNDPASS I EN TÄVLINGS FÖRSTA ROND SÅ BLANDAR MAN OM BRICKAN!**

Nej, en bricka får inte ges om för att det blir rundpass.

## **OM MAN ÄR ÖVERENS KAN MAN DÖMA SJÄLV OCH BEHÖVER INTE TILLKALLA TÄVLINGSLEDAREN!**

Nej, om någon har påtalat en felaktighet, så måste tävlingsledaren tillkallas. Den enda gången man får döma själv, är vid matcher som spelas på platser där man inte har tillgång till någon tävlingsledare.

## **MAN MÅSTE OMEDELBART RÄTTA PARTNERS FELAKTIGA FÖRKLARING (ELLER UTEBLIVNA ALERTERING)!**

Nej, det kan man göra tidigast när budgivningen är avslutad. Spelföraren och träkarlen ska rätta till sin förklaring då. Om man blir motspelare så ska det ske efter brickan är färdigspeland. I samband med att man rättar partners felaktiga förklaring ska man tillkalla tävlingsledaren.

## **MAN FÅR ALLTID GRANSKA SENAST SPELADE STICKET!**

Nej, det får man enbart så länge man inte har vänt sitt kort och lagt det med baksidan uppåt. Man får dock se på sitt eget kort, men inte visa det.

## **MAN MÅSTE ALLTID RÄTTA TILL FELINMATADE RESULTAT!**

Nej, man rättar enbart felinmatade resultat som meddelats tävlingsledaren innan protesttiden har gått ut. Om man inte har bestämt annat så går protesttiden ut 30 minuter efter det att det officiella resultatet har gjorts tillgängligt. Jag vet att vissa klubbar, av praktiska skäl, har bestämt att protesttiden inte går ut förrän man startar nästa spelkväll.

## **DET ÄR FÖR SENT ATT RÄTTA EN REVOKE OM MAN INTE HAR PÅTALAT DEN FÖRE DEN ICKEFELANDE SIDAN HAR BJUDIT PÅ NÄSTA BRICKA ELLER RONDEN ÄR SLUT.**

Det stämmer inte helt. Det är för sent att korrigera med hjälp av den automatiska korrigering som finns i lag 64A. Däremot, om revoken påtalas innan tävlingens protesttid har gått ut så ska tävlingsledaren fortfarande rätta till den, så att resultatet blir det som det hade blivit utan revoken. Tveksamma stick tilldöms den ickefelande sidan.

## **OM DU HAR FÅTT OTILLÅTEN INFORMATION SKA DU BJUDA SOM DU GJORT UTAN DEN OTILLÅTNA INFORMATIONEN!**

Det stämmer inte heller helt. Lagarna kräver att du noga måste undvika att dra fördel av den otillåtna informationen. Det innebär att du faktiskt måste ta hänsyn till att du fått otillåten information och du får inte välja ett bud som den otillåtna information indikerar. Om det inte är så att det saknas logiska alternativ till budet.

### **FÖRBUNDET SVENSK BRIDGE LAGKOMMISSIONEN**

Christer Grähs, Hemmansvägen 17, 302 52 HALMSTAD  
christer.grahs@hylte.se

# Full kontroll som vanligt – eller?

TEXT: ERIKA RODIN, STOCKHOLM FOTO: PRIVAT

## 27 par kom till start i årets JSM-par. Erika Rodin berättar om kluriga budlägen från tävlingen.

Vintern är här! Innan Kung Bore la sin kalla hand över landet spelades årets upplaga av JSM-par, som i vanlig ordning arrangerades i Uppsala. Där blir vi juniorer alltid lika bortskämda med både boende och superb mat.

Hela 27 par hade anmält sig vilket var rekord i modern tid. Jag hoppas att alla juniorer som medverkade fortsätter att spela och att vi ses igen under nästa juniordrabbning!

Själv hade jag äran att spela med Marc Flury, som hade rest hela vägen från Schweiz för att få spela denna ärofyllda tävling.

Då spelet började vid 13.00 på lördagen var det inte uppstigning före 10. Tacos till frukost. Det föll sedan på min lott att köra bilen till Uppsala, vilket resulterade i en smärre katastrof. Dock var det inte mitt fel, utan jag skyller allt på kartläsaren och dennes smartphone. Så Marc, Simon Ekenberg och jag lyckades komma ungefär tjugo minuter sent. Vi hade dock med oss nybakade kärleksmums som det bjöds på, så jag tror alla blev glada!

Vi skulle spelas 108 brickor över 27 fyrabrickorsronder. Marc och jag hade pratat igenom ett litet system. Jag hade t o m skrivit ned de vanligaste buden, såsom t ex essfråga och öppningsbud på tvåläget. Efter många hetsiga diskussioner vann jag även striden om huruvida 1 sang fick innehålla

femkorts högfärg eller ej; det fick den!

Tävlingen flöt på utan att något särskilt hände, men på bricka 20 plockade jag upp följande fina kort:

♠ 10 2 ♥ E 6 ♦ 10 5 ♣ E D kn 8 7 4 3

Partner öppnar med 1♦, som lovar en obalanserad hand med minst fyra ruter. Nu bjöds det 1♠ på min högra sida och jag la upp en röd. Nu hoppar Marc till 2 sang och högeryttern passar. Vad ska jag nu hitta på?

Med tanke på Marcs hopp borde han visa 17-19 hp och någon typ av semibalanserad hand. Har Marc de rätta poängen vill jag spela slam alla dagar i veckan! Jag bjuder lugnt och stilla 3♣ och Marc bjuder 3♦. Jaha, nu då? Jag testar 4♣, som jag tycker visar slaminit med klöver. Marc bjuder nu 4♦, som enligt mig är accept och kontrollbud. Jag visar villigt upp min hjärterkontroll med 4♥ och Marc bjuder 4 sang, som torde vara essfråga. Jag svarar 5♠, två ess och trumfdam. Nu ser Marc chockad ut – och bjuder 6♥! Jag korrigerade snabbt till 6 sang och när motståndarna inte spelade ut spader, så tog Marc 13 stick och sista sticket med rutersju.

Vi var dock inte helt överens över alla budens betydelse, vilket kanske märktes då Marc bjöd 6♥, men efter den här brickan kunde vi i alla fall konstatera att 4 i lågfärg alltid borde vara slaminit. Vi lyckades faktiskt



Erika Rodin.

hitta slammen – och det är ju det enda som är viktigt eller hur?

Det blev lunch och många med mig högg hungrigt in på kycklinggrytan som serverades. Per Leandersson, juniorlandslagskapten, informerade om årets kommande event, bl a en träningshelg 12-14 oktober för sugna juniorer som vill satsa på landslaget samt det som vi alla ser fram emot: JEM-lag i Polen nästa sommar.

Lunchen tog slut och några brickor senare plockade jag upp följande kort:

♠ E K D 7 ♥ D 3 ♦ D 9 ♣ D 10 9 3 2

Till höger om mig öppnas det med 1♦. Vad ska jag nu bjuda? Jag vill inte bjuda 2♣, för jag tycker jag har fel kort. Två färger med D-x känns helt värdelöst och min klöver ser inte heller så fin ut. Dubbelt känns inte heller aktuellt, eftersom jag inte har

några hjärter och jag vill inte heller ljuga om min spaderlängd med 1♠. Detta resulterar alltså i att jag hittar ett pass i min budlåda, chockerade nog.

Till vänster bjuder man nu 1 sang och det går pass fram till mig. Nu är det dags att bjuda! Jag försöker med försiktiga 2♣ – och tusan vad budgivningen nu tog fart. 2♦ till vänster, 3♣ av partnern, 3♦ av högern, 3♠ av mig (jag har ju ändå 15 hela poäng så måste ju visa min fyrkorts färg och 4♣ kan jag definitivt tänka mig att spela), 4♦ till vänster och budgivningen slutar till slut i 4♠, som min partner bjuder. När min partner sedan lägger upp

♠ 9 6 5 2 ♥ 10 ♦ 7 3 2 ♣ E K 7 5 4

går kontraktet precis hem.

Det här var en helt vanlig bricka i juniorsammanhang, om ni frågar mig.

Lördagens spel slutar lugnt vid 22-tiden och det är dags för tacos! Jag kände mig som hemma efter att ha ätit tacos till frukost och middag dagen innan och det var fler än jag som backade. Eftersom vi skulle börja spela ohyggligt tidigt på söndagen (spelstart kl 9.00) blev det läggdags direkt efter maten. Innan jag visste ordet av så var det söndag och vi satt återigen vid de välkända gröna borden.

#### OFFRING PÅ SJUTRICKSNIVÅN

En sak som jag länge har velat göra är att offra mig på sjutricksnivån, något jag faktiskt fick chansen till i denna tävling. Jag plockar upp dessa fina kort:

♠ 6 ♥ 8 7 ♦ E K 9 7 6 5 4 3 ♣ D 8

Partner öppnar med 4♥ och det kommer sedan 4♠ till höger. Jag bjuder stillsamt 5♦. Vissa hade kanske valt 5♥, men mina ruter är ändå väldigt fina med E-K i topp, medan

partnern kan ha K-kn-10-x-x-x-x-x. Vänsteryttern bjuder nu 6♠ och det går pass fram till mig.

Ångesten som jag nu hade går inte riktigt att beskriva. När vi började bjuda brickan hade vi 13 minuter kvar av rondan, när jag hade avlagt mitt bud var det cirka en eller två minuter kvar av rondan... Vi kan helt enkelt kalla det för årets "box". Så vad satt jag och tänkte på i omkring 12 minuter? Förutom att det var fint väder, att lunchen hade varit väldigt god och lite kallprat med motståndarna, så tänkte jag på vilka sitsar som gjorde att 7♦ eller 7♥ skulle vara en bra affär och vilka sitsar som gjorde att 6♠ gick bet.

Vi utgår från att partnern har åtta hjärter. Det ger oss 10 stycken tillsammans. Sitter hjärtern 3-0 vill vi spela 7♦, då vi därmed inte har något hjärterstick i 6♠ och i sådana fall möjligen bara ett ruterstick. Sitter hjärtern 2-1 vill vi spela 7♦/♥, om Marc har öppnat med K-D-kn-x-x-x-x-x eller liknande, men inte om han har esset. Vi har även minst åtta ruter tillsammans, så vi borde få ett ruterstick i alla fall. Så allting beror lite på vad Marc har. Har han öppnat med K-kn-10-x-x-x-x-x-x och ett sidoess vill jag definitivt inte bjuda på sjuläget.

Det slutade förstås med att jag bjöd 7♦ – som var fel, då Marc hade hjärteress. Hjärtern satt 1-1 och rutern 2-1. Så här såg Marcs 4♥-öppning ut:

♠ – ♥ E D 10 9 6 5 4 3 2 ♦ kn 10 ♣ kn 9

Under tävlingens gång så sändes ett bord direkt på Internet. Marc och jag fick äran att spela där två gånger. Andra gången vi spelade där – och hela världen satt och tittade på – plockade jag upp följande kort:

♠ K D 6 5 ♥ – ♦ E 9 5 ♣ E kn 10 6 5 3

Marc öppnar med 1 sang. Det första

jag tänkte på, var förstås att jag ville spela slam. Men bara för att man vill bjuda högt behöver man inte skutta iväg direkt, så jag började försiktigt med 2♣, som frågade efter högfärg. Marc bjuder, inte helt förvånande, 2♥. Härifrån har vi inte diskuterat hur vi spelar förutom "we play natural", så jag testar 3♣. Marc bjuder nu 3 sang.

Eftersom vi dagen innan kom fram till att 4 i lågfärg var slaminvit, så bjuder jag förstås 4♣ och Marc bjuder nu 4 sang. Enligt alla regler och lagar ska jag nu bjuda en sak, en sak endast: pass.

Men jag menar, titta på mina kort! Ge Marc en honnör var i mina tre färger, så hänger slammen inte på så mycket, bara några maskar och inga hemska snedsitsar. Jag har varit med om värre. Det värsta är att jag dessutom vet att hela världen tittar och det enda jag kan tänka på är att kommentatorerna skriver "6 clubs is always one down". Men ja.. Som ni kanske har förstått så bjöd jag mot bättre vetande 6♣ vilket var tur denna gång, för Marc lägger ned följande kort:

♠ kn 3 ♥ E D kn 5 ♦ K 8 6 ♣ K D 7 2

Jag frågar chockande: "Why did you bid 4NT, saying you have shitty cards?". Marc svarar lika förvånat: "Don't we play Gerber partner?". Med konventionen Gerber är 4♣ ess-fråga... Som vanligt visste vi precis vad vi höll på med!

Självklart hade vi brickor med budmissförstånd, som inte resulterade i bra brickor. En gång öppnade motståndarna med 1♦ och Marc klev in med 2 sang. Jag tittade då in i följande kort:

♠ 9 8 6 4 ♥ 6 ♦ K D kn 10 8 2 ♣ 6 2

Nu fick jag lite ångest. Som alla andra i Sverige (tror jag?) spelar jag 2 sang ➤

> som de två lägsta objudna färgerna, i detta fall alltså hjärter och klöver, vilket inte verkar helt orimligt. Jag bjuder 3♣ vilket blir dubblat och pass runt. Tyvärr spelade Marc 2 sang som 5-5 i båda *högfärgerna* och vi spelade alltså 3♣ dubbelt på 3-2 i klöver, då vi hade nio spader tillsammans. Det var rätt att offra sig på bricken, då motståndarna "hällde" 3 sang, men när man ska offra sig, är det bra att göra det i sin längsta färg! Hur som helst, sex bet senare skrev vi snällt in -1400 i protokollet...

Summa summarum var JSM-par som vanligt en toppentävling. Vi från juniorleden vill skicka massor med beröm till arrangören i Uppsala, som anordnar detta topeevenemang!

Marc och jag lyckades spela till oss en åttonde plats, som vi båda är nöjda med. Vann gjorde Cecilia Rimstedt och Mikael Rimstedt före Johan Karlsson, som hade lånat in norrmannen Kristian Barstad Ellingsen. På tredje plats hamnade Simon Hult och Robin Björkstrand.

Grattis till er alla! <



Mikael och Cecilia Rimstedt – svenska juniormästare för par.

# Tommys lagom svåra

TEXT: TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM

**Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 50.**

## PROBLEM 1

♠ 6 5 4  
 ♥ K 10 8 7 6  
 ♦ 10  
 ♣ E K 4 3  
 N  
 V S  
 ♥ 4

♠ E D 3  
 ♥ E D kn 5  
 ♦ E kn 9  
 ♣ D 7 6

| SYD | VÄST | NORD | ÖST  |
|-----|------|------|------|
| 2NT | pass | 3♦*  | pass |
| 4♦* | pass | 5♣*  | pass |
| 6♥  | pass | pass | pass |

Nord berättar om femkorts hjärter. Syd informerar om stöd med sitt kontrollbud. Nord fortsätter kontrollbudgivningningen till lillslam. Utspel: Hjärterfyra.

Du trumfar ut i två drag. Därefter undersöker du hur klöver sitter.

**Hur tänker du dig hemgång, när Öst har klöverhåll?**

## PROBLEM 2

♠ 10 8 7 6  
 ♥ 6 5  
 ♦ E D 2  
 ♣ kn 5 4 3  
 N  
 V S  
 ♥ kn

♠ E K D kn 9  
 ♥ E K D  
 ♦ 7 6  
 ♣ D 9 2

| SYD  | VÄST | NORD | ÖST  |
|------|------|------|------|
| 2NT  | pass | 3♣*  | pass |
| 3♠   | pass | 4♠   | pass |
| pass | pass | pass | pass |

Syd berättar om 20-21 hp med sitt öppningsbud. Därefter frågar Nord efter högfärg.

Utspel: Hjärterknekt.

Du vinner utspelet och trumfar ut i två drag. **Hur bör du fortsätta?**

## PROBLEM 3

♠ kn 10 9 2  
 ♥ 8 3 2  
 ♦ 6 2  
 ♣ K 6 5 4  
 N  
 V S  
 ♥ K

♠ E K 8 4 3  
 ♥ E  
 ♦ E K D kn  
 ♣ E 7 2

| SYD | VÄST | NORD | ÖST  |
|-----|------|------|------|
| 2♣* | pass | 2♦*  | pass |
| 2♠  | pass | 3♠   | pass |
| 4♥* | pass | 5♣*  | pass |
| 5♦* | pass | 5♠   | pass |
| 6♠  | pass | pass | pass |

Syd kräver på första varvet och visar sedan sin spader. När han får stöd slaminviterar han samtidigt som han berättar om kort hjärter. Det passar Nord fint. Han kontrollbjuder men kan inte driva till slam. Syd får därmed skrinlägga sina förhoppningar på storslam.

Utspel: Hjärterkung.

**Gardera hemgång!**



# Distriktsträff gav nya idéer

TEXT & FOTO: CARINA WESTLIN, BOLLNÄS

**I slutet av september arrangerade Svensk Bridge distrikts- och distriktstävlingsledarträff i Örebro. Distriktsträffen hålls vartannat år, de år Riksstämman inte avverkas.**

Distriktsträffen är ett uppskattat arrangemang, där delegaterna får vara med och ge input till vad förbundet ska fokusera på framöver.

Träffen inleddes med att ordföranden Mats Qviberg hälsade välkommen. Därefter delades delegaterna in i grupper, där följande teman behandlades: Vinterweekend 2013, Stena Line Cup, Bridgefestivalen samt IT-strategi.

Efter tematräffarna höll PO Eriksson, styrelsens ekonomiansvarige, genomgång av bokslut och Micke Melander redogjorde för verksamhetsberättelser och -planer.

Förbundet gjorde ett plusresultat på drygt 200.000 kr för 2011/2012. Det gladdde församlingen, så frågan blev aldrig någon långbänk utan mer av en informationspunkt.

Därefter besöktes träffen av Fredrik Nyström och Krister Ahlesved från det öppna landslaget. Under en timme berättade de om allt från förberedelser till medalj under World Mind Sports Games. Detta var en mycket uppskattad punkt på programmet. Det var väldigt spännande att lyssna på kontrasterna mellan en erfaren och en oerfaren landslagsspelares upplevelser.

Efter middagen spelades en höstsilvertävling på Örebrobridgen, som vanns av Tommy Andersson och Andreas Jansson. 23 par deltog i tävlingen.

På lördagen avhandlades ytterligare två tematräffar: OS-guldet och rekrytering (35-55 år) samt Sällskapsbridge eller tävlingsbridge.



**1.** Landslagsspelarna Fredrik Nyström och Krister Ahlesved. **2.** Styrelsen sammanträder. **3.** Distriktsträffsdelegater. **4.** Kent Karlsson och Kalle Persson resonerar.

En sammanställning av arbetet under tematräffarna finns att hitta på [www.svenskebridge.se](http://www.svenskebridge.se).

Efter distriktsträffen stannade de flesta kvar även på distriktstävlingsledarträffen; några nya ansikten dök också upp. Här diskuterades tävlingsbestämmelser, alerteringsregler, Vinterfestival, Stena Line Cup, diverse frågor som delegaterna hade med sig och hur vi utvecklar tävlingsbridgen.

Här framkom väldigt många spännande synpunkter. Dessa kommer att sammanställas och blir förhoppningsvis något vi alla kommer att ha hjälp av.

Med hjälp av det arbete som genomfördes på distriktsträffen under helgen, kommer styrelsen inför Riksstämman 2013 ta fram ett femstegsprogram om hur vi ska kunna rekrytera fler tävlingsspelare till bridgen.

# Lite spill från Lille

TEXT: AHTO UISK, UPPSALA FOTO: RON TACCHI, FRANKRIKE

**Förra numret dominerades av den svenska framgången vid World Mind Sports Games i Lille. Här presenterar Ahto Uisk spel från andra matcher.**

Vi börjar med ett budläge från senior-matchen mellan Brasilien och Israel. Kaminsky för Israel hade som Syd den här handen:

♠ – ♥ E 5 ♦ E K 9 4 ♣ E K D kn 10 9 7

Ozon mot zon. Han öppnar med 2♣ starkt. Partnern bjuder 2♦, förmodligen relä. Syd visar sin färg med 3♣, Nord gör detsamma med 3♠ och Syd bjuder 3 sang, som blir slutbud. Det finns 12 stick utan ansträngning. När Chagas–Aloi i det andra rummet lätt tog sig till 6♣ vann de 10 imp. Det kunde ha blivit mer, om de hade hittat 7♦; partnern hade dam fjärde i ruter.

Helt fel hade det väl inte varit att prova 4♦ i stället för 3 sang?

En annan seniorhand:

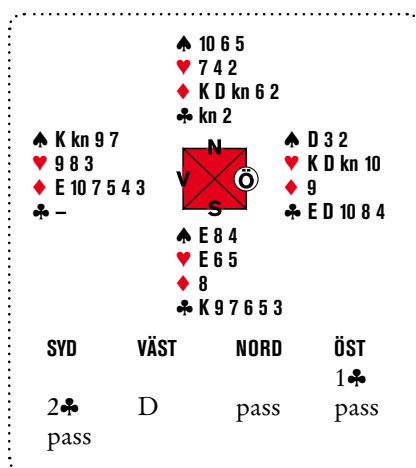
♠ E K 8 ♥ K 9 8 4 3 ♦ D 9 4 2 ♣ 5

Zon mot ozon. Motståndaren till höger öppnar med 2♣, 11-16 hp och minst fem klöver. Ska man agera?

Det tyckte Fitzgibbon för Irland. Han dubblade – och kände kylan när Polens Balicki till vänster redubblade. Det passades fram till Fitzgibbon, som fick lov att bjuda 2♥. Dubbelt av Balicki, som hade femkorts hjärter och 10 hp. Det blev 800 ut, trots att partnern hade klöveress...

Är inte den första dubblingen väldigt farlig? Eller är jag mogen för alfapet?

Jeff Meckstroths aktioner var inte alltid lyckade i Lille:



Det var match i grupp-spelet mellan USA och Brasilien. I det slutna rummet spelade Zia 2♠ på 4-3 med ett övertrick. I öppna rummet gick budgivningen enligt ovan, med Meckstroth på Syds plats.

Varför, varför? Visserligen har Öst ofta trekorts klöver i våra dagar, när många spelar femkorts högfärg, men ändå. Inklivet kostade 1100 och 14 imp.

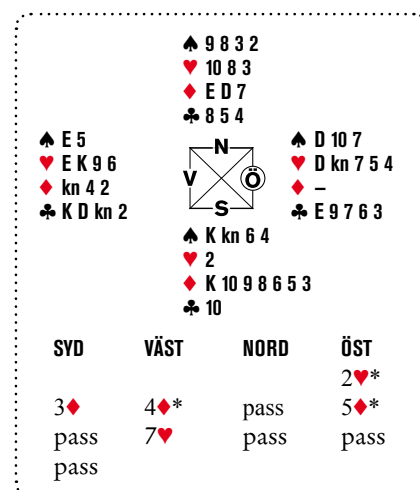
Bara några brickor längre fram var det Zias tur. Han delade ut 800, fyra dubblade straff i ozon, efter att ha öppnat med svaga 2♠ på D-9-x-x-x-x.

Nu kunde man tro att Brasilien skulle leda stort, men med två brickor kvar var det jämnt och när matchens 16 brickor var till ända hade USA vunnit med 50-47.

När vårt lag i Uppsala på så få brickor lämnar ut 1100 och 800 brukar vi förlora, trots att en i laget heter Ylva (ulv, wolf, varg).

I en bulletin återges ett rykte att Internationella Olympiska Kommitén kräver att reläbud, Schneidermarkeringar och svaga hoppande inkliv förbjuds. De strider nämligen mot det olympiska mottot "Snabbare, Högre, Starkare".

Micke Melander berättar om en smått otrolig budgivning:



Öst-Väst var de välkända proffsen från Norge, Geir Helgemo och Tor Helness.

Det inledande 2♥ visade 5-5 med hjärter och en lågfärg, 3-9 hp. 4♦ visade en kraftig hand, antar jag, och 5♦ måste ha visat förstakontroll i färgen och max – samt klöveress? Hur som helst, sådana hopp till storslam drömer vi väl alla om att kunna göra.

Vi Outred i Skottlands damlag intervjuas:

– Most important attribute in a partner?



Fulvio Fantoni.



Claudio Nunes.

– Keeps his mouth shut.

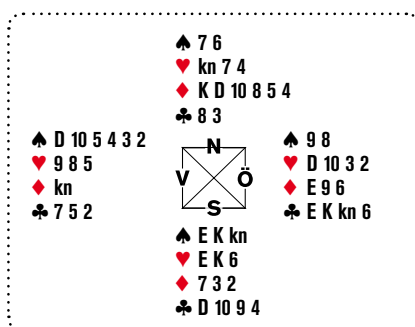
”His”? Räckte det med kilt för att komma in i det skotska damlaget?

Visste ni att Michael Phelps hittills har tagit 22 olympiska medaljer? Han har 18 guld, två silver och två brons? Med sina sex guldmedaljer har löparen Bolt en bra bit kvar till simmaren Phelps. Dessa fakta förmedlas av Herman de Wael, som i Lille kunde fira hundraårsjubileum som ledamot av samtliga juryer vid internationella bridgetävlingar sedan 1912. En trevlig prick är han dessutom. Men Gert Fredriksson var inte så tokig han heller med sin kanot: sex olympiska guld, ett silver och ett brons samt sju VM-medaljer.

Pierre Zimmermann intervjuas om varför han bildade sitt proffslag:

– En del italienska spelare och fru Lavazza påstod, att Fantoni och Nunes, rankade etta och tvåa i världen, bara hade haft en massa tur. Fantoni och Nunes ville gärna bevisa motsatsen! I sitt nya lag vann de nu EM under monegaskisk flagg.

Lynn Deas är en av de starkaste amerikanska kvinnliga spelarna. Här handlar det om 3 sang:

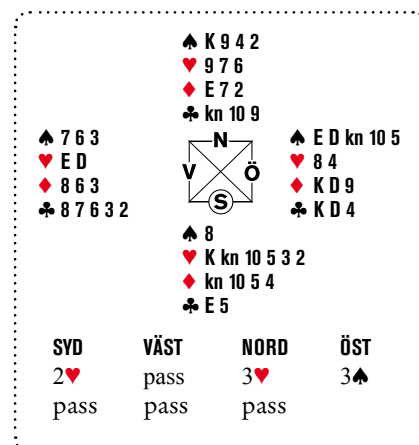


Deas satt Syd och fick spader ut. Många spelförare fortsatte nu med tre ronder ruter, men Deas såg längre. Hon spelade ruter och när knekten kom och bordets kung fick behålla sticket, misstänkte hon att rutern satt 3-1 emot.

Spelföraren fortsatte med klöveråtta från bordet. Öst tog för esset och slog ifrån sig med spader. Syd tog, gick till bordet i ruter – Öst måste ju ducka – och spelade ännu en klöver, till handens tia. Hon tog för hjärteress och spelade in Öst på ruteress. När Öst vände med hjärter blev det två övertrick, men även ett klöverfrånslag ger Syd hemgången.

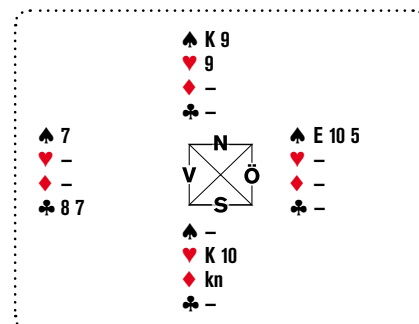
Mötet mellan Norge och Monaco hade väl lite prestige i sig, men det var nog bara lite. Ingen ifrågasätter Hel-

gemos och Helness position. Matchen vanns av Norge med 32-29. En riktig höjdare var den här brickan, där Helness trumfde över sig själv, ingen vanlig finess direkt:



Tor Helness var spelförare i 3♠ mot Berg-Svendsen, med hjärterknekt ut till bordets dam. Det följde spader till damen, hjärter till ess och en spader till knekten, då Syd sakade en hjärter.

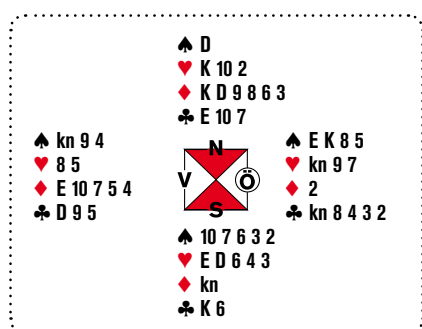
Plötsligt var kontraktet i fara; det inte fanns några ingångar till bordet. Helness fortsatte med klöverkung till Syds ess och tog klövervändan med damen. En klöver till spelade in Nord. Rutervändan vanns med kungen och ruternian togs av Syds tia. En ruter från Syd gick till Nords ess. Nu har Nord-Syd tagit fyra stick. Läget:



Nu är Nord inne, med K-9 i spader och hjärternio. Han slår ifrån sig med hjärtern – som Helness måste stjäla med spaderfem. Men lyckligtvis kan ➤

➤ bordet stjäla över med spadersju. En klöver från bordet fångar nu elegant upp Nords trumf! Jämn hemgång. Vid det andra bordet spelade norrmännen 4♠ med en straff.

Här i Uppsala är en del bridgespelare väldigt förtjusta i konstiga utspel, åtminstone mot mig och säkert för att de vill bli omnämnda i min bridgespalt i Upsala Nya Tidning. Kanske hade Väst här något liknande motiv:



I det öppna rummet spelade ryssarna Gromov–Dubinin 4♥ med jämn hemgång, 620.

I det slutna rummet skulle ryssen Khiuppenen som Väst spela ut mot

Norges 4♥. Han valde klöverdam!

Spelförare Charlsen tog för sin kung och spelade ruter knekt. Väst tog för esset och vände med klövernio, till tia och knekt. Öst tog för spaderkung och vände med klöver, som Syd stal med hjärteress. Nästa stick gick till Östs hjärter knekt. Nu ser läsaren lätt, att ännu en klövervända ökar på Syds plågor – det blev till slut tre straff och 300 till Ryssland.

Efter det har Mark Horton en lång utläggning om, att Syd borde ha gått upp med klöveress i tredje stick och fortsatt med ruterkung, vilket så småningom leder till en elegant hemgång. Jovisst, den här gången leder eftertanke till framgång och inte till krank blekhet, men visst är det lättare efteråt med alla korten synliga.

Vår gode vän Herman de Wael upplyser oss om, att hans landsmän i det öppna belgiska laget på en bricka har spelat dubblade spaderkontrakt – vid båda borden, med alla i zonen! Den dubblade utgången gick hem och gav 790. Men 2♠ dubbelt vid det andra

bordet på kung hacka till tian tredje gick inte så bra; åtta straff. Man törs knappt tänka på vad den framgångsrike belgiske Nord sa vid jämförelsen, innan han hunnit lugna ner sig. Själv kan jag inga belgiska svordomar, men jag ska be Herman nästa gång jag träffar honom, att lära mig några.

Maria Teresa Lavazza har lämnat sitt uppdrag som kapten för Team Lavazza. Laget är sig inte riktigt sig likt längre, när Fantoni–Nunes har gått till Monaco. Dessutom har det italienska förbundet bestämt att det i fortsättningen vill sköta landslagsuttagningarna själv.

Maria Teresa har varit med och lett sitt lag till en lång rad internationella titlar, däribland två VM-guld och tre olympiska guld. Vilket lag sedan: Laura, Versace, Duboin, Bocchi, Fantoni och Nunes, när det var som bäst. Vem minns inte Lavazzaflickorna; de som serverade gratis kaffe vid ett antal stationer i spellokaler och som var prydliga, för att nu uttrycka det politiskt korrekt.

## SVENSKA VM- OCH OS-FRAMGÅNGAR GENOM TIDERNA

### 1937 – GULD I VM MIXED PAR

Elna Friberg med dansken Kaalund-Jørgensen

### 1950 – SILVER I BERMUDA BOWL (VM)

Einar Werner, Rudolf Kock, Nils-Olof Lilliehöök, Jan Wohlin, Gunnar Gudmundsson och Einar Thorfinnsson

### 1953 – SILVER I BERMUDA BOWL

Rudolf Kock, Einar Werner, Jan Wohlin, Robert Larsen, Gunnar Anulf och Nils-Olof Lilliehöök

### 1953 – GULD I INDIVIDUELLA VM

Jan Wohlin

### 1968 – GULD I OS DAMER

Gunborg Silborn, Britt Blom (nu Nordenson), Lottie Saabye (kapten), Karin Stenhammar, Eva Mårtensson, Britta Werner och Rut Segander

### 1970 – BRONS I VM-PAR DAMER

Britt Blom (nu Nordenson) och Gunborg Silborn

### 1977 – BRONS I BERMUDA BOWL (VM)

Anders Brunzell, Jörgen Lindqvist, Sven-Olov Flodqvist, Hans Göthe, Anders Morath och Per Olof Sundelin

### 1986 – BRONS I ÖPPNA VM

Björn Fallenius, Magnus Lindkvist, Mats Nilsland och Anders Wirgren

### 1987 – BRONS I BERMUDA BOWL (VM)

Björn Fallenius, Sven-Olov Flodqvist, Hans Göthe, Tommy Gullberg, Magnus Lindkvist och Per Olof Sundelin

### 1988 – BRONS I OS

Björn Fallenius, Sven-Olov Flodqvist, Hans Göthe, Tommy Gullberg, Magnus Lindkvist och Per Olof Sundelin

### 1990 – SILVER I VM-PAR MIXED

Eva-Liss Göthe och Lars Andersson

### 1991 – BRONS I BERMUDA BOWL (VM)

Per Olof Sundelin, Tommy Gullberg, Björn Fallenius, Mats Nilsland, Anders Morath, Sven-Åke Bjerregård

### 1993 – BRONS I VENICE CUP (VM)

Pyttsi Flodqvist, Mari Ryman (nu Lindblom), Lisa Åström, Bim Ödlund, Linda Långström och Catarina Midskog

### 1994 – BRONS I ÖPPNA VM

Daniel Auby, Tomas Brenning, Mårten Gustawsson och Tommy Gullberg

### 1994 – SILVER I INDIVIDUELLA VM

Pyttsi Flodqvist

### 1997 – GULD I JVM-PAR

Olle Wademark och Stefan Solbrand



Apropå flickor ser man i bulletin 11 en bild på Zia Mahmood omgiven av det libanesiska damlaget och texten är en limerick:

*The Lebanese ladies in Lille  
think Zia is king of the Hill  
He thinks he's still thirty  
and tries to be flirty,  
and that he's the world champion still*

Jag tror att Zia numera bara ler överseende åt sådana pikar.

Här var Englands Heather Dhondy, nu i ett framgångsrikt partnerskap med Nevena Senior, ensam i semifinalerna om att spela hem 4♥:

Det flesta motspel startade med klöveress, kung och dam. Öst stal på bordet men blev överstulen och hjärterkung hos Nord innebar straffen.

Dhondy fick samma motspel, men i stick tre stal hon med hjärterdam. Så följde hjärter till esset och låg hjärter, då kungen kom. Spadervändan tog

hon med esset, trumfde ut med hjärterknekt och begärde resten.

Brian Senior, Nevenas man som skriver om bricken, påpekar, att om hjärterkung hade suttit tredje hos Syd, så får inte Syd stjäla över damen. Hon måste då lägga en spaderhacka i tempo. Om Väst därefter spelar likadant, hjärter till esset och låg hjärter, blir det straff i kontraktet. <

|                                                                                                                                                                                                                           |                |      |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------|---------------|
| <p>♠ 7<br/>♥ K 10<br/>♦ 10 7 5 2<br/>♣ E K D 9 6 3</p> <p>♠ kn 8 5 3<br/>♥ E kn 4 3<br/>♦ K 4<br/>♣ 10 8 4</p> <p>♠ ED<br/>♥ D 7 6 2<br/>♦ ED kn 8 6<br/>♣ kn 7</p> <p>♠ K 10 9 6 4 2<br/>♥ 9 8 5<br/>♦ 9 3<br/>♣ 5 2</p> |                |      |               |
| SYD                                                                                                                                                                                                                       | VÄST<br>Senior | NORD | ÖST<br>Dhondy |
| pass                                                                                                                                                                                                                      | 2♣             | 3♣   | 1NT           |
| pass                                                                                                                                                                                                                      | 4♥             | pass | 3♥            |
| pass                                                                                                                                                                                                                      |                |      | pass          |



**FJÄLLBRIDGEN 24-28 MARS 2013**  
 Välkomna till Hotell & Restaurang Fjällgården i Åkersjön för härliga bridgedagar i fjällen!  
 Ät & drick riktigt gott, prova ostar från Skärvångens Bymejeri, pimpelfiska röding på isen eller ta en tur i vårvintern på skoter eller längdskidor innan en skön bastu & utejacuzzi!

Inbjudan & program  
**akersjon.com**

Välkomna till fjälls!  
 Hans-Ove Sandin  
 070-6647023  
 sandin50@hotmail.com

**Fjällgården**  
 ÅKERSJÖN

#### 1998 – BRONS I ÖPPNA VM-PAR

Magnus Lindkvist och Peter Fredin

#### 1998 – BRONS I ÖPPNA VM-LAG

Magnus Lindkvist, Peter Fredin, Björn Fallenius och Mats Nilslund

#### 2000 – BRONS I OS SENIORLAG

Hans-Olof Hallén, Lars Backström, Sture Ekberg, Lars Alfredsson, Hans Göthe och Anders Morath

#### 2006 – SILVER I ÖPPNA VM-LAG

Peter Fredin, Magnus Lindkvist, Peter Bertheau och Fredrik Nyström

#### 2006 – GULD I JVM-PAR

Sara Sivelind Asplund och Cecilia Rimstedt

#### 2006 – BRONS I ÖPPNA VM DAMLAG

Jenny Ryman (nu Wolpert), Mari Ryman (nu Lindblom), Kathrine Bertheau och Catarina Midskog

#### 2008 – GULD I

#### INDIVIDUELLA OS DAMER

Catarina Midskog

#### 2010 – SILVER I VM-PAR

Björn Fallenius och Peter Fredin

#### 2012 – GULD I OS (WBG)

Peter Bertheau, Per-Ola-Cullin, Fredrik Nyström, Johan Upmark, Krister Ahlesved, Jonas Petersson, Mats Axdorp (t f kapten) och Jan Lagerman (coach)



De svenska damerna vinner OS i Deauville 1968. Fr v: Gunborg Silborn, Britt Blom (nu Nordenson), Lottie Saabye (kapten), Karin Stenhammar, Eva Mårtensson, Britta Werner och Rut Segander.

# Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATIONER: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

**Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.**



”De bjuder hårt, så det ska vi också göra”, säger Bengt, när han lägger upp taktiken inför kvällens DM-match över en kopp kaffe på kvartersfiket. ”Sedan får vi försöka spela korten bättre än dem”. Ni har mött det här hårdjudande laget från grannklubben flera gånger under årens lopp. Ofta har era vinster kommit till just i spelet av korten. Kanske är ni tekniskt bättre än de är, kanske har ni bara bättre fingertoppskänsla, vem vet. Men resonemanget låter bestickande, så du nickar instämmande.

Men så särskilt mycket hårdjudande blir det inte för er del i inledningen av matchen. Förutsättningar för det saknas helt. Efter tre ointressanta, hemspelade delkontrakt (två av er och ett av motståndarna) är det dags för din första vettiga hand – och den skäms inte för sig:

♠EK98 ♥KD2 ♦EK2 ♣D53

Du är Syd, som vanligt, när Väst är giv och ingen sida är i zonen. Inte helt överraskande går det tre pass fram till dig. Ni spelar i stort sett Modern Standard rakt av, så med 21 hp och

balanserad fördelning har du en typ-hand för att öppna budgivningen med 2 sang.

Väst passar, Bengt svarar 3♦ och Öst passar på nytt.

## VAD BETYDER BENGT'S BUD?

3♦ är ett överföringsbud, som visar minst fem hjärter. Därför ska det aliteras, vilket du också gjorde innan Öst hann få upp sin passlapp.

## HUR ÄR DET MED BENGT'S STYRKA?

Han kunde inte öppna budgivningen, men det är det enda du vet.

Han kan ha en stark hand och vilja invitera till slam eller en medelstark hand och vilja hamna i rätt utgång. Han kan också ha en svag hand, där målet endast är att hitta rätt delkontrakt. Det enda budet säger är ”minst fem hjärter”.

## KAN BENGT HA FYRA SPADER OCKSÅ?

Inte om han vill spela minst utgång.

Ni använder Modern Standards 2 sang-system, så om Bengt haft fem hjärter, fyra spader och minst utgångsstyrka, hade han inlett med högfärgs-

frågan 3♣. Har du en fyrcorts högfärg är allt gott och väl. Om du istället med 3♦ förnekar högfärger visar han sin femkortsfärg på 3-läget. Det är då naturligt och krav.

Men en mycket svag hand och 4-5 i högfärgerna kan Bengt tänkas ha. Då är planen att passa nästa gång. Det behöver inte vara rätt (du kan ju ha fyra spader och två hjärter), men om han högfärgsfrågar och inte får napp, går det inte längre att stanna i ett delkontrakt i femkortsfärgen. Därför är 3♦ följt av pass en bra kompromiss.

## VAD BJUDER DU PÅ 3♦?

3♥.

Precis som när partnern bjuder ett överföringsbud efter 1 sang, ska du för det mesta göra vad han vill och bjuda den färg han visar *så billigt som möjligt*. Partnern kan då berätta mer om sin hand – eller passa om han inte ville längre.

Det enda undantaget är när du har så bra stöd i partnerns färg att ni riskerar att missa utgång även om han är svag. Här har du maximala 21 hp, men med en helt slät hand och en dam, som

inte hänger ihop med andra honnörer är den inte värd mer än 3♥.

För att hoppa till 4♥ bör du ha någonting som:

♠ E K kn 8 ♥ K D 9 2 ♦ E K 2 ♣ 5 3

Nu har du "bara" 20 hp, men fyra trumf, ett stöldvärde och utmärkta honnörer för trumspel. Mittemot 5-3-3-2-fördelning och idel hackor kanske ni klarar utgång. Då är det motiverat att bjuda högre än partnern räknar med.

3♥ bjöd du alltså med din aktuella hand:

♠ E K 9 8 ♥ K D 2 ♦ E K 2 ♣ D 5 3

Väst passar. Det gör inte Bengt, för han går ner i boxen. Efter två minuters funderande ligger 4♦ på bordet. Öst passar igen.

#### VAD BETYDER 4♦?

Det är ett naturligt bud, som inviterar till slam.

#### HUR MÅNGA RUTER LOVAR BENGT?

Minst fyra.

När du bjuder 3♥ är det möjligt att du bara har två hjärter. I så fall är chansen god att du har fyra (eller fem) ruter och att den färgen är bra som trumf. Därför ska Bengt inte förutsätta att ni hittat rätt trumf utan undersöka vidare, nu när han har siktet högt inställt.

Skulle ni ha 5-3 i hjärter och 4-4 i ruter är det inte heller ovanligt att ni kan vinna ett (eller två) stick mer i den färg som sitter jämnt, d v s rutern. Sitter de röda färgerna runt, kan ni trumfa ut, saka förlorare på hjärtern och senare få separata stick för era två sista trumf. Det får ni ett stick mer i de röda färgerna än om ni spelar hjärter.

#### HUR STARK ÄR BENGT?

Om Bengt inte hunnit passa i förhand, hade hans styrka varit obegränsad uppåt. Nu kan du räkna med 10-11 hp med 5-4-fördelning, något mindre med 5-5 eller 6-4.

#### VAD SKA DU GÖRA PÅ 4♦?

Du ska visa om du är negativt eller positivt inställd till slam. I det första fallet ska du också berätta vilken färg som ska vara trumf, eller om du tror att sang är bäst.

#### VILKA ÄR DINA NEGATIVA BUD?

4♥, 5♦ och 4 sang.

I de två första fallen säger du "Den här färgen ska vara trumf, men jag vill inte bjuda högre". Du känner säkert till att lägsta bud i trumffärgen i en slambudgivning är negativt. Så är det här också.

Däremot kanske det förvånar dig att också 4 sang ska vara ett negativt bud. Att det är det, beror på att ni inte säkert har en spelbar trumf. Du skulle ju kunna ha en hand som den här:

♠ E K kn 8 ♥ K 2 ♦ D 8 2 ♣ E D kn 3

Med 75% av din styrka i partnerns korta färger, och ingen säker åttakorts trumffärg, är det naturligt att föreslå sang. Alltså gör du det så billigt som möjligt. Att det är på 4-läget spelar ingen roll.

I Modern Standard är 4 sang essfråga om, och endast om, ni har hittat en trumffärg. I det här fallet, där partnern slaminviterar med 4 i lågfärg på 3 sang är 4 sang ditt sätt att avslå inviten och samtidigt berätta att du tror att sang är rätt. Det är alltså ett *naturligt och negativt* 4 sang-bud.

Med den hand du har, är 4 sang alltså inget alternativ.

#### VISAR DU DITT STÖD MED 4♥?

Nej, även det är ju ett negativt bud.

Du har hjärterstöd, fyra honnörer i partnerns färger, och ess-kung i spader därtill. Minst 19 av dina honnörspoäng är hårdvaluta. Att då bromsa i utgång är alldeles för pessimistiskt.

#### VAD BJUDER DU?

4♠.

På den här höga nivån finns tyvärr inte mycket att välja på. Om 4♥ är för försiktigt och 4 sang är naturligt och negativt, återstår bara hopp i hjärter och bud i ny färg.

Bjuder du en ny färg, som här, så är det ett kontrollbud som säger "I den här färgen kan motståndarna inte vinna de två första sticken". Det kan de inte om du har *kontroll* där, d v s ess, kung, singel eller renons. Här vet Bengt att det är fråga om en *äkta* kontroll (esset eller kungen), eftersom ditt öppningsbud visar minst två kort i alla färger.

Dessutom lovar 4♠ stöd i en av Bengts färger. Det hade varit bra om du kunnat visa vilken, men tyvärr går det inte.

#### VAD KAN BENGT GÖRA?

Om han saknar kontroll i den objudna färgen, klöver, ska han slå av. Eftersom han inte vet vilken färg som är trumf, bjuder han den billigaste utgången, d v s 5♦. Du passar då med ruterstöd eller korrigerar till 5♥ med hjärterstöd.

Skulle Bengt ha klöverkontroll, kan han kanske fråga efter ess med 4 sang.

Men Bengt gör något annat. Han bjuder 5♣ och Öst passar på nytt.

#### VAD MENAR BENGT MED DET?

Också 5♣ är ett kontrollbud.

#### VAD BJUDER DU DÅ?

6♥.

När Bengt inte frågade efter ess, ➤

> trots kontroll i den sista färgen, uppfattar du det som att han inte vet ifall ni gör slam, även om essen räcker. Han ger dig med andra ord en sista chans att stanna under slam. Men med dina fina honnörer går du förstås hela vägen. Kontrollbudet i klöver har ju gjort att också klöverdam verkar ha ett värde. Mer än 21 verksamma hp kan du inte ha.

Ingen bjuder över eller dubblar, så budgivningningen är slut. Den gick så här:

| SYD | VÄST | NORD | ÖST  |
|-----|------|------|------|
| 2NT | pass | pass | pass |
| 3♥  | pass | 3♦   | pass |
| 4♠  | pass | 5♣   | pass |
| 6♥  | pass | pass | pass |

Väst spelar tämligen omgående ut klöverknekt och sedan lägger Bengt upp träkarlens kort. Han har sin beskärda fjärdedel: ett ess, en kung, en dam och en knekt.

|                     |                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Bengt (Nord)</i> | ♠ 7 6 5<br>♥ E kn 8 5 4<br>♦ D 9 4 3<br>♣ K                                         |
| ♣ kn                |  |
| <i>Du (Syd)</i>     | ♠ E K 9 8<br>♥ K D 2<br>♦ E K 2<br>♣ D 5 3                                          |

#### HAR BENGT BJUDIT BRA?

Ja, det tycker du.

Om klöverkung är ett bra eller dåligt kort, vet Bengt inte. Men efter hans fiffiga kontrollbud kunde du värdera upp klöverdam. I det här fallet blir damen en vinnare, som du kan saka en av bordets spader på längre fram.

#### KOMMER SLAMMEN DÄRFÖR ATT GÅ HEM?

Kanske.

Du har bara en omedelbar förlorare – klöveress, men bordets fjärde ruter kan bli ett problem.

Eftersom det krävs minst tre ronder för uttrufning, kan du inte stjäla den på handen. Men rutern kan ju sitta snällt.

#### SITTERN RUTERN OFTA 3-3?

Nej.

Chansen att en färg sitter 3-3 är bara 35,5%, så om det är det slammen hänger på, har ni bjudit för hårt. Men du har ju fler strängar på din lyra.

#### VILKA DÅ?

Till att börja med kan ju kn-10 i ruter sitta ensamma, så att du får fyra ruterstick även om färgen sitter 4-2.

Ytterligare en tilläggschans är att Öst har knekt eller tia singel. Då kan du efter uttrufning och ess-kung i ruter slå en upplagd mask med bordets nia. Chansen att rutern ger fyra stick är därmed ungefär 41%.

Men den stora tilläggschansen finns i spader. Eftersom du kan saka en av Bengts spader på klöverdam, kan du efter uttrufning spela ess-kung-stöld i spader. Då blir det hemgång om spader *eller* rutern uppför sig. Chansen för det är så stor som 62%.

Öst sticker klöverkung med esset och skiftar till spadertvå.

När du tar för esset kommer tian till vänster.

#### SKA DU TRUMFA UT SNABBT?

Ja.

Ibland finns viktigare saker att göra först, men inte här. Öst-Västs hjärter ska bort innan de ställer till problem.

Alla bekänner på hjärterkung och hjärterdam.

När du sedan spelar hjärter till esset, sakar Väst klövertvå. Läget:

|                     |                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Bengt (Nord)</i> | ♠ 7 6<br>♥ kn 8<br>♦ D 9 4 3<br>♣ -                                                 |
|                     |  |
| <i>Du (Syd)</i>     | ♠ K 9 8<br>♥ -<br>♦ E K 2<br>♣ D                                                    |

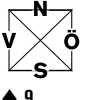
#### VILKEN FÄRG UNDERSÖKER DU FÖRST?

Spadern.

Om du börjar med rutern – och den endast ger tre stick – är det för sent att hoppas på spadern. Tar du för spaderkung, sakar spader på klöverdam och stjal en spader är du inte betjänt av rundsits där – eftersom du inte har fler ingångar till handen. Därför måste du undersöka spadern först.

När du spelar spader till kungen, kommer trean från Öst och damen från Väst. På klöverdam kommer låga hackor från båda motståndarna, samtidigt som bordets sista spader försvinner. Men när du stjal spaderåtta kan Väst inte bekänna. Han sakar klöver för andra gången, åttan närmare bestämt.

När du spelar ruter till esset, händer tyvärr inget intressant: bara låga hackor till höger och vänster. Läget:

|                     |                                                                                       |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Bengt (Nord)</i> | ♠ -<br>♥ kn<br>♦ D 9 4<br>♣ -                                                         |
|                     |  |
| <i>Du (Syd)</i>     | ♠ 9<br>♥ -<br>♦ K 2<br>♣ 5                                                            |

#### FORTSÄTTER DU MED RUTERN?

Nej, den kan vänta litet till.

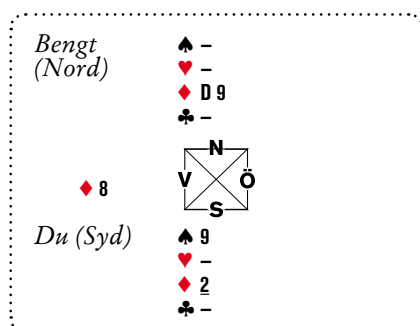
Du vet ju att Öst har kvar spaderknekt. Om hans resterande tre kort är



ruter, är han ensam om hållen i spader och ruter. Då tvingas han förkasta sig, om du stjälar din sista klöver på bordet. I så fall får du hem slammen med hjälp av en *skvis* – fint värre.

Men tyvärr: När du spelar klöverfem bekänner Väst med tian och Öst med sexan. Nu måste rutern ge full utdelning, annars blir det straff.

När du spelar ruter till kungen, kommer tian från Öst. I nästa ruterstick lägger Väst åttan. Sanningens minut är inne.



## HAR DET SOM HÄNT I RUTER ÄNDRAT LÄGET?

Ja. Du drar dig till minnes en artikel i förbundstidningen nyligen om någon begränsning, eller vad det nu var... Ja, *begränsat val* hette det! Enligt den artikeln var det troligare att Öst bara hade tian, än att han hade både knekt och tia och *valde* att lägga tian. Om det stämmer, är det rätt att...

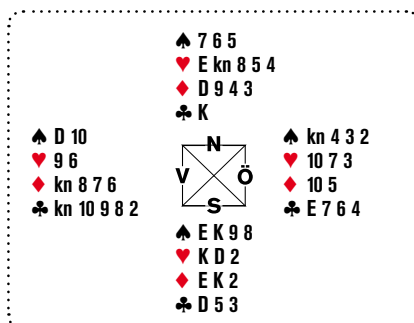
## ... GÖRA VAD DÅ?

Maska. Med bultande hjärter nöjer du dig med nian, och när Öst sakar klöver kan du slappna av. Slammen är hemma. "Snyggt spelat!", säger Bengt och skiner upp. Det gör du också.

## ATT TÄNKA PÅ! ➤

På nästa sida sammanfattar Anders Wirgren, vad man bör tänka på.

## Hela sitsen:



"Läser era lagkamrater *Bridge?*" frågar Bengt motståndarna, när ni stoppar tillbaka korten i brickan, "för i så fall blir det en likabricka."

Det blev det inte. Vid det andra bordet var motståndarna okaraktistiskt försiktiga och stannade i 4♥. De tog dock 12 stick, så förmodligen är också de läskunniga medlemmar i FSB.

På given bjöd Bengt 3♦ följt av 4♦, för att visa slamintresse med en tvåfärgshand. Frågan är då hur han bjuder med slamintresse och en enfärgshand. Hur gör han med sex hjärter och ingen annan färg?

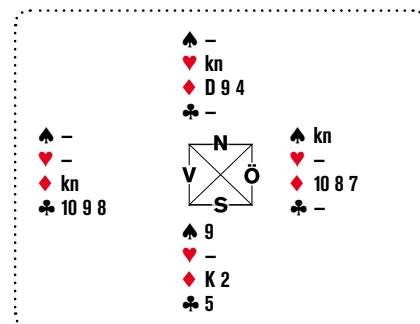
Tidigare i artikeln stod att du med utgångstyrka och 5-4 eller 4-5 i högfärgerna inte för över till femkortsfärgen utan frågar med 3♣. I och med det, kan man visa en enfärgshand och slamintresse genom att föra över till högfärgen och bjuda den andra högfärgen nästa gång.

|    | ÖH        | SH       |    | ÖH        | SH       |
|----|-----------|----------|----|-----------|----------|
| A) | 2NT<br>3♥ | 3♦<br>3♠ | B) | 2NT<br>3♠ | 3♥<br>4♥ |

I båda dessa sekvenser säger svarshanden att han har minst sex kort i sin högfärg och är slamintresserad.

Vi återvänder till spelet:

Att undersöka spadern före rutern var viktigt, för om spadern suttit 3-3 hade dina problem varit ur världen. Om Öst haft fyra kort i både spader och ruter, hade du skvisat hem slammen. Slutläget hade då varit detta:



När du stjälar klöverfem på bordet, behöver Öst alla sina kort, men han måste saka ett. Läger han spaderknekt, går du in på ruterkung och tar för spadermio; annars toppar du rutern.

För att få upp det här slutläget är det viktigt med förbindelse mellan händerna. Också av den anledningen var det rätt att inte ha för bråttom med ruterhonnörerna.

Nu blev det varken en 3-3-sits i spader eller en skvis, men väl en gissning i ruter. *Lagen om begränsat val* hjälpte dig då att gissa rätt. <

## BRIDGERESOR

### Spännande Östeuropa

#### Krakow, Tatra, Bratislava & Wien

En resa genom centrala östeuropa med Polens vackraste stad Krakow, de imponerande Tatrabergen och Bratislava, en oupptäckt skatt för oss svenskar. Vi får uppleva Slovakien tillsammans med Jana Melichárková som visar oss sitt hemland. Vår erfarne bridgeledare Christer Cedergren ordnar bridgespel - följ med på en spännande bridge- och kulturrese.

**MEDLEM SVENSK BRIDGE: 11 990 KR**  
**ORD PRIS: 12 490 KR, 22 - 28 APR**

**I PRISET INGÅR:** Flygresa Arlanda t/r, del i dubbelrum 6 nätter med frukost, sju måltider, bussresa, svensktalande lokalguide, bridgeledares tjänster samt utfärder enligt program.

#### BRIDGERESOR 2013:

KROATIEN, FLODKRYSSNING RYSSLAND, MALTA OCH LONDON.

**KÖP EN SOL**

[www.kopensol.nu](http://www.kopensol.nu)  
[www.reseskaparna.se](http://www.reseskaparna.se)

Christer Cedergren 0171- 377 69

Researrangör: ReseSkaparna event & resor

## STEG FÖR STEG:

# Att tänka på



♣ När partnern öppnar med 2 sang och du har en femkorts eller längre högfärg, för du över till den med 3♦ (hjärter) eller 3♥ (spader), såvida du inte har minst fyra kort i den andra högfärgen också samt minst utgångsstyrka. Då frågar du i stället efter högfärg med 3♣.

♣ 2NT-3♣; 3♦ (ingen högfärg) – 3♥/♠ är krav med 5-kortsfärg.

♣ 2 NT-3♦; 3♥-4♦ är en naturlig slaminvit med minst fem hjärter och minst fyra ruter.

♣ Efter 2 NT-3♦/♥ får öppnaren bjuda 4 trick i partnerns färg, men bara om hon har fyrkortsstöd, en dubbelton och idel verksamma honnörer.

♣ I Modern Standard kan man bara fråga efter ess när man har en trumf. Om partnern slaminviterar med 4 i lågfärg, och sang tidigare har bjudits, är 4 sang på det naturligt och negativt (hellre sang än trumf).

♣ Ett kontrollbud är ett sätt att invitera till slam. Det lovar kontroll i den bjudna färgen (ess, kung, singel eller renons).

♣ När du har flera chanser att hoppas på, t ex att en av två färger sitter runt, är det ofta viktigt att undersöka i rätt ordning. Hur förbindelserna ser ut har stor betydelse.

♣ Om en spelare är ensam om håll i två färger, kan han ibland utsättas för en skvis. Även då är det viktigt med förbindelser mellan händerna.

♣ Lagen om begränsat val säger att det är troligare att en spelare inte hade något val än att han valde spela på ett speciellt sätt.

## Trettondagsbridge på HOTEL BELLEVUE



**2-6 januari 2013** anordnas trivselbridge. Vi spelar 30 brickor på eftermiddagarna. Kvällsspel om 22 brickor ordnas för 50:-/sp. Priset är 3.495:-/pers m. del i dubbelrum inkl 4 middagar och frukostar samt avgift för spel på eftermiddagen.

**Info och anmälan:** Calle Ek,  
0702-706 401, carl.ek@telia.com.

## Bridgeresor med ReDubbel Trivsel

**Teneriffa**  
Playa de las Américas  
10 mars – 24 mars 2013

**Azorerna**  
Ponta Delgada  
7 maj – 21 maj 2013

**Turkiet (Kemer)**  
All inclusive  
28 september – 12 oktober 2013



F-skattebevis, Klubb i FSB, Ruter, Bronspoäng, Bridgemate, Givsamlingar

**Lisbeth och Claes Engdahl**  
0455 – 155 22 el. 0708 – 97 11 28  
Mail: [rdtrivselbridge@telia.com](mailto:rdtrivselbridge@telia.com)  
Hemsida: [www.rdtrivselbridge.se](http://www.rdtrivselbridge.se)

## PÅSKBRIDGE 2013

I LYXIG MILJÖ – på det vackra  
STRANDBADEN i Falkenberg  
– Sveriges modernaste spa!

(Påskbridge är bara för boende på hotellet)

**PAKETPRIS** Tre nätter, ankomst långfredag. Stor frukostbuffé. Kaffe & smörgås till bridge. Stor middagsbuffé varje dag. Fri parkering. Gratis bad i Klitterbadet. Dans med levande musik på påskafton. Pris 3.250 kr per person.

**SKÄRTORS DAG** Extra bridge för dig som kommer tidigt. Barometer kl 19.30 för 50:-. Hotell skärtorsdag: 700:-/rum (350:-/pp)

**BRIDGE** Långfredag kl 14.15 (30 br) och ca 21.00 (21 br). Påskafton kl 13.00 (30 br) och ca 21.30 (21 br), Påskdagen kl 14.00 (30 br) och ca 20.30 (24 br). Annandagen kl 10.00 (18 br). Spelavgift 75 kr/dag.

**ANMÄLAN** till L-Å Gustavsson, tel 031-88 10 69, 0739-900 256, [vallenone@swipnet.se](mailto:vallenone@swipnet.se)

Bridge för alla! Mycket bridge! Bridgemate! Massor med bronspoäng! VÄLKOMNA!

# Juniorsatsning i Stockholm

TEXT: ROGER WIKLUND, FALKENBERG

De senaste 15 åren har antalet juniorer i förbundet stadigt minskat. Mycket tyder på att vi detta verksamhetsår kan vända denna tråkiga trend. En av anledningarna är att vår absolut största klubb, BK S:t Erik, gjort en rejäl juniorsatsning. På det senaste Rikslägre för juniorer vimlade det av små 08:or som maskade, skvisade och rent allmänt förhöjde stämningen. En av de som jobbat en hel del med dessa är Måns Berg (bilden).

*Hur kom det sig att du började jobba med juniorbridgen på S:t Erik?*

– Juniorverksamheten har legat lite på is de senaste åren i Stockholm, mest för att det inte funnits några pengar. För BK S:t Erik har det gått ekonomiskt bra på sistone, så den här satsningen har skett tack vare deras finansiering utan hjälp utifrån. Eftersom jag själv har tävlat på S:t Erik sedan jag var 12 år, känner jag väl till hur juniorverksamheten i Stockholm sett ut genom åren. Jag har arbetat mycket med ungdomar och klubben tyckte därför att jag kunde vara lämplig att försöka få igång juniorverksamheten i Stockholm igen.

*Hur går själva rekryteringen till?*

– Jag besöker olika gymnasieskolor och gör reklam för bridgen. På KTH (Kungliga tekniska högskolan) har vi även startat en bridgeklubb för kåren, där vi ska spela varje vecka. Vi har även provat att ha rekryteringskampanjer, som exempelvis intensivkursen på S:t Erik, då vi i våras samarbetade med Groupon. På fredagarna har vi öppet hus, då alla under 25 år är välkomna till klubben för att spela. Det är naturligtvis gratis för juniorerna. På



fredagarna har jag också introduktioner för de allra färskaste spelarna. Vi har även på söndagarna haft

mer omfattande lektioner. Ibland arrangerar vi juniortävlingar, då vi efter tävlingen äter middag och hittar på något kul ihop, kanske går och bowlar. Sedan spelar jag tävlingar med de något mer erfarna juniorerna så mycket det bara går. Helgbarometerna brukar bli uppbokade!

*Vad använder ni för kursmateriel?*

– Förbundets rekryteringsmateriel *Spela Bridge* är riktigt bra. Jag använder mig även av Bridgeskolans materiel, som de är snälla nog att bidra med. Sedan improviserar jag ju lite också förstås.

*Vad tyckte era deltagare om Rikslägre i Karlstad?*

– Fråga dem vettja! (skratt) Närå, jag har bara hört positiva ordalag om lägre. Det har alltid varit förbundets bästa sätt att få bridgejuniorerna engagerade i spelet, men också ge dem en chans att träffa andra jämnåriga som också gillar bridge. Jag tycker vi borde ha två läger om året.



Är ni på gång att genomföra en juniorsatsning i er klubb? Ni kan finna såväl idéer som utbildningsmateriel på [www.svenskbridge.se](http://www.svenskbridge.se). Vill ni ha hjälp med hela proceduren får ni gärna kontakta rikskonsulent Roger Wiklund på [rwi@svenskbridge.se](mailto:rwi@svenskbridge.se), tel 026-65 60 77.

## Lägg bud på en OS-mästare! — spela Pro-Am!



Spela med Peter Bertheau? Bjud!

**9 februari klockan 12.00 på BK S:t Erik, Stockholm**

**Allt överskott tillfaller juniorbridgen!**

42 brickor silver • Bordsavgift 200/spelare  
Juniorer spelar gratis

Budgivningen startar 1 januari och kommer uppdateras dagligen på [www.sterik.se](http://www.sterik.se).

Där kan du också kan se en presentation av varje spelare.

Du kan också spela med annan partner.

Mer info finns på [www.sterik.se](http://www.sterik.se).

Följande spelare finns att bjuda på just nu:

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Catharina Ahlesved | Krister Ahlesved  |
| Peter Backlund     | Peter Bertheau    |
| Simon Ekenberg     | Mikael Grönkvist  |
| Mårten Gustawsson  | Daniel Gullberg   |
| Göran Hammarström  | Gunnar Hallberg   |
| Per Hallberg       | Per-Arne Karlsson |
| Mari Lindblom      | Mikael Lindblom   |
| Thomas Magnusson   | Mikael Rimstedt   |
| Ola Rimstedt       | Erika Rodin       |
| Anna Roos-Karlsson | Börje Rudenstål   |
| Svante Ryman       | Olle Wademark     |
| Johnny Östberg     |                   |

# Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

**PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 44-46. Kika inte i förväg!**

1, 2, 3...



Det är kallt och ruggigt och blir mörkt fast man knappt stigit upp. Redaktören hetsar om manusdags fast det är långt till advent. Bidragsgivarna tycks ha somnat in. Ljuspunkterna lyser med sin frånvaro.

Ha en trevlig jul! Sprid ut lösandet över flera dagar – och fuska inte.

Skicka som vanligt ros, ris, idéer och förslag till [bridgeproblem@yahoo.se](mailto:bridgeproblem@yahoo.se).

Jo, jag sa just: Skicka som vanligt...

## PROBLEM 1

Vi mjukstartar.

Syd öppnade med 1♦. Du upplysningsdubblade och ni har tvingats upp till 5♠, sedan Nord offrat sig i 5♦ över 4♣.

|                                             |                                                                                     |                                              |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ♠ E K D kn 6<br>♥ E K<br>♦ 7 2<br>♣ E 4 3 2 |  | ♠ 9 5 4 2<br>♥ D kn 9 3 2<br>♦ kn<br>♣ D 7 5 |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|

Nord spelar ut en ruterhacka. Syd tar för damen och fortsätter med med esset. Spelplan?

## PROBLEM 2

|                                                  |                                                                                     |                                               |      |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------|
| ♠ K<br>♥ -<br>♦ E K D 10<br>8 6 5 4 2<br>♣ E 4 2 |  | ♠ D 10 7 4 3<br>♥ K D 3 2<br>♦ -<br>♣ 9 7 5 3 |      |
| SYD                                              | VÄST                                                                                | NORD                                          | ÖST  |
| 3♥                                               | 1♦                                                                                  | 2NT*                                          | pass |
| pass                                             | 5♦                                                                                  | pass                                          | pass |

Det här är en lustig giv, som dök upp i höstas.

2 sang visar en tvåfärgshand med klöver och hjärter.

Utspelet var hjärtertio till kung, ess och stöld. Nord bekände på ruteress men sakade en hjärter på ruterkung. Några idéer?

## PROBLEM 3

Vi sticker emellan med ett motspelsläge:

|                                             |                                                                                     |                                               |      |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------|
| ♠ 6 3<br>♥ 8 6 5 4 3<br>♦ 6 3<br>♣ E kn 6 3 |  | ♠ K 10 2<br>♥ D 10 9 7<br>♦ 9<br>♣ K D 10 4 2 |      |
| SYD                                         | VÄST                                                                                | NORD                                          | ÖST  |
| D                                           | pass                                                                                | 1♦                                            | 2♠   |
| pass                                        | pass                                                                                | 5♦                                            | pass |

Nord öppnade med 1♦ och din partner hoppade in med 2♠, svagt. Syd upplysningsdubblade och blev antagligen lite besviken när Nord hoppade till 5♦.

Öst spelar ut hjärter två till bordets tia, din trea och Nords ess.

Nu fortsätter Nord lite förvånande med spaderess, spader till kungen och en tredje spader.

Kan han ha glömt vad som är trumf?

Vart leder dina funderingar?

## PROBLEM 4

Ibland kommer man i kontrakt där enstaka kort måste sitta rätt. Då och då räcker det inte med enstaka.... Du har här hamnat i 6 sang (din partners fel förstås). Hur måste det sitta för att 6 sang ska gå hem mot alla försvar? Hur spelar du?

|                                            |                                                                                      |                                            |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ♠ 8 7<br>♥ E K 8<br>♦ E D 8<br>♣ K D 8 7 3 |  | ♠ E D 9 4 3 2<br>♥ 9 3 2<br>♦ 9 2<br>♣ 9 2 |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|

## PROBLEM 5

Din partner Öst öppnade med 1♣ och ni tog er till 6♠.

|                                                |                                                                                       |                                             |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| ♠ kn 10 9 8 6<br>♥ E D 8 6<br>♦ E D 8 6<br>♣ - |  | ♠ E K D 7<br>♥ 7<br>♦ 7<br>♣ K D kn 7 6 5 4 |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|

Nord spelar ut klöver tre till kung och ess. Du är lite besviken att ni inte bjudit storslam – klöveresset satt ju rätt. Du stjal och spelar trumf till bordets ess. Syd sakar en ruter. Påverkar det din spelplan?

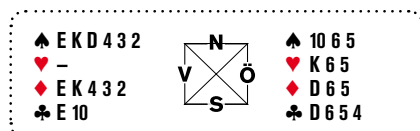




**PROBLEM 6**

Den här given är en av mina favoriter. Om jag haft den med i någon tidigare årgång hoppas jag att ni glömt den. Hursomhelst är den värd att upprepas.

Syd har öppnat med 2♥, 10-13 hp och sexkortsfärg. Ni har bjudit förträffliga 6♠. Nord spelar ut hjärtertio.



Du stjälar hjärterutspelet och spelar två ronder trumf. Nord visar sig ha singeltrumf och sakar en hjärter.

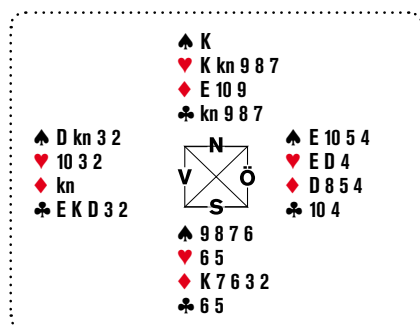
Hmm... Kan man hoppas att ruttern sitter 3-2? Troligen inte. Kan du klara dig om Nord har fyra ruter? Syd kommer att spela bästa motspel...

**PROBLEM 7**

Till sist en riktigt knepig uppgift trots att det är öppna kort. Spara den gärna till mellandagarna.

Ni har överbjudit korten en smula och tagit er till lillslam i spader. Nord spelar ut sin singelkung i trumf.

Går det sedan att klara 12 stick eller kan Nord-Syd straffa kontraktet med bästa motspel?



Slå inte upp svaret förrän du gjort åtminstone tre försök.

**NOTISER****SVENSKT GULD I ITALIEN**

Cecilia Rimstedt (bilden) vann nyligen det italienska mästerskapet för mixedlag. Det är inte första gången Cecilia



spelat denna prestige-fyllda tävling mot mycket bra motstånd. 2010 la hon beslag på

silvermedaljen. I årets upplaga av tävlingen tog Cecilia guld i lag Lavazza, tillsammans med partnern Norberto Bocchi, Marion Michielsen, Agustin Madala, Maria Teresa Lavazza och Giorgio Duboin.

Marion Michielsen representerar Holland internationellt, men är även medlem i Filbyter Bridge, en klubb som hon representerar i Allsvenskan div 2.

**NYA ALLSVENSKA LAG**

Fyra nykomlingar i Allsvenskans högsta division blev resultatet av streckdramatik under sista sammandraget av division 2. Följande klubbar spelar nästa år i högsta serien: BK S:t Erik Hella, Skara BS, BK Lavec "Enjoy" samt Örebridgen.

Den 8-9 december avgörs årets Allsvenska och då vet vi vilka lag som blir motståndare till kvartetten ovan – och vilka som ramlar ur högsta divisionen.

**USA VANN BUFFET CUP**

I september spelades den fjärde upplagan av Buffet Cup. Det är en tävling mellan USA och Europa och kan sägas vara bridgens motsvarighet till golfens Ryder Cup.

Inför den avslutande individuella tävlingen ledde Europa med 62-58, men den individuella tävlingen vanns av USA som gick förbi och till slut vann med 107-103.

En svensk spelare hade vi med. Jenny Wolpert, tidigare Ryman, spelade i det amerikanska laget. Svenska spelare har, enligt uppgift, blivit tillfrågade om att delta, men har tackat nej p g a tidsbrist.

Buffet Cup hålls vartannat år. USA vann tävlingen 2006 och 2010. Europa vann 2008.

**HELITALIENSK FINAL I CHAMPION'S CUP**

15-18 november spelades den 11:e upplagan av Champions' Cup, denna gång i Israel.

Champion's Cup är en tävling för klubbtag, där de 10 främst placerade länderna i senaste EM sänder sitt lands mästarlag som representanter. Utöver dessa 10 lag får värdlandet och regerande mästarna delta, totalt 12 lag.

Årets final var helitaliensk och spelades mellan *Allegra* och *Angelini*. Mästare blev titelförsvarande Allegra, som vann finalen med övertygande siffror: 159-81.

Svenska BK Lavec "Smile" gick till B-semifinal, men förlorade där med 109-94 mot de bulgariska mästarna. I det svenska laget spelade Peter Fredin, Fredrik Nyström, Johan Upmark, Frederic Wrang och Juan Carlos Ventin.

# Modern Standard: Trumfstöd i konkurrens

TEXT: BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN

**I serien om Modern Standard handlar det denna gång om hur man ska trumfstötta i konkurrensbudgivningen. De inledande delarna i serien presenterades i årets första tre nummer.**

I två föregående artiklar har jag behandlat 2 sang-konventionen ("Stenbergs") efter högfärgsöppning och de omvända lågfärgshöjningarna. Då lämnade jag motpartens inblandning åt sidan, men nu är det dags att ge sig på den. Eftersom det finns stora likheter med situationen efter ett förhandpass betar vi också av den.

När vi har hittat en trumffärg och motståndarna finns med i budgivningen, kommer vi förr eller senare att få bestämma, om vi ska bjuda en gång till eller om vi nått gränsen. De som tror på den s.k. Lagen må förlita sig på den (och göra fel oftare än varannan gång), men vi andra bör försöka beskriva sådana värden som hjälper partnern att ta ställning.

## DUBBLING I ANDRA HAND

Vi börjar i den här änden:

| SYD | VÄST | NORD | DU |
|-----|------|------|----|
|     | 1♥   | D    | ?  |

Om du inte har speciellt bra kort vet du att det kommer att bli kamp om slutbudet. Med trumfstöd vet du också att vi har ett litet försprång, men det kommer ändå troligen att bli ett avgörande på 2- eller 3-tricksnivån.

Med lite fördelning men klen honnörsstyrka försöker du förstås hålla motståndarna utanför:

♠ 5 4 ♥ D 6 5 4 ♦ kn 8 4 2 ♣ 7 5 3

Utan inblandning skulle du passa, men nu gör du vad du kan för att försvåra för fjärde hand: 2♥.

♠ 5 4 ♥ D 6 5 4 ♦ K kn 4 2 ♣ 7 5 3

Redan detta tycker jag duger för 3♥. Visst kan det vara för högt, men i så fall har motståndarna säkert någonting hemma. Vem vet, du kanske kan stjäla kontraktet trots att Nord-Syd klarar någonting högre.

Men du kan förstås ha betydligt bättre kort än så.

Något som alltid skapar problem i konkurrenslägen är tvåfärgsanpassning. Har du en femkorts sidofärg, kan det vara väldigt bra eller ganska dåligt. Följaktligen är det någonting som Väst har nytta av att veta.

♠ 5 4 ♥ D kn 5 4 ♦ K D 7 4 2 ♣ 7

Här plockar vi in någonting som brukar kallas "fit jumps". När Nord har till en dubbling har du knappast en hand för ett starkt hoppande färgbud. Inte heller behöver du hoppa bara för att visa en begränsad hand med egen



långfärg. (Varför ska man frivilligt sätta sig på 6-1 på 3-läget?) Betydligt nyttigare är det att beskriva denna typ av trumfstödshand – 3♦ alltså.

Denna teknik ger oss en del bra utgångar, men den är också värdefull när det blir ett avgörande på 4-tricksnivån. Låt säga att Nord-Syd bjuder 4♠ och Väst har detta:

♠ 5 ♥ E K 5 4 3 ♦ E 8 7 2 ♣ 8 6 3

Det är lätt att inse att 4♠ har goda chanser att gå hem. Att 5♥ också gör det är förstås ingen nackdel.

Konsekvensen av "fit jumps" är att 2 sang står för en invithand med mer fördelad styrka – eller starkare ändå. Västs återbud är detsamma som i det opassade läget, så 3♣ är det enda bud som kan leda till att ni stannar under utgång. Du har då möjligheten att nyansera genom att vi låter 3♦ visa en absolut maximal invithand.

Bjuder vi likadant efter en dubblad lågfärgsöppning?

Javisst – men med ett undantag:

| SYD | VÄST | NORD | DU |
|-----|------|------|----|
|     | 1♦   | D    | ?  |

♠ 5 3 ♥ K kn 3 ♦ K 8 7 2 ♣ E 9 4 3

Enligt högfärgsmodellen skulle du bjuda 2 sang med denna invithand. Men om 3 sang ska spelas, är det inte du som ska vara spelförare. Bättre är därför att växla 2 sang och "fit jump" – budet i andra lågfärgen. Du bjuder alltså 3♣, medan du skulle bjuda 2 sang med denna hand:

♠ 5 ♥ E 5 3 ♦ D 8 7 2 ♣ K kn 9 4 3

Där är ju 3 sang ett ganska osannolikt slutbud.

### SAMMA PRINCIP EFTER FÖRHANDSPASS

Det är faktiskt så att situationen efter ett förhandspass är ganska lik den som råder efter andra hands dubbling. Givetvis finns det inte något behov av den rondkrävande 2-höjningen i lågfärg. I och med det kan vi kopiera hela batteriet av trumfhöjningar från dubblingen till detta läge: spärrande direkthöjningar, fit jumps och 2 sang. Även här är det en fördel att växla 2 sang och 3♣.

### INKLIV GER OSS FLER BUD

Naturligtvis försöker vi bibehålla så mycket som möjligt av det vi diskuterat även efter andra hands färginklivil. Men detta läge avviker en del från dubblingen genom att vi oftare kan ha både utgång och slam i korten och behöver hålla öppet för det. I gengäld får vi nu ytterligare ett par bud att använda, nämligen negativdubblingen och överbudet.

De spärrande direkthöjningarna behåller vi.

Efter högfärgsöppning unnar vi oss lyxen att behålla den ostörda budgivningens 2 sang, d v s som utgångskrav. Den vanliga limithöjningen visar vi med överbud i inklivsfärgen. Där inkluderar vi också lite starkare händer, upp t o m en egen balanserad minimiöppning. 2 sang-kravet lovar därmed extrastycka eller fördelningsvärden.

Den nyansen är bra att ha om det blir höga konkurrenslägen:

| SYD | VÄST | NORD       | DU      |
|-----|------|------------|---------|
| 1♠  | 2NT  | pass<br>4♠ | 1♥<br>? |

♠ E 5 ♥ E D 6 4 3 ♦ 7 2 ♣ K 9 4 3

När du vet att 2 sang inte är en balanserad 13-poängare har du inga svårigheter att bjuda 5♥.

I den mån vi får plats med det behåller vi också "fit jumps", men det är ju inte alltid möjligt efter inkliv på 2-tricksnivån:

| SYD | VÄST | NORD | DU |
|-----|------|------|----|
|     | 1♠   | 2♦   | ?  |

♠ E 5 4 3 ♥ E kn 6 4 3 ♦ 7 2 ♣ 9 4

3♥ går fint att bjuda, men med motsvarande klöversidofärg står bara 3♦ till buds.

En god princip är att negativdubblingen aldrig innehåller ett fullgott trumfstöd.

Hur mycket av det som gäller efter dubblad lågfärgsöppning fungerar även efter färginklivil?

Det mesta, faktiskt. En del "fit jumps" blir obekvämt höga och kräver därmed lite bättre honnörstyrka. Vi måste också ta extra hänsyn till inklivsfärgen när sangspel är aktuellt.

| SYD | VÄST | NORD | DU |
|-----|------|------|----|
|     | 1♦   | 1♠   | ?  |

För händer med limitstyrka har du tre olika möjligheter: fit jump, överbudet och 2 sang. Om du inte har ett spaderhåll måste du förstås undvika att bjuda sang.

♠ 6 5 ♥ K 6 4 ♦ D kn 7 3 ♣ E kn 5 4

Därmed är det givet vad du använder 2♠ till.

♠ K kn 5 ♥ kn 3 ♦ K 7 6 3 ♣ K 7 5 4

Med bra spaderhåll blir ditt val ett rätt naturligt 2 sang – men kom ihåg att det ska lova fyrstöd i ruter. Utan ruterstöd får du börja med en negativdubbling.

♠ E 5 ♥ K 8 4 ♦ E D 7 5 ♣ kn 7 5 4

Ska vi behöva överge principen att en negativdubbling förnekar trumfstöd? Detta är ju alldeles för bra för att beskrivas som en limithöjning. Nej, det behöver vi inte om vi låter 2 sang och 2♠ vara obegränsade uppåt. Enda nackdelen med det är att vi inte kan spela just 2 sang, men det är ju ändå sällan rätt.

Det här behöver kanske beskådas också från den andra sidan.

| SYD | VÄST | NORD | DU      |
|-----|------|------|---------|
| 1♥  | 2♥*  | pass | 1♣<br>? |

♠ K 7 5 ♥ E 8 4 ♦ K kn ♣ D 8 7 5 4

Väst säger sig ha klöverstöd men sakna bra hjärterhåll. Har han inte bättre än limitstyrka är det nog bäst att spela 3♣.

♠ K D 5 ♥ E 8 4 ♦ 6 ♣ E 8 7 5 4 2

Även om Väst troligen har någonting i ruter är det inte givet. 2♠ fastställer utgångskrav och lämnar utrymme för fortsatt undersökning. Väst behöver ju inte särskilt mycket för att det ska finnas slam.

