



Kent Karlsson och Niclas Samuelsson vann Bridgefestivalens nya tävling, Guldgruvan, med 153 par på startlinjen.

Västsverige grävde guld

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Ett nytt koncept för Bridgefestivalens avslutande guld tävling visade sig bli en succé.

Vann gjorde Kent Karlsson, Uddevalla BF i par med Niclas Samuelsson, Tanums BK.

– Det är min största framgång hittills och min första seger i en guld tävling, säger en riktigt glad Niclas Samuelsson som förutom 10 guldpoäng också fick dela på 16.000 kronor med sin partner.

Hela 153 par kom till spel i Guldgruvan, en guld tävling som avgjordes parallellt med SM Par Open och som fick avsluta årets Bridgefestival i Örebro.

Nu ska sägas, att fjolårets B-final var slopad till förmån för en omgjord guld tävling, där det under två dagar spelades om såväl guldpoäng som prispengar.

– Det här var en mycket trevlig spelform. Gröna Hissen är skoj,

säger Kent Karlsson från Uddevalla BF och får medhåll av sin västsvenske partner, Niclas Samuelsson från Tanums BK.

Paret fick en bra start på tävlingen som inleddes med ett kval för att rangordna paren till söndagens olika 16-parsgrupper (från A-G). Även om man gjort ett dåligt resultat i ”kvalet”, fanns möjlighet till både guldpoäng och en prisslant i slutspelet.

Omöjligt är det inte att Karlsson-Samuelsson gräver guld i Örebro också 2012.

Tvåa blev Marie Johansson och Henrik Sällberg, Karlshams BK, och på plats tre hittar vi Kent Johansson och Mikael Westerlund, BK Lyx.

BBO NORDIC

BridgeBaseOnline

Från och med den 2 september kommer tävlingar som arrangeras av BBO Nordic kosta \$2 per spelare och tävling.

I tävlingarna kan du vinna mästarpoäng i brons samt BBO mästarpoäng.

För att kunna betala avgiften måste det finnas pengar på ditt BBO-konto.

BB\$ (Bridge Base \$) är BridgeBase Onlines egen valuta. \$1 är lika med 1 BB\$ och kan enbart användas på BBO. För att köpa BB\$ använder man sig av ett av de vanliga kreditkortet alternativt ett PayPal-konto.

Denna beskrivning gäller den webbaserade versionen och den svenska versionen. Oavsett språk kommer det vara en liknande procedur för att anmäla sig eller sätta in pengar.

BBO Nordics tävlingar spelas fredagar, lördagar och söndagar med start kl 20.30. Tävlingarna blir färdiga före kl 23.00.

Har ni några frågor får ni gärna höra av er till någon av nedanstående

- **Danmark:** Charlotte Koch-Palmund, charlotte@bridge.dk
- **Norge:** Eva Flått
eva@ntebb.no
- **Sverige:** Tommy Andersson
tan@svenskbridge.se

Mer information finns att läsa på www.svenskbridge.se och www.bbonordic.com.

Imponerande utklassning i parfinalen

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE & BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Thomas "Löparn" Magnusson, Näsby BS, och Tommy Gullberg, BK S:t Erik, har flera SM-medaljer. Men segern i SM Par Open var den första tillsammans.

– Det var roligt att få vinna. Jag har ett par andraplatser och en tredjeplats sedan tidigare, säger "Löparn".



Thomas Magnusson och Tommy Gullberg – svenska mästare för par 2011.

Thomas "Löparn" Magnusson och Tommy Gullberg sopade banan med övriga konkurrenter i finalen av SM Par Open. Efter två finaldagar blev segermarginalen till silverduon, Björn Alenfalk–Hans Kvick, drygt 5%!

Om det stod klart ganska tidigt i parfinalen att guldets skulle gå till Magnusson-Gullberg, var det inledande kvalet desto ovissare.

Nu tog sig Thomas Magnusson och Tommy Gullberg vidare till finalen om 52 par via sin 22:a plats.

– Med 12 brickor kvar låg vi på 48:e plats, säger "Löparn".

– Det är lätt hänt att man inte kvalar sig vidare, fortsätter Tommy Gullberg.

När SM-finalspelet inleddes började paren om från noll. Korten satt "rätt".

– Vi har haft rejält med tur, men

samtidigt har vi satt rejäl press på motståndarna och spelat bra motspel, säger Gullberg som hyllar sin partner.

– Han är partävlingsräven nummer ett!

Mot slutet av parfinalen hade de kopplat ett segergrepp.

– Jag konstaterade att vi ledde med fem procent. Då var det bäst att ligga lågt. Det visade sig vara rätt att inte gå vidare mot en slam, säger Tommy.

Särskilt mycket träning tillsammans har det inte blivit.

– Vi hade spelat 70 brickor före SM-par, säger Thomas Magnusson.

Då handlade det om kvalificeringsspel på hemmaplan.

I systemväg är det "Löparns" budsystem som gällt. Systemet liksom spelet har fungerat.

– Jag har 15 SM-titlar var det någon som sade, men jag har aldrig vunnit SM-par, säger Tommy Gullberg.

Inte heller Thomas Magnusson har fått ställa sig högst upp på pallen i SM Par Open.

– Jag har blivit tvåa två gånger och trea en gång. Det var roligt att få vinna, säger han.

I och med segern har de båda en friplats till nästa års SM Par Open.

Silvret och bronset gick till Uppsala. Tvåa blev Björn Alenfalk och Hans Kvick, vilka distanserades av 2011 års mästarpar med 270 poäng. Bronset lade Upsala BS-spelarna Anders Blo-mé och Ulf Nohrén beslag på.

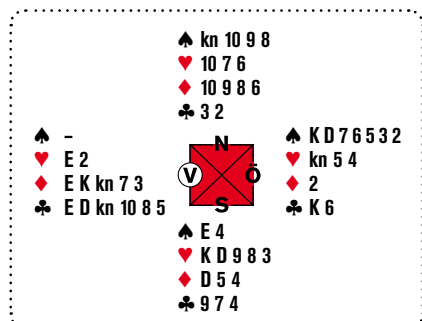
HUR MAN BLIR SVENSK MÄSTARE

Kanhända förklarar följande giv hur man blir svensk parmästare:

♠ D 7 ♥ D kn 8 4 ♦ K kn 10 8 6 2 ♣ 7			
♠ K kn 6 ♥ 10 6 5 3 2 ♦ D 4 ♣ K 9 4	♠ N ♥ S ♦ V ♣ O	♠ 9 8 5 4 3 ♥ K 7 ♦ 9 ♣ E D 8 5 3	
		♠ E 10 2 ♥ E 9 ♦ E 7 5 3 ♣ kn 10 6 2	
SVD	VÄST	NORD	ÖST
	pass	pass	pass
1♣	pass	1♦	1♠
1NT	2♠	3♦	pass
3NT	pass	pass	pass

Väst spelade ut i partners inklivsfärg

och sedan var allt bara en fråga om övertrick. Här är en hård slam:

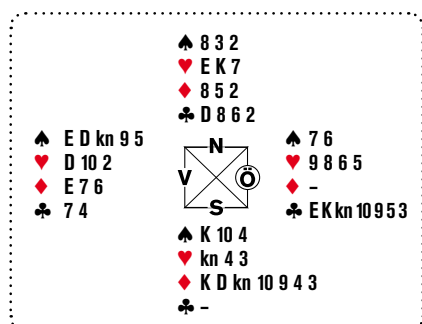


I budgivningen hann Öst visa upp sin spaderfärg och en preferens för klöver. Det räckte för att Kjell Holmgren skulle hiva sig upp till 7♣!

En intet ont anande spaderknekt var det första steget på vägen till hemgång. Bordets dam täcktes av esset och Väst stal. Nu följde ruteress och ruterstöld. Väst sakade sedan sin hjärterförlorare på spader, drog trumf och proklamerade hemgången.

3 SANG ORDNAR SIG ALLTID

3 sang alltid ordnar sig alltid, sa "elake herrn", Tore Sandgren, på sin tid. Det finns de som tar det uttalandet väldigt bokstavligt, som på denna giv hämtad från det inledande kvalet.



Vid ett bord öppnade juniortalangen Johan Karlsson med 2♥ som Öst, vilket visade fyrkorts hjärter och en längre lågfärg. Syd bjöd 3♦ och Nord tog en chans på 3 sang.

Örebro i minst två år till

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Bridgefestivalen är slut för i år.

– Vi ska försöka få festivalen att växa ytterligare, säger festivalgeneralen Lasse Persson (bilden).

Förra året spelade 7.297 par under Bridgefestivalens tio dagar. Årets siffra blev 7.421, d v s en ökning med 1,8%. Men festivalgeneralen Lasse Persson ser en möjlighet att locka än fler spelare till Örebro – men också att få dem att stanna längre.

– Det handlar också om att attrahera folk att komma tidigare för dem som nu inte stannar hela veckan, säger Lasse Persson.

Just onsdagen och torsdagen är två speldagar med mycket folk. Under de båda tävlingsdagarna lockade morgonens brons tävling 380 (rekord) respektive 371 par.

Några nya planer vill inte Lasse Persson släppa inför 2012.

– Först ska vi göra en utvärdering av årets festival, säger han.

Festivalgeneralen ser annars ett ökat inslag av utländska spelare till lagtturneringen Chairman's Cup som ett led i en växande festival.

– Vi försöker alltid att locka fler utländska lag hit. Nu ligger festiva-



len samtidigt som en stor turnering i USA. Det vore roligt om vi kunde ha 30 procent utländska lag i Chairman's Cup.

I år lockade turneringen 114 lag från 14 nationer.

Örebro blir kvar som festivalort också 2012 och 2013.

– Många orter är intresserade av festivalen, men det är långt ifrån alla som klarar av den. Örebro ligger i mitten av bridgesverige och vi vill helst inte lägga en festival i någon av storstäderna Stockholm, Göteborg eller Malmö, säger Lasse Persson.

– Några små missöden har det varit, men vi har en trimmad personal och fungerande teknik. Organisationen är i stort sett intakt. I år har vi haft ett handbollslag (Örebro SK) som hjälpt till som brickbytare. Det har fungerat jättebra.

Senare i höst bestäms om Örebro blir spelort också efter 2013.

Tyvärr valde Johan att spela ut en dubbeltydig klöverkung – antingen högsta från sekvens eller begäran om avblockering av damen. Det skapade lite förvirring, för på spaderskiftet säkrade Bertil G Johnson straffen med knekt, ess och ännu en spader. När rutern duckades tre gånger blev det "bara" tre straff.

En annan talangfull junior, Simon

Hult, berättade vad som hände vid hans bord. Där blev det spaderutspel, klöver i vända och ny spader. Nu var saxen igång. Väst inkasserade sina spader, men glömde att ta stick för ruteresset innan han spelade mer klöver, så det verkligen udda resultatet 3 sang -9 uppstod inte. Men åtta straff var kanske plåster på sår...

Mixedpar bäst i Nybörjarträffens final

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Sveriges bästa nybörjarpar heter Inger och Tomas Lundberg, Boden-Sävast BS.

– Jag sov inte en blund i natt. Benen bara skakar, sa Inger direkt efter prisutdelningen.

Vägen till prispallen i Conventum har gått via kvalspel på hemmaklubben i en simultantävling. 361 andra par från hela landet har spelat samma tävling i sina respektive hemmaklubbar. Av dessa tog sig 24 par till finalspel i Örebro.

– Vi blev nia i kvalet, säger Inger Lundberg som är den som sköter det mesta av snacket.

Tomas står för det typiskt eftertänksamma norrbottniska lugnet.

Inger erkänner att hon var nervös och särskilt många timmars sömn blev det inte.

Efter första dagens 24 brickor låg paret Lundberg tvåa.

– Min enda tanke inför i dag var att ”ta det lugnt och spela som vanligt”.

Tomas, däremot, var fokuserad och insåg att de faktiskt hade chansen att vinna tävlingen:

– Int’ stressar jag upp mig.

Norrbottensparet, som fick en rejäl applåd vid prisceremonin, halkade ned till femte plats, men repade snabbt mod och låg sedan etta eller tvåa.

BÖCKER, CD OCH MYCKET SPEL

Varför vann ni?

– Vi har spelat mycket. På nätet, med cd-skivor och vi har läst böcker, säger Tomas innan Inger fortsätter.

– Vi har även duktiga spelare i klubben, som sporrar och ger oss tips.

Inger och Tomas har ett stort kortintresse. De gick nybörjarkursen 2009 och ligger på samma nivå.

– Nu börjar barnen bli stora och vi



Inger och Tomas Lundberg, Boden-Sävast BS, stod för en av många norrländska framgångar under Bridgefestivalen 2011.

har ett gemensamt intresse i bridgen. Vi diskuterar mycket och vi kan gå igenom brickorna när vi kommer hem. Jag tycker att det är en fördel att vi är ett par privat, säger Inger.

Något firande blev det inte för Lundbergs. Några timmar efter segern packade de husbilen och åkte.

Intressant i sammanhanget är att det inte bara var Inger och Tomas Lund-

berg som är ett par utanför bridgebordet. Också tvåorna, Margret Vidarsdottir och Valdimar Gudmundsson, spelades för BK Opalen, Jönköping, är ett par privat.

Däremot inte Elisabeth Olsson-Glenn Eliasson, Åsa/Frillesås BK. Men väl ett bra spelande mixed-par. De tog hem tredjeplatsen.

Bulletiner och resultat...

... med massor av fler roliga givar och annat från Bridgefestivalen kan laddas hem från: www.svenskbridge.se

REKORD. Bridgespelare må vara ett morgonpiggt släkte. I onsdagens morgonbrons startade inte mindre än 380 (!) par. Det var fyra rekord i Bridgefestivalens historia.

Segern gick till juniorparet Daniel Gullberg och Ola Rimstedt, BK S:t Erik/Harplinge BK, vilka fick massor med bronspoäng. Tvåa slutade syd-jämtarna Sven-Erik Hallkvist och Kjell Carlsson.

Lag Hjorthorn svenska veteranmästare

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE & BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Det var små marginaler i semifinalen. Men i finalen var det inget snack. Då körde veteranerna i Hjorthorn över sina motståndare och tog hem SM-guldet.

SM-guldet för veteranlag tog lag Hjorthorn och spelarna Bim och Max Ödlund samt Inger och Ric Sällsten hand om.

– Det är 37 år sedan de spelade nationalsången för mig. Det var i Köpenhamn och JEM, minns Max Ödlund som precis som sina lagkamrater var glad över guldmedaljen.

Lag Hjorthorn spelade stabilt hela vägen från kval till slutspel. I kvalet kom de tvåa.

Enda gången de var lite illa ute var i semifinalen mot Nubbelöv (Börje Dahlberg, Mats Pettersson, Per-Inge Helmertz och Sven-Olov Flodqvist). Då låg Hjorthorn under efter den första halvleken. I den andra vändes 10–23 till 45–41.

Finalen blev aldrig någon spännande historia, sedan Hjorthorn gått fram till 33–7 i halvtid mot Chris-Cross, bestående av kvartetten Peter Backlund, Sune Fager, Chris Dixon och PO Sundelin.

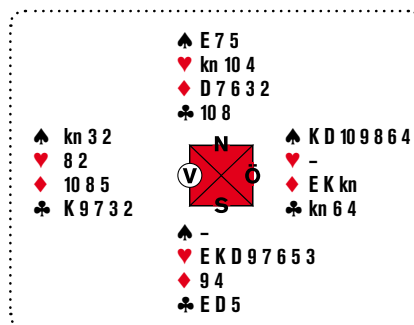
– Vi hade 26 imp och jag hoppades att det inte skulle bli några svingbrickor i den andra halvleken, säger Bim Ödlund. På den första brickan blev det rundpass!

– Tittar man på startfältet är det tufft. Vi har spelat på fyra och man känner sig rejält utmattad, säger hon.

Chris-Cross tog sig till final med bara tvåimps marginal. Starkt bidragande till segern var följande bricka. Det handlade om något så ovanligt som en dubbelutgång. Chris och PO bjöd 5♥ över 4♠ och fick behålla det.



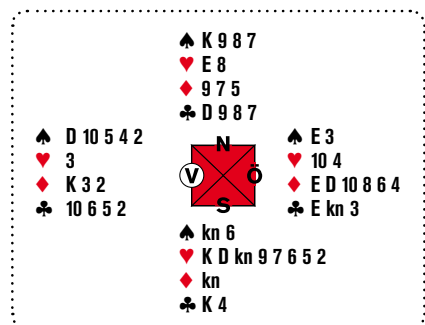
Lag Hjorthorn blev svenska lagmästare för veteraner. Fr v: Max Ödlund, Ric Sällsten, Inger Sällsten och Bim Ödlund.



Utan ruterutspel försvann en ruterförare på spaderess. Jämn hemgång.

Vid det andra bordet kämpade Peter och Sune med 5♠, som inte ska ha någon chans. Men Syd gick upp med klöveress och fick sedan sin dam manglad, samtidigt som Nords tia föll.

De två paren i lag Hjorthorn matchade varandra bra. På följande bricka fick Max behålla 4♥ och efter spaderutspel från Väst vållade spelföringen inga problem:



Vid det andra bordet offrade sig Inger och Ric i 5♦.

Bronset gick till lag Topbridge och spelarna Olle Axne, Gunnar Andersson, Björn Wenneberg, Roger Andersson och Leif Trapp.

Mina dagar med Majorn

TEXT: PATRICK JOURDAIN, WALES FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Lag Majorn hamnade i Chairman's Cups bonuscup och laget överlevde där bara ett par omgångar, trots att de i år förstärkt laget med Patrick Jourdain från Wales. Patrick berättar om några av sina upplevelser i Örebro.

Mitt ordinarie lag kunde tyvärr inte komma till Bridgefestivalen för att spela Chairman's Cup i år, så Micke Melander totade ihop mig med ett svenskt lag. Lag *Majorn* behövde ytterligare en spelare och jag ställde givetvis upp. "Vi är det drickande laget", fick jag veta av en lagmedlem. Ojdå! "Jag är reformerad," påstod min blivande partner, Tomas Winqvist. Men på kaptensmötet noterade jag att han dubbelkollade, när vi fick information om att det inte är tillåtet att dricka alkohol i FSB:s tävlingar.

Vi hade 15 minuter på oss för systemdiskussioner innan spelet startade.



Patrick Jourdain.

10-12-sangen för mini, vad kallar man då 9-11-sangen? Micro?

Efter mitt inkliv bjöd partnern 5♥ över 4♠. Devisen, att *femläget tillhör motståndarna*, visade sig var till vår fördel här, då varken Öst eller Väst bjöd vidare.

Jag kunde begära 11 stick efter klöverutspel. Två hemgångar på en och samma bricka gav oss hela 15 imp.

HÅRDA IRLÄNDARE

Efter spelet var jag tillsammans med mina vänner från Irland ute i den trevliga matstaden Örebro. Över en bit mat berättade de om följande giv:

♠ 7 4 3
 ♥ K D kn
 ♦ 10 5
 ♣ K D kn 10 6

♠ E kn 9 2
 ♥ 9 8 6
 ♦ K kn 4
 ♣ 9 8 7

♠ -
 ♥ E 10 7 5 4 3
 ♦ D 7 3
 ♣ E 5 3 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	Stenlund		Ohlsson
1♥	2♠	D	pass
4♥	4♠	pass	pass
pass			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Jourdain		Winqvist	
2♥	4♠	5♥	1NT*
pass	pass		pass

Brickan är hämtad från vår första match. Vi mötte lag *Messi*. "Jag hoppas att ni inte är lika bra i bridge som er namne i fotboll", sa jag. Namnet visade sig vara benämningen på deras system. Efter fyra brickor ledde vi med 51-0, bl a tack vare den här given.

I det öppna rummet lovade Syds hjärteröppning bara 8-11 hp och fyra hjärter. Stenlunds hoppinkliv var semikonstruktivt och när partnern stödde spadern skulle han säkert vara beredd att agera på femtricksnivån. Nu behövde han inte det och 4♠ var en enkel affär. I 5♠ måste man lösa rutern för hemgång.

Vid mitt bord visade Östs sang-öppning bara 9-11 hp. Om de kallar

♠ K D kn 9 8 5
 ♥ 6 2
 ♦ 10 6
 ♣ D 9 7

♠ E 10
 ♥ K 10 9
 ♦ K kn 9 4 2
 ♣ E K 4

♠ 7 6 4
 ♥ kn 8 5 4
 ♦ 8 7 5
 ♣ kn 8 2

♠ 3 2
 ♥ E D 7 3
 ♦ E D 3
 ♣ 10 6 5 3

Om du lyckas ta fyra hjärterstick finns totalt 12 stick i sang såväl som med ruter och hjärter som trumf. I irländarnas match valde motståndarna, precis som de gjorde mot oss, att bjuda 6♣ med två straff som resultat. Historien slutar inte här, för vid det andra bordet bjöd irländarna Derek O'Gorman och Terry Walsh så här:

SYD	VÄST O'Gorman	NORD	ÖST Walsh
	1♥	1♠	D
pass	2♣	pass	2♠
pass	3♦	pass	4NT
pass	5♠	pass	7♦!
pass	pass	pass	

Walsh kunde inte svara 2♦ över 1♥ eftersom det inte skulle vara krav, som de spelar. Han fick börja med att dubbla och sedan kräva med fiendefärgen spader. Tvingad att bjuda såg O'Gorman inget annat alternativ än att bjuda sin trekorts ruter, då han redan visat upp hjärter- och klöverfärgerna.

Walsh tänkte, att om partnern har bjudit hjärter, klöver och ruter, hur många spader har han då? Ergo: högst en! Därför bjöd han glad i hågen 7♦ efter att ha hört partnern lova två ess och ruterdamen. Varför ruterdamen, jo de spelar som så, att ett hopp till 4 sang fastslår den senast bjudna färgen som trumf.

Nord spelade ut spaderkung. Med ett hjärterutspel hade 12 stick varit i hamn, men var skulle det trettionde komma ifrån?

Det fanns två möjligheter: klövern 3-3 (och att handen med två trumf följer fyra hjärterrondar) eller möjligen en skvis i de svarta färgerna mot Nord. I båda fallen var Syd tvungen att ha fyra hjärter, så O'Gorman vann spaderutspelen, drog två trumfrondar med ess och kung (för att behålla damen som entré till handen) och begärde sedan hjärternio från träkarlen. När Syd spelade låg gjorde spelföraren detsamma. Förutsättningarna hade förbättrats något, när hjärternian gav stick. Spelföraren inkasserade en klöverhonnör och satsade på att klövern skulle sitta 3-3. Således följde den andra klöverhonnören och tre höga hjärter med klöversak från Öst på den



Ivars Rubenis, Aigars Germanis, Ugis Jansons och Andres Smilgajs.

Lett seger i Chairman's Cup

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Kvartetten Ugis Jansons, Ivars Rubenis, Aigars Germanis och Andres Smilgajs har deltagit i Chairman's Cup flera gånger tidigare, men då har laget inte räckt hela vägen. Som bäst har de nått kvartsfinal. I år vann de.

– Vi är inga proffsspelare och det var hårt tryck på oss i turneringens slutskede, säger de.

Att vinna Chairman's Cup värderar de som sin största framgång. Inte bara för prissumman på 50.000 kronor:

– Inte alls! Vi vill visa att vi kan spela bra också. Det har vi visat nu.

Det var genom skolan som Chairman-vinnarna började spela bridge. Bridge är inte särskilt stort i Lettland.

– En skolledare testade något nytt.

Han hade sett att bridge var en fakultet, säger Ivars Rubenis.

– Efter 3-4 dagars spel är alla trötta och då handlar det mycket om inställning och psykologi för att lyckas, säger Aigars Germanis.

– Målet var att vinna, men visste samtidigt att vi var tvungna att spela bra, säger Germanis.

Årets final avgjordes i tredje kvarten. Då vände Lettland underläge (53–57) till ledning (100–78) mot lag Bubba, bestående av Patrik Johansson, Arne Larsson, Magnus Eriksson, Johan Upmark, Tobias Törnqvist och Arvid Wikner. Trea kom Yellow Boys. I det laget ingick Håkan Nilsson, Jan Lagerman, PG Eliasson och Frederic Wrang.

fjärde hjärtern. O'Gorman noterade nöjt att ingen av motståndarna kunde stjäla den fjärde hjärtern. En klöver stals på bordet och när färgen satt 3-3 föll den sista biten på plats. Spelföraren spelade ruter till damen och därmed var det uttrumfat. Nu kunde bordets spaderförlorare kastas på handens trettonkvistare i klöver. Trick 13 blev en spaderstöld.

7♦! Med hemgång! De där irländarna är då hårda att möta!

Detta var värt hela 20 imp för mina irländska vänner – och en fin belöning för positivt tänkande.

Petimetern kanske vill påpeka, att Syd kan straffa storslammen genom att pillar dit hjärterknekt när hjärternio spelades från bordet, men vem i hela världen skulle göra det?

Slamavgöranden blev avgörande

TEXT: TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

I finalen mellan Lettland och svenska Bubba klarade balterna slamavgörandena bättre än svenskarna. Tommy Gullberg berättar om letternas lycka i finalen.

Innan vi kikar till finalen, vill jag visa ett fint spel presterat tidigare i cupen.

♠ kn 10 8 6 3 2
 ♥ E
 ♦ 9 8
 ♣ kn 10 4 3

♠ 7
 ♥ kn 7 6 5 4 3
 ♦ E K 4
 ♣ K 9 2

♠ E D 9
 ♥ K D 10 8
 ♦ D 10 6
 ♣ E 6 5

♠ K 5 4
 ♥ 9 2
 ♦ kn 7 5 3 2
 ♣ D 8 7

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	Peter Nordén		Göran Petersson
pass	1♥	pass	1♣
pass	3NT	2♠	2NT
pass	4NT	pass	4♣
pass	6♥	pass	5♣
pass		pass	pass

Stark klöver med positivt svar inledde. På Stenbergs 2 sang redovisade sedan Peter Nordén singelspader.

Utspellet var spaderknekt. Peter "Kroken" Nordén ingrep med spaderess och spelade hjärterkung till ess. Nord vände med klöverknekt till kung. Peter drog tre ronder trumf samt tog för ess och kung i ruter.

Läget:

♠ 10 8
 ♥ -
 ♦ -
 ♣ 10 4

♠ D 9
 ♥ -
 ♦ D
 ♣ E

♠ K 5
 ♥ -
 ♦ -
 ♣ D 8

♠ -
 ♥ 4
 ♦ 4
 ♣ 9 2

Ruter till dam satt nu rejäl press på Nord-Syd. Nord sakade spaderätta, varför Peter med spaderdam pressade ut kungen och samtidigt fällde tian. En dubbelsidig trumfskvis exekverar man inte varje dag.

Vackert lir, Peter!

SLAMMARNAS AVGJORDE

I finalen mellan *Lettland* och svenska *Bubba* klarade balterna slamavgörandena bättre än svenskarna. Det var inte bara i budgivningen impen gick österut. Här genom ett utspel.

♠ 8 5 ♥ D 10 8 7 3 ♦ 10 8 4 3 ♣ E 9

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Arvid Wikner	Aigars Germanis	Tobias Törnqvist	Ivars Rubenis
pass	1♣	pass	pass
pass	1♥	pass	1♦
pass	3♠	pass	4♥
pass	4NT	pass	5♣
pass	6♠	pass	pass

Stark klöver med negativ ruter inledde. Därefter visade Väst 20+. Nu hittade man spadern varefter kontrollbud och essfråga ledde till lillslam.

Vad spelar du ut med handen ovan?

Arvid hoppades på att hitta partnern med klöverdam och att Väst, som har mer än halva styrkan, skulle kunna sitta med klöverkung och spelföraren med knekten. Arvid Wikner tyckte det var läge att dra för klöveress! Att spela ut klövernio förefaller vara gan-

ska attraktivt, för spelföraren kommer då högst troligt att lägga lågt från bordet i hopp om att Arvid dragit för damen.

Klöverkung låg mycket riktigt på bordet. Men den var singel! Given:

♠ -
 ♥ 9 6 2
 ♦ K kn 2
 ♣ D kn 7 6 5 4 3

♠ E K D 10 3
 ♥ K kn 5 4
 ♦ E D 5
 ♣ K

♠ kn 9 7 6 4 2
 ♥ E
 ♦ 9 7 6
 ♣ 10 8 2

♠ 8 5
 ♥ D 10 8 7 3
 ♦ 10 8 4 3
 ♣ E 9

Utan klöversticket var slammen chanslös, när det satt illa i ruter i och hjärter.

Det olyckliga utspelet kostade 14 imp, eftersom slammen gick bet vid det andra bordet.

♠ E 10 6
 ♥ 4
 ♦ K kn 10 7
 ♣ D 9 8 3 2

♠ D kn 7 4 2
 ♥ K D kn 9 7
 ♦ 5 2
 ♣ kn

♠ K 9 8 5 3
 ♥ 8 3
 ♦ D 9 6 3
 ♣ 10 7

♠ -
 ♥ E 10 6 5 2
 ♦ E 8 4
 ♣ E K 6 5 4

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Arvid Wikner	Aigars Germanis	Tobias Törnqvist	Ivars Rubenis
1♥	pass	1NT	pass
2♣	pass	2♦	pass
3♣	pass	4♣	pass
5♣	pass	pass	pass



Balterna tog många imp på att bjuda slam när Bubbas gäng stannade i utgång. Denna giv är en av två exempel på slamavgöranden där impen gick österut.

2♣ var konventionen *Häxan*, dvs antingen 16+ hp eller 11-15 hp med klöver vid sidan om hjärtern. 2♦ var konventionellt positivt. Kanske kunde Nord ha bjudit mer positivt på tredje varvet?

Vid det andra bordet hade man högre vyer:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Andris Smilgajs	Arne Larsson	Ugis Janssons	Patrik Johansson
1♥	1♠	pass	pass
4♠	pass	5♣	pass
6♣	pass	pass	pass

Arne Larsson duktig på att pressa motståndarna i budgivningen, men här fick det som effekt att de pressades upp till slamnivå.

Spelföraren tog alla stick, efter att ha maskat rätt i ruter.

♠ 6 ♥ E kn 9 ♦ E K D 8 7 6 2 ♣ K kn	♠ D kn 7 3 ♥ D 10 3 ♦ kn 5 3 ♣ D 10 4	♠ E 9 8 5 4 ♥ K 7 4 ♦ 10 9 ♣ E 5 2	♠ K 10 2 ♥ 8 6 5 2 ♦ 4 ♣ 9 8 7 6 3
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Andris Smilgajs	Arne Larsson	Ugis Janssons	Patrik Johansson
pass	2♦	pass	1♠
pass	4♦	pass	2♠
pass	pass	pass	5♦!

Patriks kläna öppning fick honom att slå av partnersnamlaminit. Problemet är bara att han med 5♦ hindrade Arne att få kontroll på essen. Ett 4♥ som



Lag Bubba, bestående av Arne Larsson, Arvid Wikner, Tobias Törnqvist, Johan Upmark, Magnus Eriksson och Patrik Johansson, hade ingen lätt uppgift i finalen. Resultatet blev silver i Chairman's Cup anno 2011.

kontrollbud istället hade fått Arne på bättre humör och han hade säkert så småningom storslamsinbiterat.

Vid det andra bordet passade Öst i första hand. Det hindrade inte Väst att driva till slam:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Johan Upmark	Aigars Germanis	Magnus Eriksson	Ivars Rubenis
pass	1♣	pass	pass
pass	2♦	pass	1♥
pass	3♦	pass	2♠
pass	4NT	pass	3NT
pass	6♦	pass	5♥
pass	pass	pass	pass

Efter stark klöver krävde Öst till utgång och 1♥ visade femkorts spader. Därefter fortsatte budgivningen naturligt till 3 sang. På essfrågan, ingen kunde här sabba den, redovisade Öst två ess.

T o m 7♦ går hem. Det går att trumfa ut och stjäla två spader. Därefter kan man mala sönder Nord i en spader-hjärterskvis.

Här visade Arne Larsson prov på bra bordsnärvaro.

♠ K 8 ♥ E 10 5 ♦ E kn 5 ♣ K kn 7 5 3	♠ 9 7 3 ♥ 9 4 ♦ D 7 6 3 ♣ D 10 6 2	♠ D kn 10 6 ♥ kn 8 6 ♦ 9 4 2 ♣ E 9 8	♠ E 5 4 2 ♥ K D 7 3 2 ♦ K 10 8 ♣ 4
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Andris Smilgajs	Arne Larsson	Ugis Janssons	Patrik Johansson
1♥	1NT	pass	pass
pass	pass	pass	3NT

Utspel: Hjärternio.

Arne tog hjärterutspelet och drev ut spaderess. Syd tog sitt hjärterstick och fortsatte med hjärter till knekt. Nu följde spadersticken och klöver till kung. På låg klöver mot bordet tyckte sig Arne se en aning till tvekan hos Nord. Han maskade därför med nian för hemgång.

Vid det andra bordet stannade letterna i 2 sang med jämn hemgång.

10 imp till Bubba.

Bollnäspar stormade fram till guld

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Det var ovisst in i det sista.

– Vi ledde en enda gång, konstaterade vinnarparet Urban Björklund och Daniel Eriksson från Bollnäs BK.

Stormästarguldet spelades för första gången som partävling. 32 par gjorde upp om segern. En poäng till tvåan och tre till trean. Större marginal än så var det inte för bollnässpelarna Urban Björklund och Daniel Eriksson, som tog hem Stormguldet och förstapriset –10 000 kronor.

Förutom stormästare hade också några wildcards delats ut.

Norrskens sponsrade tävlingen och som representant för företaget hade Urban Björklund möjligheten att välja partner. Han valde Daniel Eriksson, något som visade sig vara ett utmärkt val.

– Vi spelade bra bridge, förutom ett par ronder i mitten av tävlingen, sade de. Det är hyggliga namn och inga lätta par att möta – de allra flesta är ju stormästare.

Några som fick känna på att möta tufft motstånd var juniorerna Johan Karlsson och Daniel Gullberg som båda hade var sitt wildcard. Det klarade de bra och slutade överraskande på en åttonde plats.

Björklund–Eriksson låg hela tiden med i täten, men det var först i slutronden de tog klivet upp på första plats.

Tvåa blev Bim i par med Max Ödlund, BK S:t Erik, Nils Åhlén och Bengt-Göran Olofsson, BK Everfresh/BK Björken, slutade trea.



Urban Björklund och Daniel Eriksson, Bollnäs BK, stormade fram i Stormguldet.



Distriktspriset till Dalarna

Det blev Dalarna som lade beslag på distriktspriset i Chairman's Cup. På bilden ses vinnarkvartetten, fr v Åke Rustad, Johan B Lisra, Pär Unander och Jonas Engström.

– Men det blev 56 brickor extra för oss, säger Pär Unander, Malungs BK

Detta eftersom alla distriktslagen åkte ur samtidigt.

Kvartetten är förstås nöjd med att den tog prispotten på fina 10.000 kronor.

– Det är mycket möjligt att vi anmäler ett lag till nästa år. Atmosfären, allt omkring, inte bara i Chairman's Cup utan hela Bridgefestivalen, har varit underbar, avslutar Pär Unander.

EBL:s mäktigaste man på sverigebesök

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: MICKE MELANDER, SUNDSVALL

I samband med NM i Örebro besökte Europeiska Bridgeförbundets (EBL) ordförande Yves Aubry Sverige. Bridge fick en pratstund med europabridgens mäktigaste man.

Välkommen till Sverige, monsieur Aubry! Vad för dig till Örebro?

– Jag har deltagit i Nordiska Bridgeunionens styrelsemöte och jag är även intresserad av vad Örebro och Sverige har att erbjuda för eventuella kommande europeiska mästerskap. På kort sikt är det främst juniorarrangemang vi avser att förlägga i Sverige. Vidare har vi funderingar på att lägga Champions Cup i Island och vi ser också över möjligheten att arrangera EM 2015 i Norge.

Du är den tredje franska EBL-ordföranden. Sverige, Italien och England har representerats två gånger på ordförandeposten, men vad gör en fransman bra som ordförande?

– När jag åtog mig funktionärsjobb på min klubb hemma i Frankrike kunde jag inte drömma om att jag en dag skulle vara EBL:s högste boss. När jag sedan blev verksam inom EBL 2003 hade jag inga ambitioner att bli dess ordförande, så jag vill gärna tro, att mina idéer lockade. Frankrike är det land med flest medlemmar i Europa och det gör det också naturligt att ha en fransman som ordförande.

Vad vill du uppnå under din tid som ordförande?

– Min ambition som ordförande är att organisera riktigt bra internationella mästerskap, där vi ska ligga i framkant vad gäller tekniken. Vi har flera bra teknikteam i Europa, bl a har svenske Tomas Brenning ett konkurrenskraftigt scoringsystem. Därutöver

ser jag som min huvuduppgift att marknadsföra bridgen.

Vilka är dina hjärtefrågor?

– Det är först och främst, att få fler unga spelare till bridgeborden. Utan en yngre generation spelare kommer bridgen mer eller mindre vara utdöd om 30 år. Det är viktigt att vi gör bridgen lättillgänglig för den yngre generationen, bl a på Internet. För det andra, vill jag få bridgen accepterad som en sport och bli en fullvärdig medlem i IOC (Internationella Olympiska Kommittén). För det tredje, vill jag gärna sörja för att vi i Europa ska ha bra kursledare och tävlingsledare. För det fjärde, vill jag medverka till att bredda bridgen i östra Europa.

Poker har nått de breda massorna genom TV. Kan vi hoppas på bridge i TV?

– Nej, inte på kort sikt. Vi har gjort tappra försök, men TV-kanalerna uppvisar svalt intresse för att bevaka bridgeturneringar. Tekniken utvecklas dock och fler TV-kanaler ser dagens ljus. Kanske kan en spelkanal bli verklighet, där bridge borde vara ett naturligt inslag. Bridgemästerskap får vi tills dess följa via Internet. Poker är mer intressant för pengarnas skull och lätt att förstå, men nej, det är inte en sport. Själv är jag starkt emot att betrakta poker som en tankesport och som därmed skulle ha rätt till en plats i IMSA (Internationella Tankesportförbundet).

Grekland kommer att arrangera



Yves Aubry.

EM 2013. När Sverige stod som värd för EM 2004 gick det svenska förbundet back. Kommer det Grekiska Bridgeförbundet klara det ekonomiska åtagandet, med tanke på den ekonomiska krisen och att det krävs starka sponsorer för att få EM att gå ihop?

– Det är alltid tufft att hitta sponsorer och en finansiell risk går inte att bortse ifrån, men jag ser inte att risken skulle vara större att hålla EM i Grekland än i något annat land. Förhoppningsvis kan krisen hålla hotellpriserna nere.

Fotnot: Två svenskar har suttit som ordförande i EBL: Carl Bonde (1965-1968) och Nisse Jensen (1981-1987).

Sverige snubblande nära i NM

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

NM under Kristihimmelsfärden blev ingen svensk klang och jubelföreställning. I öppen klass fick vi med oss ett godkänt silver, bara en poäng bakom Norge, men i damklassen stod vi helt utan medalj denna gång.

NM spelades i Örebro och gällde landslag i öppen och damklass. Lagen möts två gånger och nordiska mästare blir det land som har lägst platssiffra i båda klasserna sammanlagt.

Det talades ett tag om att vissa lag skulle vara tvungna att delta i NM via Internet. Orsaken var vulkanaska, som gjorde det svårt att nå Sverige från Island, Färöarna och Norge. Vinden vände och när spelet startade var alla lagen på plats.

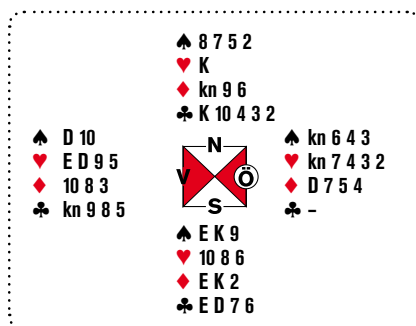
Sverige har inte vunnit NM för damer sedan 2003 och i öppen klass får vi gå tillbaka till år 2000. Bäst chans hade denna gång laget i öppen klass, som pendlade mellan medaljplatserna allt eftersom brickorna i den sista matchen rapporterades. När det sista kortet var lagt hade Norge 169 VP, Sverige 168 och Island 167! Därefter följde Danmark med 158, Finland på 155 och Färöarna långt efter på 57.

Danmark vann damklassen på 179, före Norge 168 och Finland 162. Sverige på fjärde plats med 144 var inte nära medalj och bara Island med 126 hamnade bakom de blå-gula i tabellen.

Här följer ett utspelsproblem. Syd har visat 20-21 balanserade och förnekat högfärg på Nords högfärgsfråga. Vad spelar du som Väst ut mot 3 sang?

♠ D 10 ♥ E D 9 5 ♦ 10 8 3 ♣ kn 9 8 5

Danske HC Gravsen var ensam om att hitta rätt utspel. Given var denna:



Bara med hjärteress i utspel kan Öst-Väst ta de fem första hjärteresticken. Med alla andra utspel har Nord-Syd nio stick och med låg hjärter i utspel blir det ett övertrick.

Gravsen var ensam om att hitta det betande utspelet i mötet med Sverige. Danskarna nådde inte medalj i öppen klass, men mot svenskarna bet de ifrån bra. På samma bricka skötte sig danskarna bra, både i budgivning och spel. Bjarnarson-Askgaard bjöd:

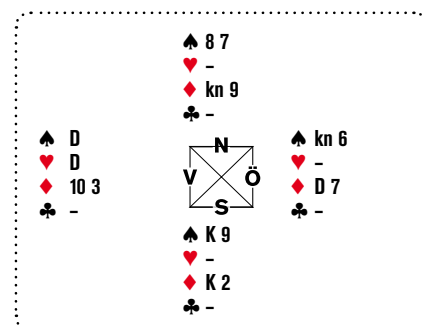
SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♣	pass	1♦	pass
1♥	pass	2♥	pass
2♠	pass	3♦	pass
5♣	pass	pass	pass

Stark klöver och negativ ruter inledde. 1♥ lovade minst 19 hp. 2♥ berättade om 5-7 hp med femkorts klöver, 2♠ var relä och 3♦ visade fyrkorts spader. Nu bjöd Bjarnarson 5♣. Hade Nord haft trekorts hjärter hade det inte sett så bra ut.

Mot 5♣ var det lättare att spela ut

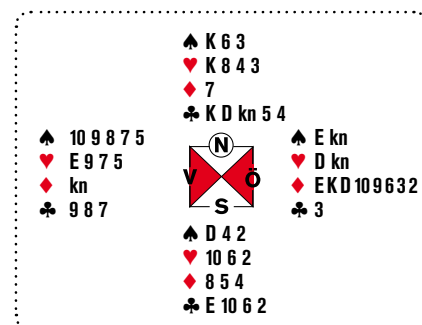
hjärteress och det var vad Frederic Wrang "servade" och han fortsatte i hjärter, för att tvinga bordet till stöld. Klöverdam visade 4-0-sitsen i trumf, men spelföraren lät sig inte nedslås. Han stal sin sista hjärter, gick in på spaderess och maskade med klövertio, tog ut klöverkung och spelade en ruter till esset. Den sista trumfen drogs ut.

Läget:



Spaderkung och mera spader tvingade in Öst, som fick vända i ruter.

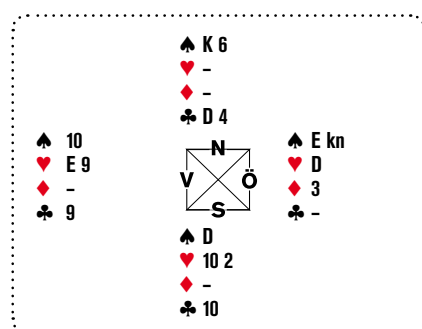
Bulletinens pris för bästa spelföring delades ut på denna bricka.



Nord öppnade budgivningen och visade äkta klöverfärg. Både Artur Malinowski, Norge, och Runi Mouritzen, Färöarna, hamnade som Öst i 5♦.

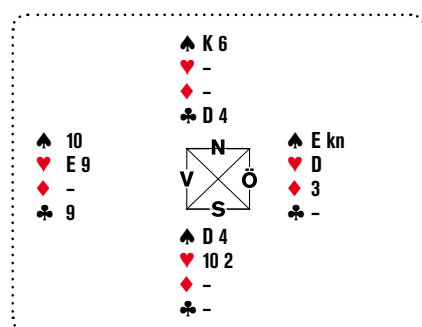
Utspelet var klöveress och sedan klöverfortsättning. Öst stal och spelade en hjärterhonnör runt till kungen. Båda Nord-spelarna vände med trumf, för att inte direkt ge spelföraren hemgången

Sju trumfronder ruter följde och motspelarna skulle bestämma sig för vem som skulle bevaka bordets klöver. Mouritzen hade följande läge:



Syd sakade spaderdam, så att spelföraren kunde spela in bordet på hjärteress och slå spadermasken.

Malinowskis motspelare höll på högfärgerna:



Syd, som måste hålla hjärtern, fick saka en spader på den sista trumfen. Spelföraren kunde då göra sig av med hjärternio. Nord sakade klöver, men när spelföraren spelade hjärter till esset, skvisades han i de svarta färgerna.

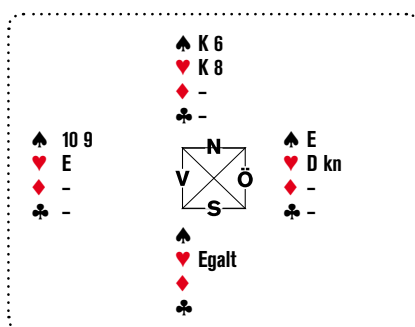


Det svenska öppna laget. Fr v: Frederic Wrang, Johan Sylvan, Peter Fredin, Jan Lagerman (coach), Johan Upmark, Per-Ola Cullin och Jan Kamras (npc).

Det var bra gjort av båda spelförarna, men priset för bästa spelföring utdelades till Frederic Wrang – i samma kontrakt! Frederic fick trumfutspelet och därmed en svårare start. Han vann med knekten och spelade spader mot E-kn. Kanske kunde Nord ha K-D i spader? Syd tog sticket med damen och fortsatte med klöveress och mera klöver. Frederic stal och spelade trumfen i botten. Läget, där Nord ska saka ett kort:



Sveriges damlag. Fr v: Henrik Noberius (npc), Pia Andersson, Katrine Bertheau, Jessica Larsson, Marie Johansson, Cecilia Rimstedt, Sara Asplund Sivelind och Simon Bech (coach).



– Jag visste att han hade startat med femkorts klöver, singelruter och 4-3 i högfärgerna. Jag behövde bara hålla ordning på vilken kung Nord singlade. Han sakade en hjärter, så att jag kunde spela hjärter till esset och då stod handen, berättar Frederic för bulletinen.

Ser du hur Syd hade kunnat straffa kontraktet? Jo, istället för att spela mer klöver efter klöveresset straffar hjärtervända. Dessutom går kontraktet att straffa med hjärterutspel (eller låg klöver). Efter hjärterutspel måste Nord vända i ruter och hittar Syd låg klöver i utspel, måste det bli spaderretur och när Syd kommer in på spaderdamen krävs hjärtervända. Men att ett och samma kontrakt går hem genom en dubbelsidig skvis, en gardsskvis och slutligen en criss-cross-skvis, det är inte vardagsmat!

LK har ordet – Internet, revoke m m

TEXT: CHRISTER GRÄHS, HALMSTAD (LK:S ORDFÖRANDE)

Denna gång handlar LK har ordet bl a om hur man ska agera vid spel på Internet samt reder ut begreppen kring revoke.

Under sommaren har vi haft vår festival i Örebro. Som vanligt var det väldigt många par som deltog. Under de 10 dagar som festivalen pågår, är det flera tusen bridgespelare som deltar.

Många av dessa spelar också på BBO på Internet. Det man måste tänka på, är att reglerna för bridge på Internet i vissa delar är annorlunda, mot dem som vi använder i vanliga fall.

Att förklara eller alertera sina egna avgivna bud gör man bara på Internet (och vid spel med skärmar) och det är direkt fel att göra det i andra fall.

När man gör anspråk på BBO så kan motståndarna välja att acceptera det eller så spelar man vidare, utanför Internet så är det fel att göra så. Om ett anspråk inte accepteras av motståndarna, så ska spelet upphöra och tävlingsledaren ska tillkallas. Denne kommer sedan att fördela de återstående sticken.

En annan reflektion från festivalen är att alerteringsreglerna fungerar i praktiken. De problem vi hade under festivalen handlade väldigt lite om vilka bud som skulle alerteras. Det vanligaste problemet med alerteringar var, att alerteringen gjordes på sådant sätt så att inte bägge motståndarna noterade den. Här är det viktigt att poängtera, att det åligger den som alerterat att göra det på sådant sätt så att bägge motståndarna uppfattar alerteringen. Det gör du enklast genom att

i samband med att du alerterar söka ögonkontakt med motståndarna. Du kan därigenom få en bekräftelse på att de har uppfattat att du har alerterat.

SVERIGES BÄSTA TÄVLINGSLEDARE

Tävlingsledarna på festivalen får ibland höra att de har dömt fel, för att hemma på spelarens klubb eller distrikt dömer de faktiskt annorlunda. Det händer att våra tävlingsledare på festivalen dömer fel, men det sker betydligt mer sällan än vad det sker på andra tävlingar. Vi har på festivalen tillgång till Sveriges absolut bästa tävlingsledare och de kan dessutom diskutera sina domslut med andra tävlingsledare på plats. Det gör att antalet misstag minimeras. Om man som spelare upplever att det döms annorlunda vid andra tävlingar finns det två huvudsakliga skäl till detta, antingen att man som spelare inte kommer ihåg helt rätt eller att man faktiskt har dömt fel vid andra tävlingar.

Den vanligaste kritiken var, att våra tävlingsledare dömde fel när det var en etablerad revoke. Det skulle enligt vissa spelare alltid överföras två stick till den icke felande sidan. Det är fel!

När en revoke har blivit etablerad

är det så, att korrigeringen varierar bl a beroende av vem som vinner revokesticket.

Inget stick ska överföras om den felande sidan varken vann revokesticket eller något efterföljande stick.

Ett stick ska överföras:

1) om den felande spelaren vann revokesticket och den felande sidan inte vann några stick efter revoken eller

2) om den felandes partner vann revokesticket eller/och om den felande sidan vann minst ett stick efter revoken.

Två stick ska överföras om den felande spelaren vann revokesticket och den felande sidan vann minst ett stick efter revoken.

Det man måste tänka på när man tillämpar revokelagarna är, att det är stor skillnad på den *felande* och den *felande sidan*. Den felande sidan är den som har gjort revoken och dennes partner. Den felande är den som har gjort revoken. Om det är en spelförare som gör revoke på sin hand och samtidigt vinner sticket på bordet, då har den felande inte vunnit revokesticket utan det har den felandes partner gjort.

FÖRBUNDET SVENSK BRIDGE LAGKOMMISSIONEN

Christer Grähs, Hemmansvägen 17, 302 52 HALMSTAD
christer.grahs@hylte.se

Tommys lagom svåra

TEXT: TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM

Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 58.

PROBLEM 1

♠ kn 3 2
 ♥ 6 5
 ♦ E D 8 7
 ♣ E 6 5 4

♥ 2

♠ D 7 6
 ♥ E K 3
 ♦ K 10 5 4 3
 ♣ K 7

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1NT	pass	3NT	pass
pass	pass		

Utspel: Hjärter två enligt 11-regeln.

Ni behöver fem ruterstick för hemgång. Hur tänker ni behandla färgen?

PROBLEM 2

♠ K 8 7 6 5 4
 ♥ E D 2
 ♦ E 2
 ♣ 3

♣ 9

♠ E D kn 10 9
 ♥ 7 6 5
 ♦ K 7
 ♣ E 8 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
3♠	pass	4NT*	pass
5♠*	pass	5NT*	pass
6♦	pass	6♠	pass
pass	pass		

Utspel: Klöver nio. Syd redovisar två ess och trumfdam, när Nord frågar efter ess. Därefter berättar han om ruterterkung, när Nord storslamsinviderar.

Förlitar ni er på att hjärterkung sitter rätt eller har ni andra strängar på er lyra?

PROBLEM 3

♠ E kn 2
 ♥ E kn 5
 ♦ E 9 3 2
 ♣ E 6 4

♥ 4

♠ 7 6 5
 ♥ K 10 3
 ♦ D kn 6 5 4
 ♣ 7 5

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1NT	pass	1♦	pass
3NT	pass	2NT	pass
		pass	pass

Utspel: Hjärter fyra enligt 10-12.

Gardera hemgång!

BRIDGERESA Thailand

Boka nu!

2 februari - 24 februari

Trivselbridge varje dag

Introduktionspris 16.900

Tävlingsledare är

Thomas Winther 026-656076

Kjell Håkansson 0411-17622

Vi spelar även två turneringar

Robberbridge under vistelsen

Club TravelEd

Flugsvampsvägen 107 141 60 Huddinge

Telefon 08-501 64 201, 501 64 207

www.traveled.se, info@traveled.se

Trettondagsbridge på HOTEL BELLEVUE



4-8 januari 2012 anordnas trivselbridge. Vi spelar 30 brickor på eftermiddagarna. Kvällsspel om 22 brickor ordnas för 40:-/sp. Priset är 3.350:-/pers m. del i dubbelrum inkl 4 middagar och frukostar samt avgift för spel på eftermiddagen.

Info: Sixten Ek, tel 0702-834117 el. Calle Ek, carl.ek@telia.com.

Bridgeresor
med **ReDubbel Trivsel**
till sol och värme.

Amadores Jul- & Nyår

21 dec 2011 - 4 jan 2012

Pris (exkl flygtillägg) fr 14.630 kr

Thailand Kata Beach

2 feb 2012 - 16 feb 2012

Pris ex Sturup: 15.850 kr

Teneriffa Puerto de la Cruz

18 mars 2012 - 1 april 2012

Pris (exkl flygtillägg) fr 9.500 kr

För mer info v.v. kontakta

RD Trivselbridge

Innehar F-skattebevis

Vi åker med VING



Lisbeth och Claes Engdahl
0455 - 155 22 el. 0708 - 97 11 28
rdtrivselbridge@telia.com

Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATIONER: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.



”Skönt att det finns bridge”, tänker du, när du skakar av dig regnet och sätter dig i bilen för att åka till Bengt. Det är söndag morgon och ni ska resa tre mil för att spela partävling. En av grannklubbarna fyller 50 år och firar det bl a med en silvertävling, som ni har anmält er till.

Bengt står ute på trottoaren och väntar, precis där ni kommit överens om att mötas. Han vinkar när han ser dig, faller ihop paraplyet och hoppar snabbt in i bilen. När ni kommit iväg, berättar han att det blir en tuff tävling, med till och med några före detta landslagsspelare i det 32 par starka startfältet. Det är inte så förvånande, för det är semestertider, och även bridgespelare har sommarställen i era hemtrakter.

Under bilresan repeterar ni valda delar av systemet, som kan sägas vara Modern Standard med några egna knep. Bengt förhör dig på valda punkter, men du har inga problem med frågorna. Till och med försvar mot spärrbud och era metoder i slambudgivningning sitter som de ska.

Ni startar tävlingen i hyggligt tempo och ligger delad fyra-fem, när det är lunchpaus.

Efter maten ska ni möta två gamla vänner, Per och Kerstin. De brukar inte spela ihop, men eftersom de har gott omdöme i budgivningning och sköter korten bättre än de flesta, brukar de alltid placera sig, vem de än spelar med. När du undrar hur det går, svarar de att de ligger tvåa. Det förvånar dig inte.

På rondens första bricka har du, som Syd, fått en spännande hand med bara tre färger. Öst är giv och ingen sida i zonen:

♠ E 10 9 6 5 4 ♥ E K 4 2 ♦ D 5 4 ♣ -

Motståndarna är i zonen, och du är giv. Du öppnar förstas med 1♠ då Per till vänster om dig passar. När Bengt greppar i budlådan, räknar du med att se ett klöverbud, eller möjligen 1 sang, men icke så: I stället svarar han 2♦.

Kerstin passar, och så är det du igen. Lustigt nog finns det då *tre* bud att välja mellan.

Eftersom du har sex spader, och bara har lovat fyra, kan du bjuda om din färg. I Modern Standard är ombudet av öppningsfärgen efter 2-över-1 rondkrav, så bjuder du 2♠ får du en chans till.

Det får du också om du bjuder 2♥,

för inte heller en ny färg får Bengt passa på när hans första bud var på 2-läget. Dessutom lovar 2♥ minst fem spader, så det budet berättar *mer* om dina kort än ombudet 2♠.

Slutligen kan du stödja Bengts ruterfärg. Eftersom ni visar era fyrkortsfärger nerifrån i svarsbudet, vet du att om Bengt svarat 2♦ med en fyrkortsfärg, så har han antingen tre spader eller fyra hjärter. Skulle inte rutern duga som trumf, hittar ni en gemensam högfärg ändå. Har Bengt fem eller fler ruter, kan det vara bra att han snabbt får veta att hans färg duger som trumf.

VAD BJUDER DU?

2♥. Eftersom hjärter är en *lägre* färg än spader, ska du helt klart visa den hellre än bjuda om spadern. Det är faktiskt så att om du bjuder 2♠, så *förnekar* du fyra hjärter. Ekonomi i budgivningning är viktigt, så om du hoppar över en färg som du kunde ha visat billigt, är det samma sak som att säga ”jag har ingen längd där”. Möjligen skulle du kunna föredra 2♠ med sex starka spader och fyra hackor i hjärter, men inte när du har fler poäng i hjärter än i spader.

Att höja till 3♦ är bättre än 2♠, för då kan du fortfarande ha en bjudbar hjärterfärg. Men att du inte väljer det budet, är för att din hand faktiskt är *för bra* för en enkelhöjning. Har Bengt en minimal, men passande hand, som

♠ 8 ♥ 9 6 5 ♦ E K kn 10 3 2 ♣ kn 9 3

är 6♦ en jättebra slam, och till och med 7♦ har goda chanser. Men bjuder du 3♦, är risken stor att det tar slut redan där. Därför planerar du att visa ditt ruterstöd nästa gång. I och med att du då hunnit bjuda både spader och hjärter, kan Bengt räkna ut att du har *högst en klöver*. Han kan då bättre bedöma anpassningen än om du visar ditt ruterstöd redan nu.

Efter 2♥ passar Per igen. Bengt funderar en kort stund och hoppar sedan till 3♠. Kerstin passar, och så är det du för tredje gången.

VET DU VAD SOM STÅR PÅ?

Ja. Bengt kräver till utgång med tre-korts spaderstöd.

I Modern Standard är en hoppande preferens efter 2-över-1 krav till utgång, och därmed också invit till slam. Att det visar precis tre trumf, är för att man med fyrcorts högfärgsstöd visar stödet direkt med Stenbergs 2 sang.

Det finns två fördelar med att ha 3♠ som krav. Den första är, att det direkt talar om för partnern vilken färg som ska vara trumf. Det är viktigt. Det andra är, att ni därefter har en hel nivå på er, för att utreda ifall ni ska gå förbi utgång eller inte.

Om 3♠ i stället varit invit till utgång, hade svarshanden med tre-korts spader och utgångsstyrka varit tvungen att krångla med fjärde-färg eller hoppa till 4♠. Det är mycket sämre.

Skulle partnern ha en hand med tre spader och 11 hp, får han välja mellan en försiktig preferens till 2♠ och en optimistisk höjning till 4♠. I och med att de möjligheterna finns, är behovet av en inviterande trekortshöjning inte så stort.

Nog om det. Nu bjöd Bengt 3♠ och har alltså krävt till utgång.

VET DU HUR NI FORTSÄTTER?

Ja. Efter 3♠ ska du berätta hur du ställer sig till slam, och du har tre möjligheter.

Den första är att höja till 4♠, för att *varna för slam*. Så bjuder du med minimum och dåliga slamkort.

Den andra är att bjuda 3 sang, för att visa minimum men inte alltför dåliga slamkort. Då säger du att du kan *samarbeta*, men att du inte själv vill gå mot slam.

Slutligen kan du kontrollbjuda för att visa *egget slamintresse*. Det är alltså den starkaste möjligheten.

I VILKEN GRUPP LIGGER DIN HAND?

Den starka.

Du har visserligen bara 13 hp, men dina honnörer kunde inte vara bättre. Du har stöd i partnerns färg, renons i den objudna färgen och en extra trumf. Det finns enbart positiva saker att berätta och till och med tia-nia i spader kan ha betydelse. Om du vore tvungen att bjuda slutbud nu, skulle du välja 6♠, men när det finns gott om utrymme ska du utnyttja det och tillsammans med Bengt försöka leta er fram till rätt nivå.

Eftersom du stoppar klöver, är 4♣ ett tänkbart bud. Det är då ett kontrollbud, som säger "i klöver kan Öst-Väst inte vinna de två första sticken". Men du tänker välja ett annat bud, som du hoppas ska fungera bättre. Det är ett hopp till 5♣.

VARFÖR HOPPAR DU?

För att visa renons.

För många år sedan läste du i Modern Standard, del III (Slambudgivningen i Bridge) att ett *hoppande kontrollbud visar renons*. Det lät fiffigt, för renonsen innebär ju att du har såväl första-, andra- som tredjekontroll i färgen, vilket gör att den ibland kan jämföras med ess-kung-dam. Här är klöver den objudna färgen, så chansen att det är bra att vara renons i klöver är mycket stor.

Per hajar till på 5♣, men passar. Bengt funderar då ett tag och bjuder sedan 5♦.

VAD ÄR DET?

Det är ett kontrollbud, som visar att Bengt kontrollerar rutern. Eftersom det är Bengts färg, vet du också att det är fråga om en äkta kontroll (ess eller kung), inte en oäkta (singelton eller renons). Det betyder att ruterdam ganska säkert är ett utmärkt kort.

När Kerstin fortsätter passa, ska du hitta en bra fortsättning.

VAD BJUDER DU?

5♥, för att fortsätta kontrollbjuda.

Om Bengt har kung-dam-hacka i spader och ess-kung femte i ruter har ni gott spel för 7♠. Har han sämre än det, kan lillslam vara lagom. Teoretiskt sett skulle ni kunna stanna i 5♠ om Bengt bjuder det nu; men om så sker, har du tänkt höja till 6♠.

Om Bengt på 5♣ haft dåliga kort för slam, kanske något bortkastat i klöver, hade han inte samarbetat med kontrollbudet 5♦ utan visat kalla handen med 5♠. I en kontrollbudgivning är det lägsta trumfbudet alltid det mest negativa budet. Därför betyder 5♦ att Bengt inte ger upp chansen till slam. Då bör det du har räcka till 6♠, även om Bengt slår av på 5♥. ➤

➤ Men Bengt bjuder inte 5♠ utan 6♠, och Kerstin fortsätter med sin passande tillvaro.

VAD BJUDER DU DÅ?

Pass.

Det kan kanske tyckas ologiskt att du vill höja 5♠ till 6♠, men inte höjer 6♠ till 7♠, men det är det inte. Det finns två skäl till det.

Det första är att man inte bör bjuda storslam på chans. I partävling får ni så gott som alltid över medel för att bjuda lillslam, även om storslam går hem; och i fyrmanna förlorar ni mer om storslammen går bet än vad ni vinner om den går hem. Därför behövs *goda* odds.

Det andra skälet är att Bengt kunde ha fortsatt kontrollbjuda på 5♥. Om han i stället för 6♠ bjudit 6♦, hade han visat en ruterhonnör till (d v s ess-kung) och intresse för storslam. Så hade han säkert bjudit med kungdam i trumf och ess-kung femte/sjätte i ruter. Därför kan du räkna med att något saknas: kanske en trumfhonnör, kanske ruterkung. Då får lillslam vara nog.

Er budgivning gick därför så här:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	pass	2♦	pass
2♥	pass	3♠	pass
5♣	pass	5♦	pass
5♥	pass	6♠	pass
pass	pass		

Per undrar om budgivningen och när ni har förklarat vad alla bud betyder, spelar han ut klöveress, med kommentaren "Då får jag väl inte för det här?". Du vet svaret på den frågan, men det betyder inte att du är tvungen att svara. I stället tittar du intresserat när Bengt lägger upp träkarlens kort.

♠ D kn 8	Träkarlen (Bengt)
♥ 8	
♦ E K kn 10 6	
♣ kn 8 3 2	
♣ E	
	N Ö V S
♠ E 10 9 6 5 4	Syd (du)
♥ E K 4 2	
♦ D 5 4	
♣ -	

HAR BENGT BJUDIT BRA?

Perfekt.

Bengts 3♠ är aningen hårt om man räknar honnörspoäng, men med tre starka trumf, en singleton och en fin femkortsfärg kan hans hand vara värd massor med stick om korten passar ihop. Det gör de verkligen!

Du kan räkna till fem eller sex trumfstick, två hjärterstick och fem ruterstick, så kontraktet är faktiskt hemma redan.

Kerstin bekänner med klöverfem, vilket ser ut som en positiv markering à la Schneider, och du stjälar.

GÅR DU PÅ TRUMFEN NU?

I fyrmanna eller robber hade du tagit för spaderess och spelat mera spader, för att med det säkra dina 12 stick. Men i partävling kan det betyda att du går miste om ett övertrick: har Öst spaderkung, kan den kanske maskas ut.

Problemet är att det inte är riskfritt att maska i spader. Om du spelar in bordet på ruteress och släpper runt spaderdam, blir det ju straff om Väst har spaderkung och Öst singel ruter (och minst en trumf till). Det är inte så troligt, men risken finns.

Ett annat sätt att spela in bordet, för att kunna maska i trumf, är att ta för hjärteress och stjäla en hjärter. Nackdelen med det är, att du då inte kan maska ut Öst, om han har alla fyra trumf som saknas.



I partävling är det rätt att ta en liten risk för att spela på övertrick, om det är troligt att de flesta spelar slam. Om det är det här, vet du inte. Ni har bara 25 hp tillsammans, men om Syd får veta att hans partner har en ruterfärg, spaderstöd och utgångsstyrka är det troligt att han eller hon ångar på till slam. Ju fler som hamnar i slam, desto viktigare att försöka göra ett övertrick.

Därför tänker du "spela partävling" och riskera kontraktet i hopp om ett övertrick.

HUR SPELAR DU IN BORDET?

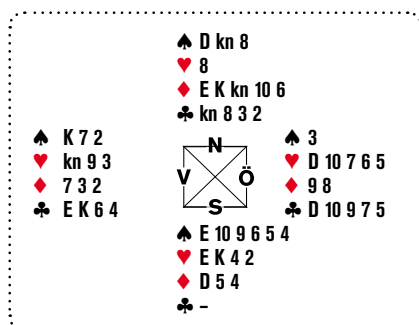
Med en hjärterstöld.

Att Öst ska ha alla fyra spader är en betydligt mindre chans (5%) än att Väst har spaderkung och fyra ruter (14%). Därför tänker du stjäla in dig i hjärter.

Alla bekänner på hjärteress och i nästa hjärterstick kommer nian från Per. Bordets trumf är likvärda, men för att lättare kunna trumfa ut stjäla du med spaderknekt, då Kerstin bekänner med femman.

Du släpper sedan runt spaderdam och när Per tar för kungen inser du att allt grubblande om ett möjligt trettonde stick varit förgäves. Du stjälar klöverförsättningen, trumfar ut och gör anspråk på 12 stick.

Hela sitsen:



När scorerna kommer upp, får ni 23 poäng av 30 möjliga för +980. Precis hälften av paren spelade utgång, medan den andra hälften tog sig till slam.

Med det i åtanke inser du att du spelade rätt. För om Öst haft spaderkunga garderad, och du varit den ende som inte spelade på övertrick, hade du fått en poäng över medel (16): sju par hade då haft bättre resultat (+1010), medan åtta haft sämre (+510). Men om du i stället gjort vad du gjorde i verkligheten, hade du delat toppen med slambjudarna. <

GIVBORD. Du kan utläsa både zoner och giv från givborden. Givaren markeras med en cirkel och zoner markeras med vitt (ozon) eller rött (zon). Här följer några exempel.



Nord giv, ingen i zon.



Öst giv, N/S i zon.



Syd giv, Ö/V i zon.

Bridgeresa till Andorra – njut av den unika kombinationen: skidåkning, golf och bridge med goda vänner!

25 mars – 1 april, 2012 (flyg från Arlanda eller Kastrup)
Spela 24 brickor per kväll – Vinn resa för 2 till Cuba!
6995 kr flyg + 4*hotell inkl. halvpension i Soldeu,
Andorra. 600 kr för Bridgepaket.
Övriga tillägg kan tillkomma. Min. antal bridgepar: 16

För mer info. www.qtravel.se För frågor och intresseanmälan
kontakta Quality Travel på 0470-34 97 10 eller info@qtravel.se

För bridgefrågor kontakta Thomas Winther: 026-65 60 76, twi@svenskbridge.se (Ev. vinstskatt betalas av vinnare)



STEG FÖR STEG:

Att tänka på

♣ I Modern Standard är 2-över-1 ett starkt svarsbud: normalt minst 11 hp, men med en lång och stark färg kan det bjudas med något mindre.

♣ Bjuder öppningshanden om sin färg efter 2-över-1, eller återkommer med en ny, lägre färg, är det rondkrav.

♣ 1♠ – 2♦; 2♠ förnekar fyra hjärter, eftersom 2♥ är ett lägre bud än 2♠.

♣ 1♥ – 2♦; 2♥ förnekar inte fyra spader, eftersom det krävs extra styrka för att bjuda reversebudet 2♠.

♣ Om öppnaren återbjuder en ny, lägre färg efter 2-över-1, är svarshandens hoppande preferens till 3-läget utgångskrav med precis trekortsstöd.

♣ Ett kontrollbud är en slaminvit, som visar att du kontrollerar den

bjudna färgen: motståndarna kan inte vinna de två första sticken i den färgen.

♣ Har du ess eller kung i den färg du kontrollbjuder, har du en äkta kontroll; har du singleton eller renons har du en oäkta kontroll.

♣ Om du kan kontrollbjuda t ex 4♣, men i stället hoppar till 5♣, så är också det ett kontrollbud, som specifikt visar renons i hoppfärgen.

♣ I lagtävling har övertrick liten betydelse. I spelföringen är det viktiga att spela hem sitt kontrakt på säkraste sätt.

♣ I partävling har övertrick stor betydelse. Därför kan det vara motiverat att riskera kontraktet i hopp om övertrick.

♣ Det är troligare att fem saknade kort sitter 4-1 än att fyra saknade kort sitter 4-0.

Nära att sluta spela bridge – nu spelar Marie i landslaget

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Marie Johansson var nära att sluta med bridgen.

Nu har 33-åringen gjort landslagsdebut och ska dessutom spela VM i Holland i oktober.

– Det är en fantastisk möjlighet och jag är oerhört glad över att ha fått chansen, säger hon.

Marie Johansson (tidigare Pettersson) hade hamnat i ett läge då hon inte riktigt visste vad hon ville göra med bridgen.

Då hörde Pia Andersson, med en lång rad internationella (två EM-guld) och nationella framgångar, av sig till Marie.

– Hon ringde och frågade om vi skulle kvala till SM Par Damer. Vad skulle man göra, när kanske Sveriges bästa damspelare genom tiderna frågar?

Marie Johansson tackade ja – och resten är historia. Paret Johansson–Andersson tog hem SM-guldet i damklassen förra året.

En del i osäkerheten har varit den sjukdom Marie Johansson drabbats av.

– Jag har fibromyalgi och har kronisk smärta. Jag visste inte hur jag skulle reagera. Nu kände jag ”nu eller aldrig” och det har fungerat bra. Jag mår bättre både fysiskt och psykiskt.



FAKTA

NAMN	Marie Johansson
ÅLDER	33 år
FAMILJ	Sambo med Henrik Sällberg
KLUBB	Karlshamns BK
SYSTEM	Stark klöver
UPPVÄXT	I Insjön, men bor i Ronneby
MERITER	Två SM-guld damer, SM-brons i öppna.
INTRESSEN	Böcker, film.
MOTTO	”Spela brickan. Glöm brickan!”
AKTUELL	Landslagsdebuterade i NM våren 2011. Uttagen till VM i Holland i oktober.

Om jag inte börjat spela med Pia hade jag nog gjort ett uppehåll i bridgespelandet.

SIKTE MOT LANDSLAGET

Efter den lyckosamma mästerskapstävlingen 2010 ville Pia Andersson, som spelar för BK Everfresh i Göteborg, fortsätta med Marie som partner, nu med siktet inställt mot landslagsspel.

– Jag hade inte funderat på landslaget. De flesta som kommer med där gör det tidigt. Jag har spelat i 17 år. Min pappa lärde mig spela. Det är inte så att jag plötsligt blivit så mycket bättre, utan jag har en hög lägsta nivå och jag gör få riktigt korkade saker.

Marie Johansson, som lämnade Clas

Ohlson-land för Blekinge, dit kärleken tagit henne, blev inte förvånad när beskedet kom om spel i det svenska landslaget under NM, som avgjordes i Örebro i slutet av maj.

– Jag har känt ganska länge att jag skulle kunna ta en plats.

Hur kändes debuten?

– Jag vaknade lite nervös, men det gick ganska fort över. Under de första 5-6 brickorna distraherad av allt det nya.

Då menar Marie Johansson de skärmar som sätts upp mellan medspelarna och att man vid spel med skärmar dessutom inte bara aliterar partners bud utan också sitt eget.

– Det var första gången jag spelade med skärmar.

Sverige blev utan medalj. Besviken?

– Det låter inte riktigt klokt, men jag var så glad bara över att ha fått vara med. Jag blev kär i släden man skickar fram och tillbaka, skrattar hon.

Den egna insatsen i landslagsdebuten var Marie Johansson rätt nöjd med.

– Det gick rätt okej. Jag har vuxit både som människa och bridgespelare.

VM NÄSTA!

Nu stundar större internationella tävlingar för Karlshamns BK-spelaren. I oktober väntar Venice Cup (lag-VM) i Holland.

– Innan dess ska vi till Kina och spela en prestigefylld inbjudningstävling.

Hur mycket får du spela i VM tror du?

– Det blir nog ganska jämnt fördelat mellan de tre paren som ska åka. Vi är tre samspelade par. Jag ser inte oss som någon svag länk. Alla paren är ganska likvärdiga.

Hur kändes det att representera Sverige?

– Jag var stolt.

Hur är det att spela med den rutinerade landslagstjejen Pia Andersson?

– Roligt och utvecklande. Vi tar alla diskussioner efteråt och vi ger och tar båda två. Det är jätteroligt att spela med henne. Självklart har hon mycket att lära mig. Jag tror samtidigt att Pia inte ser sig som fullärd.

SM PAR DAMER

Eftersom Marie Johansson och Pia Andersson vann SM Par Damer förra året fick de ikläda sig rollen som favoriter i årets final

– Jag var medveten om att det skulle vara jättesvårt att vinna två år i rad. Alla vill slå de regerande mästarna. Men man måste våga tänka tanken och att vinna är alltid målet. Både jag och

Pia är vinnarskallar.

För några år sedan var hon en flitig gäst på klubben, men inte längre.

– För 3-4 år sedan spelade jag fyra kvällar i veckan, men självklart ställer jag upp och spelar om det är någon mindre rutinerad som frågar. Bästa sättet att lära sig, är att spela med bättre spelare. Då kan man få nya impulser.

Marie Johansson har ett öppet och välkomnande sätt.

– Jag är ganska snäll och jag brukar tänka på hur jag bjuder och jag spelar pedagogiskt.

Men så har hon också haft bridgekurser.

STARKA VILJOR

När det gäller partnerspelet med Pia Andersson handlar det om två spelare med starka viljor, men också om två spelare som är perfektionister vad gäller budsystemet.

Framgångarna gör att Ronnebybon har ett bra självförtroende. Hennes styrka ligger i psyket och motspelet.

– När det gäller spelföringen har jag mer att ge, minst en eller kanske två nivåer till.

Uppladdningen inför VM?

– Det kommer att bli många systemgenomgångar inför VM.

Lycka till!



San Sac vann SM-lag

2011 års SM-Lagfinal spelades under Kristi Himmelfärdshelgen, 2-5 juni, på Scandic Väst i Örebro.

På bilden ses vinnarlaget, San Sac. Fr v: lagkapten Carl Ragnarsson, Staffan Hed, Peter Fredin, Tommy Andersson och Fredrik Nyström. I laget ingick även Magnus Berg (ej på bild).

Favorittippade San Sac tog ledningen redan efter första matchen

och släppte den sedan aldrig ifrån sig. Fjölårssegrarna, lag Kamras, slutade 11 VP bakom.

De två främsta lagen stod i en klass för sig. Därefter var det väldigt tätt i kampen om bronset. Tre lag kämpade om medaljerna till sista brickan. Segrare i den striden blev till slut lag Skalman.

Mer att läsa om SM Lag finns på www.svenskbridge.se.

Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 54-55. Kika inte i förväg!

1, 2, 3...



Nu är det slut på semestrar, sommar-bridgefestivaler och sovmorgnar! Inga hängmattor! Inga soliga badstränder! Bara problem.

Ros, ris och förslag skickas som vanligt till bridgeproblem@yahoo.se.

Tack, Johnny Ivarsson för nr 2, och Terje Lie för nr 3!

PROBLEM 1

Utgång i spader. Nord som klev in i zonen med 2♥, spelar ut ess, kung och dam i hjärter. Syd sakar ruter och du stjal.

♠ E kn 8 3 2		♠ K 9 6 5
♥ 6 5		♥ 10 4 2
♦ E K 2		♦ 8
♣ E 3 2		♣ K 10 6 5 4

Det ser ju lätt ut. Du behöver bara hitta trumfdamen. På liten spader till kungen bekänner Nord med tian och Syd med en hacka. Hur gör du?

PROBLEM 2

Du har lite optimistiskt tagit dig till lillslam i hjärter. Möjligen har Öst del i ansvaret. Nord spelar tyvärr ut en trumf. Annars hade två ruterstöld på bordet kunnat ge hemgång. Finns det nu någon drömsits som ger hemgång?

♠ K		♠ 8 5 4 3 2
♥ E K 10 9 8 7		♥ D kn
♦ E 4 3 2		♦ K 5
♣ E K		♣ 5 4 3 2

PROBLEM 3

Nord öppnade med 1 sang, 12-14. Öst klev in med 2♣, Syd dubblade för att fråga efter högfärg och höjde Nords 2♥ till utgång.

♠ 10 9 7 4		♠ K D 8 2
♥ 9		♥ K 7 6 4
♦ E D 9 7 5 3		♦ 6 4
♣ 9 6		♣ D 3 2

Öst spelar ut ess kung och knekt i klöver till stöld med nian och överstöld av Nord med tian. Nord fortsätter med ess, dam och åtta i trumf, spelar sedan spader till Östs knekt och bordets dam för att trumfa ut med hjärterkung.

Hur tänker du dig motspelet?

PROBLEM 4

Nord öppnade med 1♠, femkortsfärg. Efter två pass hoppade du till 2 sang, 19-20. Öst höjde förstås till utgång och Nord inleder med spaderkung.

♠ E 10 3		♠ 7 6 5
♥ E D 7		♥ kn 3 2
♦ E D 7		♦ kn 3 2
♣ K 4 3 2		♣ E D kn 5

Antag att du låter Nord behålla det första sticket. Han fortsätter med spaderdam och Syd bekänner. Över till dig!

PROBLEM 5

Du öppnade med 1♠. Nord hoppade in med 2 sang för att visa lågfärgerna. Bländad av alla sina ess lyckades Öst inte bromsa under slam.

♠ K D 8 3 2		♠ E kn 10 5
♥ K D 8 2		♥ E 4 3
♦ 8		♦ E 7 6
♣ D 4 3		♣ E 6 5

Mot 6♠ spelade Nord ut ruterdam. Ruterstöld, trumf till bordet, ny ruterstöld och en andra trumf visade att Nord hade singelspader.

Några idéer?

PROBLEM 6

Efter en lite ovanlig budgivning har Väst kommit i 5♠.

♠ E 5 4 2		♠ K D 10 6 3
♥ K 4 3		♥ E D kn
♦ K 2		♦ 6 5 4 3
♣ E 4 3 2		♣ 6

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1NT	pass	2♥
2NT	3♠	pass	4♠
4NT	pass	5♣	5♠
pass	pass	pass	

Öst överförde efter 14-16-sang. Syd visade lågfärgerna både på två- och fyrtricksnivån.

Nord spelar ut rutertian. Syd tar för esset och returnerar sjuan till kungen. Nord stjal och vänder med klöver. Spadern satt 4-0 från början, ett tips som du förstås inte får utnyttja när du försöker spela hem kontraktet.

EM-bronset var ingen slump

– tvillingarna Rimstedt bidrog till segern

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

För en dryg månad sedan kom kvartetten Ola Rimstedt, Simon Hult, Simon Ekenberg och Mikael Rimstedt tillbaka till Sverige med en medalj runt halsen.

– Främsta målsättningen var att nå VM och det gjorde vi, säger Mikael Rimstedt som tillsammans med Ola är sist ut från den framgångsrika bridge-familjen.

Familjen Rimstedt, med mamma Ann och pappa Magnus Eriksson, har fört med sig goda bridgegener till barnen Sandra, Cecilia, Mikael och Ola. De har själva fina meriter vid bridgebordet och i såväl Anns som Magnus medaljsamling finns SM-tecken i ädlaste valör.

Sandra och Cecilia har sedan några år passerat 20-årsstrecket och är välbekanta ansikten bland bridgespelarna. 2007 vann till exempel Sandra i par med Ann damernas SM-par. Också Cecilia har ett SM-guld (JSM 2008), men den största framgången kom när hon tog guld i junior-VM.

Nu kommer tvillingbröderna Mikael och Ola! Visserligen har de ännu inget guld, men vid JEM i Bulgarien, som avgjordes i juli, tog de tillsammans med två gånger Simon (Hult och Ekenberg) hem lagbronset i U21-klassen.

– Det är först de senaste åren jag tagit bridgen på allvar, säger Mikael Rimstedt, även om 15-åringen spelat bridge sedan han var fyra.

– Men det har inte alltid varit så kul att hänga med runt på tävlingar.

Simon Ekenberg och Simon Hult har spelat ett par år.

Hult introducerades av sin pappa.



JEM-BRONS. Efter 340 avverkade brickor nådde Mikael Rimstedt, Simon Hult, Simon Ekenberg och Ola Rimstedt bronsplatsen i JEM i Bulgarien.

– Men nu är jag bättre än han, skratrar han.

Simon Ekenberg är äldst i bronskvartetten med sina 19 år.

– Jag introducerades av en kompis på gymnasiet.

Numera spelar familjen Rimstedt inte så mycket bridge tillsammans, men Mikael erkänner att han haft nytta av spelet med sina storasyskon.

– Jag har lärt mig en hel del av dem. Uppenbarligen.

Men vem är bäst av er syskon?

– Jag tror det är ”Cilla”.

Mikael Rimstedt tycker att resultatet i Bulgarien var okej.

– Målet var att vi skulle kvalificera oss till VM (i Kuba) och det gjorde vi.

Sverige förlorade bara två matcher –

mot de två sämsta placerade lagen. Då hjälpte det inte att det blev vinst mot såväl Polen som Israel.

17 matcher och 340 brickor spelades under JEM-turneringen. Det var tuffa dagar för kvartetten. På reservlistan fanns Ida Grönkvist, men hon behövde aldrig rycka in.

– Det var hur kul som helst, säger Simon-grabbarna som ännu inte har den internationella erfarenheten som bröderna Rimstedt har.

Utlandsresorna har ännu så länge blivit få.

Men det kan som sagt bli fler.

För Sverige är klart för JVM och kanske får Simon Hult, Simon Ekenberg och Rimstedts-bröderna representera blå-gult då också.

Brons för det yngre laget

TEXT: MICKE GRÖNKVIST, ÖREBRO FOTO: IRMA PETERSEN, GÖTEBORG & MICKE MELANDER, SUNDSVALL

Sverige fanns som vanligt representerat med tre lag under Europamästerskapen för juniorer som i år spelades i Albena, Bulgarien, under juli månad. Bäst gick det för det yngre laget, som efter stabilt spel tog hem bronset. Flicklaget belade en femteplats, efter att ha rasat från tredje under de sista 16 brickorna. Det var självklart snöpligt, men ändå en godkänd insats av tjejerna. Juniorlagets resultat får däremot sorteras som ett misslyckande: nionde plats bland 22 lag.

Den svenska truppen som skickades till turistorten Albena på den bulgariska Svartahavskusten bestod av 14 spelare, uppdelade på tre lag, samt debuterande kaptenen Per Leandersson och desto mer icke-debuterande PO Sundelin som coach.

LAGUPPSTÄLLNINGAR OCH MÅL

Juniorlaget bestod av:

- Johan Karlsson–Daniel Gullberg Hällefors/Stockholm
- Sandra Rimstedt–Erik Fryklund Lund/Linköping
- Cecilia Rimstedt–Mikael Grönkvist Göteborg/Örebro

Detta är ett rutinerat lag med bl a NM-, EM- och VM-guld på meritlistan. På förhand siktade laget på VM-kvalificering och medalj. I klassen spelade totalt 22 lag. Världsmästarna från Israel samt Italien, med världens bäste junior, Agustin Madala, fick gälla som favoriter. Ett koppel med andra lag skulle dock vilja blanda sig i kampen, bl a Frankrike, Norge, Danmark och Nederländerna.

Flicklaget bestod av:

- Ida Grönkvist–Irma Petersen Örebro/Göteborg
- Catrin Wahlestedt–Moa Petersen Karlskrona/Göteborg

Till skillnad från juniorlaget hade flicklaget två debutanter på plats, Irma och Catrin. Förhoppningen var att man skulle ta en plats på den övre halvan av tabellen, som bestod av tio lag. Favoriter var Polen, Frankrike och Nederländerna – samtliga lag var på pallen i det förra mästerskapet för två år sedan.

Yngre laget ställde upp med följande uppställning:

- Mikael Rimstedt–Ola Rimstedt Harplinge
- Simon Ekenberg–Simon Hult Kalmar/Västervik

Förutom dessa fyra fanns dessutom Ida Grönkvist att tillgå som reserv, efter det att flicklaget spelat klart, något som dock inte behövdes. Det mycket unga laget (maxåldern i den yngre

klassen är 20 år och det svenska lagets snittålder var dryga 16 år) siktade på att kvalificera sig till VM men med stabilt spel skulle det säkerligen kunna räcka längre. Till topplagen i den här klassen skulle säkert titelförsvararna Polen, silvermedaljörerna från VM - England samt Israel återfinnas. 18 länder ställde upp med lag, tre fler än förra gången.

TUNG START

Juniorlaget hade en på pappret beskedlig start med inga förväntade topplag de första nio matcherna. Redan i den tredje omgången fick dock en förlust bokföras, efter 8-22 mot Grekland. Från den matchen hämtas följande budläge:

♠ D 3 ♥ 7 5 4 ♦ kn 10 ♣ E kn 10 7 6 5

Alla är i zonen och motståndaren till höger passar, precis som du. Väster-ytern öppnar budgivningen med 1♥ och partnern kliver in med 2♦, som du får välja om du vill agera över. Alternativen får väl anses vara pass, 3♣ samt 3♦. 3♣ antyder normalt

sett något i ruter, eftersom man inte spärröppnade. Just andra hand i zonen är ett litet speciellt läge, för det är ju möjligt att färgkvaliteten inte räcker till för ett spärrbud. 3♦ är mer rättframt; har partnern tillägg kommer han att bjuda, men det är mycket möjligt att det är helt fel delkontrakt. Jag valde pass, med en fåfäng förhoppning om en balansering från öppningshanden. När han passade hade vi missat en viktig tresangare som bjöds och spelades hem vid det andra bordet.

Tjejerna hade däremot en betydligt tuffare inledning med favoriterna Polen och Frankrike i de två första matcherna. Efter två mindre förluster var det så dags för Turkiet. Till skillnad från de två andra klasserna spelade flicklagen två halvlek à 16 brickor, på grund av att färre lag deltog. Efter ledning i halvtid fick dock en tredje förlust inkasseras och läget såg mörkt ut. Efter denna match kom dock spelet igång rejält och tjejerna började plocka massvis med poäng – maximala 25 VP först mot Tjeckien och sedan avfärdades även Tyskland, Bulgarien och Italien med samma resultat! Ett motspelsläge från matchen mot Tyskland:

SYD Du	VÄST Tyskland	NORD Partnern	ÖST Tyskland
pass	1NT	pass	2♣*
pass	2♦*	pass	3NT
	pass	pass	

Efter en vanlig Stayman-sekvens, där Väst förnekat fyrcorts högfärg, spelar partnern ut spaderfem, enligt 11-re-



Hela den svenska JEM-truppen samlad. Övre raden fr v: PO Sundelin, Daniel Gullberg, Johan Karlsson, Simon Hult, Ola Rimstedt, Mikael Rimstedt, Simon Ekenberg, Micke Grönkvist, Erik Fryklund, Per Leandersson. Nedre raden fr v: Cecilia Rimstedt, Ida Grönkvist, Catrin Wablestedt, Moa Petersen, Sandra Rimstedt och Irma Petersen.

geln (fjärde uppfifrån). Spelföraren går upp med knekten på bordet och lägger tian från handen, för att sedan begära en låg klöver från bordet. Vad gör du?

När man får given som problem är det självklart enklare att se, att man ska gå upp med klöverkung och vända med spader, men vid bordet var inte tyskan tillräckligt vaken. Hon la lågt – och fick betala ut 630.

Hela given:

♠ E D 10	♠ K 7 6 5 4 3	♠ kn 2
♥ kn 7 2	♥ 9 8	♥ E D 6 3
♦ E D 7 3	♦ 8 6 2	♦ K 5 4
♣ D kn 3	♣ E 5	♣ 10 8 7 4

Vid det andra bordet tog man över spaderknekt med esset och spelade

klöver upp mot bordet. Då kunde Syd vinna med kungen, för att vända i spader. Med spaderhållet borta gick sedan spelföraren tre bet, när hon slog hjärtermasken. Det gav 14 viktiga imp till Sverige.

MISSAD MEDALJ

Medan tjejerna gick som tåget gnetade juniorlaget på utan några direkta su-perresultat. I den trettonde rundan besegrades dock toppkonkurrenten Frankrike, till viss del p g a ett bra beslut från Daniel Gullberg.

♠ K D 10 5 ♥ 4 ♦ 10 9 8 6 5 4 3 ♣ 5

Han passade som giv med ovanstående hand och fick sedan se motståndaren till vänster klämma i med ett direkt 3NT (visandes en gående lågfärg utan sidohåll). Två pass följde. Daniel balanserade nu med 4♦, blev dubblad av svarshanden och fick upp följande bord:

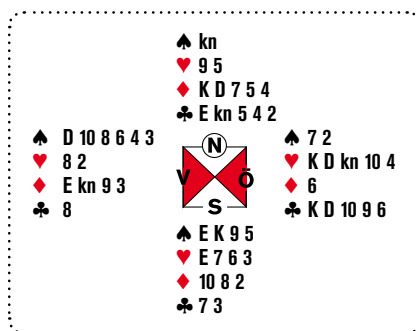




♠ E 6 4 3 ♥ D kn 6 3 ♦ E kn ♣ 9 8 6

Visserligen gick 3NT bet med något ess i utspel, men när rutern satt 2-2 gick Daniel hem i sitt kontrakt. Det var värt 14 imp, när Sandra och Erik tagit hem 200 i 5♦ dubbelt. Matchen slutade 20-10 i svensk favör och kanske var det nu vändningen skulle komma?

Med en match kvar i flickklassen låg Sverige på tredje plats, 1 VP före treorna Frankrike. I sista matchen var det dags för tvåorna från Nederländerna, medan Frankrike skulle ta sig an redan klara segrarinnorna Polen. Vid vinst med 21-9 skulle medaljen vara helt säkrad, eftersom man då skulle passera Holland, annars krävdes det att Frankrike tog en VP mindre mot Polen. Efter första halvlek såg allt mycket bra ut. Ledning var hela 21 imp, efter det att holländskorna gått bet i en maskslam. I andra halvlek kom dock raset.



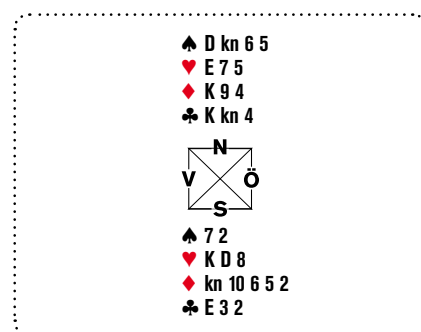
I öppna rummet lyckades Ida och Irma stanna i 2♦, efter det att holländskan på Östs kort klivit in med 1♥, som med den elaka sitsen gick hem precis. I slutna rummet valde Moa att istället hoppa till 2NT för att visa hjärter och klöver över Nordts ruteröppning, ett bud som inte förtjänade det öde det nu fick, när holländskorna dubblade Catrin i 3♥ för 800 och 12 imp ut.

Förlustsiffrorna i andra halvlek stannade inte förrän de var uppe i 60 imp och när Polen inte mäktade med att slå Frankrike med mer än 18-12 och Italien dessutom vann med 25-4

mot Tjeckien, slutade det svenska laget på en neslig femteplats. Laget hade bara 3 VP upp till medaljplats. Det var mycket surt, men på det hela taget ändå ett godkänt resultat.

TOPP- OCH BOTTENMÖTEN

Hur spelar du följande tresangare, från matchen mot ledande Israel?



Öst har visat båda högfärgerna och Väst spelar ut spadernio enligt 10-12 (första, tredje eller femte).

Hur planerar du spelet?

Vid första anblicken ser det ut som att du måste gissa vem av motspelarna som har ruteress. Men egentligen är kontraktet chanslöst om Öst har det; täcker du spelar han tre ronder spader från toppen och har en ingång till motståndarnas femte stick. Om du täcker, när Öst inte har esset, duckar han helt enkelt och när Väst kommer in, spelar han igenom ditt återstående håll. Alltså måste du ducka och hoppas att Väst har ruteress – och när det sitter så går du hem i kontraktet. Den svenske spelföraren missade den här analysen och gick bet medan israelen efter många om och men gjorde rätt. 12 imp till Israel var precis deras segermarginal i matchen. Det var dock ingen katastrof.

Knappa förluster mot starka lag som tvåan Italien och sjuan Polen var inte heller något att skämmas över, men nu började tiden rinna ut. Ett



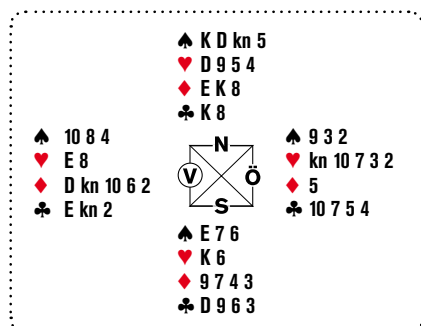
Mikael Rimstedt, Daniel Gullberg, Simon Ekenberg och Ola Rimstedt väntar på sin lunch.

antal storvinster skulle behövas för att inte medaljchanserna skulle flyga all världens väg.

När laget i första matchen morgonen efter tog 25-0 verkade det som om oflytet var på väg att släppa. Cilla och jag kastade in en maskslam som gick hem, samt ytterligare två slammar som det i princip bara var att göra anspråk på. När Erik och Sandra kompletterade mycket bra blev det seger med över 100 imp.

Medan juniorerna hade det tufft spelade det yngre laget bra och tog bra med poäng i alla matcher. Med sju matcher kvar parkerade de på en femte plats och hade då kvar att möta båda de två sämst placerade lagen i tabellen – Österrike och Ryssland. Ryssarna besegrades planenligt med 25-0 men i den tredje matchen från slutet blev det tyvärr förlust mot just Österrike, den enda matchen som jumbon lyckades vinna.

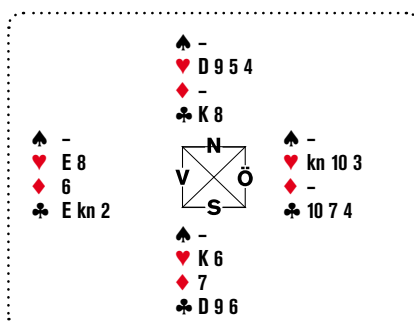
I kvällsmatchen mot Frankrike togs det dock revansch, bl a på följande bricka signerad Ola Rimstedt:



Efter att Väst öppnat budgivningningen med 1♦, spelade Ola som Syd 3 sang. Han fick det naturliga ruterutspelet. Ola vann på bordet för att ta två ronder spader till handen och spela mer ruter till tia och kung och mer ruter, som Väst vann för att vända med spader. Två ronder spader med klöversak ledde till följande läge:



Ida och Moa glassar.



Ola kommer inte in på handen, för att ta ut den höga rutersjuan. Men Ola fixade biffen. Hjärter till kung och ess och mer hjärter tillbaka. Ola vann med damen och spelade klöverkung. Nu var Väst chanslös. Han var tvungen att förr eller senare ge Ola stick för rutersjuan. Snyggt spelat!

Med en match kvar i yngre klassen behövde Sverige vinna med 18-12 mot andraplacerade Israel för att säkra brons. Seger med 25-5 skulle ge silver. Båda svenskparen spelade bra och det blev till slut seger med 19-11 – och en bronsmedalj för det svenska laget! Prisceremonin blev därmed en trevlig affär för den svenska truppen, även om spelarna i det äldre laget förstås önskat sig mer av det egna spelet. Förhoppningsvis får de chans till revansch om två år.

För det yngre laget är siktet inställt på Kuba, där JVM troligtvis kommer att arrangeras nästa sommar.

RESULTAT

JEM U26 • 22 LAG

1) Israel	417
2) Italien.....	398
3) Danmark	386
4) Bulgarien	384
5) Frankrike.....	357
6) Nederländerna	355
7) Kroatien	348
8) Polen.....	342
9) Sverige	340
10) Norge	338

JEM U21 • 18 LAG

1) Polen.....	339,5
2) Israel	313
3) Sverige	302
4) England	294
5) Norge	289
6) Italien.....	287
7) Frankrike.....	287
8) Lettland	282

JEM FLICKOR • 10 LAG

1) Polen.....	202
2) Nederländerna	175
3) Frankrike.....	154
4) Italien.....	153
5) Sverige	152
6) Ungern	127

Bulletiner

... från JEM med
mer läsning och
resultat hittar du på

www.eurobridge.org