

Skönheten och odjuret

TEXT: ZIA MAHMOOD, NEW YORK FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.

Är du en poet eller drömmare, frågar han dig denna gång.

Ser du bara till sannolikheten – eller är du en poet och en drömmare? Är det skönheten i en bridgehand som fångar dig eller är det resultatet?

När du spelar en giv är du helt ensam. Du simmar eller sjunker på egen hand. Motspel däremot, är något helt annat.

I motspelet har du en partner att ta hänsyn till. För några minuter är ni bundna till varandra som ett gift par. Och som stunder med sin älskade (som inte nödvändigtvis alltid lämpar sig i förbundets officiella organ), kan motspel vara en skön erfarenhet – eller ett generat fiasko. Efteråt kanske du inte vill se din partner i ögonen och än mindre på andra ställen.

Men någon gång kan du glädja dig åt egna motspelsmanövrar, där din partner inte är involverad. Även om hon eller han ödelägger allt till slut, är renheten i din del av förloppet något att känna dig tillfreds med till nästa gång.

Nyligen uppstod följande situation i robberbridgeklubben, som demonstrerar den del av bridgen som fascinerar mig mest. Jag kommer att beskriva förloppet för dig à la Terence Reese i *Over My Shoulder*.



Zia Mahmood.

Motspelarna har 60 och är i zonen. Jag spelar med en svag partner och har fått mig dessa kort tilldelade, med Öst giv och Nord-Syd i zonen:

♠ 10 7 ♥ kn 10 9 3 ♦ E D 10 9 6 ♣ 9 5

Två pass inleder. Vad ska jag göra?

Motståndarna saknar bara 40 poäng för att få robberbonus och efter partnerns inledande pass ser det minst sagt mörkt ut för oss. Därför är planen att pressa motståndarna så högt som möjligt (utan att bli dubblad på vägen). Tanken är förstås, att de ska bjuda sig

upp till betnivå. Den starkaste handen vid bordet sitter till vänster om mig och jag vill att han ska inleda sin budgivning så högt som möjligt. Med tanke på det andra momentet på given, att straffa deras kontrakt, är det viktigt att nämna rutern inför ett eventuellt utspel från partnern. Det hellre, än att prova en sjuk psyk som t ex 3♣ (något som jag brukar ta till när jag blir desperat). Sagt och gjort. Jag öppnar med 3♦ – och hoppas på det bästa. Budgivningen fortsätter:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	Zia		Partner
pass 4♠	3♦ ?	D	pass 4♦

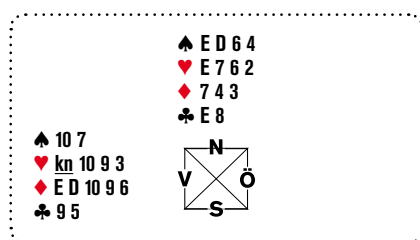
Partnern har gjort sitt med en sexig höjning till 4♦. (Jag hade föredragit att Syd bjudit 4♥ istället för 4♠, men du kan inte få allt.) Är det dags för ytterligare ett bud?

Absolut inte! Motståndarna kommer garanterat att dubbla 5♦ och ta de säkra pengarna framför att bjuda vidare. Vårt första jobb är gjort. Motståndarna tvingades bjuda utgång, när allt de behövde var ett delkontrakt för

att ta 40. Den inledande planen fungerade. Nu måste jag välja ett utspel.

Ruter, kanske?

Bara för att partnern stöttat rutern, betyder det inte att han har kungen. Straffa inte honom för att han lyckades sätta press på motståndarna. Visst kan det ibland vara så, att partnern har kungen och det är nödvändigt att direkt inkassera två (tre?) ruterstick, men här favoriserar oddsen ett mindre aggressivt agerande, då motståndarna har pressats upp till hög nivå. Kort sagt, finns det inga indikationer i budgivningen i riktning att vi bör känna panik. Därför startar jag passivt med hjärterknekt. Träkarlen läggs upp:



Spelföraren, som är erkänt duktig, funderar. Det är ett bra tecken, för då har vi ofta en möjlighet att straffa kontraktet. Jag brukar nyttja den här tiden till att konstruera spelförarens hand, även om jag inte alltid har all information tillgänglig. På den här given måste han ha fyra eller fem spader (inte sex, för då hade han öppnat med svaga 2♠). Hjärtersättningen är okänd. Sannolikt har han ett par ruter, eftersom min partner bara höjde till 4♦. Med fyrkorts ruter hos partnern kanske han hoppat till 5♦. Klöverlängden måste vara minst tre, något som ger partnern max sex klöver. Med sju av den varan skulle partnern ha spärröppnat med 3♣. Ja, troligen har partnern sex klöver, så det ger spelföraren tre.

Nu har spelföraren tänkt klart. Han vinner hjärterutspelet med esset

på bordet. Partnern följer med åttan, spelföraren med tvåan. Är det något jag måste planlägga ögonblickligen? Nja, det finns inte mycket att göra med min svaga hand, förutom möjligheten att falskmarkera. Min spärröppning kan ha gjort spelföraren orolig för snedsits, så det ska vi försöka utnyttja. Om inte så kanske jag kan skrämmas en smula.

Så, när spelföraren begär spaderess från bordet, kastar jag tian. Kanske vill spelföraren ta ut höga klöver och saka ruter på bordet. Om han bara drar ut trumfen en rond, kan jag stjäla tredje klöverronden... men nej, han ger mig bara en snabb blick och spelar spader till knekten. När jag följer färg, ler han, med betydelsen "mig lurar du icke!".

Därefter följer en klöver från handen mot bordets E-8. Jag fortsätter på den inslagna vägen och lägger nian, som om jag skulle sitta med D-9. Det kan ju hända att spelförarens klöverfärg inte är solid, kanske nåt som K-kn-10-x. Han kanske funderar på att maska på tillbakavägen, men min nia kanske kan få honom att omvärdera saken.

Han vinner med esset och spelar klöveråtta från bordet. Partnern lägger lågt – och spelföraren spelar knekten. Mina falskmarkeringar hjälper inte mycket, men vem kan kritisera mig för att lägga ut beten.

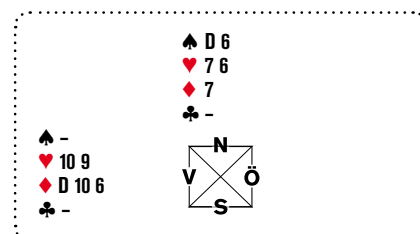
Tyvärr håller sig denna vetenskapliga spelförare till oddsen istället för att hänga med på mina småkort.

Nästa kort från Syds hand är klöverkung och eftersom han inte döljer damen, ser det ut som om jag hade rätt angående klöverfärgen (K-kn-10-x). Jag tar fram rutersex från min vackra solfjäder till kort, men ångrar mig, puttar tillbaka sexan och sakar ruternio. Inte för att markeringar i

det här läget är det viktigaste, men det är något med rutersexan som verkar illavarslande – eller så har jag läst för mycket av Gèza Ottlik. I vart fall, och enligt mina principer i livet, så kan det inte vara rätt att göra sig av med den lägsta av mina ruter, när jag har råd att avvara ett högre kort. Spelföraren sakar en ruter från bordet på klöverkung och fortsätter med en liten hjärter.

Jag lägger liten, medan partnern vinner med damen. Äntligen klarnar bilden. Partner har startat med K-D-x i hjärter, spelföraren med dubbel hjärter. Innan jag hinner analysera mera, ligger ruterknekt framför partnern. Spelföraren lägger kungen och jag sticker med esset.

Det var bra gjort av mig, att inte spela ut ruter. Eftersom det nu är jag som är inne, tar jag mig friheten att luta mig tillbaka för att begrunda situationen. Med två stick i bagaget, är detta vad jag ser:



Dags att begrunda läget! Vilken är spelförarens fördelning? Om han startat med 5-2-3-3, då kommer han att förlora ett ruterstick till men sedan kan han stjäla en ruter på bordet. Om han startat med 5-2-2-4 har han också tio stick. Så det är en absolut nödvändighet, att han startat med fyrkorts spader. De relevanta handtyperna är 4-2-3-4 och 4-2-2-5. Nej, har han 4-2-2-5 spelar det inte någon roll vad jag vänder med. Han kan då stjäla en klöver med träkarlens spaderdam, för att dra ut partnerns sista trumf. ➤

FAKTA ROBBERBRIDGE

Robber är en form av kontraktsbridge och det spelas som regel om pengar. Eftersom man blandar och ger gäller det att ha tur med korten, även om skickligheten ofta är avgörande precis som i kontraktsbridge. I robber är inte övertricken särskilt viktiga, precis som i fyrmanna. Det är betydligt viktigare att klara sina kontrakt i jakten på bonusar.

Innan spelet påbörjas drar var och en av de fyra spelarna varsitt kort ur en kortlek och spelaren med det högsta kortet börjar att vara giv. Spelaren med det näst högsta kortet blir givarens partner och övriga två spelar tillsammans.

Uträkningen sker på ett robberprotokoll med två kolumner (vi och de). En horisontell linje finns i mitten av protokollet, för att markera poäng över och under strecket. Endast bjudna trick redovisas under strecket och räknas vidare under spelet. Övertrick, straffar och bonusar redovisas över strecket. Ett hemspelat dubblat kontrakt ger dubbla poäng under strecket och 50 i bonus läggs till ovanför strecket och ökar också inkomsten för övertrick. Klarar man av att spela hem ett redubblat kontrakt ger det dubbelt upp mot ett dubblat dito. Dubblingar eller redubblingar påverkar dock inte bonusarna.

När ena sidan når 100 under strecket har de nått en utgång.

I äldre former av robber ges även andra bonusar, t ex om paret besitter alla fyra essen i sang, om paret har fyra eller fem högsta korten i trumf.

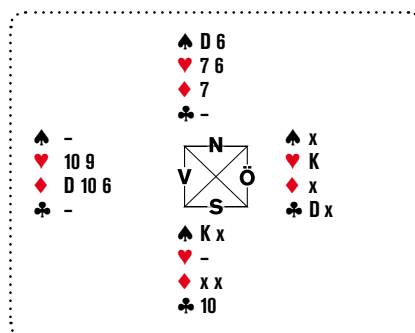
En robber består av tre utgångar. Om en sida gör två utgångar i följd, spelas inte den tredje. Efter två utgångar byter man partner och så börjar det hela om igen.



Min enda chans är att han hade denna hand från start:

♠ K kn x x ♥ x x ♦ K x x ♣ K kn 10 x

Det skulle ge detta läge:



Vad händer om jag tar för en hög ruter eller spelar en hjärter?

Jo, spelföraren kommer då att korsstjäla två hjärter på handen och två lågfärgskort på bordet. Det blir fyra stick till spelföraren. Inte tillräckligt bra...

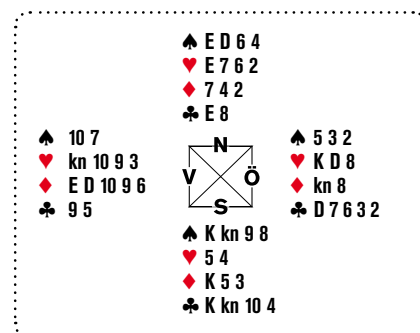
Nu ser jag klart! Bara en trumfvända minskar spelförarens fyra stick till tre. Sitter partnern med vår sista kvarvarande spader, så måste han få komma in illa kvickt. Så jag returnerar min dyrbara rutersexa – och hoppas (med oddsen 2-1 mot mig), att partnern har ruteråtta.

Så snart jag spelat rutersexan, bör spelet vara över för min del. Då har jag gjort allt jag kunnat med min hand. Jag har spärrbjudit, spelat ut hjärterknekt, falskmarkerat i trumf, lagt ut en agn i klöver, sakat en hög ruter för att behålla sexan och sist men inte minst returnerat detta kort i spelets avgörande ögonblick.

Jag är ovanligt nöjd med mig själv, eller borde i alla fall vara det, oavsett om partnern har ruteråtta eller ej.

Om han hade den, frågar du? OK, vad tror du? Om du måste veta, så vann partnern sticket med åttan.

Nöjd? Lyckligt slut? Nej, egentligen inte. För efter att ha vunnit sticket, såg sig partnern förbluffad omkring – och så tog han fram sitt bredaste leende och försökte ta stick för hjärterkung!



Erkänn nu. Hade du i detta läge sagt: ”partner, det spelar inte någon roll – nästa bricka!”. Hade du varit så ren i ditt hjärta, att du skulle kunna förlåta din partners svaga insats och vara nöjd med ditt eget artisteri? Hade du kunnat få ur dig, det som engelsmännen gentlemannamässigt gör, *Nasty setback, partner*, eller hade du (som jag måste att erkänna att jag gjorde), försiktigt, men bestämt, tagit ett rejält struhtag på idioten framför dig? <

BRIDGERESOR

Kreta 22/9, 15 dgr

2 platser från Arlanda

Bridgeweekend på Jylland

21/10, 3 dgr, Avresa fr. Göteborg.

Trettonhelgsbridge

på Fehmarn 4/1 2012, 4 dgr

Rügen mars 2012, 5 dgr

Läs mer på vår hemsida!

GRUPPRESOR AB

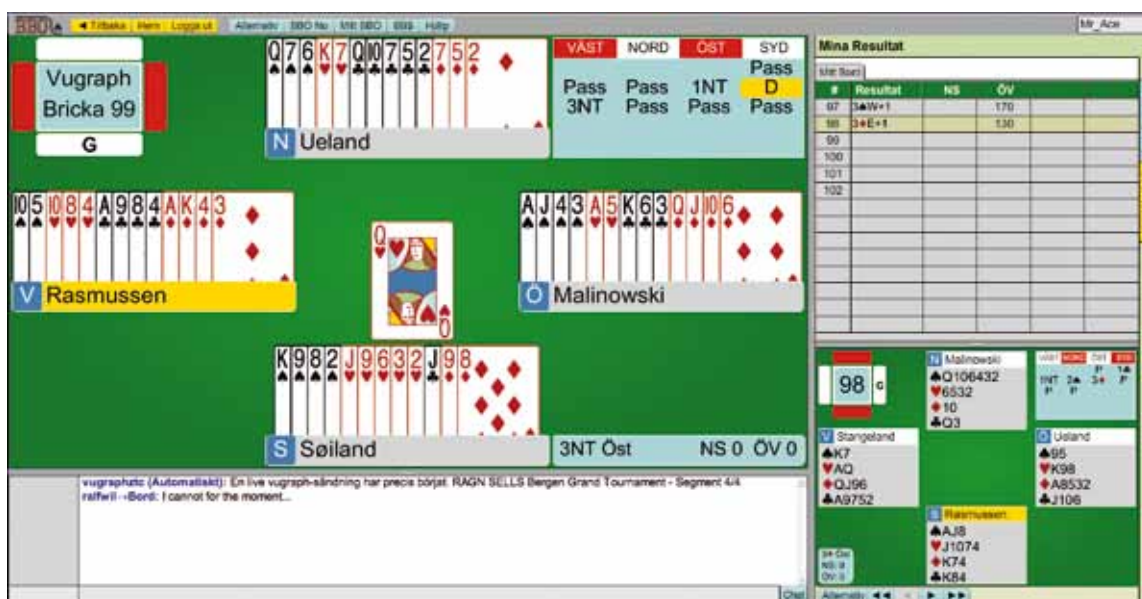
0555-130 15, gruppresor.se

Bridge Base Online (BBO), är de nordiska bridgespelarnas mötesplats på Internet. Att spela bridge här är trevligt och framförallt lärorikt.

BBO Nordic är en egen klubb på BBO. Den är öppen för medlemmar i någon av de nordiska bridgeförbunden. Här arrangeras egna nordiska turneringar, nybörjarkurser och andra utbildningar. De nordiska turneringarna arrangeras flera gånger i veckan. För mer information, besök:

www.bbonordic.com

Designen i BBO känns igen från amerikanska BBO, men även från CD-skivan till Vägen- och Spela bridge-serien.



Gå in på **www.bbonordic.com** och registrera dig kostnadsfritt som medlem. Välj användarnamn och lösenord – och börja spela!

Välkommen till BBO Nordic!

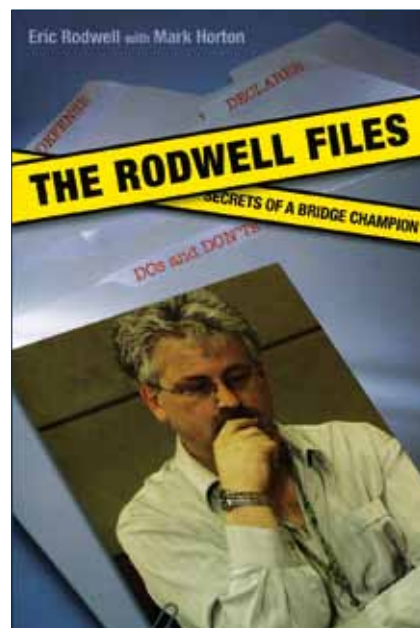
BridgeBaseOnline

The Rodwell Files – *Secrets of a Bridge Champion:* "En blivande klassiker"

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ FOTO: MASTERPOINT PRESS

När en av världens bästa talar, gäller det att lyssna. När en av världens bästa bridgespelare ger ut en bok, gäller det att läsa, förstå och lära.

Eric Rodwells första riktiga bok utkom för en dryg månad sedan. "The Rodwell Files" har redan blivit en kioskvältare. Boken, som är en av tre nya böcker som recenserar i detta nummer, är en blivande klassiker, enligt Anders Wirgren.



ERIC RODWELL & MARK HORTON: • THE RODWELL FILES

Master Point Press; 402 sidor

Eric Rodwell är en av världens mest framgångsrika bridgespelare genom tiderna, som tillsammans med mångåriga partnern Jeff Meckstroth har vunnit allt som är värt att vinna (många gånger om). Som bridgespelare är han nog mest känd som budteoretiker och systembyggare av rang. Men att han är lika skicklig på att spela korten är den här boken en bra illustration till.

På 1980-talet började Rodwell skriva ner anteckningar för hur man bör analysera en bridgegiv för att komma fram till den bästa spelplanen, samt flera av de tekniker som kan användas för det ändamålet. Planen var att så småningom låta anteckningarna bli en

bok om avancerad spelteknik. Nu har den planen äntligen gått i uppfyllelse, till fromma för alla som länge önskat få en insikt i hur en världsmästare resonerar. Rodwell har haft hjälp i presentationen av sin medförfattare, bridgeskribenten Mark Horton, som bl.a. bidragit med många instruktiva givar från verkliga livet. För att göra boken tillgänglig för en så stor läsekrets som möjligt, har Rodwell lagt till ett par inledande kapitel om grundläggande spelteknik.

Att komma ihåg spelsätt och fineser är lättare om man sätter namn på dem. Det är bl.a. därför vi pratar om inpetningar, skvisar och maskar. Rodwell har satt egna, ofta lustiga, namn på många av de spelsätt, som han beskriver och som hittills saknat

beteckning. *Cash and Thrash*, *Days of Thunder*, *Gouging* och *Intrapop* är termer som i dag är okända för nästan alla bridgespelare, men som säkert kommer att spridas efter den här bokens publicering (och även få namn på många andra språk).

Bokens två sista kapitel innehåller "goda råd", först ett som handlar om vad man *ska* göra i spelet av korten, sedan ett som handlar om vad man *inte ska* göra. I båda fallen gäller det motspelarna lika väl som spelföraren.

Den här boken är utan tvekan en blivande klassiker. Själv hade jag stort nöje av att läsa den och vill därför varmt rekommendera den till alla bridgespelare.

Hur spelade du 4♠?

TEXT: TOMMY ANDERSSON, LINKÖPING

”Hur spelade du 4♠? Det borde gå att spela hem.”

”Nja, jag tror att om motspelarna sköter sig så blir det alltid en straff.”

Känns denna diskussion igen när ni sitter med slutresultatet i handen och går igenom de nyss spelade brickorna?

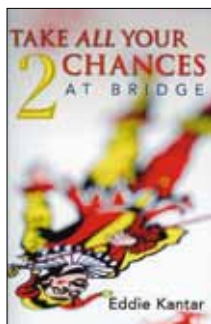
Visst vore det bra om det fanns någon som tvärsäkert kunde tala om hur många stick det egentligen går att ta på en giv. Det går, om man säger till beräkningsprogrammet *Ruter*, att analysera given, så kan man få en liten tabell som talar om hur många stick det finns i varje färg på just denna bricka.

EDDIE KANTAR:

• **TAKE ALL YOUR CHANCES AT BRIDGE 2**

Master Point Press; 162 sidor

År 2009 skrev Eddie Kantar en trevlig bok med namnet *Take All Your Chances at Bridge*. Den fick över lag goda recensioner och belönades med utmärkelser



Årets Bok av ABTA, det amerikanska bridgelärareförbundet. Med det i åtanke, tyckte redaktören för Master Point Press, Ray Lee, att Kantar borde skriva en uppföljare.

Kantar hade gott om instruktiva givar, som inte fick plats i *Take All Your Chances at Bridge*, så när han erbjöds skriva en likadan bok var han kvick att tacka ja. Uppläggningsen på tvåan är densamma som föregångaren, och den som känner Kantar (eller hans böcker) håller säkert med om att han är den perfekta författaren, som vet vad han skriver om och gör det på ett trevligt sätt. Så för att göra en lång historia kort kan jag säga att den som, i likhet med mig, gillade Kantars förra bok garanterat kommer att gilla den här också.

Rekommenderas.

PAUL THURSTON:

• **BRIDGE AT THE BREAKFAST TABLE**

Master Point Press; 178 sidor

I drygt tio års tid har Paul Thurston skrivit en daglig bridgespalt i två kanadensiska morgontidningar, av vilka den i *National Post*



fortfarande är vid liv. Många kanadensare har därför fått sin dagliga dos ”bridge vid frukostbordet” av just Paul Thurston.

Den här boken består av de bästa artiklarna som förekommit i Thurstons krönikor under 2000-talet. Här finns fina spelföringar och utsökta försvarsspel, mindre lyckade utspel och andra vurpor, ovanliga givar, m.m. Presentationen är utmärkt, och nivån är lagom för en dagstidningsspalt (som framför allt vänder sig till medelspelarna).

Rekommenderas.

För att få fram denna tabell så måste man säga åt Ruter, att göra en så kallad *dubbeldummy-analys*. Detta gör man på samma ställe som man matar in givarna (*Tävlingsmeny*->*Visa Givsamling*). Under Arkiv finns det ett menyval som heter *Utför dubbeldummy-analys*. Om man klickar där så kommer Ruter att utföra detta.

På varje utskrift av givar kommer det finnas en tabell som talar om hur många stick en viss spelförare ska kunna få. Denna tabell kommer antingen under eller vid sidan av given.

1	2
O1053 J1054 J987 3 762 542 AKQJ1094 J987 AK3 AQ106 52 4* S 100 N 3 8 8 9 4 S : 9 : : : E 10 4 5 4 9 W 8 3 4 : 5	AJ7 J963 10932 A3 Q10983 104 J86 872 K5 A2 A754 K10654 642 KO875 KO Q79 3* S 140 N 6 7 9 6 8 S 5 6 : : 7 EW 7 6 4 6 5

Man läser utskriften genom att först se vem som är spelförare (N=Nord, S=Syd osv.) och sedan vilken färg det gäller. I bilden ovan så kan Öst på bricka 1 ta 10 stick med klöver som trumf medan Väst bara kan ta åtta. I ett spaderkontrakt kan både Nord och Syd ta 9 stick. Tecknet : betyder att det är samma siffra som i raden ovanför. Det gäller att komma ihåg att analysen förutsätter att alla spelar rätt, t ex slår alla maskar är rätt håll eller toppar ut kungen singel o s v. Motspelarna antas också alltid göra det så svårt som möjligt för spelföraren.

Om ni inte har dessa analyser på era egna utskrifter av givar eller resultat så säg till er tävlingsansvarig att fixa detta. Det är inte särskilt svårt och tar inte mycket tid i anspråk.

Mer tips och trix om Ruter finns i Vanliga Frågor på www.svenskbridge.se.

En av Svensk Bridges frontfigurer har gått ur tiden

TEXT: BO APPELQVIST, MÖLNLYCKE
& CARL RAGNARSSON, LINKÖPING

Bengt Nygren, Norrköping, var förbundets ordförande under perioden 1985–1990. Hans kroppshydda utstrålade stabilitet och det kan utan tvekan också karaktärisera hans sätt att styra förbundet. Bengt hade i alla frågor välgrundade åsikter, något som sig kom av att hans bakgrund innehöll alla ingredienser av såväl bridgearbete som bridgespel. Han var länge en drivande kraft inom Östra Mellansvenska Bridgeförbundet och inom sin klubb, Norrköpings BS. Vid de gröna borden kom det att bli en uppsjö DM-titlar, främst i mixed, och två gånger under karriären blev det medalj av ädlaste valör i SM; 1984 i mixed, med dåvarande hustrun Britt, och 1999 i veteran med Claes Rådberg, Linköping.

Bengt var alltid väl förberedd vid såväl styrelsemöten som riksstämmor. Hans inledande anförande vid stämmorna gav alltid en god grund för förhandlingarna både vad gällde historiken och framtiden. Bengt var synnerligen mån om sina medarbetare i styrelsen och skrev bl a ofta inspirerande brev till dem. Han hade en mycket god fingertoppskänsla för att ge rätt uppdrag till en viss styrelseledamot, något som förstås gagnade hela styrelsens arbete.

Något som låg Bengt varmt om hjärtat var bridgens synlighet i massmedia. Han lyckades med god medverkan från ett par styrelseledamöter



Bengt Nygren ville att 75% av svenska folket skulle bli bridgespelare och de övriga träkarlar.

få till stånd en serie om bridge i TV, vilket var bra, men som sedan inte fått någon efterföljare. Ett annat exempel är, när han efter Sveriges framgångar i EM Lag 1987 inbjöd Stockholms-tidningarna till presskonferens. Att intresset var tämligen svalt, kunde knappast lastas Bengt.

Bengt hade även idéer i mer sociala sammanhang. T ex det faktum att det gick an att arrangera ett styrelsemöte kombinerat med en båtresa till, i det här fallet, Leningrad. En annan av Bengts många aktioner var när han lyckades få stora delar av förbundsstyrelsen, att en längre tid delta i Bridgetidningens serietävling.

Tack Bengt, för ditt goda kamratskap och för dina insatser för Svensk Bridge!

Bridgekryssning med GRAND TOURS till Brasilien



Dags igen att korsa Atlanten med mycket bridgespel och allt annat trevligt som följer en kryssning. Vi flyger från Stockholm/Köpenhamn till Genua, varifrån vi reser med bekväma, 293 m långa, MSC Orchestra via Marseille, Barcelona, Lissabon och Madeira till Recife och Salvador de Bahia i Brasilien. Flyg Salvador till Rio de Janeiro, där vi bor på hotell i tre nätter innan det är dags att flyga hem via Lissabon.

18 november -- 6 december

Pris från 25.495:-



Jul- och nyårsbridge på *****Kremlin Palace i Antalya, Turkiet

Skäm bort Dig själv med
ULTRA ALL INCLUSIVE
20 december - 3 januari.

Låt någon annan laga julmaten!

Spela bridge istället!

Flyg från Stockholm direkt till
Antalya. **Pris: från 15 995:-**

08 - 24 15 25

www.grandtours.se

www.petersbridge.se

GRAND TOURS

KORSORDET

KORSORDET 4/2011

VÅGRÄTT

- 1) Höjdare i kortspel (5).
- 3) Elimineras olat med tonfall men inte med tvekan (7).
- 8) De är kanske slipade hos speciell bilägare (6).
- 10) En kvinnlig träl som blivit befordrad (4).
- 11) Är pågående i Paris (3).
- 12) Sådana lirare finns (3).
- 13) Just (12).
- 17) Framskjuten i galär (12).
- 21) En sådan kan utsättas för viss påtryckning med gott resultat tycker bl.a. Kalle (3).
- 22) Ett brott från vilket håll man än ser det (3).
- 23) Känt hus i Rom (4).
- 24) Gör det ont att höra att någon lider av (6).
- 26) Liten rätt som hörs vara lättrimmad (7).
- 27) Så kan man påverka hästkrafter (5).

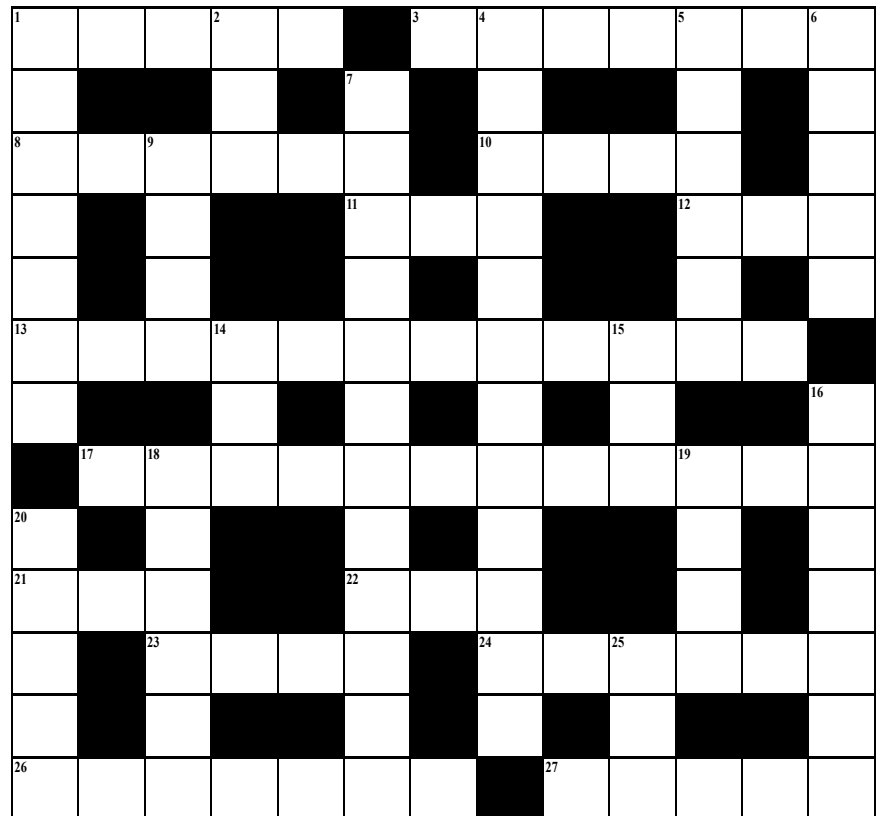
LODRÄTT

- 1) Trissing ordnar sig alltid (7).
- 2) Vardaglig syssla för oss (3).
- 4) Ibland ibland (12).
- 5) Förnimmer vi med både poesi och tragedi (6).
- 6) Kännbart ledbesvär (5).
- 7) Fick aldrig framföra den vackraste visan om kärleken (12).
- 9) Hinder i framfarten som lämpligen hoppas över (4).
- 14) Skärp (3).
- 15) Kan tyda på att man inte är hjärtlös (3).
- 16) Kan man numera ha även om man är bostadslös (7).
- 18) En magisk kortbehandlare (6).
- 19) Led, men han är förhoppningsvis inte led (4).
- 20) Ingen lönsam lön (5).
- 25) Är avslöjande, och det är inte bara slöjan som åkt av (3).

VINNARE

Dessa fem lyckliga vinnare drogs ur den insända korsordshögen och kommer att få presentkort med posten:

- Gunila Langius, Stockholm
- Berit Wikby, Vetlanda
- Lillemor Jernberg, Gävle
- Bengt Siwe, Helsingborg
- Lena Stålbrink, Malmö

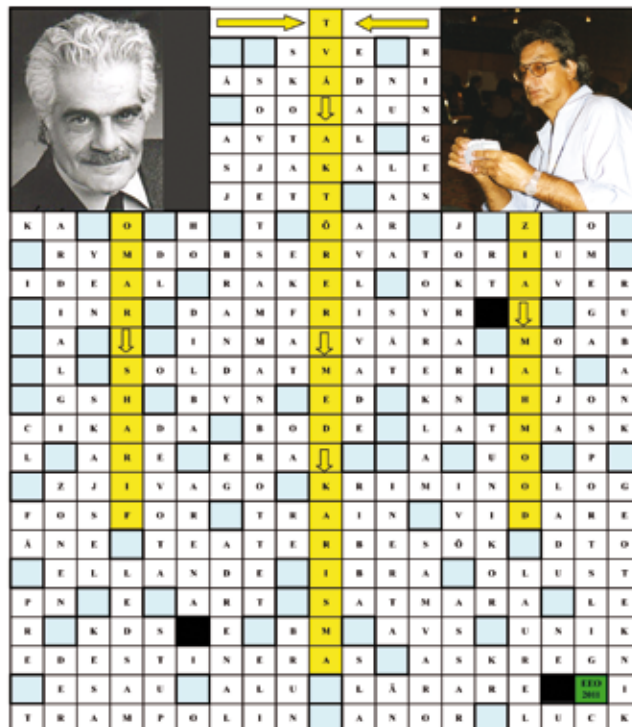


Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress.....

Postadress.....



Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida!

Lösningar skickas senast **5 november** till: Bridge, Villa Cicero, 775 70 Krylbo.

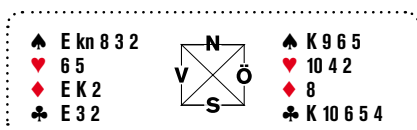
Mail: bridge@svenskbridge.se

**LÖSNING
SOMMARKRYSS
2011**

Lite svårare... Lösningar

LÖSNING PROBLEM 1

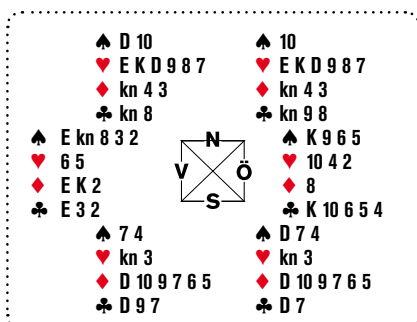
Nord har spelat ut tre gånger hjärter mot 4♠, Syd sakade ruter på den tredje. Du stal och såg alla bekänna på spader till kungen, Nord med tian.



Jaha, spadermask verkar väl troligast när Nord hade sexkorts hjärter. Men låt oss förbättra oddsen. Ta ut ruterhonnörerna och stjäla en ruter. Fortsätt med klöveress och klöver till kungen. Maska sedan i spader.

Om Nord skulle stjäla din andra klöver med fördelningen 2-6-4-1 så kostar det inget. Bekänner han två gånger i klöver så är trumfmasken hundraprocentig. Inte så att den alltid går bra, men antingen lyckas den eller också har Nord 2-6-3-2 och måste vända mot dubbelrenons och din klöverförslorare försvinner.

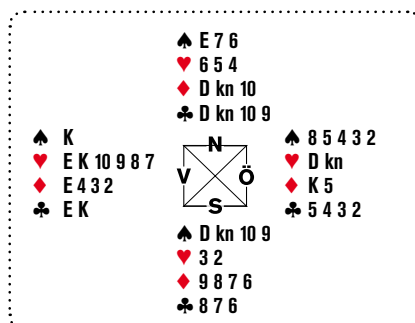
Om Nord skulle ha 2-6-2-3 och stjäla din tredje ruter med trumfdamen så har du chansen att han har D-kn-x i klöver. Om han inte stjäla kan du ju eventuellt byta fot, toppa trumfen och om det misslyckas hoppas att Nord 1-6-2-4 bara innehåller en av klöverhonnörerna.



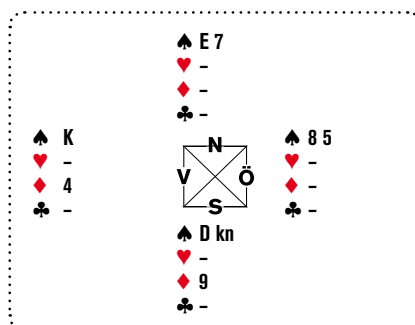
LÖSNING PROBLEM 2

Finns det någon sits där du kan spela hem 6♥ efter trumfutspelet?

Javisst. Vad sägs t ex om denna?



Inkassera klöverhonnörerna, spela ruter till kungen och stjäla en klöver. Ta ut ruteress, stjäla en ruter och stjäla den sista klöver. Spela trumfen i botten till följande tvåkortsläge för alla utom Syd som inte har råd att saka något.



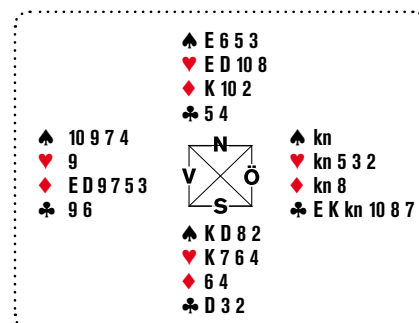
LÖSNING PROBLEM 3

Terje Lie hade hittat följande giv i en bekant bridgebok. Nord öppnade med 1 sang, 12-14, och hamnade i 4♥ sedan Öst klivit in med klöver och Syd via dubbling frågat efter högfärg.

Öst spelade ut tre gånger klöver, Väst stal och blev överstulen. Tre gånger trumf följde, varvid Öst visade sig ha fyra med knekten. Nord fortsatte med spader till bordets dam – Öst bekände med knekten, uppenbarligen

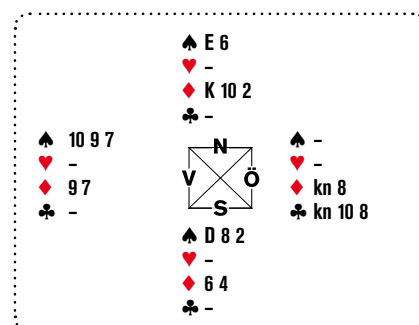
singelton – och drog ut Östs sista trumf med bordets kung.

Sitsen är nu klar för Väst, sänar som på vem som har ruterknekt och tian:



Väst måste förstås behålla sina spader, dvs har bara plats för två ruter. Nord behåller K-10-2 i ruter och E-6 i spader. Vad kan Väst göra? Ruter från Syd ställer två stick till spelföraren.

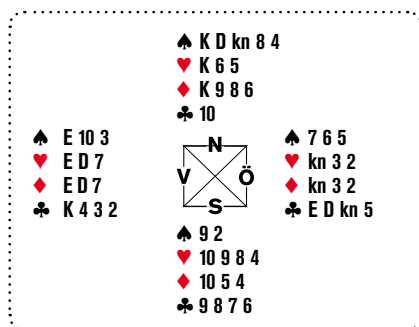
Men som Terje Lie påpekar: Här har bokens författare – som får vara anonym – missat att en vaken Väst förstås sakat av sig båda ruterhonnörerna:



Motspelarna måste få två av de återstående sticken.

LÖSNING PROBLEM 4

Nord har öppnat med 1♠, femkortsfärg, och spelat ut spaderhonnör mot dina 3 sang. Du duckar den första spaden och tar nästa, när Syd bekänner.



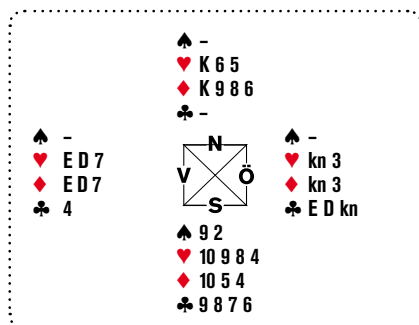
Given är en klassiker för problemlösare.

Nord måste förstås ha de röda kungarna för att få ihop till sin öppning. Antag att du inkasserar klöversticken och slår ifrån dig med spader. Nord håller K-x i rödfärgerna och du har kvar E-D i båda. Du får visserligen en favör men måste förlora stick till den andra röda kungen.

Vi försöker igen. Kruxet är att det inte räcker med en favör. Den ger bara ett åttonde stick. Du vill också skvisa Nord, men eftersom han sakar bakom handens ess så måste ett av hoten komma från bordet, som behöver behålla kn-x i rödfärgerna.

För att åstadkomma det, tar du ut det blockerande esset i den ena skvisfärgen, men inte förrän du fått favörvändan i den andra. Du måste dessutom ha kvar en ingång till bordet efter avblockeringen. Och till sist: handen måste ha kvar E-D-x i båda rödfärgerna, annars vänder Nord bara i den färg du har sakat.

Slutpositionen ska alltså vara:



En röd vända tar du med bordets knekt, tar ut esset i den andra rödfärgen och spelar klövern i botten. Nord kan inte hålla K-x och K med bara två kort kvar.

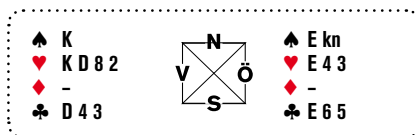
Notera att du bara får ta ut en enda klöver innan du slår ifrån dig med spader. Du tvingas ju saka två klöver på spader för att behålla rödfärgslängderna och behöver ha kvar klöverförbindelsen till bordet.

Om Nord har mer än en klöver går det inte att spela hem kontraktet.

LÖSNING PROBLEM 5

I 6♠ har Nord visat 5-5 i lågfärgerna med hoppet till 2 sang. Du vann ruterdamutspelet med esset och stal två ruter. Nord bekände i spader första gången men högmärkerade sedan i klöver.

Läget har blivit:

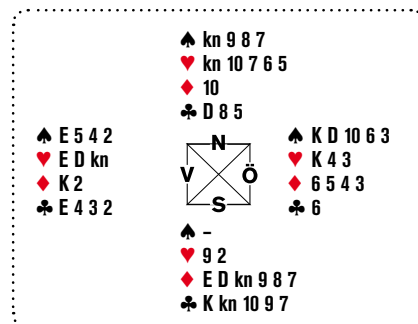


Syd har alltså en trumfhacka kvar. Nord har ganska säkert klöverkung och hjärtern sitter inte 3-3. En liten chans är Syd skulle ha 7-2 i klöver, i vilket fall två gånger hjärter följt av liten klöver från båda händer skulle leda till målet. Nord blir inpetad och måste spela ruter mot dubbelrenons eller klöver från sin kung.

Men en bättre chans är att hoppas på att Nord har singelknekt, tia eller nia i hjärter eller kn-x, 10-x eller 9-x, varvid hjärteress följt av hjärter till åttan petar in Nord som måste ge klöverfavör eller spela mot dubbelrenons. Det hjälper förstås inte motspelarna om Syd med någon av nämnda sitsar sätter i ett högt kort – han blir bara utmaskad senare.

LÖSNING PROBLEM 6

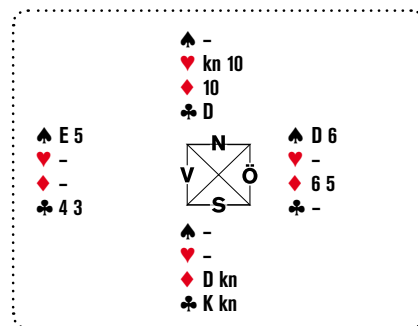
Efter ruter till Syds ess, ruterstöld och klövervända ska du försöka ta resten av sticken i 5♠.



Om du spelar trumfess eller trumf till kungen, så går det inte längre att få hem kontraktet, när Nord har alla återstående trumf. Du kan bara stjäla en av ruterna högt och du har för dåliga kommunikationer för att stjäla tre klöver och trumfa ut.

Men prova med en klöverstöld i stick fyra. Ta sedan ut spaderkung och upptäck den tråkiga trumfsitsen (med 3-1 hade det varit enkelt).

Fortsätt med hjärter till kungen och slå en trumfmask med tia. Inkassera hjärterhonnörerna och spela spaderdam i följande läge:



Syd är skvisad. Om han sakar ruter stannar du kvar på bordet och stöldreser den sista rutern och sakar han klöver så tar du över spaderdam med esset och stöldreser klövern i stället.

Notera hur viktigt det var att stjäla klövern direkt. ◀

Inför Riksstämman

Riksstämman kommer att hållas på Scandic Grand i Örebro 14-15 oktober. Vid Riksstämman väljs ny styrelse för Förbundet Svensk Bridge. Valberedningen, bestående av Sixten Ek, Kent Karlsson och Leif Sundqvist har lämnat nedanstående förslag.

VALBEREDNINGENS FÖRSLAG

Förslaget till styrelse för de två kommande åren ser ut så här:

- Mats Qviberg (ordf.), Lidingö
- Jan Kamras, Stockholm
- Per-Olof Eriksson, Sandviken
- Carl Ragnarsson, Linköping
- Lars Persson, Falkenberg
- Christer Grähs, Halmstad
- Pontus Silow, Stockholm

SUPPLEANTER

- Helena Axelsson, Sölvesborg
- Lena Westman, Uppsala

SAKREVISOR

- Bo Appelqvist, Mölnlycke

SAKREVISOR, SUPPLEANT

- Börje Dahlberg, Malmö

Valberedningen föreslår, att styrelsen för FSB kan minskas till sex ledamöter och två suppleanter samt ordförande. Detta för att effektivisera styrelsens arbete. Den nyvarande styrelsen har bestått av åtta ordinarie ledamöter samt två suppleanter.



"Jag sitter gärna kvar"

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

I 14 år har Mats Qviberg varit ordförande i Förbundet Svensk Bridge.

Han vill gärna vara kvar ett tag till på den positionen.

– Nu har jag lite mer tid och sitter gärna kvar som ordförande i Förbundet Svensk Bridge, säger Mats Qviberg med glimten i ögat till Bridges utskänt. Han syftar förstås på alla turer kring investmentbanken Hagströmer och Qviberg.

I höst håller Förbundet Svensk Bridge riksstämman.

Får Mats Qviberg som han vill, sitter han kvar som ordförande i ytterligare två år.

Visserligen är Qvibergs vision, att öka antalet medlemmar från 15.000 till 25.000, uppnådd.

– Jag har fått en förfrågan om jag ställer upp för omval. Jag sitter gärna kvar, men det är upp till stämman att besluta, säger finansmannen Mats Qviberg.

Qviberg har suttit som ordförande sedan 1997.

– Nya kvastar sopar bättre, men de gamla vet var skiten finns, säger han samtidigt som han erkänner att det alltid finns en risk att bli hemmablind. Det måste finnas en motkandidat också.

Några nya visioner har Mats Qviberg inte – än. Först måste han ju dessutom bli omvald.

– Jag ser det lite som min uppgift att vara med och förverkliga visionerna. Vi har i dag ett väl fungerande kansli och visioner behöver inte alltid komma från mig.



Förbundsordföranden, Mats Qviberg.

Qviberg har förekommit en hel del i media det gångna året, något som påverkat honom.

– Det har varit jättejobbigt på jobbet, men jag har mina ventiler.

Bridge är en, familjen, skidåkning och golf är andra viktiga delar i Mats Qvibergs liv.

– Det är t ex alltid jättekul att komma till Bridgefestivalen. Jag försökte få med min fru i år, men hon ville ha några dagars semester från mig, skratrar han.

Mats Qviberg deltog bl a i Stormguld under festivalveckan.

– Ska du inte fråga hur det gick, säger han.

Hur gick det?

– Man talar inte om rep i hängd mans hus!

Mästarpoäng

Hur funkar det?



1 mästarpoäng = 1 guldpoäng = 10 silverpoäng = 100 bronspoäng

- Det är kul att samla mästarpoäng! De visar vad man åstadkommit under sin tid som bridgespelare i motsats till ditt handikapp, som speglar aktuell spelstyrka.
- På klubbnivå spelas normalt bronsstävlingar och några gånger per år silvertävlingar.
- På distrikts- och riksnivå spelas om silver- och guldpoäng.
- Anslutna klubbar till Förbundet Svensk Bridge måste spela om mästarpoäng.

- Mästarpoäng finns i valörerna guld, silver och brons.
- **Bronspoäng** delas ut till bästa tredjedelen i tävlingen.
- **Silverpoäng** delas ut till bästa fjärdedelen i tävlingen. Vid stora startfält får maximalt 16 par silverpoäng.
- **Guldpoäng** delas normalt ut till de tre bästa paren. Silverpoäng delas ut till övriga par bland bästa fjärdedelen.
- För varje mästarvärdighet man uppnår, belönas man med en ny mästarplåt. Det finns fem olika nivåer.

Klövermästare

Kallas även **Klubbmästare**. Indelas i sex klasser.

KLASS	ANTAL BRONSPÖÄNG
	200 bronspoäng
★	500 bronspoäng
★ ★	1.000 bronspoäng
★ ★ ★	1.500 bronspoäng
★ ★ ★ ★	2.500 bronspoäng
★ ★ ★ ★ ★	10.000 bronspoäng

Rutermästare

Kallas även **Kretsmästare**. Finns i en klass.

KLASS	ANTAL MP	VARAV GULD/SILVER
	15	50 silver el 2 guld

Hjärtermästare

Kallas även **Regionmästare**. Indelas i fyra klasser.

KLASS	ANTAL MP	VARAV GULD/SILVER
	50	200 silver el 10 guld
★	100	200 silver el 10 guld
★ ★	150	200 silver el 10 guld
★ ★ ★	200	200 silver el 10 guld

Spadermästare

Kallas även **Riksmästare**. Indelas i tre klasser.

KLASS	ANTAL MP	VARAV GULDPOÄNG
	150	75 guldpoäng
★	275	75 guldpoäng
★ ★	350	75 guldpoäng

Stormästare

Indelas i fyra klasser.

KLASS	ANTAL MP	VARAV GULDPOÄNG
	300	150 guldpoäng
★	600	150 guldpoäng
★ ★	1.000	300 guldpoäng
★ ★ ★	1.500	600 guldpoäng

Hur många mästarpoäng har du?
Sök det på <http://db.svenskbridge.se/indexMedlem.asp>

För mer information:
www.svenskbridge.se



PRATBUBBLAN



Det är fritt fram att skicka in roliga bilder med bridge som tema. Hemma hos Helena Strömberg i Sundsvall behövs inte någon fjärde man för bridge. Bildbevis ser ni här ovanför, men vad säger katten? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **5 november** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 KRYLBO. Det går även bra att skicka e-post till bridge@svenskbridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:

**Jag vill också
va' träkarl!**



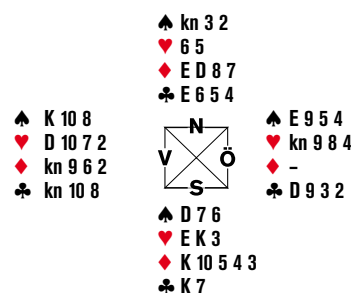
Vad säger Nora, 4 år, när hon och Olle, 5 år, möts vid bridgebordet? Vinnarbubblan *Jag vill också va' träkarl!* författades av Björn Lindsjö. Grattis! Pris kommer till Bromma med posten!

Tommys lagom svåra problem... Lösningar

PROBLEM 1

Vem som helst kan teoretiskt ha fyrcorts ruter. Är det Öst, ska ni inleda ruterbehandlingen med en honnör från bordet. Utspelet tyder dock på att Väst har fyrcorts hjärter. Det är då inte särskilt troligt att han är renons i ruter, eftersom han då skulle ha en femkortsfärg att dra för mot sang. Spela därför istället på att det är Väst som kan ha motspelarnas ruterlängd.

Hela given:



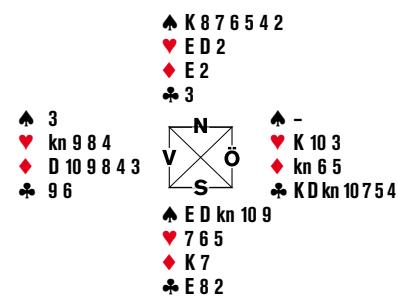
Ruterkung i andra stick avslöjar sitsen. Nu har spelföraren möjlighet att maska ut Västs rutersättning för jämn hemgång.

Notera också att man inte har råd att släppa första stick. Syd saknar då en ingång till handen, för att utnyttja rutern, när Öst fortsätter med hjärter.

PROBLEM 2

Så länge som Öst har minst sju klöver, går det att försäkra sig om hemgång. Då tar du klöveress och stjälar klövertvå på bordet. Efter uttrumfning och elimination av rutern, spelar du sedan klövernio.

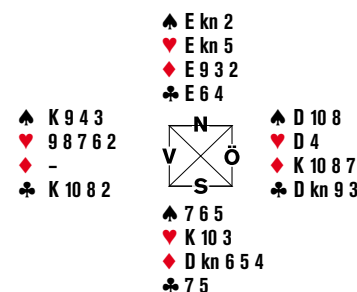
Hela given:



När Väst inte kan täcka, sakar ni hjärtertvå från bordet och avvaktar favorit från Öst för hemgång.

PROBLEM 3

Lägger ni låg hjärter från bordet kan ni råka ut för följande sits:



Öst sätter i hjärterdam som ni måste ta. Med rutern snett blir det nu straff i kontraktet.

Sätt istället i hjärterknekt från bordet. Nu gör det inget att Öst täcker. Ni vinner med kungen och fortsätter med hjärter till ess och spelar låg ruter mot handen. Därmed kan ni hantera alla snedsitsar för jämn hemgång, eftersom ni har hjärtertio som ingång till handen.



Videokonferens möjliggör snabba personliga möten

Sparar både miljön och kostnader.
Det moderna sättet att mötas.

Moving Ideas Forward.

RICOH

020-32 11 11
info@ricoh.se
ricoh.se

IT Services

Office Solutions

Production Printing

Managed Document Services

ALLT I BRIDGE

NYA KURSSERIEN – SPELA BRIDGE

Spela Bridge är Förbundet Svensk Bridges nya kursserie, sprungen ur ett nordiskt samarbete och systemet Nordisk Standard lärs ut.



Pris:
300:–

Bridgemate 2

Nästa generationens
trådlösa scoringsystem
för bridgeklubbar
och tävlingar.
Se mer info på
www.bridgemate.se



BID BUDDY™



BRIDGEPARTNER

JACK 5.0 – REGERANDE VÄRLDSMÄSTARE FÖR BRIDGEPROGRAM – MED MODERN STANDARD!



NYA BÖCKER



Pris:
195:–



Pris:
242:–



Pris:
179:–



Pris:
175:–

Bridgeförlagets ambition är att
lagerhålla samtliga svenska och
engelskspråkiga böcker.

ALLT I BRIDGE

Prisexempel:

ÖBERGS 361 BRIDGE ...
De traditionella "rätta" figurerna **15:–**

SPELKORT MED MOTIV
Ett stort urval sammetsetuier, spelkort med vackra
motiv. Idealisk present. Se motiv i vår katalog eller
på hemsidan. Etui **95:–**

MJUKPLASTBRICKOR ...
Högsta kvalitet. Set om 8 st. **130:–**
Högsta kvalitet. Set om 16 st. **225:–**

BID BUDDY™ ...
Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning
för spel. Per bord **375:–**

BRIDGE PARTNER ...
Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i
ordning för spel. Per bord **375:–**

SPELBORD SPECIAL
Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud.
..... 81x81 cm **1.425:–** 91x91 cm **1.525:–**

MICROBRIDGE 12 – SPELPROGRAM
Den ordinära klubbspelarens favorit. **725:–**

JACK 5.0 – SPELPROGRAM
Sexfaldig världsmästare för bridgeprogram. Med
Modern Standard. Windows på CD **835:–**

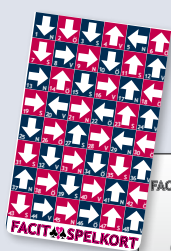
FACIT-SPELKORT – KORTLEK MED 48 GIVAR
Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge
och jämföra er med andra resultat, precis som på
klubben eller andra större tävlingar.
Pris per lek inkl scorer och kommentarer **85:–**

LAGBOK ...
Senaste utgåvan: 2007 års lagar **89:–**

SPELA BRIDGE – KURSUTLITTERATUR ... NY!
Förbundets nya grundkurs, nr 1-2-3-4.
Spela Bridge, styckepris för paket. **300:–**
Spela Bridge, 12-pack **3.120:–**
Spela Bridge, Lärarhandledning **100:–**
Spela Bridge, Overhead i färg **380:–**

BRIDGEMATE – SCORINGSYSTEM
Bridgemate är ett trådlöst scoringsystem. Vid
bordet placeras en bordsterminal, där spelarna
knappar in slutbud, utspel och resultat.
Pris per Bridgemate 2 (dvs bord) **1.650:–**
Pris per Bridgemate Pro (dvs bord) **1.200:–**
Server inkl kablage, (äldre modellen) **2.600:–**
Server för BM2, med USB **2.600:–**

BRICKLÄGGNINGSMASKIN – MARK 4.4
Den senaste generationens supersnabba brickläggningsmaskin. Enastående driftsäkerhet. 12 månaders
returrätt och 24 månaders fabriksgaranti.
Rabatt på spelkort och brickor vid köp av maskin!
..... **37.900:–**



FACIT-SPELKORT

• Kortlek
med 48 givar



• 52-sidigt häfte
med scorer och
förslag till
budgivning och
spel.

VÄST FÖR TÄVLINGSLEDARE

Denna praktiska
väst är ett måste för
varje TL. Precis som en
fiskeväst är denna väst
försedd med praktiska
fickor för allt från anteckningsmaterial till lagböcker,
pennor, telefon m m. Framsidan har inte mindre än
åtta fickor av varierande
storlekar. Baksidan har två stora fickor.
Framsida på västen har Svensk Bridges logotype
broderad. Ryggen har TL broderad i stort utförande.

NY!



Pris:
350:–

– Detta är bara ett axplock ur vårt 2.000 artiklar stora sortiment! –

**HANDLA DIREKT I VÅR
INTERNET-BUTIK!
ÖPPEN DYGNET RUNT!
WWW.BRIDGEFORLAGET.SE**



www.bridgeforlaget.se

INTERNET www.bridgeforlaget.se **GRATIS TEL/FAX** 020-52 13 13 **MAIL** order@bridgeforlaget.se **BESTÄLL VÅR KATALOG!**
Uppge ditt medlemsnr (MID) vid beställning, så får du **5% rabatt** på samtliga varor märkta med ... (se katalog) + rabatt på ordervärde.