Festivalkung Arne och drottning Pia

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE & TJOLPE FLODQVIST, LUND FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Bridgefestivalens kung blev Arne Larsson och festivaldrottning Pia Andersson. De blev tvåa i Chairman's Cup och vann SM-par. Därtill vann Pia SM-damer!

Pia Andersson och Arne Larsson är ett erkänt bra mixedpar.

Just i mixed-SM har de också plockat hem flera SM-guld tillsammans, senast förra året.

I årets mästerskap var de kvalificerade, men samtidigt pågick upplösningen i Chairman's Cup vilket lockade de båda Everfreshspelarna.

– Normalt sett brukar jag inte spela i Chairman's Cup, men nu gick vi in i kvartsfinalen (med lag Solodar) och blev tvåa, säger Pia Andersson.

Nu blev det ändå så att de försvarade guldet men i "fel" klass, när de vann SM-par.

– Jag har aldrig vunnit SM-par, så det var väldigt, väldigt roligt.

Man får gå tillbaka 43 år (!) för att hitta en kvinna överst på prispallen i klassen.

1971 var det Gullan Jonsson i par med Sven Jonsson som blev mästare.

Annars har det varit idel män som lagt beslag på pargulden.

Förra året var det Gunnar Elmroth och Leif Trapp som blev svenska mästare. Nu slutade de tvåa.

Pia Andersson och Arne Larsson, som de senaste åren pendlat mellan fjärde och femteplatsen, låg efter 88 (av 102 brickor) trea, men upp till BK Björken och Tanum BK:s Tom Gärds och Niclas Samuelsson var det över 100 poäng att hämta in.

– Vi spelade inte så bra som vi brukar, men kämpade in i mål, säger Arne Larsson.

Arne har spelat bridge nio dagar och det har blivit över 500 brickor, bara något fler än Pia som hade en vilodag efter guldet i SM-par för damer.

PARMÄSTARE. *Arne Larsson och Pia Andersson*

– Man blir ganska trött, konstaterar han.

Guldet var Pia Anderssons 20:e i SM-sammanhang. Arne Larsson har kommit upp i precis hälften.

– För mig var det extra kul, eftersom det var 30 år sedan jag vann parguldet förra gången. Då spelade jag med Andreas Könyves, berättar Arne.

Bronset hamnade i Småland och Växjöbridgens Håkan Johansson och Gunnar Sjökvist.

Årets SM-par ett av de jämnaste och mest ovissa mästerskapen på flera år. Det skilde t ex bara nio poäng mellan en silverpeng och femteplatsen.

Tommy Gullberg och Anders Morath gick starkt både i semi och finalen, men blev utan medalj. Här mötte de "mannen som har till sina bud".

	♠ E 10 8 4 2 ♥ 7 2 ♦ 8 ♣ E D kn 10 2	
♠ K ♥ E K 9 ♦ E kn 9 7 6 2 ♣ K 9 3	N / V Ö / S	♠ D 9 6 3 ♥ D 10 8 3 ♦ 10 5 ♣ 7 6 4
	♠ kn 7 5 ♥ kn 6 5 4 ♦ K D 4 3 ♣ 8 5	

SYD	VÄST *Morath*	NORD	ÖST *Gullberg*
		1♠	pass
1NT	2♦	pass	pass
2♠	D	pass	pass
pass			

1 sang kunde innehålla en relativt svag spaderhöjning och Morath hade förberett sig för just detta läge, så han kunde nu upplysningsdubbla,

Gullberg hade inget bra urkliv så han passade. ”Mig brukar man minsann inte dubbla för jag har till mina bud”, sade spelföraren.

Efter rutertio ut till kung och ess följde tre ronder hjärter till stöld och om spelföraren lägger ner spaderess finns det chans till hemgång, men om Väst har K-D fjärde i trumf blir det katastrof. Därför godspelade Nord klövern från handen och Väst spelade ruter till damen och spelföraren stal den sista hjärtern och spelade klöver till stöld och överstöld, varefter spaderdam gav straffen och 200 och en nära topp med 149.

Nästa bricka i ronden:

	♠ kn 5 ♥ K 9 8 ♦ kn 8 7 ♣ K D kn 10 7	
♠ E K 10 4 2 ♥ E 7 3 2 ♦ 5 4 ♣ 8 4	N V Ö S	♠ 9 6 ♥ kn 6 4 ♦ E K 10 9 2 ♣ E 9 3
	♠ D 8 7 3 ♥ D 10 5 ♦ D 6 3 ♣ 6 5 2	

SYD	VÄST	NORD	ÖST
			1♦
pass	1♠	2♣	pass
pass	D	pass	2♠
3♣	D	pass	pass
pass			

2♣ av mannen ”som har till sina bud” kan bara ursäktas av av tävlingsformen. Katastrofen var ett faktum när Syd inte ville släppa 2♠ med sina magra resurser.

Tre ronder ruter till stöld följdes av E-K-10 i spader till högstöld och sakning. Klöverhonnör till esset samt hjärter till ess och mera spader godspelade klövernio som den fjärde straffen – och 167 till Gullberg–Morath.

Nybörjartiteln till Hudik

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Hälsingegrabbarna Wilhelm Groth och Mattias Höglund tog hem SM-guldet i par för nybörjare.

BÄSTA NYBÖRJARE: *Wilhelm Groth och Mattias Höglund.*

TV4-profilen Agneta Sjödin kommer från Hudiksvall och från Glada Hudik kommer också årets SM-vinnare för nybörjare i bridge, Wilhelm Groth och Mattias Höglund.

Alldeles självklart var inte medaljen, även om det gick riktigt bra under den första speldagen.

– Vi låg i toppen, men avslutade med två nollor, berättar de.

Jodå, de klättrade uppåt och när mästerskapet över de 46 brickorna var över var det Wilhelm Groth och Mattias Höglund som avgick med segern.

Hur bar ni er åt?

– Det var en bra fråga. Vi spelade disciplinerat och höll i korten.

Hemma i Hudiksvall är Groth–Höglund i princip de enda ungdomarna bland de 18-19 paren som brukar spela under vintersäsongen. Bridgeintresset har vaknat ganska sent, men de är helt ense om att bridge är roligt, riktigt roligt.

Redan i fjol var de med föräldrarna på festivalveckan i Örebro, men stannade då bara en natt.

– I år var vi med tio dagar! Vi har längtat till festivalen. Det är sommarens höjdpunkt. Absolut!

Hur blev ni intresserade av bridge?

– Föräldrarna frågade om vi ville hänga med på en bridgekurs, säger Wilhelm Groth, 20 och Mattias Höglund, 24.

– Vi har spelat i 1,5 år. Nu är det bara bridge som gäller!

På andra plats kom Gävle BK:s pokerstar Richard Olofsson i par med Anna Hultman.

Bronset gick till Stockholm och BK S:t Eriks Staffan och Lena Angermund.

Svenska Bridgeförlaget sponsrade tävlingen, så att alla finalister fick pris! Första pris var ett bridgebord medan tvåan och trean fick hotellövernattning i Örebro.

England vann Chairman's Cup

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE, TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM & TJOLPE FLODQVIST, LUND FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Årets CC-titel gick till England som sopade mattan med Solodar i finalen. – De gav upp när det var 16 brickor kvar, säger Englands lagkapten Michael Byrne.

Chairman's Cup-finalen blev aldrig den gastkramning, som alla de som följde finalen hade hoppats på.

England, en blandning mellan ungt och gammalt, hade i halvtid ledningen med 38 poäng som sedan utökades och med 16 brickor kvar att spela ledde engelsmännen med 74 poäng. Då fanns ingen anledning att slutföra matchen.

– Normalt sett kanske man kan ta in 50 poäng, men knappast mer, säger Michael Byrne.

– Och inte mot oss! lägger han till.

Laget som skickades till Sverige plockades ihop av det engelska förbundet.

– Vi var de bästa spelarna just nu som inte deltog i några andra tävlingar, säger Michael Byrne som spelade ihop med Mike Bell.

Det andra paret bestod av de mer rutinerade och äldre spelarna Paul Lamford och David Kendrick.

– Man satte ihop laget med tanke på ålder och erfarenhet och hur gråhårig man är, säger Michael Byrne.

För sån är tongången mellan lagkamraterna.

– Vi är ett bra lag och vi har roligt ihop. Det är nog en av förutsättningarna för att lyckas. Innan hade vi knappt pratat med varandra, fortsätter Byrne.

Men *England* var riktigt illa ute redan i kvartsfinalen mot *Fem på nya äventyr*.

– Det var mot Anders Morath och Tommy Gullberg och deras lag, där vi vände matchen på bricka 62 (av totalt 64), säger lagkaptenen Michael Byrne, som själv spelat flera stora juniormästerskap, utan egentligen riktigt stora framgångar.

YES! *Vinnare av Chairman's Cup 2014 blev England med (fr v) Paul Lamford, Michael Byrne, Mike Bell och David Kendrick.*

– Vi har gjort det bra som vann Chairman's Cup. Visst behöver man ha både tur i kombination med skicklighet, säger David Kendrick.

– Bridgefestivalen här är väldigt bra organiserad – en sportsligt och bra tillställning. Det finns inget sådant här hemma i Storbritannien, säger Michael Byrne som precis som lagkamraterna var imponerad av att så många följde livesändningen av finalen. Det fanns möjlighet att se den på storbildsskärmar på en av de största pubarna i Örebro, vilket var ett nytt grepp av festivalkommittén.

Vad ska ni göra med de 50 000 kronor ni vann?

– Spara dem – så att vi kan åka hit igen! säger Byrne.

FINA SPELFÖRINGAR AV MORATH

Anders Morath visade prov på många fina spelföringar. Här visade han hur man som Väst ska hantera trumfen.

	♠ E K 7 5 ♥ D 9 ♦ kn 9 8 ♣ K kn 5 4	
♠ 10 9 4 ♥ K kn 6 3 ♦ E K 7 2 ♣ E 6	N V Ö S	♠ 6 2 ♥ E 8 5 2 ♦ D 4 ♣ D 10 8 7 2
	♠ D kn 8 3 ♥ 10 7 4 ♦ 10 6 5 3 ♣ 9 3	

I optimistiska 4♥ fick han tre ronder spader ut. Han stal på bordet och fortsatte med hjärteress och spelade sedan hjärter till kung! Varför? Hade Anders kikat i korten? Nej, han resonerade som så, att när hjärternio kom så var det frågan om begränsat val eftersom man från tia, nia kunde ha bekänt med tian och 4-1 fick det inte sitta. Oddsen är då för dam, nia punkt. Han tog sedan en ruterstöld på bordet för jämn hemgång.

För nästa spelföring fick Anders t o m applåder!

	♠ 6 3 2 ♥ E ♦ E K kn 7 2 ♣ E K kn 9	
♠ D kn 8 7 4 ♥ 10 9 8 7 6 ♦ – ♣ 10 8 4	N V Ö S	♠ 10 9 5 ♥ kn 2 ♦ D 10 9 4 ♣ D 7 6 5
	♠ E K ♥ K D 5 4 3 ♦ 8 6 5 3 ♣ 3 2	

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	2♥*	D	2♠
3NT	pass	4♦	pass
4♥*	pass	6♣	pass
6♦	pass	pass	pass

2♥ visade båda högfärgerna, men inte öppning. Anders fick sedan som Nord i uppgift att spela 6♦.

Anders Morath.

Spader till kung följdes av trumf, då den tråkiga sitsen uppdagades. Anders gav dock inte upp. Han fortsatte med spader till bordet och hjärter till ess. Därefter stal han sin sista spader. Han fortsatte sedan med tre ronder klöver med stöld. Hjärterkung följde, men han sakade inte sin sista klöver. Han stal istället och fortsatte sedan med klöverstöld på bordet. Öst slängde nu ner korten och gav upp, eftersom han visste att han i elfte stick skulle vara tvungen att komma in i trumf för ruterfavör och hemgång.

En applåd för Anders föreslog jag och åskådarna applåderade villigt.

Följande bricka var ett riktigt tillbud för *Fem på nya äventyr*, återigen med Anders Morath i huvudrollen.

	♠ E 8 ♥ 10 9 ♦ E K D 9 6 5 ♣ K 8 4	
♠ kn 9 5 4 ♥ 8 5 ♦ kn 8 3 2 ♣ 7 3 2	N V Ö S	♠ K 10 6 3 2 ♥ kn 7 4 3 2 ♦ 7 ♣ E 10
	♠ D 7 ♥ E K D 6 ♦ 10 4 ♣ D kn 9 6 5	

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	pass	1♣*	2♣*
D	2♠	3♦	pass
3NT	pass	pass	pass

Klöveröppningen var svag balanserad eller någon stark öppningshand. 2♣ visade högfärgerna. Morath (Syd) var osäker på om han kunde visa hjärterhåll med 3♥ eller fråga efter spaderhåll med 3♠, så han tog medelvägen med 3 sang. Efter spader ut till kungen och mera spader till esset lyfte han på ruteress med avblockering av tian och begärde hjärter. När Öst lade lågt övervägde spelföraren att slå masken, men han vann slutligen med kungen och spelade ruter till… nian.

ÅRETS LIRARE I FESTIVALEN

Den som deltar i sidotävlingarna under festivalveckan har också chansen att bli veckans lirare i någon av kategorierna brons, silver eller handikapp.

SILVERLIRAREN BJÖRN OHLSSON, Sölvesborgs BK, kammade hem 5.000 kr.

BRONSLIRAREN KARL ASPLUND, LudvikaBygdens BK.

HANDIKAPPLIRARE blev **STEEN LAURSEN**, Uppsalabridgen och **MERETE STAAL NORRIS** (t v), Danmark. Tredjeplatsen togs av Hjördis Andersson, Lindesbergs BS.

Bästa distrikt

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN

Kvartetten (fr v) Divert Carlsson, Ricky Johansson, Bo Lantz och Jörgen Lantz från Ulricehamns BS såg till att Västergötland blev bästa distriktslag i Chairman's Cup.

– Vansinnigt roligt, men när vi mötte England tog det stopp, säger de.

För att få anmäla ett distriktslag (som spelar gratis i kvalet) får maximalt två av spelarna ha deltagit i lagtävlingen tidigare. Det hade lag Västergötland i Ricky Johansson och Jörgen Lantz. Helt obekanta för varandra var kvartetten inte.

– Nej, vi känner varandra väl och vi har ett klubblag också, berättar Divert Carlsson.

När valet av motståndare i huvudturneringen skulle göras valde engelsmännen västgötarna.

– Av någon anledning valde de oss, men det var nog mest på måfå, säger Jörgen Lantz.

Deltagandet i Chairman's Cup har gett mersmak.

– Jag vill nog spela igen. *England* är nog det bästa lag jag mött, säger CC-debutanten Divert Carlsson.

– Det har varit riktigt roligt och lagom långa matcher, menar Bo Lantz.

Turneringen har lockat flera internationella lag och spelare som förgyllt tävlingen.

– Det är himla roligt att det är så många olika nationaliteter. Det gör det spännande, säger Jörgen Lantz.

Denna bricka gav väldig utdelning i såväl Chairman's Cup som Bonuscupen.

	♠ E D 6 5 4 2 ♥ D 6 ♦ E kn 6 ♣ E 3	
♠ 10 8 3 ♥ K kn 7 4 2 ♦ – ♣ 10 8 7 6 5	N V Ö S	♠ kn ♥ 10 9 8 ♦ D 9 8 5 4 3 ♣ D kn 4
	♠ K 9 7 ♥ E 5 3 ♦ K 10 7 2 ♣ K 9 2	

England bjöd 6♠, vilket ett jättebra kontrakt som inte ens går bet om man får en ruterstöld på halsen.

Solodar bjöd sig till 7♠! När Väst utspelsdubblade passade alla! Såväl Syd som Nord måste ha varit blinda. Säger motståndarna att en stöld hotar, ska man över i sang. En bet gav 17 imp till *England* – och en bra grundplåt till segern.

Går man över till 7 sang blir det mer spännande, men det går att spela hem oberoende av utspel. Säg att Öst startar med hjärtertio. Hjärteress och ruter till ess. Ruterknekt som täcks.

Därefter tar man ut rutertio och drar spadern i botten. Det här är läget före sista spadern:

	♠ 4 ♥ D ♦ – ♣ E 3	
♠ – ♥ K ♦ – ♣ 10 8 7	N V Ö S	♠ – ♥ – ♦ 9 ♣ D kn 4
	♠ – ♥ – ♦ 7 ♣ K 9 2	

På sista spadern måste Öst saka klöver. Då får bordet lägga ruter, varefter det är dags att kolla Västs sak. När han också lägger klöver (hjärterkung duger inte) bryter den färgen för 13 stick.

I andraplacerade *Solodar* spelade Pia Andersson, Arne Larsson, Jim Nielsen, Tobias Törnqvist, Håkan Nilsson och John Solodar.

Gävlelaget *Zmrzlina* vann matchen om tredje pris. I laget spelade Daniel Eriksson, Sune Fager, Anders Blomé, Ulf Nohrén, Rune Pettersson och Rolf Scherdin.

Bästa guldgrävare

Bridgefestivalens avslutande guldtävling – Guldgruvan – lockade hela 169 par.

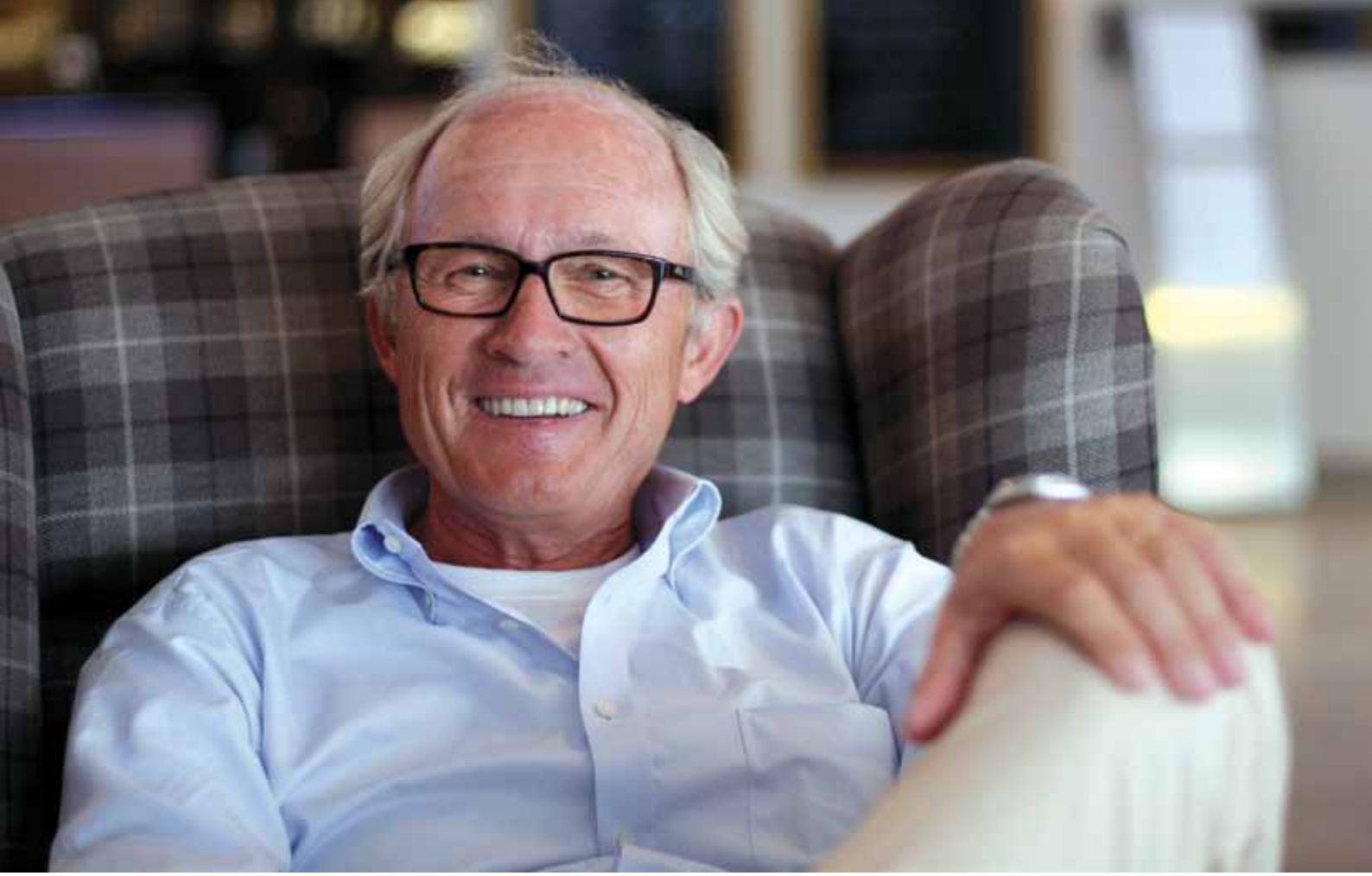
Krister och Johan grävde guld.

Segrare blev Krister Ahlesved, Uppsalabridgen, och Johan Sylvan, Näsby BS.

– Jag gjorde rätt som tackade ja, när Krister frågade, säger Johan Sylvan.

– Vi har spelat i samma lag och vi har spelat mot varandra, men aldrig med varandra. Det här var första gången, berättar guldgrävarna.

Det blev en spännande avslutning och det skilde bara knappt två poäng till tvåan, Simon Bech, S:t Erik och LudvikaBygdens Eric Arvidsson.



”Bridgefestivalen är tipp-topp!”

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN

Förbundsordföranden Mats Qviberg lovordar Bridgefestivalen:
– Bridgefestivalen är tipp-topp!

Normalt brukar Svenska Bridgeförbundets ordförande Mats Qviberg komma till Bridgefestivalen under måndagen och stanna ett par dagar.

I år kom Qviberg lagom till Bridgefestivalens jubileumstävling, som är en del i firandet av den 20:e upplagan av festivalen.

Mats Qviberg har suttit på ordförandeposten i 18 år, men flaggar nu efter en efterträdare.

– Jag vet att det finns ett par kandidater, men finns det ingen ordförande vid nästa års Riksstämma kommer jag inte att tacka nej om jag får frågan i så fall, säger han.

Mats Qviberg ångrar inte sitt engagemang inom bridgen på något sätt.

– Jag tycker att det här uppdraget är jättekul!

Trodde du festivalen skulle se ut så här när den drog igång för 20 år sedan?

– Jag tyckte det var fantastiskt i Skövde, men det här… festivalen är tipp-topp. För många är det ett trevligt avbrott i semestern att komma hit. Man har verkligen lyckats med temperaturen i Conventum, trots att det är 32 grader varmt utanför.

Hur mår du?

– Alldeles utmärkt. Jag väntar mitt fjärde barnbarn och det ska bli roligt, säger han.

Lika roligt är inte efterspelet till kraschen i HQ bank där en av huvudpersonerna i skadeståndsprocessen är just Mats Qviberg som för övrigt, tillsammans med en journalist, skriver på sina memoarer.

– Det har pågått processer i fyra år och det är klart att det sliter. Det blåser på toppen, men jag slipper golvdraget, säger han.

För Mats Qviberg har distans till saker och ting och han har en positiv grundsyn.

– I grunden är jag väldigt glad.

Bridgen då?

Qviberg brukar spela i ligan på S:t Erik.

– Och så brukar vi träffas ett gäng, ett par gånger om året, dels på sommarstället och i Åre, säger Mats Qviberg.

Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATIONER: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.

Värmen i år verkar aldrig ta slut. För trettio år sedan hade du njutit av den, men när du nu befinner dig i den ”gyllene medelåldern” uppskattar du skuggan ännu mer, speciellt om du har en god bok och en kall öl till hands. Det har du, men inte så länge till, för om en timme får du besök av Bengt, Åke och Ellen, som du bjudit in på mat och bridge. Barbro är och besöker en av sina bästa väninnor, så du har inga familjära förpliktelser att tänka på. Då det var länge sedan du hade bridgegäster på besök, var det trevligt att dina vänner kunde i dag. En varm sommardag finns inget bättre än en tallrik kall Gazpacho– och det kommer du att bjuda på i dag. Skulle gästerna inte nöja sig med det, vankar nybakad äpplekaka och vaniljsås efteråt. Några flaskor rosévin står också och väntar i kylen.

Gästerna anländer i samlad tropp, och ni får en trevlig stund tillsammans vid matbordet. Men sedan är det dags för väsentligheterna. Egentligen skulle ni vilja sitta utomhus och spela, men det har börjat blåsa upp, så det är stor risk att korten hamnar hos grannen. I stället slår ni er ner vid det stora furubordet i köket och öppnar fönstren på vid gavel för att få in luft.

Ni har bestämt er för att spela Chicago, vilket betyder fyra givar med var och en av de andra, då zonerna är förbestämda. På bricka 1 och 2 är givarens sida i zonen, på bricka 3 är ingen i zonen, och på bricka 4 är alla i zonen. I och med den uppläggningen, får ni spela precis lika många givar med alla.

Spelet börjar illa för dig, mest för att du fått dåliga kort, men också på grund av utmärkt spel av motståndarna.

När ni byter för tredje gången får du spela med Ellen, som alltså leder klart i det här läget. Du hoppas att hon fortsätter i samma fina stil, och det verkar minsann så när du äntligen får en fin hand:

♠ K 2 ♥ E 10 4 ♦ E K D 10 3 ♣ K 7 2

På rondens och tävlingens första bricka har du fått dessa kort som Syd, när Nord-Syd är i zonen och du är giv.

BÖR DU GÖRA DET?

Ja.

Vissa läroböcker säger att man ska lägga till 1 poäng för en femkortsfärg i sang, men när det är fråga om en stark femkortsfärg som här, är en sådan uppvärdering egentligen för liten. Chansen är god att du kan vinna sex stick i de röda färgerna, och så har du två kungar därtill. Klart att du ska värdera upp en så spelstark hand till minst 20-21 hp.

Men nu hinner du inte tänka så långt, för Ellen öppnar budgivningen i första hand med 1 sang, 15-17 hp. Oj, då!

HUR MÅNGA HP HAR NI TILLSAMMANS?

34-36.

Alla läroböcker skriver att man skall ha 37 poäng för att bjuda storslam, och eftersom ni inte kan ha så mycket, kan du kanske tycka att 6 sang är lagom.

GÖR DU DET?

Nja.

37-poängsgränsen gäller när ni behöver vinna 12 eller 13 stick med honnörer. Men det behöver ni nog inte här. Säg att Ellen har tre ruterhackor. Då är chansen stor att din ruterfärg ger fem stick. Gör den det, kommer ni att vinna ett stick med rutertio och ett med rutertre.

Två stick med hackor betyder att ni ofta kan få ihop 13 stick med klart mindre än de rekommenderade 37 poängen. Just av den anledningen ska du inte slå igen butiken med ett hopp till 6 sang. Vad du ska göra, är undersöka om förutsättningarna för storslam är tillräckligt goda.

VAD SVARAR DU?

2♣.

Ni har alla bestämt att bjuda enligt *Nordisk Standard*, och om man då vill kräva till utgång med en lågfärg på minst fem kort inleder man med att fråga efter högfärg. Efter partnerns svar, bjuder man lågfärgen på 3-läget. Det är då naturligt och krav.

Därför svarar du 2♣, trots att du egentligen inte är intresserad av vad partnern har i högfärgerna.

ELLER DET KANSKE DU ÄR?

Kanske.

För det första är det tänkbart att Ellen har fem hjärter; det är ju tillåtet att öppna med 1 sang med fördelningen 5-3-3-2, oavsett om femkortsfärgen är en högfärg eller en lågfärg. I så fall har ni en bra trumf i hjärter.

För det andra vet du att ni har en bra lågfärgstrumf om Ellen svarar 2♦. Då har hon antingen minst tre ruter eller fem klöver. I båda fallen har ni en gemensam trumf.

Ellen svarar 2♥. Så är det du igen.

VAD VET DU OM ELLENS HÖGFÄRGER?

I Modern Standard visar sangöppnaren direkt om hon har 4-4 i högfärgerna genom att återbjuda 2 sang (minimum) eller 3 ♣ (maximum). Så bjuder man dock inte i Nordisk Standard, då svaret 2♥ visar fyra eller fem hjärter, men inte förnekar fyra spader.

Om du efter 1 sang–2♣; 2♥ har en jämn hand med fyra spader och 11 hp, hoppar du till 3 sang andra gången. Så hade du inte bjudit utan en fyrkorts högfärg, så sangöppnaren vet att du har fyra spader och att hon kan korrigera till 4♠ om också hon har fyra kort i den högfärgen. En 4-4:a i spader kommer alltså inte bort.

Men nu hade du inte fyra spader, så du får hitta på något annat. Din hand:

♠ K 2 ♥ E 10 4 ♦ E K D 10 3 ♣ K 7 2

HUR TÄNKER DU?

3♦ är det upplagda budet, för att kräva till utgång och visa din fina färg. Men du har faktiskt en annan idé, som delvis bygger på att du *lurar* Ellen.

BÖR DU GÖRA DET?

Egentligen inte, för att kunna lita på sin partner är A och O i bridge. Men ibland kan ändamålet faktiskt helga medlen också i bridge. Det tror du att det gör här.

Bjuder du 3♦, kommer Ellen ofta att svara 3 sang. Det är mindre troligt att ditt ruterbud får henne på gott humör, när hon har högst 1 poäng i den färgen. Och efter 3 sang är du inte mycket klokare än innan.

I stället tänker du låtsas att du har *hjärterstöd* och är på väg mot slam i den färgen. Det är ingen större fara med det, för om Ellen någon gång bjuder 6♥ eller 7♥ kan du alltid bjuda över på samma nivå i sang.

Fördelen med att Ellen tror att hjärter är trumf, är att du senare med hjälp av en essfråga kan kolla om hon har inte bara de två ess som saknas utan också kung-dam i hjärter. Ni använder ju Roman Keycard Blackwood och kan ta reda på om någon av trumfhonnörerna saknas.

BJUDER DU DÄRFÖR 4 SANG?

Nej.

Om du varit säker på att Ellen hade uppfattat 4 sang som essfråga med hjärter som trumf, hade det varit ett bra bud. Men om det är så i Nordisk Standard vet du faktiskt inte. I *Modern Standard del III – Slambudgivningen i Bridge* – skriver författarna, att man endast kan fråga efter ess när en trumf är överenskommen och att 4 sang annars är att naturligt bud, som inviterar till slam. Förmodligen är det så i Nordisk Standard också.

Om du bjudit 4 sang med Bengt hade det haft precis den betydelsen. Du visar då en jämn hand med fyra spader och ungefär 17 hp. Det är alltså ett så kallat *kvantitativt sangbud*, en invit till slam. På samma sätt är det om du hoppar till 4 sang direkt på sangöppningen. Den enda skillnaden är att du då inte är intresserad av högfärgerna.

HUR INVITERAR DU TILL SLAM I HJÄRTER?

Med ett kontrollbud.

HUR GÅR DET TILL?

Med ett hopp i en annan färg än hjärter.

3♣ och 3♦ är naturliga kravbud, det vet du redan. Och om du har en kravhand med fem spader, svarar du inte 2♣ utan inleder med överföringsbudet 2♥ och följer sedan upp med ett naturligt kravbud.

VILKEN FÄRG KONTROLLBJUDER DU FÖRST?

Spadern.

För att spara på utrymmet, är ditt första kontrollbud alltid i den *billigaste* färgen. Det brukar bara klöver, men här – där 3♠ inte är ett naturligt bud – är det spadern som är ”billigast”. Därför hoppar du till 3♠, för att säga ”hjärter passade mig bra, jag har kontroll (ess, kung, singel eller renons) i spader, och vill under- >

> söka om vi gör slam”.

På det svarar Ellen 4♣ – och så är det du igen.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1NT	pass	2♣	pass
2♥	pass	3♠	pass
4♣	pass	?	

VAD BETYDER ELLENS BUD?

Också det är ett kontrollbud. Men till skillnad från ditt 3♠-bud, som skulle ha kunnat vara en stöldkontroll (singelton eller renons), är Ellens bud alltid en honnörskontroll, d.v.s. ess eller kung. När hon öppnar med 1 sang, säger hon ju att hon har minst två kort i alla färger.

När du själv har klöverkung, betyder det att Ellen har esset.

SÄGER 4♣-BUDET NÅGOT MER?

Ja, att Ellen *inte* har en dålig hand för slam.

I all kontrollbudgivning är det lägsta budet i trumffärgen avslag. Så om Ellen haft minimum och dåliga slamkort hade hon inte visat klöveresset med 4♣ utan bjudit 4♥ för att varna för slam.

BJUDER DU 4 SANG NU?

Ja.

När du har topparna i ruter vet du att alla sidofärger är kontrollerade. Då kan du plocka fram essfrågan.

Ellen svarar 5♣. Eftersom ni tillämpar den äldre svarsskalan, visar hon antingen noll eller tre ess med hjärter som trumf. Noll kan det inte vara, så du vet att hon har spaderess, klöveress och hjärterkung. Det är 11 hp. För att få ihop till en sangöppning har hon därför minst 4 hp i damer och knektar.

♣ ♦ ♥ ♠

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1NT	pass	2♣	pass
2♥	pass	3♠	pass
4♣	pass	4NT	pass
5♣	pass	?	

VAD BJUDER DU NU?

5♦. Hjärter är trumf, så 5♦ är ”det billigaste budet i en färg som inte är trumf”. Det är då ett sätt att fråga efter trumfdamen. Om Ellen saknar hjärter dam, verkar det chansartat att sikta mot storslam, men om hon har den viktiga damen, ökar chansen att ni vinner ett längdstick också i hjärter.

Ellen bjuder 5 sang, och så är det du igen.

VAD MENAR ELLEN MED SITT SENASTE BUD?

Om Ellen saknat hjärter dam, hade hon visat det med ett trumfbud på lägsta nivå. Har hon damen berättar hon något mer om sin hand.

Med trumfdamen plus en oredovisad kung, bjuder hon kungfärgen. Med trumfdamen men ingen sidofärgskung bjuder hon 5 sang. Det budet är alltså både positivt (visar damen) och negativt (förnekar sidofärgskungar). Din hand:

♠ K 2 ♥ E 10 4 ♦ E K D 10 3 ♣ K 7 2

Med spaderess, klöveress och kungdam i hjärter mittemot din fina 19-poängare ser det bra ut. Om rutern ger full utdelning finns 12 stick, och om Ellen har antingen hjärterknekt eller klöverdam klarar ni 7 sang. Det är inte lika säkert att ni gör det om hon har spaderdam, för vill det sig illa har också hon två spader. Annars är spaderdam ett lika bra kort som hjärterknekt eller klöverdam. Chansen till 13 stick i sang är alltså god om rutern ordnar sig.

Problemet är att Ellen kanske bara har två hackor i ruter.

BÖR DU BJUDA STORSLAM DÅ?

Låt se.

Om rutern bara ger tre stick, krävs tio stick i de andra färgerna. Det kan gå om Ellen har fyra klöver – och både klövern och hjärtern ger fyra stick. Men oftast krävs fem ruterstick.

Har Ellen tre hackor i ruter är chansen drygt 80%; har hon två ruter är den drygt 50%. Hade du kunnat få reda på vilket, vore det bra, men tyvärr kan du inte det.

Om ni spelat om pengar, hade du nöjt dig med 6 sang. Att riskera så gott som säkra 990 poäng för att försöka vinna ytterligare 500 poäng är dumt. Men i tävlingsbridge eller vänskaplig hemmabridge kommer saken i en annan dager. Om vi till det lägger möjligheten att Ellen har två små ruter men fem hjärter, förstår du att 7 sang ofta kommer att gå hem.

Du plockar därför upp alla budkorten ur budlådan och förbereder dig för att lägga upp träkarlens kort. Då ringer Ellens mobil.

”Oj då! Jaha. Jag kommer så fort jag kan.”

Ellen berättar sedan att hennes dotter Johanna blivit utelåst, så Ellen skall åka och hämta sin dotter som sedan får vänta hemma hos Ellen tills hennes make Ingvar kommit hem.

”Jag är tillbaka om en kvart” säger Ellen och ber mig överta spelföringen. ”Om du verkligen vågar”, svarar du, och hon skrattar gott, och tillägger ”fast slå inga misslyckade maskar!”.

Åke funderar ett tag och spelar sedan ut klövertio. Du inser plötsligt att du sitter på fel stol, så du lägger upp dina kort, går runt bordet och undrar om Ellen har de kort du hoppas. När du ser att tre av dem finns i ruter, känner du dig lugnare.

Detta är vad du kan se:

Nord (Du)
♠ K 2
♥ E 10 4
♦ E K D 10 3
♣ K 7 2

♣ 10

N / V Ö / S

Syd (Ellen)
♠ E kn 6
♥ K D 8 5
♦ 7 5 2
♣ E D 3

HUR VERKAR DET?

Bra. 7 sang är rätt slutbud i alla tävlingsformer, eftersom det finns 13 stick så fort rutern går igenom. Även om rutern sitter illa, finns fortfarande chans.

SPELAR DET NÅGON ROLL VAR DU VINNER UTSPELET?

Nej. Du har gott om ingångar till båda händer, men då du har två klöverhonnörer på handen och bara en på bordet, vinner du utspelet på handen med esset när Öst bekänner med åttan.

När du i andra stick spelar ruter till esset, bekänner Åke men det gör inte Bengt. Han sakar spaderåtta i stället.

VAR DET BRA ELLER DÅLIGT?

Både och.

Att rutern satt 5-0 var ett aber, men längden satt i alla fall på rätt hand, så med hjälp av en rutermask med tian får du fyra stick i färgen. Det betyder att du har 12 säkra stick. Det trettonde får komma i endera högfärgen.

VILKEN FÄRG SPELAR DU NU?

Klöver.

I den färgen har du inte chans till extrastick, men genom att ta hem de säkra sticken där hoppas du få veta mer om sitsen. Därför tar för får klöverkung, då alla bekänner, och spelar klöver till handens dam.

När du gör det, bekänner båda motståndarna lågt.

HUR SATT KLÖVERN?

Om inte Åke gjort ett falskutspel, har Bengt klöverknekt kvar.

HUR MÅNGA HÖGFÄRGSKORT HAR ÅKE?

Åke hade fem ruter och tre klöver från början, vilket betyder att han har precis fem kort i högfärgerna. Hur de är fördelade, vet du inte.

Sedan spelar du ruter och maskar med tian, då Bengt sakar klöverknekt. Det var ett kort du räknade med att han hade, så Bengt följer den goda principen att spela de kort motståndarna vet att du har. Det ger dig ingen ny information.

VILKEN FÄRG SPELAR DU SEDAN?

Hjärter.

Bästa chansen till extrastick i spader är att maska, men innan du funderar på det ska du undersöka om hjärtern ger fyra stick. Det gör den om hjärterknekt sitter högst tredje.

FINNS FLER CHANSER?

Ja. Hjärtern sitter kanske så att du kan maska ut knekten över Öst.

Med tanke på att Åke har fyra fler lågfärgskort än Bengt, är chansen ganska stor att Bengt har hjärterknekt.

VILKEN HJÄRTERHONNÖR BÖRJAR DU MED?

Esset.

Åke hade ju alla ruter, och om Bengt har alla hjärter, kan du maska ut honom, när du har kvar K-D-8 på handen.

Bengt bekänner, precis som du, men Åkes kort är svart. Han sakar spadertre. Vad bra! Därmed vet du att du kommer att gå hem i storslammen. Först spelar du hjärtertio, till knekt, kung och spaderfyra.

Sedan tar du hem rutersticken och sakar spader från handen, och när du slutligen spelar hjärter mot handen blir Bengt nia utmaskad.

Hela sitsen:

♠ K 2
♥ E 10 4
♦ E K D 10 3
♣ K 7 2

♠ D 9 7 4 3
♥ –
♦ kn 9 8 6 4
♣ 10 9 6

N / V Ö / S

♠ 10 8 6
♥ kn 9 7 6 3 2
♦ –
♣ kn 8 5 4

♠ E kn 6
♥ K D 8 5
♦ 7 5 2
♣ E D 3

När hjärtern satt 0-6, var det lätt att ordna hemgången när du klokt nog började hjärtern med esset – och Åke inte kunde bekänna.

HUR HADE DET GÅTT OM ÅKE BEKÄNT PÅ HJÄRTERESS?

Egentligen är det överkurs, och den frågan hade passat bättre i P-O Sundelins *Lite svårare...* Svaret är att hemgången är säker hur korten än sitter, när du fortsätter med kung-dam i hjärter.

Är hjärter åtta hög, är saken klar. I annat fall kan bara en av motståndarna sticka din sista hjärter. Är det Åke, tar du för kung och ess i spader. Är det Bengt, tar du för kung-dam i ruter. I båda fallen får du hemgången med hjälp av en skvis: genom att du tvingar en av motståndarna (eller båda) att försaka sig.

Fem minuter senare är Ellen tillbaka. ”Du slog väl inga maskar?” undrar hon. Du får tillstå att det gjorde du visst: ”Först maskade jag ut en knekt och sedan en nia!”

ATT TÄNKA PÅ! >

På nästa sida sammanfattar Anders Wirgren, vad man bör tänka på.

GRANDTOURS

Våra bridgeresor

Bridgekurs i Almuñécar
En kurs för dig som vill lära sig detta roliga spel, eller för dig som redan spelar och vill öka dina kunskaper. Stanna en eller två veckor i gemytliga Almuñécar. Första veckan är en intensivkurs, där du lär dig grunderna i bridge eller utvecklar ditt spel. Den andra veckan spelar vi "på riktigt".

Avresa fr Stockholm 15/11. 8 eller 15 dgr.
Pris från 9.495:-

Bridge i Antalya över jul/nyår
Njut av lyxen att bli serverad jul- eller nyårssupén på Kremlin Palace i turkiska Antalya. Vi umgås, njuter av de orientaliska vindarna och spelar massor av bridge! Avresa från Stockholm och Köpenhamn*.

Julresa 20/12. 8 dgr. **Pris fr 9.995:-**
Nyårsresa 27/12. 8 dgr. **Pris fr 9.995:-**
Jul- och nyårsresa 20, 21/12.* 15 dgr.
Pris fr 16.995:-

Boka på grandtours.se
eller ring oss på 08-24 15 25.

Att tänka på

♣ Om du har fördelningen 5-3-3-2 med en *stark* femkortsfärg bör du värdera upp din hand en poäng. Öppna med 1 sang om du har 14 hp, alternativt med 2 sang om du har 19 hp.

♣ För storslam bör man ha minst 37 poäng, säger läroböckerna. Det stämmer om ni ska vinna 12 eller 13 stick med *honnörer*. Ju fler stick ni vinner med hackor, desto mindre honnörsstyrka krävs.

♣ Om partnern öppnar med 1 sang och du vill kräva till utgång i en lågfärg, svarar du i Nordisk Standard 2♣. Efter partnerns svar följer du upp med tre trick i din lågfärg – som då är naturligt och utgångskrav.

♣ 1 sang – 2♣; 2♥ visar fyra eller fem hjärter i Nordisk Standard och förnekar inte fyra spader. Om svarshanden har fyra spader, bjuder hon 2 sang med invitstyrka eller 3 sang med utgångsstyrka. Har också öppnaren fyra spader, vet han att den färgen är gemensam.

♣ Om du hoppar i en ny färg efter 1 sang – 2 ♣; 2♥, är det ett kontrollbud med kontroll i hoppfärgen (ess, kung, singel eller renons), hjärterstöd och slamintresse.

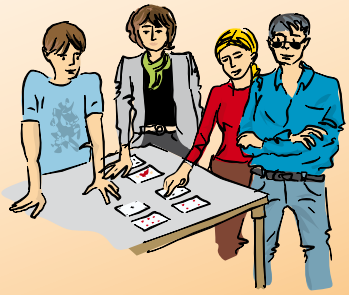
♣ Om partnern gör en slaminvit med ett kontrollbud, och du har dåliga slamkort, bjuder du trumffärgen på lägsta nivå.

♣ När ni kommit överens om en trumffärg, är 4 sang essfråga. I dag använder de flesta par *Roman Keycard Blackwood*, då trumfkungen räknas som ett femte ess och även trumfdamen kommer med i svarsskalan.

♣ När du frågar efter ess och får svaret 5♣ eller 5♦, vet du inte ifall partnern har trumfdamen. Då kan du fråga efter den med det billigaste budet i en färg som inte är trumf.

♣ När partnern frågar efter trumfdamen, bjuder du lägsta trumfbud om du saknar damen. Har du damen, bjuder du en sidofärg som du har en kung i, eller 5 sang med damen men utan sidofärgskungar.

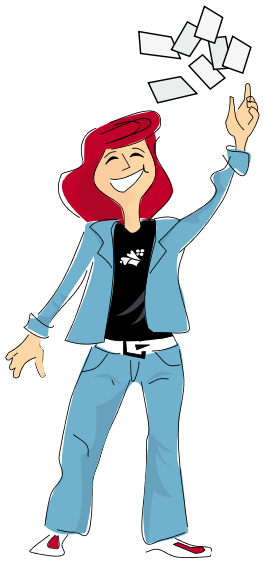
♣ När en spelare är lång i en färg, är han automatiskt kortare i de andra.



Lite lättare...

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Lite lättare riktar sig till våra nya spelare. Denna gång övar vi spelföring.



SPELFÖRING 1

Du sitter Väst.

Hur vill du spela 3 sang med spaderdam i utspel från Nord?

♠ E 6 4 ♥ K D 5 ♦ D 10 8 7 5 ♣ K 6	N V Ö S	♠ K 5 2 ♥ E 4 2 ♦ kn 9 6 3 ♣ E D 2

SPELFÖRING 2

Du sitter Väst.

Hur vill du spela 4♠ med trumfutspel från Nord?

♠ E K kn 6 5 2 ♥ K 10 9 ♦ 9 8 4 ♣ 3	N V Ö S	♠ D 8 7 3 ♥ D kn 8 2 ♦ 7 6 5 ♣ E D

SPELFÖRING 1 – LÖSNING

Räkna dina säkra stick! Du har två spader-, tre hjärter- och tre klöverstick. Det ger åtta stick, så du behöver bara ett till. Det nionde sticket kan bara komma i ruter. För det måste du slå bort esset och kungen i ruter. Risken är dock stor att motståndarna producerat stick (godspelat) i spader, innan du hunnit få dina ruter stora. Finns det något att göra åt det?

Om spadern sitter 4-3 kan motståndarna bara vinna två spaderstick, så det är det fall Nord startat med femkorts spader du behöver vara rädd för. Det är alltså denna fördelning som hotar dig:

	♠ D kn 10 7 3 ♥ kn 7 6 ♦ K 4 ♣ 9 5 4	
♠ E 6 4 ♥ K D 5 ♦ D 10 8 7 5 ♣ K 6	N V Ö S	♠ K 5 2 ♥ E 4 2 ♦ kn 9 6 3 ♣ E D 2
	♠ 9 8 ♥ 10 9 8 3 ♦ E 2 ♣ kn 10 8 7 3	

Om du vinner utspelet och spelar ruter, kommer Syd att vinna sticket med ruteress och spela spader. Ditt sista spaderhåll försvinner. När du fortsätter i ruter kan Nord vinna med ruterkungen och hämta hem sina höga spaderstick.

Antag istället att du i stick ett lägger lågt från båda händer. Det kan inte kosta någonting! Nord fortsätter i spader och du vinner sticket. När du nu spelar ruter kommer Syd in på ruteress – men han har inga fler spader kvar att spela! Syd måste spela någon annan färg. Du vinner vändan och spelar mer ruter. Nord kommer in på ruterkung, men spaderfortsättningen kan du ta hand om, eftersom du har en honnör kvar. Rutern är nu stor – och du gör t o m ett övertrick.

Räkna dina stick och gör en spelplan när träkarlen läggs upp på bordet!

SPELFÖRING 2 – LÖSNING

Räkna först dina stick! Du kan räkna till sex trumfstick och klöveress. Det ger sju stick. Du behöver alltså tre till.

Enkelt, säger du. Det är bara att slå bort hjärteress, så har du tre säkra hjärterstick. Förvisso, men problemet är att motståndarna då hämtar hem tre ruterstick – och därmed straffen.

Vad kan du göra åt det?

Den sits du måste hoppas på är:

	♠ 9 4 ♥ 7 6 5 ♦ E kn 2 ♣ K 9 5 4 2	
♠ E K kn 6 5 2 ♥ K 10 9 ♦ 9 8 4 ♣ 3	N V Ö S	♠ D 8 7 3 ♥ D kn 8 2 ♦ 7 6 5 ♣ E D
	♠ 10 ♥ E 4 3 ♦ K D 10 3 ♣ kn 10 8 7 6	

Efter det att trumfen är utdragen måste du pröva klövermasken. Javisst, om den spricker blir det en extra straff, men om masken lyckas får du möjlighet att saka en ruter på klöveress.

Nu kan du spela hjärter.

Du förlorar bara stick till hjärteress och två ruter.

Det är viktigt att som spelförare räkna sina vinnare, när träkarlen läggs upp på bordet, men det är också lika viktigt att räkna sina förlorare!

Svenska Mästare i lag: RIMSTEDT

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Efter en rafflande upplösning mellan Everfresh och Rimstedt i lagfinalens sista match kunde juniorerna Ola och Mikael Rimstedt tillsammans med svåger Patrik Rimstedt, pappa Magnus Eriksson samt Hans Mattsson och Per Jansson titulera sig 2014 års lagmästare.

Ola, som var ”sist ut” av tvillingarna, när det begav sig för snart 19 år sedan, blev därmed yngste spelare genom tiderna att vinna SM Lag.

Årets startfält var intressant med bl.a. dansk medverkan, men också flertalet juniorer sänkte medelåldern rejält.

VAD GER 520?

Vad ger 520?

3 sang med fyra övertrick i ozon?

Rätt.

1♠ redubbelt med jämn hemgång i ozon?

Också rätt!

	♠ kn 10 7 3 ♥ D ♦ E D 5 2 ♣ K 9 6 5	
♠ 6 ♥ 8 6 5 3 2 ♦ kn 7 3 ♣ 8 7 3 2	N V Ö S	♠ E K D 8 5 2 ♥ E kn ♦ 8 6 ♣ D kn 4
	♠ 9 4 ♥ K 10 9 7 4 ♦ K 10 9 4 ♣ E 10	

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Jim Nielsen	*Peter Fredin*	*Anders Brunzell*	*David Probert*
		1♣*	D
1♥	pass	1♠	D
RD	pass	pass	pass

* 1♣ = 11-13 bal / 17+

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Jacob Røn	*Arne Larsson*	*Martin Schaltz*	*Tobias Törnqvist*
		1♦	D
1♥	pass	1♠	pass
3♦	pass	pass	pass

Svenska lagmästare 2014: Patrik Rimstedt, Mikael Rimstedt, Hans Mattsson, Ola Rimstedt, Per Jansson och Magnus Eriksson.

Att spela motspel i 1♠ redubbelt med Västs hand var nog inte vad Peter Fredin tänkte sig när han vaknade upp den morgonen.

Anders Brunzell, Sveriges äldste junior, passade iskallt på Syds redubbling. Man kan ha viss förståelse för att David Probert stod med på Östs hand.

David var dock inpetad på förhand. Han provade ett ruterutspel, men då kunde spelföraren vinna, ta ut E-K i klöver, ta en klöverstöld, ta sig in på handen i ruter och spela sin sista klöver mot bordets trumfnia.

Jämn hemgång, N/S +520.

Vid det andra bordet spelade Jacob Røn–Martin Schaltz mer normala 3♦ med jämn hemgång.

9 imp till *Everfresh.*

GAMMAL ÄR ÄLDST

I denna ungdomliga SM-lag-final, visade Brunzell–Nielsen på den här brickan att gammal är äldst. Det var många som tittade mer på sin färg än räknade stick – och det spelades spaderkontrakt vid sju av tio bord:

	♠ 10 9 ♥ K 8 4 3 ♦ E D 10 5 ♣ kn 5 3	
♠ 2 ♥ E kn 9 5 2 ♦ 8 6 4 ♣ E 9 8 4	N / V Ö / S	♠ 8 6 3 ♥ 10 7 ♦ K 9 7 3 ♣ K 10 7 6
	♠ E K D kn 7 5 4 ♥ D 6 ♦ kn 2 ♣ D 2	

Efter två pass öppnade Jim Nielsen som Syd med 1♠. När han fick 1 sang av partnern bjöd han helt enkelt 3 sang med sju stick i spader och hjälpande värden i alla övriga färger.

Det blev ett övertrick, efter klöverutspel till esset och då Väst la ner hjärteress.

Vid det andra bordet valde Jacob Røn att öppna med 2 sang (20-21). Martin Schaltz frågade då efter högfärg och trummade på mot slam, men paret lyckades bromsa i inte helt komfortabla 4 sang. Arne Larsson kom dock med en hjälpande hand och spelade ut hjärteress. Nu hade spelföraren 10 stick för en likabricka.

DEN AVGÖRANDE MATCHEN

I den avslutande matchen mellan *Rimstedt* och *Everfresh*, som stundtals bjöd på bra bridge, skulle det avgöras var guldet skulle hamna.

Hans Mattsson och Magnus Eriksson rivstartade på första brickan (som egentligen var bricka 11, eftersom man vid ett bord i BBO startar med brickorna 11 och 12).

	♠ kn 7 5 ♥ K kn 8 2 ♦ D kn 4 ♣ D kn 9	
♠ 9 6 3 ♥ D 10 ♦ E 6 3 2 ♣ 8 6 4 2	N / V Ö / S	♠ 10 8 ♥ 9 6 5 ♦ 10 9 8 5 ♣ K 10 7 3
	♠ E K D 4 2 ♥ E 7 4 3 ♦ K 7 ♣ E 5	

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Hans Mattsson	*Jim Nielsen*	*Magnus Eriksson*	*Anders Brunzell*
1♣*	pass	1♥*	pass
2NT*	pass	3♣*	pass
3♦*	pass	4♥	pass
4NT	pass	5♦*	pass
6♥	pass	pass	pass

* 1♣ = 11-13 bal / 17+

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Tobias Törnqvist	*Mikael Rimstedt*	*Arne Larsson*	*Ola Rimstedt*
1♠	pass	1NT	pass
2♣*	pass	2♦*	pass
2♥	pass	2NT	pass
3NT	pass	pass	pass

Klöveröppningen var dubbeltydig och hjärtersvaret lovade minst 8 hp. 3♣ visade en minimihand, men Hasse trummade ändå på till lillslam efter att ha fått in ett ess. Med aktuell sits vållade spelföringen inga problem, trots avsaknad av ett ess, trumfdam och klöverkung.

N/S +980.

Vid det andra bordet visade Tobias Törnqvist 5-4 i spader och hjärter via Häxan och paret hamnade i 3 sang med tre övertrick för +690.

Det betydde 12 imp till *Rimstedt* och en kanonstart för dem.

	♠ E D ♥ E D kn 6 ♦ kn 6 2 ♣ kn 9 6 2	
♠ kn 10 9 5 ♥ 10 9 7 ♦ E D ♣ K 10 7 4	N / V Ö / S	♠ 3 2 ♥ K 8 4 2 ♦ 10 9 8 5 3 ♣ 8 5
	♠ K 8 7 6 4 ♥ 5 3 ♦ K 7 4 ♣ E D 3	

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Hans Mattsson	*Jim Nielsen*	*Magnus Eriksson*	*Anders Brunzell*
			pass
1♠	pass	2♣	pass
2♥	pass	2NT	pass
3♣	pass	3♦	pass
3NT	pass	pass	pass

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Tobias Törnqvist	*Mikael Rimstedt*	*Arne Larsson*	*Ola Rimstedt*
			2♥*
pass	3♣	3NT	pass
pass	pass		

I första hand drog Ola Rimstedt i god juniorstil igång budgivningen med 2♥ i slutna rummet. Budet visar minst 5-4 i hjärter och en lågfärg. Arne Larsson tröttnade på juniorfasonerna och avslutade budgivningen prompt med 3 sang.

Ola spelade ut rutertio till Västs dam. Hjärtervändan gick till dam och

Silvermedaljer till Arne Larsson, Pia Andersson, Tobias Törnqvist, Jim Nielsen, Anders Brunzell och Håkan Nilsson.

kung. Rutervändan vann Väst med esset och spelade hjärter till Nords ess. Misslyckad klövermask följde och Väst slog ifrån sig med sin sista hjärter. Spelföraren tog in sina två spadertoppar på handen. Läget:

	♠ – ♥ 6 ♦ kn ♣ kn 9 6	
♠ kn 10 ♥ – ♦ – ♣ 10 7 4	N V Ö S	♠ – ♥ 8 ♦ 8 5 3 ♣ 8
	♠ K 8 ♥ – ♦ K ♣ E 3	

När spelföraren spelade ruter till kung fick Väst kasta in handduken, då han var skvisad i svarta färgerna.

Vid det andra bordet kom också rutertio i utspel. Här vann Jim Nielsen med damen och försökte bryta kommunikationerna med spadervända. Magnus Eriksson hade dock motmedel. Efter förlorad klövermask kom mer spader och nu la Magnus ner hjärterdam. Öst skulle kanske ha kunnat gjort det svårare för spelföraren genom att ducka, men han vann med kungen och gav spelföraren hemgången genom att spela klöver. Det hade i praktiken inte någon betydelse, eftersom Väst fastnar i skvisen också där.

Strykbricka.

ANDRA HALVLEK – NY NERV

Det blev direkt ny nerv i matchen, när *Everfresh* tidigt vann 11 imp:

	♠ 8 ♥ 9 8 6 4 2 ♦ K kn 6 5 ♣ 6 5 4	
♠ 2 ♥ E 10 ♦ E 10 8 4 ♣ K D 8 7 3 2	N V Ö S	♠ E D 9 5 4 3 ♥ K 7 ♦ D 7 2 ♣ E kn
	♠ K kn 10 7 6 ♥ D kn 5 3 ♦ 9 3 ♣ 10 9	

I öppna rummet spelade Törnqvist–Larsson 3 sang med tre övertrick för +490.

Tvillingarna Rimstedt hade högre planer i slutet rum. Ola som Väst storslamsinviterade, men Mikael gick ner i 6♣. Redan det var i praktiken ett snäpp för högt.

Det kom trumf ut till bordets knekt. Spelföraren försökte ställa spadern: spaderess och spader till stöld. Nord hade slut på spader, men kunde inte stjäla över. Efter uttrumfning fick nu hoppet ställas till rutern. Slammen kan spelas hem, men man måste då hitta den onaturliga ruterbehandlingen att spela *tian* från handen. Det gjorde inte Ola. 11 imp till *Everfresh.*

Här kom fler *Everfresh*-imp:

	♠ 5 4 ♥ kn 10 7 4 2 ♦ E D ♣ D 7 5 2	
♠ E K D 7 3 ♥ D ♦ 9 7 5 3 ♣ 10 4 3	N V Ö S	♠ kn 9 ♥ E K 9 8 6 5 ♦ kn 10 6 ♣ E kn
	♠ 10 8 6 2 ♥ 3 ♦ K 8 4 2 ♣ K 9 8 6	

SYD *Hans Mattsson*	VÄST *Jim Nielsen*	NORD *Magnus Eriksson*	ÖST *Anders Brunzell*
			1NT
pass	2♥*	pass	2♠
pass	3NT	pass	pass
pass			

SYD *Tobias Törnqvist*	VÄST *Mikael Rimstedt*	NORD *Arne Larsson*	ÖST *Ola Rimstedt*
			1♥
pass	1♠	pass	2♣
pass	2♦	pass	2♥
pass	pass	pass	

Anders Brunzell banade vägen till 3 sang med sin semibalanserade sangöppning. Det blev ett övertrick för +430. När man vid det andra bordet stannade i delis för +110 betydde det ytterligare 8 imp för *Everfresh*. Brickan därefter gav 5 imp till *Everfresh,* som i det läget hade 24-0 efter sex brickor av andra halvlek. När Brunzell-Nielsen senare bjöd 6♣ och vann 11 imp låg vägen öppen för att guldet skulle hamna i Göteborg. Ett litet misstag, fel spelplan i 3 sang, på den allra sista spelade brickan av denna final, visade sig avgöra årets SM-lag. *Everfresh* tappade där 7 imp istället för att vinna 10 imp – och guldet...

Bronsmedaljer till Johan Dieden, Martin Schaltz, Peter Fredin, Henrik Røn, Thomas Andersson och David Probert.

Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 52-53.

Förvånande nog har ingen kritik inkommit om sommarnumrets problem – i varje fall ingen jag minns, det har ju varit en ovanligt varm sommar. Kan det vara så väl att allt var perfekt? Som kompensation är berömlådan lika tom.

Här får ni nya chanser. Ni minns kanske vart ris och ros skickas? Jo, till *bridgeproblem@yahoo.se*.

PROBLEM 1

Vi inleder med en lätt tresangare:

♠ E K 5 ♥ K D kn 10 5 ♦ kn 6 2 ♣ 7 2	N V Ö S	♠ D ♥ 9 4 ♦ D 10 9 8 4 3 ♣ E K 4 3

Nord spelar ut spaderknekt. Kan du nio säkra stick?

PROBLEM 2

Efter budgivningen

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1♦	pass	1♥
2♣	pass	pass	D
pass	2♠	pass	3♠
pass	4♠	pass	pass
pass			

spelade Nord ut en klöver. Syd tog för kungen och vände med trumf.

♠ E K D 10 ♥ 3 ♦ D 8 6 4 2 ♣ D 3 2	N V Ö S	♠ kn 8 4 2 ♥ E 10 7 6 5 4 ♦ E 5 ♣ 7

Vilket är bästa spelsätt?

PROBLEM 3

Nord klev in med 2 sang (minst 5-5 i lågfärgerna) på Västs spaderöppning. Slutkontraktet blev 4♠.

♠ K 10 9 6 5 4 ♥ K D ♦ E 6 5 ♣ kn 8	N V Ö S	♠ E 3 2 ♥ E kn 6 5 ♦ D 9 4 2 ♣ 10 4

Nord spelade ut klöverkung och fortsatte med en hacka till Syds ess. Syd vände med rutertio.

Hur kan det sitta och hur bör du spela?

PROBLEM 4

Nord öppnade med 2♠ som visade sexkortsfärg och 11-13.

Du har tagit dig till 4♥ efter lite optimistisk budgivning.

♠ D 7 5 ♥ E K 7 6 5 ♦ 4 3 2 ♣ K 3	N V Ö S	♠ kn 10 4 ♥ kn 10 9 ♦ E K 5 ♣ E 7 6 5

Motspelarna inleder med spaderess, -kung och mer spader till stöld. Syd sakade en ruter på den andra spadern.

Syd vänder med klöverdam.

Finns det någon hemgångschans?

Sol, värme & bridge

15-30 januari 2015 i Hua Hin Thailand

Tävlingar varje dag

Bad, upplevelser och golf i världsklass

Pris från 13.950 kr

Teknisk arrangör:

VING

Läs mer på www.huahinbridge.com

Tommys lagom svåra

Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 58.

PROBLEM 1

♠ 7 6 5
♥ E K 8
♦ 8 6 5
♣ 10 9 4 2

♠ kn

N
V Ö
S

♠ E K D
♥ 10 7 5 4
♦ E K 4 3
♣ E D

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♣*	pass	2♦*	pass
2NT	pass	3NT	pass runt

Ni berättar om 22-24 hp med den inledande reläsekvensen.

Utspel: Spaderknekt.

Hur tänker du dig hemgång?

PROBLEM 2

♠ K 4 3
♥ 8 6 5
♦ E D kn 9 3
♣ E 4

♥ 2

N
V Ö
S

♠ E kn 10
♥ K D 7
♦ 10 8 4
♣ K D 6 5

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1NT	pass	3NT	pass
pass	pass		

Utspel: Hjärtertvå, udda enligt 10-12.

Hur tänker du dig hemgång, när Öst sätter i hjärterknekt på utspelet?

PROBLEM 3

♠ D kn 4
♥ kn 10 7 6 5
♦ E kn 9
♣ E 8

♦ K

N
V Ö
S

♠ E K 6 5
♥ E K 9 8
♦ 10 5
♣ K D kn

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2NT	pass	3♦*	pass
4♥	pass	6♥	pass
pass	pass		

Du berättar om 20-21 honnörspoäng. När Nord sedan informerar om femkorts hjärter, visar du med hoppet till 4♥ att du har fyrkortsstöd.

Utspel: Ruterkung.

Du tar ruteress och ess och kung i trumf. **Hur ska man komma undan ruterförloraren, när Väst hade trumfdamen tredje?**

BRIDGERESOR - erbjudande för medlemmar i Svenska Bridgeförbundet

ReseSkaparna har ett samarbetsavtal med Svenska Bridgeförbundet som ger alla medlemmar ett förmånligare pris.
Vår erfarne bridgeledare Christer Cedergren ordnar bridgespel under resorna som i kombination med våra lokala guiders unika kunskap ger er en extra innehållsrik bridge- och kulturresa. Vi spelar dagligen bridge på våra resor.

Historiska Malta 11 dagar - några platser kvar

En av våra mest omtyckta bridgeresor. Tillsammans med vår mycket kunnige svenske reseledare och guide Fredrik Hammenborn som bor på Malta, kommer vi närmare den maltesiska kulturen.

PRIS MEDLEM: 11 900 KR (RABATT: 2 100 KR) 19 - 29/11 2014

Inkl: Reseledares tjänster • Flyg Stockholm - Malta t/r • Del i dubbelrum 10 nätter med frukost på 4* hotell • 6 middagar på hotellet • Tre utfärder varav en med middag • Bridgeledares tjänster (bordsavgift tillkommer)

Turkiet Antalya 8 dagar - all inclusive - nyhet

En avkopplande bridgeresa med boende på Wow Top Kapi Palace hotell i södra Turkiet, ett förstklassigt hotell med egen strand, pooler och "all inclusive". Vår lokala guide Anjel visar oss sitt land.

PRIS MEDLEM: 8 900 KR (RABATT: 300 KR) 22/2 - 1/3 2015

Inkl: Flyg Arlanda – Antalya t/r • Transfer till hotellet t/r • Del i dubbelrum 7 nätter • All inclusive – mat och dryck • Utfärd till Antalya • Aktiviteter & underhållning • Bridge- & reseledare. (bordsavgift tillkommer)

Andalusien, Almuñecar 8 dagar - nyhet

Andalusien är Spaniens soligaste landskap. Vi bor vackert invid stranden & njuter av den spanska kulturen.

PRIS MEDLEM: 7 950 KR (RABATT: 700 KR) 12 - 19/3 2015

Inkl: Flyg Arlanda – Malaga t/r • Transfer till hotellet t/r • Del i dubbelrum 7 nätter med frukost och middag inkl dryck • Flamencokväll • Stadsrundtur • Dagsutfärd • Bridge- & reseledare. (bordsavgift tillkommer)

Lissabon, 7 dagar - omtyckt bridgeresa

Vår lokala guide Isabel Höckert visar sin stad med omnejd på ett mycket uppskattat sätt. Vi bor centralt i Lissabon.

PRIS MEDLEM: 12 900 KR (RABATT: 600 KR) 9 - 15/4 2015

Inkl: Flyg Arlanda – Lissabon t/r • Transfer till hotellet t/r • Del i dubbelrum 6 nätter med frukost och middag inkl dryck • 2 middagar inkl dryck • 2 utfärder inkl 1 lunch och 1 vinprovning • Bridge- & reseledare. (bordsavgift tillkommer)

Tack till alla er som deltog i vår tävling på Bridgefestivalen & grattis Ann-Sofie Axelsson, Mölltorp - vinnaren av vår bridgeresa till Malta.

Nyheter 2015: Bridgeresa till Monte Negro på hösten.
Påsk: Spanska solkusten för nybörjare & mindre rutinerade.

ReseSkaparna EVENT & RESOR

AKTUELLA BRIDGERESOR - www.reseskaparna.se/bridgeresor
Bokning: 08-94 40 40 www.reseskaparna.se
För mer information om bridge: Christer Cedergren • 0171- 377 69 • www.kopensol.nu