



Stötta juniorerna – köp boken!

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

En rolig bok samtidigt som du stöttar svensk bridges framtid – juniorerna.

– Förhoppningsvis är En giv för framtiden II den mest sålda bridgeboken innan året är slut, säger Micke Melander som ligger bakom boken.

Arbetet har tagit över två år, men nu är boken *En giv för framtiden II* färdigställd.

Allt överskott går till juniorfonden. Från fonden kan sedan juniorspelarna söka pengar för att delta i internationella tävlingar eller i lägerverksamhet.

Idén om en fond är hämtad från Danmark och lyckas man sälja de 2.000 böckerna som tryckts genererar det uppemot 400.000 kronor till juniorfonden.

– Detta är en unik och bra chans att stödja svensk juniorbridge – och förhoppningsvis är det här den mest sålda bridgeboken innan året är slut, säger Micke Melander.

I ett par års tid har han samlat in material till *En giv för framtiden II*.

Boken handlar just om bridgegivar, men där varje giv har sin egen berättelse.

– Det är 53 småberättelser, anekdoter och småstorys, säger Melander.

Berättelserna är författade av fram-



FRAMTIDEN. Detta är ett gäng glada juniorer, som gärna ser att upplagan säljs slut.

Från vänster: Emma Rubin, Beila Edström, Hanna Willart, Charlotte Jakobsson, Sara Svanered, Lennart Kjellman, Lukas Uggla, Joakim Ericson och Emanuel Unge.

stående svenska bridgespelare.

– 95 procent handlar om svenska spelare. Är du elitspelare finns det viss risk för att du omnämns.

Boken vänder sig inte till eliten.

– Nej, alla som gillar bridge har behållning av boken. Det finns två skäl till att köpa den, dels får du en trevlig och rolig bok, dels stöttar du juniorbridgen.

Klubbar – köp 10 st! Specialpris!

1 ex 200 kr

10 ex 150 kr/st

Beställ boken här!

1. www.bridgeforlaget.se
2. order@bridgeforlaget.se
3. Tel 020-52 13 13

Damguldet gick till Västkusten

TEXT: AHTO UISK, UPPSALA FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

SM-finalen för damer avgjordes inte förrän i tävlingens sista ronder, då Lena Johansson-Agneta Kåreke lyckades ta sig förbi titelhållarna Mylene Encontro-Ann-Katrin Vikström och hålla undan.

Vid festivalen kommer damerna efter veteranerna, men före mixed och öppna par. Finalerna krockar inte, men av lättförstådda skäl kan samma par inte spela alla finaler; i alla fall inte utan hjälp av smink och peruk. Några skådespelare har ju lyckats bra i sådana roller, t ex Dustin Hoffman i Tootsie vars behållning inte är intrigen utan Hoffmans lysande spel. Men för seniorveteraner som jag skulle det nog inte lyckas ens med sådana hjälpmedel!

FIRST BLOOD

Tävlingen kom igång och bäst ut, med en rondseger, var Ann-Sofie Axelson-Annika Sandberg, med hjälp av den här brickan:

Bricka 2	♠ D 9 8 7 6 3 ♥ 7 3 ♦ D 3 ♣ 9 8 2	♠ E kn 10 5 ♥ D 2 ♦ K kn 8 5 ♣ E D 4
♠ K 4 ♥ K kn 9 6 5 4 ♦ 7 6 2 ♣ 10 6		♠ 2 ♥ E 10 8 ♦ E 10 9 4 ♣ K kn 7 5 3

Det vanligaste kontraktet var 4♥ med Öst som spelförare, efter sangöppning och överföring, då samtliga 11 Syd spelade ut sin singel, spadertvå.

Detta utspel, helt i linje med Benito Garozzos övertygelse att man alltid ska spela singel ut mot färgkontrakt, hjälpte sju av spelförarna att spela hem kontraktet. Förutsättningen var dock,



DAMGULD. Agneta Kåreke–Lena Johansson är svenska mästarrinnor.

att Nord skulle lägga i spaderdam om spelföraren spelade på en hacka från bordet. Nu kunde Öst driva ut hjärteress och saka en förlorare i klöver och en i ruter från bordet på tian och knekten i spader.

Ann-Sofie och Annika tog en straff i 4♥, för scoren 44-6.

På bricka 10 dök första slammen upp:

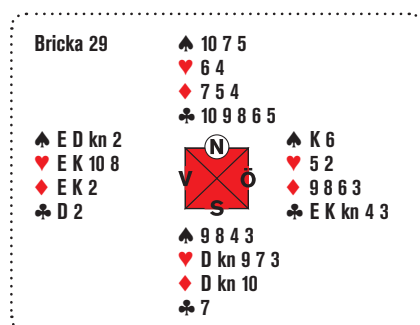
Bricka 10	♠ E 10 3 ♥ E kn 10 9 8 ♦ D 8 2 ♣ E 3	♠ kn ♥ D 6 5 3 ♦ kn 7 ♣ kn 10 9 8 6 4
♠ K D 9 8 5 4 2 ♥ 7 4 2 ♦ 5 3 ♣ 5		♠ 7 6 ♥ K ♦ E K 10 9 6 4 ♣ K D 7 2

Ett enda par bjöd storslam, 7♦, nämligen Margaretha Norbäck–Inger Sällsten. Den kunde spelas hem på flera sätt. Syds fjärde klöver kan stjälas på bordet efter uttrufning eller så kan bordets hjärter godspelas. Hemgången gav scoren 50-0.

Ina Sarp–Anette Winge var det enda paret som bjöd 6 sang, för scoren 48-2. Fyra par bjöd 6♦, bl a landslagsaktuella Catharina Forsberg–Maria Grönkvist. Ett par fick en straff i 6♦; hur det gick till krävs Rambos mod att fråga om.

ÄNGLAR, FINNS DOM?

Här bjöd samtliga par slam, varav sex par storslam i sang. Av dessa sex fick tre en straff, medan tre gick hem:



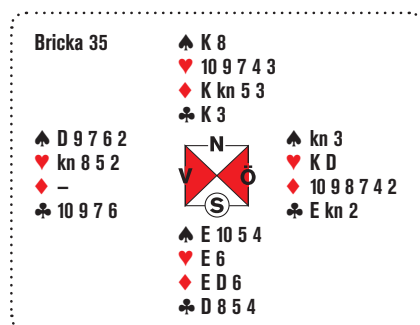
I storslammen har man 12 stick. När bordet kommer upp tror nog spelföraren att hon kan claima med hjälp av fem stick i klöver. Så var det inte, utan det krävs en skvis eller tilläggschansen med D-kn i hjärter före E-K-10, som Ylva Karlsson Uisk spelade på – och så satt det ju.

De två övriga paren som spelade hem storslammen var Elin Hognert-Agneta Oppenstam och Berit Abrahamsson-Nina Bodin.

Skvisen fungerar inte om spelföraren inleder med klöverdam och mera klöver till esset. Nu är förbindelsen mellan händerna bruten. Men skyddsängeln vakar över dem som efter klöverdam går över till spadern. Efter fyra stick i den färgen kan man ta för ess och kung i ruter, följt av tre stick i klöver. På den sista klöver tvingas Syd att överge en av de röda färgerna.

DE SMÅ, SMÅ DETALJERNA

Nu började de kända paren närma sig tabelltoppen. Här fick titelhållarna en bra score:



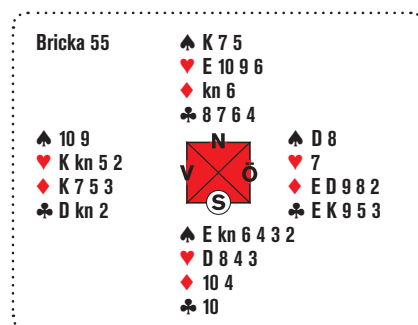
Nord-Syd var Mylene Encontro-Ann-Katrin Vikström, med Syd, Mylene, som spelförare i 3 sang. De flesta fick jämn hemgång, eller en straff, men för fjolårsvinnarna från Skellefteå blev det ett övertrick – och scoren 47-3.

Det blev spader ut, till knekt och ess. Syd fortsatte med hjärteress och låg hjärter från båda händer till Östs kung. Spadervändan till bordets kung följdes av hjärtertian till Västs knekt. När Väst tog för spaderdam och slog ifrån sig med spader blev det ett övertrick.

Låg hjärter från båda händer var viktigt. Det är de små, små detaljerna som gör det, som Povel Ramel 1948 sjöng i duett med revyartisten Susanna Gillgren; året därpå gifte de sig. Vem minns inte Povel som Funny Boy i exempelvis filmen Ratata?

Ann-Sofie Axelsson-Annika Sandberg ledde länge och tidvis ledde även Ulla Davidsson-Ewa Fager och Catharina Forsberg-Maria Grönkvist. Men efter ungefär halva tävlingen gick Johansson-Kåreke, Encontro-Vikström och Rimstedt-Rimstedt förbi, för att länge turas om i ledningen.

Jag har alltid räknat mig som Garozos lärjunge vad gäller singelutspel, men numera vill jag förespråka försiktighet, särskilt om man har anledning tro att motståndarna har riktigt starka händer, eller en stark sidofärg på vilken förlorare kan sakas. Ett exempel var den här brickan:



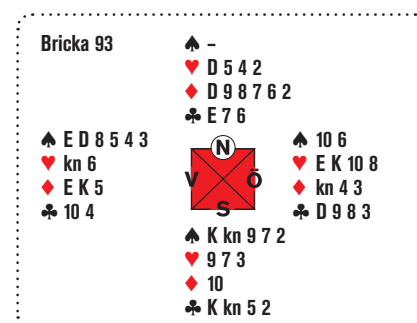
Här spelade nio spelare på Syds plats ut singeltian i klöver mot ruterkontrakt på olika nivåer. När utspelet råkade släppa hem 5♦ med ett övertrick blev scoren för Nord-Syd bara 3-47. Det är förstås otur, att singelutspellet kostar två stick i spader. Men om Öst-Väst i budgivningen har visat båda lågfärgerna, då är klöver ut riskabelt.

TENSION

Inför slutronderna märktes det hur spänningen steg, mer kanske hos diverse engagerade manspersoner än hos finalisterna. På en bricka var det ett par som bjöd sig till 5♦, i grön zon, blev dubblade och betalade ut 1700! Det handlade om en offring mot ett delkontrakt i spader och var lika olyckligt som handlingen i John Berrys film noir, Tension från 1949 med bl a Cyd Charisse.

Vi som är medlemmar av denna illustra klubb, 1700 ut, skryter sällan med det. Själv brukar jag smyga mig hem, på en cykelstig vid järnvägen till Tierp när jag betalat ut en sådan summa. Men egentligen är det bara att ta det med en klackspark. Under sina bridgeliv råkar de flesta ut för något liknande.

Encontro-Vikström ledde fortfarande fyra ronder från slutet. Men här hade Johansson-Kåreke en kraftfull rond, bl a med hjälp av ett perfekt utspel:



Hårdträning gav resultat

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Nygammalt par och nytt budsystem. Det gav guld till västsvenska paret Lena Johansson och Agneta Kåreke.
– Vår största framgång. Tveklöst, säger de.

Västsvenska duon, Lena Johansson (Värgårda BS) och Agneta Kåreke (Bohus Nations BS) har spelat damfinal förr, men utan att få kliva upp på pallen.

– Lena frågade om vi skulle spela ihop och det var jag pigg på. Vi hade ju spelat tillsammans förut, berättar Agneta Kåreke.

Nu var det bara för Lena att lära sig budsystemet – dubbeltydig klöver.

– Det var svårare än jag trodde, säger hon.

– Inför SM-finalen har vi tränat hårt med våra män. En vecka före finalen spelade vi 420 brickor under fyra dagar.

Det gav resultat även om det med 8-10 brickor kvar såg ut som om segrarna inte alls skulle heta Johansson-Kåreke.

– Då var det lång väg upp till toppen, säger Lena.

– Vi spelade stabilt. Vi har ett bra budsystem och vi hade lite tur. Det gäller att aldrig ge upp, säger Agneta. För när SM-finalen, som spelades över 102 brickor, var över hade västkustparet seglat upp i topp.

Nord-Syd tog sig fram till 3♣, och det var ju inte så lätt att dubbla för Öst-Väst. Men det behövdes knappast heller. Lena Johansson spelade som Väst ut klöver. Nu var goda råd dyra för Syd. Särskilt många spaderstöld gick det inte att få in, och räkningen slutade på 400 ut, vilket gav Öst-Väst scoren 43-7.

FARVÄL TILL VAPNEN

I de följande ronderna tog Johansson-Kåreke 91, 63 och 57, och då var de i ledningen. På sista rondens brickor kunde det hända en hel del. Så här såg det ut:

Bricka 101		♠ 3		
		♥ 7		
		♦ 10 9 8 6 4 2		
		♣ 10 8 6 3 2		
♠ K kn 8 5 2		♠ E 9 7 4		
♥ K 5 3		♥ D 10 2		
♦ D 7 5		♦ K kn 3		
♣ E 9		♣ K 7 5		
		♠ D 10 6		
		♥ E kn 9 8 6 4		
		♦ E		
		♣ D kn 4		

4♠ var det vanliga kontraktet för Öst-Väst. Vid nio bord blev det en straff. När Öst var spelförare spelade Syd nästan alltid ruteress ut, vilket följdes av hjärteress, hjärter till stöld och ruter till stöld. En straff gav Nord-Syd scoren 42-8. Hjärtersju ut från Nord, då Väst var spelförare, gav samma resultat, bara Syd kom ihåg att lyfta på ruteress innan hon gav partnern en stöld – och den betande ruterstölden kunde komma.

Johansson-Kåreke fick hem 4♠, liksom motståndarna till Rimstedt-Rimstedt och Encontro-Vikström vilket betydde att Lena och Agneta ökade på sin ledning.

Det var nu många trötta spelare. Så kom tävlingens sista giv:

Bricka 102		♠ 9 7 2	
		♥ kn 8 6 4	
		♦ E 7 5	
		♣ D 7 3	
♠ D 6 4 3		♠ E K kn 10	
♥ E K 10 9 5 2		♥ 3	
♦ kn		♦ 9 8 4 3	
♣ 6 2		♣ K kn 9 8	
		♠ 8 5	
		♥ D 7	
		♦ K D 10 6 2	
		♣ E 10 5 4	

Johansson-Kåreke spelade 4♠ som Öst, med jämn hemgång för scoren 36-14. När hjärterdam faller kan knekten pressas ut. Man kan också spela på att stjäla ruter på Västs hand, särskilt om utspelet har varit ruteress eller -kung. Rimstedt-Rimstedt tog en straff i 4♠ för scoren 40-10 efter trumf ut. Encontro-Vikström satt emot 4♠ med jämn hemgång, score 14-36.

Tävlingen är över och för sista gången stoppar spelarna in sina symboliska vapen i brickfacken.

Vi gratulerar medaljörerna; Lena Johansson-Agneta Kåreke vann före mor Ann och dotter Sandra Rimstedt medan titelförsvaren, Mylene Encontro-Ann-Katrin Vikström, fick nöja sig med bronset.

De som hade huvudrollerna i de två spelfilmerna, gjorda efter Ernest Hemingways roman A Farewell to Arms, var Gary Cooper och Helen Hayes 1932 och Rock Hudson och Jennifer Jones 1966.

Bulletiner och resultat...

... med massor av fler roliga givar och annat från Bridgefestivalen kan laddas hem från: www.svenskbridge.se

Vallade med udd i SM par veteraner

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE, TJOLPE FLODQVIST, LUND & BERTIL G JOHNSON, GRYHTYTAN FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

2009 fick de kliva högst upp på pallen. Det fick Karl-Arne Aldeborg och Kent Karlsson göra i år också, när veteranklassen i SM-par avgjordes.

– Vi spelade bra och hade lite tur, säger Kent Karlsson.

Med ett par omgångar kvar av SM-finalen hade de kopplat segergreppet.

– Vi hade hela 110 poäng till godo på tvåan, berättar Aldeborg/Karlsson.

Efter den första dagens 64 brickor låg Karlsson–Aldeborg tia.

– Så bra har vi aldrig legat efter den första dagen tidigare, säger Kalle Aldeborg.

Ändå var avståndet 130 poäng till täten.

Men det oroade inte västkustborna.

Med tanke på att de inte tränat särskilt mycket tillsammans var det en bra prestation. Många gratulerade SM-guldvinnarna efteråt.

– När man väl sätter sig kommer inspirationen, säger vinnarparet.

Kent Karlsson, som kvalificerat sig till festivalens samtliga SM-finaler, kunde inte fått en bättre start på festivalveckan.

Fjölårssegrarna, Sven-Olov Flodqvist–Mats Pettersson, BK Bridgehuset/BK Lavec, kom också i år som skjutna ur en kanon, men det räckte bara till silver. Bronset nöp Jan Nilsson–Lars-Åke Nilsson, Höörs BK/Hässleholms BK.

Seniorparfinalen inleddes med denna besvärliga hand:

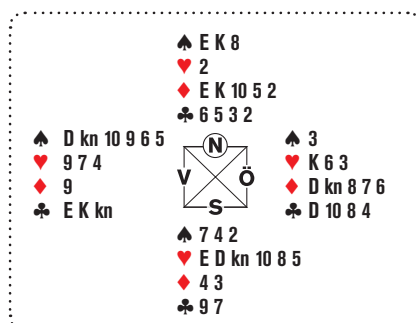
♠ EK8 ♥ 2 ♦ EK1052 ♣ 6532

Du öppnar med 1♦, partnern svarar 1♥ och nästa hand bjuder 2♠. Visst har du en bra hand, men du tvingas passa just nu. Det gör även nästa hand och partnern återkommer med 3♥, som visar en invithand. Vad bjuder du nu?

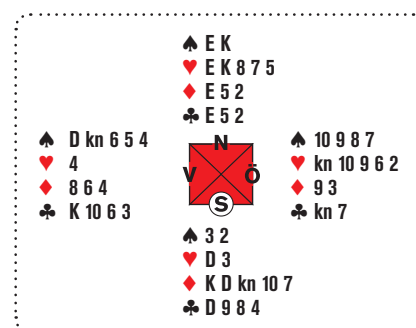


VETERANMÄSTARE. Karl-Arne Aldeborg och Kent Karlsson hade vallat med udd.

Trots den dåliga hjärteranpassningen kan det mycket väl finna en utgång med de egna fyra toppsticken, om partnern har nåt som ♥E-D-kn-10-5-3 och ruterdam därtill. I fyrmanna ligger 4♥ nära till hands, men nu gäller det partävling och vi vill att partnern ska vara med och kämpa om delkontraktet. Pass visade sig vara det vinnande budet. Hela given:



Bertil G Johnson fick till en bra spelföring i 6 sang med hjärterknekt i utspel.



Utspelsfärgen skulle inte ge något extrastick och det saknades ett stick. Klöver var den färg som måste ge det. Bertil kände på ett par ruter till handens ess och spelade låg klöver mot Syd. När Öst inte visade upp klöverkung resonerade han som så, att Öst med hjärtern väl garderad och bordets ruter synlig knappast skulle ducka kungen. Alltså återstod plan 2: åttan till Västs tia. Sedan var det bara att spela klöverdam – och det tolfte sticket fanns där.

Från jumbo till SM-guld

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE & TJOLPE FLODQVIST, LUND FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

De spelade SM-par under mitten av 1980-talet. När paret Wenneberg/Selldén, BK Alert respektive BK Lyx, återigen förenades i en SM-final blev det guld.



SVENSKA PARMÄSTARE: Göran Selldén och Björn Wenneberg.

Men det kunde ha tagit slut redan i kvalet. Wenneberg-Selldén låg under medel efter halva kvaltävlingen och det var först under den senare delen paret togs sig vidare till semifinalen. Semifinalstarten vill nog paret helst glömma.

– Vi låg på plats 170 (jumbo) efter 12 brickor, suckar Björn.

Efter ytterligare fyra brickor hade de avancerat – en placering. När semifinalens 66 brickor var färdigspelade hade Wenneberg/Selldén rest sig på knä.

– Vi lyckades precis ta oss till final, konstaterar Björn Wenneberg.

– Vi var nere i källaren och vände i semin.

– Men när det går dåligt så gäller det att fortsätta spela sitt eget spel. Visst är det jobbigt. Samtidigt vet vi ju att vi

har kapaciteten. Man har medgångar och man har motgångar, säger Göran Selldén.

Framåt lunch under första dagens spel började emellertid Wenneberg-Selldén koppla grepp om SM-finalen.

– Vi släppte aldrig ledningen ifrån oss, men det var nervöst. Natten innan sov jag nästan ingenting. Den här chansen måste vi ta, tänkte jag, säger Göran.

Det gjorde de.

Selldén

visade fina SM-takter redan 2011. Då blev han åtta tillsammans med klubbkamraten i Göteborgsklubben BK Lyx, Robert Bäck.

– Det var fantastiskt roligt att ta

hem guld. Senast Björn och jag spelade SM var 1986, då vi kom sexa. Den här medaljen värderar jag jättehögt.

– SM-guldet är bra för mitt renommé, skrattar Björn. Jag jobbar ju som bridgelärare och då kan det vara bra att kunna tala om att man är svensk mästare.

Efter ett framgångsrikt 1980-tal flyttade Björn till Stockholm och Göran fick se sig om efter en ny partner. Men Selldén-Wenneberg har fortsatt att spela tillsammans mestadels i lag-sammanhang.

– Vi har försökt komma med i seniorlandslaget, men det gick inte bra, säger de.

Den satsningen ska de nu fortsätta med. Björn Wenneberg har meriter från landslagsspel.

– Jag har varit med på två OS, 2008 i Peking och i Istanbul fyra år tidigare. Då spelade jag i den öppna klassen för Lettland.

SM-tvåa blev Anders Morath och Johnny Östberg. Fler stockholmare och BK S:t Erik-spelare blev det på platserna tre och fyra. Bronspengen tog Anna Zack-Einarsson hem

tillsammans med Bengt-Erik Efraimsson hem blott

fem poäng före Jan Selberg och Olle Wademark.

Lars Goldberg och Lars Andersson hade häng på täten, men slutade åtta. Här fick de till ett fint motspel:

”När det går dåligt, gäller det att fortsätta spela sitt eget spel.”

392 – Bronstävling lockade rekordmånga!

Tumme upp!

Torsdagens förmiddagsbrons lockade rekordmånga startande, 392 par.

– Det tidigare rekordet slogs med 21 par, säger festivalgeneralen Lasse Persson.

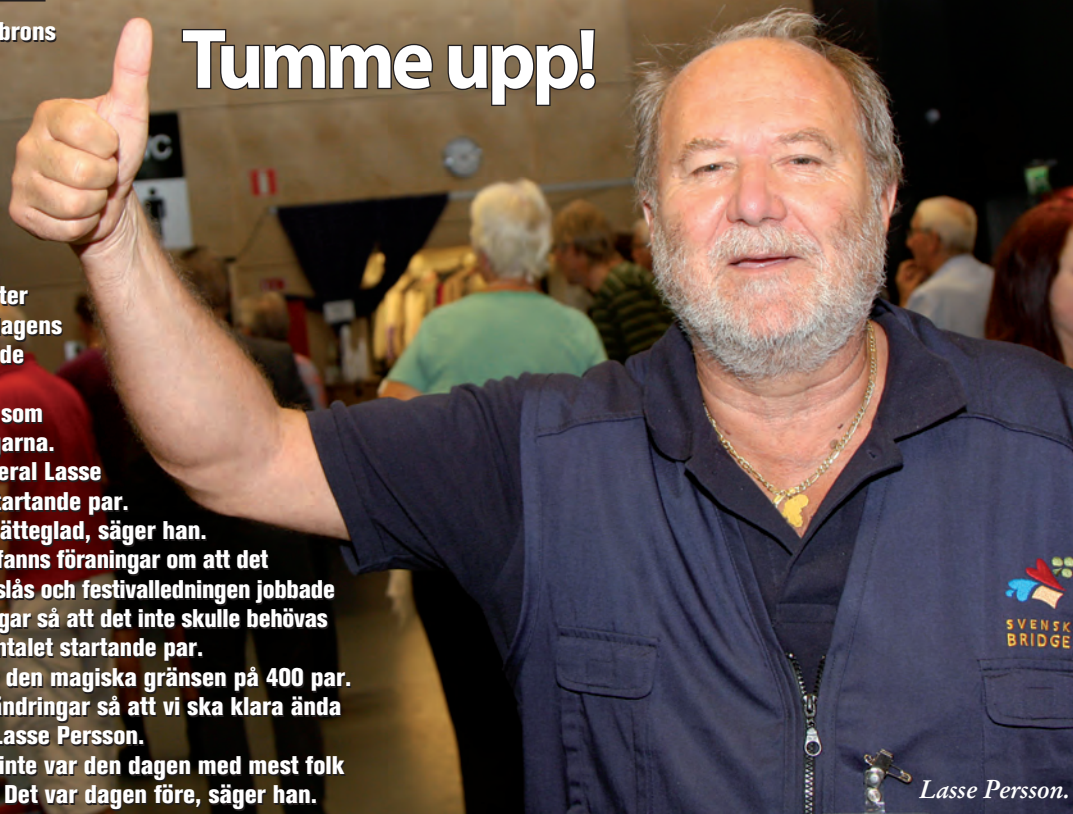
Bridgefestivalen fortsätter att locka spelare. Torsdagens förmiddagsbrons samlade närmare 800 personer.

I fjol var det 371 par som mest i en av sidotävlingarna. 2012 kunde festivalgeneral Lasse Persson räkna in 392 startande par.

– Det är klart jag är jätteglad, säger han. Redan tidigare i veckan fanns förningar om att det tidigare rekordet skulle slås och festivalledningen jobbade febrilt på att hitta lösningar så att det inte skulle behövas sättas något stopp för antalet startande par.

– Vi tog oss inte över den magiska gränsen på 400 par. Men nu har vi gjort förändringar så att vi ska klara ända upp till 500 par, säger Lasse Persson.

– Faktum var att det inte var den dagen med mest folk samtidigt i spellokalen. Det var dagen före, säger han.



Lasse Persson.

♠ E K ♥ K D 9 8 4 2 ♦ 10 4 3 ♣ E 8 ♠ 10 2 ♥ kn 7 6 3 ♦ K kn 9 ♣ kn 10 4 3 ♠ D kn 9 8 6 5 ♥ E 10 ♦ E 8 5 ♣ K 5 ♠ 7 4 3 ♥ 5 ♦ D 7 6 2 ♣ D 9 7 6 2			
SYD Lars Nordlinder	VÄST Lars Goldberg	NORD Per-Arne Lindström	ÖST Lars Andersson
pass	pass	2♥	1♠
pass	pass	3♥	2♠
pass	pass		pass

Efter spaderdam till esset försökte Nord med klöverrätta. Belysningen var dock påslagen, så Öst tog kungen och spelade mera klöver till esset. Hjärterdam stack han med esset och fortsatte

med ruteress och mera ruter. Efter de tre sticken i den färgen spelade Väst klöver till stöld med hjärterätta och överstöld med tian. Öst spelade spader och det visade sig att Väst skulle ha två trumfstick till för fyra straff.

♠ K kn 6 2 ♥ D 10 8 3 ♦ K ♣ 10 6 5 4 ♠ D 9 ♥ kn 9 4 2 ♦ kn 7 6 ♣ K kn 9 2 ♠ 10 8 5 ♥ E K ♦ D 10 9 2 ♣ E D 8 7 ♠ E 7 4 3 ♥ 7 6 5 ♦ E 8 5 4 3 ♣ 3			
SYD Anders Morath	VÄST Jan Selberg	NORD Johnny Östberg	ÖST Olle Wademark
1NT	pass	pass	pass
2♦	pass	2♣	pass runt
		2NT	

Anders Morath hittade en bra spelföring, i mötet mellan tvåan och fyran.

Hjärter två fick gå till åtta, sju och kung. Anders spelade efter moget övervägande ruter till kung och ess. Olle spelade mera hjärter till esset.

Anders hittade att spela klöversju till tvåa, tia och trea! Det var ju en klar framgång, som stärkte hans chanser. Spader till tia och dam innebar att Väst måste fortsätta med spadernio. Öst stack knekten och Anders avblockerade åttan. Öst kunde inte spela någon högfärg och hade ingen klöver, så han fick godspela Syds ruter. Väst vann med knekten och slog ifrån sig med mera ruter, men Anders tog den sista rutern med spadersakning och skvisade Väst i hjärter och klöver, när han spelade spader till kungen.

Försiktigt spel ledde till guld

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE & BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Det var första gången de spelade mixed tillsammans. Det kunde knappast gått bättre för äkta paret Lena Kärrstrand Nilsland-Mats Nilsland.

Lena och Mats, ett par utanför bridgen också, hängde med bra från start. Inför den avslutande omgången hade de i princip SM-guldet i hamn.

Inför eftermiddagspasset ledde de med 120 poäng.

– Vi har bara försökt att spela normalt utan att hitta på något dumt. Kanske var vi lite för försiktiga och då blir det ofta fel, säger Mats Nilsland.

Motståndarna kom närmare i resultatlistan, men var aldrig nära att hota Mats och Lena.

Mycket träning har gett resultat.

– Vi har spelat ett par, tre gånger i veckan på BBO, säger Mats Nilsland. Men hade Lena Kärrstrand Nilsland fått välja hade hon lika gärna kunnat passa mixedfinalen.

– Jag spelar nästan aldrig mixed. Jag tycker inte att det är kul. I den gamla skolan satt herren alltid Nord och Öst och skulle helst alltid bli spelförare också.

– Jag hade helst sett att veteranlaget som jag var med i gått vidare. Då hade jag sluppit att spela mixedfinalen, säger hon.

Lena är meriterad och har vunnit medaljer förr.

En medalj hon värderar högre är den hon tog i lag-SM för många år sedan.

– Det är väldigt få damer som varit med och vunnit guld i lag. Men självklart är jag jätteglad över att vi vann.

I praktiken var vinnarduon aldrig hotad mot slutet, men eftersnacket kom mest att handla om denna bricka:



MIXEDMÄSTARE: Mats Nilsland och Lena Kärrstrand Nilsland.

♠ 8 ♥ K D 10 9 3 ♦ E 7 4 3 ♣ kn 8 7			
♠ E K D 6 2 ♥ E 7 ♦ kn 9 ♣ E K 6 5			♠ kn 9 5 4 ♥ 6 4 2 ♦ K 5 2 ♣ 10 4 2
♠ 10 7 3 ♥ kn 8 5 ♦ D 10 8 6 ♣ D 9 3			
SYD Rolf Westman	VÄST Mats Nilsland	NORD Elisabeth Stanley	ÖST Lena K.Nilsland
1♠(!)	1♣	1♥	pass
2♥	1NT	pass	pass
pass	2♠	pass	pass

Roffe Westman trodde att Öst-Väst kunde klara ett högt kontrakt, möjligen i spader, och spred lite dimma med 1♠. När han sedan inte kunde hålla sig tyst på 1 sang och bjöd 2♥,

avslöjade han sig själv – och Öst-Väst kunde hitta rätt färg, men inte rätt nivå.

Mats ansåg det vara lite oförskämt av Roffe, att psyka i den näst sista rondan mot ledarparet. Några höll med. Andra höll inte med och menade att man på varje bricka ska försöka inbringa så många poäng som möjligt till den egna sidan.

Hela tråden med kommentarer finns att läsa på www.svenskebridge.se (forumet).

Göteborgsparet Pia Andersson-Arne Larsson fanns som vanligt med i täten i mixedsammanhang. Denna gång blev det silver. Bronset nöps av Gävles Margaretha Ehlin-Lars Göran Ehlin, som tidigare blivit tvåa i SM par mixed hela fyra gånger.

Nybörjartiteln till Skara

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

En artikel i lokaltidningen om att Skara BS vunnit elitserien blev startskottet mot titeln bästa nybörjare 2012.



BÄSTA NYBÖRJARE: Hans och Connie Friberg, Skara BS.

– Jag ringde klubben och grattade till segern och passade samtidigt på att fråga när nästa nybörjarkursen skulle starta, berättar Hans Friberg.

Hans Friberg började spela för närmare 40 år sedan.

– Men jag gick aldrig någon kurs. Det var vid schackbordet Nybörjarträffens guldvinnare träffades.

– Jag spelade elitschack till för 3-4 år sedan, men nu är det bridge som gäller, säger Hans.

Skaraduon kvalificerade sig redan förra året till finalspelet.

I finalspelet blev de åtta. I år skulle det bli en bättre placering.

– Vi är tävlingsmänniskor båda två och du får bara en chans.

46 brickor över två dagar. De äkta makarna Hans och Connie Friberg var i ledning från start till mål.

Efter den första tävlingsdagen hade paret kopplat greppet.

– Då hade vi mött nästan alla par på

övre halvan. Nervöst var det hela tiden, men så ska de vara, säger Hans.

– När det var tre ronder kvar kändes det som om det var klart, säger de.

Medaljerna, blommorna och förstapriset, ett bridgebord, har de jobbat hårt för.

– I stället för att titta på TV tränar vi budgivning och diskuterar mycket, säger Connie.

Som om inte det skulle vara nog åkte de tillsammans med sin dotter ut till en ö med bridgeböcker och annat under en vecka. Allt för att vara så väl förberedda som möjligt till finalen.

Hans och Connie berömmar kursledarna på hemmaplan, Sture Ragnar och Leif Högberg.

– Vi har ändå mycket kvar att lära. Man blir aldrig fullärd, säger Connie.

Örebro-bridgen tog hand om både silver och brons. Karin och Leif Erlands-son var tvåa med Kurt och Thorbjörn Fredriksson på tredje plats.

ÅRETS LIRARE I FESTIVALEN

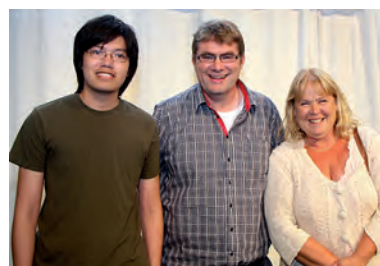
Den som deltar i någon av sidotävlingarna under festivalveckan har också chansen att bli veckans lirare i någon av kategorierna brons, silver eller handikapp.



Bland **BRONSLIRARNA** var det total dansk dominans med Trille Plejdrup (t h på bilden) som etta, sonen Andreas Plejdrup som tvåa och Mads Krøjgaard som trea.



SILVERLIRAREN kom också från Danmark. Niels Krøjgaard (mitten på bilden) vann tätt följd av Peter Juhlin (t v) och Jan Gutenwik, båda från LUCK, Lund.



Veckans **HANDIKAPPLIRARE** blev Håkan Gabrielsson (mitten), Borlänge BK, med Filip Nohlage-Olin, Lunds BK, som tvåa. Trea blev Solveig Washer, BK S:t Erik.

Chairman's Cup – bra avstamp inför OS

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE, TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM & TJOLPE FLODQVIST, LUND FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Lag Skalmans tog hem Chairman's Cup. Segern i den internationella lagtävlingen blev ett bra avstamp inför OS för Krister Ahlesved och Jonas Petersson.

I prestigefyllda Chairman's Cup står förutom äran också 50.000 kronor i prispengar på spel. I år startade hela 135 lag från 13 länder, vilket betydde nytt deltagarrekord.

Krister Ahlesved, Niklas Warne och Jonas Petersson vet hur det är att komma tvåa. För två år sedan föll man mot Gary's Boys i finalen. Med nysgamle Tom Gärds i laget, Jan Sehlberg och Olle Wademark gick Skalmans hela vägen den här gången.

Men det var nära att man skulle försvunnit i tidigt skede av turneringen.

Chairman's Cup spelas inledningsvis i form av Gröna hissen.

– På söndagen satt vi på bord 40 och då var vi utanför Bonuscupen också, säger Krister Ahlesved.

Men Skalmans repade mod, tog sig till slutspelet där 16-delsfinalen mot Sega gubbar blev den tuffaste. I finalen besegrades f.d. Fröken Michielsen med Cecilia Rimstedt, Marion Michielsen, Kathrine Bertheau, Jessica Larsson, Gunnar Hallberg och Peter Bertheau.

Kanske var det Skalmans tur den här gången, för med samma spelare blev man tidigare i år tvåa i allsvenskan på kvot.

– Det känns riktigt skönt nu när vi har varit tvåa ett par gånger, säger han.

Ahlesved har bara positivt att säga om cupen.

– Det är en fantastiskt trevlig tävling och gemytlig stämning lagen emellan, även om det gällt mycket.

– Det är jättemånga bra lag som är med. Alla vill vara med, även elitspe-



HÅRDAST SKAL. Lag Skalmans – glada vinnare av internationella lagtävlingen Chairman's Cup. Stående fr v: Tom Gärds, Jonas Petersson, Jan Sehlberg, Olle Wademark. Sittande fr v: Krister Ahlesved och Niklas Warne.

larna och Gröna hissen gör att fältet ganska snabbt delas upp, menar han. För Ahlesved personligen och partnern Jonas Petersson var segern i Chairman's Cup ett perfekt avstamp inför OS. Där vet vi hur det gick.

Här följer några trevliga spel.

HEMGÅNG FÖR "CILLA"

♠ D 8 7	♠ E K 9 6 5 4	♠ kn 3
♥ E 8 6	♥ K 5 3	♥ D kn 10 9 7 4 2
♦ D 9 8 4	♦ E K	♦ 6
♣ 10 7 6	♣ kn 5	♣ E 9 3
	N V S 10 2 ♥ – ♦ kn 10 7 5 3 2 ♣ K D 8 4 2	

Öst öppnade med 3♥ vid båda bordet. Peter Bertheau höjde till 4♥ och Jonas Petersson hade ett enkelt 4♠. Vid andra bordet passade Niklas Warne på 3♥ och Cilla bjöd 3♠. Les-ser souls hade kanske passat som Syd, men f.d.fröken kämpade med 4♦ så att Cilla fick bjuda om sin spader.

Rutersex spelades ut vid båda bordet och i andra stick stals en hjärter. Klöver till knekten släppte Öst efter moget övervägande, men därefter skiljde sig spelföringarna åt. Jonas stal en hjärter till och fortsatte med klöverkung till esset. Uppenbarligen hade Peter markerat fel i klöver, för Gunnar spelade en till, så att spelfö-

raren blev av med sin hjärterkung och utgången slank hem.

Cilla visade hur man efter klöverknekt enkelt spelade hem kontraktet utan misstag av motspelarna. Hon tog ess och kung i trumf, samt sin andra ruterhonnör och spelade klöver. Öst, med bara hjärter kvar, tvingades godspela spelförarens kung för tio stick.

OM ATT RÄKNA HONNÖRSPOÄNG

Tommy Gullberg reflekterar över en åttakortsfärg som dök upp tidigt:

♠ 10 9 7 6 5 4 3 2 ♥ - ♦ 10 7 6 2 ♣ 6

Partnern öppnar med 1♥. Vad göra?

Min partner, Sven-Åke Bjerregård, bjöd... pass!, berättar Tommy.

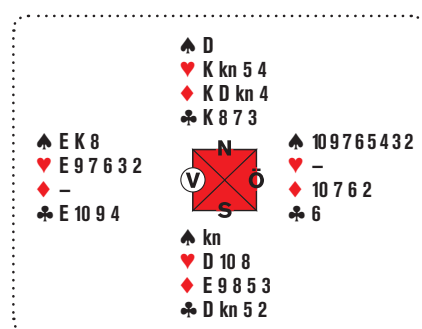
– Jag räknar mina honnörspoäng och jag hade inga, försvarade han sig med... Inga visioner, kan man tycka.

I 1♥ blev det 10 stick.

Anders Morath valde 1♠. Han fick 4♦, ruterrenons och stöd. Anders gick ned i 4♣. Inte mycket till visioner där heller.

Ton Kooijman, vår tävlingsledare från Holland, såg en Öst med visioner. Denne hoppade till 6♠!

Hela given:



Egentligen hade även vår visionär fel. Man gjorde hela sju trick, eftersom man kan ställa hjärtern.

Tomas "Majorn" Winqvist och Michael Lemborn noterade 600 i 3 sang. Dessvärre var det 600 *ut*. Väst hade

öppnat med 1♥, Nord klev in med 1 sang och Syd höjde till 3 sang. Motspelarna började med att ta åtta spaderstick och två ess...

Detta till trots vann "Majorn" 12 imp på brickan, då lagkamraterna Niklas Johansson-Per Jansson hittade 6♠ efter följande budgivning:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1♥	pass	1♠
pass	3♥	pass	4♠
pass	5♣	pass	5♠
pass	6♠	pass	pass
pass			

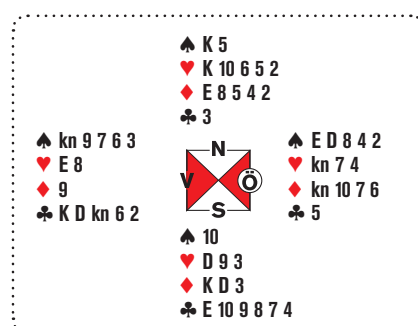
En annan av mina lagkamrater hade inte heller några bra visioner på denna bricka, berättar Tommy.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1♥	pass	1♠
D	3♥	D	4♠
pass	pass	D	pass
pass	pass		

Det blev tretton stick för 1390...

MOROTSINPETNING

Anders "Morot" Morath fick till en vacker 4♥ i sin sista halvlek i Chairman's Cups bonusdel.

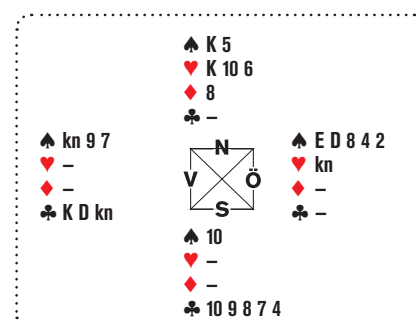


Öst spelade ut en uppenbar singelklöver och Anders vann med esset, samtidigt som han reflekterade över att Väst antagligen inte hade båda



Tvåa i Chairman's Cup blev fr v Jessica Larsson, Marion Michielsen, Kathrine Bertheau, Peter Bertheau, Gunnar Hallberg och Cecilia Rimstedt.

högfärgsessen. Han begärde hjärtertre i andra stick. Väst kilade upp med esset för att spela sin ruter till bordets dam. Anders tog ut trumfdamen och godspelade rutern med en stöld:



Det ser kanske ut som om man behöver spela spader mot kungen och hoppas på att Väst har esset, men det finns ett garanterat spelsätt. Om man spelar spader kan motspelarna arrangera så, att Väst vinner ett av sticken och kan godspela Östs trumfknekt för straffen, genom att spela klöver.

Anders säkrade i stället sin hemgång, genom att stjäla en klöver. Öst kunde stjäla över men hade bara spader kvar...

Vackert liiir!!

Chairman's Cup – årets roligaste tävling

TEXT: LEIF LUNDBERG, LULEÅ

Efter att ha fått blodad tand ifjol när de spelade för Norrbotten i distriktscupen i Chairman's Cup beslutade man sig för att under namnet *Zoltans Adapter* vara med igen.

Detta är årets klart roligaste tävling, där man verkligen får bekänna färg. Inledningen spelas som Gröna hissen. Om man förlorar stort får man möta ett annat lag som också förlorat stort.

Den som sitter vid ledarbordet, bord 1, har alltså spelat in flest antal VP och leder tävlingen, och får möta det lag som då har spelat in näst mest antal VP. Man får dock inte möta samma lag två gånger, så det är en hel vetenskap att ta reda på vem som ska möta vem efter några ronder.

Varje match består av åtta brickor och man har en timme på sig att spela dessa. Alla lag spelar 13 sådana matcher i grundomgången och de 32 bästa går vidare till huvudcupen. Platserna 33–64 går till bonuscupen och tävlar om tredje plats. Tävlingen heter Chairman's Cup för att vår ordförande Mats Qviberg sponsrar tävlingen.

Laget? Ja det var Pierre Thunström från Boden, Göran Ström, Per Norberg och jag, Leif Lundberg, från Luleå. Men vad skulle vi kalla oss? Zoltan (Anders Landmark) heter ju han som lärt oss en del om bridge, så Pelle föreslog *Zoltans Adapter*. Det var bara det att han stavat fel och skrivit adapter istället. Det högg vi andra direkt på, så det blev då *Zoltans Adapter*!

Fredag morgon startade vi tidigt med bilen för att hinna fram och spela en brons tävling som uppvärmning. Det var tur det, för Pierre och jag gjorde inte många rätt på den tävlingen. Av dessa fel lärde vi oss

massor, som vi sen hade stor nytta av i lagtävlingen.

Vi hade "tur" med lottningen och fick börja vid bord fem. Vi skojade med motståndarna och sa att vi hemma kan berätta att vi var vid bord fem ett tag. Men det skulle visa sig att vi hamnade betydligt högre upp än så efter några matcher. Mer om det senare. Vi mötte ett lag som hette *Mot Väst*. Det var också ett stavfel, för det skulle stått *Mot Västerås* eller något liknande.

Redan på första brickan kom ett svårt avgörande för mig, om vi skulle gå mot slam eller ej. Jag funderade ett par minuter (japp minuter...), men Zoltan har sagt att jag inte ska sätta honom i slam på första brickan, så det fick bli utgång, även om jag nu spelade med Pierre istället. Slam stod förstås, men det blev en likabricka som tur var. Vi vann till slut med 18–12.

Nästa match blev mot *Zaleski* med Massimo Lanzarotti i laget. Han har en del mästerskapsmedaljer med italienska landslaget. Som vingar hade de ett polskt landslagsspar, som Pierre och jag mötte. Efter tveksamt spel från oss så lyckades de vinna knappt med 18–12. Den matchen är väl den vi känner att vi borde vunnit konstigt nog. De öppnade med 1 polsk klöver mot oss och jag såg ut som ett frågetecken.

– Maybe weak, maybe strong, maybe clubs, maybe not, sa han.

Nu var vi nere vid bord 37, dvs ungefär rankade 74 och i mitten av

fältet. Här vände det uppåt, för nu fick vi möta två distriktslag. Vi vann med 25–5 mot Göteborg och 25–1 mot Ångermanland. En av spelarna från Ångermanland sa till Göran att de trodde de hade haft bra ända till jämförelsen. Pierre och jag hade jättebra resultat i båda matcherna och Per och Görans var inte mycket sämre. Vi hittade en kanonfin storslam mot Ångermanland.

Nu var vi uppe vid bord två!

Före massor med diverse olika landslag och andra svenska lag som innehåller landslagsmän och alla i yppersta skiktet av elitspelare i Sverige. Alla (nästan) de bästa svenskarna är ju med här, t o m Peter Fredin. Före oss på rankingen var alltså endast två lag – och Estland, som vi skulle möta. I femte matchen! Ingen av oss hade ens kunnat fantisera om det innan. Hade nån sagt det hade jag bara skratat och idiotföklarat vederbörande. Sânt händer inte, inte ens i sagorna. Men nu var det realitet.

Vi fick alltså möta estniska landslaget. Då hände det grejor och det var enda matchen där vi alla inte gjorde ett enda rätt. Vi hade säkert kunnat ge dem en match med bra spel, men dessa herrar och damer på denna nivå gör inga stora misstag. Det gör vi. Jag tror vi samlade nästan alla misstag till denna match. Allihop!

Vi halkade ner till bord 23, där vi mötte ett bra irländskt lag. Vi lyckades vinna med 19–11 efter bra spel.

Första dagen var slut och efter middagen och den sedvanliga promenaden på dryga halvtimmen (ibland timmen) till hotellet kändes det helt okej.

På tal om promenaden, det tog olika lång tid beroende på vilken "genväg"

vi tog. Det blev olika vägar hela tiden. Jag tror inte vi hittat den kortaste vägen ännu, däremot har vi kanske hittat den längsta omvägen...

Ny dag! Nya friska tag och lag. Vi började med att möta ett mycket bra lag som hette *Just 4 fun*. Vi gjorde några dåliga avgöranden, bl a bjöds en slam med två ess borta. Vi förlorade stort med 6–24.

Ner till bord 30 igen. Där vi fick möta ett distriktslag igen. Ånyo bra spel och en 25–5 till oss.

Upp till bord 18 och möte med ett för oss okänt danskt lag som vi inte tyckte spelade bra. Vi tyckte vi spelade rätt dåligt dessutom, men fick ändå 14–16. Det visade sig sen att vi missbedömt detta danska lag. De gick jättelångt i bonuscupturneringen och slog ut massor med lag som är betydligt bättre än vad vi är. Där ser man hur svårt det är att bedöma ett lag efter bara åtta brickor.

I sista matchen före lunch mötte vi lag *Inge*. Pierre och jag bjöd en fin slam, där de inte ens kom i utgång vid andra bordet. I en kort match är det helt förödande och vi vann med 23–7.

Efter pytten till lunch kom vi stärkta till de tre sista matcherna i grundomgången. Vi skulle börja med att möta Göran Rångevall och Marcus Hjelte, som tävlar för grannklubben Piteå i allsvenskan.

Efter bra spel av framför allt Per och Göran blev det 16–14 till oss.

Vi låg på 23:e plats inför de två sista matcherna. Ännu ett distriktslag stod på programmet. Men inte vilket lag som helst, utan ett helt gäng Sivelinds från Dalarna. Bra och stabilt spel, men ett dåligt avgörande av oss gjorde att det blev 22–8 till dem.

Nu ligger vi på plats 38 och vi har alltså chans på en plats bland de 32. *Håkans demoner* lät farligt, men

de var jättetrevliga och duktiga. Det blev mest likabrickor och 16–14 till oss efter få misstag och till slut en 34:e plats, endast 2 VP och två placeringar från huvudcupen.

I första ”riktiga” matchen med 32 brickor skulle vi möta det lag som blev 60:e i grundomgången – *Ludde*. Pierre och jag hade vår kanske sämsta match, förutom estlandsmatchen, med många konstiga och felaktiga avgöranden. Som tur var hade Per och Göran mycket bra och vi ledde lite överraskande med 24–18 i halvtid. Det kändes nervöst att gå till jämförelsen när matchen var slut, för vi hade inte så ”våldans” bra, det visste vi. Vingarna (Per och Göran) täckte dock upp och vi drygade ut med 1 imp till och vann med 44–37.

Nu var det dags för en match mot en av de 16 som förlorat i huvudcupen, dvs ett av de lagen som spelat bättre än vi i huvudtävlingen. De hette *Röda laget* och innehöll inga spelare vi kände till.

På första brickan hamnade vi i 3 sang och jag fick magiska tre stick med 10-8-4 till E-kn-5 och fick gå hem i ett stendött kontrakt. Efter den brickan kändes vi oövervinnerliga och vi vann mycket riktigt med 62–33. Vi gick alltså vidare igen, nu till spel om guldpoäng i dagens sista match.

Den gick mot *T-bone*, ett gäng som spelade i distriktscupen ifjol och som vi vann med 25-3 mot. Inte alls omöjligt motstånd alltså. Vi låg dock under stort i första halvlek efter ett domslut och lite annat som kanske hade kunnat göras annorlunda. Vi drog på en rejäl spurt i andra halvlek, men det visade sig att spurtan kom för sent. Vi förlorade med 1 imp. Det kan vara ett extra stick i ett kontrakt. Snacka om marginaler åt fel håll...

Tyvärr blev det inga ”guldpoängar”

heller, för the winner takes it all...

Vi grämer oss fortfarande, då vi var så himla nära! Tävlingsdjävulen som bor inne i en är svår att bearbeta. 1 imp... Men vi har ändå totalt sett spelat långt över förväntan. Jag hade hoppats att vi kunde slåss om en plats i bonuscupen, men vi slogs om en plats i huvudcupen istället bland alla landslag och elitspelare. Vi nådde ju nästan dit. Sen hade jag hoppats på en vinst i 32-brickorsmatcherna i bonuscupen – och det lyckades vi med.

Vi hamnade väldigt långt upp i resultatlistan totalt sett också, mycket högre än någon kunde tro. Det var mycket snack från massor av okända och kända stjärnor om *Zoltans Adapter* vid skärmen där resultatet visades. Ingen visste vilka vi var, inte ens Hans Lerner från grannbyn Umeå, men det snackades massor. Väldigt mycket snack, t o m från landslagskapten Eliasson, hör och häpna. Jag misstänker att om någon i landslaget får ont i foten eller lite snuva och inte kan ställa upp, så kommer han förstås att ringa oss!

En reflektion till: Oerhört få spelare med stark klöver. Alla av de bättre spelarna har lärt sig kliva in med vilken skit som helst, varför det inte ger något extra att spela med det systemet. Därför dominerar 5-5-4-2 totalt just nu. Ska man ha någon nytta av stark köver så tror jag man måste ha ett mycket väl utvecklat system efter den öppningen, både ostört och om motståndarna kliver in. Annars försvinner vitsen med det helt. Mycket få av de bästa, om alls någon, spelare med 4-korts högfärsöppningar.

Tack ”adapterboyz” för att jag fick vara med. Ni är alldeles fördjävla bra, inte bara i bridge. Jag har ännu inte slutat skratta om 4-4-4:an i rött!

Stockholm bästa distriktslag

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Bästa distriktslag i Chairman's Cup kommer från Stockholm.

Det stod klart under tisdagskvällen.

– Det är små marginaler och det var först i den sista matchen vi tog oss till slutspelet, säger coachen Anders Söderstedt.

Ett led i att locka fler spelare till Chairman's Cup är möjligheten för distriktslag att spela gratis i kvalet, men då får högst två spelare ha spelat i turneringen tidigare. Det tog BK S:t Eriks Anders Söderstedt fasta på. Tillsammans med partnern Rolf Mattsson bildade de distriktslag 4 från Stockholm.

– Jag lyckades övertala Marina Furukvist och Bennet Rosengren att vara med, säger Anders Söderstedt som fungerat lite som en coach under tävlingen.

– Coachningen har varit min främsta uppgift. Det gäller att skapa en positiv känsla inom laget.

Det är små marginaler som skiljer succé från fiasko.

– Vi hade inget flyt alls i lördags och söndags. Det var först i den sista matchen vi kom över strecket, berättar Anders.

Premien för bästa distriktslag är 10.000 kronor.



Bästa distriktslag i Chairman's Cup blev Stockholm 4. Fr v Anders Söderstedt, Marina Furukvist, Bennet Rosengren och Rolf Mattsson.

Bridgefestivalens sponsorer:



Veteranguldet till Göteborg

TEXT: TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM & BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Göteborgslaget Trubbe vann veteranernas lagmästerskap. De nyblivna mästarna bär på åtskilligt av meriter som historia.



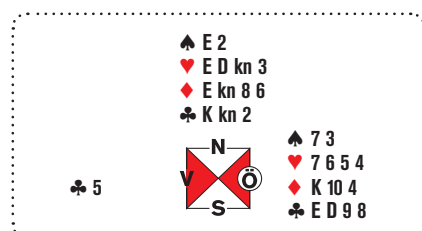
VETERANMÄSTARE: Fr v Käte Runeberg, Lars-Åke Gustafsson, May Moore och Jan Troberg.

I den västsvenska finalens andra ringhörna stod lag Alingsåsarna (Hans Bogeskär, Stefan Lundh, Roland Andersson och Morgan Wikander). De fick vika sig mot Trubbe efter 53-43.

Trea, efter en tät bronsmatch, blev Team Axne (Olle Axne, Bengt Stahre, Leif Trapp och Gunnar Andersson).

Käte Runeberg är dotter till en av de stora profilerna i finsk bridge, Lorenzo Runeberg, och ättling i rakt nedstigande led till skalden Johan Ludvig. Hon debuterade i finska damlandslaget som tonåring men lämnade sedan bridgen för en yrkeskarriär.

Jan Troberg vann SM-lag 1973. Detta var Lars-Åkes första SM-triumf.

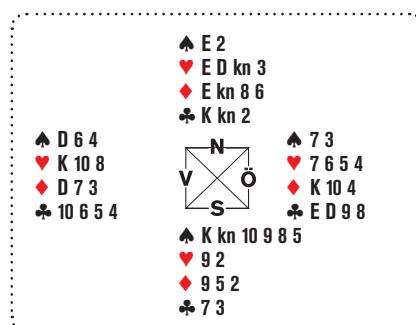


I detta motspejlsåge från tävlingen har Syd visat en svag 2♠-öppning. Nord såg till att paret kom i utgång, 4♠.

Partnern spelar ut klöverfem. Spelföraren sätter i klöverknekt och du vinner sticket med damen. Hur vill du fortsätta som Öst?

Mot Tommy Gullberg valde Öst trumf, vilket gav honom en enkel resa.

Med den hotande hjärtern på bordet, bör nog Öst hittat rutervändan. Vid det andra bordet vände Börje Dahlberg med ruter i samma läge för bet. Bravo! Hela given:



84-åriga May har Moore att ge

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Lag Trubbe med Göteborgsspelarna Lars-Åke Gustafsson, Käte Runeberg, Jan Troberg och 84-åriga May Moore utmanövrerade övriga 42 startande lag i SM lag veteraner.

Det var ett meriterat vinnarlag Lars-Åke Gustafsson dragit ihop, även om en del medaljer av de ädlaste valörerna härrör sig från 1970- och 1980-talet hos ett par av lagmedlemmarna.

– Det här var min tredje guldmedalj, säger May Moore som i mars fyllde 84 år. Det har varit fantastiskt kul, men jobbigt. Det är jobbigt att sitta still så länge.

– Man får inte göra så många fel och det har vi inte gjort, konstaterar hon.

May Moore (Abraham, Lindholm) var på 1960- och 1970-talen bofast i svenska damlandslaget tillsammans med Gunilla Järpner (Linton). Hon har vunnit SM-damer tre gånger, en gång med Gunilla Järpner (1965) och två med Pia Andersson (1976-1977) och blev mixedmästare 1979 med Anders Brunzell.

Vinnarlaget öste beröm över tävlingen och inte minst tävlingsledaren Linus Jorner.

– Det är en fantastisk tävlingsledare som ska ha en eloge, säger May Moore.

Hur veterangänget firade?

– Vi gick på restaurang och drack champagne, säger 84-åringen.



May har Moore att ge!

LK har ordet – Spela vid rätt bord

TEXT: CHRISTER GRÄHS, HALMSTAD (LK:S ORDFÖRANDE)

En sak man alltid ska vara observant på är att man spelar vid rätt bord. Detta ska man kontrollera på guidekortet eller i eventuell Bridgemate.

När något par sätter sig vid fel bord upptäcks detta oftast ganska fort. Om paret som har satt sig fel har sett på sina kort, placerar man dem (när de ska spela brickan) i samma väderstreck som de kort de har sett.

Ibland upptäcks inte felet förrän budgivningen är påbörjad. I de fallen försöker man fortfarande få brickan spelad på ett korrekt sätt. Det felaktiga paret ersätts av det rätta paret. En ny budgivning börjar. Spelarna som satt vid bordet måste avge samma bud som de bjöd förra gången. Om nu det nya paret (det rätta) bjuder likadant som det paret de ersatte fortsätter spelet som normalt.

Om paret som hade gått fel inte tidigare spelat brickan så upprepar man samma process vid deras bord när de ska spela brickan.

Om något bud skiljer sig åt från motsvarande bud i den första budgivningen, ska tävlingsledaren stryka brickan och utdöma korrigerad poäng. Det innebär i så fall att de som har gått fel får 40% och de övriga paren får 60% (under förutsättning att de inte har någon skuld i att det har blivit fel).

Det är inte tillåtet att medvetet försöka förhindra att brickan spelas normalt. Om tävlingsledaren anser att endera sidan gjort det kommer han utdöma straff för felaktigt förfarande.

Jag vet om att alltför många tävlingsledare i dessa situationer auto-

matiskt dömer ut korrigerad poäng istället för att anstränga sig för att få brickan spelad. Sen kan det givetvis uppstå situationer när man som spelande tävlingsledare måste ta till en korrigerad score, p g a att man inte kan reda ut allt som behövs. Det ska dock enbart ske när man är tvungen och inte per automatik.

Det finns fler situationer där många tävlingsledare väljer den enkla lösningen att mer eller mindre automatiskt dela ut en korrigerad score. En vanlig situation där många tävlingsledare väljer att dela ut 60% till bägge paren vid ett bord är när det sker överhörning. Om en spelare vid exempelvis barometer hör information om brickan man ska eller håller på att spela från ett annat bord så ska tävlingsledaren tillkallas, helst av den som hört upplysningen.

Om tävlingsledaren anser att den hörda informationen kan påverka normalt spel, kan han, innan några bud har avgivits:

a) ändra spelarnas placering vid bordet, så att spelaren som fått upplysning om en viss hand får den handen; eller

(b) låta brickan spelas färdigt och vara beredd att utdela korrigerad poäng om han bedömer att den otillätta upplysningen har påverkat resultatet; eller

(c) utdela korrigerad procentuell poäng.

Alternativen b) och c) kan man tillämpa även efter det att budgivningen har påbörjats.

Här finns många exempel på att tävlingsledare automatiskt tillämpar alternativ c). Ett vanligt fel är att informationen som överhörs inte gäller den aktuella brickan och då finns det inget skäl för någon korrigerigering. Ett annat vanligt fel är att man inte gör en bedömning om informationen har någon betydelse eller ej. Är man som tävlingsledare osäker bör man dock tillämpa c) för att hålla bägge sidorna så skadelösa som möjligt.

De par som vårdslöst talar om brickor så högt att de hörs av spelare vid andra bord kan tävlingsledaren bestraffa med poängavdrag.

FÖRBUNDET SVENSK BRIDGE LAGKOMMISSIONEN

Christer Grähs, Hemmansvägen 17, 302 52 HALMSTAD
christer.grahs@hylte.se

Tommys lagom svåra

TEXT: TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM

Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 58.

PROBLEM 1

♠ K 8 7 6
 ♥ E K kn 10 9
 ♦ —
 ♣ 8 7 6 5

♠ E
 ♥ —
 ♦ V
 ♣ S

♠ E kn 10 9
 ♥ D 7 4
 ♦ 10 9 8 7
 ♣ E 9

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	pass	1♥	pass
1♠	pass	2♠	pass
4♠	pass	pass	pass

Utspel: Ruteress.

Du stjal utspelet på bordet. Vilken spelplan väljer du?

PROBLEM 2

♠ K D 7 6 5
 ♥ E K 6
 ♦ 7 6 5
 ♣ kn 2

♥ 10
 ♠ —
 ♥ V
 ♣ S

♠ E kn 10 9 4
 ♥ D 7 4
 ♦ K 4 2
 ♣ E 10

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	pass	2NT*	pass
3♠	pass	4♠	pass
pass	pass		

Utspel: Hjärtertio.

Nord berättar om trumfstöd med Stenbergs 2 sang. Spelplan?

PROBLEM 3

♠ K 6
 ♥ K 9 3 2
 ♦ E D 10
 ♣ 10 9 3 2

♠ 10
 ♥ —
 ♦ V
 ♣ S

♠ E D kn
 ♥ E kn 6 5 4
 ♦ 8 7
 ♣ E kn 8

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1NT	pass	2♣*	pass
2♥	pass	4♥	pass
pass	pass		

Utspel: Spadertio.

Stayman efter Syds sangöppning leder till 4♥.

Spelplan?

GULDGRUVAN

162 par kom till start i Bridgefestivalens "guldgruva".

2011 startades Guldgruvan, en tävling som har en annan uppläggning än de tidigare guldtagningarna som spelats under festivalens slutdagar.

I fjol lockade Guldgruvan 153 par, i år 162.

Guldgruvan spelas enligt Gröna hissen och efter 42 brickor delas paren in i grupper om 18 par, A-H, där alla par har chansen att ta hem guldpoäng under andra dagen.

Landslagsparet Peter Bertheau-Per-Ola Cullin vann grupp A i stor stil.

Trettondagsbridge på

HOTEL
BELLEVUE
Hjo



2–6 januari 2013 anordnas trivselbridge. Vi spelar 30 brickor på eftermiddagarna. Kvällsspel om 22 brickor ordnas för 50:-/sp. Priset är 3.495:-/pers m. del i dubbelrum inkl 4 middagar och frukostar samt avgift för spel på eftermiddagen.

Info och anmälan: Calle Ek,
0702-706 401, carl.ek@telia.com.

Vinterbridge
Sundbyholms Slott
3–6 januari 2013

Under trettonhelgen erbjuder vi trivselbridge med tävlingar, seminarier och trevlig gemensam samvaro.

Teorilektioner och spelträning på temat *Kommunikationen i bridge* – *Prata samma språk* sker under ledning av våra bästa bridgelärare.

Tävlingar på två nivåer.

Pris fr 3.800 kr (enkelrumstillägg 400 kr).

Arr: Lisa o Björn Åström, Lisabridge, Catharina Forsberg o Krister Ahlesved, Nya Bridgeskolan.

Mer info: och www.lisabridge.se el. www.nyabridgeskolan.se.
Tel 016-12 76 33.

Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATIONER: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.

”Det var engelsmännen som först insåg det”, säger Bengt. ”Hur viktigt det är att få in det första slaget.”

Ni sitter på kvarterskrogen och äter dagens lunch – bruna bönor med fläsk. Det är första gången ni träffas efter semestern. Lunchen är samtidigt en kort uppladdning inför kvällens säsongstart på klubben. Bengt har en förkärlek för filosofiska resonemang, vilket förklarar hans yttrande ovan.

Bengt talar om det engelska lag som vann EM åren 1948, 1949 och 1950, mycket tack vare sitt aggressiva och nytänkande system, Acol. I det öppnade de budgivningen på många händer, som man passade med enligt Culbertsons läror. Ofta fungerade det riktigt bra.

Att få lov att öppna budgivningen är i bridge lika viktigt som att ”få in det första slaget” i boxning. Då tar man kommandot och tvingar motståndarna på defensiven.

Alla som spelat bridge ett tag vet att det är lättare att hamna rätt när man får bjuda i lugn och ro utan störande motståndare, speciellt om störningen kommer innan vi hunnit bjuda något.

När utrymmet tryter är det inte alltid lätt att få reda på allt man behöver; även om man hamnar i rätt kontrakt, kan motståndarna ibland dra fördel av sitt öppningsbud, t.ex. genom att de får rätt färg i utspel.

Men som med det mesta i bridge finns både gungor och karuseller. Att bjuda flitigt betyder också att vi riskerar att vara med i budgivningen när vi inte borde. Dels riskerar vi att åka på dubblade straffar, dels kan motståndarna ibland dra fördel av sådana bud, så att de bjuder eller spelar bättre än om vi passat. Så det gäller nog att göra det med måtta. Men du är med på Bengts förslag att lätta litet på kraven för ett öppningsbud när *fördelningen är bra*. Så i kväll kommer ni inte att sitta och passa för mycket, hoppas du.

Efter att hejat på alla vännerna på klubben är det dags för väsentligheterna. Er tävlingsledare Erik höjer sin stämma och ber deltagarna sätta sig ner för den första rondan. Ni hamnar Nord-Syd vid bord 3, där ni ska möta ett av klubbens mindre trevliga par. Du hoppas att ni kan tvåla till dem ordentligt.



På tävlingens alla första giv är ingen i zonen och du giv. Du sitter Syd, precis som du brukar och har fått upp en medelstark hand med trevlig fördelning:

♠ E kn 10 9 7 5 ♥ K 9 6 5 ♦ kn 2 ♣ 3

Det tog inte lång tid att få chans att testa om Acol-spelarna hade rätt eller fel. Ska du öppna med din fördelningshand eller skall du acceptera att 9 hp inte riktigt räcker till ett vanligt öppningsbud?

ÖPPNA ELLER INTE ÖPPNA?

Öppna!

Du har nästan en fjärdedel av kortleken. Om styrkan är någorlunda jämnt fördelad har er sida en stor fördel, eftersom du har spadern. Det betyder att om det är en delkontraktsbricka är det ni som bestämmer takten. Därför bör du inte passa, i alla fall inte när du har en partner som gärna ser att du öppnar tunt.

MED VAD ÖPPNAR DU?

1♠.

Ni har svaga 2-öppningar på reper-



toaren och handen är i och för sig inte för stark för ett sådant bud, men det finns en sak som talar mot 2♠. Det är dina fyra hjärter. Säg att du öppnar med 2♠ och Bengt har de här korten:

♠ 2 ♥ E 10 8 4 3 2 ♦ E 10 4 ♣ D 8 7

Han kommer förstås att passa, för att senare upptäcka att 4♥ är så gott som upplagt. Har han klöveress i stället för damen, passar han fortfarande. Men då gör ni kanske slam!

Med en fyrkorts lågfärg och 6-4-2-1-fördelning är det acceptabelt att låtsas att du har en enfärgshand och öppna med svaga 2♠, men inte när du har fyra kort i den andra högfärgen. Därför är pass bättre än 2♠.

Men om engelsmännen kunde vinna EM-titel efter EM-titel med sina lätta öppningsbud, kan det väl inte vara helt fel att öppna med 1♠ i stället. På så sätt tar ni initiativet i budgivningen, och det är sällan fel.

Väst kliver in med 2♥ och efter en kort fundering plockar Bengt upp en dubblingslapp.

VAD MENAR HAN MED DET?

Det är en så kallad *Negativ dubbling*.

Namnet betyder inte att det finns något negativt med dubblingen, inte alls. Den började kallas så, när den amerikanske budteoretikern Alvin Roth en gång i tiden hittade på knepet, för att skilja sådana dubblingar från de positiva dubblingarna, då man dubblade för att få bättre betalt för straffarna. Här dubblar man i stället för att försöka hitta ett eget kontrakt, ungefär som när man upplysningsdubblar ett öppningsbud.

I Modern Standard ingår negativa dubblingar sedan länge – och det gör de också i de flesta andra system. Som ni spelar, har Bengt antingen minst 4-4 i de objudna färgerna och minst 7-8

vettiga hp eller en ganska jämn hand med minst 11 hp, som inte kan visas på annat sätt.

Öst passar. Det är du för andra gången.

VAD BJUDER DU?

2♠.

Lågfärgerna passar dig inte alls, men när spadern är lång och stark kan du bjuda om den. Eftersom du gör det på lägsta nivå, säger du dessutom att du har en minimal öppningshand. I det här fallet har du kanske inte ens det, eftersom hjärterkung minskat rejält i värde efter inklivet. Med det i åtanke ångrar du dig att du inte öppnade med 2♠ i stället, trots varningstecknen.

Väst passar och du hoppas att Bengt kommer ihåg att hålla igen litet, men du behöver inte oro dig. Hans passlapp ligger snabbt på bordet. Tack för det!

Men budgivningen är inte över, för Öst börjar fundera. Till slut tar han ett rejält tag i budlådan och lägger upp 4♥ på bordet. Det var överraskande.

VAD BJUDER DU?

Pass.

Du har förvisso fyra hjärter, men att för den skull dubbla är att ta i, när du sitter framför den långa trumfhanden och inte har bättre försvarsstyrka än så här.

Ditt pass följs av två lika snabba pass, så budgivningen är över. Den gick så här:

SVD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	2♥	D	pass
2♠	pass	pass	4♥
pass	pass	pass	

Bengt funderar inte särskilt länge på sitt utspel, som är spaderåtta. Sedan lägger Öst upp en förvånansvärt hon-

nörsstark träkarl, med hela 13 hp.

Efter ett öppningsbud, ett inkliv på 2-läget och en negativ dubbling, brukar det inte bli mycket över till fjärde hand, så det verkar onekligen som om fler än du bjuder mer på fördelning än på honnörstyrka.

♠ 8	Träkarlen (Öst)
♥ K D	
♦ kn 4	
♣ K 9 6 3	
♠ K kn 9 6 5	
Du (Syd)	
♠ E kn 10 9 7 5	
♥ K 9 6 5	
♦ kn 2	
♣ 3	

FINNS DET CHANS TILL BET?

Ja.

Att bordet bara har två trumf, betyder att hjärterkung inte kan maskas ut, även om Väst har E-D-10 i toppen på sin färg. Dessutom har du spaderess, och för sin negativa dubbling på 2♥ måste Bengt ha minst ett ess. Det är tre stick. På något sätt måste ni gräva fram ett fjärde stick.

HUR MÅNGA SPADER HAR BENGT?

En eller två.

Ni använder 1-3-5-utspelet mot trumfkontrakt, så Bengt har inte tre spader, för då hade han spelat ut den lägsta spadern (eller, troligare, stöttat spadern någon gång). Har han bara en, kan du ta för esset och ge honom en stöld. Det är två snabba stick, och tillsammans med hans ess och din trumfkung slutar det i så fall väl för er.

ÄR DET TROLIGT ATT BENGT HAR SINGEL SPADER?

Nej.

Du kan se att hans negativa dubbling är baserad på en svag hand. Med singel spader hade han troligen passat på Västs inkliv, eftersom han då har ett bra utspel mot ett hjärterkon-



➤ trakt. Därför är det mycket troligt att han har två spader, så att den färgen är acceptabel som trumf ifall du inte kan stödja någon av lågfärgerna.

Att Väst, som bjöd 2♥, ska ha fyra spaderhackor är inte heller särskilt troligt. Mycket pekar alltså på att spaderen sitter 6-3-2-2 runt bordet, med tre hos spelföraren.

Väst funderar kanske två minuter och begär sedan spaderdam från bordet.

HUR PLANERAR DU MOTSPELET?

Du har singel klöver, så du ska vända med den vid något tillfälle. Har Bengt klöveress, får du en stöld direkt; har han ruteress, kan han kanske ge dig en klöverstöld längre fram.

Det finns dock ett problem med stölden. Det är att du kortar din egen trumflängd. Har Väst E-D-10 i hjärter, kan han sedan maska ut din kung. Så för att få både ett trumfstick och en stöld, måste ni också se till att bordets trumf tar slut. Det gör de om du kan spela en tredje spader rond. När Väst bekänner och bordet stjälar, går det inte längre att maska ut hjärterkung.

Planen är klar, men det finns en viktig fråga till att svara på och det är i vilken ordning du skall göra allt detta. Det ser naturligt ut att ta för spaderess och spela klövertre. Om Bengt har esset, får du en stöld, men om därefter spelar spader kommer bordet in. Då finns det två trumf kvar där, så din trumfkung löper stor risk att bli utmaskad. Det är inte bra.

KAN PLANEN UTFÖRAS BÄTTRE?

Troligen.

Om spaderen sitter som du tror, d.v.s. att Väst har tre hackor, kan det vara fiffigt att låta träkarlen få vinna första stick. Maskar Väst två gånger i trumf då, tar bordets trumf slut – så

att du kan ta hem *två* spaderstick när Bengt kommer in på sitt ess. Låter Väst bli att spela trumf, kan du spela två ronder spader efter klöverstölden. Då säkrar du stick för hjärterkung, trots allt.

VAD GÖR DU DÄRFÖR I FÖRSTA STICK?

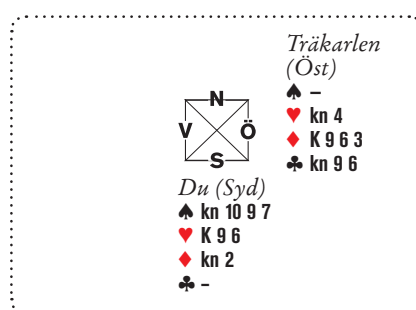
Du låter bli att ta för spaderess, men för att Bengt ska veta att du har det kortet ska du också markera positivt. Eftersom ni använder omvända markeringar, lägger du spaderfem, då fyran kommer från Väst.

Sedan dröjer det ett bra tag innan Väst spelar ett kort. Förmodligen räknade han inte med att vinna sticket. Slutligen blir det spaderkung, som du förstås kastar dig över. Precis som du räknat med, bekänner Bengt. Skönt att veta att ni inte missade en stöld i den färgen.

VAD SPELAR DU SEDAN?

Klövertre.

Nu är det dags att fiska efter den där stölden. Det sitter precis som du hoppas, för Bengt tar för esset och spelar en klöver till, då du stjälar bordets kung. Väst har bekant med sjuan och åttan.



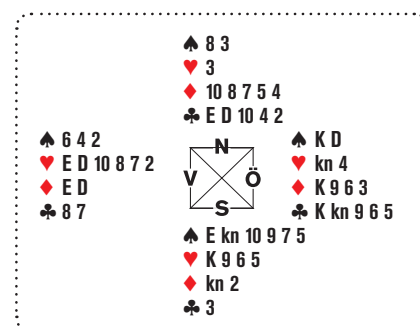
NU DÅ?

Du har fått din stöld, men på bekostnad av en trumfhacka. Nu gäller det att säkra ditt trumfstick genom att spela spaderknekt och tvinga bort en av Östs trumf. Sedan sitter hjärter-

kung säkert i sadeln.

Väst bekänner, Bengt sakar ruter-åtta och bordet stjälar. Hjärterknekt vinner nästa stick och sedan spelar Väst in sig på handen på ruteress. När Bengt inte kan bekänna på hjärteress, ger Väst ifrån sig en svordom, visar sina kort och accepterar att du också skall ha för hjärterkung. En straff betyder 50 poäng till er, som säkert blir en bra bricka, för Öst-Väst kommer säkert att få in på korten på de flesta övriga bord.

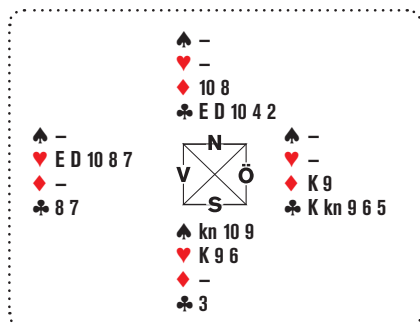
Hela sitsen:



4♥ är det normala slutbudet, men med hjärtern 4-1 och klövern 5-1 går det inte att spela hem efter ditt utmärkta motspel. Men hem hade det gått om du inte tänkt dig för i första stick. För tar du för spader ess med ens, kan Väst spela hem utgången om han sköter sig. Så för att straffa 4♥ behövde du planera motspelet *flera stick framåt*.

Om du vinner utspelet med spaderess och därefter spelar klöver till esset, kan spelföraren nöja sig med knekten på Bengts klöverfortsättning. Väst spelar sedan in bordet på spaderkung, maskar ut din trumfkung och sakar så småningom sin sista spaderhacka på klöverkung.

Bättre går det inte om du spelar spader i andra stick. Väst kan då ta ut essdam i ruter, stjäla den sista spaderen och släppa runt hjärterknekt. Dessa kort återstår sedan:



När Väst fortsätter med ruterkung från bordet, kan ni inte få både ett trumfstick och en stöld. Stjäl du inte, sakar ju Väst klöver.

KUNDE VÄST HA SPELAT BÄTTRE?

Kanske.

Om ni sköter er, har han ingen chans. Men om Väst i andra stick hade gått in på handen i ruter för att spela klöver mot bordet, är det inte så lätt för Bengt att inse att han måste ta för esset och spela en klöver till. Gör han inte det, försvinner klöverstölden, och straffen med den.

TYCKER DU OM ÖSTS BUDGIVNING?

Nej.

När han passade på Bengts negativa dubbling fick han gissa nästa gång. Därför hade det varit bättre att visa styrketecken direkt med en redubbling. Eftersom Väst då vet att hans partner har bra kort (åtminstone 10 hp), kanske han kan göra något intelligent nästa gång. Den här gången spelade det nog ingen roll, men rent generellt är det dumt att avvakta med ett pass om det leder till att du själv tvingas gissa senare. <

STEG FÖR STEG:

Att tänka på



♣ Att öppna tunt med bra fördelning kan vara effektivt, men bara om det är inbyggt i systemet så att partnern tar hänsyn till det. Annars är risken stor att ni ofta kommer för högt.

♣ På delkontraktsgivarna är det en fördel att ha spadern, så i valet och kvalet mellan pass och ett öppningsbud: var optimist om du har spadern!

♣ Att öppna med en svag 2-öppning med 6-4-2-1-fördelning är OK om fyrkortsfärgen är en lågfärg. Är det en högfärg, är risken stor att ni annars missar en bra trumf i den färgen, kanske rentav utgång.

♣ När partnern öppnar, nästa hand kliver in, och du dubblar, är det en negativ dubbling, en sorts upplysningsdubbling som visar styrka för att vara med och bjuda, oftast med intresse för de objudna färgerna.

♣ Efter öppningsbud till vänster, inkliv av partnern, och en negativ dubbling till höger är redubbelt av dig en styrkeaktion med minst 10 hp och ganska jämn fördelning. Partnern får efter det gärna bjuda över med extra fördelning, eller straffdubbla motståndarna med längd i den färg de vill spela.

♣ När du avger en negativ dubbling med minimal styrka bör du inte ha singel i partnerns färg. Dels har du ett bra utspel mot motståndarnas kontrakt, dels ökar risken att era kort passar dåligt ihop.

♣ Kungar, damer och knektar i färger som din vänstra motståndare bjuder sjunker i värde, eftersom risken är stor att de sitter på mellanhand.

♣ 1-3-5-regeln innebär att du spelar ut ditt högsta kort från en dubbelton, men det lägsta från en trekortsfärg. Det är speciellt viktigt i partnerns färg, både i sang (kan färgen godspelas?) och trumfspel (finns det en stöld?).

♣ Även om du kan vinna utspelet, är det inte säkert att du skall göra det. Ibland är det bättre att hålla upp.

♣ Att tvinga en kort motståndarhand att stjäla är ofta dumt, såvida inte det innebär att en trumfhonnör på mellanhand inte kan maskas ut.

Inga svenska medaljer vid EM

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO

2012 minns vi för framgångarna i Mind Games och årets EM, som spelades i Irland i juni, kommer lite i skymundan. Kanske bäst så, då inget av de svenska lagen varken erövrade medaljer eller kvalificerade sig för VM-spel.

Årets EM spelades i Dublin, Irland. Sverige ställde upp med lag i alla tre klasserna, men inget av lagen lyckades placera sig på någon av de sex första platserna som ger ett avancemang till VM. De enda som möjligen kan glädja sig något lite åt det, är ekonomiansvariga inom förbundet.

VM på Bali nästa år får spelas utan svenskt deltagande.

Öppna laget och damlaget var nära att kvala in, men båda föll på mållinjen. Seniorlaget var aldrig riktigt nära.

I det öppna laget spelade Peter Fredin-Björn Fallenius, Fredrik Nyström-Johan Upmark och Johan Sylvan-Frederic Wrang. PG Eliasson debuterade som kapten och hade vid sin sida coachen Jan Lagerman. Laget slutade på åttonde plats och hade 18,5 VP upp till sjätteplatsen.

Pierre Zimmermanns ihopköpta lagbygge under monegaskiskt flagg vann EM övertygande. I laget spelade norrmännen Geir Helgemo-Tor Helness, världens högst rankade par, italienarna Fulvio Fantoni-Claudio Nunes och fransmannen Franck Multon i par med schweizaren och finansären Pierre Zimmermann. Jean Charles Allavena, från Monaco (!), var kapten och coach Krzysztof Martens, Polen.

Damlaget var riktigt nära att kvala in till VM. De slutade sjua och hade

bara 3,5 VP upp till sjätteplatsen. Det vi främst kan hoppas på för representation i VM är ett avhopp i damklassen, där vi då står först på tur. I laget spelade Sandra Rimstedt-Emma Sjöberg, Pia Andersson-Marie Johansson och Kathrine Bertheau-Jessica Larsson. Patrik Johansson var kapten och Carina Westlin coach.

Damklassen vanns av England med Sally Brock, Nicola Smith, Heather Dhondy, Nevena Senior, Fiona Brown och Susan Stockdale. Jeremy Dhondy var kapten och David Burn coach.

Våra seniorer med Anders Morath-Sven-Åke Bjerregård, Peter Billgren-Björn Sanzén och Lars-Ingvar Hydén-Göran Levan leddes av kaptenen Tommy Gullberg och coachen Madeleine Swanström. Seniorlaget slutade på elfte plats, 24 VP från sjätteplatsen.

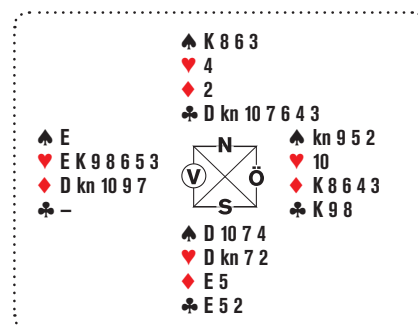
Trots allt inledde seniorlaget bra. Men de tunga förlusterna mot Spanien (5-25 mot ett bottenlag) följt av svaga 14-16 mot Estland (ett annat bottenlag) lyckades man aldrig hämta sig från. Mot de bättre lagen var resultaten helt okej.

På en pub med anor från 1100-talet fick seniorerna trösta sig med fish and chips och lära sig att en pint irländskt öl består av 568 ml.

Seniorklassen vanns av Frankrike.

FRIA 5 SANG

På den här brickan hade Väst en intressant hand.



Anders Morath öppnade som Väst med 1♣ (starkt). Nord hoppade in med 3♣. Till Anders stora förvåning kunde nu Sven-Åke Bjerregård som Öst bjuda 3♦. 5 sang, bjöd Anders nu. Vad är då det? Jo, *Fria 5 sang* – en storslamskonvention. Fria 5 sang (eller Josephine, som amerikanerna kallar den efter Ely Culbertsons första fru) frågar efter trumfhonnörer i den överenskomna trumffärgen (eller då ingen trumffärg bestämts, i den senast avgivna färgen). Med två topphonnörer i trumf bjuds det storslam, annars lillslam. Ett villkor för att 5 sang ska vara trumffråga är, att det inte föregåtts av 4 sang.

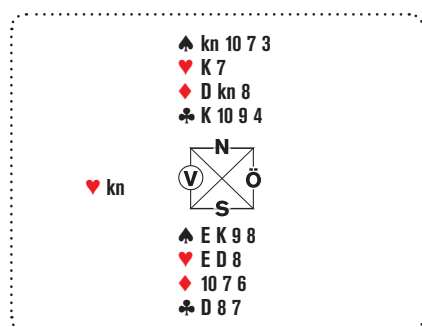
”Har du ess och kung i trumf?”, frågade alltså Anders. Svaret blev nekande, men lillslam klarade svenskar av att bjuda.

Missad slam vid det andra bordet betydde 11 imp till de svenske.

Vid något bord blev Väst spelförare i 4♥. Efter rutersingel ut till ess och ruter till stöld gick kontraktet en bet, eftersom man måste förlora två trumfstick.

KORTLÄSNING Å LA FREDIN

Här är ett exempel på Peter Fredins kortläsningskonst och resonemang.



Väst passade som giv och efter en ostörd budgivning hade Peter i uppgift att som Syd spela 4♠ med hjärternekt i utspel.

En bra dag, kan du komma undan med två ruter- och en klöverförlorare, men risken finns att du även tappar stick i trumf och ytterligare ett i klöver.

Så hur hittar vi trumfdamen och klöverknekten?

Peter vann med hjärteress på handen och la ner spaderkung, då Väst följde med sexan och Öst med femman.

Maska eller toppa trumfen?

”Den spelare som *inte* har trumfdamen kommer ofta att spela någon av sina trumf, men inte den lägsta. När vi så saknar D-6-5-4-2 skulle Väst högst troligt inte lägga sexan från D-6-x. Slutsatsen är, att Väst antingen har D-6 eller sexan singel. Oddsen talar dock för en 3-2-sits, så jag fortsatte helt enkelt med trumfesset – och damen föll hos Väst.”, berättar Peter.

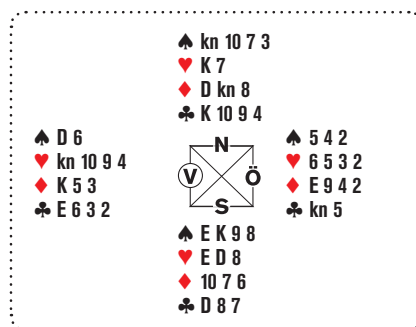
Hur skulle nu klövern lösas med bara ett tapp?

Peter trumfade ut med en tredje spader, då Väst sakade rutertre. Hjärter till bordets kung följde och sen ruterdam, som Öst tog med esset och Väst la femman. Öst spelade mer ruter till Västs kung och nu slog Väst ut sig med hjärtertio. Bordet fick göra sig av med en klöver.

Vad har hänt? Västs troliga fördelning är 2-4-3-4. Väst har hittills visat 6 hp. Med E-kn i klöver därtill är det möjligt att han valt att öppna, istället för att inleda med pass, så Väst har antingen esset eller knekten. Peter spelade därmed klöverdamen från handen. Har Öst esset blir han inpetad och tvingas antingen ge klöverfavör eller vända mot dubbelrenons. Som det nu var, vann Väst med klöveresset och han fortsatte i klöver.

”Nu var det enkelt att hoppa upp med kungen. Väst kan ju inte ha knekten och Öst hade högst troligt bara två klöver från start”, sa Peter.

Så satt det förstås! Klöverknekten föll. Jämn hemgång! Hela given:



Det är imponerande att se, vad mycket information Peter fick ut av ett hjärterutspel, spadersexan och ett inledande pass!



Peter Fredin.

RESULTAT

EM ÖPPEN KLASS 2012 • 34 LAG

1)	Monaco	304
2)	Holland	290
3)	Italien	286
4)	England	279
5)	Polen	277
6)	Tyskland	273
7)	Israel	258
8)	Sverige	255
9)	Bulgarien	254
10)	Ryssland	254

EM DAMER 2012 • 19 LAG

1)	England	351
2)	Frankrike	342
3)	Turkiet	334
4)	Holland	333
5)	Polen	323
6)	Israel	317
7)	Sverige	314
8)	Österrike	305

EM SENIORER 2012 • 19 LAG

1)	Frankrike	337
2)	Polen	328
3)	Skottland	325
4)	Danmark	321
5)	Belgien	314
6)	Israel	310
....		
11)	Sverige	290

Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 48-49. Kika inte i förväg!

1, 2, 3...



Det har varit en fullmatad sommar med EM i Dublin för vuxna och fullvuxna, EM-par i Danmark för småvuxna, VM-lag i Kina för juniorer och IMSA (OS) i Lille där vårt öppna lag tog GULD!

Eftersom de flesta förmodligen liksom jag är helt utmattade av all landslagsbevakning, så får ni denna gång öva er på några lättare svårare (utom en). 1-2-3 är förslag från Pontus Svinhufvud. Jag räknar som vanligt med kritik, idéer, ris och ros till bridgeproblem@yahoo.se.

PROBLEM 1

Nord spelar ut spaderknekt mot 6♥.

♠ EK	♠ 3 2
♥ E 5 4 3 2	♥ 10 9 8 7 6
♦ ED	♦ K kn 5
♣ E 6 5 4	♣ K kn 7

På trumfess bekänner Nord med knekten och Syd med damen.

PROBLEM 2

Väst spelar 5♣. Nord inleder med hjärterkung.

♠ 10 9 3	♠ E kn 8
♥ -	♥ E kn
♦ E kn 10	♦ 8 7 4 3
♣ E D 10 9 5 4 2	♣ K kn 8 7

När du bestämt dig för hur du ska ta 11 stick kan du göra ett försök med lillslam efter samma utspel. Hur måste det sitta då?

PROBLEM 3

Efter ett (eller flera) budmissförstånd har du hamnat i 7♠. Nord spelar ut klöverkung.

♠ E K D kn 8 7 5	♠ 4 3 2
♥ E D 9	♥ kn 10 8 5
♦ E D 9	♦ kn 10 8
♣ -	♣ E 9 5

Vilken är bästa chansen?

PROBLEM 4

Du spelar 4♠ sedan Syd öppnat med svaga 2♥ (6-8 hp). Nord spelar ut klövernio.

♠ D 10 6 5 4 3	♠ E 9 8 7 2
♥ kn 5 2	♥ E 7 6 3
♦ K 5	♦ kn 10 6
♣ E 10	♣ K

Varning – det sitter inte bra...

PROBLEM 5

Väst spelar 6♠ sedan Öst öppnat med en stark klöver och Syd klivit in med 1♦.

Nord spelar ut rutertvå, gissningsvis en singel.

♠ D 9 4 3 2	♠ E K 10 5
♥ E 8 5 3	♥ K 7
♦ 7 6	♦ E K 5 4 3
♣ kn 7	♣ E 8

Du tar för ruteress och spaderess, varvid Syd bekänner med knekten. Sen då?

PROBLEM 6

Ambitiösa lösare kan blunda för tipset om hur de första sticken bör gå (upp och ned i slutet av texten), men jag avråder från blundandet.

Det här är ett riktigt svårt problem, kanske min favorit bland alla knepigheter.

Jag fick det av en amerikan (Peter Weichsel) för många år sen, lyckades efter mycket möda lösa det och publicerade det i Bridgetidningen. En läsare (Jean Besse) var upprörd för att jag inte nämnt att upphovsmannen till problemet hette Pietro Bernasconi – hur skulle jag kunna veta det då? Nu vet jag – och ni.

Så här har ni en giv av bridgeproblemens världsmästare:

♠ E D 5 4	♠ 10 9 8
♥ kn 6	♥ D 5
♦ K 5 4 3 2	♦ E 10 9 8 7
♣ 4 3	♣ K 9 2
	♠ K kn 3 2
	♥ E K 4 3 2
	♦ 6
	♣ E 10 8
	♠ 7 6
	♥ 10 9 8 7
	♦ D kn
	♣ D kn 7 6 5

Kontrakt: 4♠ av Väst.

Utspel: spadertio.

Lösartips: Starta med hjärteress, kung, och hjärter till hög stöld.



Videokonferens möjliggör snabba personliga möten

Sparar både miljön och kostnader.
Det moderna sättet att mötas.

Moving Ideas Forward.

RICOH

020-32 11 11
info@ricoh.se
ricoh.se

IT Services

Office Solutions

Production Printing

Managed Document Services

Bridgefestival på semestern för Qviberg

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Förbundsordföranden Mats Qviberg trivs på Bridgefestivalen:

– Det känns som man att komma hem, när man kommer dit, säger han.

Precis som de senaste åren förlade Förbundet Svensk Bridges ordförande några dagar av semestern till Bridgefestivalen i Örebro.

– Min fru är jätteglad att jag åker iväg ett par dagar, säger han.

Turbulensen kring HQ:s krasch för ett par år sedan har lagt sig.

Jag vet ju inget om Qvibergs ekonomi, men frågan måste ställas:

Det är rekordmånga lag i Chairman's Cup. Hur är det med din sponsring av tävlingen, ökar den nu?

– Det är alltid samma belopp jag sponsrar med, 100.000 kronor. Det är många som är intresserade av min privatekonomi. Innan kraschen fick jag fem tiggarbrev om dagen. Nu får jag inte ett enda, säger han.

Namnet på lagtävlingen kommer sig av att det är förbundsordföranden Qviberg som sponsrar densamma.

Även om han inte deltar själv i den internationella tävlingen som avgörs under festivalveckan har han Chairman's Cup-meriter.

– Min första och enda guldpoäng tog jag i Skövde för tio år sedan, minns han.

Även om Qviberg skulle få frågan om att ställa upp skulle han tacka nej.

– Ja, så är det. Jag är inte tillräckligt duktig för att spela Chairman's Cup. Det får räcka med någon silvertävling och ett par brons tävlingar. Det är väl i brons tävlingarna jag har chans att placera mig, skrattar han.

Mats Qviberg har suttit som ordförande för Förbundet Svensk Bridge sedan 1997. Förra året blev han enhäl-



Mats Qviberg trivs på Bridgefestivalen och återkommer till Örebro varje år.

ligt omvald på förbundsstämman.

Men finansmannen ser gärna en efterträdare till posten.

– Målsättningen är att hitta en ny ordförande och det har varit en del motkandidater genom åren, säger han.

Vad ser du för utmaningar inom briden?

– Vi är inne på en bra inslagen väg, tycker jag. Det enda jag egentligen är missnöjd med under min tid som ordförande är namnbytet till Förbundet Svensk Bridge.

Qviberg trivs i Örebro.

– Det är en plats att fortsätta växa i och Örebro ligger bra till geografiskt, även om jag var förtjust i Skövde.

Nu blir det ju en Vinterfestival i Skövde i januari!

– Det är jättekul, även om jag personligen hellre hade sett att den varit förlagd till någon fjällort.

Hur kan man utveckla Bridgefesti-

val ytterligare tycker du?

– Vi är redan nu på en extremt hög nivå, men det görs förbättringar hela tiden. T ex har Chairman's Cup ändrats och det har varit ett lyckat drag med införandet av handikapp-tävlingar. Varför hålla på att ändra för mycket på något som redan är bra?

Ett par dagar i Örebro räcker för Mats Qviberg att ta in atmosfären samt för att träffa nya och gamla bekantskaper.

– Det är buskul att vara här, men sedan vill jag hem igen och umgås med familjen, träffa barn och barnbarn (ett till är på väg).

Det är inte var dag man sitter med en finansman så jag måste få ett råd.

Köpa eller sälja aktier?

– Jag tror att man får ordning på den ekonomiska krisen. Just nu är aktier ganska billiga och aktier har alltid gett bra avkastning, säger han.