

UPPSALA BRIDGEFESTIVAL

20-23 NOVEMBER 2014



SLUTSPEL I SVENSKA CUPEN,
UPPSALA LAGGULD OCH SIDOTÄVLINGAR,
KOM TILL UPPSALA OCH HA EN TOPPENHELG!

STARTAVGIFT LAGGULD:
1600 KR PER LAG
JUNIORRABATT 200 KR
1:a PRIS VID 24 LAG:
16 000 RIKSDALER!!!



◆ PROGRAM ◆

Torsdag 18:30 - partävling brons, 24 brickor
Fredag 10:00 - partävling brons, 24 brickor
Fredag 16:00 - partävling silver, 42 brickor

Lördag 09:15 - söndag ca 14:30 -
Uppsala lagguld 2014 - ca 80-95 brickor

*Mindre ändringar av spelprogrammet
kan ske beroende på antal anmälningar,
samt spelschemat i Svenska Cupen.*

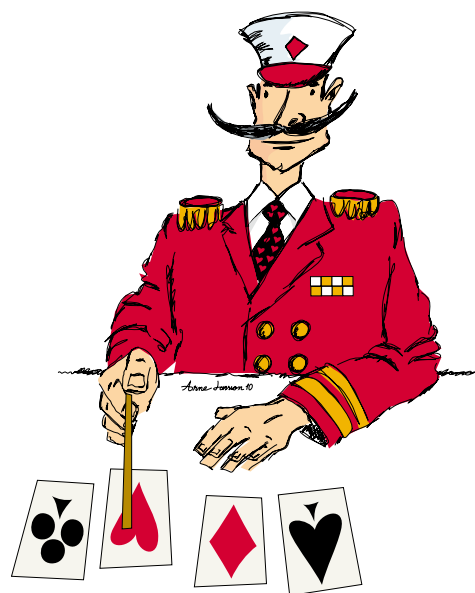
*Mer information på Uppsalabridgens hemsida.
Anmälan och frågor tas emot av Linnea Edlund,
linnea.edlund@gmail.com // 0702-25 26 16*



Efter vår egen UD

TEXT: BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

I en serie artiklar tänker jag diskutera en del aspekter på konkurrensbudgivning, d v s när båda sidor deltar i budgivningen. I detta nummer går vi igenom de lägen som vanligen uppkommer efter vår egen upplysningsdubbling.



Vi börjar där vi slutade förra gången, d v s sedan vi upplysningsdubblat motståndarnas öppningsbud och fått ett svar på det. Nu får du sätta dig i dubblarens kläder.

DU	NORD	JAG	SYD
D	pass	1♠	1♥ pass
?			

När jag bara bjudit lägsta färgbud måste du ha rejäla tillägg för att bjuda en gång till. Kom ihåg att jag kan vara alldeles blank och tvingats bjuda en trekortsfärg! Om vi kommit överens om att använda "lille Herbert" är det ännu troligare att det är så illa, eftersom just det billigaste budet används för att berätta om en usel hand.

Här följer lägen på budgivningen.

♠E876 ♥43 ♦E83 ♣K73

Fundera inte ens på att höja till 2♠! Det behöver i och för sig inte vara någon katastrof men det ger mig en falsk bild av din hand.

♠KD76 ♥82 ♦E7 ♣KD76

Detta är absolut minimum för 2♠. Då vet jag att vi på allvar är med i konkurrensen.

♠K86 ♥Kkn2 ♦E64 ♣E7

Lika klart är det att om du bjuder 1 sang har du den överstarka sang-handen.

♠E5 ♥E7 ♦K962 ♣ED1084

Spader vill du inte spela och när du väljer 2♣ ger du besked om femkortsfärg och minst 17-18 hp. Utan sidofärgen i ruter hade du valt 2♣ och inte dubbelt i första budronden.

♠E65 ♥5 ♦EDkn962 ♣EKkn

För att vi ska ha en chans till utgång efter mitt minimisvar måste du ha riktigt fina kort. Det kan du berätta om genom att hoppa i ny färg. 3♦ alltså.

♠EDkn10 ♥8 ♦EKD74 ♣E65

En hand som denna har du inte särskilt ofta. Jag behöver inte mer än fyra hackor i spader och en kung för att det ska finnas utgång. Du hissar den offensiva flaggan med kravbudet 2♥ och ber mig leta efter någonting positivt.

Att vi håller på våra sunda principer har sina konsekvenser.

DU	NORD	JAG	SYD
D	pass	1♠	1♦ pass
2♣	pass	?	

♠D762 ♥D84 ♦D763 ♣76

I och med att du som minst har 17-18 hp för klöverbudet, har jag till ett knappt men givet 2 sang.

♠D72 ♥84 ♦86532 ♣D43

Redan ett par honnörer räcker för ett litet livstecken. Jag höjer bäst till 3♣.

♠D964 ♥6 ♦kn763 ♣D763

Detta är numera en riktigt hygglig hand. Jag får inte missa att bjuda 3♥ som splinter: kortfärg och klöverstöd.

EFTER ETT POSITIVT SVAR FRÅN MIG

Om jag bjudit ett positivt bud är situationen en helt annan. Nu vet du att vi har goda chanser till ett eget spel.

DU	NORD	JAG	SYD
D	pass	1NT	1♥ pass
?			

♠KD96 ♥K5 ♦43 ♣EKkn62

Du vill gärna spela 3 sang om jag har maximum. Därmed väljer du 2 sang som naturlig invit.

♠E985 ♥6 ♦ED43 ♣Dkn72

När jag inte har en spaderfärg bör det

finnas tillräcklig lågfärgsanpassning och hjärtersingeln talar knappast för sangspel. Bjud 2♣ som bara visar att du föredrar färgspel framför sang.

♠ K D 10 9 5 ♥ 7 ♦ E kn 4 ♣ E K 7 2

Med en svagare hand hade du första gången bjudit 1♠ och inte dubblat. Eftersom jag förnekat fyrkorts spader lovar du både femkortsfärg och en stark dubblingshand när du nu bjuder 2♠.

♠ E 9 3 ♥ 6 ♦ E kn 4 ♣ E K kn 5 4 2

Med den starka enfärgshanden kräver du till utgång med ett hopp till 3♣.

DU	NORD	JAG	SYD
D	pass	2♥	1♣
?			pass

Jag har ju lovat någonting som minst motsvarar en bra enkelhöjning i hjärter, så visst bör vi ha minst lika bra kort som Nord-Syd.

♠ E 9 2 ♥ E kn 8 3 ♦ E D 7 4 ♣ 9 2

Om jag har sträckt mig till 2♥ är nog utgång för högt. Du nöjer dig med inviten 3♥.

♠ E kn 7 2 ♥ E 7 5 ♦ E D 7 6 2 ♣ 6

Vi kanske bara har sju trumf i hjärter men nog är din hand värd ännu ett försök. 3♦ erbjuder en alternativ trumf och säger samtidigt att du har mer än minimum. Annars hade du förstås passat.

♠ K 9 6 4 ♥ E 5 ♦ E K kn 6 2 ♣ E 2

Att vi ska till utgång är givet – men i vad? Du kräver med överbudet 3♣ för att få veta mer.

DU	NORD	JAG	SYD
D	pass	2♣ !	1♣
?			pass

Mitt överbud i den dubblade färgen visar oftast invitstyrka eller bättre, men jag kan också ha en svagt positiv hand och bara söka rätt trumffärg.

♠ D 8 7 5 ♥ K 9 2 ♦ K kn 6 3 ♣ E 4

Jag ber dig först och främst att välja högfärg. Du har ingenting extra att komma med och bjuder alltså 2♠.

♠ E D 8 3 ♥ K 9 2 ♦ E K 6 3 ♣ 6 4

Även om jag bara har lovat 5-6 hp är utgången inte långt borta. Därför måste du hoppa till 3♠.

♠ K kn 6 5 ♥ E K 2 ♦ E K kn 5 3 ♣ 7

Utgång är given och om jag har en bit mer än minimum kan det vara aktuellt att fundera på slam. Du tar därför vägen över kravbudet 3♣.

♠ K 5 ♥ E K 4 ♦ E K D kn 6 3 ♣ 5 4

Du vill förstås spela 3 sang om jag har klöverhåll. Även denna hand använder du 3♣ för.

DU	NORD	JAG	SYD
D	2♦	D	1♦
?			pass

Det här är i princip samma läge som det föregående. Om Nord passat hade jag förmodligen bjudit 2♦ själv. Följaktligen hanterar du situationen på samma sätt.

DU	NORD	JAG	SYD
D	1♥	2♣	1♦
?			pass

När jag bjuder utan att vara tvungen har jag förstås någonting att komma med. Inte så att jag lovar guld och gröna skogar, men 4-5 hp och en bra färg kan du lugnt se som mitt minimum.

♠ D kn 8 2 ♥ E kn 8 ♦ 7 5 ♣ E kn 5 4

Vi har uppenbarligen en fin trumf men när jag inte valde att hoppa till 3♣ är det inte mycket att hoppas på. Möjligen kan du senare kämpa med 3♣ om så behövs men nu passar du.

♠ E D 3 2 ♥ E D kn 8 6 ♦ 9 2 ♣ E 2

Även om jag kan ha en rätt klen hand är detta värt ännu ett bud. 2♥ ger mig en bra bild av din hand.

♠ K 8 2 ♥ K kn 8 ♦ E kn 8 ♣ E K 6 3

Om jag har minimum, har jag ofta sexkortsfärg. Det räcker troligen till nio stick i sang, eller hur?

♠ K 8 2 ♥ E K kn 9 5 2 ♦ 7 ♣ E 9 5

Min klöverfärg kan vara nyttig och då behövs inte så mycket mer för en utgång. 3♥ är en stark utgångsinvit.

DU	NORD	JAG	SYD
D	pass	2♥	1♥
2♠	pass	3♣	pass
?			pass

Vad tror du om min hand?

Jag var inte ute efter att hitta 4-4 i en trumffärg. Inte heller har jag en invit-hand med femkorts eller längre klöver – då hade jag bjudit 3♣ direkt. Om jag varit ute efter 3 sang hade jag bjudit det eller frågat om hjärterhåll med 3♥. Därmed återstår bara att jag kan tänka mig ett högt kontrakt i klöver.

♠ K D 8 2 ♥ K 6 ♦ K D kn 4 ♣ 8 6 5

Minimum och inget ess, nej höga färgkontrakt är nog inte att hoppas på. Med håll hjärter får det bli 3 sang.

♠ E kn 7 3 ♥ E 3 ♦ K 9 2 ♣ D 7 6 2

Samma honnörsstyrka men oj vilken skillnad! Du bara måste visa ditt intresse med 3♥, som blir ett kontrollbud när du sedan bjuder 4♣.

Falkenbergsveckan 70 år

TEXT & FOTO: YWONNE NYLÖF, GLOMMEN

Det var sommaren 1945 som ett gäng bridgeintresserade (med bl a legendariske Putte Kock) checkade in på Grand hotell i Falkenberg, för att ostört kunna ägna sig åt sin hobby under flera dagar i rad.

Det var så den första Falkenbergsveckan började. Sedan har det bara fortsatt och fortsatt – och i år arrangerades bridgeveckan för 70:e gången!

Bridgeveckan i Falkenberg lockade i år närmare 600 damer och herrar, inte bara från Sverige, utan också från Norge och Danmark.

– Jag har varit här och spelat närmare 30 gånger. Vi har inte något liknande i Norge, förutom Bridgefestivalen förstås. Den här bridgeveckan är en höjdpunkt och lilla Falkenberg en toppenstad, sa Asle Lütken som kommer från vårt västra grannland.

Under 70:e veckan i Falkenberg fanns många välkända spelarsikten (t ex Magnus Eriksson, Mats Nilsand, Michael Lemborn samt syskonparet Cecilia och Mikael Rimstedt) blandat med en och annan nybörjare. Men alla samsades i fullt gemyt.

Här fanns också verkliga veteraner! Som Einar Jönsson, som gästade veckan i sin hemstad för 60:e gången.

Tvåa i veteranligan hamnade Kenneth Österberg från Hässleholm med 50 Falkenbergsveckor i bagaget.

– Här kommer jag fortsätta spela så länge jag orkar. Veckan är ett bra arrangemang! Den nya spellokalen i Klitterhallen är också rymlig och luftig. Dessutom, det är knappa 30 meter till ett svalkande dopp i Kattegatt och i år var badvattnet helt ljuvligt, förklarade Kenneth.

Veckan bjöd på allt från brons tävlingar till silver (mix, IMP-across och Falkenbergaren) samt en tvådagars guld tävling (Walters bildelar).

För arrangörerna från BK Falkenberg har det varit en verkligt hektisk arbetsvecka. Leif Eskelid och Anders Nilsson, de båda förgrundsgestalterna, har hållit i precis alla tåtar kring spelelen. Ing-Marie Norrby har sett till att

alla hungriga spelare blivit försedda med kaffe och smörgåsar medan junioren Mattias Nilsson har servat med närmare 6.000 brickor.

– Jag kan inte bridge, men tittar ibland. Det är säkert ett intressant kortspel. Men just nu har jag inte tid att lära mig för egen del, jag har fullt upp med plugget. Få se när jag blir äldre, då kanske jag också sällar mig till entusiasterna, sa Mattias.

Hur blev då årets tävlingsresultat? Här är alla vinnare:

- *Mixed*: Ulla Davidsson – Hans Andersson, Halmstad
- *IMP-Across*: Bo Roos – Henrik Noberius, Skara
- *Falkenbergaren*: Jesper Swedenborg – Åke Andreasson, Albrekts
- *Walters Bildelar*: Hans Matsson – Magnus Eriksson, Harplinge





1



2

1. Några ur Norge-gänget som återkommer till Falkenberg varje sommar: Eivind Sethov och Asle Lütken framför Anne Rydning och Dag Mangset.

2. Här har vi de verkliga veteranerna under Falkenbergsveckan – Einar Jönsson och Kenneth Österberg.

Einar har deltagit 60 gånger och Kennet Österberg 50.

– Men vi har inte spelat något stortävling ihop. Kanske det blir i framtiden någon gång!

3. Naturligtvis måste idoga spelare ha något i magen mellan ronderna. Göran Karlsson går till angrepp på en varmkorv i cafeterian.

4. Knappa 30 meter från spellokalen böljar Kattegatt! Kenneth Österberg tar sig ett svalkande dopp efter dagens första spelomgång.

5. 18-årige Mattias Nilsson har under många år varit brickläggare. I år blev det närmare 6 000 brickor.



3



4



5

LK har ordet – Straffkort

TEXT: CHRISTER GRÄHS, LK:S ORDFÖRANDE, HALMSTAD

Om en spelares kort är visat i förtid eller om spelaren nämner ett kort på sin egen hand kan det bli ett straffkort.

STRAFFKORT

Om en spelares kort är visat i förtid eller om spelaren nämner ett kort på sin egen hand, kan det bli ett straffkort. Varken träkarl eller spelförare kan få straffkort vilket innebär att det är enbart motspelare som kan få straffkort. Det finns också situationer i samband med när en motspelare försöker göra ett anspråk/avstående som inte heller innebär att det blir något straffkort.

När tävlingsledaren har utdömt ett straffkort, ska det ligga med bildsidan uppåt framför spelaren det tillhör fram tills att kortet har spelats.

Det finns olika former av straffkort.

LITET STRAFFKORT

Ett litet straffkort blir det, om det är ett kort under tio som visats oavsiktligt. Det kan ske exempelvis genom att man tappar ett kort eller råkar spela två kort samtidigt. Ett kort som visats genom avsiktligt spel blir ett stort straffkort. Exempel på avsiktligt spel är, att spela ut utom tur och göra revoke (som sedan korrigeras innan den är etablerad). Har en motspelare två eller fler straffkort blir alla dessa stora straffkort. Om en spelare har ett litet straffkort, får han inte spela något

kort under tio i samma färg, innan han först har spelat straffkortet. Han får dock lov att spela ett honnörskort i samma färg och han får också lov att spela kort i andra färger. Denna begränsning gäller tills straffkortet är spelat. Partnern till den som har ett litet straffkort drabbas inte av utspelsbegränsningar, men de upplysningar han har fått genom att se straffkortet är otillåtna.

EXEMPEL 1

Per har ett litet straffkort i klövertre. Det är fem kort kvar och hans övriga kort är 7-5 i ruter och E-5 i klöver. Spelföraren spelar nu spaderess. Per får nu saka vilket kort han vill, förutom klöverfem. Eftersom han har ett litet straffkort får han inte spela något annat kort under tio i samma färg.

EXEMPEL 2

Stina har ett litet straffkort i rutersju. Hon vinner föregående stick med ruteress och nu är det hennes tur att spela ut i nästa stick.

Stina har 9-8 i hjärter samt 7-5 i ruter kvar. Det innebär att hon får spela vilket kort hon vill förutom ruterfem. Eftersom med ett litet straffkort får

hon inte spela något annat kort under tio i samma färg.

STORT STRAFFKORT

Om ett straffkort inte är ett litet straffkort blir det ett stort straffkort. Exempel på när det bli ett stort straffkort är kort som spelats avsiktligt, kort som har blivit straffkort genom att nämnas, kort som är från tio och uppåt och även när spelaren har fler än ett straffkort. Ett stort straffkort måste spelas vid första regelrätta tillfälle, oavsett om det gäller att spela ut, bekänna färg, saka eller stjäla.

När en motspelare ska spela ut samtidigt som hans partner har ett stort straffkort, får han inte spela ut förrän spelföraren sagt vilken av nedanstående möjligheter han väljer

(a) att begära att motspelaren spelar ut straffkortets färg eller förbjuda honom att spela ut den färgen (det gäller så länge han behåller det utspelat). Om spelföraren väljer en av dessa möjligheter är kortet inte längre ett straffkort och ska plockas upp.

(b) att varken begära eller förbjuda ett utspel och då får motspelaren spela vilket kort som helst. Straffkortet förblir ett stort straffkort.

Det innebär att partnern till den som har ett straffkort kan komma in fler gånger medan straffkortet ligger kvar och då får spelföraren chansen att välja på nytt.

FÖRBUNDET SVENSK BRIDGE LAGKOMMISSIONEN

Christer Grähs, Hemmansvägen 17, 302 52 HALMSTAD
christer.grahs@hylte.se

EXEMPEL

Per har ett stort straffkort i klöveress. Det är fem kort kvar och hans övriga kort är 7-5 i ruter samt 5-3 i klöver. Spelföraren spelar nu spaderess. Per måste nu saka klöveress.

FLERA STRAFFKORT

Om en motspelare har två eller fler straffkort, som regelrätt kan spelas, avgör spelföraren vilket som ska spelas. När en motspelare ska spela ut medan hans partner har flera straffkort, får han inte spela ut förrän spelföraren sagt vilken av nedanstående möjligheter han väljer

1. (a) När en motspelare har två eller fler straffkort i en färg kan spelföraren begära att den andre motspelaren spelar den färgen och då får straffkortsinnehavaren ta upp alla straffkort i den färgen.

(b) När en motspelare har två eller fler straffkort i en färg kan spelföraren förbjuda den andre motspelaren att spela ut den färgen och då får straffkortsinnehavaren ta upp alla straffkort i den färgen. Förbudet gäller tills spelaren inte längre ska spela ut.

2. (a) När en motspelare har straffkort i flera färger och hans partner ska spela ut, kan spelföraren begära att motspelarens partner spelar någon av de färger som motspelaren har ett straffkort i (1(a) ovan gäller då).

(b) När en motspelare har straffkort i flera färger, och hans partner ska spela ut, kan spelföraren förbjuda motspelarens partner att spela ut en eller flera av dessa färger. Motspelaren tar då upp alla straffkort i varje färg som förbudits av spelföraren. Förbudet gäller tills spelaren inte längre ska spela ut.

EXEMPEL

Per har två stora straffkort i klöveress

och -fem. Det är fem kort kvar och hans övriga kort är 7-5 i ruter samt klövertre.

Spelföraren spelar nu spaderess. Spelföraren kan nu bestämma om Per ska saka esset eller femman i klöver.

OTILLÅTNA UPPLYSNINGAR

Straffkort skapar otillåtna upplysningar. Upplysningar som framkommer av straffkortet är otillåtna för partnern till den som har straffkortet (men är tillåtna för spelföraren). Vetskapen om att partnern har ett straffkort och reglerna som gäller för straffkort är dock tillåtna information.

För att det ska bli rätt när tävlingsledaren har dömt ut ett straffkort så bör tävlingsledaren vara kvar vid bordet så länge straffkortet finns kvar.

Bridgeresor med **ReDubbel Trivsel**

Gran Canaria

(Puerto Rico) Arr: VING
12-26 november 2014

Teneriffa

(Puerto de la Cruz) Arr: VING
15-29 mars 2015.

Cypern

(Ayia Napa) Arr: VING
24 april - 8 maj 2015.

Övriga resor är fullbokade!



F-skattebevis, Klubb i SBF, Ruter, Bronspoäng, Bridgemate, Givsamlingar

Lisbeth och Claes Engdahl
0455 - 155 22 el. 0708 - 97 11 28
Mail: rdtrivselbridge@telia.com
Hemsida: www.rdtrivselbridge.se



Vinterbridge

Söderköpings Brunn 3-6 januari 2015

Vinterbridge med helpension på
Söderköpings Brunn.

Seminarier och gemensamma
övningar på utspel och försvarsspel.

Bridgetävlingar på två nivåer.

Mer information och program på
www.nyabridgeskolan.se eller
www.lisabridge.se.

Frågor och anmälningar till Lisbeth
Åström, tel 070-479 58 81 eller mail
till lisaobjorn@outlook.com.

Bridge-Weekend

Trivselbridge - minst 2 grupper

31/10-2/11 2014

på Ystad Saltsjöbad

Arrangemanget är på nivå *trivselbridge*
och vänder sig från nybörjare till den
hyfsade klubbspelaren.

Välkommen att spela vid havet.



Rogers
Bridgeskola

Bokning och info:
0410-149 29, 0705-43 18 01
rogersbridgeskola@telia.com
www.rogersbridgeskola.com



0411-136 30 | ysb.se | info@ysb.se

Från när och fjärran

TEXT: SVEN-OLOV FLODQVIST, LUND

Spingold och *Vanderbilt* är de två främsta nordamerikanska lagmästerskapen. Trots att det tredje, *Reisinger Board-a-match*, anses kräva mera av spelarna, håller man de två förstnämnda som svårare att vinna, speciellt med det stigande antalet europeiska toppspelare i lagen. GNT (Grand National Teams) är en tävling för distriktslag, varigenom man inte har så hög koncentration av absoluta elitspelare i lagen som i de övriga tävlingarna.

För 30 år sedan kunde topplagen förvänta sig en eller två "lätta" matcher innan de stötte på ett annat bra lag, men så är icke längre fallet. Alla matcher är tuffa och det är inte ovanligt att några av topplagen slås ut tidigt. I årets *Spingold*, som spelades vid sommarmästerskapen i Las Vegas samtidigt som vår Bridgefestival, blev det tidiga manfallet ovanligt stort. När man nått åttondelsfinalerna hade de lag som var seedade 1, 3, 5, 6 och 7 redan gått på pumpen och det andra-seedade laget stöp i åttondelen.

Till kvartsfinalen tog sig dock det svenska hoppet, *Silverstein* med Fredrik Nyström–Johan Upmark, Peter Fredin–Björn Fallenius och Aaron Silverstein–Andrew Rosenthal, men de förlorade mycket knappt mot *Monaco* (Pierre Zimmermann–Franck Multon, Geir Helgemo–Tor Helness och Fulvio Fantoni–Claudio Nunes). 14–18 efter första kvarten, 37–32 efter den andra, 62–63 efter trean och 85–90 vid full tid. *Lavazza* slog *Grue* med 114–113. *Hamman–Assael* 119–140 och *Schwartz–Meltzer*, 152–141.

Det lär finnas tre huvudtyper av

hägringar, varav den mest avancerade till följd av temperaturinversion, när varm luft befinner sig ovanför kall luft brukar kallas för Fata Morgana. Ljuset bryts i temperaturskikten och reflekteras tillbaka. Allt eftersom temperaturerna, och därmed förutsättningarna, ändras så ändrar även hägringen utseende. Detta är orsaken till att fenomenet har fått sitt namn efter den trollkunniga och skepnadsbytande fen Morgan i walesisk och bretagnisk mytologi, som konkurrerade med trollkarlen Merlin under kung Arthurs tid.

Nu undrar du kanske, vad detta har med bridge att göra, men det är en viktig egenskap hos bra spelare att kunna måla upp en vilseledande bild för att lura motståndaren.

Denna giv från kvartsfinalen mellan *Silverstein* och *Monaco* är ett braskande exempel på förmågan att måla upp en falsk bild.

♠ K 9 5 4 3 ♥ K 9 ♦ 8 7 5 ♣ E 8 4 ♠ D 10 ♥ E 8 7 6 ♦ kn 6 4 ♣ K kn 7 2 ♠ 8 6 2 ♥ kn 5 4 3 2 ♦ K 9 2 ♣ 9 6 ♠ E kn 7 ♥ D 10 ♦ E D 10 3 ♣ D 10 5 3			
SYD Fredin	VÄST Helness	NORD Fallenius	ÖST Helgemo
1NT	pass	2♥*	pass
2♠	pass	3NT	pass
4♠	pass	pass	pass

Helness hade ett obehagligt utspel och valde ruterfyra till kung och ess. Fredin fortsatte med hjärtertio till kungen och mera hjärter till esset. Nu försökte

Väst med en klövervända, som gick till spelförarens tia medan Väst ångrade att han inte hade tagit hjärteress i andra stick och spelat mera hjärter.

Spelföraren mätte betydligt bättre och fortsatte med spaderess och -knekt samt trumfde ut. Han kunde nu ha slutspela Väst för fem trick, men var mer än nöjd med händelseutvecklingen, så han tog för klöveress och spelade ruter till tian och knekten för tio stick och +620.

Vid det andra bordet kom man förstas till samma kontrakt.

SYD Fantoni	VÄST Upmark	NORD Nunes	ÖST Nyström
1♣ ¹	pass	1♥ ²	pass
1NT ³	pass	2♥ ²	pass
2♠	pass	3NT	pass
4♠	pass	pass	pass

¹ Krav med 14+ hp, eventuellt dubbelton med en jämn hand.

² 0-11, 4+ spader

³ 15-18-sang utan fyrkorts spader

⁴ Överföring

Utspelet var det samma som vid första bordet, men här spelade Fantoni spadersju i andra stick. Upmark målade upp en Fata Morgana genom att bekänna med damen som stacks med kungen.

Om trumfen satt 4-1 behövde spelföraren en gynnsam sits i övrigt och han hade tid att först prova klöver med en liten till dam och kung. Väst fortsatte med klöversju, som spelföraren högg med esset för att slå rutermasken. Upmark vann och inkas-serade klöverknekt, med rutersakning av partnern samt hjärteress, innan han gav partnern en ruterstöld för två straff, +200 och 13 imp.

Finalen spelades mellan *Monaco* och *Schwartz*, sedan Zimmermans manskap haft ledningen i sin semifinal mot *Lavazza* för att vinna med

143–105. Den andra semifinalen blev betydligt jämnare och lag *Schwartz* (Richard Schwartz–Allan Graves, Lotan Fisher–Ron Schwartz, Boye Brogeland–Espen Lindqvist) slog *Assael* med 97–88.

Vi svenskar fick nöja oss med Silversteins avancemang till kvartsfinal, men våra norska grannar kunde gotta sig åt ett norskt par i vardera finalaget: Geir Helgemo–Tor Helness för *Monaco* och Boye Brogeland–Espen Lindqvist för *Schwartz*. *Monaco* vann den första fjärdedelen med 41–7, men *Schwartz* kontrade med 61–13 i andra för att därefter inte släppa taget utan vann klart med 142–115.

Eftersom Monacos främlingslegion med två italienare, två norrmän, en fransman och en schweizare är ett av de två-tre vassaste lagen i världen i dag, var det starkt att slå dem och kanske glädjande med en amerikansk seger på hemma plan? För lagkaptenen och sponsorn var jänke, även om han assisterades av två israeler, två norrmän och sin partner, kanadensaren Alan Graves.

♠ 7 4 ♥ K 10 9 ♦ D 3 2 ♣ K kn 6 4 3				♠ K D 10 5 3 ♥ D kn 8 2 ♦ E 10 ♣ E 5			
♠ 8 6 ♥ E 5 3 ♦ K 9 7 6 5 4 ♣ 10 9				♠ E kn 9 2 ♥ 7 6 4 ♦ kn 8 ♣ D 8 7 2			
SYD <i>Helgemo</i>	VÄST <i>Brogeland</i>	NORD <i>Helness</i>	ÖST <i>Lindqvist</i>				
pass	pass	1♠	pass				
2♣*	D	2♥*	pass				
2♠	pass	4♠	pass				
pass	pass						
SYD <i>Fisher</i>	VÄST <i>Nunes</i>	NORD <i>Ron S.</i>	ÖST <i>Fantoni</i>				
pass	pass	1♠	pass				
2♣*	pass	4♠	pass				
pass	pass						

2♣ var Drury.

Vetenskap i all ära, men anonymitet är minst lika viktigt. Båda paren kunde visa en god spaderhöjning med 2♣ Drury, men där Ron Schwartz föredrog att bjuda den utgång han trodde sig kunna spela hem, var Tor Helness överdrivet vetenskaplig när han bjöd sin hjärter på vägen för den händelse 4♥ skulle vara ett bättre kontrakt. Öst spelade ut klövertio vid båda borden. Schwarz släppte den fram till esset och fortsatte med trumf till esset och hjärter till dam och ess. Öst hade inte koll på läget utan spelade hjärtertio till esset och Väst spelade mera hjärter till knekten. Spelföraren trumfade ut och sakade bordets ruterhacka på den fjärde hjärtern och noterade sig för +420.

Helness täckte utspelet med damen till kung och ess. Efter uttrumfning till bordet spelade han hjärter till damen, som stod, och fortsatte med klöver till nian. Öst hade all information han behövde för att veta att ett ruterangrepp krävdes när bordets 8-7 i klöver hotade och han spelade kungen, varefter kontraktet snart var en bet. Det var värt 10 imp och ledning med 129–115.



I mars 2014 meddelade Världsbridgeförbundet, WBF, att de två tyska doktorerna Michael Elinescu och Entscho Wladow befunnits skyldiga till att utbyta otillåten information medelst hostningar under Senior-VM-finalen på Bali i fjol. Man bestämde att ingen av dem skulle få spela i några av WBF organiserade tävlingar under de närmaste tio åren samt en livslång avstängning för dem som par.

De hade signalerat korta färger och preferenser om utspelsfärg genom att hosta ett bestämt antal gånger för de

olika färgerna.

Doktorerna avstod från att närvara när frågan avgjordes vid ett möte i USA. Beslutet överklagades av doktorerna och i juli behandlades den vid ett möte med en tribunal i Lausanne, där doktorerna inte heller ställde upp. Man fastslog att de var skyldiga till brott mot lag 73B (nedan).

Felaktigt sätt att utbyta upplysningar med partnern

1. *Två medspelare ska inte utbyta upplysningar genom det sätt på vilket bud avges eller kort spelas, ovidkommande påpekanden eller gester, frågor som ställdes eller inte ställdes av motståndarna eller av alerteringar och förklaringar som gavs eller inte gavs till dem.*

2. *Det svårast möjliga brott som ett par kan begå är att utbyta upplysningar med i förväg överenskomna metoder som inte godkänts av dessa lagar.*

Detta utgör ett förkastligt uppförande enligt definition i Article 3 av WBF:s Disciplinary Code. En Disciplinarkommitté, utsedd av WBF:s ordförande, fastställde det första beslutet av konsekvenserna, och detta är bindande för WBF och de överklagande. Dr. Wladow har dock meddelat att han engagerat en jurist för att ta saken till civil domstol.

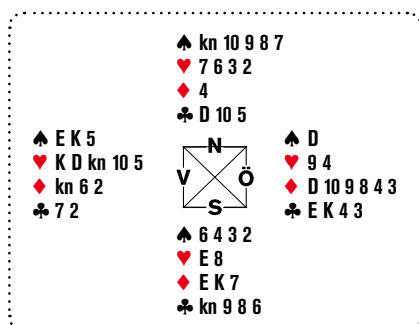
Fallet har fått konsekvenser inom den tyska bridgeadministrationen. En grupp medlemmar vill avsätta ordföranden, som var doktorernas lagkamrat, samt några andra på grund av det sätt på vilket saken hanterats. I själva verket ville man byta ut hela styrelsen, men det är tveksamt om de har stöd för sina aktioner.

Lite svårare... Lösningar

LÖSNING PROBLEM 1

Egentligen hör detta spel hemma i lättviktsspalten, men med tanke på att de följande är lite knepigare så tänkte jag att ni skulle få glädjas en kort stund.

Det gällde alltså 3 sang med spaderutspel.



Du har tre stick i spader, två i klöver och får fyra i hjärter när du slagit bort fiendens ess... Eller har du det?

Om du spelar hjärter, så får du behålla sticket. Om du fortsätter med hjärter tar någon för esset och hinner resa försvarets klöver med E-K i ruter som ingångar. Dina högfärgsstick fryser inne.

Övergår du till ruter efter hjärtersticket så släpper motspelarna den första rutern, tar sedan in sig och reser klövern. Skulle du inkassera en spaderhonnör efter något av de röda



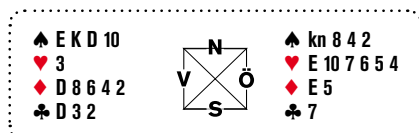
sticken, så byter motspelarna fot och slår bort din sista spaderhonnör när du fortsätter med ruter.

Pröva i stället med ruter i stick två. Om Syd tar för en honnör och vänder med klöver så sticker du emellan med hjärter till handen. Motspelarna måste släppa den första hjärtern, annars har du nio stick. Då hämtar du hem en spaderhonnör och går sedan tillbaka till rutern. Två spaderstick, ett i hjärter, fyra i ruter och två i klöver.

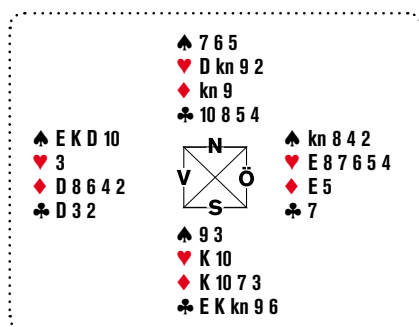
Skulle Syd släppa den första rutern spelar du en till och fortsätter som nyss om motspelarna vänder med klöver eller spader.

LÖSNING PROBLEM 2

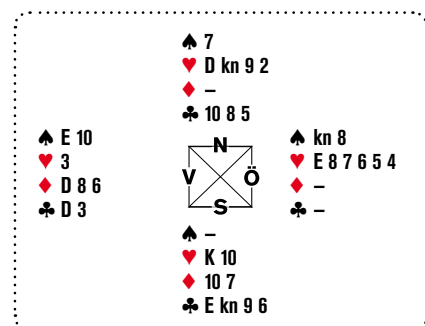
Väst fick i 4♠ klöverutspel till Syd som bjudit färgen. Efter klöverkung vände Syd med trumf.



Korsstöld ser inte ut att räcka till mer än nio stick. Trumfen behöver sitta 3-2 – och den färg av hjärter och ruter man försöker resa ska helst sitta 3-3. Men i ruter finns ju tilläggschansen att inklivshanden har kungen andra eller fjärde.



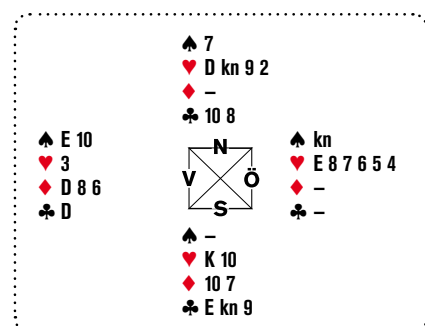
Om du vinner hjärtersticket på handen och spelar ruter till ess och en hacka mot damen så tar Syd för kungen och fortsätter med trumf.



Om du trumfar ut har bordet en trumf kvar. Du måste stjäla en ruter när den inte satt 3-3 och har då kvar två förlorare i klöver.

Om du inte trumfar ut, utan stjäla två kort på bordet, så tar även handens trumf slut och du kommer inte åt den sista rutern.

Det blir alltså bara nio stick? Nej då, inte alls. Inled med en klöverstöld. Fortsätt sedan med ruter som nyss. Efter Syds trumfvända är läget:



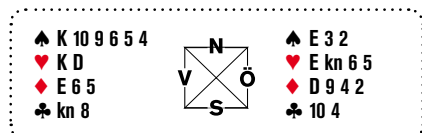
Du stjäla en ruter, tar ut hjärteress och stjäla hjärter, trumfar ut och har två stora ruter. Motspelarna får för klöverkung.

Om Syd spelar klöver i stället för trumf kan du stjäla, dra ut trumfen och ge bort ett ruterstick.

LÖSNING PROBLEM 3

Du spelar 4♠ sedan Nord visat 5-5 i lågfärgerna.

Efter två ronder klöver med Syd inne får du rutertio i vända.



Med trumfen 2-2 kan du trumfa ut och saka en ruter på tredje hjärtern eller spela upp mot ruterdamen. Men om Nord har singelhacka i trumf ska du ta ut trumfkungen och inkassera dina hjärterhonnörer, innan du går ut på bordet för att saka ruter på bordets höga hjärter. Det tråkiga är förstås om du väljer alternativ två och Nord kan stjäla den andra hjärtern och sedan ta för ruterkung samt ge Syd en stöld för två straff.

Nord-Syd har fler klöver än spader vilket gör det mera sannolikt att Nord har en spader och två hjärter.

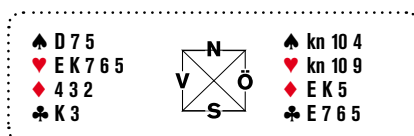
Men den överlägset bästa chansen till hemgång är att släppa spadertian runt. Om Nord täcker tar du för esset och maskar med nian. Om trumfen sitter 2-2 och Nord har D-kn går du bet, men du klarar alla andra 2-2-sit-sar, 1-3 eller 0-4. Syd vinner sticket och har ingen ruter kvar. Trumfvända tar du på handen, inkasserar hjärterhonnörerna, går ut på spaderess och sakar ruterhackorna. Skulle Syd ha alla trumf och fortsätta med klöver, stjal du på handen, tar som nyss ut hjärterna, spelar trumf till bordet och maskar ut Syds trumf efter att ha hämtat hem hjärtersticken.

LÖSNING PROBLEM 4

Du spelar 4♥.

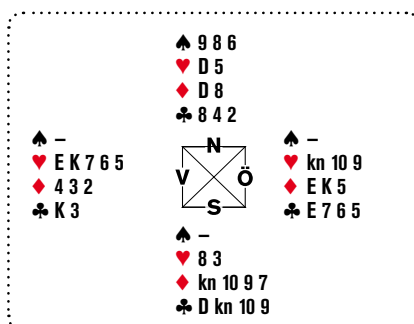
Nord har visat 11-13 och sexkorts-spader.

Motspelarna inleder med tre ronder spader till stöld av Syd som fortsätter med klöverdam.



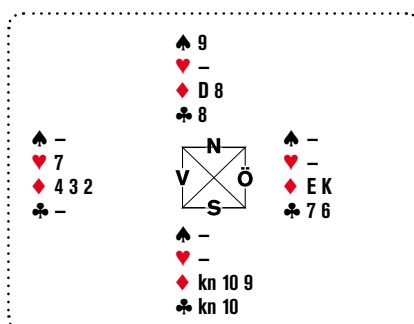
Din chans till hemgång är att skvisa någon i lågfärgerna. Eftersom Nord har visat sex spader kan han inte ha de nödvändiga lågfärgslängderna; Syd måste alltså ha minst fem ruter och fyra klöver och har därför inte plats för fyra hjärter – varför det är fel att slå en trumfmask.

Sitsen måste nu vara ungefär så här:



Vinn klöverbändan med bordets ess (viktigt), spela E-K i trumf och en tredje rond till bordets knekt. Gå tillbaka till handen i klöver och spela en fjärde trumf. Saka ruterfemman.

Vad ska Syd saka?



Om han lägger ruter inkasserar du bordets honnörer, stjal klöver och tar sista stick med ruterfyran (eller ännu hellre med tvåan).

Skulle Syd i stället göra sig av med en klöver spelar du ruter till bordet och stöldreser den sista klöver.

NOTISER



DANMARK FIRAR 75 ÅR

I år firar Danmarks Bridgeförbund 75 år. Inte nog med det, deras Bridgefestival fyllde också 10 år. Så med det dubbla jubileumet i åtanke satte de av en stor jubileumsdag under deras festival för att fira dubbelt. SBF var på plats och överlämnade en minnesgåva tillsammans med flera andra av de nordiska grannländerna.

COPENHAGEN INVITATIONAL

16-18/1 2015 arrangeras den tredje upplagan av Copenhagen Bridge Invitational. Redan dagen före kan du tillbringa med Prinsen av Danmark, Zia och andra bridgestjärnor. I Köpenhamn anordnas då en Pro-Am. Mer information kommer i nästa nummer av Bridge.

PRO-AM I STOCKHOLM

Den 8 februari 2015 arrangerar BK S:t Erik Pro-Am, till förmån för Stockholms juniorbridge. Du har då möjlighet att få spela med någon av Sveriges mest meriterade spelare. Budgivningen på proffsen inleds den 1 januari.

FLER JUNIORMEDALJER

Sverige tog fem medaljer i JNM-par, inte tre som rubriken sa i förra numret av Bridge. Simon Ekenberg-Simon Hult och Johan Säfstén-Ola Rimstedt var de två par som saknades i bildkollaget.

Isbjörn och öl

TEXT: ZIA MAHMOOD, NEW YORK

Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.

Denna gång berättar Zia om en ap-dubbling.

Jag älskar värme, så i februari varje år styr jag kosan till den årliga Bridge-festivalen i Reykjavik på Island. Ja, jag vet att det är minusgrader och att snöstormar kan dra förbi, men som regel skiner solen och luften är ren och klar. Dessutom är värmen äkta – utstrålad från människorna på ön.

Islands befolkning, en dryg kvarts miljon, är som ren stor familj och de välkomnar utländska gäster hjärtligt till sina hem. Islänningar älskar bridge och det hektiska turneringsprogrammet ger inte mycket tid till att uppleva något av naturens mest otroliga underverk. Men också på korta utflykter hinner man se gejsrar och vulkaner som gjort landet känt.

Rejält klädd i rock, luva och handskar kunde jag först inte tro mina ögon, när jag mötte personer i badkläder. Förklaringen låg givetvis i de varma källor som finns på Island, vilka gör det fullt möjligt att bada utomhus trots i övrigt bistert väder. Kanske mer överraskande var det faktum, att de badande inte drack öl som islänningar annars ser till att i stora mängder häva i sig.

Island vann VM (Bermuda Bowl) 1991 och bridgenivån på ön är fortsatt väldigt hög. I en budgivning försökte jag mig på ett gammalt trick, men då blev jag ordentligt satt på plats av en av landets unga stjärnor.

♠ 4 2 ♥ 8 5 ♦ K D kn 10 9 8 3 ♣ 8 4 ♠ E kn 3 ♥ K D ♦ E 5 4 ♣ K D 9 6 2 V N S Ö ♠ K 10 9 8 6 ♥ 7 4 3 2 ♦ 2 ♣ 10 5 3			
♠ D 7 5 ♥ E kn 10 9 6 ♦ 7 6 ♣ E kn 7			
SYD	VÄST ZIA	NORD	ÖST
1♥	2♦ ¹	3♣	pass
3♦ ²	pass	4♦ ³	pass
5♣	D ⁴	6♥ ⁵	pass
pass			

¹ Att hoppa in med 3♦ är också möjligt, du kanske t o m tycker det är normalt! Min erfarenhet säger dock, att spelföraren ofta kan placera korten bättre efter sådana spärrbud.

² Ber Nord att bjuda 3 sang med ruterhåll.

³ Nord har ruterhåll, men han har också en alltför stark hand till att vika ner sig i utgång, när partnern har öppnat. 4♦ meddelar att han är slamintresserad.

⁴ En ren bluff. Jag misstänkte att motståndarna har slam i korten och hoppades att de skulle stanna i 5♣ dubbelt. Även om de får ett övertrick i 5♣ dubbelt får de bara 950 poäng, medan en vunnen slam ger omkring 1400. Detta trick kallas för att göra



Zia Mahmood.

en striped-tailed ape double (randig apsvans-dubbling), eftersom du måste sticka med svansen mellan benen om motståndarna redubblar – likt en markatta efter en konfrontation.

⁵ Nord var alltför hövlig för att ge mig ett nedlåtande leende, för han avslöjade mitt försök till lurendrejeri. När han la ner träkarlen på bordet, sa han emellertid något på isländska till sin partner, som utbrast i ett gapflabb.

Syd tog 12 enkla stick; fem i trumf, fem i klöver och två ess. Då våra lagkamrater bjudit 6♣ vid det andra bordet förlorade vi bara två imp på brickan, men min stolthet hade fått sig en törn. Nyfikenheten pockade dock på, så jag frågade motståndaren: "Vad sa du egentligen, när du la ner korten på bordet?". "Oh, sa Nord, på utmärkt engelska, jag sa till partnern att vi kanske kunde benämna din dubbling som en "randig isbjörnsfans-dubbling!".

Sen frågade han med ett brett leende, "Vill du ha en öl?".

KORSORDET

KORSORDET 4/2014

VÅGRÄTT

- 1) Känner man absolut för i Åhus (5).
- 3) På sådan kan man se, när någonting ska ske (7).
- 8) Orsaka en sinkadus (6).
- 10) Kan vara för handen när man vill göra rent hus (4).
- 11) Är väl detta en, särskilt för en knäppskalle som också är ett sådant (3).
- 12) Kryssa (3).
- 13) Inget som Dorian Gray led av (12).
- 17) Kunde målande beskriva den yttersta domen (12).
- 21) Inte lämpligt till lax (3).
- 22) Något som nu i datatider utsätts för påtryckning (3).
- 23) Kung med döttrar tre, som vi på scenen kunnat se (4).
- 24) Foster men inte Stephen, fast det var han en gång (6).
- 26) Kan man slå till när man vill komma från (7).
- 27) Är inte någon lekman hos oss (5).

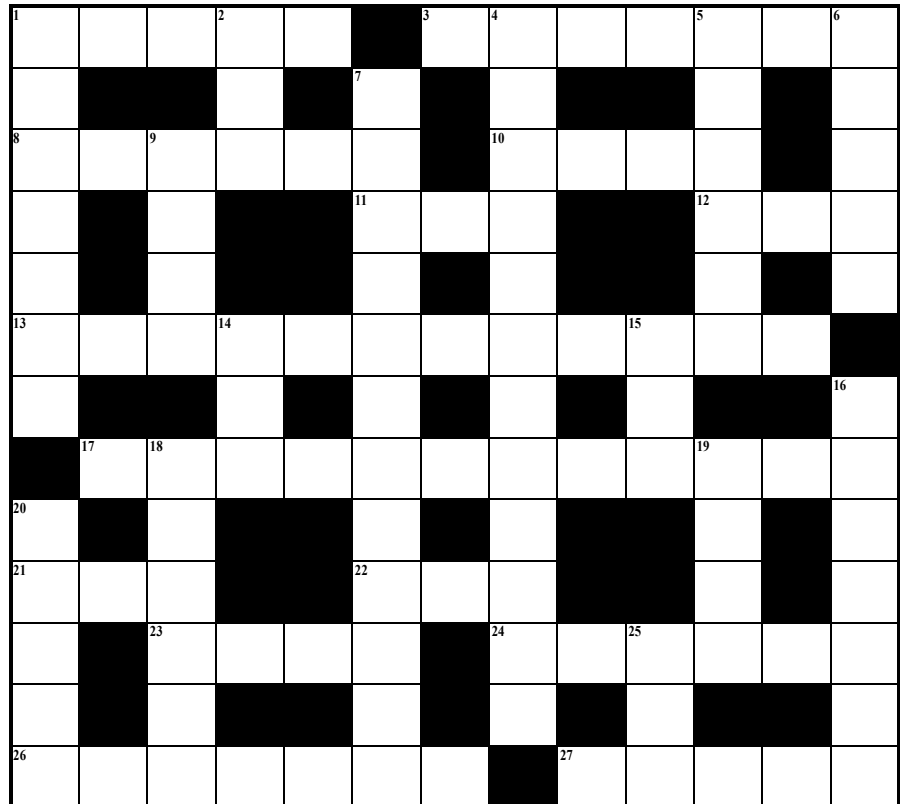
LODRÄTT

- 1) Förknippas gärna med punsch och grosshandlare (7).
- 2) Original kan här komma på tal (3).
- 4) Genom denna kommer vi framgent att bli påminda om Evert Taube (12).
- 5) Här blir utmärkt utmärkt (6).
- 6) Knekt i annan kortversion (5).
- 7) Av namnet att döma blir du utskälld när du semesterar här (12).
- 9) Nia (4).
- 14) Son, som kanske spelar bridge på sån (3).
- 15) Sammanslutning helt kort (3).
- 16) Klädselsom låter som det har med hälsa att göra (7).
- 18) Kan passa, när man inte vill passa (6).
- 19) Så sa man överallt förr (4).
- 20) Är man väl i lodrätt 16 (5).
- 25) Kan vi förknippa med överföring (3).

VINNARE & KOMMENTAR

Pilen mellan bilderna hade fallit bort i bildkrysset. Alla kreativa förslag för det ordet har därför godkänts. Vinnare blev:

- Gerd Axelsson, Helsingborg
- Britt-Marie Ericson, Norrköping
- Monica Jørgensen, Hässleholm
- Lars Samuelsson, Falsterbo
- Nils Söderberg, Höör

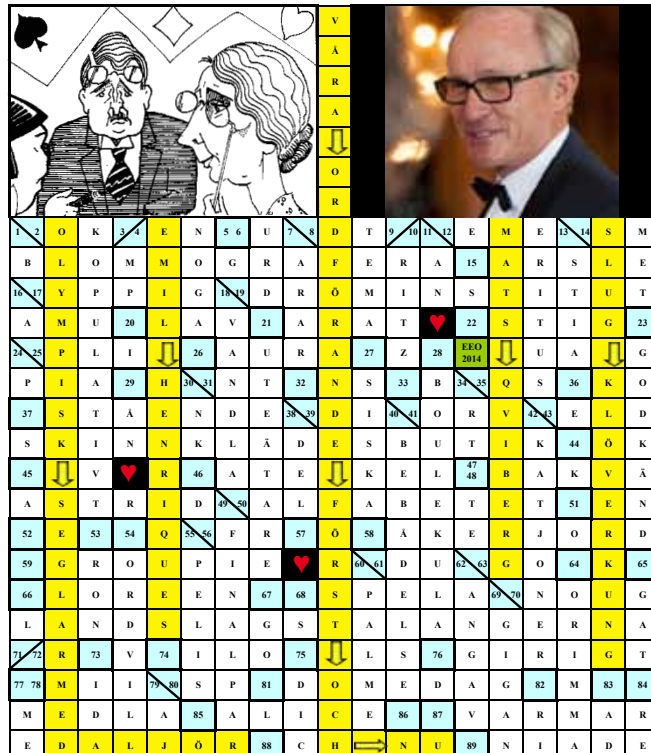


Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress.....

Postadress.....



Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida!

Lösningar skickas senast **8 november** till: Bridge, Villa Cicero, 775 70 Krylbo.

Mail: bridge@svenskbridge.se

**LÖSNING
SOMMARKRYSS
2014**

Nya böcker att njuta av i höst

TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ

MIKE LAWRENCE:

• **FALSECARDS**

Master Point Press; 194 sidor

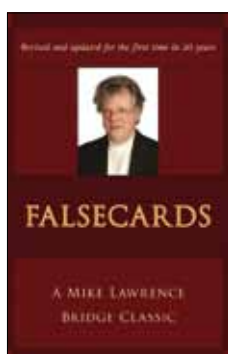
Det här är den andra upplagan av en Mike Lawrence-klassiker. Boken publicerades ursprungligen 1986 och handlar om hur man (med tillåtna medel) försöker lura motståndarna på sitsen genom att spela kort som man inte behöver.

Boken är indelad i två huvudavdelningar: när motspelarna försöker lura spelföraren och när spelföraren försöker lura motspelarna.

För motspelarna finns falska utspel, falska vändor eller sak, bluffar som har med trumffärgen att göra, obligatoriska bluffkast, falskspel som kan skapa extra ingångar samt när man försöker ge sken av att vara lång eller kort i en färg. För spelföraren finns bluffkast i första stick, bluffspel som rör trumffärgen, och bluffspel inne i spelet.

Hur man ska tänka, varierar förstås från situation till situation, men när Lawrence skriver att det mest effektiva bluffarna är "de subtila, där man lägger en tvåa i stället för en fyra, eller en sexa i stället för en trea" har han helt rätt. Det har han också när han varnar för alltför mycket bluffspel i motspelet, eftersom det då och då blir partnern som luras, inte spelföraren.

Rekommenderas.



JULIAN POTTAGE:

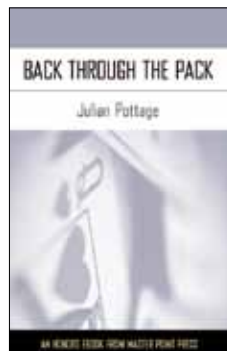
• **BACK THROUGH THE PACK**

Master Point Press; 233 sidor

En av bridgelitteraturens mest underhållande böcker är Robert Darvas och Norman Harts *Right Through the Pack* (Tvärs genom leken på svenska). Den består av 52 underbara berättelser, från vart och ett av ett av kortlekens kort.

Nu har Julian Pottage skrivit en bok på precis samma tema, men med inte mindre än 104 berättelser: två för varje kort. Stilen påminner om förlagan, så den som hade glädje av klassikern kommer säkert också att ha glädje av den här.

Rekommenderas.

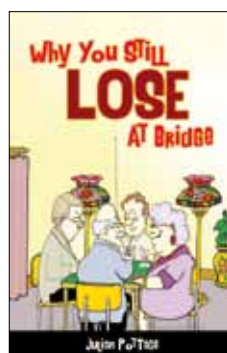


JULIAN POTTAGE:

• **WHY YOU STILL LOSE AT BRIDGE**

Master Point Press; 226 sidor

S.J. Simons klassiker *Why You Lose at Bridge* är den i mitt tycke bästa bridgebok som skrivits. I den och Simons senare bok *Cut for Partners*, fick läsaren lära känna fyra huvudpersoner: Mrs Guggenheim, Mr Smug, Futile Willy och



The Unlucky Expert, som Simon använde för att exemplifiera vanliga typer av fel som begås vid bridgeborden, om och om igen.

I Julian Pottages uppföljare, finns dessa fyra personer med igen, och vi får se dem göra nya misstag vid spelborden, misstag som alla kan lära sig något av. Bokens första avsnitt handlar dessutom om hur man inte ska spela bridge, vilka misstag som fortfarande begås, dag ut och dag in. Där finns många kloka råd, som jag tror att också Simon hade gillat.

Rekommenderas.

MIKE DORN WISS:

• **HOW NOT TO PLAY BRIDGE**

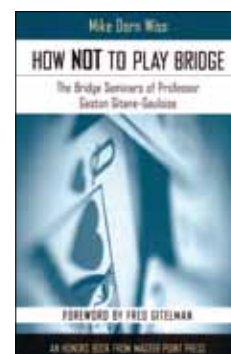
Master Point Press; 246 sidor

Att lära sig av sina misstag är viktigt.

Det försöker den här boken göra, och den använder satir som presentationssätt.

Mike Dorn Wiss, som i början av 1980-talet var mentor till den då unge Fred Gitelman, har skrivit en bok som till stor del baseras på verkliga människor. Professor Gaston Gitane-Gauloise, som är huvudperson i boken, har lånat drag av författarens psykologiprofessor på universitetet, av en bridgespelare som var ökad för sin humoristiska inställning till spelet, och så av författaren själv (förstås).

I femtio "lektioner" berättar profes-



Fråga Bridge

Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge. Våga fråga!

E-posta till bridge@svenskbridge.se!



MÅSTE 16-19 SANG ALERTERAS?

För en tid sedan spelade jag och min partner en klubbävling. Vi har 16-19 som sangöppning.

Partnern öppnar med 1 sang. Jag blir spelförare i 4♠. När korten kommer upp hävdar motspelarna att vår sangöppning ska alerteras.

Vilka sangbud ska alerteras?

Astrid

SVAR DIREKT

Du behöver inte alertera 16-19 sang. Regelverket säger att du ska alertera öppningen 1 sang, om budet systemligt kan innehålla *mindre* än 14 poäng.

Christer Grähs, Lagkommissionen

sor GG-G utförligt och instruktivt hur man inte ska spela bridge, även om han hävdar det motsatta.

Vad sägs om slutsatserna från den första lektionen:

1. Värdera inte ner din hand, när din vänstra motståndare har en stark hand.

2. Visa inte vad du har; överbjud eller underbjud hur du vill för att förvilla både partnern och motståndarna.

3. Om möjligt, se till att partnern inte blir spelförare.

4. Sist, men inte minst, kritisera partnern om resultatet inte är det bästa, men ta allt beröm själv om det blir bra.

Rekommenderas.

KAN MAN ÄNDRA PUBLICERADE RESULTAT?

Min klubb har en fyrmannaserie med 10 lag från flera klubbar. Silverpoäng utdelas. Jag spelar som reserv med en partner jag inte tidigare spelat med. Genom att jag glömt "vårt" system blir kontraktet 5♦ dubbelt i zon med mig som spelförare. Nio back säger en av motspelarna. Alla är överens och vi får betala ut 2 600 poäng!

Så här långt är allt gott och väl.

Nästa eftermiddag ringer en av motståndarna, som är tävlingsledare, och säger att det blev fel. Vi fick bara ett stick, så resultatet skulle var 2 900 poäng, d v s 21-9 i slutresultat istället för 20-10. Jag kan inte bekräfta eller förneka. Han föreslog inte heller att vi kunde titta på given. Jag kollade med min partner, som förde protokollet, och hon visste inte heller. Enligt min man fanns resultatet 21-9 utlagt på nätet redan på förmiddagen, d v s innan motståndarna ens talat med oss.

Kan det verkligen vara rätt att ändra

och publicera ett resultat som är underskrivet av båda lagen? Vad gäller? Om detta är okej varför ska i så fall protokollen undertecknas?

För oss har det ingen stor betydelse, men sättet att köra över andra gör mig grymt besviken.

Medlem 2613

SVAR DIREKT

Tyvärr har det skötts på fel sätt. För att kunna ändra ett överenskommet resultat ska tävlingsledaren tillsammans med bägge sidor fastställa att det ursprungliga införda resultatet var fel. Om det finns *minsta tveksamhet* så ska det ursprungligt överenskomna resultatet kvarstå.

Det måste också ske inom den aktuella tävlingens korrigeringstid. Om inte annat bestäms upphör den 30 minuter efter att det officiella slutresultatet gjorts tillgängligt för granskning.

Christer Grähs, Lagkommissionen

BRIDGEFESTIVALENS SPONSORER



PRATBUBBLAN



Stora kort på handen? Kajsa Andersson, Hans-Olof Hallén, Irma Petersen och Simon Granath har alla olika stora kort. Det ser ut som om Hans-Olof Hallén vinner. Vad säger han? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **8 november** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 KRYLBO eller e-post till bridge@svensktbridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:.....

**Låt det bli
som ett
PO-EM!**

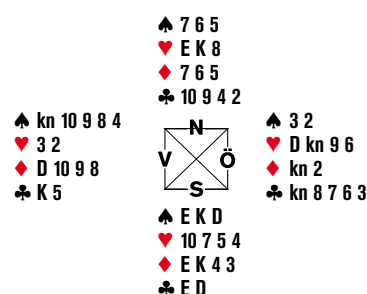


PO Sundelin föreläste vid landslagsupptakten till sommarens EM. Vad vill han PO-peka? Bertil Ödlund författade vinnarbubblan: *Låt det bli som ett PO-EM!* Grattis! Pris kommer till Bromma med posten!

Tommys lagom svåra problem... Lösningar

PROBLEM 1

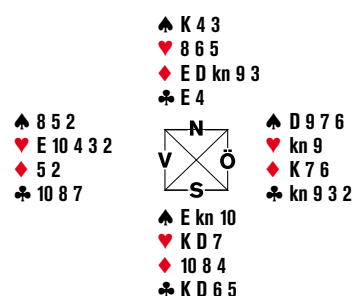
För att vara helt oberoende av sitsen ska du ta för klöveress i andra stick och fortsätta med klöverdam!



Väst vinner och fortsätter spaderattacken. Du utnyttjar sedan hjärterkung som ingång för att driva ut klöverknekt. Därmed är nio stick klara med hjärteress som ingång. Går man in på hjärterkung och maskar i klöver, får man problem med kommunikationerna.

PROBLEM 2

Det är mycket troligt att Väst dragit för ess, tia femte i hjärter. Tar du då sticket råkar du illa ut, när hela given är:

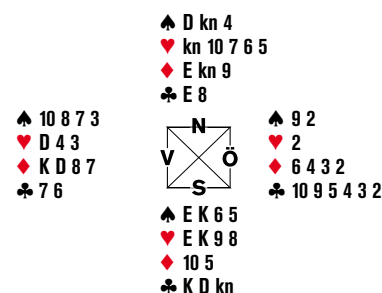


Förr eller senare kommer Öst in på ruterkung. Hjärtervända sänker då kontraktet.

Du förhindrar den utvecklingen, när du släpper första stick! Öst returnerar hjärter till honnör och ess. Du har sedan inga problem med att Öst kommer in när du maskar i ruter, eftersom motspelarnas kommunikationer är brutna.

PROBLEM 3

Väst måste ha minst tre spader för att man ska få chans att saka två ruter från bordet. Därför ska man börja med spadern. Hela given:



När det visar sig att Väst har fyrekorts spader ska ni även inkassera den fjärde spaderronden! Därefter är det dags för tre ronder klöver så att er sista ruter försvinner från bordet.

Visar det sig att spadern sitter 3-3, övergår man till klöversticken med rutersak. Därefter följer trettonkvistaren i spader med rutersak för hemgång.

Skulle man med aktuell sits inleda med klöversticken, stjal Väst tredje klövern och inkasserar ruterdam för bet.

IT behöver
inte vara en
svår nöt att
knäcka

RICOH
imagine. change.

Kontakta oss gällande:

- Videokonferens & AV
- Dokument/utskrift
- Företagstelefon
- IT-produkter & tjänster



Ricoh finns rikstäckande och över hela världen.
Ring oss på 020-32 11 11 och boka ett besök redan idag.

www.ricoh.se | info@ricoh.se

ALLT I BRIDGE

*Äntligen
en ny
version!*

JACK 6.0

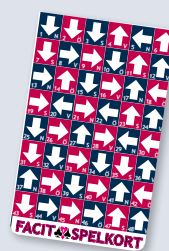
- NIOFALDIG REGERANDE VÄRLDSMÄSTARE FÖR BRIDGEPROGRAM – MED MODERN STANDARD!
- VÄRLDENS MEST POPULÄRA BRIDGEPROGRAM!
- FÖR ALLA – ENKELT ATT ÄNDRA SPELSTYRKAN!



Pris:
835:–

Nr 8 ute nu!

FACIT-SPELKORT



- Kortlek med 48 givar

- 52-sidigt häfte med scorer och förslag till budgivning och spel.

VI HAR ALLA SVENSKA OCH ENGELSKA BÖCKER I LAGER!

PLANERA FÖR HÖSTENS KURSER!

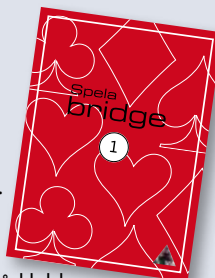
Spela Bridge är Svenska Bridgeförbundets kursserie, sprungen ur ett nordiskt samarbete. Systemet Nordisk Standard lärs ut. Alla utbildningspaket innehåller 1 st kursbok, 1 st CD och 2 st kortlekar.

Spela Bridge 1 är ett utbildningspaket för nybörjare, där bridgens grunder lärs ut. 12 kapitel. 8 givar per kapitel.

Spela Bridge 2 är ett repetitionspaket. När du spelat alla givar i detta paket – hela 192 stycken – är du definitivt redo att spela tävlingsbridge eller träningsbridge på klubben.

Spela Bridge 3 tar nybörjaren djupare in i bridgens värld. En del grundläggande repeteras, samtidigt som ett mer komplett budsystem lärs ut. 10 kapitel med 8 övningsspel till varje.

Spela Bridge 4 förvandlar nybörjaren till en duktig tävlings-spelare. Förutom att grunderna byggs på och repeteras ges massor av tips för att lyckas bra i tävlingar på bridgeklubben. 10 kapitel med 8 övningsspel till varje.



Pris/del:

300:–

– Detta är bara ett axplock ur vårt 2.000 artiklar stora sortiment! –

**HANDLA DIREKT I VÅR
INTERNET-BUTIK!
ÖPPEN DYGNET RUNT!
WWW.BRIDGEFORLAGET.SE**



www.bridgeforlaget.se

ALLT I BRIDGE

Prisexempel:

ÖBERGS 361 BRIDGE ...

De traditionella "rätta" figurerna **15:–**

MJUKPLASTBRICKOR ...

Högsta kvalitet. Set om 8 st. **140:–**

Högsta kvalitet. Set om 16 st. **240:–**

BID BUDDY™ ...

Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord **375:–**

BRIDGE PARTNER ...

Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord **375:–**

SPELBORD SPECIAL

Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud.

.....81x81 cm **1.475:–** 91x91 cm **1.580:–**

JACK 6.0 – SPELPROGRAM NY VERSION!

Niofaldig världsmästare för bridgeprogram. Med Modern Standard. Windows på CD..... **835:–**

FACIT-SPELKORT – KORTLEK MED 48 GIVAR

Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar. Pris per lek inkl scorer och kommentarer **90:–**

LAGBOK ...

Senaste utgåvan: 2007 års lagar **89:–**

BUDNYCKLAR

Modern Standard **75:–**

Nordisk Standard ... **75:–**

Nya Bridgeskolan **75:–**

BRIDGEMATE – SCORINGSYSTEM

Bridgemate är ett trådlöst scoringsystem.

Pris per Bridgemate 2 (dvs bord) **1.650:–**

Pris per Bridgemate Pro begagnad **525:–**

Server inkl kablage, (äldre modellen) **2.600:–**

Server för BM2, med USB **2.750:–**

INTERNET www.bridgeforlaget.se **GRATIS TEL/FAX** 020-52 13 13 **MAIL** order@bridgeforlaget.se **BESTÄLL VÅR KATALOG!**

Uppge ditt medlemsnr (MID) vid beställning, så får du **5% rabatt** på samtliga varor märkta med ... (se katalog) + rabatt på ordervärde.