

Bridge

BRIDGE DECEMBER NUMMER 5 2011 ÅRGÅNG 43 PRIS 50:-

Mats Qviberg

– i exklusiv intervju om

HQ-KRASCHEN

MILJARDKRAVET

ORDFÖRANDEPOSTEN

JULEN HOS QVIBERG



SVENSK
BRIDGE

Sommaren är snart här. Välkommen till Bridgefestivalen 2012. Boka in 27 juli – 5 augusti.



Bridgefestivalen i Örebro
är den naturliga knutpunkten
för alla bridgespelare.

Här finns tävlingar för alla
kategorier spelare.

www.svenskbridge.se



BRIDGERESOR – erbjudande för medlemmar i Svensk Bridge

JORDANIEN - gästfrihetens land



Det går inte att ta miste om att Jordanien är ett kungarike som andas historia och kultur. En resa som bjuder på Petra - ett av världens sju nya underverk, Döda havet med undergörande kraft, Röda havet, berg- och ökenlandskap. Under resan erbjuds dagligen bridgespel med bridgeledare Christer Cedergren. 10 - 17 mars 2012



visit jordan

www.visitjordan.com

ReseSkaparna
EVENT & RESOR

1 500 kr RABATT ERT PRIS 17 990 kr

I PRISET INGÅR: Flyg Stockholm – Aqaba t/r inkl. nuvarande flygskatt, måltid ombord t/r, reseledare Ali Mostafa, auktoriserad lokalguide, entréer och besök enligt program, jeepsafari, del i dubbelrum sju nätter på 5*/4* hotell med frukost, fem luncher och sju middagar, bridgeledares tjänster.

FÖRLÄNG RESAN MED 8 DGR - FÖR SOL & BRIDGE - ENDAST 3 800 KR inkl 7 middag

BOKNING: ReseSkaparna

08 - 94 40 40 www.reseskaparna.se

För information om bridgespel:

Köp en Sol, Christer Cedergren

0171- 377 69, www.kopensol.nu

LONDON

bridge, fotboll & musikal



London har så mycket att erbjuda; fotboll - en verklig folkfest, musikal - stort utbud samt bridgespel på Englands största bridgeklubb – Young Chelsea.

500 kr RABATT ERT PRIS: 5700 kr

I PRISET INGÅR: Flyg Stockholm – Gatwick t/r inkl. nuvarande flygskatt, busstransfer flygplats - hotell t/r, guidad stadsrundtur, del i dubbelrum 4 nätter med frukost, välkomstmiddag och bridge- och reseledares tjänster. 3 - 7 feb, 4 - 8 maj, 7 - 11 sep.

KÖP EN SOL

Vi växer – flera klubbar drar lasset!

Under den senaste tioårsperioden har Svensk Bridge haft en remarkabel utveckling, skriver PO Eriksson i detta nummers ledare.



PO Eriksson
ordförande, Medlemskommittén

Under den senaste tioårsperioden har Svensk Bridge haft en remarkabel utveckling. Tvärt emot i princip alla bridgeförbund i världen växer vårt förbund. 2001 hade FSB drygt 16.000 medlemmar och 2011 kunde vi räkna in över 26.000 stycken. Vi har redan i november passerat fjolårets siffror när det gäller betalande medlemmar med 500 stycken. Det är ett fantastiskt resultat. Bridgeuropa sneglar med nyfikna ögon på oss och undrar hur vi egentligen lyckas med detta.

Ett svar på frågan är att vi med fler medlemmar lyckats hålla medlemsavgiften oförändrat låg under 15 år och ändå orkat utveckla de datoriserade hjälpmedel som vi idag kan erbjuda våra klubbar, men ännu viktigare är våra klubbars agerande. Entusiastiska klubbfunktionärer som för fram nya grepp och fräscha idéer är nyckeln till framgång. Vår personal är sedan de som sprider de goda idéerna till andra klubbar och distrikt samt utvecklar program som t ex Ruter efter medlemmarnas önskemål.

I Stockholm, Göteborg, Malmö och Umeå har vi bridgeskolor som drivs på professionell basis. Dessa entreprenörer är även de en viktig ingrediens i det som utgör FSB, då de är väldigt skickliga i sin roll som utbildare och rekryterare, men vi får inte glömma alla klubbar där utbildningen idogt fortsätter baserat på frivilliga krafter.

FSB kommer även framledes att satsa på en bred rekrytering, men samtidigt göra punktinsatser på specifika målgrupper. Juniorsatsningen "Rekryten" kommer att fortsätta samtidigt som medlemskommittén skall ta fram hjälpmedel till klubbar som vill rekrytera i åldersspannet 35-55 år. Den satsningen ska förhoppningsvis inte bara utmynna i att vi får fler bridge-spelare i FSB, utan även att vi här kan hitta framtidens klubbfunktionärer, tävlingsledare och bridgelärare.

Nyckeln till en framgångsrik klubb verkar vara just det, en bred front med funktionärer. Konsulenter ser tydligt att de klubbar som frodas är de som lyckats med att engagera sina medlemmar till att hjälpa till med klubbarbetet.

Många klubbar har nu egna utrustade lokaler som kan användas alla tider på dygnet, vilket hjälper oss att ansluta fler pensionärsklubbar som ofta spelar dagbridge. Detta är en win-win-situation, där dessa klubbar kan använda alla våra nya hjälpmedel samtidigt som de bidrar till såväl vår lokala som vår centrala ekonomi. Känner du till någon sådan klubb som vill ha en presentation av FSB samt få information om vad ett medlemskap skulle innebära hjälper våra konsulenter er gärna med den uppgiften.

Till alla klubbfunktionärer, tack för er fina insats för Svensk Bridge!



KALENDERN

DECEMBER

- 10-11 Omg 3, Elitserien
14 Simultantävling

JANUARI

- 7 Hudikbarometern, guldtävling
8 Lundaspelen, guldtävling
9 Simultantävling
13-15 Steg 3 TL Guld, Örebro
17 Simultantävling
23 Sista anmälningssdag av antal lag i SM Lag
25 Simultantävling
29 Sista speldag Allsvenskan div 4

FEBRUARI

- 2 Simultantävling
6 Simultantävling
14 Simultantävling
18 Rekommenderad spelhelg för SM Par Veteran, kval
22 Simultantävling
25 Plattliret, guldtävling

GRATIS SIMULTAN!



I slutet av mars får er klubb chansen att medverka i en simultantävling helt utan kostnad!

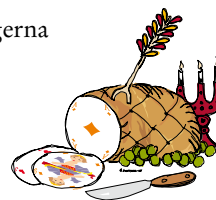
Den 26-29 mars deltar alla klubbar gratis i förbundets simultantävlingar. Er klubb kan ställa upp vid ett eller flera tillfällen och tävlingarna spelas på kvällstid. Stefan sitter på kansliet och väntar på er anmälan.

Missa inte denna chans!
För mer information och anmälan se: www.svenskbridge.se Klicka på "rutan" *Simultantävlingar*. Har du frågor, kontakta Stefan Vestlund på 026 - 65 60 72 eller via e-post: sve@svenskbridge.se.



JULBRIDGE

Under julhelgerna är det många bridgespelare som "hittar hem" och vill spela bridge.



Anmäl er mellandagsbridge till carina@svenskbridge.se så listas tävlingarna på hemsidan.

Dags för Vårsilver

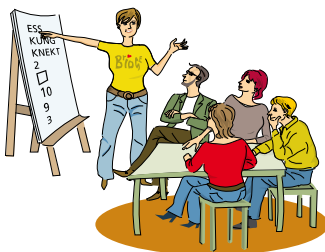
Alla klubbar har rätt att under våren (1/1-30/6) dela ut silverpoäng under en normal klubbkväll. Vårsilver hette tidigare Aprilsilver, men nu behöver inte tävlingen spelas i april och har därför bytt namn. Mer info: www.svenskbridge.se.

TL-GULD UTBILDNING 3

TL-Guld Steg 3-utbildning kommer att hållas 13-15 januari 2012 på Scandic Väst Hotell i Örebro. Utbildningen är riktad till dig som har Steg 2 som vill gå vidare, dig med Steg 3 och Steg 4 som vill ha vidareutbildning samt dig som vill ha repetition och träning inför kommande Steg 4-utbildning.

Anmälan: carina@svenskbridge.se senast 13/12.

Frågor: mme@svenskbridge.se eller ring på 026-65 60 75.



ADRESSÄNDRING

Har du flyttat - eller skickas tidningen till fel adress?

Nu kan du själv ändra dina uppgifter i medlemsregistret. Efter inloggning på www.svenskbridge.se går man in på rubriken *Mina sidor*. Under *Ändra mina uppgifter* kan man ändra adress, telefonnummer, mailadress, lösenord m m. Glöm ej att spara de nya inställningarna längst ned på sidan.

Adressändring via telefon, ring kansliet på 026-65 60 70.

Saknar du lösenord? Ring eller maila Carina på tel 026-65 60 74 eller carina@svenskbridge.se.





SID 36-38

Underbara Vålådalen



SID 12-13

Mannen bakom budlådan



SID 44-45

Nytt Bridgens hus i Göteborg

Ledaren 3. Förbundsnytt 4. Innehåll 5. Intervju med Mats Qviberg 6-9. Bridgefestivalen stannar i Örebro 10. Bridgefestivalens dag-för-dag-schema 11. Budlådan 50 år 12-13. Kvartsfinal i Bermuda Bowl 14-17. Riksstämman 18-21. Disciplinnämnden 22-23. JSM-par 24-27. LK har ordet 28-29. Tommys lagom svåra 29. Steg-för-steg 30-34. Nya böcker 34. Lite svårare 35. Underbara Vålådalen 36-38. Chairman's Cup 39. En sommar vid fyris 40-41. Magisk bridge med Zia 42-43. Bridgens hus i Göteborg 44-45. Lite svårare... lösningar 46-47. Utmaningen i Varberg 48. Korsordet 49. Tommys lagom svåra... lösningar 50.



FOTO: THOMAS WEDIN

Informativ artikel. Artikel med enkla bridgetekniska inslag. Artikel med bridgetekniska inslag. Artikel med mer avancerade bridgetekniska inslag.

BRIDGE Officiellt organ för Förbundet Svensk Bridge ISSN 1652-1943 Ansvarig utgivare Mats Qviberg, mqv@svensktbridge.se Prenumerationspris 230:- per år
Postgiro 25 10 42 - 8 Öppettider Mån - Fre 8.00-16.30 Redaktion Peter Ventura, redaktör Bridge Villa Cicero, 775 70 KRYLBO E-post bridge@svensktbridge.se
Produktion AB Svenska Bridgeförlaget, Karlbo Illustrationer Arne Larsson, Sundsvall, & Webban, Härnösand Tryck Tryckpartner Utgivningsdata 10 februari - 20 april - 1 juni -
25 september - 10 december (Manusstopp: 5/1, 10/3, 25/4, 5/8, 5/11) ANNONSPRISER Helsida (210x297mm) Sv/v 10.490-2-f 12.000-4-f 15.700 Halvsida liggande (175x113 mm)
5.380-6.190-8.250 1/6-sida (stående 55x113 mm, liggande 113x55 mm) 2.150-2.470-3.230 1/12-sida (55x55 mm) 1.035-1.180-1.550 Annonsbokning bridge@svensktbridge.se
Bridge är befriad från moms och reklamskatt.

I stormens öga

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Han omvaldes av en enhällig Riksstämman till ordförande i Förbundet Svensk Bridge. Under stämman tilldelades han även förbundets finaste utmärkelse, förtjänsttecken i guld. Annars har det gångna året kantats av svarta rubriker för finanskillen Mats Qviberg, som hunnit bli 58 år och nyligen blivit farfar.

Grattis, Mats! Du omvaldes enhälligt till förbundets ordförande för de två kommande åren.

– Tack! Samtidigt fanns inte någon annan kandidat till ordförandeposten i år, som det funnits flera gånger tidigare.

Det kändes väl skönt, efter det minst sagt turbulenta år du måste ha upplevt, sedan HQ Bank förlorade sitt banktillstånd?

– I bridgen har jag kunnat lämna mediadrevet utanför, vilket vissa dagar har varit välbehövligt. Jag älskar att spela bridge och uppskattar att ha förmånen att vara med och driva den svenska bridgerörelsen framåt.

Mats har som rosad finansman varit något av pressens gunstling. Inte bara för hans framgångar i affärslivet, utan också för hans djarva attityd och uttalanden som journalisterna älskat. Men från toppar kan man som bekant bara ramla ner.

I slutet av augusti 2010 hamnade Mats i blåsväder, efter det att HQ Bank visade sig vara kraftigt underkapitaliserad. Söndagen den 29 augusti 2010 drog Finansinspektionen tillbaka bankens tillstånd och satte sedan bolaget i likvidation två dagar





senare. I samband med bevakningen av HQ-kraschen, ansåg Mats att Dagens Nyheter och Svenska Dagbladet gjort stora övertramp på honom som person, så pass att han dels övervägde att stämma dem, dels meddelade att han inte skulle ge några fler intervjuer på flera år.

Trots det sitter jag med Mats på hans kontor i Salénhuset på Norrlandsgatan i centrala Stockholm – för en intervju.

– Jag gör gärna ett undantag för tidningen Bridge, som ligger mig varmt om hjärtat. Jag vill gärna vara transparent mot förbundets medlemmar.

Kommer du att stämma morgontidningarna?

– Jag blev oerhört förbannad, men jag lägger nog hellre krutet på annat.

Den nya ledningen i HQ kräver 2,7 miljarder kronor i skadestånd. Framför allt är kravet riktat mot dig, som tidigare var styrelseordförande i HQ Banks moderbolag HQ. Hur tacklar du kravet?

– Jag är försiktigt positiv. Styrelsens ansvar, som det handlar om, har aldrig prövats i en svensk domstol tidigare. Det är en inte alltför oäven gissning att fallet slutar i HD – 2021!

Oavsett hur efterspelet till HQ:s fall slutar, kan en grupp vinnare koras redan nu: Advokaterna. Eller hur?

– Ja, jag har anlitat landets främsta advokater och jag kan intyga att de inte är billiga i drift...

Advokat kanske skulle ha varit en bättre karriär än finansman?

– Kanske det, men jag läste 10 poäng handelsrätt på Handels och det var inget för mig.

Beror det på att du är lite otålig som person?

– Det vet jag inte, men jag tycker det var urtråkigt att läsa juridik.

Tusentals aktieägare har förlorat för

dem mycket kännbara belopp. Hur mycket har du själv förlorat på HQ:s kraschlandning?

– Mycket pengar. Så mycket att jag inte vill sätta det på pränt. Det är stora pengar som gått upp i rök.

Riskerar du att förlora ändå mer pengar?

– Jag tror inte att det kommer att kosta särskilt mycket mer.

Hur kunde det gå så fel, som det gjorde med HQ Bank?

– Den goda egenskap jag har, att lita på folk, visade sig bli ödesdiger. Oväder har en benägenhet att komma plötsligt. Samtidigt är aktiemarknaden väldigt svår.

HQ:s nya ägare har meddelat, att de lämnat in brottsanmälningar mot dig och den övriga styrelsen för HQ AB och HQ Bank. Det gäller bl a trolöshet mot huvudman. Vad kan du berätta om det?

– Jag vet inte mer än vad jag läst om i tidningarna. Min gissning är, att syftet med polisanmälan är att öka hastigheten mot en önskad förlikning.

Hur mår du egentligen efter all denna turbulens?

– Helt okej – en nia på en tiogradig skala. Jag kan inte sticka under stolen med att det funnits dagar där jag mått jättedåligt. Jag är i grunden en enormt glad person. Jag vaknar alltid glad och det är en bra utgångspunkt även under svåra dagar.

Är det fortfarande kul att gå till jobbet, att köpa och sälja aktier?

– Det är mitt huvudintresse och man ska göra det man är road av. Min 35-åriga erfarenhet gör att jag har förmågan att se tendenser och vågar gå emot marknadens strömningar. Jag jobbar på, som tidigare. Glädje och vinst går hand i hand. Har man inte kul tjänar man inga pengar och tjänar man inga pengar har man inte kul.

Förra hösten tog du en time-out. Varför?

– Det stämmer att jag tog en time-out från styrelseuppdraget i Investmentföretaget Öresund under sex månader, men annars jobbade jag på som vanligt.

Hur var det att gå till jobbet dagarna efter Finansinspektionens beslut?

– Med dagens digitala hjälpmedel gick det utmärkt att jobba hemifrån eller från sommarstugan.

Hur har familjen upplevt det senaste året?

– Jag skulle vilja säga att familjen gått stärkt ur detta. Jag har en underbar familj och de har stöttat mig väldigt bra. Vi har kommit varandra närmare.

Indirekt har din familj dragits med i efterspelet efter HQ:s fall. Hur känns det att ditt arbete oavsiktligt spiller över på dem?

– Jag tror inte på arvssynden. Drottningen har t ex fått mycket skit för sin pappas kopplingar till nazismen, men var och en får faktiskt skämmas för sig själv.

Din fru Eva har också börjat spela bridge. Är det din förtjänst?

– Jag lovade min fru att jag skulle börja spela golf, om hon lärde sig spela bridge. Jag måste ändå medge att hon är en bättre bridgespelare än vad jag är golfspelare. Eva föredrar att spela bridge med proffs som Tommy Gullberg, men hon jublar inte över att behöva spela med maken.

Hur mycket bridge spelar du själv?

– Jag försöker hinna spela ett par gånger i veckan.

Hur länge får du leva med stämpeln att vara huvudfigur för HQ-kraschen?

– Risken är stor att jag får leva med den så länge jag lever. Det låter ju lika mycket när man drar ut foten ur klaveret som när man trampar i det. ➤

”Tyvärr har inte politikerna gjort särskilt mycket bra de senaste 1000 åren.”

> HQ var mycket förknippat till Hagströmer och Qviberg, eftersom ni hade lånat era namn till skapelsen. Det spekuleras i vad som hänt med samarbetet samt ert gemensamma skrivbord. Hur är egentligen relationen till kompanjonen Sven Hagströmer idag?

– Vi delar fortfarande skrivbord, men alla som levt i någon form av relation vet att den får sina törnar ibland.

Du investerar endast i svenska bolag. Varför denna patriotism?

– Jag medger att jag är väldigt provinsialt inskränkt. Samma sak gäller min roll i Förbundet Svensk Bridges styrelse, där jag med glädje överläter internationella frågor till andra. Jag trivs bra i Sverige, jag kan landet bra, det är en utmärkt miljö att äga och driva företag i och jag roas inte av internationella bolag. Jag älskar Sverige, helt enkelt.

Hur ser du på den finansiella krisen i Europa, med Grekland som det svartaste fåret?

– Tyvärr har inte politikerna gjort särskilt mycket bra under de senaste 1.000 åren. De flesta politiska projekt har en tendens att misslyckas. I europasamarbetet har man definitivt gått ett steg för långt.

Var kommer krisen att sluta?

– Om jag visste det skulle jag vara ännu rikare, men det slutar kanske med att Kina äger stora delar av Europa.

Hur står sig Sverige i denna kris?

– Sverige har gått åt rätt håll ända sedan Göran Persson tog över och all heder åt Reinfeldt och Borg. Sverige är för övrigt det enda land som skulle klara EU:s krav.

Trots vår stora statsskuld?

– Javisst. Bara värdet av LKAB och Vattenfall överstiger statsskulden – för att inte tala om all skog som staten äger.

Hur ska politikerna agera i detta finansiellt oroliga läge; gasa eller bromsa?

– Nu när konjunkturen är dämpad ska man sätta fart på hjulen, genom att göra stora infrastrukturinvesteringar.

Vi gör ett lappkast från stora ekonomier till en betydligt mindre: Hur ser Förbundet Svensk Bridges ekonomi ut?

– Före EM i Malmö 2004 hade förbundet en fantastiskt god ekonomi. Efter de två senaste årens nästan stötande goda resultat har vi åter en stark balansräkning, så vi har kanske lite anmärkningsvärt nu budgeterat för underskott de kommande två åren.

Den vision du satte upp när du tillträdde som ordförande 1997, att förbundet skulle nå 25.000 medlemmar, har nu uppnåtts med råge. Vad finns mer att göra?

– Vi fortsätter att satsa på att förbundet ska få fler medlemmar och att arbeta för att utveckla förbundet på alla plan. Vi vill att bridgen ska bli en folksport och mot alla odds håller vi på att lyckas med det. Snart blir man inte betraktad som allmänbildad, om man inte spelar bridge. Förbundet har snart fördubblat antalet medlemmar sedan jag tillträdde. Det är långtifrån

bara min förtjänst; vi har mycket professionella medarbetare, från Sundsvall i norr till Sölvesborg i söder. Kansli-flytten till Gävle blev mycket lyckad och jag blev överbevisad att kansliet inte behöver ligga i Stockholm. Aldrig tidigare har vi haft ett bättre team.

Du har sagt att en ordförande bör sitta i ungefär 10 år. Vid nästa stämma har du suttit i 16 år. Är det inte snart dags att lämna över ordförandeklubban?

– Jag brukar säga, att jag sitter kvar tills de bär ut mig i träfracken. Skämt åsido, visst är ambitionen att vi ska hitta en efterträdare.

Förre ordföranden Bo Appelqvist förärade dig förbundets högsta utmärkelse, förtjänststecken i guld, vid Riksstämman i Örebro. Hur kändes det?

– Det glädde mig oerhört. Det var ett kvitto på min insats i förbundet och alla kvitton på prestationer är viktiga för oss människor. Bosse (Appelqvist) konstaterade att medlemsutvecklingen under hans tid som ordförande stannade vid en ökning på blott 200 medlemmar och den komplimang jag fick av honom gjorde mig väldigt glad.

Medlemsavgiften till förbundet har inte ökat sedan 1999. Du är den som mest kraftfullt i styrelsen förespråkade oförändrad medlemsavgift. Varför?

– Det ska inte vara någon hög ekonomisk tröskel för att bli medlem i en bridgeklubb. Samtidigt är jag medveten om att förbundet erbjuder mycket för pengarna. Bara tidningen Bridge är av den digniteten att den är värd medlemsavgiften.

Är det något du är mindre nöjd med?

”Det blir bacon till blodpuddingen i fortsättningen också.”



– Om jag ska vara lite kritisk, tycker jag att vi misslyckats med att göra vår hemsida tillgänglig för oss "BC" (Before Computer). Vi borde ha en enklare hemsida, men det skulle krävas stora pengar för att från grunden bygga om den hemsida vi har idag.

Du har uppnått en ålder av 58 och är därmed inne på "döhalvan". Hur känns det att bli äldre?

– Det känns som om alla karaktärsdrag förstärks. Jag har inget problem med att åldras – det enda tråkiga är att allt ramlar neråt utom tandköttet.

När vill du gå i pension?

– Aldrig! Jag är inte typen som går i pension. Attityden vi har i Europa, att vi ska gå i pension, är fel, tycker jag. I USA är det vanligt med reseledare som är 70 år och äldre. Att arbeta är ett sätt att hålla sig ung. Vi vet att framtidens pensionärer kommer att få det betydligt sämre än dagens pensionärer, så att arbeta längre blir en naturlig väg för att öka pensionen.

Du ser väldigt ung och pigg ut för din ålder.

– Man tackar! Jag jobbar också på att hålla mig i form. Som ung var jag elitsimmare och möjligen la jag en grund där. Tyvärr fick jag sluta med simningen, eftersom jag var allergisk mot klor.

Du har nyligen blivit farfar! Hur känns det?

– Det är verkligen jätteroligt! Att få egna barn var ännu roligare. Det var överlägset!

Julen står för dörren. Vad önskar sig Mats i julklapp av Tomten?

– Ett par paket är alltid kul att få. Mina paket innehåller som regel långkalsonger och skidstrumpor.

Hur ser julen ut hos familjen Qviberg?

Jag älskar julen – den är en väldigt härlig högtid. Vi firar alltid jul i Åre.

Jag vill särskilt rekommendera julbönen i Åre kyrka. Annars är vi väldigt traditionella vad gäller julen, allt från Kalle Anka till julbordet.

Har du råd med julbord, eller blir det ett mer sparsmakat julbord i år?

– Det ska nog bli bacon till blodpuddingen i fortsättningen också.

Så du är inte helt barskrapad efter

HQ:s krasch... Hur stor förmögenhet har du?

– Det brukar tidningarna hålla reda på. Jag har så jag klarar mig bra.

Så det betyder alltså att det blir fortsatt sponsring av den internationella lagtävlingen Chairman's Cup?

– Självklart! <

FAKTA MATS QVIBERG

ÅLDER 58 år

BOR Lidingö. Sommarställe på Smådalarö och fjällstuga i Åre

FAMILJ Hustru och tre utflugna barn (två killar och en tjej på 30, 29 och 25 år)

RÖKER Absolut inte!

DRICKER Gärna!

ÄTER HELST Husmanskost och fisk

LÄSER Dagstidningar och skönlitterärt

VÄRT ATT VETA Tar alla chanser till att spela bridge!

KARRIÄR Mats intresse för den finansiella marknaden väcktes vid en tidig ålder. Hans stora filmintresse gjorde honom till en flitig läsare av dagstidningen, där han en dag fick syn på aktienoteringarna. Han blev fascinerad och började följa börsen väldigt noga. Redan vid 14 års ålder stod det klart för den unge Mats Qviberg, att det var inom den finansiella sektorn han skulle verka. Vid 15 års ålder köpte han sina första aktier, 20 SKF à 300 kronor styck, för pengar han ärvt av sin farmor och mormor.

Efter några års arbete på Aktiv Placering och Häggelöfs, kom Mats Qviberg till S-E-Banken 1981, där han sedan var institutionsmäklare under åtta års tid. Nästan alla stora aktiefärer gjordes genom S-E-Banken på den tiden och han stortrivdes i den nya miljö, där bland annat bröderna Jacob och Marcus Wallenberg hade sitt

kontor. "Att jobba på S-E-Bankens aktieavdelning var som att släppa in ett barn i en leksaksbutik". Under 80-talet satte Mats Qviberg sitt namn på kartan som en av landets främsta och skickligaste aktiemäklare och karriären gick via mäklartjänster på S-E-Banken och Carnegie. Under sin tid på Carnegie uppskattades han vara värd uppemot en miljard kronor, vilket var vad han ansågs kunna dra in i framtida kommissioner till sin arbetsgivare. Mats Qviberg var hungrig på nya utmaningar och han uppmärksammade att Sven Hagströmers företag tappade marknadsandelar. Mats ringde upp honom klockan nio, en söndagskväll i juletid, och frågade om de kunde ses. "Kom med en gång", svarade Sven Hagströmer – och halv fem på morgonen gick Mats därifrån med ett handslag på att han skulle köpa in sig och att de tillsammans skulle bilda Hagströmer & Qviberg. Åtta år senare lanserades en satsning på Private Banking och de följande åren kommer flera nya tjänster riktade mot förmögna privatpersoner. År 2006 samlades de olika delarna i samma koncern och HQ Bank lanserades. 2010 drog Finansinspektionen in tillståndet för HQ Bank. Numera arbetar Sven Hagströmer och Mats Qviberg vidare i Investmentbolaget Öresund, där de är de största ägarna.

Bridgefestivalen stannar i Örebro

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Bridgefestivalen stannar i Örebro i ytterligare sex år – minst.

I samband med Riksstämman i Örebro skrevs ett nytt femårigt avtal mellan förbundet och Conventum.

Efter nio år i Skövde, ett i Malmö och tre i Jönköping har Bridgefestivalen efter fyra år i Örebro rotat sig i Närkes mylla. Avtalet med Conventum går ut i och med Bridgefestivalen den kommande sommaren, så förbundet hade att ta ställning till att stanna i eller lämna Örebro. Valet föll på att stanna i Örebro, som blivit mycket omtyckt som festivalstad.

– Vi vill helst inte lägga festivalen i Stockholm, Göteborg eller Malmö. Utbudet av restauranger, hotell och butiker nära spellokalen Conventum i Örebro är mycket bra. Faktum är också, att Örebro ligger rätt nära bridgepelarnas geografiska mittpunkt. Detta sammantaget gjorde att vi gärna ville förlänga avtalet med Örebro och Conventum, om det gick att försvara ekonomiskt, berättar festivalgeneralen Lasse Persson.

– Dessutom har restaurangägarna numera uppmärksammat den årliga festivalen och har köken öppna framåt midnatt. De har lärt sig att vi bridge-spelare kommer sent, då vi spelar till framåt tiotiden på kvällen, fortsätter han.

BRIDGEOFESTIVALEN – INGEN KASSAKO

Både Conventum och FSB ville förlänga samarbetet, men parterna var inte överens om kostnaderna.



Ulf Wahlberg, Conventum, Lasse Persson, festivalgeneral, och Anders Karlsson, Conventum, är överens – Bridgefestivalen stannar i Örebro t o m 2017.

– Många tror att Bridgefestivalen är en kassako för förbundet, men sanningen är att vi skulle gå back utan sponsorer, konstaterar Lasse Persson.

En viktig del i det nya avtalet är löftet att vid behov få tillgång till ytterligare en lokal i anslutning till Conventum. Antalet deltagare har ökat varje år, så risken för växtvärk finns.

Det var inte enbart läget som lockade FSB att skriva på ett nytt fem-årsavtal. Örebro kommun har också utlovat ett marknadsföringsbidrag. Beloppet är hemligt, enligt avtalet.

– Bidraget är värt varenda krona för Örebro, med tanke på vad näringen får tillbaka under en stilla sommarvecka, då hotellrum, restauranger och butiker annars skulle vara ganska tomma, säger Ulf Wahlberg, Conventum.

– Nu när avtalet om Bridgefestivalen är i hamn siktar FSB sig in på ytterligare ett arrangemang i Örebro: juniorernas EM-lag 2015. Flera pusselbitar återstår dock i det projektet.

Dag-för-dag-schema

(Med reservation för programändringar)

FREDAG 27 JULI

09.00-19.30	SM-par Veteraner
14.30-18.00	Brons 1, handikapp
15.30-21.15	Silver 1, IAF
19.00-22.30	Brons 2

LÖRDAG 28 JULI

09.00-14.30	SM-par Veteraner
10.00-13.30	Brons 3
11.30-12.45	Chairman's Cup, Kaptensmöte
13.00-20.40	Chairman's Cup, Gröna Hissen
14.30-18.00	Brons 4, handikapp
15.30-21.15	Silver 2
19.00-22.30	Brons 5

SÖNDAG 29 JULI

09.30-15.15	SM-par Nybörjarträffen*
10.00-19.30	Chairman's Cup kval, Gröna Hissen
10.00-13.30	Brons 6
14.30-18.00	Brons 7, handikapp
15.30-21.15	Silver 3
19.00-22.30	Brons 8

MÅNDAG 30 JULI

09.30-12.00	SM-par Nybörjarträffen*
10.00-14.10	Chairman's Cup, 32 lag
10.00-14.10	Chairman's Cup, bonuscupen, 32 lag
10.00-13.30	Brons 9
14.30-18.00	Brons 10, handikapp
15.30-21.30	SM-par Damer
15.30-21.15	Silver 4
16.00-20.10	Chairman's Cup, 16 lag
16.00-18.45	Chairman's Cup, bonuscupen, 32 lag
19.00-22.30	Brons 11, Mixed
19.15-22.00	Chairman's Cup, bonuscupen, 16 lag

TISDAG 31 JULI

09.00-19.00	SM-par Damer
09.30-13.00	Brons 12, max klövernål*
09.30-13.00	Brons 13, max ruternål*
10.00-20.50	Chairman's Cup, kvartsfinal
10.00-14.10	Chairman's Cup, bonuscupen, 16 lag
10.00-13.30	Brons 14
14.30-18.00	Brons 15
15.20-19.30	Chairman's Cup, bonuscupen, 8 lag
15.30-21.15	Silver 5
14.30-18.00	Brons 15, handikapp
19.00-22.30	Brons 16



ONSDAG 1 AUGUSTI

09.00-19.30	SM-par Mixed
09.30-19.50	SM-lag Veteraner
10.00-20.50	Chairman's Cup, semi
10.00-14.10	Chairman's Cup, bonuscupen, 8 lag
10.00-13.30	Brons 17
14.30-18.00	Brons 18, handikapp*
15.30-21.15	Silver 6
16.00-20.50	Chairman's Cup, bonuscupen, 4 lag
19.00-22.30	Brons 19

TORSDAG 2 AUGUSTI

09.00-14.30	SM-par Mixed
09.30-19.30	SM-lag Veteraner
10.00-20.50	Chairman's Cup, final
10.00-14.50	Chairman's Cup, bonuscupen, 4 lag
10.00-13.30	Brons 20
14.30-18.00	Brons 21, handikapp*
15.30-21.50	Silver 7
16.00-20.50	Chairman's Cup, bonuscupen, match om tredje pris
16.00-22.00	SM-par Open, Sista Chansen
19.00-22.45	Brons 22

FREDAG 3 AUGUSTI

10.00-20.15	SM-par Open, semifinal
10.00-13.30	Brons 23
14.30-18.00	Brons 24, handikapp
15.30-21.15	Silver 8
19.00-22.30	Brons 25

LÖRDAG 4 AUGUSTI

09.00-19.30	SM-par Open, final
10.00-13.30	Brons 26
14.30-18.00	Brons 27, handikapp
15.00-21.00	Guldgruvan Gröna Hissen par
19.00-22.30	Brons 28

SÖNDAG 5 AUGUSTI

09.00-14.30	SM-par Open, final
10.00-14.45	Guldgruvan, final
10.00-13.30	Brons 29

* Efterföljande seminarium

Fråga Bridge



VAD HETER SYSTEMET

Vid det gröna bordet stöter vi numera ofta på par som deklarerar att öppning 1 i färg är enligt 5-5-4-2, d v s 5+ hjärter eller spader, 4+ ruter och 2+ klöver. Vi tillämpar också detta men försöker i övrigt att följa Modern Standard.

Vi föredrar 5-5-4-2 framför SAYC:s 5-5-3-3, som ibland kan ge osäkerhet om lågfärgerna. De vi har frågat har inte kunnat namnge ett system med denna öppning. Finns det något namn på systemet?

Gunnar Fjellner, Bälinge

SVAR DIREKT

Inte heller jag har sett något namn på det system som du beskriver. Ofta deklarerar det helt enkelt som "5542". Skillnaden mellan 5-5-4-2 och vanlig femkorts högfärg, t ex Standard American, är dock liten, eftersom det blir samma öppningsbud med alla händer utom i ett fall. Det är när öppningshanden har precis fyra spader, fyra hjärter, tre ruter och två klöver. Då öppnar 5-5-4-2 med 1♣, medan Standard American öppnar med 1♦. Jag lät mitt givprogram *Scania BridgeDealer* göra statistik på balanserade öppningshänder utan femkorts högfärg. Om resultatet är att lita på, har man den specifika fördelningen ungefär fem gånger på hundra. I båda systemen öppnar man med 1♦ med 4-4 i lågfärgerna och 1♣ med 3-3. I Standard American är 1♦ oftast fyra, ibland fem, sällan tre; medan 1♣ är oftast tre eller fyra, ibland fem. I 5-5-4-2 är 1♦ oftast fyra, ibland fem; medan 1♣ oftast är tre eller fyra, ibland fem och sällan två. Vilken modell som är bäst? Det är nog en smaksak.

Anders Wirgren

Mer information på www.svenskbridge.se

Budlådan 50 år:

Mannen bakom budlådan

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO
FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Den 8 januari 2012 fyller budlådan 50 år.

Budlådans uppfinnare, Gösta Nordenson, firar i samma veva att han blir 80 år ung.

I december 1961 satt Gösta Nordenson och läste Expressen. Han fastnade vid en artikel författad av "elake herrn", Tore Sandgren, som handlade om bridgemästerskap utomlands. Där stod att läsa, "språkförbistringen var total – man skickade runt små lappar med budgivningen".

Det där kan jag göra enklare och bättre, tänkte Gösta för sig själv. Han satte sig på sitt rum med linjalen och började klippa och klistra. Rätt snabbt kom han fram till att någon form av budkort i ett register skulle vara lösningen.

– Det gick snart upp för mig, att lösningen skulle vara någon form av kort och en låda till dessa, berättar Gösta.

Han provade fem-sex olika varianter innan han kände sig nöjd. Efter en tid hade Gösta klippt till en handskrivna prototyplåda.

INGEN VILLE KÖPA

Budlådan provades första gången hemma hos Eric Jannersten. Efter lite finslipning producerades ett litet antal budlådor, men ingen ville köpa några. Det var först när Uddevalla BF gick med på att testa den finurliga nymo-



Budlådan – en svensk uppfinning av Gösta Nordenson. Nästa år fyller budlådan 50 år. Gösta själv fyller 80 år.

digheten i deras årliga stortävling som budlådan fick ett litet genombrott.

– Damspelarna hade som krav att budlådan skulle gå att vika upp, så att de kunde passera förbi borden på ett smidigt sätt. Den första budlådan hade också en led och gick att vika upp, berättar Gösta.

1962 patentsöktes budlådan.

De allra flesta prisade budlådan, däribland Putte Kock, Tore Sandgren, Eric Jannersten och PO Sundelin. Bridgespelare är dock ett konservativt släkte. Så snart något nytt kommer träder belackarna fram: "Vi gör som vi alltid har gjort. Har det fungerat tidigare går det bra nu också." En av dåtidens stora svenska bridgenamn

FAKTA GÖSTA NORDENSON

Gösta är född och uppväxt i Vasa-stan i Stockholm. Unge Gösta såg hur föräldrarna träffade bekanta, skratade och hade kul över några partier robberbridge. Familjen flyttade till Lidingö och 1944 fick Gösta vara med och spela. När han ville ta steget vidare till klubbspel på Lidingö BK möttes han med kalla handen.

– Fortsätt och spela hemma, grabben, blev välkomstfrasen.

På Stockholmsklubben Sällskapet möttes Gösta dock med öppna armar av Margareta Carlberg. Frekventa gäster på klubben var Tore Sandgren samt bridge- och sportprofilen Putte Kock, som följde i lägenheten bredvid bridgeklubben.

11 år gammal fick Gösta sitt första jobb. Lönen på Saltsjöbadens tvättinrättning var 15 kronor i veckan.

– Men jag fick bara behålla en femma, för morsan skulle ha en tia.

I det civila arbetade Gösta tillsammans med sin far. Gösta var handelsresande och sålde rostfria hushållsartik-

lar. Antalet resdagar var minst 140 per år. Produktionen låg i Krylbo och dit flyttade Gösta 1963.

– En gång blev min pappa sjuk, men när han hörde att jag skulle ta över firman kom han tillbaka med blixstens hastighet.



Gösta – still going strong.

1979 sålde Gösta firman till sina anställda och åren innan pensionen avslutades på Avesta Järnverk.

1989 gifte sig Gösta med svensk bridges grand-old-lady, Britt, tidigare Blom och Nygren, och bosatte sig i Norrköping.



Britt – svensk bridges grand-old-lady.

och tillika dåvarande förbundssekreterare, Einar Werner, var ensidigt motståndare till budlådan. Sveriges Mr Bridge, Nisse Jensen, ska ha sagt, ”om jag ska spela med den där, då slutar jag att spela bridge!”. Eric Jannersten var dock inte sen att kommentera uttalandet:

– Nisse, sen när har du spelat bridge?

Nisses uttalande får mig att tänka på Thomas J Watson, som byggde upp IBM och gjorde det till världens största dataföretag. 1943, tretton år före sin död, lär han ha kommit med den berömda profetian: ”Världen behöver bara fem datorer”.

VM 1970 I STOCKHOLM

1965-66 hade fyra av fem svenska

klubbar budlådor. Fortfarande var intresset utomlands svalt, trots hård marknadsföring från svenskt håll. Det verkliga genombrottet för budlådan kom vid VM 1970 i Stockholm. Fastän amerikanerna vägrade att spela med budlådan gick det snabbt upp för bridgevärlden vilket bra hjälpmedel bridgesporten hade fått.

– Efter VM i Stockholm rämnade alla dammar. Då blev det verkligen full fart. Alla ville ha budlådan. Tyskland, England, Frankrike, Holland... order staplades på hög, berättar Gösta. I England banade stjärnspelaren Boris Schapiro vägen för budlådan. En annan engelsman lovordade den svenska uppfinningen i Gert Landins program i Sveriges Radio under de pågående VM-tävlingarna i Stockholm.

– Utmärkta arrangemang här i Stockholm, men bäst av allt är ändå den svenska uppfinningen: budlådan!

Terence Reese var den som blev intervjuad.

Vad tror då Gösta om framtiden. Finns det någon möjlighet att utveckla uppfinningen ytterligare. Kanske en digital budlåda?

– Det finns fortfarande mycket att göra. Det är möjligt att vi får se en kombinerad budlåda och Bridgemate i framtiden. Men användarvänligheten och mottagandet från bridgespelarna är det avgörande, fastslår Gösta.

– Tiden då budlådan uppfanns och åren därefter var en av de roligaste i mitt liv, säger Gösta nostalgiskt.

I mitten av sjuttioalet sålde Gösta sitt patent till Jannersten Förlag.

Kvartsfinal i Bermuda Bowl 2011

TEXT: PER-OLA CULLIN, JOHANNESHÖV

Den 15 oktober 2011 åkte öppna landslaget till Nederländerna för att spela Bermuda Bowl (VM). Förväntningarna på laget var stora, men inget av paren presterade på topp och först efter en storvinst mot Nya Zeeland i sista gruppspelsmatchen kunde kvartsfinalplatsen säkras. Väl där väntade USA 2.

Artikeln tar dig med på artikelförfattarens tankar under de 32 brickor som han spelade i matchen.

DET SVENSKA LAGET

Vi mönstrar följande tre par:

- Peter Fredin–Björn Fallenius
- Fredrik Nyström–Peter Bertheau
- Per-Ola Cullin–Johan Upmark

NÅGOT OM MOTSTÅNDARNA

USA har som enda land rätt att ställa upp med två lag i VM. Om detta kan man ha skilda uppfattningar. Personligen kan jag konstatera, att USA har ett brett elitskikt som man inte kommer nära i något annat land. Så länge det förhåller sig på det sättet framstår den nuvarande ordningen som klart motiverad. Att det egentliga skälet till USA:s två platser måhända är ett helt annat, tycker jag, kan spela mindre roll. USA 2 är ett mycket ungt lag, men inte på något sätt oerfaret. Fem av spelarna livnär sig på bridge.

SEGMENT 1/6

Johan och jag spelar i öppet rum. Vi har gjort en avsevärt blekare insats än normalt i detta mästerskap. Själv har jag bl a haft tre riktiga hjärnblödningar i kvalspelet. Felgissningar och tveksamma beslut kan jag lätt skaka av mig. Det är en av mina starkaste sidor. Men dessa tre misstag (t ex mot Italien, där jag glömde ta ut ett högt kort

på bordet för att jag var ett stick längre fram i mina tankar) är oacceptabla vid landslagsspel och tar tyvärr ut sin rätt på självförtroendet och, kanske än värre, sliter på partnerskapet. När vi nu har lämnat gruppspelet bakom oss och börjar på ny kula, öppnar sig dock en liten möjlighet att skaka av sig det gamla.

Jag har sprungit en runda på morgonen och känner mig klarare i skallen än de senaste tre-fyra dagarna. Vi ska spela mot Daniel Zagorin och Kevin Bathurst. Vi spelar för närvarande i samma lag som dem i USA och vi är goda vänner. Jag sitter Väst och delar skärmsida med Daniel Zagorin och ser fram emot uppsluppen stämning. Han har en god portion rå humor. Eftersom vi slog USA2 i kvalet så börjar vi med en liten ledning på 3,33–0.

Bricka 1

Nord giv, ingen i zonen.

♠ 10 8 7 ♥ K kn 9 6 ♦ 7 4 ♣ E D 10 4

Nord öppnar med 1♠ (femkorts, 11–21) och Syd svarar 1 sang. Som vi spelar kan jag nu bjuda 2♣, som visar fyra hjärter och ofta femkorts klöver men kan vara fyra. Möjligen kan man prova det budet i en partävling trots den

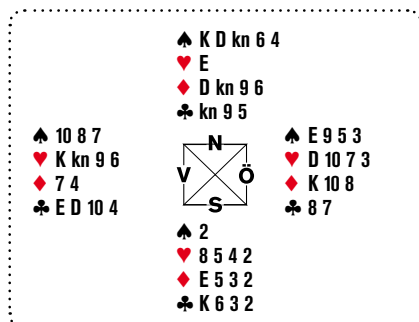


Artikelförfattaren, Per-Ola Cullin.

dåliga fördelningen, man har ju honorärerna på rätt ställe. Men i lagtävling är handen helt enkelt för dålig. Jag passar och Nord bjuder 2♦ som passas runt till mig. Jag har nu matchens första reella avgörande. Ska jag balansera eller sälja ut till 2♦? N-S spelar inte Håxan, där 2♣ kan innehålla en stark hand, och blir alltså tvungna att bjuda 2♦ på upp till 17–18 poäng, eftersom 3♦ är utgångskrav. Det innebär i sin tur att Syd måste akta sig för att passa med semistöd i spader eller stöd i ruter. Man kan med stor säkerhet placera Syd med 0–1 spader och 3–4 ruter. Det är därför troligt att partnern har fyrekorts spader och 3–4 ruter. Det



är därmed långtifrån säkert att vi har någon åttakortsanpassning. Skulle partnern ha 4-2-4-3 kan det bli fråga om ett blodbad i 3♣. Enda glädjeämnet skulle då vara att Johan får spela kontraktet. Å andra sidan kan vi ha en betydande inkomst, om partnern kan passa på en eventuell dubbling av mig. Jag väljer till slut ett fegt pass, om än efter lång tvekan. Hela given:



Vi klarar alltså 2♥, men motståndarna klarar 3♦, vilket Syd också skulle ha bjudit om jag balanserat. I 2♦ spelar Nord "safe" för jämn hemgång och vi vinner en etta när budgivningen vid det andra bordet går 1♠ – pass runt och "Bertan" gör två trick.

Löpande ställning: 4,33–0

Bricka 2

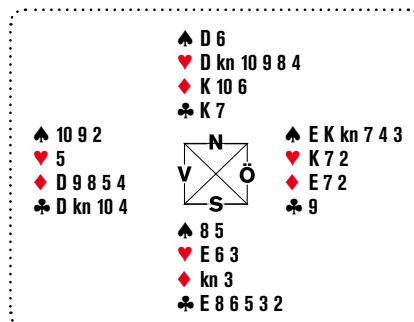
Öst giv, Nord-Syd i zonen.

♠ 10 9 2 ♥ 5 ♦ D 9 8 5 4 ♣ D kn 10 4

Johan öppnar med 1♣ (16+ obalans/17+ balanserade) och jag svarar 1♦, som visar 0-4 s k zz (A=3 K=2 Q=1) och 0-12 hp. Nord hoppar in med 2♥ och Johan bjuder 2♠ (5+ spader, 16-19 hp). Syd höjer till 3♥. Genom att höja till 3♥ har Syd gjort så att jag inte längre kan bjuda 3♠ som invit. 3♠ nu är endast konkurrerande. Detta är inte heller ett läge där en dubbling är entydig invit till 4♠. Jag måste därför själv avgöra om vi ska spela utgång. När nu Nord-Syd har bjudit sig till 3♥ i minuszon är chan-

serna goda att Johan har god honnörsanpassning till båda eller någon av lågfärgerna. Jag har dessutom singelhjärter. Jag bjuder därför 4♠.

Brickan:



Syd spelar ut klöveress, vilket framstår som ganska givet – och kontraktet är hemma. För att beta utgången krävdes låg klöver eller trumf i utspel. Budgivningen och utspelet är samma vid andra bordet, förutom att Fredrik bjuder 4♥ över 2♠.

Löpande ställning: 4,33–0

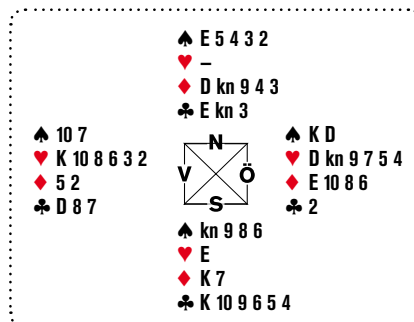
Bricka 3

Syd giv, Öst-Väst i zonen.

♠ 10 7 ♥ K 10 8 6 3 2 ♦ 5 2 ♣ D 8 7

Syd öppnar med 1♣ (3+). Jag passar och Nord bjuder 1♠. Johan kliver in med 2♥ och Syd stöttar till 2♠. Jag tror inte riktigt på 4♥ men bjuder det ändå. Det tar i vart fall bort Nord's möjlighet att bjuda något kontrollbud. Nord bjuder 4♠, vilket avslutar budgivningen.

Brickan:



Spelet är ointressant och jag konstate-

rar att 5♥ går för 500 och att 5♠ också går hem. Det visar sig dock att vingarna har bjudit 6♠ med en straff, ett kontrakt som spelades vid fyra av åtta bord i kvartsfinalerna. Fredrik öppnade med 1♦ (bl a 10-15 med fyrkorts högfärg och 5+ lågfärg). Peter bjöd 1♠ och Öst 2♥. Fredrik bjöd nu 3♠, ett i mina ögon givet bud när man spelar begränsade öppningar. Jag förmodar att den seriösa fyrstödshöjningen ligger i 2 sang eller 3♥. Väst bjöd 4♥ och Peter tog ett skott på 6♠.

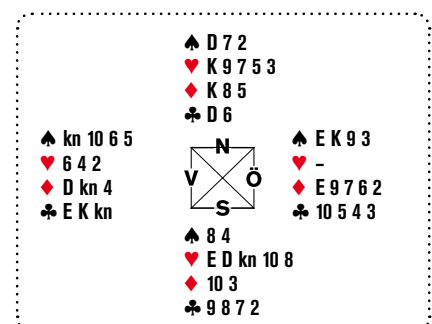
Löpande ställning: 4,33–11

Bricka 4

Väst giv, alla i zonen.

♠ kn 10 6 5 ♥ 6 4 2 ♦ D kn 4 ♣ E K kn

Jag öppnar med 1♦ (12-13 balans/10-15 4+ ruter obalans/10-15 hp med 4-4-1-4). Nord kliver in med 1♥. Johan dubblar och Syd skuttar till 4♥. Två pass följs av ytterligare en dubbling av Johan, på vilken jag bjuder 4♠. Alla passar och Nord spelar ut hjärtertre, enligt 10-12-regeln.



Jag kan inte se att det skulle kunna vara rätt att inte stjäla och vinner sålunda stick ett med spadertre. Därefter tar jag matchens längsta fundering.

Det är långt ifrån självklart vilken spelplan som ger störst chans till 10 stick. Om trumfen sitter 3-2 har man i princip inga problem, så länge man inte inleder med E-K i trumf. Nu gäller det att försöka gardera D-x-x-x i

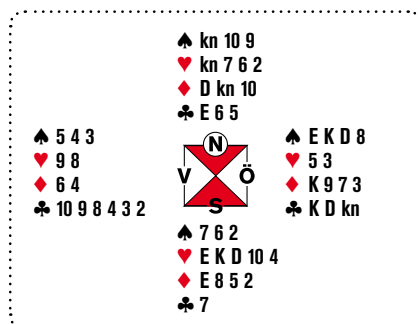


Johan
Upmark.

trumpf – och helst även 4-1 i ruter. När man vill påbörja uttrumfning utan att tappa kontroll över trumfen, är det ofta rätt att ge bort ett trumfstick, som motspelarna ändå ska ha, så tidigt som möjligt. Så är även fallet på denna bricka. Jag inleder med spadernio från bordet. Syd bekänner med fyran och Nord tar sig en rejäl funderare innan han bekänner med spadertvå (!). Jag är nu övertygad om att Nord har D-x-x-x i trumf från början. Klöver till ess och ruterdam runt. Det är mycket som talar för att Nord hade täckt med K-x i ruter, men utifrån premissen att Nord har 4-5 i högfärgerna är hemgången 100% så länge Nord tvingas vinna tredje rutern (medelst stöld eller ruterkung). Jag spelar därför ruter till ess och en tredje ruter. Syd stjal och det blir ett övertrick när klöverdam sitter andra. Om Syd sakar på rutern (och alltså bibehåller min övertygelse om att trumfen sitter 4-1) vänder Nord bäst i hjärter, som jag stjal. När jag nu spelar en fjärde ruter och sakar min sista hjärter garderar jag såväl att Nord har varit en fantom och duckat med D-x-x i trumf (aktuell sits!) som 4-5-3-1. Det var 14 stick från taket, men det tog 20 minuter att skrapa ihop 11... Vid det andra bordet kommer Joe Grue undan med att casha spaderess i stick två och ruter till dam. 4♥ dubbelt hade kostat 800, men jag tror pass är ett dåligt bridgebud i längden.

Löpande ställning 5,33–11

Bricka 5



Nord-Syd vid båda borden gör bra ifrån sig genom att bjuda 4♥ efter att Öst öppnat med en stark klöver. Utgången bjuds endast vid tre av de åtta kvartsfinalborden. Vi har en offring i 5♣ för 500, men jag har svårt att se hur vi ska hitta den. Möjligen kunde jag ha stuckit emellan med 4♣ efter budgivningen (pass)-1♣-(1♥)-pass-(2♥)-D-(3♦)-? Risken är dock att partnern då, med rätta, tror att jag har lite bättre kort och bjuder 5♣ trots att Nord-Syd tänkt stanna i 3♥.

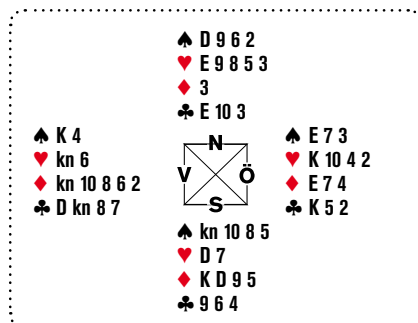
Löpande ställning: 5,33–11

Bricka 6

Öst giv, Öst-Väst i zonen.

♠ K 4 ♥ kn 6 ♦ kn 10 8 6 2 ♣ D kn 8 7

Johan öppnar med 1♦ och jag svarar 1 sang. Nord bjuder 2♣ som visar högfärgerna och Syd bjuder 3♦ som invit till 4♠. Nord bjuder 3♥ och Syd 3♠, som avslutar budgivningen. Något alternativ till att spela ut klöver har jag svårt att se.



Kontraktet går två bet. Johan har valt att nedvärdera sin hand. Vid andra bordet öppnar Öst med 1 sang och Peter balanserar med 2♣, som visar högfärgerna. Fredrik visar prov på bättre kortvärdering än Syd vid vårt bord, när han nöjer sig med 2♠. När Väst balanserar med 2 sang kommer Öst-Väst i 3♣, som går en bet.

Bricka 7 är en helt steril bricka i 4♠ och på bricka 8 spelar Peter bättre motspel mot 1 sang än Nord vid vårt bord och vi vinner en tvåa. På bricka 9 överbjuder Nord-Syd vid vårt bord igen och vi vinner en fyra.

Löpande ställning: 16,33–11

Bricka 10

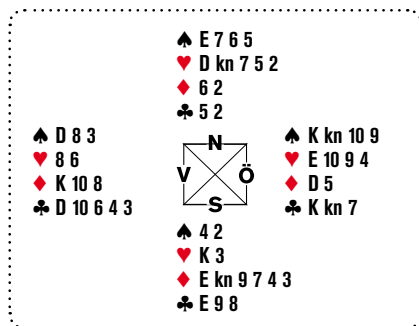
Öst giv, alla i zonen.

♠ D 8 3 ♥ 8 6 ♦ K 10 8 ♣ D 10 6 4 3

Johan öppnar med 1 sang (14-16) och efter två pass balanserar Nord med 2♣ visandes högfärgerna. Syd bjuder 2♦ som förnekar fyrkorts högfärg eller 1-3 i högfärgerna. Johan och jag har inte explicit diskuterat vad dubbelt betyder i exakt det här läget. Man kan tänka sig fyra olika betydelser av dubbelt; 1) intresse av att ta fast motståndarna i 2 i högfärg, 2) intresse av att konkurrera till 3♦, 3) allmänt kortvisande eller 4) UD med båda lågfärgerna. Jag skulle vilja bjuda dubbelt som allmänt kortvisande, men utifrån hur vi spelar i en massa andra lägen är jag ganska övertygad om att dubblingen skulle tolkas som intresse av att konkurrera till 3♦, ungefär den handen jag har fast med omvänd sättning i lågfärgerna. Jag passar därför tills vidare. Nord bjuder 2♥ som passas fram till mig. Utifrån analoga lägen är jag ganska övertygad om att Johan nu skulle uppfatta 2♠ som båda lågfärgerna med längre klöver eller lika

längd och 2 sang som båda lågfärgerna med längre ruter. Dubbelt borde därmed vara allmänt kortvisande med tvåkorts hjärter. Jag känner mig tillräckligt säker på att Johan kommer uppfatta dubblingen på det sättet, för att jag ska våga bjuda det. Förhoppningen är att Johan ska kunna passa, men att vi annars ska kunna landa på fötterna i 3♣. Jag hade hellre haft D-x i hjärter och tre hackor i spader eller klöveress, istället för de båda svarta damerna, men man kan inte få allt. Jag dubblar alltså och alla passar. Johan spelar ut ruterdam.

Hela given:



Med det utspelet kommer Nord undan med en bet. Jag skulle själv aldrig drömma om att balansera med Nords hand. Vid det andra bordet passar Peter som Nord och vi vinner en tvåa. *Löpande ställning:* 18,33–11

Bricka 11

Syd giv, ingen i zonen.

♠ 9 7 4 ♥ E K 10 8 6 ♦ K D kn 3 ♣ 7

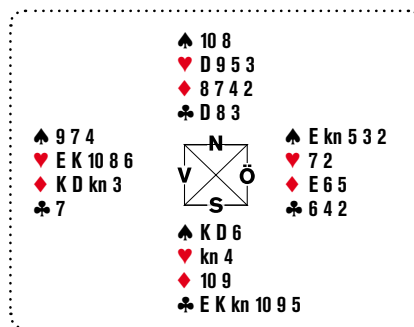
Syd öppnar med 1 sang (14-16). Jag kommer inte att passa med den här handen och har då tre alternativ som vi spelar. 2♣ som högfärgerna, 2♦ som ett svagt inkliv i endera högfärgen eller 2♥ som ett naturligt konstruktivt inkliv. Med t ex

♠ K kn 4 ♥ E 10 7 5 3 ♦ K D kn 3 ♣ 7



Det svenska damlaget i VM. Fr v: Henrik Noberius (kapten), Sandra Rimstedt, Katrine Bertheau, Jessica Larsson, Marie Johansson, Emma Sjöberg och Pia Andersson. På bilden saknas Carina Westlin (coach).

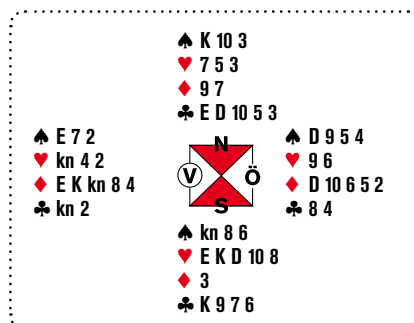
hade jag troligen bjudit 2♣, men det budet ger en skev bild av den aktuella handen. Jag väljer 2♥. Johan passar och Syd bjuder 3♣ som blir slutkontraktet. Jag spelar ut ruterkung.



Kontraktet går en bet. Vid andra bordet gick budgivningen 2♣ – (2♥) – 2NT – (D) – 3♣ – pass runt. Vi kan klara 4♠. Både Johan och jag hade kunnat upplysningsdubbla 3♣ vilket i båda fallen hade lett till 4♠. Jag tycker att vi här tar matchens första dåliga avgörande.

Löpande ställning: 18,33–11

Bricka 12



Vid båda borden inleds budgivningen 1NT – pass – pass – 2♥. Vid vårt bord visar 2♥ hjärter och lågfärg. Nord passar. Med tanke på deras inklivsfilosofi (se bricka 10) kan man förstå passet. Fredriks 2♥ visar ett konstruktivt inkliv med femkorts hjärter och Peter kan bjuda 4♥ direkt. En triumf för det svenska sangförsvaret och ett nederlag för jänkarnas "wide range"-inkliv. 10 imp till de goda.

På bricka 13 förlorar vi en etta och på bricka 14 vinner vi en sexa när Johan inte öppnar i första hand med

♠ kn 7 3 ♥ K kn 9 8 ♦ kn 2 ♣ K D 10 7

När amerikanske Öst vid det andra bordet öppnar kommer de i en hopp-lös tresangare.

Bricka 15 och 16 är två odramatiska likabrickor.

Löpande ställning: 34,33–12

Fortsättning följer i nästa nummer.

VENICE CUP

I Venice Cup (damernas VM) slutade Sverige femma i gruppspillet. Kvartsfinalen mot England var helt jämn inför de sista 16 brickorna, 157–157. Under de avslutande brickorna gick det mesta snett och de engelska damerna kunde vinna med sammanlagt 226–168.

Riksstämma 2011

TEXT: ROGER WIKLUND, FALKENBERG FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Förbundets Riksstämma hölls 14-15 oktober i Örebro. Här följer en sammanfattning signerad Roger Wiklund.

Fredagen startade med att ordförande Mats Qviberg hälsade välkommen med ett glatt besked. Festivalkommittén hade tidigare under dagen undertecknat ett avtal med Conventum och Örebro kommun, om att förlägga Bridgefestivalen i Örebro fram t o m 2017! (Se separat artikel på sidan 10.)

Tre tematräffar stod sedan på schemat. Den första innehöll "Ekonomi, budget, stadgar och motioner". PO Eriksson gick tillsammans med Lenart Persson igenom FSB:s ekonomi under de senaste två åren.

EKONOMISKT ÖVERSKOTT

FSB visade upp ett överskott på 925.000 kr det senaste verksamhetsåret. En del av det stora resultatet härrör från en felaktigt bokad semesterskuld. Under 2011-12 räknar man med ett nollresultat, men under 2012-13 samt 2013-14 budgeteras en förlust på ca 250.000 kr per år. Underskottet kommer att uppstå p g a nyanställningar och ökade kostnader på IT-sidan. Budgeten är ändå relativt försiktig, då man räknat med medlems- samt spelökningar på omkring 1% mot 2-4% som vi nu haft under flera år.

PO Eriksson redovisade även lite intressanta siffror avseende intäkterna från våra SM-tävlingar kontra kostnader för landslagen; de går ungefär jämnt upp varje år. Denna information mottogs med intresse av flera de-



Artikelförfattaren, Roger Wiklund.

legater då man av nya spelare samt de som endast spelar på klubben ibland kan få höra att de inte är intresserade av att bekosta den här verksamheten. Beroende på hur man ser på saker och ting, kan man med andra ord hävda, att de inte behöver det; eliten betalar för sig själv helt enkelt.

Så över till styrelsens förslag om ändrade stadgar. Tre huvudpunkter som skulle diskuteras:

1. Personer som av särskild anledning, t ex spel på internetklubb önskar medlemskap i FSB ska ha möjlighet till detta utan att tillhöra en klubb/distrikt. Avgiften skall dock ligga i paritet med avgift för normal klubbspelare.

2. Tidigare har det i stadgarna exakt reglerats när Riksstämman ska

äga rum, styrelsen ville här införa lite flexibilitet så att stämman t ex inte krockar med internationella mästerskap, när det går att undvika.

3. "Om en klubb tillåter spelare som ej är medlem i FSB (eller annat nationellt förbund) att delta vid ett eller flera speltillfällen kommer FSB att debitera klubben en av FSB fastställd avgift per tillfälle. Klubben beslutar själv om man vill avkräva denna avgift från spelaren."

Den första punkten väckte en del frågor och Peter Modh, Göteborgs BF, yttrade det som senare verkade bli en allmän ståndpunkt. "Varför inte låta dem bli medlemmar i klubbar som finns redan? På så sätt kan vi ju få dem att spela bridge i klubbmiljö också".

Den andra punkten vållade inga folkstormar, dock diskuterades formuleringen.

När det så var dags för den tredje "större" stadgeändringen blev det liv i luckan. Björn Gustafsson, BK S:t Erik, som inte representerade något distrikt utan deltog i diskussionerna i egenskap av medlem i FSB, ville ändra formuleringen så att det stod "sanktionerade speltillfällen". Företrädare för styrelsen ville dock ha skrivelsen precis som den var, till viss del för att FSB ska kunna agera i de fall klubbar agerar osolidariskt gentemot överenskommelsen avseende medlemskrav. En tämligen uppfriskande diskussion