

följde där Björn försvarade sin ståndpunkt gentemot resten av församlingen, dock utan att få något större gehör.

Denna diskussion kallades allmänt för "40-kronan", då det var i trakterna av den summan styrelsen diskuterat att avgiften skulle ligga. Det gäller bronsävlingar/icke sanktionerade speltillfällen. När det gäller övriga (silver/guld) kommer avgiften att ligga väsentligt högre.

Tommy Andersson visade på möjligheter för bridgen med sociala medier såsom Facebook, Twitter, E-post och allt vad det heter.

Kvällen avslutades med bridge i Örebrobridgens lokaler. Björn Andersson-Ryszard Sliwinski vann.

Efter nattmacka var det dags för lite sömn, innan den beslutande stämman skulle sätta igång kl 09.00.

RIKSSTÄMMAN DRAR IGÅNG

Efter ett inledande välkomnande och öppnande av stämman från Mats Qviberg valdes Bo Appelqvist, Mölnlycke, som mötesordförande. Carina Westlin valdes som sekreterare samt Kalle Persson, Stockholm, och Leif Rångevall, Piteå, som justerare.

Fram till och med punkt 12 på föredragningslistan rullade det på i snabb takt och noteras kan att stämman röstade igenom oförändrade medlemsavgifter för de två kommande verksamhetsåren. Med tanke på att allt i samhället kostar mer och mer, är det lite spektakulärt, att man kan hålla samma nivå, 230 kr i förbundsavgift år efter år. Vissa röster höjs emellanåt att det till och med är för billigt och att FSB borde vidga sina vyer och öka medlemsavgiften för att göra stora satsningar på än det ena och det andra. Min personliga uppfattning är att stämman beslutat helt rätt. Det enda



NY STYRELSE. Här ses delar av den nya styrelsen. Fr v Christer Grähs, Lasse Persson, Helena Axelsson, Carl Ragnarsson, ordf. Mats Qviberg, Lena Westman samt Pontus Silow.

som idag skulle motivera en ökning av medlemsavgiften är, om vi helt skulle bygga om vår IT-struktur. Det behövs inte idag, vi klarar oss även om det knakar i fogarna.

Samtliga motioner hade diskuterats relativt ingående på fredagen. I rask takt beslutade stämman att avslå samtliga motioner. Styrelsen ville dock påpeka, att man till viss del bifallit Dalarnas motion om priser i SM-par, genom att TK beslutat att öka ersätningarna till de tre första paren vad gäller deltagande i internationella mästerskap nästkommande år.

Stadgeförändringarna var nästa punkt på agendan. Tack vare fredagens diskussionstillfälle gick även det här relativt smidigt. Den första ändringen som gällde "särskilt medlemskap" godkändes ej av stämman. Votering begärdes men ganska snabbt kunde man se att Peter Modhs förslag, att stryka hela stycket, hade klar majoritet.

Stadgeändringen om utökad flexibilitet avseende datum för riksstämman röstades igenom.

När det sedan var dags för "40-kronan" blev det åter lite fart. Jerry Mähler, Ångermanland, välkomnade stadgeändringen, då han ansåg att det skulle bli ett utmärkt verktyg för klubbar att konkret kunna ha något att peka på gentemot icke medlemmar.

I övrigt argumenterade undertecknad samt Christer Grähs, Halland, ganska livligt för att ändringen skulle gå igenom. När det var dags för omröstning var det en så pass överväldigande majoritet för att säga ja till förslaget att ingen votering behövdes.

MANSDOMINERAD STYRELSE

I samband med valberedningens entré bad Eva Gunnarsson, Göteborg, om ordet. Dokumentet om Valberedningens förslag till ny styrelse avslutades med en mening som gjort Eva irriterad. Hon ville gärna ha svar av valberedningens ordförande, Sixten Ek, vad man egentligen menade. Sixten Ek, Skövde, förklarade att formuleringen inte skrivits för att ställa någon i dålig dager.

Inga motkandidater till valbered-

ningens mansdominerade förslag presenterades och en enhällig stämma valde följande styrelse för de kommande två åren:

- Mats Qviberg, *ordförande (omval)*
- Lasse Persson (*omval*)
- Carl Ragnarsson (*omval*)
- Jan Kamras (*omval*)
- Per-Olof Eriksson (*omval*)
- Helena Axelsson (*tidigare suppleant*)
- Lena Westman (*nyval*)
- Christer Grähs, *suppleant (omval)*
- Pontus Silow, *suppleant (nyval)*

Mats Qviberg tackade stämman för förtroendet att även fortsättningsvis få leda FSB med förhoppningen om att vi ska fortsätta vår medlemsutveckling i samma takt.

Lena Westman och Pontus Silow välkomnades i styrelsen. Pontus sitter som ordförande i vår IT-kommitté och det är inte någon djärv gissning att Lena i styrelsen kommer att arbeta med juniorfrågor på ett eller annat sätt.

De avgående styrelseledamöterna Helena Svedlund, Catarina Midskog och Eva Gunnarsson tackades för deras fina insatser.



FÖRTJÄNSTSTECKEN. *F d förbundsordföranden, Bo Appelqvist tilldelade Mats Qviberg (t v) och Carl Ragnarsson (t h) förbundets finaste utmärkelse, Förtjänststecken i guld.*

Dessa utgör ny valberedning:

- Kent Karlsson, Uddevalla
- Fredrik Jarlvik, Malmö
- Kalle Persson, Stockholm

Bo Appelqvist förärade Mats Qviberg och Carl Ragnarsson med FSB:s förtjänststecken i guld för deras mångåriga och nyttiga insatser för svensk bridge.



TACK. *Eva Gunnarsson avtackas för sin insats i styrelsen.*

Bridge Base Online (BBO), är de nordiska bridgespelarnas mötesplats på Internet. Att spela bridge här är trevligt och framförallt lärorikt.

BBO Nordic är en egen klubb på BBO. Den är öppen för medlemmar i någon av de nordiska bridgeförbunden. Här arrangeras egna nordiska turneringar, nybörjarkurser och andra utbildningar. De nordiska turneringarna arrangeras flera gånger i veckan. För mer information, besök:

www.bbonordic.com

Gå in på **www.bbonordic.com** och registrera dig kostnadsfritt som medlem. Välj användarnamn och lösenord – och börja spela!



BridgeBaseOnline



POpulär Jannerstenstipendiat

PO Sundelin är 2011 års Jannerstenstipendiat.

PO har spelat en väsentlig roll inom svensk bridge – längre än vad någon minns. Det ligger därför nära till hands att tro att han tilldelas Jannerstenstipendiet för "lång och trogen tjänst". Inget kan vara mera fel! Stipendiet är en uppmuntran – för att inte säga uppmaning – till fortsatta ansträngningar att få fram en ny generation tävlingsspelare.

På hemsidans anslagstavla ville hyllningarna aldrig upphöra. Många tidigare juniorer – och numera betydligt mer namnkunniga spelare – tackade särskilt för PO:s outtröttliga stöttning.

Det var onekligen en POPulär vinnare som i år tilldelades stipendiet.



TIDIGARE STIPENDIATER

1985	Torsten Åstrand	Motala
1986	Sveriges Ungdomsbridgeförbund	
1988	Leif Sundqvist	Sundsvall
1991	Per Danielsson	Jönköping
	Emil Tibblin	Lunde
1992	Carl Ragnarsson	Linköping
	Jerker Olsson	Stockholm
1993	Johan Pettersson	Härnösand
1994	Roland Tibblin	Lunde
1995	Bo Erikson	Göteborg
1997	Lina Olofsson	Stockholm
1998	Jessica Larsson	Stockholm
1999	Peter Ventura	Karlbo
2001	Mari Ryman	Stockholm
2003	Cecilia Rimstedt	Harplinge
	Sandra Rimstedt	Harplinge
2005	Jill Mellström	Stockholm
2011	PO Sundelin	Stockholm

Åren 1987, 1989, 1990, 1996, 2000, 2002, 2004 och 2006-2010 utdelades inget stipendium.

Ansökan om stipendium görs till kansliet@svensktbridge.se. Förslag ska vara inlämnat senast 30 juni 2012.

Årets klubbledare – Boel Hall



TEXT: ROGER WIKLUND, FALKENBERG
FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Medlemskommittén har varje år till uppgift att utse årets klubbledare. I år strömmade nomineringarna in som aldrig förr och kommittén fick stifta bekantskap med många fantastiska klubbarbetare.

Valet föll till slut på en mycket värdig mottagare av detta pris, Boel Hall från BK Zonen i Trelleborg, som nominerats av flera klubbmedlemmar.

Priset delades ut i samband med FSB:s riksstämman och övertecknad fick den stora äran att välkomna Boel fram till podiet för pokal- och blomsterutdelning. Det var en stämningsfull stund för alla i lokalen när Boel mottog priset och levererade ett känslofyllt tacktal. Jag är säker på att jag var långt ifrån den ende som stod med tårfulla ögon.

Bridgerörelsen skulle aldrig fortleva utan drivande krafter som Boel. Det känns väldigt inspirerande att veta att ni finns därute och ger förstklassig service till våra medlemmar.

TIDIGARE ÅRETS KLUBBLEDARE

1978	Holger Lindström	Säffle
1979	Brita Bridner	Helsingborg
1980	Carl Sjöqvist	Skövde
1981	Arthur Lundberg	Göteborg
1982	Arne Ödner	Skänninge
1983	Herman Dotzauer	Sandviken
1984	Arne Larson	Kristianstad
1985	Odd Evensen	Göteborg
1986	Birger Eriksson	Karlstad
1987	Curt Högberg	Stockholm
1988	Maj-Lis Rågwall	Halmstad
	Sven Rågwall	Halmstad
1989	Astrid Swanström	Nacka
1990	Per-Erik Danielsson	Jönköping
1991	Roland Tibblin	Lunde
1992	Inga-Lis Peterson	Skänninge
1993	Britt-Marie Fränkel	Varberg
	Jan Malmström	Varberg
1994	Anders Jakobsson	Söråker
1995	Sven Spetz	Jönköping
1996	Bill Andreasson	Gullspång
1997	Gustav Ohlsson	Staffanstorps
1998	Thomas Winther	Sölvesborg
1999	Karl-Gustaf Grön	Västerås
2000	Louise Klang	Billingsfors
2001	Göran Petersson	Örebro
2002	Göran Olsson	Borlänge
2003	Jonas Broberg	Enköping
2004	LG Magnuson	Stockholm
2005	Börje Andersson	Kumla
2006	Rolf Westman	Uppsala
2007	Lars Hed	Laholm
2008	Torsten Åstrand	Motala
2009	Carl Ragnarsson	Linköping
2010	Britt-Marie Wahlgren	Lerum
2011	Boel Hall	Trelleborg

Disciplinnämnden informerar

TEXT: PER-OLA CULLIN, STOCKHOLM

Disciplinnämnden (DN) handlägger disciplinära frågor, och den utses av FSB:s styrelse. Här följer en sammanfattning av de senaste ärendena.

Det kan anmärkas att ärendena DN 1101 och DN 1102 avskrivits efter det att anmälan återtagits. Någon redogörelse för de ärendena lämnas därför inte.



UTEBLIVANDE FRÅN SPEL (DN1103)

Anmälan: Anmälan var i mars 2011 tävlingsledare vid en tvådagars par-tävling. Under första dagen blev han kallad till ett bord. Det ena paret vid bordet var de båda anmälda. TL dömde, men motståndarna till de anmälda överklagade domslutet till juryn.

Enligt anmälan sa de anmälda vid tillfället, att om juryn dömde en försämring jämfört med resultatet vid bordet tänkte paret ej komma till start dagen efter.

Juryn ändrade TL:s domslut på ett sätt som inte innebar någon försämring för de anmälda. De anmälda kom inte till start dag två på tävlingen.

Utredning: De anmälda ombads att yttra sig över anmälan. Ingen av dem bestrider beskrivningen i anmälan.

Bedömning: Enligt §14.3a i FSB:s stadgar är det inte tillåtet att avbryta en påbörjad tävling.

Beslut: Disciplinnämnden beslutar att ge de två anmälda var sin varning för avvikande från pågående tävling.

I handläggningen av DN1103 har Ingemar Borg, Börje Dahlberg och Ingerun Syrén Sjösvärd deltagit.

OTILLBÖRLIGT UPPTÄRÄDANDE MOT TL OCH MOTSTÅNDARE (DN1104)

Anmälan: Anmälan, en bridgeklubb, har gjort gällande i huvudsak följande. Den anmälda (A) och dennes partner (B) spelade en tävling i klubbens regi. Ett domslut accepterades inte av paret. A påtalade för TL att denne tillämpade reglerna felaktigt. B lämnade bordet i vredesmod, varpå även TL lämnade bordet. Då uttalade A: "Det finns inga kompetenta personer här längre. Förut var det roligt att komma hit, men det är det inte längre." A var högljudd och otrevlig samt svor. Efter A:s uttalande kom TL tillbaka och sade att om A inte var nöjd med domslutet så fick han överklaga hos förbundet. Det var många som reagerade starkt på uppförandet.

Utredningen: A har i svarsyttrande anfört i huvudsak följande. Han sade "Det finns inga kompetenta domare, därför blir vi som spelar bridge felbedömda. Det är rätt vanligt." Han var inte otrevlig vid bordet, men besviken. Han har aldrig använt några svordomar. Han överklagade inte domslutet till förbundet utan godkände beslutet och fortsatte spelet.

Parterna har beretts tillfälle att inkomma med vittnesattester. C och D har därvid, till försvar av A, inkommit med varsin skrivelse i ärendet. C var ej närvarande vid händelsen. D var, såvitt Disciplinnämnden förstår saken, närvarande vid händelsen men hans skrivelse utgör, förutom såvitt avser en redogörelse för vad det aktuella

TL-ärendet avsåg, i allt väsentligt endast karaktärsbevisning.

Bedömning: Den utredning som har presenterats, eller snarare avsaknaden därav, är inte av sådan beskaffenhet att det kan komma ifråga att lägga ett annat händelseförlopp än det av A uppgivna till grund för bedömningen i ärendet. Det är inte styrkt att A har varit högljudd, otrevlig eller svurit.

Med varning eller avstängning bestraffas den som under tävling uppträtt förolämpande eller otillbörligt mot funktionär, se 14 § punkt 3e i FSB:s stadgar.

A har, efter att han blivit neddömd av tävlingsledaren, uttalat att det inte finns några kompetenta domare och att det därför är vanligt att bridgespelare blir felbedömda. Att under pågående tävling på detta sätt uttala sig nedlåtande om tävlingsledarens kompetens är oförenligt med de krav på respektfullt bemötande av funktionärer som uppställs i förbundets stadgar. I förmildrande riktning måste dock beaktas att, såvitt är utrett, uttalandet gjordes efter det att tävlingsledaren hade lämnat bordet. Detta faktum förstärker också det allmänna intrycket av uttalandet såsom varandes ägnat att ge uttryck för A:s åsikt att det generellt saknas kunniga tävlingsledare snarare än att förolämpa den aktuella tävlingsledaren. Vid en samlad bedömning finner Disciplinnämnden att den förseelse som kan läggas A till last (otillbörligt/förolämpande uppträdande mot tävlingsledare) är av sådan

ringa beskaffenhet att någon påföljd inte ska beslutas.

Beslut: Anmälan föranleder ingen åtgärd.

I DN:s handläggning av detta ärende har Ingemar Borg, Börje Dahlberg och Per-Ola Cullin deltagit.

KOMMENTARER

Övertecknad, sedan september 2011 ordförande i DN, kommenterar nedan några av de frågor som aktualiserats av de båda fallen ovan. Det är viktigt att komma ihåg, att det är fråga om mina personliga kommentarer och att dessa därför inte nödvändigtvis stämmer överens med DN:s uppfattning.

DN:s beslut i DN1103 följer en väl etablerad praxis i fråga om påföljd för den som avbryter eller uteblir från en tävling men inte tidigare har gjort det. Det som möjligen kan vara av prejudikatsintresse med fallet är istället en frågeställning som berördes under handläggningen. Den aktuella tävlingen hölls nämligen i utlandet i ett utländskt bridgeförbunds regi. DN har ändå ansett sig ha domsrätt.

DN 1104 aktualiserar ett flertal frågor av allmänt intresse.

Beviskrav

Det åligger anmälaren att styrka sin version av händelseförloppet. Det är min uppfattning, att med ”styrka” inte ska förstås att det behöver vara ställt utom rimligt tvivel (jfr brottmålsprocessen), att det gått till på sätt anmälaren gjort gällande. Det är också den uppfattning jag fått av tidigare uttalanden av DN i frågan. Utredningen måste emellertid vara av sådan beskaffenhet att DN med mycket stor säkerhet kan utgå från att ett uppgivet händelseförlopp är med sanningen överensstämmande.

Vad förväntas av anmälaren i fråga om utredning?

I bedömningen slår DN fast, att det föreligger en avsaknad av utredning i ärendet. Det framgår inte av anmälan vem som har skrivit den och huruvida han eller hon var närvarande vid tillfället. Man kan möjligen gissa sig till att den person som angivits som referens i anmälan är den som lämnat uppgifterna. Klubben har beretts tillfälle att inkomma med bevisning, men inte hörsammat detta. Inte ens TL har avhört i ärendet. Jag vill med det nu sagda göra klubbarna uppmärksamma på vad DN har rätt att förvänta sig av dem i utredningsväg – alltså att åtminstone någon namngiven person med förstahandsinformation yttrar sig i ärendet i egenskap av vittne eller anmälare.

Bemötande av funktionärer

Det är viktigt att DN:s avgörande förstås på rätt sätt. Det ställs och det måste ställas höga krav på hur vi bemöter våra funktionärer. Detta är inte bara en fråga om den allmänna trivselen vid speltillfällena utan också i förlängningen avgörande för att säkerställa nyrekryteringen av bl a tävlingsledare. Redan idag råder nämligen, om jag inte är felinformerad, brist på tävlingsledare. Det är givetvis så att det måste finnas en möjlighet att framföra klagomål på en tävlingsledares kompetens. Sådana klagomål ska dock framföras till klubbens styrelse och absolut inte till tävlingsledaren eller andra spelare under pågående tävling.

DN konstaterar att A har agerat i strid med förbundets uppföranderegler. Varför blir det då ingen åtgärd? En varning betyder i princip att den varnade kommer att stängas av om förseelsen upprepas. DN anser inte att A:s agerande är så graverande att en varning är motiverad, utan nöjer sig helt enkelt med den kritik av A som ligger i skälen för beslutet.

FAKTA DISCIPLINNÄMNDEN



Per-Ola

- Disciplinnämnden (DN) handlägger disciplinära frågor och DN utses av FSB:s styrelse.
- Disciplinnämnden igångsätter efter skriftlig anmälan från förening/klubb, styrelseledamot eller enskild medlem utredning, vilken resulterar i antingen ett friande av den anmälda eller fällande dom – varning, eller avstängning. Uteslutning av medlem kan i allvarliga fall ske, men beslutas då ej av DN, utan av FSB:s styrelse.
- Vanligaste straffet är varning, en fällande dom som dock inte resulterar i annat än en hårdare dom om förseelsen upprepas och avstängning i 2-3 månader.
- En utredning i DN ska i normalfallet ta 2-3 månader. Den till synes långa handläggningen, ska ge samtliga inblandade parter möjlighet att bemöta kontrahenten och förtydliga sina egna ståndpunkter.
- I dagsläget består DN av Per-Ola Cullin (ordförande), Ingemar Borg och Börje Dahlberg. Bertil Söderberg är suppleant. Roger Wiklund är sammankallande.
- Alla medlemmar i DN spelar bridge.

Upprepad syskonseger vid JSM-par

TEXT: MIKAEL GRÖNKVIST, ÖREBRO

Helgen den 17-18 september spelades svenska mästerskapen för juniorpar i Bridgens Hus i Uppsala. Svenska mästare blev ett av favoritparen på förhand, Ida och Mikael Grönkvist, som därmed tog sin andra raka seger i tävlingen. I den här artikeln skildrar Mikael Grönkvist hur det är att spela JSM och hur man egentligen gör för att vinna tävlingen. Häng med!

En av mina absoluta favorittävlingar är JSM-par i Uppsala. Dels för att det har gått väldigt bra i tävlingen de senaste åren, dels för att servicen runt omkring tävlingen är av absolut världsklass.

I år anlände min partner för helgen och tillika lillasyster, Ida, och jag till Bridgens Hus i Uppsala med gott om tid kvar till spelets start. Vid ankoms-ten var redan två bord i full gång med att värma upp inför helgens 95 brick-or. De ansvariga för arrangemanget, Lena och Frank Westman, hade också ordnat fram förstärkt frukost som de tidigt anlända lät sig väl smaka. Medan klockan alltmer närmade sig ett, då spelet skulle börja, vandrade fler juniorer in i lokalen och efter ett kort anförande av helgens tävlingsledare, Ryzsard Sliwinski, kunde spelet sätta igång.

På förhand fanns ett antal par bland de 20 startande som kunde titulera sig favoriter, bl a europamästarna från 2010, Johan Karlsson–Daniel Gullberg (Hällefors/Stockholm) och yngre juniorlandslagets Simon Ekenberg–Simon Hult (Kalmar/Västervik). Andra par som ville ha ett ord med i laget inkluderade Ida och mig själv (Öre-



Mikael Grönkvist spelade hem sin fjärde seger i JSM-par och den andra raka i par med syster Ida.

bro) samt Erik Fryklund–William Hernebrink (Linköping).

BRA START PÅ SPELET

Ida och jag fick som regerande mästare vara sittepar som Nord-Syd vid bord ett och fick därför spendera hela helgen där. Första ronden mot Lennart Kjellman och Erik Sjöstrand sändes på internetsiten BBO, så att åskådare hemifrån kunde följa tävling-

en. På första brickan misslyckades Ida och jag att lokalisera 4-4 i spader och spelade istället 3 sang, något som var lyckat när jag tog 10 stick. Det belönades med 14 av 18 möjliga poäng.

På bricka två fick jag ett intressant budläge i minuszon:

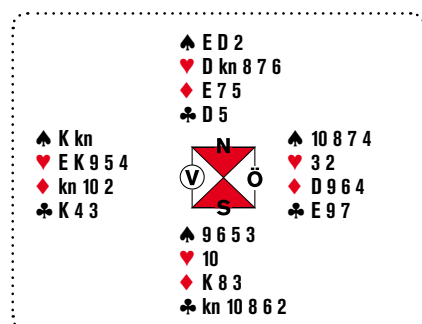
♠ D kn 10 9 ♥ E kn 10 7 6 5 ♦ 4 ♣ 9 2

Till vänster öppnades det med en stark klöver, 16+ med alla fördelningar.

Partnern sade pass och högeryttern svarade 1♦, som visar 0-7 poäng. Normalt sett spärrar man inte med en sidofärg i andra högfärgen, men eftersom motståndaren till vänster har bäst kort vid bordet tyckte jag att 2♥ var ett bättre val än alternativet 1♥. Det gick nu pass, 3♥ och pass runt. Vi fick en bra bricka, när motståndarnas nio-kortsanpassning i ruter kom bort.

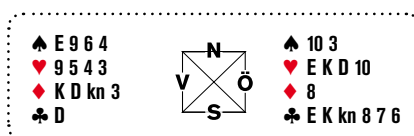
FÖRVÄNTAT TOPPMÖTE

I tredje rondan var det dags för ett förväntat toppmöte mot Johan och Daniel. Efter budgivningen 1 sang och pass runt skulle jag välja vilken hjärter jag skulle spela ut från D-kn-8-7-6 i färgen. Med tanke på mina feta hackor i hjärter ville jag inte spela ut låg och se nian eller tian ta spel på endera handen, så jag valde damen. Det var fel, när hela sitsen såg ut så här:



Daniel kunde nu sticka med esset, medan Ida följde med sin singeltia, för att spela ruter, som Ida vann med kungen. Klöverskiftet hjälpte föga i och med att Daniel kunde godspela rutern, vinna klöverfortsättningen och ta ut sina ruter med hjärtersak innan han spelade spader. Jag blev inpetad och fick välja att ge bort spel till hjärternio eller spadertio – något som går att undvika om jag hittat låg hjärter ut.

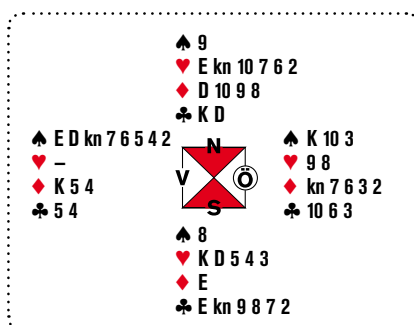
På rondens sista bricka missade så Ida och jag en bra lillslam i hjärter på följande kort:



Efter inledningen 1♣-1♥ kunde Ida, som Öst, i vårt system visa upp en stark hand med fyrkortsstöd i hjärter och singelruter. Hon gjorde sen ett slamförsök över mina negativa 3 sang. Jag valde då att inte gå vidare, med tanke på att jag hade sämsta möjliga hållning i ruter och mycket dålig trumf, men borde antagligen ha accepterat ändå, eftersom jag har såväl spaderess som klöverdam, två mycket bra kort. Slammen bjöds av tre par och de belönades med 15 av 18 poäng.

ACTIONFYLLD ROND

Även nästa rond bjöd på tufft motstånd, när Simon Ekenberg och Simon Hult anlände till bordet. Rondens tredje bricka bjöd på ordentligt med action:



Budgivningen började lugnt och stilla. Öst passade, Syd öppnade med 1♣ och Ekenberg spärrade med 4♠ på sin åttakortsfärg. Jag upplysningsdubblade och Ida hoppade direkt till lillslam i hjärter med sina för budgivningen fantastiska kort. Detta passades runt till Hult, Öst, som bestämde sig för att offra sig med 6♠. Helt korrekt bedömt, eftersom 6♥ är självspelande. Ida gjorde nu ett misstag, som kom att lura både Ekenberg och mig, när

hon passade. I ett sådant här kravläge är det vanligt att spela så att ett pass är uppmuntrande för fortsatt budgivning, medan dubbelt varnar för sådan. Idas pass borde därför logiskt sett ha baserats på renons i spader, tänkte jag, och bjöd därmed storslam! Detta passades runt till Simon Ekenberg, som litade fullkomligt på sina motståndare – och tog en försäkring med offringen 7♠. Detta dubblades (förstås) och gick fyra bet för 800 poäng till NS, något som gav 8 poäng jämfört med 6♠ dubbelt som endast givit 6.

Nästa bricka bjöd också på lite fyrverkerier, när jag i tredje hand i fördelaktiga zoner valde att fräckt öppna med 1♠ på:

♠ K kn 7 5 ♥ 9 7 5 3 ♦ E 9 ♣ 10 5 3

trots varken femkortsfärg eller öppningsstyrka. Detta ledde till att vi efter något passiv budgivning från motståndarna fick behålla 4♠ med en bet för alla poäng på brickan.

STABILT SPEL

Spelet rullade på under lördagen och vi gick in i depå som ledare, tätt följda av Erik Fryklund-William Hernebrink och Olle Sandström-Olle Vikström. Anledningen till topplaceringen dittills var mestadels stabilt spel, vilket bäst illustreras genom våra rondresultat där vi som minst fick ihop 42 poäng med 45 som medel. Den sämsta rondan kom dock i kvällens sista, vilket gjorde att det var med lite sämre humör som vi gick och satte oss till bords efter avslutat spel. Efter spelet serverades en suverän tacobuffé som alla juniorer åt sig mer än mätta på. Uppsalavarianten på tacos innehåller för övrigt banan, en nyhet som jag införlivat hemma – värt att testa!

Första rondan på söndagen, mot Moa Petersen och Katrin Wahlestedt,

avverkades återigen på BBO, där vi lyckades få ihop fyra kanonresultat och en ren nolla. I nästa rond klarade jag dock inte av att räkna antalet stick:

♠ 7 3 2
♥ E kn 6 5 2
♦ 10
♣ E K 4 2

♠ E kn 9 5
♥ 8
♦ E 9 3
♣ kn 9 8 6 3



♠ 4
♥ K D 10 7
♦ K D 8 7 4
♣ D 10 5

♠ K D 10 8 6
♥ 9 4 3
♦ kn 6 5 2
♣ 7

SV
1♦
pass
pass

VÄST
1♥
pass
pass

NORD
D
D

ÖST
2♥
pass

Som Nord spelade jag ut en trumf, något som får anses vara standard mot dubblade delkontrakt. Spelföraren kom dock ändå åt att stjäla en klöver på bordet och fick ihop fem trumfstick samt tre stick i de svarta färgerna för jämn hemgång. Jag hade dock markerat sticken fel och var helt övertygad om att vi fått in en bet, något som skulle ge väldigt bra poängutdelning. När det kom fram att kontraktet gått hem blev jag förstås besviken. 670 poäng till Öst-Väst gav oss ändå 4 poäng, när inte mindre än fem par spelat samma kontrakt med samma resultat.

MISSLYCKAT UTSPEL

I den sextonde rondens misslyckades vi återigen med ett hjärterutspel. Ida skulle spela ut mot 3 sang:

♠ E 10 9 8 3 ♥ E K 10 8 2 ♦ D 6 2 ♣ -

Väst hade öppnat med 1♠, Öst 2♣ och efter 2♥ av Ida gick det två pass och 3 sang avslutade budgivningen. Hon valde en låg hjärter, något som inte blev helt lyckat när spelföraren nu tog 13 stick istället för 10, som hade blivit resultatet med en honnör ut. Detta

utspel kostade oss ledningen och med tre ronder kvar att spela, var det Olle Sandström med sin namne Olle Vikström, som tog över ledningen. Kvar att möta för vår del var Erik Fryklund-William Hernebrink, för tillfället på tredje plats, och vi fick precis den start som vi ville ha:

♠ E 9 8 3
♥ 10 9 6 3
♦ K kn 9 7 2
♣ -

♠ 7 6 5 4 2
♥ E K kn
♦ 8 6 4
♣ 6 3



♠ kn
♥ D 8 7 5 4 2
♦ 10 5
♣ K D 10 2

♠ K D 10
♥ -
♦ E D 3
♣ E kn 9 8 7 5 4

Erik Fryklund började budgivningen med en dubbeltydig klöver som Öst. Ida tog till ett av våra specialbud, när hon klev in med 2♥ för att visa en enfärgshand i hjärter eller en svart tvåfärgshand. William Hernebrink passade som Väst och jag höjde hjärtern ett steg för att be partnern passa med hjärter eller korrigera med spader och klöver. Detta fick Erik att hoppa till 5♣, som snabbt dubblades av Ida och redubblades av William. En bet gav oss 200 poäng och tävlingens bästa resultat på vår ledd.

SPÄNNANDE SISTA ROND

Med en rond kvar ledde vi, om så bara med ett fåtal poäng till godo före Olle och Olle. På första brickan missade vi storslam och spelade bara 4♥ efter en dålig budgivning, samtidigt som våra närmaste konkurrenter lyckades få hem 7 sang på en skvis:

♠ E 6 5
♥ K D kn 9 6 5
♦ K 9
♣ D 3



♠ K 9 8 4
♥ E 2
♦ E 10 7 5 2
♣ E K

Vi blev passerade i totalställningen.

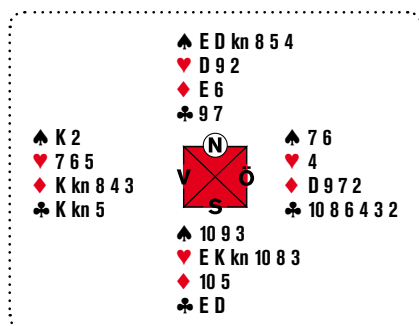
Nästa bricka ledde dock snabbt mot spel till att jag fick chansen att göra ett övertrick, något som jag trots en klantig spelföring lyckades med. Vi var åter i ledning.

På tredje brickan missade vi återigen en slam, denna gång mest på grund av systemet.



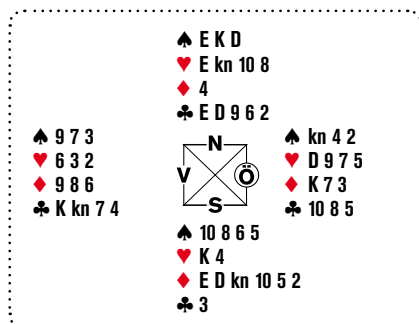


Förbundet Svensk Bridge
önskar alla bridgespelare
God Jul &
Gott Nytt År!



Jag öppnade som Nord med 2♠, som visar 10-13 honnörspoäng och sex-kortsspader, ett öppningsbud som fler och fler har börjat använda. Ida slog eventuella slamtankar ur hägen, då hon inte ville tala om mer om vare sig min eller sin egen hand för att om möjligt undvika ruterutspel. Det direkta hoppet till 4♠, hon valde, avslutade budgivning. Efter hjärterangel i utspel tog jag 13 stick, ett resultat som kopierades av Olle och Olle.

Tävlingens näst sista bricka såg ut så här:



Ida valde som Syd att passa i andra hand, då vi inte har någon svag två-öppning i ruter i systemet. Någon kanske tycker att man ska öppna med 1♦, men jag sympatiserar med passet. I sista hand värderade jag upp mina mellankort och öppnade med 2♣, enda krav eller 20-21 sang. Ida bjöd 2♦, eftersom 3♦ hade varit negativt, och jag tog till en specialare när jag bjöd 3♣, för att visa klöver och en sidofärg. Med klöver som enda färg hade jag i samma läge bjudit 3♦, eftersom vi med starka kort och ruter

öppnar med 2♦ (Multi). Ida bjöd ett reläande 3♦ och jag visade min hjärterfärg. När Ida nu bjöd 4♦ var det lite oklart om det visade ruter eller ruterkontroll med hjärterstöd, men jag valde i alla fall att bjuda 4♥. Ida gick nu vidare med essfråga. När jag visade noll eller tre ess bjöd hon 6♦. I och med att jag endast hade singelruter ville jag inte spela det kontraktet, så jag tog en chans och korrigerade till 6 sang – ett kontrakt som gick hem, när Väst spelade ut spader.

Med hjärter ut måste Ida vara försiktigare och bästa spelsätt är i så fall att gå upp med esset för att sedan ta ut tre varv spader. Skulle den färgen inte sitta snällt får den spelare som har ruterkung inte ha spaderknekt och om klöverkung också sitter på plats går kontraktet hem.

För den här eskapaden fick vi 13 poäng, precis som Olle och Olle fick i samma kontrakt.

Därför skiljde det fem poäng till vår fördel inför den sista bricken. När Ida lyckades ta 10 stick i en tresangare, som kunde gå bet med rätt motspel, kändes det genast bättre och när Olle och Olle gick bet blev segermarginalen till slut 18 poäng.

Det är självklart mycket roligt att vinna junior-SM. Det är ännu roligare att dela segern med en familjemedlem. Den här gången innehöll segerreceptet för det mesta bra spelföringar och motspel medan budgivningarna hade mer att önska. Vi undvek också att bli straffdubblade av våra motståndare när vi gick bet, något som brukar vara bra i partävling.

Jag kommer vara på plats nästa år och jag hoppas att fler juniorpar hittar dit då!

PÅSKBRIDGE 2012

I LYXIG MILJÖ – på det vackra STRANDBADEN i Falkenberg – nyrenoverat!

(Påskbridgen är bara för boende på hotellet)

PAKETPRIS Tre nätter, ankomst långfredag. Stor frukostbuffé. Kaffe & smörgås till bridgen. Stor middagsbuffé varje dag. Fri parkering. Gratis bad i Klitterbadet. Dans med levande musik på påskaften. Pris 2.800 kr per person.

SKÄRTORS DAG Extra bridge för dig som kommer tidigt. Barometer kl 19.30 för 50:-. Hotell skärtorsdag: 700:-/rum (350:-/pp)

BRIDGE Långfredag kl 14.15 (30 br) och ca 21.30 (21 br). Påskdagen kl 13.00 el 14.00 (30 br) och ca 20.30 (21 br). Annandagen kl 10.00 (18 br)

ANMÄLAN till L-Å Gustavsson, tel 031-88 10 69, 0739-900 256, vallenone@swipnet.se

Bridge för alla! Mycket bridge!
Massor med bronspoäng! Bridgemate!
VÄLKOMNA!

Trettondagsbridge på

HOTEL
BELLEVUE
Hjo



4–8 januari 2012 anordnas trivselbridge. Vi spelar 30 brickor på eftermiddagarna. Kvällsspel om 22 brickor ordnas för 40:-/sp. Priset är 3.350:-/pers m. del i dubbelrum inkl 4 middagar och frukostar samt avgift för spel på eftermiddagen. Anm.avg. 850:-/pp sätts in på BG 616-5714. Resterande betalas kontant vid ankomst.

Info: Sixten Ek, tel 0702-834117 el. Calle Ek, carl.ek@telia.com.

LK har ordet – Otillåtna bud & Bridgemate

TEXT: CHRISTER GRÄHS, HALMSTAD (LK:S ORDFÖRANDE)

Denna gång handlar LK har ordet bl a om otillåtna bud och hur man hanterar Bridgemate.

Det finns läsare som undrar vad LK betyder. Det är en förkortning för förbundets lagkommission (LK). LK är Förbundet Svensk Bridge (FSB:s) högsta instans vad gäller att tolka och döma enligt gällande tävlingslagar, samt att behandla och avgöra besvärss-ärenden rörande tillämpning av lagarna. Ett beslut av LK fordrar absolut efterrättelse och kan ej överklagas.

LK stiftar inga lagar eller bestämmelser utan har enbart i uppdrag att tolka de lagar och bestämmelser som finns.

OTILLÅTNA BUD

Ibland blir det riktigt tokigt vid bordet, t ex när någon avger ett otillåtet bud, d v s ett bud som strider mot de grundläggande reglerna. Ett sådant bud kan aldrig godkännas av motståndarna.

Nedan redovisas vilka bud som betecknas som otillåtna:

1) EN DUBBLING ELLER REDUBBLING SOM INTE FÖLJER REGLERNA

Man får inte dubbla partners kontraktsbud, även om det ibland kan kännas frestande. Man får inte heller dubbla samma kontraktsbud som partnern redan dubblat. Man får inte heller dubbla motståndarnas pass, dubblingar eller redubblingar. Man kan inte heller redubbla om motståndarna inte dubblat eller om partnern redan har redubblat (i samma budrond).

Man får inte godkänna en otillåten dubbling eller redubbling, men om man skulle råka bjuda över en sådan, så upphävs dubblingen samt budet (buden) efter och den felande måste ersätta dubblingen med ett regelrätt bud.

Om man inte råkar bjuda över dubbelt så upphävs dubblingen och den felande måste i stället avge ett regelrätt bud. Budgivningen fortsätter – och den felandes partner måste passa under resten av budgivningen.

2) ETT AKTIVT BUD (KONTRAKTSBUD, DUBBELT ELLER REDUBBELT) AV EN SPELARE SOM MÅSTE PASSA

Detta gäller bara i de fall som tävlingsledaren har dömt att någon spelare är skyldig att passa (antingen en budrond eller hela budgivningen). Skulle man trots detta råka avge ett aktivt bud så gäller om:

A) Det otillåtna budet var ett aktivt bud av en spelare, som enligt lagen är skyldig att passa och den felandes motståndare till vänster bjuder innan tävlingsledaren har utdömt korrigering, ska det budet och alla följande bud gälla. Om den felande dömts att passa under resten av budgivningen,

måste han fortfarande passa varje gång det är hans tur.

B) Motståndaren inte bjuder ska varje aktivt bud av en spelare som av lagen dömts att passa upphävas och budet ersätts med ett pass, budgivningen fortsätter och båda spelarna i den felande sidan måste passa under resten av budgivningen. Det kan också bli utspelsbestraffningar.

3) ETT KONTRAKTBUD PÅ HÖGRE TRICKNIVÅ ÄN 7

Sådana kontrakt får aldrig spelas! Budet och alla följande bud upphävs. Budet måste ersättas med pass; budgivningen fortsätter såvida inte den är avslutad – och båda spelarna på den felande sidan måste passa under resten av budgivningen. Det kan också bli utspelsbestraffningar.

4) ETT BUD EFTER BUDGIVNINGENS AVSLUTANDE PASS

Alla bud och eventuella spel efter det avslutande passet ogiltigförklaras och ska återtas. Om det otillåtna budet skedde av en som senare blir motspelare kan det komma att tillämpas utspelsbestraffningar. Om man inte upptäcker att det har blivit fel förrän

FÖRBUNDET SVENSK BRIDGE LAGKOMMISSIONEN

Christer Grähs, Hemmansvägen 17, 302 52 HALMSTAD
christer.grahs@hylte.se

långt in i spelet kan tävlingsledaren utdöma en artificiell score.

Utöver otillåtna bud kan det även ske bud utom tur och otillräckliga bud. Dessa är också emot reglerna men heter inte otillåtna bud i lagboken.

BRIDGEMATE

Idag använder många klubbar Bridgemate. Ibland händer det tyvärr att man knappar in fel bricka eller resultat. LK har beslutat, att när en bricka blir ospelbar på grund av att Nord matar in fel bricka i Bridgemate och får se resultatet på en ännu ospelad bricka. I de fallen ska Nord-Syd på den ospelade brickan erhålla 40% och Öst-Väst 50 % (i de fall de har fått möjlighet att godkänna inmatningen). Huvudansvaret för att rätt bricka inmatas läggs på Nord-Syd. Dock har Öst-Väst en viktig kontrollfunktion och bedöms därför som delvis skyldiga.

Ett felaktigt resultat ska rättas till så fort det upptäcks. Rättelse ska dock inte ske när ett felaktigt inmatat resultat upptäcks efter det att korrigeringstiden för den aktuella tävlingen har gått ut. Om inte arrangören har bestämt annorlunda, så går den tiden normalt ut 30 minuter efter det officiella resultatet blivit tillgängligt för granskning.

BRIDGERESOR

Vårbridge på Parkhotel Rügen

28/3 – 1/4, 5 dagar

Buss Värmland-Gbg-Trelleborg

Bridgekryssning

med Birka Paradise till Bornholm och Gotland 6–9/7, 4 dagar

Läs mer på vår hemsida!

GRUPPRESOR AB

0555-130 15, gruppresor.se

Tommys lagom svåra

TEXT: TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM

Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 50.

PROBLEM 1

♠ kn 7 6 5 4
 ♥ E 3
 ♦ K D 10 8
 ♣ E kn
 ♠ D 3
 ♥ K 7 6
 ♦ kn 9 3 2
 ♣ K 10 3 2

2♥
 1NT
 3♦
 pass

VÄST
 pass
 pass

NORD
 1♠
 2♦
 3NT

ÖST
 pass
 pass
 pass

Utspel: Hjärter två, udda enligt 10-12.
Spelplan?

PROBLEM 2

♠ E 6 5
 ♥ E 6 5
 ♦ 5 4 3
 ♣ kn 10 8 2
 ♠ K D 4
 ♥ K 3 2
 ♦ E 10 9 6 2
 ♣ E 4

♠ kn
 1NT
 pass

VÄST
 pass
 pass

NORD
 3NT*

ÖST
 pass

Utspel: Spader knekt.
Hur tänker du behandla rutern?

PROBLEM 3

♠ 6 5
 ♥ 6 5
 ♦ D 6 5 4 3
 ♣ K 9 6 5
 ♠ K kn 7
 ♥ E D 7
 ♦ E K kn 2
 ♣ E 10 2

10♦
 2♣*
 2NT
 pass

VÄST
 pass
 pass

NORD
 2♦*
 3NT

ÖST
 pass
 pass

Utspel: Rutertio.

Hur garderar du hemgång, när Öst sakar på utspelet?

GIVBORD. Du kan utläsa både zoner och giv från givborden. Givaren markeras med en cirkel och zoner markeras med vitt (ozon) eller rött (zon). Här följer några exempel.

Nord giv, ingen i zon.

Öst giv, N/S i zon.

Syd giv, Ö/V i zon.

Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATIONER: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.



Stackars Bengt! Först bröt han armen när han skulle måla om fasaden och ramlade från stegen och en vecka senare fick han influensa. Så nu ligger han hemma i sängen med hög feber och gipsad arm. Roligare kan man faktiskt ha.

Eftersom lag-SM-kvalet är i full gång, och det är match i kväll, har ni fått ragga upp en ersättare. Efter en del sökande hittade du Lars, som alltid är trevlig att ha med i ett lag, men som numera tävlar sparsamt. Ni spelade tillsammans då och då under studentåren och du vet att han fortfarande är en ivrig förespråkare för aktiv budgivning och positivt tänkande. "Låt inte motståndarna få sitta och bjuda i fred! In och stör dem, så fort du bara kan!" är hans sista ord innan ni sätter er ner för att möta två unga spelare, som du inte alls känner igen. Deras deklaraionskort avslöjar att de spelar naturligt med femkorts högfärgsöppningar och inga direkta konstigheter. Era lagkamrater är Ella och Åke, i vanlig ordning, och även de möter ett par ungtuppar. Om de är svåra att tas med, återstår att se.

Ni börjar odramatiskt. Efter två ointressanta tresangare med tio lätta

stick verkar inte många imp ha om-satts. På den tredje given har du fått dessa kort, som Syd, när bara er sida är i zonen.

♠ D kn ♥ 5 ♦ E 10 8 2 ♣ K kn 9 7 6 3

Lars börjar med att passa och killen till höger öppnar med 1♠. Frågan är då, om du ska följa Lars råd eller inte med dessa kort.

VAD BJUDER DU?

2♣.

I ärlighetens namn tycker du att handen är något för svag för ett 2-lägesinkliv, speciellt i zonen, men det finns en förmildrande omständighet. Det är att du har utmärkt fördelning. Om Lars har så litet som 4-3-3-3 med ruterkung och klöverdam, kan ni oftast spela hem 3♣, och har han litet mer...

Det som talar emot är dina spaderhonnörer, som ofta inte är värda något i eget spel, samt att klövern gärna hade fått vara litet tätare, t ex klövertio i stället för nian. Men eftersom du vet att Lars vill att du ska kliva in med en sådan här hand, gör du det. Han räknar inte med bättre kort än så här. Med Bengt som partner hade du dock

passat, för han vill att ett 2-lägesinkliv i zonen ska lova en något bättre hand. Med kung-hacka i spader i stället, hade också Bengt klivit in.

Du har sett att Öst-Väst spelar med *negativa dubblingar*, så att dubbelt på ditt inkliv är en upplysningsdubbling, men risken att du blir straffdubblad i 2♣ ska trots det inte förringas. Det kan hända om Väst och Nord passar, Öst håller igång med en balanseringsdubbling och Väst straffpassar. Sker det, kommer du att ångra ditt inkliv. Därför hoppas du att Väst inte passar, för det kan betyda att du inte borde ha klivit in.

Men Väst passar inte, så du kan pusta ut. I stället bjuder han 2♥, som Öst alerterar. När Lars frågar får han svaret "naturligt, men inte krav". Det är ett användande som inte är så vanligt, men det är bra när svarshanden har en fem- eller sexkortsfärg och 7-10 hp. Då kan han visa sin färg utan att riskera att man kommer för högt. Nackdelen är att han med en kravhand måste börja med dubbelt. Vill det sig illa, får han problem att visa sin hand därefter. Själv tror du mest på den gamla skolan, d v s att ny färg är rondkrav.



Lars passar och det gör Öst också. Då är det du för andra gången.

VAD BJUDER DU?

Motståndarna har stannat lågt, du är kort i den färg de vill spela och du har en färg till att visa. Det betyder att det kan vara läge för att balansera. Att du ändå väljer att passa, beror på att handen är för svag för att tvinga upp budgivningen på 3-läget.

Er korta budgivning gick därför så här:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♣ pass	2♥	pass pass	1♠ pass

Lars funderar ett tag på sitt utspel och sedan kommer inte en klöver, som du hoppats, utan hjärternio. Öst lägger då upp en minimal öppningshand med bara två trumf.

♥ 9 Träkarlen:

Syd (du):

♠ D kn	♥ 5	♦ E 10 8 2	♣ K kn 9 7 6 3
--------	-----	------------	----------------

Träkarlen:

♠ E 8 5 4 3	♥ 10 3	♦ K D kn 9	♣ D 4
-------------	--------	------------	-------

VET DU NÅGOT OM SITSEN?

Ja, jättemycket!

Lars utspel avslöjar ju att Väst har alla trumfhonnörer och därmed vet du att han inte har fler honnörskort. Med spaderkung eller klöveress därtill, hade han varit på tok för stark för 2♥. I stället hade han dubblat, med planen att visa hjärtern först nästa gång – och med det visa en kravhand med minst fem hjärter.

När det gäller fördelningen vet du inte lika mycket, men du kan utgå från

att Väst inte har fyra spader. Då hade han höjt partnern i stället. Tre små spaderhackor kan han dock tänkas ha när han introducerar sin 10-poängsfärg.

Väst tackar för träkarlen och tar för tian. Sedan spelar han mera trumf. Du ska saka och lägger klövertre. Ni använder ju omvända markeringar, så en låg klöver är en positiv markering i den färgen.

Väst tar för hjärteress, då åttan kommer från Lars.

HAR LARS KORT NÅGON SPECIELL BETYDELSE?

Visst har det!

Utspelet berättade för dig precis hur honnörerna i trumffärgen satt. Nästa hjärter från Lars är då en längdmarkering, av hans *ursprungliga längd*. Så hjärteråtta betyder att Lars hade ett *udda* antal hjärter från början. Hjärtern satt alltså 5-5 mellan Väst och Nord. Efter det här sticket har de tre trumf var kvar.

Spelföraren fortsätter med hjärterdam, då Lars bekänner med *tvåan*.

BETYDER OCKSÅ DEN HJÄRTERN NÅGOT?

Ja.

Hittills har Lars berättat att Väst har ess-kung-dam-knekt femte i trumf. I det läget har Lars tre hjärter kvar: 7-4-2. Eftersom du vet precis hur hjärtern sitter, behöver Lars inte säga det igen, men han kan välja mellan sina hjärter beroende på hur *hans andra färger* ser ut. Han kan alltså göra en *Lavinthalmarkering*. Principen är då så enkel att hans lägsta kort (tvåan) signalerar för den lägsta färgen, hans högsta kort (sjuan) för den högsta. När han har tre kort kvar, som här, finns en tredje möjlighet. Det är att lägga mellankortet för att säga: "Jag är lika stark (eller svag) i de andra färgerna".

I det här fallet behövs ingen markering, för du vet redan att Lars har klöveress och spaderkung. Men du noterar att Lars markerar "rätt" när han med sin lägsta trumf signalerar för klöveress.

VET DU NÅGOT OM LARS FÄRGLÄNGDER?

En del.

Väst har inte fyra spader, för då hade han höjt sin partner hellre än komma dragandes med en ny färg, men han kan tänkas ha tre spaderhackor och föredrar att visa sin starka hjärterfärg. Så Lars har minst tre spader.

HUR MÅNGA KLÖVER HAR LARS?

Här kan du inte vara säker, men det är mycket troligt att han har precis två. Med singeless i klöver hade han säkert spelat ut din färg, om inte annat så för att få esset ur vägen och med ess tredje eller fjärde hade han höjt till 3♣. Så det troliga är just ess andra.

Du har precis räknat ut allt det där, när spelföraren gör dig uppmärksam på att det är din tur att lägga ett kort. Han har begärt spader från träkarlen och du ska saka för andra gången.

♥ 2 Träkarl:

Syd (du):

♠ D kn	♥ -	♦ E 10 8 2	♣ K kn 9 7 6
--------	-----	------------	--------------

Träkarl:

♠ E 8 5 4 3	♥ -	♦ K D kn 9	♣ D 4
-------------	-----	------------	-------

HAR DET BETYDELSE VAD DU SAKAR?

Ja.

Det ser onekligen ut som om spelföraren tänker trumfa ut och sedan godspela rutern. Med fem hjärter-, två ruter- och ett spaderstick kanske det verkar som om det bara handlar





om övertrick eller inte. Men det resonemanget håller inte.

VARFÖR INTE?

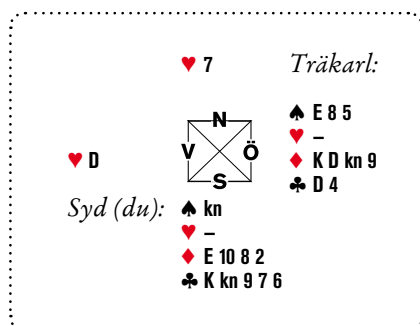
Om spelföraren trumfar ut, försvinner inte bara Lars trumf utan också alla Öst-Västs, så resten av spelet sker utan trumf: det blir sang. Att det i sang är dumt att saka vinnare vet du. *Därför måste du* behålla alla klöver som du har kvar, så att ni efter ruteress kan vinna fem klöverstick. Då får ni sex stick innan spelföraren fått ihop sina åtta; och det betyder att 2♥ straffas.

VILKET KORT SAKAR DU?

Spaderdam.

När du sakar en honnör, lovar du närmast lägre kort i färgen, men inget högre, på samma sätt som när du spelar ut en färg. Så genom att lägga damen, berättar du för Lars att du har kvar knekten.

Väst fortsätter med hjärterdam, och nu kommer hjärtersju från Lars.



BETYDER OCKSÅ DEN HJÄRTERN NÅGOT

Ja, lustigt nog.

Eftersom Lars har kvar 7-4, kan han göra en *andra Lavinthalmarkering* i trumf. Det är en typ, som du kanske inte visste fanns.

Men principen är precis densamma som i det förra sticket.

Lars markerade då med ett lågt kort för den lägsta färgen, d v s klöveress.

Nu markerar han med ett högt kort för den högsta färgen, d v s spaderkung.

Återigen är det en markering som inte behövs på just den här given, eftersom du ändå sedan träkarlen lades upp har vetat, att Lars har precis de honnörer han så frenetiskt markerar för. Men nästa gång situationen dyker upp, kan en sådan markering hjälpa dig med det fortsatta motspelet, så du tycker det är bra att Lars "markerar rätt" trots att det inte behövs. Det betyder ju att du kan lita på hans markeringar på kommande givar.

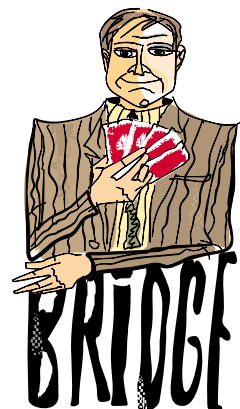
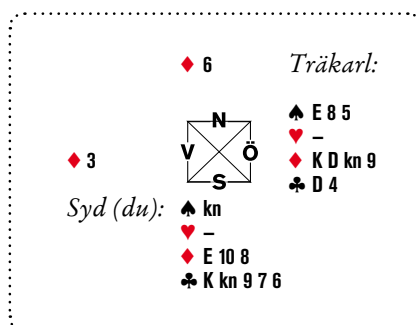
VILKET KORT SAKAR DU?

Rutertvå.

Du måste spara alla dina klöver, annars kan spelföraren trumfa ut, så det får bli ett kort från de andra färgerna. Spaderknekt har du kanske inte råd att lägga, för om spelföraren har tia-nia i spader kan han maska ut Lars kung. Därför får det bli en ruter.

Det känns nog konstigt att saka ruter från E-10-8-2 när bordet har K-D-kn-9, men det viktiga är att du sparar *tillräckligt många klöver*. Ruternio är ett kort, som spelföraren aldrig ska ha stick för.

Väst verkar ha insett vad som händer om han trumfar ut, för han låter bli att ta för hjärterknekt och spelar rutertre i stället, då Lars bekänner med sexan, och bordet spelar på kungen.



ÄNDRAR DET FÖRUTSÄTTNINGARNA?

Ja, men fortfarande kan kontraktet straffas.

Eftersom Väst har trumf kvar, kan ni inte längre vinna ett ruter- och fem klöverstick. Men eftersom ni kan tjata klöver och tvinga Väst att stjäla, får ni ett trumfstick i stället. Så det gäller att tjäna på gungorna vad ni förlorar på karusellen.

HUR SITTER RUTERN?

Faktum är att du inte vet det, trots att Lars försöker hjälpa dig genom att markera sin längd.

Hans sexa kan nämligen vara både det högsta kortet från 6-5-4 och det lägsta från 7-6.

Så han har två eller tre ruter – och du vet inte vilket.

TAR DU FÖR RUTERESS?

Nej.

Spelföraren kommer att få minst ett ruterstick i alla varianter, så du kan lika gärna krypa för att få den sista biten information som du saknar för att kunna lägga pusslet färdigt. Därför kryper du med ruterätta.

Spelföraren fortsätter med ruterdam och när du tar för esset kommer sjuan från Väst och femman från Lars.



HUR SATT RUTERN?

Lars hade tre.

Om ditt antagande om klöverstämmer, har Lars fördelningen 3-5-3-2. Du spelar alltså med öppna kort när du kommit in på ruteress.

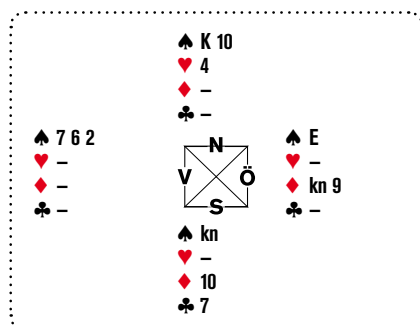
Så gör du fel nu, kan du bara skylla på dig själv!

VILKET KORT SPELAR DU?

En låg klöver.

Spelföraren har fem stick och har en hög trumf kvar på handen. Spaderess ska han också ha för, så det gäller att han inte får för ruter knekt. Det kan ni förhindra genom att spela klöver, så att Lars hinner saka sin sista ruter.

Lars tar för klöveress, spelar klöverfem tillbaka till din kung och sakar ruterfyra på klöverknekt. När du fortsätter med klöver, som Väst stjal, visar det sig fiffigt att du inte tog för ruteress med ens. Dessa kort återstår nämligen.

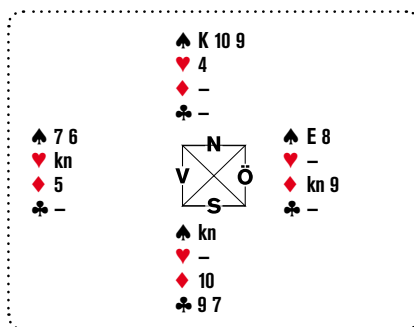


Om Väst haft en ruter att spela, hade Lars bara fått för sin trumfhacka, men när spelföraren bara har spader kvar, får Lars de två sista sticken. 2♥ går alltså en straff.

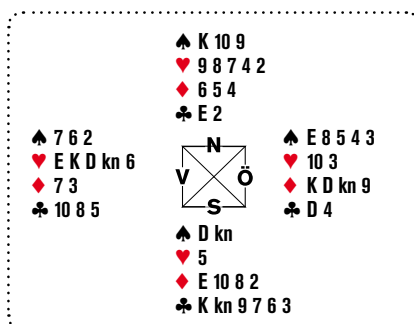
HADE DU SPELAT SAMMA MOTSPEL OM LARS HAFT TVÅ RUTER?

Nej.

I så fall vet du ju att slutläget är detta i stället, när ni har tagit hem era tre klöverstick:



Fortsätter du med klöver, stjal Väst och sakar spader från bordet. När han sedan övergår till rutern, får Lars bara för sin trumfhacka. Men om du i stället skiftar till spaderknekt, får ni två stick till. Hela sitsen:



Vid jämförelsen visar det sig att också lagkamraterna spelat 2♥, men att det gick hem efter klöveress följt av trumfvända. Ellen vann sticket på bordet och spelade genast ruterkung. Efter det kunde Nord-Syd inte straffa kontraktet.

När du undrar hur de hamnade i 2♥, berättar Ellen, att Åke öppnade med 1♠ och att Syd klev in med 2♣. Ellen dubblade och fortsatte med 2♥, ej krav, när Åke återbjöd 2♦. "Mina spaderhackor var så små och hjärtern så imponerande, att jag bara måste visa den!" Men när hjärtern satt snett och spadern runt var 2♠ ett lättare delkontrakt att spela.

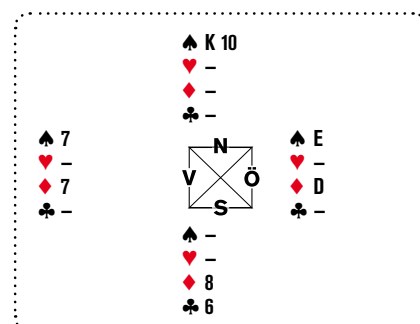
VAR 2♠ ETT BÄTTRE KONTRAKT ÄN 2♥?

Inte alls!

Trots att Öst-Väst har åtta spader men bara sju hjärter, är risken att 2♠ går bet klart större än att 2♥ straffas. Fem kort sitter 4-1 ungefär dubbelt så ofta som sex kort sitter 5-1 (28,3% mot 14,5%). Bengt brukar tjata om hur viktigt det är med färgkvalitet, så när du berättar om den här given kommer han att bli lycklig.

Matchen slutar så småningom 19-11 i er favör och eftersom det kommer att ta tid för Bengt att vara på benen igen, undrar du om Lars kan tänka sig spela fler matcher med dig i framtiden. Det kan han.

På kvällen kommer du att tänka på den här given igen. Är det inte fascinerande att du visste precis var alla honnörer fanns, redan innan träkarlen spelat på ett kort och att du efter två stick visste nästan hela fördelningen också! Då slås du av en lustig tanke. Eftersom du skulle spara fem klöver om Väst trumfde ut, varför inte spara alla sex? Då blir det ju *två straff* om spelföraren drar fem ronder trumf snabbt. Om du är så listig att du sakar spaderdam, -knekt, rutertvå och rutertio kan slutläget bli detta om spelföraren slarvar genom att trumfa ut och sedan spela ruter.



När du tar för din sista klöver och Lars sakar spader kung, gäller det för spelföraren att gissa ifall du har kvar ruteråtta eller spadertio. Gissar han fel, blir det till och med en tredje straff. ➤

Nya böcker



TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ

KEN ALLAN: DEADLY ENDPLAY

Master Point Press; 218 sidor

Vad hände egentligen när Elsie Carmichael dog? Trots att flera månader gått, kan den pensionerade polisen Dan Cogan inte släppa tanken på att dödsfallet inte hade naturliga orsaker, trots att utredningen gav vid handen att så var fallet.



I den lilla staden Pemberton, där Elsie bodde, spelar alla bridge och alla känner alla. Även andra bridgespelare funderar i samma banor som Cogan, men den huvudmisstänkte, Elsie's man Clayton, som är både omtyckt och populär i bridgegänget, verkar ha ett vattentätt alibi.

Sakta men säkert kommer fler pusselbitar i dagen och snart förstår man att Clayton måste vara den fula fisken. Men hur gick det till och varför gjorde han det? Kan det möjligen ha något att göra med hans förkärlek för den spelteknik i bridge, som vi får många exempel på i boken och som där kallas "pseudo-slutspel"? Kan han möjligen ha gjort något liknande med sin fru?

Ken Allans debutbok är både spännande och välskriven. Om du gillar pusseldeckare, är det här en bok du helt klart ska läsa.

Rekommenderas.

PATRICK O'CONNOR:

• A FIRST BOOK OF BRIDGE PROBLEMS

*Master Point Press;
122 sidor*

Nya bridgespelare behöver tänka på mycket som rutinerade bridgespelare inte behöver. Deras bristande rutin betyder att de



STEG FÖR STEG: Att tänka på

♣ Att sänka kraven på sina inkliv för att oftare kunna vara med i budgivningen kan fungera bra, men bara om båda i paret är överens och anpassar budgivningen därefter.

♣ När du spelar ut trumf från en sekvens, spelar du ut det högsta kortet i färgen.

♣ När du andra gången lägger ett kort i en färg, där partnern vet din styrka, ska du göra en längdmarkering. Använder ni omvända markeringar, är det den ursprungliga längden du markerar (högt för ursprungligen udda).

♣ När du har både markerat din styrka och din längd i din färg, är ditt tredje kort i färgen en *Lavinthalmarkering*, som visar vilken av de två andra färgerna du föredrar.

♣ När du gör en Lavinthalmarkering följer du principen: "lägsta kort – lägsta färg, högsta kort – högsta färg". Om du har tre kort att välja mellan, finns även möjligheten att göra en neutral markering: genom att lägga mellankortet säger du att du är ungefär lika stark (eller svag) i de andra färgerna.

♣ Ibland har du möjlighet att göra två Lavinthalmarkeringar när spel-föraren drar ut trumfen. Då följer du samma princip för den andra som för den första.

♣ När du har fem hackor i trumf och ska spela ut mot ett lågt kontrakt, är det ofta bra att spela ut trumf för att reducera stölderna på den korta trumfhanden.

♣ I trumfspel är det inte lika viktigt att spara vinnare i långfärger som det är i sang, men om spelföraren inte kan trumfa ut utan att göra slut på sin sidas alla trumf, kommer det fortsatta spelet att bedrivas utan trumf. Då är godspelade hackor i sidofärgerna bra att ha kvar när du kommer in.

♣ När du markerar genom att saka en honnör, använder du samma princip som vid utspel: du lovar närmast lägre kort, men ingen högre.

♣ När du försöker bilda dig en uppfattning om de dolda händerna, glöm inte att också ta hänsyn till *det som inte hände*. Partnern är på din sida, så utgå från att hans eller hennes ageranden är logiskt motiverade.

helt enkelt inte vet hur de flesta vanliga situationer ska tacklas.

Den här boken vänder sig till den som precis har gått ut en nybörjarkurs och behöver få kläm på den grundläggande speltekniken, både som spel-förare och motspelare. I 50 väl valda spelproblem får läsaren öva sig på enkla, men viktiga, tekniker som att räkna sina stick, den korta handens princip, att stjäla förlorare på den korta trumfhanden, när och hur man ska maska eller toppa, när det är bråttom att ta in de säkra sticken och när man

bör vänta, m m.

Till skillnad från många andra liknande böcker är problemen inte ordnade efter typ, för så är det ju i verkliga livet. Där står inte läraren och viskar i örat att "nu ska du stjäla förlorare på den korta trumfhanden" eller "nu gäller det att behandla trumfen rätt". Det gäller att lära sig vilken teknik, som är tillämplig på den aktuella given.

Övning ger färdighet och om den här lilla boken hamnar i rätta händer kan den säkert fylla sin funktion.

1, 2, 3...



Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 46-47. Kika inte i förväg!

Det är snart jul! Planera helgen väl, lös ett problem om dagen – eller möjligen varannan dag, med tanke på att några av givarna kräver viss omtanke.

Bidrag denna omgång kommer från Svend Høst via Björn Lindsjö (nr 5 och nr 6) och Barry Rigal (nr 4).
Ros, ris och idéer till:
bridgeproblem@yahoo.se.

PROBLEM 1

Liten uppmjukning för att invagga alla i säkerhet inför resten av givarna: Nord klev in med 2♥ på Västs spaderöppning. Öst upplysningsdubblade (kanske lite optimistiskt med singel-spader, men man kan ju inte alltid få perfekta händer). Västs 4♠ avslutade budgivning.

♠ E K 10 8 4 3 2		♠ 5
♥ 5 4		♥ E 7 6 2
♦ E 2		♦ D 5 4 3
♣ E K		♣ D 10 5 3

Kontraktet är 4♠. Utspel: hjärterkung.
Planera (hela) spelet.

PROBLEM 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
		1♠	pass
pass	2NT	pass	3♦
pass	3♥	pass	3NT
pass	4♥	pass	pass
pass			

Väst visade cirka 20 hp med sitt hopp till 2 sang i balanseringspositionen. Öst överförde till hjärter och föreslog 3 sang, men Väst korrigerade till 4♥.

♠ K 7 2		♠ 5 4
♥ D kn 2		♥ E 10 5 4 3
♦ E K kn 10 4		♦ 7 6 3 2
♣ E kn		♣ D 9

Utspel: hjärterkung. Trumfen sitter antagligen 4-1 och de flesta intressanta honnörer hos Nord. Hittar du något lämpligt spelsätt?

PROBLEM 3

Nord upplysningsdubblade Västs spaderöppning. Öst höjde till 2♠. Syd passade och Väst bjöd utgång.

♠ K kn 10 9 8 7 2		♠ E D 3
♥ E 2		♥ kn 10 5 4
♦ E kn 2		♦ 10 4 3
♣ D		♣ 10 9 2

Kontrakt 4♠. Utspel klöveress (ess från E-K) och trumffortsättning. Syd bekänner.

I verkligheten gick spelföraren vilse och fick notera en straff. Hur klarar du dig?

PROBLEM 4

Väst öppnade i andra hand med en stark klöver. Nord i ozon spärrade med 2♠, som Syd höjde ett steg. På 3 sang valde Öst att överföra till hjärter (!) – och man får ha viss sympati för Väst som chansade på lillslam i hjärter.

♠ K 2		♠ 10 3
♥ E K D		♥ kn 10 9 3 2
♦ E K kn 2		♦ 4 3
♣ E K D 4		♣ 10 5 3 2

Kontrakt: 6♥. Utspel: en trumfhacka.

Det visar sig att Nord hade tre trumf – Syd sakar spaderåtta på tredje ronden. En rutermask skulle ge hemgång, förutsatt att klöver sitter bra, men tyvärr högmärkarar Nord spader på andra klöver. Och till sist, alla bekänner visserligen när du spelar ess, kung stöld i ruter, men ingen dam faller.

Finns det någon chans fortfarande? I så fall, hur ska det sitta och hur spelar du?

PROBLEM 5

♠ E K D kn 9		♠ 5 4
♥ 3 2		♥ E K 8 5 4
♦ 4 3 2		♦ E K 5
♣ E K 2		♣ D kn 10

Kontrakt: 6♠. Utspel: hjärternio (höj från dubbelton).

Syd bekänner med hjärter två. Alla följer färg på spaderess, men på kungen sakar Syd en klöverhacka.

Typiskt, alltid sån otur.

Syd vände sig mot en åskådare och råkade visa dig sin ruterdam, dvs Nord kan alltså inte petas in i ruter. Finns det fler möjligheter?

PROBLEM 6

Nord spelar ut klöver mot 7 sang.

♠ K 8 6 4		♠ E 9 7 5 3 2
♥ E K D kn 2		♥ –
♦ 3 2		♦ E K D kn 4
♣ E 4		♣ K 2

Kontrakt: 7 sang. Utspel: klövertio.

Visst ser det bra ut. Men finns det något säkert spelsätt?

Vålådalens
Turiststation
Entré

VÄLKOMMEN

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO

FOTO: PETER VENTURA, KARLBO & VÅLÅDALENS FJÄLLSTATION

**Hur kommer det sig, att man
åker 122 mil för att spela
bridge?**

Och då pratar vi enkel resa!

Svaret: Underbara Vålådalen!

*Bernt Sigvardsson framför den fjällstation
han har arrangerat bridgevecka i 36 år.*



Underbara Vålådalen

Ann-Cecil och Torgny Olsson har tagit sig till Vålådalen hela vägen från Malmö, för att delta i Vålådalens bridgevecka. Det blir 244 mil tur och retur.

– Det är kombinationen bridge och fjällmiljö som är så underbar. Vi är ännu rätt så fräska bridgespelare, så vi har inte så stora förväntningar på resultatet i bridgetävlingarna, säger de.

Det är något särskilt med den här bridgeveckan. Kanske är det fjälluften som tar fram det bästa ur varje bridgespelare. Eller kanske den goda maten, gjord på noga utvalda lokala råvaror.

Påskan 1923 öppnade Vålådalens Fjällstation dörarna för sina gäster för första gången. Då en sista utpost innan vildmarken tog vid. Än idag samsas idrottare och fjällentusiaster i Vålådalen. Här kliver du rakt ut i naturen, med moderna bekvämligheter inom lagom räckhåll.

Trots återkommande lågkonjunkturer, höjda bensinpriser och bridge på Internet har spelare från hela landet styrt kosan till Vålådalen den där veckan mitt i september, när löven är så där härligt gul-röda och luften extra krispig. Det har man gjort i 36 år! Där ligger Bridgefestivalens 17 avverkade år i lä.

Det hade förstås inte gått utan en mans ansträng-

ningar att hålla bridgeveckan vid liv och ambition att göra den till en härlig fjällupplevelse för alla bridgegäster. Mannen heter Bernt Sigvardsson och han har varje år packat bilen full med brickor och allehanda nödvändig bridgemateriel med destination Vålådalen. Karlskrona, där Bernt bor, ligger inte heller det direkt nästgårds. Att han har haft en sådan uthållighet är imponerande. Men att Bernt, nyligen 80 år fyllda, är ett energiknippe kan jag intyga, efter att med viss möda ha försökt hålla hans tempo under den åtta kilometer (!) långa vandringen mot en hägrande våffla i Vallbogården.

42 PAR FÖRSTA ÅRET

Redan i slutet av 60-talet fanns återkommande bridgeverksamhet i Vålådalen. Förbundet förlade här i början av juni varje år ungdomsledarutbildningar (CUL) långt in på 80-talet. När Bernt efter en sådan utbildning 1976 satt och väntade på hemfärd hörde han sig för om det inte fanns möjlighet till bridge en vecka i september, när beläggningen på fjällstationen var låg. Resten är historia. Succén var omedelbar. Första året deltog 42 par och Sundsvall, Gävle, Uppsala och Stockholm hade stora bridgegång som sedan återkom år efter år. ➤



> Detta var före datoruträkningens och Bridgematens tidevarv, så det var hårda dygn för Bernt och hans medhjälpare; räkna barometer för hand, skriva resultatlistor och bulletiner på maskin och sedan kopiera dessa på spritstenciler varje natt. Bernt har hunnit avverka några medhjälpare under åren. De senaste åren har Sten Alfredsson, Tolg, assisterat.

Jonas Sundström är Vålådalens Fjällstations VD. Han har jobbat länge inom turistnäringen både i Sverige och Frankrike.

– Att ha en återkommande grupp 36 år på raken är fantastiskt och mycket ovanligt, säger han.

På frågan, varför han tror bridge-spelarna återkommer år efter år, svarar han, att han tror det delvis beror på de relativt enkla och lättillgängliga fjällen.

– Det är inte så brant häromkring, vilket säkert passar bridgespelarna bra, säger han.

Jojo, han har då inte sett Batman Sigvardsson på språngmarsch, tänker jag.

GURKA – BLODIGT ALLVAR

På söndag morgon efter frukost inleds den första gurkaturneringen. Jodå, det



1942 års nyårsmeny sitter inramad i fjällstationens restaurang.

är ett kortspel. Gurkan är ett individuellt spel – och blodigt allvar. Sammanbitna bridgespelare försöka överleva kvalet, för en plats i kvartsfinalen. Gurkan har definitivt tagit plats som veckans stora evenemang vid sidan om veckans huvudtävling, Vålåsilvret. Två friveckor är belöningen för Vålåsilvrets vinnarpar.

KOSTA BODA

1987 döptes bridgeveckan i Vålådalens till Kosta Boda Cup och en kristallskulptur, Sails, designad av konstnären Göran Wärff sattes upp som vandringspris. Detta erövrade Bo Falk 1997. En andra likadan skulptur tog Martin Eriksson hem 2006.

För femte och sista året tävlades det nu om det tredje vandringspriset, konstglaslet Amber, även det designat av Göran Wärff. Bosse och Martin var huvudkonkurrenter också denna gång.

Martin, Farsta, i par med Ivar Hjelm, Stockholm, ledde Vålåsilvret från start till mål. Det var Martins sjunde seger; den första tog han redan 1979.

Martin la därmed beslag på årets vandringspris. Han har återkommit till Vålådalens under 25 år. Varför?

– Det är rofyllt och trivsamt – och inte minst för den goda och vällagade maten! Det är lika mysigt vartenda år. Sanningen att säga är jag inte mycket för vandringsturer, men förr spelade jag en hel del tennis istället.

Främste utmanare till vandringspriset hette Bo Falk och han har rest till Vålådalens nästan lika länge, 22 år. Också han hyllar köket, men en annan anledning Bo framhåller är att få träffa alla bekanta ansikten som återkommer år efter år.

Ett återkommande ansikte är veteranen Elsa Lauré från Fagersta. Hon som varje år hotar med att just det året ska bli hennes sista i Vålådalens, då hon menar att hon är så gammal. Elsa uppskattar arrangemanget:

– Jag vill gärna rikta ett stort tack till tävlingsledningen och alla underbara nya och gamla vänner.

I september nästa år är det dags igen. För 37:e året. <



Torgny och Ann-Cecil Olsson har rest 122 mil till Vålådalens.



Martin Eriksson har besökt Vålådalens bridgevecka i 25 år.

Chairman's Cup 2012

Conventum Arena · Örebro

Chairman's Cup (CC) är en tävling öppen för alla och spelas på Conventum, Örebro, 28 juli – 2 augusti. Det är en lagtävling som inleds med ett kval i form av Gröna Hissen (32 första vidare) och avslutas med raka cupmatcher.

Precis som förra året gäller, att om man blivit utslagen i första rundans kval så är det fortfarande inte slut för det laget. Lag som placerar sig 33-64 kommer att få spela en bonuscup som går parallellt med huvudcupen. Den pågår ända fram till finalen och vinnaren/förloraren i bonuscupen blir sammanlagt trea och fyra i tävlingen. Lag som blir utslagna i huvudcupen flyttas ned till bonuscupen och får där välja motståndare precis som i huvudtävlingen. Att tävlingen heter Chairman's Cup beror på att ordföranden för Förbundet Svensk Bridge, Mats Qviberg, sponsrar tävlingen.



Vinnarlaget 2011: Lettland

STARTAVGIFT

Gröna Hissen: max 2.000 kr/lag (125 kr/junior, 500 kr/senior). Måndag och framåt: 500 kr/lag. Senaste anmälan fredag 27 juli kl 20.00.

PRISER

Fördelas som följer 1:a: 50.000:-, 2:a: 30.000:-, 3:e: 15.000:-, 4:e: 10.000:- och 5:e/6:e: 5.000:-.

SPELUPPLÄGGNING (SE SCHEMA)

CC inleds lördag och söndag med ett kval i form av Gröna Hissen. Därefter vidtar två parallella cuper:

- Lag 1-32 spelar **huvudcup**. Här spelas om 1:a och 2:a plats.
- Lag 33-64 spelar i **bonuscupen**. Här spelas om 3:e och 4:e plats.
- Ett lag som förlorar i huvudcupen under cupmatcherna flyttas ned till bonuscupen.
- Ett lag som förlorar i bonuscupen är **utslaget**.

- Uppflyttning till huvudcupen går ej.
- Avslutningen från och med tisdag är kvartsfinal, semifinal och final, alla över 64 brickor. På finaldagen (torsdag) spelas även match om tredje pris (32 br).
- SM-Par Veteraner och CC-kvalificering överlappar några ronder. Därför kan lag tillåtas starta i rond 3 av CC, givet vissa förutsättningar. (Se hemsidan.)

DISTRIKTSLAG

Alla distrikt får anmäla valfritt antal lag med gratis start i CC, förutsatt att följande villkor uppfylls:

- Högst två spelare i laget får tidigare har deltagit i CC.
- Samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt.
- Laget måste bära distriktets namn. Vid flera lag t ex Örebro 1, Örebro 2 osv.
- Lag som fortsätter kämpa i cupmatcherna betalar 500 kronor/lag.
- Distriktslagen har en tävling i tävlingen om ett distriktspris på 10 000 kr till det lag som klarar sig längst i tävlingen.

- Om två eller flera lag går lika långt i tävlingen spelas även här cupmatcher för att få fram en vinnare. Missa inte att anmäla minst ett lag till denna tävling! Kontakta din distriktstävlingssledare för anmälan.

SKÄRMAR OCH RAMA

Med start i kvartsfinalen kommer matcherna att spelas med skärmar. Kvartsfinalen, semifinalen och finalen kommer att sändas på Internet. Ramateater finns på plats, där man kan följa spelet. Den kommer att arrangeras tisdag-torsdag.

MÄSTARPOÄNG

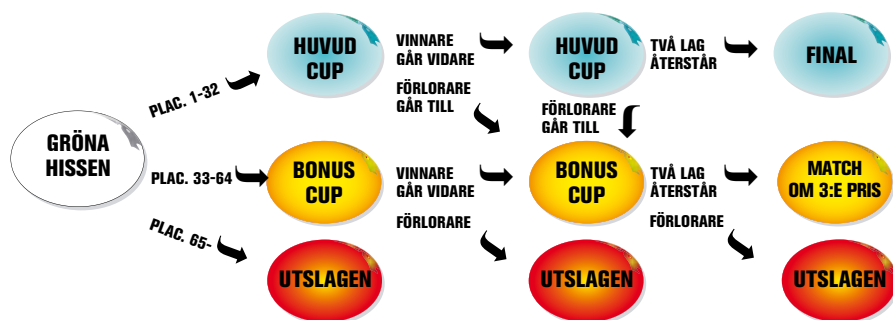
Från kvartsfinalen och framåt spelas om guldpoäng, medan de tidigare cupmatcherna och Gröna Hissen ger silverpoäng. I bonuscupen spelas det om silver- och guldpoäng enligt tävlingsreglementet.

VANDRINGSPRIS

Vinnarlaget får förutom prispengar även en inteckning i kampen om vandringspriset. Seger ger 10 poäng. Den som först når 30 poäng vinner vandringspriset.

SYSTEMREGLER

B-system gäller i Gröna Hissen och de korta cupmatcherna (lördag-söndag). Från och med de långa cupmatcherna tillåts A-system. Oavsett systemnivå ska deklARATIONER överlämnas till motståndarna direkt vid val av motståndare.



En sommar vid Fyris

TEXT: AHTO UISK, UPPSALA

Varje sommar arrangerar BK Fyris i Uppsala en serie partävlingar, tretton stycken närmare bestämt, i en sommarliga.

Det går bra att spela med samma partner varje gång, men annars är tanken att alla spelar med olika partners. Spelarna får räkna ihop de sju bästa resultaten, efter en skala som ger 15 poäng för seger, 12 för andra plats, 10 för tredje osv. Hur det blir nästa sommar är väl lite oklart, Uppsalas klubbar ska slås ihop nu till årsskiftet.

En enda gång har jag lyckats vinna sommarserien, ganska längesen nu, trots många och idoga försök. Men det är lika roligt varje gång, även när förstaplatsen bara hägrar i fjärran!

I somras började det lovande, då Håkan Magnusson och jag kom tvåa, och alltså drog in 12 poäng var. På den här bricken hade Hans Orr konstret för sig:

♠ E D 9 6 3 2
♥ 10 4
♦ K D 6 3
♣ K

♠ K 4
♥ D kn 7 2
♦ kn 9 7
♣ E 7 5 2

♠ kn 10 8 7
♥ K 3
♦ E 10 8 2
♣ 10 4 3

♠ K 9 6 2
♥ K 9 7
♦ K kn 10 6
♣ 8 7

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	pass	1♥	pass
2♥	pass	2♣	pass

Hans satt Nord och Syd var Rolf Wahlgren.

Efter Hans friska öppningsbud ville Öst inte dubbla med bara dubbelton

spader och Rolfs spadersvar tog bort Västs bud.

Det blev visserligen två straff, men 100 till Öst-Väst gav ändå Nord-Syd scoren 8-6. Två Öst-Väst-par spelade hem 3 sang. Att det var kvällens segerrarpar som inte tog sig in i budgivningen gjorde ju inte saken sämre för Hans!

Den andra tävlingen gav kring medel med Joakim Nordlindh, ung och lovande. I omgång 3 slog Robert Larsson och jag till med en fjärde plats, 8 poäng, så nu väcktes ju vissa förhoppningar om en framskjuten placering.

I sommarserien gäller det att ha lite tur och slippa möta de allra vassaste paren. Det klarade inte Östen Andersson och jag i fjärde omgången. Här sprang vi på Rolf Westman-Lars Ramquist, ett par som kan lura upp vem som helst på läktaren:

♠ D 10 9 7 2
♥ D
♦ E D kn 4
♣ K D 2

♠ kn 6 5 3
♥ E 9 4 3
♦ 9 8 6 3
♣ 10

♠ E K 8 4
♥ K kn
♦ -
♣ E kn 9 6 5 4 3

♠ -
♥ 10 8 7 6 5 2
♦ K 10 7 5 2
♣ 8 7

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♣	1♠	pass	2♠
3♣	D	pass	3♠
pass	pass	pass	

Väst var Rolf Westman, Öst Lars

Ramquist. Rolfs taktiska dubbling av 3♣ fick mig att avstå från att bjuda 4♣. Motståndarnas 140 gav dem scoren 16-4, medan 4♣ med hemgång hade gett oss 15-5, och en straff 8-12.

Östen och jag kom till slut ändå femma, 6 poäng in.

Femte omgången gav medel med Linnea Edlund och lite under medel blev det med Hans Orr i sjätte omgången. Där dök det upp en intressant fråga om teknik:

♠ 8 5
♥ kn 10 3
♦ E D 9 8 5 2
♣ 10 5

♠ E 4 3
♥ D 5
♦ 7 4
♣ E K kn 9 4 2

♠ D kn 10 7
♥ E 8 6 4 2
♦ 3
♣ D 6 3

♠ K 9 6 2
♥ K 9 7
♦ K kn 10 6
♣ 8 7

Syd var i allmänhet spelförare i 3 sang, med blandad framgång beroende på utspel. De som fick hjärterknekt (eller tia) ut hade genast ett problem. Dam, ess, hacka, mera hjärter till nia och tia, och ny hjärter var inte så bra. Men kungen andra gången blockerar färgen, och det gör också hackan från bordet vid utspelet. Läger Öst lågt tar man för kungen och det är block igen, så att klövermasken kan slås i lugn och ro.

I sjunde omgången slog makterna till mot mig: