

# De stentuffa damernas bronsbragd

TEXT: AHTO UISK, UPPSALA

**Med en forcering som heter duga, avslutade de svenska damerna EM i Ostende. Det räckte till brons, bara fem poäng bakom de franska guldmedaljörerna.**

Jag har alltid tyckt att Kjerstin Dellerts hyllningssång på kungabröllopet 1976 inte borde ha börjat med "Ljuva Carl-Gustaf" utan med "Ljuva Silvia". I vissa avseenden är det inte karlarna som ska hyllas, monarker eller inte; även om det kanske hade låtit lite lustigt, med betoningen på mittenstavelserna.

För de svenska bridgedamerna som tog brons vid EM i Ostende är ljuvheten dock en ointressant egenskap, här är det skicklighet som gäller – och tuffhet! Tuffa är de verkligen, stentuffa: Cecilia Rimstedt–Sara Sivelind, Pia Andersson–Jessica Larsson, och Emma Sjöberg–Sandra Rimstedt.

Den som går igenom alla damlagets matcher och brickor får vara beredd på en och annan chock. Ibland verkar det som om de aldrig hört talas om att avböja ett inbjudande! Den här budstilen handlar inte om ett återfall i studentkorridorernas glada bridge, utan det är en medveten taktik: *att sätta press*, som kapten Henrik Noberius skriver om på nätet. Motståndarna får aldrig vara ifred och tvingas ständigt till svåra beslut.

Ibland blir det förstås straffdubblingar och några hundra ut med en hårdare budstil, men ännu oftare går



*Bronslaget i Belgien, fr v: Simon Bech (coach), Sandra Rimstedt, Sara Sivelind, Jessica Larsson, Cecilia Rimstedt, Pia Andersson, Emma Sjöberg och Henrik Noberius (kapten).*

hårdbjudna utgångar hem eller lockar fienden till en alltför hög nivå.

Vi tar matcherna i tur och ordning, med IMP-siffrorna inom parentes; jag har försökt undvika brickor som coachen Simon Bech redan har berättat om på hemsidan.

## **Sverige–Tyskland 9–21 (18–46)**

Det var inte det lättaste, att genast ställas mot ett av faroritlagen, med kändisarna Sabine Auken-Daniela von Arnim. En svensk utgång i ozon kun-

de straffas i onödan; men som premiär var det väl ändå inte så tokigt.

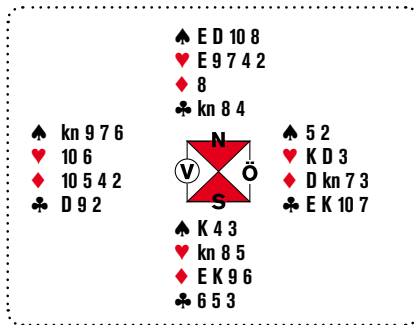
## **Sverige–Spanien 21–9 (55–27)**

Det måste ha känts skönt att genast komma igen. På bricka 7 bjöd Emma Sjöberg–Sandra Rimstedt en bra 6♥ som Spanien missade. Trumfkungen satt hos rätt motståndare, men hemgången var inte beroende av det.

## **Sverige–Turkiet 21–9 (61–31)**

En stabil insats. Vi tar bricka 12 som

ett exempel på de svenska parens effektivitet.



Budgivningen i öppna rummet:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	pass	1 ♥	1 NT
D	pass	pass	pass

Sandra Rimstedt som Syd spelar ut hjärterfem till Emma Sjöbergs ess och hjärterfyra kommer i vända till Östs kung. Ruterdam tar Syd med kungen, och hjärterknekt går till Nord's nia och Östs dam. Nu borde Öst ta sina klöverstick, men hon försöker (spelar på hemgång?) med rutertre. Men Syd tar för esset, och spelar in Nord på spaderess. Nord-Syd tar fyra stick i spader, tre i hjärter och två i ruter, tre straff och 500 in.

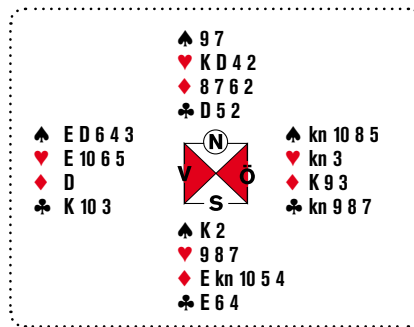
Vid det andra bordet blir Pia Andersson som Öst också dubblad i 1 sang, men hon och Jessica Larsson tar sig till 2♦ som nästan går hem, men rutersitsen är för svår och det blir en straff. Dock 400 till Sverige och 9 imp.

### Sverige-Österrike 20-10 (45-21)

Den här matchen bör Sverige vinna, och det gör man också. Ett exempel på att hårdbjudna utgångar lätt slinker hem om motspelet inte är på topp:

### EM-bulletiner finns här:

<http://www.eurobridge.org/competitions/10Ostend/Ostend.htm>



Budgivningen i det öppna rummet:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♦	D	pass	pass
pass	3 ♠	pass	1 ♠
pass	pass	pass	4 ♠

Öst var Cecilia Rimstedt, Väst Sara Sivelind. Trots att trumfkungen sitter för mask har Öst en förlorare i hjärter, en i ruter och två i klöver. Men, men... Syd spelade ut en hjärter, som gick till Nord's dam. Nord vände korrekt med klöver två till Syds ess, men Syd vände med hjärter, vilket inte var lika bra. Hjärteress fick vinna sticket och ruterdam tvingade ut esset. Nu vände Syd med klöver, men det var för sent. Klöverkung, hjärter till stöld, ruterkung med klöversak samt en spadermask gav jämn hemgång. Det var värt 10 imp, när Fischer-Smederevac vid det andra bordet stannade i 2♠ med ett övertrick.

### Sverige-Skottland 15-15 (68-68)

Här var det 136 imp som bytte ägare! På 20 brickor gör det nästan 7 imp per bricka. En viktig bricka var nr 5, där Skottland i slutna rummet vräkte in 6 sang på 31 hp; med Nord som spelförare kunde den svaga ruterfärgen inte attackeras i utspelet. I öppna rummet stannade svenskorna i 3 sang med Syd som spelförare; med ruter ut får spelföraren en mycket obehaglig giss-

ning i första stick i en eventuell slam, med D-10-x-x i ruter på bordet och E-x-x på handen.

### Sverige-Bulgarien 9-21 (23-50)

En tät match, där en avgörande bricka var en svårspelad och svårförsvard spaderutgång som gick Bulgariens väg.

### Sverige-Holland 14-16 (17-23)

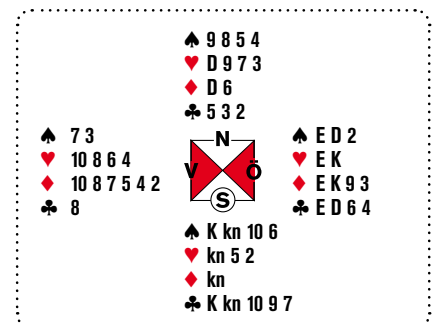
Den tröga perioden fortsätter. Det gäller att bita ihop.

### Sverige-Danmark 14-16 (52-58)

Fortfarande segt.

### Sverige-Israel 20-10 (38-14)

Ska det lossna nu? Här blir det en lustifikation:



I slutna rummet spelar Jessica Larsson normala 3 NT med två övertrick, 660.

I öppna rummet går budgivningen:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	pass	pass	2 ♣
D	RD	pass	pass
pass			

Det är Sara Sivelind som dubblar, och Ruth Levit-Porat som redubblar. En straff hade givit en stor svensk vinst. Men... ruterknekt går till ess, och Syd stjälar ruterkung. En hjärter går till kungen och spaderdam tar Syd med kungen. Syd måste nu vända med trumf, annars får Öst in en spader-



stöld. Det blir klövernio, som Öst tar med damen och fortsätter med klöveress och ännu en klöver.

Syd kan inte trumfa ut med klöverkung, eftersom Öst har spaderess kvar, så Syd vänder med spaderknekt till Östs ess, men Öst spelar nu ruter. Syd kan stjäla och ta för spadertio, men resten är spelförarens. Jämn hemgång och 760 till Israel.

### Sverige-Norge 25-2 (91-24)

Det satt fint med en storseger. På bricka 8 hittar Sara Sivelind ett dödande utspel mot 3 sang.

Sara har som Väst E-kn-6-5 i spader. Budgivningen har börjat med 1♦ av Nord, 1♥ av Syd, 1♠ av Nord och snart är Syd spelförare i 3 sang. Sara spelar ut spadersex. Bordet kommer upp med D-9-7-2, och partnern har K-10 8-3! Partnern har också hjärteress – en straff. Vid det andra bordet spelar norska Siv Thoresen ut en ruter från K-x-x, vilket gav Sandra Rimstedt tio lätta trick.

### Sverige-Wales 15-15 (43-42)

På bricka 19 öppnar walesiska Judith Belcher med 1♠ på 21 hp och fördelningen 5-3-4-1. Alla passar. Vid det andra bordet öppnar Cecilia Rimstedt med 1♣ starkt, och paret är snart i 3 sang med ett övertrick.

### Sverige-Polen 13-17 (29-38)

Polskorna är svårspelade och går bra.

### Sverige-Ryssland 25-2 (75-9)

Vilken utskåpning! Ändå handlar det mest om delkontrakt, men de går nästan hela tiden svenskornas väg.

### Sverige-Vitryssland 16-14 (38-32)

Något turligt håller det i detta sammanhang orutinerade vitryska laget Sverige stängen.

### Sverige-Kroatien 20-10 (66-42)

Siffrorna hade blivit ännu större om inte bricka 12 funnits. Där öppnar Nord, Tihana Brkljacic (ja, hon stavar namnet så) med 5♥. Svenska Öst har bl a E-K i spader, D-10-x-x i hjärter och K-D i klöver. Hon dubblar, men får snart det föga nöjet att se Nord begära jämn hemgång och 850. Vid det andra bordet kommer Sverige till 7♥, vilket inte är så märkligt, vilket dubblas och kostar 500.

### Sverige-Grekland 16-14 (56-53)

Nu är Sverige i behov av större siffror än de 16 vi fick in mot Grekland.

### Sverige-Belgien 25-2 (84-14)

Vi blir bönhörda! På bricka 5 är en belgisk självplågare i farten. Nord öppnar med 1 sang, Öst spärrar med 3♣, Syd passar och Sara Sivelind som Väst bjuder 3 sang. Hon får spaderkung i utspel; bordet har nian tredje och själv har hon ess tia fjärde. Av någon okänd anledning lägger Syd av sig knekten från kn-x. Spelföraren driver ut Nord's klöveress och har plötsligt en ingång till den färgen, på spadernio!

### Sverige-Irland 22-8 (49-16)

Så, har det lossnat ordentligt nu?

### Sverige-England 11-19 (33-51)

Inte riktigt. Men England har ett starkt damlag.

### Sverige-Libanon 21-9 (77-47)

På första brickan öppnar svenska Nord med 1 sang, Öst dubblar och Syd bjuder 2♦ naturligt. Väst, med nio kort i högfärgerna, försöker få partnern att välja en sådan med hjälp av budet 3♦. Men det blir pass runt, och en stund senare har Sverige tagit fyra straff och 200. Med 200 till från

andra rummet inleder svenskorna med oväntade 9 imp.

### Sverige-Schweiz 25-1 (92-17)

Det flyter på ordentligt. Här utnyttjar Pia Andersson den chans hon får:

♠ D 8 4 3 ♥ 8 4 ♦ 8 ♣ 10 9 8 7 5 3	♠ kn 9 7 2 ♥ 9 3 ♦ 10 7 4 ♣ E kn 6 2	♠ 6 5 ♥ K 7 5 2 ♦ E K D kn 9 5 ♣ D	
♠ E K 10 ♥ E D kn 10 6 ♦ 6 3 2 ♣ K 4			
<b>SYD</b> Jessica Larsson	<b>VÄST</b>	<b>NORD</b> Pia Andersson	<b>ÖST</b>
D	pass	1 ♠	1 ♦
2 ♥	pass	3 ♥	2 ♦
3 ♠	pass	4 ♠	pass
pass	pass		

Öst spelade ut klöverdam, varvid Nord förmodligen drog en suck av lättnad. Efter klöveress fick hjärternio gå runt och ännu en hjärter gick till bordets tia. På hjärteress satte Väst i trumftrean, men blev överstulen med sjuan. Nu följde E-K i spader, klöverkung, hjärterstöld, klöverknekt med rutersak och klöverstöld för jämn hemgång.

### Sverige-Portugal 25-5 (72-21)

Såja, nu börjar Sverige bli med i medaljstriden.

### Sverige-Finland 21-9 (74-46)

♠ 10 8 ♥ 9 8 4 ♦ K D 5 4 3 ♣ E 8 4	♠ kn 6 3 ♥ E K kn 6 5 ♦ kn 8 ♣ K 10 6	♠ K D 5 4 2 ♥ 7 2 ♦ 10 9 ♣ D kn 7 5
♠ E 9 7 ♥ D 10 3 ♦ E 7 6 2 ♣ 9 3 2		



Här lotsar Pia Andersson hem en svår utgång, som hon så ofta gör: Hur i allsin dar ska det gå till att få hem 4♥? Öst spelade ut rutertio, till Västs dam, och Väst vände med spadertio, till knekt, dam och ess. Så trumfede Nord ut med bordet inne, tog för ruteress och spelade rutersju med press; ruter-kung stals och så följde spader mot nian.

Öst tog för sin kung och vände med klöver till ess, men Nord tog klövervändan och gick till bordet på spader nio för att saka sin klöverförlorare på rutersex. Så går det till!

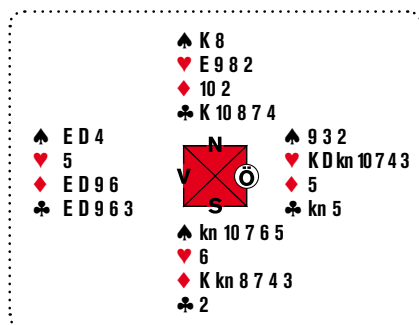
#### Sverige-Ungern 11-19 (22-43)

Ett litet streck i räkningen. Tre matcher kvar.

#### Sverige-Frankrike 21-9 (84-53)

Detta var en mycket meriterande svensk seger, efter en hård fight mot europamästarinnorna.

Bricka 3 är ett bra exempel:



Vid båda borden blir Öst spelförare i 4♥, Emma Sjöberg för Sverige och Benedicte Cronier för Frankrike. Båda får klövertvå ut från Syd, men därefter skiljer sig vägarna åt.

Emma Sjöberg tar för klöveress, och spelar trumf mot handen. Catherine D'Ovidio tar genast för esset, lägger ner klöverkung och vänder med klöveråtta. På bordets klövernia och -dam försvinner handens båda spader-

förlorare, ett övertrick.

Cronier släpper klöverutspelet mot handen. Cecilia Rimstedt tar för kungen och vänder med klöveråtta som Syd, Sara Sivelind, stjal. Syd vänder med spadersju till dam och kung, och Nord vänder med ännu en klöver – som Öst stjal med hjärterdam. Hjärterkung tar Nord med esset. Nord ska ha ytterligare ett trumfstick, vilket ger två straff och 13 imp till Sverige.

#### Sverige-Italien 21-9 (50-19)

Svenskorna spelar lysande. De verkar omöjliga att göra något åt just nu!

#### Sverige-Tjeckien 24-6 (72-25)

Bronset är bärgat, med fyra poäng upp till tvåan och fem före Tyskland på fjärde plats!

De sju främsta, som också går till VM i Holland nästa år:

1. Frankrike 505. 2. Holland 504. 3. Sverige 500. 4. Tyskland 495. 5. England 492. 6. Polen 481. 7. Italien 469.

Butlerscoren vanns av Catherine D'Ovidio-Daniele Gaviard, Frankrike. De svenska paren kom på sjätte, sjunde och femtonde plats i den tabellen. Flest brickor spelade Cecilia Rimstedt-Sara Sivelind med 420, Emma

### RESULTAT

#### EM DAMER 2010 • 28 LAG

- 1) Frankrike..... 505
- 2) Holland ..... 504
- 3) **Sverige** ..... 500
- 4) Tyskland..... 495
- 5) England ..... 492
- 6) Polen..... 481
- 7) Italien..... 469
- 8) Österrike ..... 453
- 9) Norge ..... 442

#### EM DAMER • BUTLER

- 1) Cathrine D'Ovidio-Daniele Gaviard  
Frankrike..... 0,90
- 2) Jet Pasma-Anneke Simons  
Holland ..... 0,88
- 3) Sabine Auken-Daniela von Arnim  
Tyskland..... 0,87
- .....
- 6) Sara Sivelind-Cecilia Rimstedt... 0,67
- 7) Emma Sjöberg-Sandra Rimstedt. 0,60
- 15) Pia Andersson-Jessica Larsson.. 0,47

Sjöberg-Sandra Rimstedt spelade 380 och Pia Andersson-Jessica Larsson 279.

Det ska bli riktigt spännande att så småningom följa det här laget i VM! ◀

## Svenskklubben på SWAN upphör

Internetbridgen som arrangerats av svenskklubben på SWAN upphör, då Mats Blom, TL under fyra år, nu tar en välförtjänt "pension". FSB tackar Mats, som lagt ner mycket tid och möda under dessa år.

Som det ser ut idag kommer spelet arrangerat av svenskklubben på SWAN inte att återupptas. Det går

dock utmärkt att fortsätta att spela i SWAN:s övriga tävlingar.

FSB väntar in det nordiska samarbetet där Sverige, Norge och Danmark gemensamt håller på att bygga en nordisk portal, för såväl spel som utbildning på [www.bbonordic.com](http://www.bbonordic.com). Spelet på BBO Nordic väntas komma igång i november 2010.

# Seniorerna EM-floppade

TEXT: TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

## Sverige sände ett namnkunnigt seniorgång till EM i belgiska Ostende och många hoppades på en framskjuten placering.

Alla seniorer var fyllda av förväntningar när vi inledde EM i Ostende. Sverige mönstrade ett på papperet starkt lag: Sven-Olov Flodqvist, Anders Morath, Mats Nilslund, Börje Dahlberg, Sven-Åke Bjerregård och övertecknad, Tommy Gullberg.

Inga direkta orosmoln syntes på himlen. Sven-Olov, Tjolpe, Flodqvist var rejält hostig. Det var förvisso vår lagkapten Sune Fager också. Han deklarerade före turneringen, att alla fel vi mot förmodan skulle göra var hans. Om det var det chevalereska erbjudandet, som fick oss att misslyckas (trettonde plats), vet jag inte. Hur som helst skämdes jag mycket efter följande sömniga spelföring på en bricka mot Finland.

Utspel: Spaderkung.

Väst visade femkorts färg med sitt (tunna) öppningsbud.

Jag tog spaderess och spelade hjärter till dam. Därefter följde klöver till dam och hjärter. Väst ingrep med esset. Han glömde sedan att inkasera spaderdam innan han vände med ruter. Jag drabbades emellertid av panik på fjärde och femte rutern. Jag ville av någon anledning inte saka bort bordets spader. Jag lade istället två vinnande klöver (varav en hög) och kunde senare rädda en bet genom att spela upp mot spaderknekt.

Varför jag inte obekymrat sakade bordets spader, förstår jag ännu inte idag. Vid andra bordet spelade Öst ut. Han tog sina ruterstick. Sedan returnerade han spader för bet.

Jag och Sven-Åke Bjerregård hade trots all budträning ett budläge vi inte behärskade. Jag hade:

♠ 2 ♥ K kn 9 2 ♦ 9 ♣ E K D kn 8 7 6

Till vänster om mig öppnade en fransman med 2♥ svagt. Min partner hoppade in med 4♦ som betyder 5-5 i spader och ruter. Fransmannen till höger fingrar efter dubblingslappen men tar fram passlappen. Vad göra?

Jag visste inte säkert vad 4 sang och 5♣ skulle vara, men jag ville spela



Sven-Åke Bjerregård.

4 sang. Jag provade med 4♠! Efter två pass dubblade högeryttern som väntat och nu kunde jag bjuda det jag ville spela. Till vänster dubblade man sedan 4 sang. Hela given:

♠ K D 10 7 6	♠ kn 5 3	♠ 2
♥ E kn 8	♥ K D 3	♥ 10 6 5 2
♦ 7 5	♦ kn 9 4	♦ E K D 8 3
♣ 9 8 6	♣ E K 10 2	♣ 5 4 3

♠ E 9 8 4	♠ K 9 7 3 2
♥ 9 7 4	♥ 6 4
♦ 10 6 2	♦ K kn 10 8 7
♣ D kn 7	♣ 5

SVD	VÄST	NORD	ÖST
Tommy		Sven-Åke	
pass	1 ♠	D	pass
1 NT	pass	pass	RD
			pass

♠ kn 6	♠ E D 8 5 4	♠ K 9 7 3 2
♥ E D 10 8 5 3	♥ 7	♥ 6 4
♦ 3	♦ E D 6 5 4 2	♦ K kn 10 8 7
♣ 10 9 4 3	♣ 2	♣ 5

♠ 2	♠ K kn 9 2
♥ 9	♥ 9
♦ 9	♦ E K D kn 8 7 6
♣ E K D kn 8 7 6	

Hade nu bara Sven-Åke passat, hade Väst fått spela ut. Vad han hade valt vet jag inte men hjärterutspel ger ome-



delbart hemgång, liksom spaderknekt, eftersom jag kan släppa utspelet, ta hans vändor, inkassera bordets ess och mina klöver och sedan spela hjärterkung. Nu bjöd Sven-Åke obegåvat 5♦. Jag blev tvungen att ta bort med 6♣, som gick två dubblade bet, en straff mer än vad man hade fått vid det andra bordet i 5♣.

På den här given bjöd polackerna mer lyckosamt än vi:

♠ 7	♠ K D 4 3	♠ kn 9 8 2	
♥ K 10 9 5 3	♥ E kn 2	♥ D 4	
♦ K kn 8 7 5 3	♦ E 10 6	♦ 9	
♣ 8	♣ E K kn	♣ D 7 6 5 4 3	
	♠ E 10 6 5		
	♥ 8 7 6		
	♦ D 4 2		
	♣ 10 9 2		
<b>SYD</b> Tommy	<b>VÄST</b> 2 ♥	<b>NORD</b> Sven-Åke D	<b>ÖST</b> pass
2 ♠	pass	3 ♠	pass
4 ♠	pass	pass	pass

Utspel: Klöveråtta.

Jag misslyckades i spelföringen sedan Väst visat upp 5-5. Det blev två bet, sedan jag spelat på att Öst hade ruterknekt andra.

Vid andra bordet valde polacken att visa överstark sang. Trots partnerns spaderbud föreslog han 2 sang. Det passade Syd perfekt, som höjde till utgång.

Några möjligheter för motspelarna att hindra hemgång i 3 sang fanns inte.

### RESULTATANALYS

Varför gick det nu så dåligt?

Jag har inget bra svar på den frågan. Tittar man på butlern, så har alla paren betydligt sämre resultat än man kunde förvänta sig. Jag vet dock att många i laget blivit rejält sjuka efter turneringen.

Sjukt dålig var hur som helst prestationen.

### RESULTAT

#### EM SENIORER 2010 • 23 LAG

1) Polen.....	422
2) Danmark .....	416
3) Italien.....	411
4) Frankrike.....	407
5) Tyskland.....	391
6) Bulgarien .....	385
7) Israel .....	382
8) Ungern .....	380
.....	.....
13) Sverige .....	359

#### EM SENIORER • BUTLER

1) Geza Szappanos–Miklos Dumbovich Ungern .....	2,15
2) Franco Baroni–Carlo Mariani Italien.....	0,92
3) Bernhard Strater–Ulrich Kratz Tyskland.....	0,84
19) Sven-Olov Flodqvist–Anders Morath Sverige .....	0,25
27) Sven-Åke Bjerregård–Tommy Gullberg, Sverige.....	0,16
44) Mats Nilslund–Börje Dahlberg–	0,13

## Årets klubbledare

**Britt-Marie Wahlgren (bilden), Lerums BK, har av FSB utsetts till årets klubbledare 2010.**

*Motivering till utnämningen:*

Årets klubbledare har under flera års tid byggt upp en av de snabbast växande klubbarna i landet. Hennes engagemang smittar av sig och när klubben byggde om och utökade sina lokaler skedde i princip allt arbete med hjälp av ideellt arbetande klubbmedlemmar.

Den trevliga stämningen som präglar hela klubben har gjort att många spelare som inte tillhör klubben kommer dit och spelar.

Man har utökat antalet spelkvällar och spelar i princip alla former av bridge.

Årets klubbledare är oerhört uppskattad av sina medlemmar och har under sin tid som ordförande utvecklat klubben på alla plan.



# Disciplinnämnden informerar

TEXT: INGERUN SYRÉN SJÖSVÄRD, KUNGÄLV

**Disciplinnämnden (DN) handlägger disciplinära frågor, och den utses av FSB:s styrelse. Här följer en sammanfattning av de senaste ärendena.**

## ONYKTERT UPPTRÄDANDE (DN0905)

DN0905 inkom 2009, men beslut togs i februari 2010.

*Händelseförlopp enligt anmälan:*

Spelaren uppträdde mer eller mindre berusad under hela matchen och hade i många fall svårigheter att hantera sina egna kort och i något fall visste han inte vilket kontrakt som spelades. Spelaren verkade dessutom vara mer berusad under andra halvan av matchen, då jag spelade mot honom.

*Utredning:* Den anmälda har yttrat sig och uppger att han har bett alla inblandade, plus några fler, om ursäkt för det inträffade. Han menar vidare att både motståndare och lagmedlemmar har accepterat ursäkten och att det inte finns någon osämja. Han säger vidare att han hoppas på en mild behandling i förvisning om att detta inte upprepas och skriver att bridgen är en dominerande faktor i hans liv.

*Bedömning:* Den anmälda bestriker inte anmälares beskrivning och därmed finns en enhetlig beskrivning. Den anmälda har inte tidigare blivit dömd av DN.

*Beslut:* Den anmälda åläggs en varning.



I Disciplinnämndens handläggning av detta ärende har deltagit Kjell Swanström, Bertil Södermark och Ingerun Sjösvärd.

## NEDVÄRDERANDE UTTALANDE AV TL (DN1001)

Enligt anmälan, har den anmälda som varit tävlingsledare på en tävling sagt att en namngiven spelare (anmälares) "måste lära sig att uppföra sig" i högtalare under tävlingen.

Anmälares spelade ett kontrakt, där hon hade E-D på bordet och spelaren till vänster var renons. Hon tänkte en stund och bad sedan om esset. Motståndaren till höger, som har dålig hörsel, trodde att hon hade maskat och lade sin K. Anmälares frågade motståndarna om de ville kalla på TL (den anmälda), men de sa att de inte ville det. Efter brickan var spelad kallade de på TL, som då i efterhand enligt anmälan hade uttalat sig i högtalare.

*Utredning:* Den anmälda bekäftar, att han sagt till anmälares, att hon borde uppträda bättre och mera etiskt vid spelbordet. Han förnekar däremot, att han skulle ha nämnt anmälares namn i högtalaren. Han har angivit en lista med vittnen som var med vid tävlingen, av vilka DN har kontaktat två. De säger sig båda inte ha hört den anmälda nämna anmälares namn i högtalare. Anmälares har uppgivit två vittnen, av vilka det ena

inte erinrar sig att något har sagts om den anmälda i högtalare, däremot vid bordet, medan det andra vittnet (anmälares partner) säger sig ha hört TL uttala sig i högtalaren i allt väsentligt, så som anmälares uppgivit.

*Bedömning:* DN:s uppfattning är, att disciplinpåföljd normalt bör komma ifråga, om en funktionär under pågående tävling uttalar sig nedsättande om en viss spelares etik och beteende vid bordet på ett sådant sätt, att andra spelare hör det.

I det aktuella fallet är bevisläget oklart. Ord står mot ord i frågan om den anmälda "offentligt" har uttalat sig nedsättande om anmälares. DN finner inte påståendet i anmälan styrkt i sådan grad, att det kan läggas till grund för att utdöma en disciplinpåföljd.

*Beslut:* Anmälan föranleder ingen annan åtgärd än ovanstående allmän-giltiga uttalanden.

I Disciplinnämndens handläggning av detta ärende har deltagit Kjell Swanström, Börje Dahlberg och Ingerun Sjösvärd

## BURDUST UPPTRÄDANDE (DN1002)

*Saken:* Enligt anmälan, har den anmälda i strid med gällande regler, förbjudit anmälares och hans partner, att vid bordet och under speltid konfirmera en detalj i sitt försvar mot vissa konventionella bud i den anmäldes och hans partners system. Vidare

uppger anmälaren att den anmälda har uppträtt burdust.

**Utredning:** Den anmälda bekräftar att han sagt till den anmälda och hans partner att de inte fick ha en systemdiskussion under speltid, men att han vid tillfället inte kände till reglerna angående detta. Angående uppträdande medger den anmälda att han talat i irriterad ton vid bordet.

**Bedömning:** Den som spelar en SM-final bör känna till regelverket och den anmälda har här brustit. Var gång det finns en tveksamhet om gällande regler måste man omgående kalla på tävlingsledare, som ska hantera situationer av detta slag. Det var alltså fel av den anmälda, att själv försöka döma vid bordet, i stället för att tillkalla TL. Felet begicks emellertid på grund av villfarelse om gällande regler och föranleder ingen disciplinär påföljd.

I frågan om den anmäldes uppträdande vid bordet står i viss mån ord mot ord. Den anmälda har medgivit att han talat i en irriterad ton. DN vill betona, att spelare i enlighet med bridgens trivselregler ska uppträda vänligt och hövligt vid bordet, även i situationer då spelarna har olika åsikter om ett händelseförlopp eller om gällande regler. I det aktuella fallet torde den irritation som utvecklats vid bordet huvudsakligen bero på det grundläggande felet att ingen TL tillkallades i tid.

Vad som styrkts beträffande den anmäldes uppträdande, när enligt DN:s uppfattning, inte upp till nivå för en disciplinär påföljd.

**Beslut:** Anmälan föranleder ingen annan åtgärd än ovanstående uttalanden.

I Disciplinnämndens handläggning av detta ärende har deltagit Kjell Swanström, Börje Dahlberg och Inge-  
mar Borg.

## ONYKTERT UPPTRÄDANDE

Hur dömer DN fall av onyktert uppträdande? Det är ganska vanligt förekommande, att DN får in fall, där anmälan gäller onykter uppträdande. Här kommer lite information om hur DN resonerar kring dessa fall.

I FSB:s stadgar finns ingen paragraf som reglerar att det är otillåtet att inta alkohol före bridgespel, medan om personens uppträdande avviker från normalt beteende och kan anses som stötande eller otrevligt så faller det under §3E: *Den som under eller i samband med tävling/uppdrag eller med anledning av något, som därunder förekommit, demonstrerat, uppträtt förolämpande eller otillbörligt mot deltagare eller funktionär eller visat ohörsamhet mot funktionärs anvisningar eller föreskrift.*

I FSB:s trivselregler står att alkohol eller drogpåverkad spelare alltid ska anmälas till DN. Med påverkad avses här enligt DN:s tolkning att personens beteende avviker från normalt beteende. Det är således inte tillräckligt, att man har sett personen dricka en öl eller ett glas vin, såvida personen i övrigt uppför sig trevligt vid bordet.

Vad gäller påföljd vid onyktert uppträdande, så döms uteslutning på viss tid, i flagranta fall, där vederbörande efter tidigare av DN tilldelad varning, inte vidtar rättelse utan upprepar sitt beteende.

Varning väljs i de fall, där vederbörande gjort sig skyldig till upprepade (fler än en) fall av onyktert uppträdande, där lokal arrangör har påtalat det otillåtna/olämpliga i ett sådant beteende, eller i fall där det varit fråga om höggradig berusning.

För "förstagångsförbrytare" kan DN låta det bero med ett uttalande av där den anmälda uppmanas att inte göra om det.

## FAKTA DISCIPLINNÄMNDEN



Ingerun.

- Disciplinnämnden (DN) handlägger disciplinära frågor, och den utses av FSB:s styrelse.
- Disciplinnämnden igångsätter efter skriftlig anmälan från förening/klubb, styrelseledamot eller enskild medlem utredning, vilken resulterar i antingen ett friande av den anmälda eller fällande dom (varning, eller avstängning.) Uteslutning av medlem kan i allvarliga fall ske, men beslutas då ej av DN, utan av FSB:s styrelse.
- Vanligaste straffen är varning, en fällande dom som dock inte resulterar i annat än en hårdare dom om förseelsen upprepas och avstängning i 2-3 månader.
- En utredning i DN ska i normalfallet ta 2-3 månader. Den till synes långa handläggningen, ska ges samtliga inblandade parter möjlighet att bemöta kontrahenten och förtydliga sina egna ståndpunkter.
- I dagsläget består DN av Kjell Swanström (kanslichef, JO), Bertil Södermark (advokat), Ingemar Borg (lärare) och suppleant Börje Dahlberg (rådman).
- Alla medlemmar i DN spelar bridge.
- DN har för närvarande ingen ordinarie ordförande, men Ingerun Syrén Sjösvärd fungerar som sammankallande sedan juni 2009.



# Twilight Zone-syndromet

TEXT: ZIA MAHMOOD, NEW YORK FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

**Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.**

**Denna gång berättar han om Twilight Zone-syndromet.**

Har du noterat, att även de bästa spelarna gör riktigt klantiga misstag. Dessutom utan anledning. Ju mer jag tittar på bridge världen över, desto mer kommer jag till slutsatsen, att alla (även jag!) då och då gör de mest flagranta tabbarna.

Varför? Vad är det som gör, att skickliga spelare, utan någon bra förklaring, tar helt knasiga beslut?

Här följer några exempel. Sätt dig själv i huvudrollen.

Redo?

Ja, då kör vi!

Du har följande hand:

♠ 3 ♥ 10 7 6 2 ♦ kn 10 6 5 3 ♣ 10 7 2

Handen är inte särskilt upphetsande och eftersom detta är sista spelomgången, funderar du mest på vem av bakblåsarna, du kan be och hämta en brandy till dig. Budgivningen startar:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Du		Din partner	
	3 ♠	D <sup>1</sup>	pass
4 ♦ <sup>2</sup>	pass	5 ♠ <sup>3</sup>	pass
6 ♦ <sup>4</sup>	pass	pass	

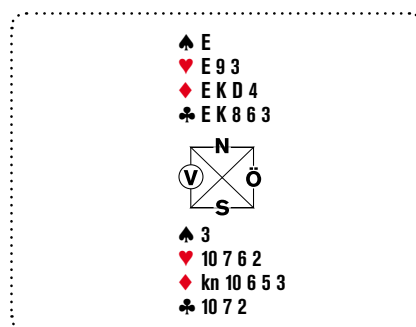
<sup>1</sup> Fortfarande sugen på brandy.

<sup>2</sup> Försök bjuda, i tempo.

<sup>3</sup> Åhh, nej. Han har blivit galen!

<sup>4</sup> Förhoppningsvis ser inte de kvinnliga bakblåsarna skrällen i mitt ansikte.

Nu önskar du verkligen att du hade din brandy. Vänsteryttern spelar ut hjärteråtta och bordet läggs upp.



Näväl, inte så pjåkigt, trots allt. Utspellet kunde dock varit mer gynnsamt. Hur vill du spela, när rutern sitter 2-2?

Lätt som en plätt!

Det tog dig säkert inte lång tid att trumfa ut, inkassera spaderess, ta ut E-K i klöver och spela ännu en klöver.



Zia Mahmood.

ver. Förhoppningen är, att Väst har tre klöver och singelhjärter och nu är tvungen att spela spader mot dubbelrenons.

Grattis! Du klarade kontraktet.

När en expert – och då menar jag en internationell toppspelare – var spelförare, ja då gick han bet. Varför? Jo, på brickan dessförinnan satt samme spelare i 7 sang – ett alldeles utmärkt



kontrakt, bortsett från att det bara fanns 12 stick. Det fanns vissa möjligheter att få ett trettonde stick, men det krävde en mycket komplicerad spelplan. Eftersom vi talar om en riktigt skicklig spelare, klarade han av att lirka fram även ett trettonde stick. Det var ju goda nyheter. De dåliga nyheterna var, att han var helt upprymd av sin prestation i storslammen att han inte nu kunde lugna ner sig och fokusera på denna betydligt mer enkla lillslam.

**Slutsats:** Tidigare brickor har enormt stor betydelse för senare brickor.

**Bot:** Installera en imaginär omkopp-lare i din hjärna, som du snabbt kan slå om när du behöver komma tillbaka till verkligheten.

**Hur:** Hur i hela friden ska jag veta det? Jag är inte någon doktor!

## DOLLAR PÅ SPEL

Om det senaste exemplet fick dig att sträcka armen mot telefonluren för att ringa närmaste psykiatriker, ta då först en titt på denna giv. Jag kallar den för *Twilight Zone-syndromet*.

När jag spelar om riktigt stora pengar i New Yorks lagtävlingar, är det helt avgörande, vilka spelare som du har i ditt lag.

I klartext: tiotusentals dollar hänger på vilket par du har som "vinge" i det slutna rummet.

Här är en giv från senaste lagtävlingen på Manhattan. Våra motståndare stannade i 2♣.

♠ K D 3		♠ 7 6
♥ -		♥ kn 9 7 5 2
♦ kn 10 4 2		♦ E D 7 3
♣ K D 8 7 5 4		♣ E 3

Väst inledde budgivningningen med att passa, Öst bjöd 1♥, Väst bjöd 2♣ och

där stannade budgivningningen.

Det var ju inte något problem med hemgången i det ynkliga kontraktet.

Efter spelet satt jag och räknade hur stor inkomsten skulle bli på denna bricka. Helt klart en ansenlig mängd dollar, då utgång borde bjudas av lagkamraterna. Lagkamraterna i andra rummet var inte några magiska bridge-spelare som jag, men de var hyggliga och kända för att bjuda ut korten. Inte en chans att de skulle stanna i 2♣.

När de hasade fram för jämförelsen, sa de självömkligt "1400 ut". Vadå 1400 ut? Det betydde ju 14 imp till motståndarna – istället för 10 imp in, om de spelat hem utgång i lågfärg och fått 600.

Jag frågade den ena medspelaren, så snabbt jag kunde, med mina händer runt dennes hals, vad som hänt.

Väst öppnade med 1♣. OK. Nord bjöd 1♠ och Öst bjöd 2♥. Bra! Syd passade och Väst bjöd 3♣. Nord passade och Öst bjöd 3♦. Utmärkt! Syd passade och Väst hittade nu oförklarligt att bjuda 3 sang! Man skulle kunna tro, att fyrcorts trumfstöd, en oredovisad renons samt en sidofärg med lika många hål som Berlinmuren en gång hade, för en toppspelare skulle vara tillräckligt för att höja partnerns färg till utgång.

Men han bjöd 3 sang.

Någon okänd kraft måste fått honom till det.

Otur, tokigt, Twilight zone? Ja, kanske. Men vänta, nu blev motståndarna in i bilden – de dubblade 3 sang!

Tack, min Gud!

Nu ser väl hjärterrenonsen än mindre solid ut som håll och den "gående" klöver ser ut att behöva rullstol. Den här handen bara skriker: TRUMFKONTRAKT!

Men, vad gör vår hjälte? Självssäker som f-n och med en attityd värre än

John Wayne – *Du kan inte jaga mig från den här stan* – passar karln!

Bridgegudinnan, mycket road av denna budgivning, låter Nord välvilligt spela ut en spader. Wow, bordet dyker upp med en pärla till kort – klöveress!

Spaderdam vinner stick ett. Nu har spelföraren åtta stick, om klöver bryter.

Inkassera dessa fort som ögat, skriker vi tyst.

Men, Twilight Zone-syndromet är för starkt. Hjärten tänker nu girigt för sig själv: "Om jag rakar hem mina sex klöverstick kommer Nord aldrig att täcka ruterknekten i åttonde stick. Om jag istället spelar ruterknekten *innan* jag rör klövern täcker Nord säkert hellre med ruterkungen. Om han inte gör det, ja då kan jag alltid hoppa upp med ruteresset och ta mina åtta stick."

Bra tänkt, säger du. Ja, t o m briljant, om du frågar mig.

Men vad gör nu vår hjälte. Han spelar ruterknekten och när Nord följer med en hacka lägger han lågt från bordet...

Fråga mig inte hur eller varför.

Nämn heller aldrig någonsin vare sig denna giv eller "Twilight Zone-syndromet".

Da-da-di-di-da-da-la-la-dooooo...

**Bot:** Begå självmord. Gör det kvickt, innan dina lagkamrater långsamt tar kål på dig.

SVENSK BRIDGES PERSONAL:

**TILL DIN TJÄNST!**

RING KANSLIET • 026-65 60 70

# Borgholm – bad, barer och bridge!

TEXT & FOTO: NOOMI HEBERT, STOCKHOLM

**För den som inte kan vänta tills Bridgefestivalen drar gång finns Ölandsveckan, som går direkt efter midsommar. Borgholm kan bjuda på så väl bad- som barliv – och självklart massor av bridge!**

**Här följer är en rapport från Ölandsveckan anno 2010!**

Borgholm är ju känt eller till och med ökänt, för sitt midsommarfirande. Veckan efter midsommar är rätt stillsam – med Borgholmsmått mätt – och vad passar då bättre än en bridgevecka på ön?!

Just i år visar sig vädret vara på sitt allra bästa humör – och Borgholm är en rutinerad sommarstad med allt från lummiga caféer till sportbarer. Men bridgespelarna har framförallt siktet inställt på sporthallen, där de gröna borden står dukade.

Veckan börjar med en samlings tävling på söndagen och sedan spelas kval till huvudtävlingen måndag och tisdag. På onsdag spelas lag och mix och sedan går huvudtävlingens A- och B-finaler torsdag-fredag. I år möttes spelarna för 29:e gången av tävlingsledaren Stefan Åstrand, som ler i kapp med Ölands-solen.

– Det mest speciella med Ölandsveckan är ju dels själva Öland, man har en fin semestervecka, dels att det är väldigt god stämning spelarna emellan. Alla ska trivas! säger Stefan.

– Vi har ju alla kategorier av spelare här, från rena trivselspelare till väldigt duktiga spelare. Alla trivs tillsammans och det är nästan aldrig några kon-



troverser. Den gemytliga stämningen uppskattas av alla, oavsett spelstyrka!

Inför årets upplaga var arrangörerna lite oroliga, för att fotbolls-VM skulle få folk att hålla sig på fastlandet. Men förutom samlings tävlingen (som hade konkurrans av kvartsfinalen mellan England och Tyskland), nådde årets vecka i stort sett samma höga deltagarantal som vanligt.

## ATT LAGA TILL ETT BRA LAG

Ett par som föredrog spader och ruter

framför snedsparkar och ribbträffar var Käte Runeberg och Jan Troberg, som inledde veckan med vinst.

– Sedan hittade vi ett par gossar lite längre ner i resultatlistan som vi kunde tänka oss som vingar i lagtävlingen, säger Jan och skrattar. Och de tackade ja!

Gossarna var Tommy Jansson och Göran Linerudt, som skötte sig med den äran. Kvartetten tog hem lagtävlingen (och båda paren hade innan dess säkrat sin plats i A-finalen).

En bricka som bidrog till segern var den här:

♠ 9 4	♥ E kn 5	♦ K D 10 8 7 3	♣ E 6
♠ kn 8 3	♥ K D 9	♦ E kn 9 2	♣ 10 7 4
♠ D 10 7 5	♥ 10 6	♦ 6 5 4	♣ D kn 5 3
♠ E K 6 2	♥ 8 7 4 3 2	♦ -	♣ K 9 8 2

Tommy Jansson satt Syd och var spelförare i 4♥. Han fick liten spader ut till dam och ess, spelade klöver till ess och sakade en spader på ruterkung. Väst kom in på ruteress och fortsatte med mer spader. Tommy spelade hjärter till dam och ess, sakade sin sista spader på ruterdam, spelade klöver till kung och stal en klöver på bordet. Sedan stal han en ruter på handen och ytterligare en klöver på bordet. Nu hade han bara trumf kvar på handen, så han stal in sig i ruter och spelade ut sig i hjärter. Ruteress och två hjärterstick blev motspelarnas skörd.

Vid det andra bordet började det likadant, men där kröp Väst på ruterkung. Spelföraren sakade spader även på ruterdam, men nu ingrep Väst med esset och fortsatte med mera spader. Efter att ha vunnit den och spelat hjärter till dam och ess, stal spelföraren en tredje ruter på handen och spelade klöverkung och klöver till stöld. Men den fjärde rutern kunde Öst stjäla med trumftian. Sedan gav K-9 i trumf ytterligare två stick och en bet.

#### BAD FÖRST, BRIDGE SEN

Onsdagen slutade med mixedtävlingen, som vanns av Märít Åstrand och Staffan Larsson, som representerar LUCK. Onsdag är för övrigt enda dagen då man spelar från tidigt till



Märít och Staffan – glada mixedvinnare.



Blixtsnabba brickbytare: Malin och Jennifer.



Storslam! Seger både i lag- och samlingstävlingen samt A-finalen för Jan Troberg, Göran Linerudt, Käte Runeberg och Tommy Jansson.



Uppåt bland holländarna – framgångsrika både i bridge och fotboll.



sent – lag på dagen och mixed på kvällen. Andra dagar börjar spelet först vid fyra-fem, så man har gott om tid på sig att njuta av Öland.

– Många spelar golf om dagarna, berättar Stefan. Ett besök på Solliden brukar vara populärt och sedan har Öland många rena fina badstränder.

Flera par återkommer år efter år, men många nya spelare hittar också hit. Stefan är glad över, att Ölandsveckan har rykte om sig att vara väldigt trevlig. Han är klädsamt ödmjuk, när han får frågan, hur mycket han själv bidrar till den goda stämningen, (något som samtliga spelare verkar anse):

– Det är klart, att jag försöker bidra till gemytligheten, säger Stefan. Att ha en positiv inställning, tycker jag, är viktigt. Jag är nog lite för snäll som tävlingsledare, kanske. Men det verkar spelarna vara med på – alla verkar införstådda med att här ska det vara trivsamt. Är det trevligt och välorganiserat kan folk tänka sig att komma tillbaka.

Några som bidrog till den goda organisationen under veckan var brickbyttarna. De minsta (och antagligen snabbaste) var Jennifer och Malin.

– Det är roligt! säger de unisont. En liten slant får så klart tjejerna för allt slit. Jennifer säger att hon ska spara ihop till en studs matta. Malin har siktet inställt på en bärbar dator.

#### BOENDE OCH BARER

Efter spelet kan man äta och dricka gott på Borgholms många uteställen. Den som flanerar kan höra mer eller mindre vilda diskussioner om bud och utspel och motspel från många av trädgårdarna. Flera av de stora paradvillorna hyr ut rum och lägenheter och är man många, kan man hyra ett helt hus om man så vill.

De som inte vill lägga sig tidigt, för att åka till stranden nästa morgon, brukar förr eller senare hamna på Strand – det stora hotellet med tillhörande bar. Just i år varierade aktivitetsnivån i baren mycket från kväll till annan.

#### GRAND FINALE

Mot slutet av veckan börjar det stora allvaret för A-finalisterna – och det kanske något lite mindre allvaret för dem som spelar B-finalen. De par, som inte har möjlighet att spela kvalet, är för övrigt välkomna direkt in i B-finalen, vilket uppskattas av dem som vill ha en bridge-weekend i stället för en hel vecka.

Tommy och Göran, våra hjältar från lagtävlingen, började starkt och ledde redan efter dag ett. Med i toppen fanns även ett holländskt par och när holländska jubelrop hördes in bit in i A-finalens andra dag, kunde man tro, att de jagande fått in en femetta på ledarna och gått om. Men så var inte fallet – det var i stället nyheten om Hollands seger över Brasilien i fotbolls-VM som nått Borgholm.

Tommy och Göran toppade listan även när fredagens spel var avslutat.

– Jo, vi är glada. Det är tur att tävlingen är slut, för vårt spel blev sämre mot slutet, säger Göran.

– Det är en kul tävling, kanske lite ojämnare än andra guld tävlingar, säger Tommy. Det gör det ju nästan svårare!

Holländarna Bert Kranenborg och Paul Jansen kom tvåa och stockholmsparet Ric Sällsten–Bengt Pettersson slutade trea. B-finalen vanns av Nils-Ragnar Sandberg–Ragnar Svahn, Grimslövs BK, med mixedsegrarna Mårit och Staffan på andra plats.

Efter prisutdelningen börjar spelarna troppa av. Ölandsveckan 2010 är slut. Stefan och hans medhjälpare pustar ut.



*Nästa år blir det tredje... förlåt, trettionde gången gillt för Stefan Åstrand!*

– Ja, tänk, nästa år firar jag trettioårsjubileum, säger Stefan.

Det ser ut som om han redan längtar! <



## Vinterbridge

Sundbyholms Slott  
6–9 januari

**Under trettonhelgen erbjuder vi trivselbridge med tävlingar, seminarier och trevlig gemensam samvaro.**

Teorilektioner och spelträning på temat **Sätt press på dina motståndare** sker under ledning av våra bästa bridgelärare.

Tävlingar på två nivåer.

Pris 3.500 kr (enkelrumstillägg 250 kr).

Arr: Lisa o Björn Åström, Lisabridge, Catharina Forsberg o Krister Ahlesved, Nya Bridgeskolan.

Mer info: och [www.lisabridge.se](http://www.lisabridge.se) el. [www.nyabridgeskolan.se](http://www.nyabridgeskolan.se).  
Tel 016-12 76 33.



# Boktips för höstkvällen

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ

## KEN REXFORD:

### • NEW FRONTIERS FOR STRONG FORCING OPENINGS

Master Point Press; e-bok 117 sidor

System som har öppningsbudet 2♣ som enda krav kan få problem att visa alla starka händer, det är ingen nyhet. Därför är det inte så dumt att göra, som Mats Nilslund föreslog för tjugo år sedan i systemet Super Standard och använda både 2♣ och 2♦ för att visa starka öppningshänder.

Mats idé var, att 2♦ lovade minst fyra spader, medan 2♣ tog hand om övriga händer. Samma idé kläckte Ken Rexford för några år sedan och det är hans lösning som presenteras i den här e-boken. I förordet nämner han att han känner till att idén inte är ny, men att hans lösningar av den fortsatta budgivningen ofta är enklare än Mats.

Mycket av det Rexford skriver är intressant och han ger många exempel på metoderna i aktion. Han har också med många givar från verkliga livet, där ett par fick problem att hamna rätt efter 2♣, enda krav, men där det hade blivit mycket enklare med hans metoder.

Att jag själv, sedan länge använder idén med både 2♣ och 2♦ som starka öppningsbud, gör att jag gärna rekommenderar boken till alla systemintresserade.

## IB AXELSEN:

### • ODDS I BRIDGE

Danmarks Bridgeförbunds Forlag; 32 sid

Danmarks Bridgeförbunds miniserie

är ett antal häften på vardera 32 sidor, som var och en behandlar ett viktigt moment grundligare än vad som sker i vanliga läroböcker. Förhoppningen är att böckerna ska ge både kunskap och inspiration till alla spelare, som passerat nybörjarstadiet.

Sannolikheter i bridge är ett viktigt och intressant ämne, men det blir lätt för invecklat och/eller teoretiskt. Alla är ju inte siffermänniskor. Därför gör Ib Axelsen helt rätt, när han exemplifierar sina resonemang med många praktiska exempel. I den här trevliga skriften kan du läsa om ursprungliga odds, sannolikheten för specifika fördelningar, när man ska maska eller toppa, hur motståndarnas bud förändrar oddsen eller när oddsen ska reduceras.

Lagen om begränsat val är en viktig princip, som inte alltid är så lätt att förklara eller förstå, men som man behöver känna till för att spela korten på bästa sätt. Den förklaras på ett bra och enkelt sätt.

### • SECRETS YOUR BRIDGE FRIENDS NEVER TELL YOU

En mening blev förvrängd i förra numrets recension av rubricerad e-bok. Rätt mening om vad boken handlar om ska vara: "Inget mindre än vad som väntar en bridgespelare under resan från nybörjare till rutinerad spelare" (och inte "Det handlar mindre om vad som väntar en bridgespelare under resan från nybörjare till rutinerad spelare").



NOTIS

## JAN KAMRAS NY I EBL:S STYRELSE

Jan Kamras tar över efter Micke Melander i European Bridge League (EBL).

Efter tio år i EBL-styrelsen avgick Micke Melander i samband med EM i Ostende. Sverige saknar dock inte representation fortsättningsvis. Jan Kamras blev invald som andra namn av totalt 12 ledamöter.

Så här ser EBL:s styrelse ut för de kommande fyra åren:

- Marc De Pauw, Belgien (88)
- Jan Kamras, Sverige (82)
- Sevinc Atay, Turkiet (74)
- Radoslaw Kielbasinski, Polen (73)
- Jens Auken, Danmark (72)
- David Harris, England (72)
- Josef Harsanyi, Tyskland (70)
- Jean Charles Allavena, Monaco (69)
- Filippo Palma, Italien (66)
- Armand Trippaers, Holland (53)
- Panos Gerontopoulos, Grekland (44)
- Pim Vaders, Holland (44)

Siffrorna inom parentes avser inte ålder, utan antalet röster från medlemsländerna. Totalt fanns omkring 100 röster.

Yves Aubry, Frankrike, valdes till ordförande. Gianarrigo Rona, Italien, lämnar efter 11 år på ordförandeposten i och med att han utnämns till ordförande i World Bridge Federation, WBF.

# Lite svårare... Lösningar



## PROBLEM 6 – TILLÄGG

Vi börjar med kortsitsen i nr 6 så får du chansen att spela hem 6♦ innan du fortsätter.

♠ E 8 2		♠ kn 9 4
♥ 4 3 2		♥ K
♦ E 7 3 2		♦ D kn 10 9
♣ K D 2		♣ E 9 5 4 3

Väst ska med bästa motspel kunna klara exakt 3 sang, 4♣ och 6♦.

Hur ser Nord-Syds händer ut?  
Vad sägs om följande?

♠ E 8 2	♠ 10 7 6 5	♠ kn 9 4
♥ 4 3 2	♥ D kn 10 9	♥ K
♦ E 7 3 2	♦ 6 5 4	♦ D kn 10 9
♣ K D 2	♦ kn 10	♣ E 9 5 4 3
	♠ K D 3	
	♥ E 8 7 6 5	
	♦ K 8	
	♣ 8 7 6	

I 3 sang kan försvaret bara ta fyra stick i hjärter, eftersom färgen är blockerad.

I 4♣ kan motspelarna slå ifrån sig med trumf och småningom hjärter. Det finns inget slutspel, så spelföraren måste förlora hjärteress och två spaderstick.

Mer spännande är det i 6♦. Det får alltså bli problem nr 7.

## LÖSNING PROBLEM 1

Här gällde det 3 sang med spaderhacka i utspel. Bästa spelsätt?

♠ E 9 4		♠ K
♥ E K 3		♥ 9 5 4 2
♦ E 10 4 3 2		♦ kn 5
♣ D 2		♣ E K 7 6 5 4

Du får underkänt om du kastar dig över klövern – den sitter då givetvis 4-1 eller sämre.

Hjärtern erbjuder tilläggschanser. Spela ess, kung, hacka så klarar du 3-3 eller 4-2 med D-kn. D-10 eller kn-10 hos Syd. Totalt drygt 11 procents tillägg, utöver de 68 som jämn klöversits erbjuder.

Dessutom, om någon har singelhonnör eller K-D punkt i ruter så kan det nionde sticket hämtas där.

Börja alltså med en ruter från bordet. Syd kan frestas sätta i en honnör, även när han inte är tvungen. Ta för esset. Om ingen honnör faller provar du hjärterchansen.

Om spelföraren ger sig på hjärtern, utan att pröva ruterchansen, bör du hjälpa honom på traven. Bekänn med t ex tia och dam på hans E-K, så fortsätter han säkert förtjust med ännu en hjärter.

## LÖSNING PROBLEM 2

Kontraktet är 4♠. Nord spelar ut hjärterdam. Trumfen sitter 2-1. Kan det gå hem?

♠ E 8 6 4 3 2		♠ kn 10 7 5
♥ E		♥ 7 5
♦ E K 2		♦ kn 7 5 3
♣ E 10 2		♣ D 5 3

Javisst, kan det gå hem.

Man kan spela tre gånger ruter och om Syd har D-10-x-x prövar man lyckan i klöver; liten mot damen och om det misslyckas maskar man med tian. Det blir en massa procent, kanske över 90, men en bit från de hundra som finns tillgängliga.

Spela trumfess, inkassera E-K i ruter och slå ifrån dig med trumf. Om den som kommer in spelar klöver eller ruter, får du ditt tionde stick i den färgen. Om han fortsätter med hjärter, sakar du din ruter och den som är inne måste hjälpa till med någon lågfärg (på ruterhacka från Syd sakar du klöver – antingen får du för knekten direkt eller också blir du av med din andra klöver på den).

## LÖSNING PROBLEM 3

Du spelar 6♦, sedan Nord hoppspärrat till två spader och spelat ut hjärternio.

♠ K 6 3		♠ 7 2
♥ E 10 4 3		♥ K D 5
♦ K kn 10 4 3		♦ E D 6 5
♣ 4		♣ E 9 8 2

Hjärter går till knekt och ess. Om trumfen sitter 2-2, kan du saka en spader på fjärde hjärtern och korsstjäla efter att ha givit bort en spader. Med 3-1 i trumf och längd hos Nord måste Syd ha spaderesset.

Om Syd har trumflängden krävs lite varsamhet. Ta ut två höga ruter på handen, hjärter till kung och dam, klöveress och klöverstöld, hjärter med spadersakning och spaderkung så att Nord kommer in. Korsstöld, deklarerar du stolt... Men olyckligtvis dyker Syd upp med spaderess och han fortsätter med sin sista trumf. En straff.

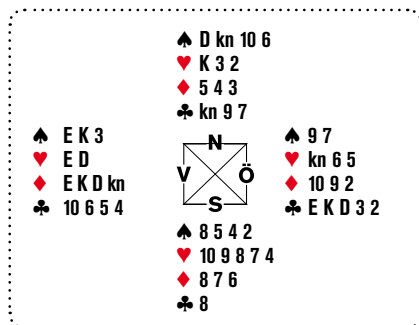
Vi tar om från början. Utspellet tyder på att Syd har hjärterknekt. Vinn stick ett med bordets kung (!) och fortsatt med K-kn i trumf (upptäck

3-1), hjärter till dam, hjärtermask, låt en spader försvinna på hjärteress, spela klöver till esset och en spader från bordet!

Om Syd har esset behövs bara en spaderstöld. Om Nord har det kan motspelarna inte hindra dig från två höga stölder på bordet.

**LÖSNING PROBLEM 4**

Det blev spaderdam ut mot 6 sang.



Det ser enkelt ut – fem klöverstick om den inte sitter 4-0 och i så fall får väl hjärtermasken gå och man ger bort ett klöverstick. Men hur är det egentligen med klövern? Den är ju blockerad om någon har kn-x-x.

Det löser du enkelt så här. Efter klöver till esset slår du en hjärtermask. Om den misslyckas kan du saka en klöver på hjärterknekt och ta dina tolv stick.

Lägg märke till att om du tar två gånger klöver först och sen slår en misslyckad hjärtermask så slår Nord ifrån sig med klöverknekt... Då får du aldrig för hjärterknekten och klöverfärgen är fortfarande blockerad. Om du har spelat den andra klöverhonnören måste du fortsätta med ess och dam i hjärter. Om Nord tar för kungen har du dina tolv stick som ovan. Om han duckar räcker det ju med fyra klöverstick.

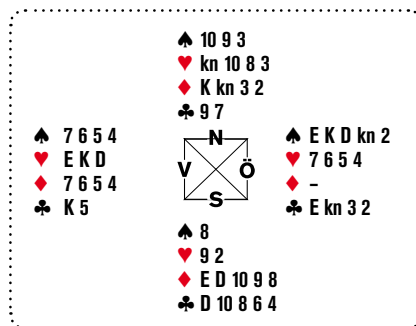
**LÖSNING PROBLEM 5**

I 6♠ har Syd visat minst 5-5 i lågfärgerna och Nord spelat ut rutertre

(tredje bästa), som du stal.

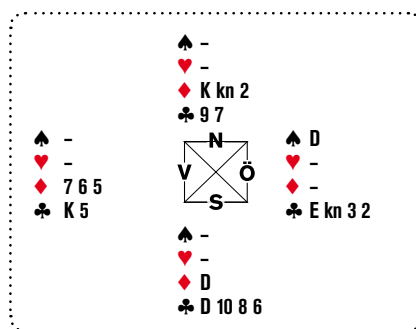
Syd lade i första stick ruteråtta, bekände på första spadern och sakade sedan klöverfyra, visade sig ha två hjärter och gjorde sig av med ruternio på den tredje.

Det är nu spel med öppna kort, eftersom vi vet att Nord hade fyra ruter och alltså en lägre än trean.



Trumf till bordet. Syd har inte råd att saka klöver, eftersom du då lätt reser färgen. Han lägger alltså en ruter, t ex esset. Du stjälar den sista hjärtern och Syd måste saka ännu en ruter och är nere i singelhonnör.

I femkortsläget ser det ut så här:

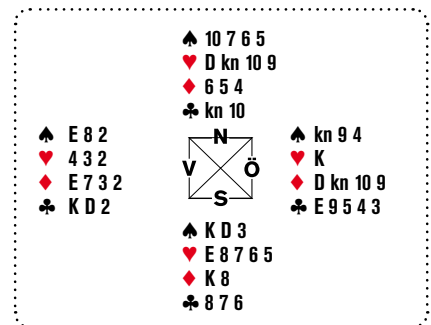


Du spelar ruterfem och sakar klöver, om Nord bekänner med tvåan. Syd fastnar på sin honnör och måste hjälpa till med klövern. Om Nord är vaken och täcker ruterfem med kungen så stjälar du, tar ut ess och kung i klöver och avslutar med att dela broderligt med Nord på de sista rutersticken.

**LÖSNING PROBLEM 6-7**

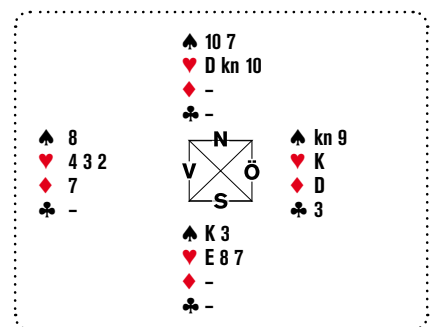
Nr 6 finns först bland lösningarna.

Då går vi över till nr 7. Du ska alltså ta 12 stick med ruter som trumf.



Med utspel i hjärter, klöver eller trumf hinner du ta två hjärterstölder på bordet. Fem klöver, fyra trumf, två stölder och spaderess ger 12 stick.

Spaderutspel ställer större krav på spelföringen. Syd måste sätta i en honnör. Du tar över en klöverhonnör med esset, maskar ut trumfkungen och drar trumf innan du spelar klövern i botten:



På klövertre sakar du spaderåtten. Syd kan inte lägga spader, eftersom du då stöldreser knekten. Han gör sig alltså av med en hjärter. Nord kan inte heller gå ifrån någon spader, eftersom du spelar spaderknekt och faller Nords tia. Han måste alltså också saka hjärter.

Syd får komma in på hjärteress och kan välja dödssätt. Spader reser bordets knekt, hjärter reser din hjärterhacka

Om Nord hittat att spela ut spaderstio, så uppstår i princip samma läge som nyss. Se hur viktig spaderfyran var!



# Mystant och landslagsspelare

## – ingredienser i Nya Bridgeskolan

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

**I stället för att hålla kursverksamheten själv har Stockholmsklubben BK S:t Erik lagt ut verksamheten på entreprenad. Klubben samarbetar med Nya Bridgeskolan, som drivs av de rutinerade bridgespelarna Catharina Forsberg och Krister Ahlesved sedan något år tillbaka.**

Bridgeskolan fick en förfrågan från BK S:t Erik och har nu ett väletablerat samarbete.

Till skillnad från klubben kan Nya Bridgeskolan erbjuda ett helt smörgåsbord av kurser.

– Här väljer du själv vilken nivå du vill spela på. Det går också att komma direkt till oss och beställa en specifik kurs, säger Catharina Forsberg.

Det är inte en slump att de tog över Bridgeskolan. Såväl Catharina som Krister har en bakgrund som gymnasielärare. Pedagogiken har de med sig liksom bridgekunnandet. Catharina har t ex ett EM-guld från 2004 att stoltsera med. Krister vann SM-par för två år sedan.

### 10 STYCKEN KURSLEDARE

– Men det är inte bara vi som håller kurser. Totalt är vi 10 stycken, säger de.

Genom att det finns ett brett utbud som vänder sig från nybörjare till mer etablerade spelare är kravet på kursledare stort. Catarina Midskog och Hans Kvick är ett par av dem.

– Kvaliteten måste vara bra, annars fungerar det inte. Många av våra deltagare kommer till oss genom mun-mot-mun metoden. Det är den bästa annonseringen, säger Krister



*Mystant Catharina Forsberg och mysfarbror Krister Ahlesved driver Nya Bridgeskolan, som har totalt 10 kursledare.*

Ahlesved.

Det gäller att ha rätt kursledare – 20 procent kanske ser kurserna i ett tävlingsperspektiv. Det kan komma spelare som vill ha någon kort kurs inför exempelvis ligaspelet. Men alla måste trivas och då gäller det att ha en landslagsspelare ibland, men också en mystant ibland. Det är lätt att bridge blir för svårt. Många kommer hit för trivselns skull.

Större delen av verksamheten sker

på dagtid och de flesta som går kurserna tillhör den äldre generationen.

Catharina Forsberg och Krister Ahlesved ser gärna att yngre spelare hittar till bridgen.

– Nu ska en av våra lärare jobba som bridgekonsulent och åka ut till skolorna, berättar de.

Kanske kan det locka fler juniorer till bridgen.

KORSORDET

# KORSORDET 4/2010

## VÅGRÄTT

- 1) En sådan fick tillfälligt agera transvestit i känd opera (13).
- 8) Ull (7).
- 9) Släkte (5).
- 10) Sydstaterna (5).
- 11) En form av kortbehandling (7).
- 13) Slinga (4).
- 15) Håller numera hus i Limhamn – korthus (6).
- 17) Kan förekomma i viss mössa (6).
- 19) Kan man finna vid boupptäckning (4).
- 21) Är roulette, men uppdelat inte alltid så (7).
- 23) Sådana stick finns, men det behövs oftast fler (5).
- 26) Kan vara läsvärd, men är absolut hörvärd (5).
- 27) Kanske en elak pik i polemik (7).
- 28) En titans hyllning till en drabant (13).

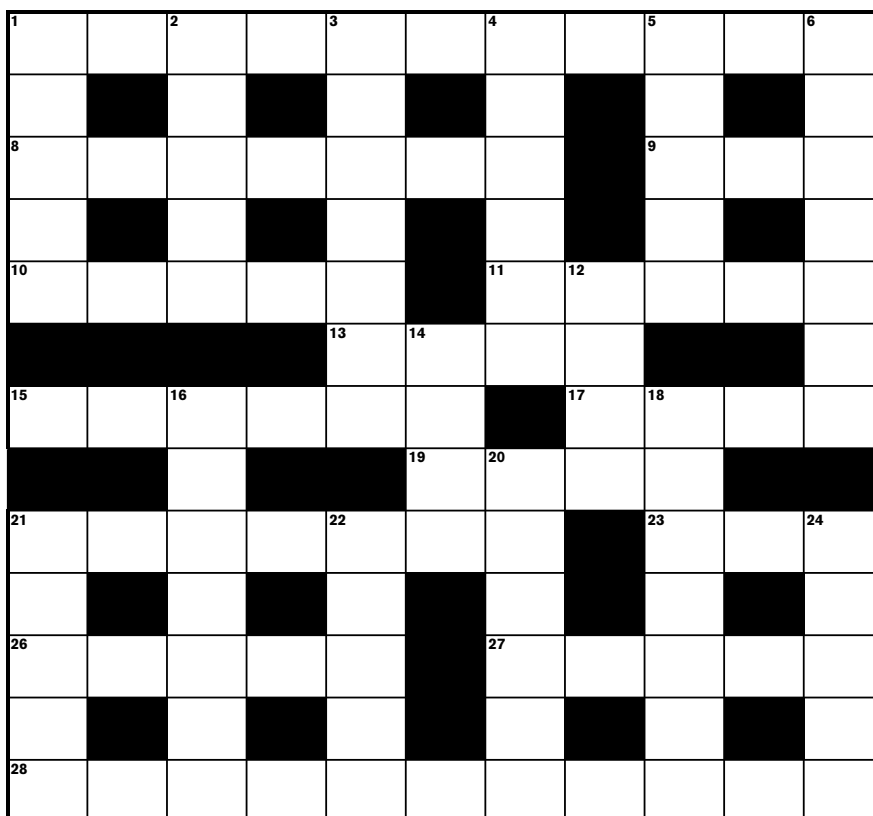
## LODRÄTT

- 1) Så kan en gång bli av endräkt (5).
- 2) En hybrid av Leo och leo (5).
- 3) Kycklingrätt som fixas lätt (7).
- 4) Vill lära ut mer bridge stegvis (6).
- 5) Språk som en gång kunde förknippas med bråk (5).
- 6) Populärt namn vid eftersitsen (7).
- 7) Grannlåt (5).
- 12) Övningsstycke (4).
- 14) Gröna sidan opp enligt reklamen (4).
- 16) Så kunde man bli nämnd en gång i nämnd (7).
- 18) Kan man få om man tvingas gå (7).
- 20) Tände man på förr (6).
- 21) En sjungande skara (5).
- 22) Lösningen kommer säkert med förskräckelse (5).
- 24) Denna ”rovfågel” tog sin flykt till bridgen har vi skådat (5).
- 25) Knappast någon trolös storebror (5).

## VINNARE

Dessa fem lyckliga vinnare drogs ur den insända korsordshögen och kommer att få presentkort med posten:

- Wiola Rasmussen, Malmö
- Eva Malmkvist, Göteborg
- Berit Wikby, Vetlanda
- Karl-Erik Johansson, Ryd
- Elsa Persson, Alvhem

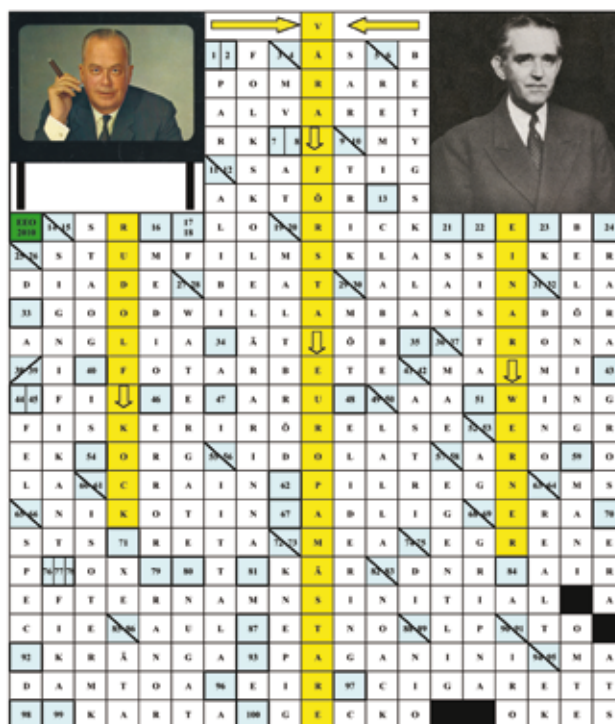


Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress.....

Postadress.....



Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida!

Lösningar skickas senast **31 oktober** till:  
 Bridge, Villa Cicero,  
 775 70 Krylbo.  
 Fax: 0226-130 48.

**LÖSNING  
 SOMMARKRYSS  
 2010**

PRATBUBBLAN



Bridgепartytisdag har blivit ett uppskattat inslag under Bridgefestivalen. I år förgyllde Uno Svenningsson festen, som dessa två glada tjejer besökte. Vad säger de? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **31 oktober** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 KRYLBO.

Det går även bra att faxa på 0226-130 48 eller skicka e-post till [bridge@svenskebridge.se](mailto:bridge@svenskebridge.se).

Namn: .....

Adress: .....

Postadress:.....

En enda kväll kan ni väl alla föredra Uno?



Uno Svenningsson var dragplåstret på Bridgefestivalens bankett. Vad sa han om det? Kortspelet Uno förekom som regel i förslagen och valet föll på Rasmus Gräbers bubbla, *En enda kväll kan ni väl alla föredra Uno?* Grattis, Rasmus! Pris kommer till Vänersborg med posten!

# Tommys lagom svåra problem... Lösningar

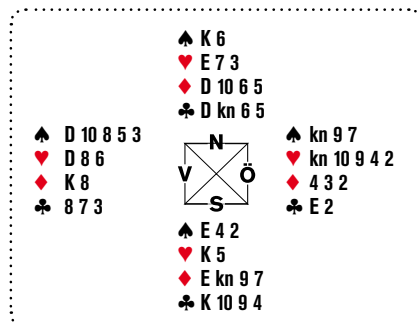
## PROBLEM 1

Kontrollera först hur hjärtern sitter. Vid 3-3 sits är nio stick klara. Om den sitter sämre, bör ni sedan toppa rutern. Då är hemgången klar, när ruterdam sitter högst andra. Har ingenting positivt inträffat, tar ni, som avslutning, för klöveress och maskar sedan med klöverknekt.

## PROBLEM 2

Det gäller att driva ut ingången hos den farliga handen. Visserligen kan man inte säkert säga, att det är Väst som har motspelarnas spaderlängd, men utspelet tyder på det. Därför ska man försöka driva bort hans eventuella ingång.

Tag utspelet på bordet och maska i ruter! Hela given:



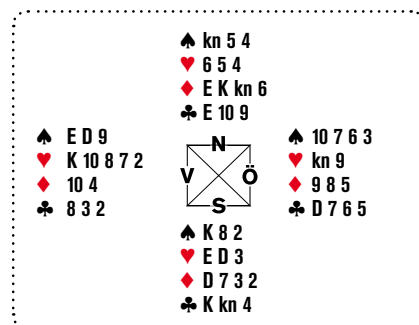
Släpp sedan andra spadersticket, när Väst, efter ruterkung, fortsätter spaderattacken. Ni tar sedan tredje spadern och driver ut klöveress i förhoppning att spadern ska vara blockerad.

Börjar ni med att driva ut klöveress, blir det straff med ovanstående sits men det spelsättet leder till hemgång om Öst-Västs spaderlängder är den omvända.

## PROBLEM 3

Ni vinner utspelet med hjärterdam. Hur vill ni fortsätta?

Ta ut tre ronder ruter (den satt 3-2) och fortsatt med hjärteress och hjärter. Hela given:



Väst får tre hjärterstick, Syd sakar spader och ruter från handen, medan bordet får saka två spader. Därefter måste Väst ge favör i spader eller klöver för hemgång.

Tar man fyra ronder ruter, måste Syd saka en spader och en klöver. Väst kan då returnera klöver. Visserligen är det favör men Syd kan inte utnyttja den, eftersom klöveren är blockerad, när Öst inte sätter i sin dam.

**TRETTONHELGSBRIDGE  
I TYSKLAND 3-6/1 2011**

Fler bridgeresor inom kort!  
*Läs mer på vår hemsida  
eller beställ program!*

**GRUPPRESOR AB**  
0555-130 15, [gruppresor.se](http://gruppresor.se)



# Videokonferens möjliggör snabba personliga möten

Sparar både miljön och kostnader.  
Det moderna sättet att mötas.

Moving Ideas Forward.

**RICOH**

020-32 11 11  
info@ricoh.se  
ricoh.se

IT Services

Office Solutions

Production Printing

Managed Document Services

# ALLT I BRIDGE

## NY SERVER TILL BRIDGEMATE 2



### NU MED USB-UTGÅNG!

Passar endast med Bridgemate 2 (nya modellen).

**FACIT-SPELKORT**

Givsamling - med kommentarer

- 52-sidigt häfte med scorer och förslag till budgivning och spel.
- Kortlek med 48 givar

www.bridgeforlaget.se

## JACK 5.0 - REGERANDE VÄRLDSMÄSTARE FÖR BRIDGEPROGRAM - MED MODERN STANDARD!

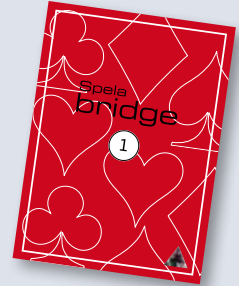


## NYA KURSSERIEN - SPELA BRIDGE

Spela Bridge är Förbundet Svensk Bridges nya kursserie, där del 1 av 4 utkom i september 2010. Den nya kursserien är sprungen ur ett nordiskt samarbete och systemet Nordisk Standard lärs ut.

**Spela Bridge 1** är ett utbildningspaket för nybörjare i bridge, där varje utbildningspaket innehåller 1 st kursbok, 1 st CD och 2 st kortlekar.

Del 2 beräknas finnas till försäljning i december, del 3 i januari 2011 och del 4 i juni 2011.



## NY! MJUKPLASTBRICKOR



- Ny plånboksmodell med protokollficka.
- Förbättrad och extra hållbar kvalitet med extra punktsvetsförstärkningar.
- Finns i färgerna blå, gul och grön.
- Set om 8, 16 eller 24 st.

## ALLT I BRIDGE

Prisexempel:

<b>ÖBERGS 361 BRIDGE</b> ...	15:-
De traditionella "rätta" figurerna .....	
<b>SPELKORT MED MOTIV</b>	
Ett stort urval sammetsetuier, spelkort med vackra motiv. Idealisk present. Se motiv i vår katalog eller på hemsidan. Etui .....	95:-
<b>MJUKPLASTBRICKOR ... NY MODELL!</b>	
Högsta kvalitet. Set om 8 st. ....	125:-
Högsta kvalitet. Set om 16 st. ....	210:-
<b>HÅRDPLASTBRICKA ...</b>	
Med protokollficka. Per st. ....	41:-
<b>BID BUDDY™ ...</b>	
Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord. ....	365:-
<b>BRIDGE PARTNER ...</b>	
Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord. ....	365:-
<b>SPELBORD STANDARD</b>	
Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud. ....	
..... 81x81 cm <b>1.325-</b> 91x91 cm <b>1.425-</b>	
<b>MICROBRIDGE 12 - SPELPROGRAM</b>	
Den ordinära klubbspelarens favorit. ....	725:-
<b>JACK 5.0 - SPELPROGRAM</b>	
Sjuxaldig världsmästare för bridgeprogram. Med Modern Standard. Windows på CD. ....	835:-
<b>FACIT-SPELKORT - KORTLEK MED 48 GIVAR</b>	
Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabrige och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar. Pris per lek inkl scorer och kommentarer. ....	79:-
<b>LAGBOK ...</b>	
Senaste utgåvan: 2007 års lagar. ....	89:-
<b>SPELA BRIDGE - KURS LITTERATUR ... NY!</b>	
Förbundets nya grundkurs. Första delen av fyra. Spela Bridge 1, Nybörjarpaket. ....	300:-
Spela Bridge 1, Nybörjarpaket - 12-pack. ....	3.120:-
Spela Bridge 1, Lärarhandledning. ....	100:-
Spela Bridge 1, Overhead i färg. ....	380:-
<b>BRIDGEMATE - SCORINGSYSTEM NY VERSION!</b>	
Bridgemate är ett trådlöst scoringsystem. Vid bordet placeras en bordsterminal, där spelarna knappar in slutbud, utspel och resultat. Pris per Bridgemate 2 (dvs bord) <b>NY!</b> .....	1.650:-
Pris per Bridgemate Pro (dvs bord) .....	1.200:-
Server inkl kablage, (äldre modellen) .....	2.600:-
Server för BM2, med USB <b>NY!</b> .....	2.600:-
<b>BRICKLÄGGNINGSMASKIN - MARK 4.4 NY!</b>	
Den senaste generationens supersnabba brickläggningsmaskin. Enastående driftsäkerhet. 12 månaders retrurrätt och 24 månaders fabriksgaranti. Rabatt på spelkort och brickor vid köp av maskin! .....	37.900:-



BID BUDDY™



BRIDGEPARTNER

- Detta är bara ett axplock ur vårt 2.000 artiklar stora sortiment! -

**HANDLA DIREKT I VÅR INTERNET-BUTIK!**  
**ÖPPEN DYGNET RUNT!**  
**WWW.BRIDGEFORLAGET.SE**



www.bridgeforlaget.se

**INTERNET** www.bridgeforlaget.se **GRATIS TEL/FAX** 020-52 13 13 **MAIL** order@bridgeforlaget.se **BESTÄLL VÅR KATALOG!**  
Uppge ditt medlemsnr (MID) vid beställning, så får du **5% rabatt** på samtliga varor märkta med **...** (se katalog) + rabatt på ordervärde.