

Bridge

BRIDGE SEPTEMBER NUMMER 4 2011 ÅRGÅNG 43 PRIS 50:-

Svenskt EM-silver!



Anna Zack Einarsson & Bengt-Erik Efraimsson



KUL FÖR FLER... - SIMULTANTÄVLINGAR

- Vad/Varför:** Att få förmånen att ha riktigt stora startfält är få klubbar förunnat. Men nu är det möjligt för alla – oavsett storleken på er klubbs tävlingskvällar. Era resultat slås ihop med alla andra som spelar samtidigt via förbundets simultantävlingar. Det enda som krävs av er, är att ni räknar er tävling i Ruter och kan rapportera den via e-post. Det är inget krav att detta sker från spellokalen.
- Speldagar 2011:** **September:** 1, 5, 13, 21, 29. **Oktober:** 3, 11, 19, 27, 31. **November:** 8, 16, 24, 28. **December:** 6, 14.
- Speldagar 2012:** **Januari:** 9, 17, 25. **Februari:** 2, 6, 14, 22. **Mars:** 1, 5, 13, 21, 29. **April:** 2, 10, 18, 26. **Maj:** 2, 7, 15, 23, 31.
- Plats:** På din klubb
- Tävling:** 24 brickors par- eller barometertävling
- Frågor/anmälan:** Stefan Vestlund, e-posta till sve@svenskbridge.se eller ring 026-65 60 72
- Kostnad:** 10 kr/spelare + er normala bordsavgift
- Priser:** Mästarpoäng samt presentkort till de tre första paren på en silvertävling i Örebro + era normala priser
- Hur man gör:**
1. Din klubb anmäler ert heat till Stefan Vestlund
 2. Ansvarig spelledare får de givar som ska spelas från Stefan omkring två veckor före spelstart
 3. Ni spelar er tävling som vanligt (starttid måste vara mellan 18 och 19). Ni tar ut den extra avgiften om 10 kronor, vilken regleras senare via klubbens ruterkonto.
 4. Spelledaren skickar sin "Rutertävling" när tävlingen avslutats. Filen (mc2) skickas till Stefan.
 5. Stefan räknar om tävlingen, där alla resultat ligger till grund för slutresultatet.
 6. Mästarpoäng (det ingår i kostnaden), priser (presentkort till de främsta i landet) och resultat publiceras på www.svenskbridge.se så snart det sista heatet rapporterat in sina resultat.

Anmäl din klubb nu och var med om en spännande tävling!
Mera information: www.svenskbridge.se (klicka där på simultantävlingar)

Det är så kul med bridge!

Varför är det så kul med bridge? Det berättar Mats Qviberg i detta nummers ledare.



Mats Qviberg ordförande
mqv@svenskbridge.se

Varför är det så kul med bridge?

Det kanske man inte ska fråga sig som förbundsordförande, men så vet jag också det rätta svaret.

Eftersom svaret är högst individuellt finns det inga fel svar.

För egen del fungerar bridgen som en utmärkt ventil till det arbetsliv som ibland kan kännas stressigt – och i mitt fall där dessutom pressens gammar slår lovar ovanför mitt huvud. Då känns det underbart att få tillhöra bridgefamiljen. Man kan kliva in på bridgeklubben eller delta i Bridgefestivalen och när man får de där 13 små papperslapparna i handen upplever man att alla bekymmer är som bortblåsta. Vid och kring de gröna borden är det inte nämnvärt många som bryr sig hur man sköter jobbet.

Nu gäller det inte koppla bort hjärnan, för den är ett bra redskap att använda i bridge. Det är lätt hänt, att man kopplar av hjärnverksamheten efter en lång arbetsdag, då man får sätta sig ner i ett hav av gröna bord och den där mäktiga tystnaden uppstår alldeles i början av brickan, när alla tittar på sina kort och budgivningen ska starta.

Bridgefestivalen, kanske kronan i förbundsjuvelerna, upphör aldrig att överraska!

För sjunde året på raken slogs deltagarrekodet. Vi alla som besöker Bridgefestivalen år efter år förstår också varför. Det är ett imponerande maskineri, där tävlingar startar och slutar när de ska, brickor finns till hands, ljuset är utmärkt och det vare sig är för varmt eller kallt. Att vi i stort kunnat behålla samma duktiga arbetslag sedan många år borgar för inga eller få missöden. Allt beröm till er som jobbar och sliter, för att alla vi 7.421 startande par kunde få njuta.

Jag ser redan fram emot nästa års festival!

I mitten av oktober avhålls Riksstämman i Örebro, förbundets högst beslutande organ. En ny förbundsstyrelse ska utses för de två kommande åren. Och ja – jag sitter gärna kvar! För det är inte bara kul med bridge, det är minst lika kul att arbeta, för att vi ska bli fler och att bridgen ska växa sig starkare.

Slutligen önskar jag dig en trevlig och framgångsrik bridgesäsong!

KALENDERN

SEPTEMBER

17-18 JSM-par, direktfinal,
Uppsala

OKTOBER

8-9 Rekommenderad spelhelg,
SM Par Damer, kval

14 Höstsilver, Riksstämman

14-15 Riksstämman, Örebro

15-29 VM-lag i Holland

26-30 Utbildningshelg

NOVEMBER

14 Sista anmälningssdag av antal
lag, Allsvenskan div 4

19-20 Rekommenderad spelhelg
för SM Par Mixed, kval

DECEMBER

1-4 Steg 4 (EBL-utbildning,
Örebro

10 Bridge 5/2011 utkommer

JANUARI

13-15 Steg 3 TL Guld, Örebro

ALLSVENSKAN 2011

Datum för allsvenskan 2011 är:

Omgång 1:

Alla – 24 september

Omgång 2:

Div 3 – 5 november

Div 2 + Elit – 5-6 november

Omgång 3:

Div 3 – 26 november,

Div 2 – 26-27 november.

Omgång 3, elitserien:

10-11 december

ADRESSÄNDRING

Har du flyttat - eller skickas tidningen till fel adress?

Nu kan du själv ändra dina uppgifter i medlemsregistret. Efter inloggning på www.svenskbridge.se går man in på rubriken *Mina sidor*.

Under *Ändra mina uppgifter* kan man ändra adress, telefonnummer, mailadress, lösenord m m. Glöm ej att spara de nya inställningarna längst ned på sidan.

Adressändring via telefon, ring kansliet på 026-65 60 70.

Saknar du lösenord? Ring eller maila Carina på tel 026-65 60 74 eller carina@svenskbridge.se.

Dags för Höstsilver

Alla klubbar har rätt att under hösten (1/7-31/12) dela ut silverpoäng under en normal klubbkväll. Höstsilver hette tidigare Oktobersilver, men nu behöver inte tävlingen spelas i oktober och har därför bytt namn.

Klubbar upp till 99 medlemmar kan arrangera ett Höstsilver, klubbar med 100-199 medlemmar två och klubbar över 200 medlemmar tre stycken. Intäkterna går till Framtidsfonden, som har till syfte att möjliggöra internationellt spel för våra lovande juniorer.



TL-UTBILDNINGAR

FSB arrangerar TL-utbildningar i Örebro följande datum:

- Steg 3 (TL Guld) – 13-15/1 2012
Kräver Steg 2-utbildning
- Steg 4 (EBL) – 1-4/12 2011
Kräver Steg 3-utbildning

Begränsat antal platser.

Frågor: mme@svenskbridge.se. Mer info: www.svenskbridge.se.



ROLL-UPS

Klubbar har möjlighet att låna roll-ups för användning när man är ute och marknadsför sig. Förbundet lånar ut roll-ups gratis, men eventuell frakt debiteras.



KONSULENTEN

– Någon att hålla i handen när det blåser kallt!

Eftersom er klubb är med i Förbundet Svensk Bridge har ni som en av era medlemsförmåner tillgång till rikskonsulenterna. Denna brokiga skara består av fyra gentlemän utspridda i vårt land, från Sölvesborg i söder till Sundsvall i norr. Konsulenterna kan hjälpa er och er klubb med allehanda frågor och i detta häfte skall vi tydliggöra deras specialiteter. Ofta kan ni kostnadsfritt bjuda in dem för att hålla kurser och kortare föreläsningar, allt från 15 minuter till en heldag, missa inte denna chans!



Roger Wiklund
rwi@svensskbridge.se
026-65 60 77
Bor: Falkenberg

Kommer gärna till er och pratar om: Etik & Uppförande, Hur man lägger upp en nybörjarkurs, Sponsring, Tips & Tricks för den nya spelaren samt allt som har med juniorbridge att göra.

Övriga tips: Skulle det uppstå pinsamma tystnader pratar Roger gärna om travhästar, campingplatser och frimärksamlande.



Micke Melander
mme@svensskbridge.se
026-65 60 75
Bor: Sundsvall

Svänger gärna förbi er klubb och gör er mer upplysta avseende: Klubbutveckling, Att vara tävlingsledare, Bridgelärarygget, Marknadsföring och allt ni vill veta om vad som händer i Förbundet.

Övrigt om Micke: Har jobbat åt förbundet sedan Hedenhös var i farten. Syns ofta med motorsågen i skogen där han får utlopp för sina aggressioner :-).



Tommy Andersson
tan@svensskbridge.se
026-65 60 73
Bor: Linköping

Packar gärna sin lilla blåa Suzuki Alto och kommer till er klubb med information om: Hur man förbereder och genomför klubbävlingar, Hur man får ut det mesta av våra tekniska hjälpmedel, Ruter, Bridgemate och projektorer samt TL-kurser på alla nivåer.

Bra att veta om Tommy: Har en dubbelgångare på västkusten, är en rackare på att prata baklänges.



Thomas Winther
twi@svensskbridge.se
026-65 60 76
Bor: Sölvesborg

Förärar er gärna med ett besök innehållande information om: Hur man använder klubbens hemsida i Spader, Våra vanligaste domslut, Varför man bör använda deklarationer, Stopp & Alert på klubben, Demonstration om hur man använder Bridgemate/Projektorer samt allt om Ruter.

Viktigt vetande: Försvinner Thomas lockar ni lätt fram honom genom att vifta med en nykokt färsk vit sparris.

Detta var bara ett axplock av allt de här gossarna kan hjälpa er med, tveka inte att skicka iväg ett mail eller slå en signal om ni vill ha hjälp med något i er klubb!

INNEHÅLL Ledaren 3. Förbundsnytt 4-5. Öppna EM 6-10. Bridgefestivalen 12-28. EBL:s ordförande på sverigebesök 29. NM 30-31. LK har ordet 32. Tommys lagom svåra 33. Steg för steg 34-37. Marie Johansson – ny i landslaget 38. SM-lag 39. Lite svårare 40. JEM 41-45. Magisk bridge med Zia 46-48. BBO Nordic 49. Boktips 50-51. Ruter 51. Nekrolog – Bengt Nygren 52. Korsordet 53. Lite svårare... lösningar 54-55. Inför Riksstämman 56. Mästarpoäng – hur fungerar det? 57. Tommys lagom svåra... lösningar 58. Pratbubblan 58.



FOTO: THOMAS WEDIN



Informativ artikel.



Artikel med enkla bridgetekniska inslag.



Artikel med bridgetekniska inslag.



Artikel med mer avancerade bridgetekniska inslag.

BRIDGE Officiellt organ för Förbundet Svensk Bridge **ISSN** 1652-1943 **Ansvarig utgivare** Mats Qviberg, mqv@svensskbridge.se **Prenumerationspris** 230:- per år **Postgiro** 25 10 42 – 8 **Öppettider** Mån – Fre 8.00-16.30 **Redaktion** Peter Ventura, redaktör **Bridge** Villa Cicero, 775 70 KRYLBO **E-post** bridge@svensskbridge.se
Produktion AB Svenska Bridgeförlaget, Karlbo **Illustrationer** Arne Larsson, Sundsvall **Tryck** Tryckpartner **Utgivningsdata** 10 februari – 20 april – 1 juni – 25 september – 10 december (Manusstopp: 5/1, 10/3, 25/4, 5/8, 5/11) **ANNONSPRISER** **Helsida** (210x297mm) Sv/v 10.490 - 2-f 12.000 - 4-f 15.700 **Halvsida liggande** (175x113 mm) 5.380-6.190-8.250 **1/6-sida** (stående 55x113 mm, liggande 113x55 mm) 2.150-2.470-3.230 **1/12-sida** (55x55 mm) 1.035-1.180-1.550 **Annonshökning** bridge@svensskbridge.se
Bridge är befriad från moms och reklamskatt.

Sverige har Berikats med ännu en EM-medalj

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Kärleksfulla både vid och utanför bridgebordet.

Men vid EM i Polen visade paret Anna Zack Einarsson och Bengt-Erik Efraimsson ingen pardon.

– Vi chockade alla i Polen och bjöd hela tiden, fast vi inte alltid hade kort, säger Bengt-Erik "Berik" Efraimsson som i par med sambon Anna Zack Einarsson tog hem EM-silvret i mixed för par.

Sverige har tagit ännu en medalj i mästerskapssammanhang. Vid öppna europamästerskapen i Polen i slutet av juni tog paret Zack Einarsson-Efraimsson hem silverpengen.

– Men jag trodde faktiskt att vi skulle gå hela vägen, säger "Berik" som hade guldmedaljen inom räckhåll.

Det svenska mixedparet hade dominerat finalen totalt. Anna och Beriks första 16 ronder sändes på internetsajten bridgebaseonline (BBO).

– I början gjorde vi allt rätt, säger de.

Nu blev det lite skakigt i slutronderna.

– Jag var darrig i knäna och tagen av stundens allvar, säger Anna Zack Einarsson.

Det var inte alls konstigt. Det var första gången hon spelade med skärmar.

Vägen till finalen var lång och tuff. Semifinalen spelades med över 100 startande par. Bara 22 gick till final (sammanlagt 30 par).

EM-silvret var otroligt stort för Anna, som nästintill saknar medaljer.

– Detta är det största jag gjort. Jag har inga medaljer, förklarar hon men rättas snabbt av sambon och mixed-partnern "Berik".

För helt medaljlös är hon inte.

– Jag hittade någon DM-medalj när vi packade och skulle flytta, säger "Berik".

Under Poznan-EM delades det inte ut några scorer under de fem avslutande ronderna och det var ovisst ändå in i det sista vilket par som skulle ta hem guld.

– Helt plötsligt gratulerades det franska paret och nästan samtidigt kom resultaten upp på en storbildsskärm, berättar de.

FÖLJDES AV HEMMASPELARE

Bengt-Erik Efraimsson konstaterar att framgången uppmärksammats bland bridgespelarna i Sverige.

– Många följde oss på nätet och under Bridgefestivalen fick vi många gratulationer, säger "Berik" som trots allt inte värderar årets EM-silver som sin största framgång.

Den kom i en internationell lagturne-

ring i Indonesien 2005 med lag från 15 länder i startlistan.

– Jag har också ett lag-silver i EM (i mixed), men visst är det stort att ta silver i Polen. Anna gör otroligt få fel, berömmar han.

Anna Zack Einarsson och Bengt-Erik Efraimsson är ett relativt nytt par, både privat och vid bridgebordet.

Visst hade de träffats tidigare.

Men spelat ihop, nja.

– Jag vågade inte spela med honom! säger Anna Zack Einarsson, som när





hon spelade bridge tidigare gjorde det med sin man Henrik, som tyvärr gick bort alldeles för tidigt, i cancer 2005.

– Nu vill hon helst spela med mig, skrattar ”Berik”.

Sedan ett drygt år tillbaka bor de under samma tak i Stockholm.

De är ovanligt sams både vid och utanför bridebordet.

– Vi är nog lite av en motpol till dem som skäller på varandra, säger Anna.

Henrik utvecklade ett system som

Anna gärna fortsätter att hålla sig till.

– När det gäller system har jag veto, säger hon.

Det enkla, men konstiga systemet (enligt ”Berik”), satte myror i huvudet på motståndarna i Polen, som inte visste var de skulle ta vägen.

– Vi bjöd hela tiden, fast vi inte alltid hade kort. Det utsätter oss också för risker, men det gör det svårt för motståndarna, säger ”Berik”.

Paret spelade också i ett av flera svenska mixedlag (tillsammans med

Dan Bylund och Helena Strömberg) – dock utan större framgång.

Men i mixed för par gick det som sagt bra.

– Vi rekommenderar fler att åka till öppna EM. Alla kan anmäla sig och det är roligt att möta alla stjärnor, som man annars bara ser på BBO, säger Anna Zack Einarsson som redan börjat planera för fler bridgeresor med ”Berik”.

Fler medaljer?

Ja, de kommer säkert också!

Vår väg till silvret

TEXT: BENGT-ERIK EFRAIMSSON, STOCKHOLM FOTO: HELENA STRÖMBERG, SUNDSVALL

Anna Zack Einarsson och Bengt-Erik "Berik" Efraimsson dominerade parfinalen för mixedpar i polska Poznan.

"Berik" berättar själv om vägen mot silvret.



Anna och jag hade sett fram emot detta evenemang en längre tid och fredagen den 17 juni var det så dags för avfärd. Jag hade bokat taxi för hämtning men problemen började redan där, då Airport Cab inte hittade till vår adress som är så ny att den inte fanns i deras GPS.

Vi hade ganska bra marginaler, så efter några telefonsamtal löste det sig och via Arlanda-Warszawa hamnade vi framåt 12-snåret i Poznan. Taxi in till centrum kostade på förfrågan "tre fingrar". Det kunde ju inte gärna vara tre zloty och trehundra tyckte vi var på tok för dyrt så vi tänkte backa ur, men en kontrollfråga gav vid handen att det var 30 zloty och med kurs på ca 2,35 tyckte vi att vi kunde ha råd med det... Det blev sedermera mycket taxi åkt i Poznan, för det kostade inte många pengar.

Vi skulle få tillgång till vår bokade lägenhet framåt 14.00, men det meddelades, att vår kontaktperson inte kunde vara där förrän 15.00. När hon

så småningom dök upp 15.30 låg hon inte speciellt bra till, men vi veknade i vår kritik när vi fick se den helt utmärkta våningen.

När vi installerat oss, packat upp våra väskor, hängt in i garderoberna, Junior installerat x-boxen m m, gav vi oss iväg för att hitta spellokalen. Det blev en rätt lång promenad eftersom vi, visade det sig, tog en omväg. Vi förstod senare att vi bodde bara 10 min från spellokalen, vilket var en alldeles lagom promenad före spelet.

Vi skulle spela Mixed-lag med Helena Strömberg–Dan Bylund och så skulle vi förstås spela Mixed-par med varandra.

Efter registreringen blev det middag på en närbelägen restaurang och Anna, som var lite nervös över alla dessa bridgebord med skärmar, beställde in en fördrink.

– Vodka med äppeljuice, tack!

– "Are you sure madame?", sa servitören!

Mixed-lag gick till så att 90 lag



Gratulationerna strömmar till när EM-silvret är säkrat.

delades in i 15 grupper med sex lag i varje som skulle mötas alla mot alla. De tre första i varje grupp kvalade in till A-semifinal och de tre sista till B-semifinal. Semifinalerna spelades som Gröna hissen och 27 lag från A+ 5 lag från B gick vidare till cupspel.

Som väntat var det lite nervöst i början och i vår inledningsmatch mot Franska NEVE slog Anna tidigt till med en revoke. Hon hade i 3 sang fyra klöver och en hjärter kvar och sakade påpassligt hjärter när spelföraren tog sin stora klöver. Hela bordet var sedan stort, men eftersom alla sakade på klövern ville spelföraren ta en till sådan från egen hand – men då tog Anna resten! Nu slank det inte den skarpa spelföraren (som räknat fel på fyra klöver) förbi, så han tillkallade TL som kom och gav tillbaka sticken. Matchen slutade 14-16, vilket får anses vara en godkänd start.

I den andra matchen skulle vi möta inte helt obekanta lag Fantoni, med kända namn som Fantoni, Nunes och Jansma tillsammans med, för mig obekanta dampartners. Matchen sändes på BBO, så det var inte direkt så att pressen minskade. Anna och jag mötte Balint–Nunes och vi hade några

tveksamma resultat. Bl a bjöd jag i pluszon 5♥ över 4♠. 5♥ gick för -500 men deras zonutgång såg ut att kunna gå bet. "It doesn't matter, I love you anyway", sa Anna och Nunes hajade till och såg glad ut. Nu spelade Helena vackert hem 4♠ vid det andra bordet, så det blev t o m en vinstbricka. En bricka mot slutet av matchen öppnade Anna med 2♥ enligt våra metoder på

♠ 7 ♥ K 10 7 5 4 ♦ E 10 7 6 ♣ kn 7 4

och jag kunde så småningom spela ut hjärterdam från D-x mot deras 4♠, vilket var det enda som betade den utgången. Matchen slutade 13-17.

Match tre mot ett polskt lag tapades också, nu med 12-18, trots att vi spurtade in 14 imp på de tre sista brickorna. Vi låg nu näst sist i vår grupp och en uppryckning krävdes för att få spela A-semifinal.

I den fjärde matchen mötte vi skotska McGowan som låg fyra, 5 VP före oss. Nu började vi äntligen göra lite bra ifrån oss och kunde, trots en missad slam i zonen, vinna matchen med 22-8 och vi klättrade till fjärde plats.

Match 5 var mot ett lag med blandade nationaliteter, bl a fanns svenska Martin Löfgren med i deras uppställning. De låg tvåa efter fyra matcher, så en tuff fight väntades. Vi var återigen lyckosamma i våra avgöranden och vann matchen med 22-8, vilket resulterade i en fin andra plats i vår grupp på totalt 83 vp på våra fem matcher.

GRÖNA HISSEN

Dagen därpå var det dags för Gröna Hissen, där alltså 27 lag av de 46 i A-gruppen skulle gå vidare. En baggis, va?

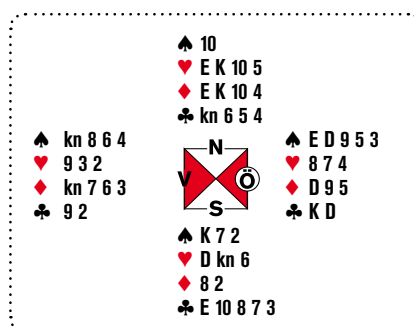
Det visade sig, att båda paren i vårt lag var helt under isen den dagen och vi var chanslösa till avancemang. Ett

stort tack till trevliga och duktiga lagkamrater och vi hoppas på repris om två år.

Nu vidtog par-kvalet som bestod av drygt 200 par som spelade sju omgångar om 10 brickor för att ta sig till A- eller B-semifinal. Det krävdes knappt 52% för att ta sig till A-semifinal och vi var ganska många svenskar som klarade kvalgränsen.

I en av ronderna mötte vi Balint-Nunes igen och han mindes oss från lagtävlingen. Han frågade Anna: "Do you still love him?"

En av givarna mot dem var denna, där vi lyckades leta oss till 4♥ på 4-3 med Anna (Syd) som spelförare, efter det att Öst öppnat med 1♠ och Väst höjt till 2♠.



Nunes spelade ut en klöverhacka som Anna tog för att spela en klöver till. Nu hade de uppenbarligen inte koll på längderna i klöver, för Balint försökte spela in Nunes för en klöverstöld genom att vända med liten spader. Anna gick upp med kungen, stal en ruter högt och trumfde ut för 12 stick och 89,7%.

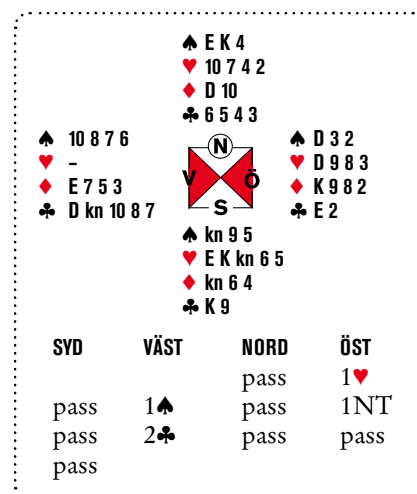
Semifinalen bestod också av 70 givar, men nu skulle bara 22 par gå vidare till final och det kom att krävas drygt 54% för att klara detta. Det visade sig bli tre par med svenskintrasse i finalen. Bekkouche-Upmark (Danmark/Sverige) slutade 11:a i semifinalen, Cecilia Rimstedt-Madala

(Sverige/Italien) slutade 12:a och Anna och jag 13:e.

30 par spelade finalen, där alla mötte alla. Förutom 22 från A-semin kompletterades finalen med några par från B-semin och några par som spelat lagfinalen kom direkt in i finalfältet.

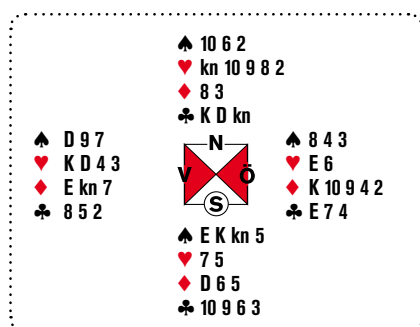
Det var BBO-utsändning från borden 8-15 och vi startade vid bord 8 och gick till 15 där vi vände, så våra 16 första ronder sändes på BBO. Vi startade fantastiskt bra med flyt och bra budgivning och spel, så efter de första 20 givarna hade vi 66,79% och var i klar ledning. Vi skapade mycket poäng med vårt annorlunda och aggressiva system. En kommentator på BBO uttryckte sig så här om en av våra budgivningar: "Well this auction is beyond me as well but the final contract is sound." (Näväl, den här budgivningen är bortom min kunskap, men slutbudet är sunt.)

Några exempel på vår annorlunda budgivning:



Anna öppnade som Öst med 1♥ på sin magra 11-poängare och stal därmed fiendens färg. 1 sang visade 11-13 balanserade och 2♣ var slutbud. Efter trumfutspelet fick jag fyra klöver- och tre ruterstick för en bet och 93%. Nord-Syd gör minst 2♥.

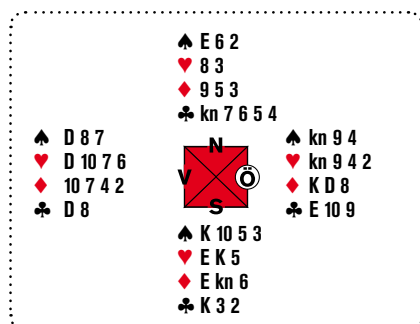
Lite senare dök följande giv upp:



Anna öppnade som Syd med 1♣ (8-10 balans eller 16+). Jag hoppade till 2♥ (5-10 hp, 5+ hjärter) och det fick jag spela. Då Öst duckade när jag spelade hjärter till knekt första gången, hittade inte Väst att lägga lågt, när jag gick in på bordet för en till hjärter upp mot min hand – och så slank jag för en bet när fi gjorde 3 sang. 85,71%.

Det andra passets 20 brickor fortsatte helt okej och efter 40 brickor hade vi 60,48% och fortfarande ledning med några procent.

Anna hittade en fin spelföring på denna giv i det andra segmentet.

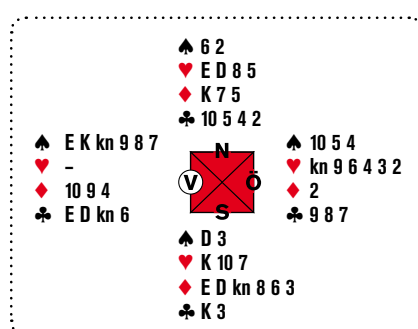


Efter ostörd budgivning 1♣-1♦; 1NT fick Anna ruterfyra i utspel till dam och ess. Nu spelade hon raskt klöverkung, som hon fick för, och en klöver till Västs dam. Ruterfortsättning till kung och mera ruter till Annas knekt. En tredje klöver rensade den färgen och Anna hade nio stick och 71,43% på brickan. Vi tog till oss en BBO-

kommentar, när vi kollade hemma efteråt. "They are, to mention, not leading because they are lucky or unlucky – they are certainly good players."

KOMMUNIKATION I BUDGIVNINGEN

Jag har genom åren med Morath fått lära mig om kommunikation i budgivningen, något jag försökte praktisera på sista given i segmentet.



Som Väst gillade jag mina 15 fina hp, så jag graderade upp dem och öppnade med vår dubbeltydiga klöver, som visar 8-10 hp eller 16+.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1♣	pass	1♦
1NT	2♠	pass	pass
3♦	3♠	3NT	pass
pass	?		

Anna svarade 1♦ (0-7) och sa sedan inte något mera. Partnern var ju inte särskilt kommunikativ, så då får jag väl kommunicera med motståndarna! Syd har nog sex ruter i sin starka sang och Nord som inte orkade pipa något på mina 2♠ men nu bjuder 3NT har ruteranpassning. Alltså har Anna kort ruter. Hon har säkert många hjärter, men nog bör det bli en del svarta kort över till henne. Jag har inte någon bet i 3 sang (trodde jag), så jag försökte med 4♣, som Nord dubblade. Anna priffade förstås till 4♠, som dubblas av Syd. Efter ruterutspel kunde vi snart rita in +990 i protokollet för 85,71%.

PRESSAT LÄGE

Det var ett pressat läge, att sätta sig ner inför de 18 sista brickorna. Vi var alltså i ledning och spelet blev darrigare, samtidigt som vi började sitta emot en del. De sista fem ronderna fick vi inte löpande resultat och då vi hade ett antal tveksamma brickor var vi oroliga för att vi t o m skulle tappa medaljplatsen. Lättnaden var stor när vi fick besked om att vi slutligen vunnit ett silver på 56,43%.

Anna gillade starkt att Nunes efteråt kom fram och gratulerade till silvret med kommentaren: "I hoped you should go all the way!"



"Berik" och Anna föräras silver.

Bulletiner och resultat...

... med massor av fler roliga givar och annat från EM i Poznan kan laddas hem från:
www.eurobridge.org



Bridgeparty

2/8 2011



NÄSTA SIDA!



Norrlandsguld i damfinalen

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

SM-finalen för damer blev en dramatisk historia, som avgjordes först i slutronden. Vann gjorde Mylene Encontro–Ann-Katrin Vikström, Skellefteå.

– Det är ingen som sett hur bra min partner är, säger Ann-Katrin Vikström.

I förhandstipsen handlade det mycket om fjolårsvinnarna Marie Johansson och Pia Andersson. I förbundets ranking återfanns paret Encontro–Vikström först på plats 20.

– Det är ingen som upptäckt hur bra min partner är, säger Ann-Katrin Vikström som har ett par medaljer sedan tidigare.

Men då får vi gå tillbaka till 1970- och 80-talet (brons i mixed och i damklassen).

1992 spelade Ann-Katrin Vikström i landslaget i par med Lena Andersson, men när Lena slutade blev det inget mer landslagsspel för Ann-Katrin heller. Sedan dess har hon harvat i division 3 och spelat på klubben hemma i Skellefteå.

Men helt plötsligt har familjen utökats och nu är de sex som spelar bridge, sedan Mylene Encontro och Ann-Katrins son Johan Vikström blivit ett par.

– Det är jätteinspirerande och roligt, säger Ann-Katrin Vikström, som bara öser beröm över sin partner och landslagsspelaren från Filippinerna.

Men det var nära att de spelade bort guldmedaljen. En olyckssalig sang (med två straff i röd zon) med bara tre brickor kvar, höll på att kosta förstaplatsen. Spänningen var oviss innan resultatet kom upp på storbildsskärmen efter slutronden.

Tre par hade guldläge.

Nu blev det Encontro och Vikström som vann, med sex poängs marginal



NORRLANDSGULD. Mylene Encontro och Ann-Katrin Vikström, Skellefteå, är svenska mästare för dampar.

till Marie Johansson och Pia Andersson efter 102 brickors spel.

– Jag har gjort en del misstag. Mitt i tävlingen spelar det ingen större roll. Jag var lite nervös och trött. Nu avslutade vi riktigt bra. Det är min största seger på mästerskapsfronten. Det var verkligen jätteroligt, säger Ann-Katrin Vikström.

Paret spelar ett ganska enkelt system, som visade sig vara vägvinnande. Allt handlar inte om budgivning.

– Att markera och ta sina bet är nog så viktigt. Nu är min partner säkerheten själv.

Mylene Encontro var lika glad hon.

– Det var kul att vinna i Sverige, säger hon.

– Hon lär vara den första filippinare att vinna ett svenskt mästerskap.

Nästa år ska de försvara titeln är det tänkt.

– Men jag måste få mitt visum först.

Hur SM-guldet firades? Med mer bridgespel förstås – och champagne.

– Klubben har lovat bjuda, avslutar Ann-Katrin Vikström.

Fjolårssegrarna Marie Johansson–Pia Andersson slutade tvåa och trea blev Arla BK:s Gudrun Strandberg och Ylva Strandberg.



Damparets väg till guld

TEXT: ANTO UISK, UPPSALA

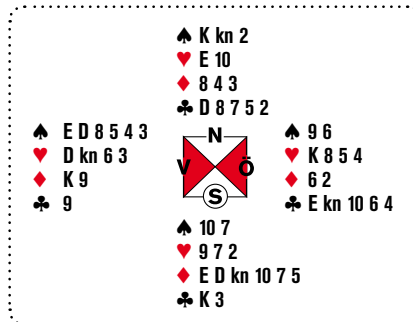
Jag var lika förvånad som alla andra under damfinalen i Örebro, när det exotiskt klingande namnet Mylene Encontro tillsammans med det synnerligen svenska Ann-Katrin Vikström, efter ca 25 brickor dök upp bland de fem främsta på resultatskärmen.

Förklaringen kom i bulletinen den andra augusti, där den flitige finalreferenten Bertil G Johnson skriver, att Mylene är 26 år och kommer från Filippinerna. Där spelade hon bridge både i junior- och damlandslaget. Men när hon träffade den bridgespelande Johan Vikström blev det flyttning till Skellefteå och där hittade hon också en mycket duktig dampartner i svärmor Ann-Katrin.

Eftersom jag själv är en gammal invandrare med ett konstigt namn, så tycker jag att det ger bra vibrationer för ett samhälle där nya och annorlunda namn kommer fram i olika idrotter, liksom i kultur, politik och arbetsliv.

Förr hände det oftare att någon klagade på att mitt efternamn; Uisk var särdeles svårt att uttala. Jag brukade då kontra med att vederbörandes namn, om det nu råkade vara Lundström, var minst lika svårt för en est, med fem konsonanter i följd.

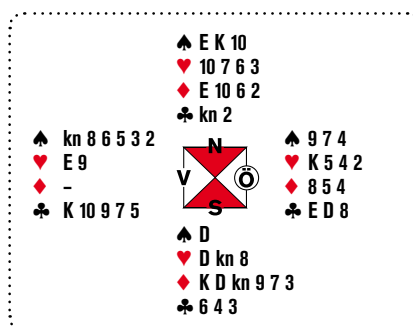
Redan på bricka 3 fick skellefteparet in en riktigt bra score:



Här fick de blivande segrarna scoren 39-11 genom att ta en straff i 2♥. Tre par bjöd och spelade hem 4♥, och 140 var ett vanligt resultat för Öst-Väst.

Men några spelförare gick vilse. Det kan man göra, t ex efter ruter ut och mera ruter, om spelföraren driver ut trumfesset och sedan trumfar ut innan man tar itu med spadern. Nu kan det bli riktigt obehagligt om motspelarna fortsätter med ruter. Nej, bättre är att börja godspela spadern genast.

På bricka 50 klarade sig en del par utmärkt. Andra lockades i fördärvet:



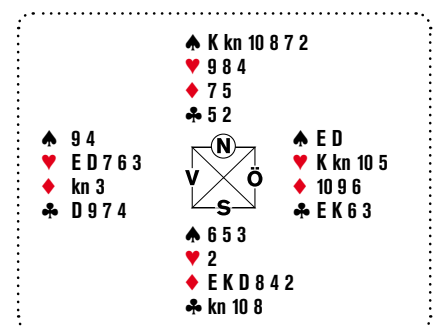
Mylene och Ann-Katrin bjöd 3 sang, med Nord som spelförare vilket var nog så viktigt; det var inte så lätt för Öst att hitta klöver ut!

Efter spader ut tog Ann-Katrin sina nio stick för scoren 44-6. Än värre var Jaenita Johansson-Lena Petersen, som gjorde två övertrick i samma kontrakt för en ren topp. Efter hjärter ut till esset fortsatte Väst i hjärter till kungen. När det kom mer hjärter från Öst, då blev det inga fler stick till Öst-Väst.

Margot Sivelind-Sara Asplund Sivelind spelade fridfullt 4♠ med jämn hemgång, för scoren 43-7.

När den första dagens spel var över ledde systrarna Ylva och Gudrun Strandberg på 2016, före Sivelind-Asplund Sivelind på 1994, Pia Andersson-Marie Johansson 1965 och Mylene Encontro-Ann-Katrin Vikström 1964.

Efter 72 brickor hade Mylene och Ann-Katrin klättrat till plats tre.



Bridgefestivalens sponsorer:



När motståndarna chansar med att bjuda 3 sang gäller det att hitta rätt utspel.

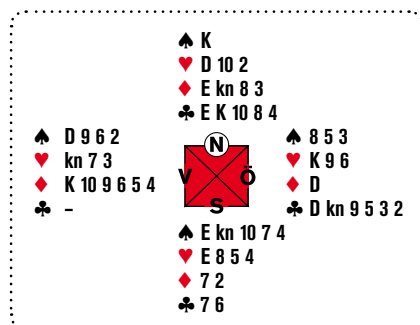
Om Nord passar öppnar de flesta Öst med 1 sang, varefter hon snart är spelförare i 4♥ med ett övertrick, vilket var det vanligaste resultatet.

När Nord däremot öppnar med svaga 2♠ är slutbudet inte lika givet. Om Öst bjuder naturliga 2 sang, vilket hände vid tre bord, kan Syd smått belåtet säga pass och Väst kan också passa, vilket nog är mot oddsens med två svaga färger och en femkorts hjärter.

Vid ett bord passade Väst, och vid två bord höjde Väst till 3 sang.

Mylene och Ann-Katrin tog en straff i 2 sang, för scoren 46-4, medan två par tog två straff i 3 sang för 49-1. Alla tre sydspelarna visste precis vad de skulle spela ut!

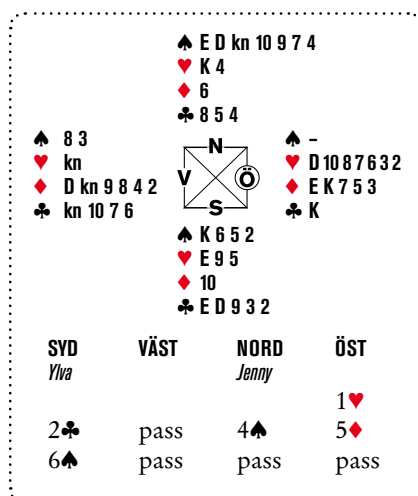
De som kliver in i zonen mot Pia och Marie bör ha kort till det, annars kan det gå illa, som på bricka 77:



Av allt att döma har budgivningen gått 1♣ av Pia, Nord, 1♠ (normalt, men jag har inte kollat) av Syd och inkliv med 2♦ av Väst. Efter två pass dubblade Marie och kostnaden för Öst-Väst blev 800.

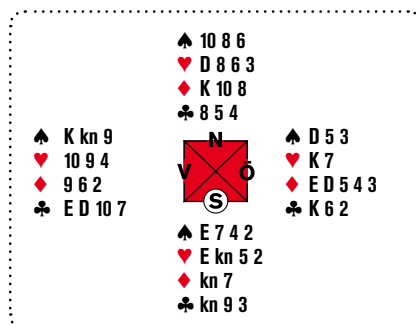
50-0 till Nord-Syd.

Samma score togs på följebrickan av Jenny Evelius-Nohrén-Ylva Karlsson Uisk, en gång kallade "turgummorna från Uppsala" av en motståndare:



Öst tog för ruteress, varvid Väst lade en ganska hög ruter. I stället för den ofarliga vändan klöverkung vände Öst nu med hjärtertio, till hacka, knekt och kung. Därmed fick Jenny den hjälp hon behövde. Uttrumfning och därefter en mask med hjärternian, så att en av hennes klöverhackor kunde sakas på hjärteress.

Systrarna Strandberg får ofta imponerande höga scorer. Som här:



Strandberg-Strandberg bjöd sig här till 2♥, med Nord som spelförare 11 till 5 hp tillsammans. De var ensamma om att spela hem det kontraktet, samtidigt som Öst-Väst kunde göra åtminstone tre trick i vardera lågfärgen.

Resultatet gav dem scoren 48-2!

Tydiligen har en klöver kunnat sakas på t ex den fjärde spadern och ytterligare något bra har väl hänt för spelföraren. Men en odubblad straff hade

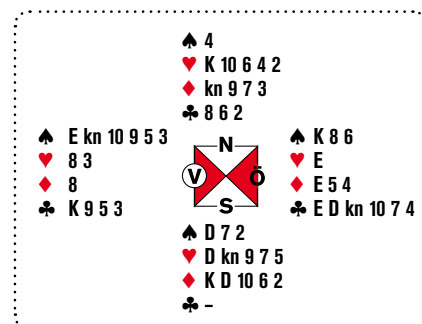


Mylene Encontro fick lyssna till den svenska nationalsången efter att ha korats till svensk dammästarinna.

inte varit så dåligt heller, 40-10.

Vissa spelare har en förmåga att undgå bästa motspel; det kan handla om en säkerhet i attityden vid bordet.

Mylene och Ann-Katrin fick en trevlig present på bricka 96, just när slutspurten drog igång:



Åtta par bjöd 6♠, en slam med goda chanser som kanske fler borde ha tagit sig till. Eller till 6♣, men bara ett par bjöd den säkra slammen.

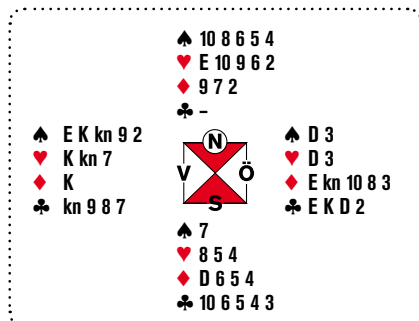


Spaderslammarna hade både Öst och Väst som spelförare. Syd hade ruterung som naturligt utspel, men Nord hade mer att välja på. Klöver ut gav partnern en stöld och hjärter ut från kungen gjorde heller ingen skada. Men tre utspelare valde som Nord spaderfyra, bl a mot Skellefteparet, vilket gav Öst-Väst 1460 och en tredje-lad topp.

Singel trumf ut mot en slam? Det är inte att rekommendera, så vi antar att det var trötthet i slutet av en lång tävling.

Så kom den allra sista ronden och då hade Ylva och Gudrun 3018, Pia och Marie 2997, Mylene och Ann-Katrin 2989 och Margot och Sara 2982. Nog såg det ut som om saken var klar. Men, men...

Bricka 101 visade sig vara en slam-bricka, men inte vilken slam som helst:



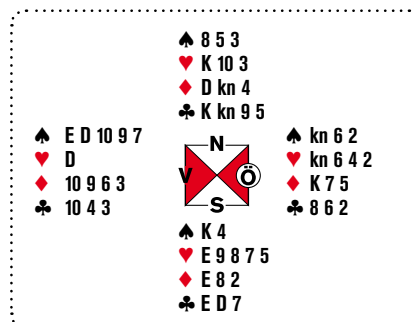
Fem par bjöd sig till 6♣ – och drabbades av en omöjlig sits, däribland Ylva och Gudrun. Resultatet blev en straff. Mylene och Ann-Katrin samt Margot och Sara tog sig till 6 sang med jämn hemgång medan Pia och Marie satt emot en sådan slam.

TIGHT I ÅSKÅDARLEDEN

Vi åskådare insåg att guldstriden stod mellan Mylene Encontro-Ann-Katrin Vikström, Gudrun Strandberg-Ylva Strandberg och Pia Andersson-Marie

Johansson – och att det var riktigt tight. Det var tight i åskådarleden också, jag höll på att bli knuffad utanför repen! Det påminde mig om när jag för många år sedan, i Falkenberg, höll på att bli knuffad ur kaffekön av Sture Ekberg.

Bricka 102:



Pia och Marie spelade 3 sang med tre övertrick, för scoren 49-1. Skulle det räcka?

Margot och Sara samt systrarna Strandberg satt emot 3 sang med två övertrick, vilket gav dem scoren 7-43. Det var ingenting för dem att göra åt den saken.

Hur skulle det gå för paret från Skellefteå? Mylene och Ann-Katrin satt också emot 3 sang. Efter spader-nio ut till knekt och kung drog Nord hjärter till dam och kung. Hon spelade nu på att hjärterknekt också skulle sitta hos Väst och spelade hjärter till esset i hopp om att få se knekten falla. Men så satt det inte. Med hjälp av rutermasken blev det visserligen jämn hemgång, men det räckte bara till scoren 15-35, och motsvarande, 35-15, för Mylene och Ann-Katrin.

Det räckte till seger, med sex poängs marginal till fjolårssegrarna Pia och Marie. Systrarna Strandberg fick nöja sig med bronset.

Vid prisutdelningen kunde Mylene lyssna på en helt ny nationalsång! ◀

Vinterbridge

Sundbyholms Slott
5–8 januari 2012

Under trettonhelgen erbjuder vi trivsel-bridge med tävlingar, seminarier och trevlig gemensam samvaro.

Teorilektioner och spelträning på temat *Sunt förnuft i budgivningen* sker under ledning av våra bästa bridglärare.

Tävlingar på två nivåer.

Pris fr 3.700 kr (enkelrumstillägg 300 kr).

Arr: Lisa o Björn Åström, Lisabridge, Catharina Forsberg o Krister Ahlesved, Nya Bridgeskolan.

Mer info: och www.lisabridge.se el. www.nyabridgeskolan.se. Tel 016-12 76 33.

BRIDGERESOR

Historiska Malta

Megaliter & riddarstäder – de maltesiska öarna är verkligen historiska. Med fantastiskt soligt väder, en gästvänlighet och över 7 000 år av spännande historia, finns det mycket att uppleva. Vår bridgeledare Christer Cedergren ordnar bridgespel på hotellet och vår omtyckta och kunniga lokal guide Fredrik tar dig närmare den maltesiska kulturen.

I PRISET INGÅR: Flygresa Stockholm - Malta t/r, del i dubbelrum 15 nätter med frukost på fyrstjärniga hotell Cavalieri, 7 middagar, 1 halvdagsutfärd, transfer flygplats t/r, bridgespel och bridgeledares tjänster, svensk lokalguide.

ORD. PRIS: 13 990 kr 6 - 21 NOV

**ERBJUDANDE BOKA INNAN:
20 SEP - FÅ 500 KR RABATT**

FLER BRIDGERESOR:

Jordanien 14 dgr 10 - 24 mars 2012

Christer Cedergren 0171- 377 69

www.kopensol.nu

Teknisk arrangör: ReseSkaparna

Sju pallplatser på tio försök!

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE & BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Maria Klingspor och Calle Ragnarsson gjorde det igen. Vadå? Placerade sig på pallen förstås – som etta för tredje gången sedan 2002.

Andrahandsfavoriterna (enligt förbundets rankingssystem) Maria Klingspor och Carl Ragnarsson tog hem mixed-finalen i stor stil. Fjölårsvinnarna Sara Asplund Sivelind–Daniel Sivelind slutade fyra. Mellan dem och på prispallen kom Kajsa Fröjd–Peder Linder, Sorsele BK och Mari Lindblom–Mikael Lindblom, BK S:t Erik.

Calle Ragnarsson och Maria Klingspor har varit på mixedpallen sju gånger av tio, sedan de började spela tillsammans för drygt tio år sedan. Det började bra direkt för paret.

– Vi började spela ihop 2000 och i Skövde 2001 blev vi trea i SM, berättar Ragnarsson.

– Hamnar man på pallen får man vara nöjd, säger Calle Ragnarsson som förstås var glad över att återigen, tillsammans med partnern Maria Klingspor, fått kliva högst upp på pallen efter två raka SM-silver.

Paret har två guld sedan tidigare (2002 och 2006).

Att de vann är långt ifrån en slump. De känner varandra väl och de spelar tillsammans på klubben ett par gånger i veckan.

Ragnarsson-Klingspor hade efter den första dagens 64 brickor en ledning på 168 poäng, en ledning som krympte till 50 poäng.

– Jag märkte på Calle att han blev lite stressad, säger Maria Klingspor. Nu vände det och efter 102 brickor var återigen (seger)marginalen över 200 poäng.

– Normalt sett är det fem-sex par



Tredje mixedguld sedan 2002 för Maria Klingspor och Calle Ragnarsson.

som gör upp om guld, säger Calle Ragnarsson.

På denna giv tog det nio (!) budronder till fina slutstationen 7♣:

♠ E K kn 5 ♥ 2 ♦ E D 8 6 ♣ K D 3 2 ♠ 9 4 3 ♥ D kn 6 5 4 ♦ 10 2 ♣ 9 7 5 ♠ 7 6 2 ♥ 10 9 8 ♦ K kn 9 7 4 ♣ 10 4 ♠ D 10 8 ♥ E K 7 3 ♦ 5 3 ♣ E kn 8 6			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♥	pass	1♣	pass
1NT	pass	1♠	pass
2♥	pass	2♣	pass
3♣	pass	2♠	pass
3♥	pass	3♦	pass
4♥	pass	3♠	pass
5♥	pass	4NT	pass
6♠	pass	5NT	pass
		7♣	pass runt

– Bra eget spel räcker ofta långt. Vi både spelade bra och hade en del tur. Motståndarna har missat slammar och utgångar samt släppt hem oss i ett antal omöjliga kontrakt, säger Ragnarsson.

– Motsatsen har rätt hos oss. Har det funnits slammar i korten har vi hittat dem, säger Klingspor.

Ja, det visar onekligen given till vänster.

1♣ var starkt och visade minst 17 hp (ej 21-23 balans), 1♥ 8+ hp och förnekade 5+ högfärg, 6+ lågfärg eller 5-5 i lågfärgerna. 1♠ var trippeltydigt, med exakt femkorts högfärg, 24+ balans eller någon 4-4-4-1-hand. 1 sang visade någon typ av sanghand (eller möjligen 4-4-4-1-hand), vanligen utan femkortsfärg (dålig femkorts lågfärg är möjlig), och 2♣ visade klöver i en 4-4-4-1-hand. 2♥ sökte

gemensam hjärterfärg (och förnekade fyrkorts ruter), 2♠ dito som i hjärter och 3♣ bekräftade att klöverfärgen var gemensam. 3♦, 3♥, 3♠ och 4♥ var alla kontrollbud. 4 sang RKC1430 frågade efter ess och 5♥ visade två ess utan trumfdam. 5 sang berättade om att alla ess fanns, Syd var ju fortfarande "obegränsad".

– Marias 6♠ gjorde mig en smula förbryllad. Hon måste ha någon av fördelningarna 3-4-2-4 eller 2-4-3-4; med singelspader måste hon ha fyrkorts ruter och skulle i så fall ha bjudit 2♦, inte 2♥. Ruterkung har hon redan förnekat och spaderkung har jag ju själv. Hur går det i 6 sang då? Vi har fyra klöverstick, ett ruterstick, två hjärterstick och två spaderstick; nio toppstick. Om partnern med 6♠ fått för sig att visa spaderdam, har vi totalt 11 stick. 6 sang verkar således hänga på att rutermasken går eller att partnern dessutom har hjärterdam. Om resonemanget stämmer, då har 7♣ samma chanser som 6 sang (bortsett från en snedsits i trumf), så det bjöd jag, berättar Calle.

VILL SPELA EM

Efter den långa raden av mixedmedaljer i SM kan man fråga sig om det inte infunnits en mättnadskänsla hos det framgångsrika paret?

– Inte alls. Jag är inte mätt. Fick jag som jag ville skulle Calle och jag spela EM ihop.

Calle Ragnarsson har problem att komma ifrån jobbet och det lär dröja innan ett EM-par bestående av Ragnarsson-Klingspor finns med i startlistan.

Men i SM Par Mixed lär de säkert vara tillbaka nästa år för att försvara guld.



Brickbytare är ett perfekt sommarjobb, tycker Alva Thörn och Amanda Byléhn.

Bästa sommarjobbet

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Det är svårt att rekrytera ungdomar till bridgespelandet. Men efter att ha varit brickbytare har intresset för spelet väckts hos 16-åringarna Alva Thörn och Amanda Byléhn.

– Vi hade ett mål och det var att spela en bronsstävling i år, säger kompisarna Alva Thörn och Amanda Byléhn.

Nu blev det inte så.

– Det är andra året vi är med på Bridgefestivalen och jobbar. Efter förra året var vi peppade att försöka lära oss spela.

De skapade ett konto på BBO. Nu har tjejerna fått en nytändning och bli inte förvånade, om de sitter vid spelbordet nästa sommar.

Att byta brickor är ingen dans på rosor, om nu någon trodde det.

– Vissa dagar är det mycket mer att göra än andra. Ibland har vi 36-38 bord var att ta hand om. Det händer också ibland att det är fler bord än

brickor. Då kan några spelare bli stressade, men de får vänta max ett par minuter, berättar de.

För tjejerna är detta det första riktiga sommarjobbet.

– Vi är stalltjejer och vi har tidigare jobbat som ridlägerledare, men det här är det första betalda jobbet.

Antalet brickbytare varierar från dag till dag och från tävling till tävling.

– När vi haft bronsstävlingarna har det blivit två gånger tre timmar, är det silvertävling blir det bara ett pass, men längre. Det har också blivit några extra pass för oss och då blir vi rejält trötta i benen, säger de.

– Vi kommer gärna tillbaka till Bridgefestivalen nästa år!

Superspurt gav veteranguld

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE & BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

En urstark spurt på imponerande 76% på de avslutande 16 brickorna förde Mats Pettersson och Sven-Olov Flodqvist till segern i SM Par Veteraner.

Ronny Blomdahl och Per-Inge Helmerztz, Kullabygdens BK, hade greppet om guldet, men fick i slutronderna se sig omsprungna.

– Men Blomdahl och Helmerztz var värda att vinna, sade guldduon gentilt.

Men det var Mats Pettersson och Sven-Olov Flodqvist, spelandes för BK Lavec och BK Bridgehuset, som fick kliva högst upp på pallen.

– Klart att det känns bra, sade ”Tjolpe” som efter många år äntligen fick en guldmedalj i parspel.

För det var ett tag sedan.

– För en herrarnas massa år sedan tog jag brons med Anders Morath, sade Flodqvist som annars har en diger meritlista, nationellt och internationellt, framför allt i lag.

Mats Pettersson var lika glad han:

– Det var kul att vinna ett parmästerskap. Det har jag aldrig gjort tidigare. Jag har varit fyra som bäst.

Förklaringen till SM-guldet ser den samspelade duon i förberedelserna.

– Vi har varit omsorgsfulla och tränat tillsammans, sade Mats Pettersson.

– Det är lättare att spela, när man vet vad saker (bud) betyder, fortsatte ”Tjolpe”.

Skåneparet låg inför den andra dagens 38 brickor på sjunde plats.

– Första dagen spelade vi inte dåligt, men vi hade ingen tur. Det brukar jämna ut sig och det gjorde det, sade Sven-Olov Flodqvist.

Ett bra exempel på det är denna giv, som är hämtad från tredje rondens slutet:



Veteranmästare för par: Sven-Olov Flodqvist och Mats Pettersson.

♠ E D 8 2	♠ kn 9	♠ K 10 6 3
♥ D 7 3	♥ E	♥ kn 10 8 6 5 2
♦ 6 3	♦ E kn 2	♦ 10 8 4
♣ E K 7 3	♣ D kn 9 8 5 4 2	♣ -
V X S N X O		
	♠ 7 5 4	
	♥ K 9 4	
	♦ K D 9 7 5	
	♣ 10 6	

Sven-Olov och Mats hade spånt bågen (för) högt och hamnat i 4♥ med Öst som spelförare. Som synes har Nord-Syd fyra röda stick att ta för, men eftersom Nord öppnat budgivningen i klöver följde Syd partnerns pilar och spelade ut klövertio. På bordets E-K i klöver kunde två ruter kastas från handen.

4♥ med jämn hemgång var värd scoren 45-5. En straff hade givit 13-37.

Mot Ronny och Per-Inge offrade sig Nord-Syd i 5♣ med två dubblade

straffar. Det gav de blivande silvermedaljörerna scoren 38-12.

– Inför de sista 16 brickorna hade vi uppenbart en jättechans, konstaterade Mats Pettersson.

En chans de tog.

Blomdahl–Helmerztz länge i etta.

– Vi gjorde vad vi kunde. Det fanns inget vi kunde göra. Det hade varit värre om vi förlorat på sista brickan. Vi fick trots allt hela 62 procent i slutet. Det är bara att gratulera segrarna, sade Ronny Blomdahl som har ett guld sedan tidigare (i lag 2001).

Men Mats Pettersson och Sven-Olov Flodqvist kunde inte slå sig ro, luta sig tillbaka och fira med ett glas champagne. Efter några ryggdunkningar och gratulationer väntade spel i Chairman's Cup.

Bronset gick till Uppsala genom Sten-Sture Gilleström–Frank Westman.