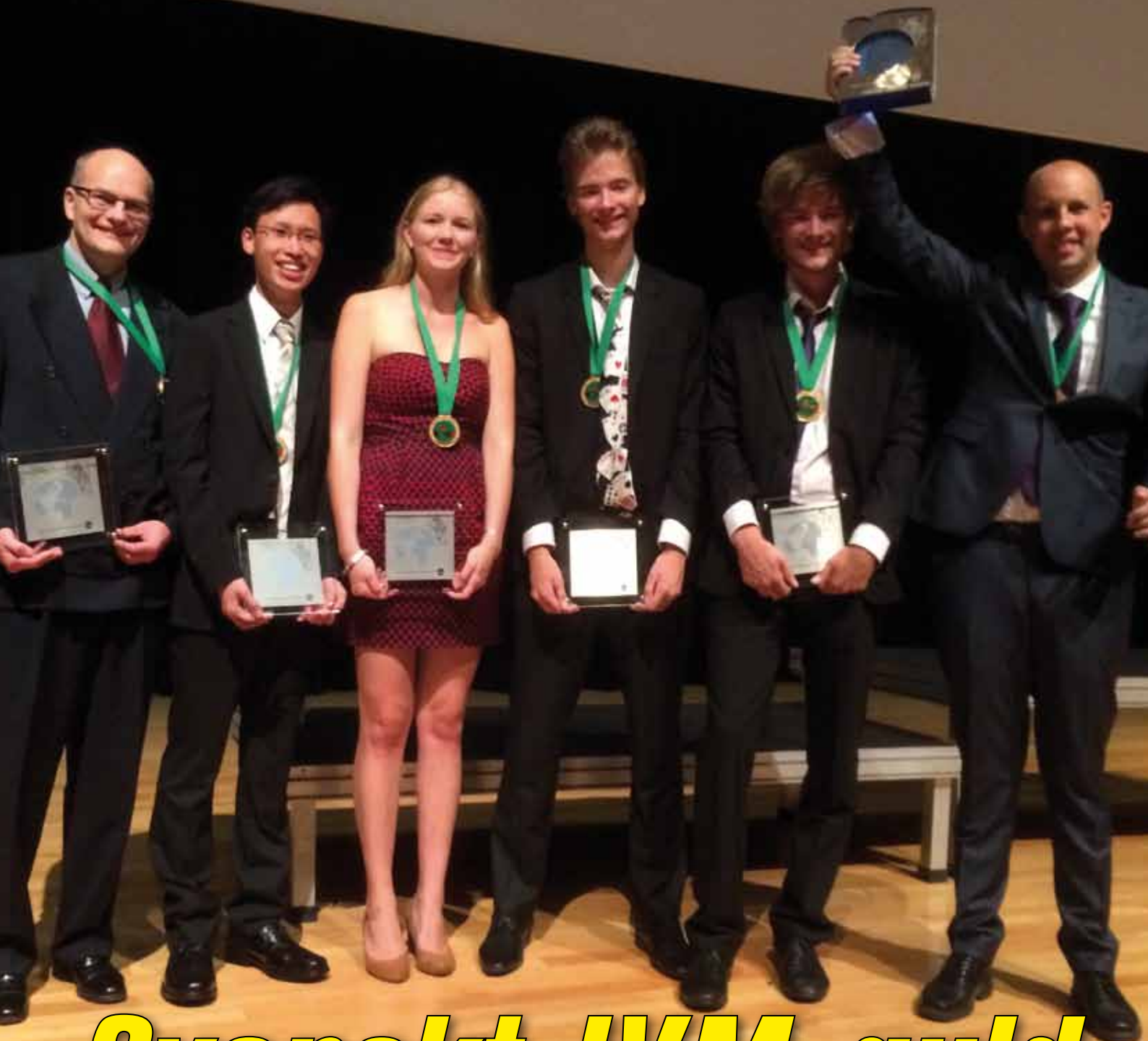


Bridge

BRIDGE SEPTEMBER NUMMER 4 2014 ÅRGÅNG 46 PRIS 50:-



Svenskt JVM-guld

U21-laget besegrade USA i finalen



Kul för fler! Simultantävlingar!

Vad/Varför: Att få förmånen att ha riktigt stora startfält är få klubbar förunnat. Men nu är det möjligt för alla – oavsett storleken på er klubs tävlingskvällar. Era resultat slås ihop med alla andra som spelar samtidigt via förbundets simultantävlingar. Det enda som krävs av er, är att ni räknar er tävling i Ruter och kan rapportera den via e-post. Det är inget krav att detta sker från spellokalen.

Speldagar 2014: September: 1, 9, 17, 25, 29. **Oktober:** 7, 15, 23, 27. **November:** 4, 12, 20, 24. **December:** 2, 10.

Speldagar 2015: Januari: 8, 12, 20, 28. **Februari:** 5, 9, 17, 25. **Mars:** 5, 9, 16, 17, 18, 19, 24. **April:** 1, 9, 13, 21, 29. **Maj:** 7, 11, 19, 27.

Tävling: 24 brickors par- eller barometertävling.

Frågor/anmälan: Micael Svensson, e-posta till mvs@svenskbridge.se eller ring 019-277 24 82.

Kostnad: 10 kr/spelare + er normala bordsavgift.

Priser: Mästarpoäng samt presentkort till de tre första paren på en silvertävling i Örebro + era normala priser.

Hur man gör:

1. Din klubb anmäler ert heat till Micael Svensson.
2. Ansvarig spelledare får de givar som ska spelas från Micael omkring två veckor före spelstart.
3. Ni spelar er tävling som vanligt (starttid måste vara mellan 18 och 19). Ni tar ut den extra avgiften om 10 kronor, vilken regleras senare via klubbens ruterkonto.
4. Spelledaren skickar sin "Rutertävling" när tävlingen avslutats. Filen (mc2) skickas till Micael.
5. Micael räknar om tävlingen, där alla resultat ligger till grund för slutresultatet.
6. Mästarpoäng (det ingår i kostnaden), priser (presentkort till de främsta i landet) och resultat publiceras på www.svenskbridge.se så snart det sista heatet rapporterat in sina resultat.

Anmäl din klubb nu och var med om en spännande tävling!

Mera information: www.svenskbridge.se (klicka där på simultantävlingar)

Våra juniorer är världens bästa

Vilken bridgesommar vi haft! Och vilka juniorer vi har!

Våra juniorer är något alldeles särskilt, skriver Mats Qviberg i ledaren.



Mats Qviberg ordförande
mqv@svenskbridge.se

Det ska sägas, att något stort antal juniorer, det har vi inte. Men de vi har, de är något alldeles särskilt.

Ida Grönkvist, Johan Säfsten och tvillingarna *Ola* och *Mikael Rimstedt* skrev in sig i historieböckerna, genom att på ett imponerande sätt gå hela vägen i JVM:s U21-klass. Inledningen av finalen mot USA var en nagelbitare, men de svenska 19-åringarnas mogna och självsäkra spel gjorde, att de kunde vinna rätt komfortabelt.

Ida tilldelades också *Joan Gerrard's Award*, en utnämning till en spelare som anses vara en förebild för juniorbridgen. Utnämningen gjordes av andra juniorspelare.

Johan och Ola spelade i juli dessutom hem guld i JEM-par.

Ni förstår att redaktör Ventura inte haft några problem att fylla detta nummer med bilder på, och givar med, leende och välspelade juniorer.

Framgångar i juniorsammanhang ger förhoppningar om framtiden. De fyra världsmästarna kan nu sätta nya mål – och för alla andra juniorer har de visat vägen till nya framgångar.

Som ordförande vill jag verka för nya satsningar på svensk juniorbridge. Vi ska se till att ha goda träningsmöjligheter på hemmaplan, resurser att möta hårt motstånd och se till att vi har duktiga och engagerade ledare.

Tvillingarna Ola och Mikael Rimstedt föddes i augusti 1995, bara någon vecka efter att den första Bridgefestivalen avslutats i Skövde. Med vetskap om att höggravida mamma Ann där vann SM-mixed, i par med en ung Peter Fredin, förstår vi att tvillingpojkar tidigt vande sig med guldmedaljer.

Apropå Bridgefestivalen, så tar aldrig superlativen slut. Allt sedan flytten till Örebro 2008 har antalet deltagare ökat, så också i år.

Det är knappt man kan förstå, hur en bronstävling med 432 oanmälda par kan starta på exakt utsatt tid. Men det gör den, precis som alla de 36 andra sidotävlingarna! Det är bara att återigen lyfta på hatten för alla suveränt duktiga festivalarbetare, som jobbar så hårt för att vi andra ska få härliga bridgeminnen som räcker hela vintern – ända till nästa Bridgefestival.



KALENDERN

SEPTEMBER

- 13 Albrekts Guld, BK Albrekts
19-20 Distriktsträff
21 Ena-träffen, Jubileum
27-28 Allsvenskan, div 2, rond 4-7

OKTOBER

- 3-5 Allsvenskan, Elit, rond 6-11
4 Allsvenskan, div 3, omg 4-6
10-25 World Bridge Series,
Sanya, Kina
11 Oskarskamns BK,
Jubileumsguld,
Döderhultskampen
11-12 Guldskvadern, Sundsvall
11-12 Rekommenderad spelhelg
för SM Par Damer, kval
25 Allsvenskan, div 3, omg 7-9

NOVEMBER

- 1 Ludvikaguld 2014
8-9 Allsvenskan, div 2, rond 8-11
10 Sista anmälningsdag av
antal lag Allsvenskan div 4
13-16 Champions Cup
21-23 Svenska Cupen, slutspel
22-23 Uppsala lagguld 2014
27-7/12 ACBL Höstmästerskap,
Providence
29-30 Rekommenderad spelhelg
för SM Par Mixed, kval



NYA TELEFONNUMMER FR O M 10 SEPTEMBER

| | |
|-----------------|---------------|
| Växel | 019-277 24 80 |
| Johan Grönkvist | 019-277 24 81 |
| Micael Svensson | 019-277 24 82 |
| Tommy Andersson | 019-277 24 83 |
| Carina Wademark | 019-277 24 84 |
| Micke Melander | 019-277 24 85 |
| Thomas Winther | 019-277 24 86 |
| Roger Wiklund | 019-277 24 87 |
| Andreas Jansson | 019-277 84 88 |
| Yvonne Ström | 019-277 84 89 |

LÖSENORD

Lösenord finns på baksidan av denna tidning om ni inte har loggat in tidigare.

Saknas det kan ni höra av er till kansliet för att få ett nytt.

Tänk på att ni måste logga in via nya "gröna sidan". Det går inte att logga in eller ut via Spader. Väl inloggad kan man gå till Spader, som fungerar precis som tidigare.

ÄNDRADE KLUBBAVGIFTER

Med anledning av den IT-satsning som Riksstämman beslutade hösten 2013, så kommer klubbavgiften höjas under detta spelår. Vi passar även på att harmonisera kostnaden med antalet spelade brickor i lagtävling, då vi delar ut MP på det sättet. De nya avgifterna blir:

| Partävling | Lagtävling |
|---------------------|--------------------|
| Brons 3:50/spelare | Brons 1:15/bricka |
| Silver 7:50/spelare | Silver 1:30/bricka |
| Guld 15:-/spelare | Guld 5:-/bricka |

Övriga avgifter är orörda.

DUBBELBETALD MEDLEMSAVGIFT

När en medlem av misstag har betalat sin medlemsavgift för andra gången under samma spelår återbetalas avgiften till klubbens ruterkonto, eftersom vi oftast inte kan se avsändarkontot.

TL-GULD UTBILDNING 3

TL-Guld Steg 3-utbildning kommer att hållas 9-11 januari 2015 på Scandic Väst Hotell i Örebro. Utbildningen är riktad till dig som har Steg 2 eller högre och vill gå vidare.

Anmälan: carina@svenskbriidge.se
senast 13/12.

Frågor: mme@svenskbriidge.se
eller ring 026-65 60 75.



KONSULENTEN

– Någon att hålla i handen när det blåser kallt!

Eftersom er klubb är med i Förbundet Svensk Bridge har ni som en av era medlemsförmåner tillgång till rikskonsulenterna. Denna brokiga skara består av fyra gentlemän utspridda i vårt land, från Sölvesborg i söder till Sundsvall i norr. Konsulenterna kan hjälpa er och er klubb med allehanda frågor och i detta häfte skall vi tydliggöra deras specialiteter. Ofta kan ni kostnadsfritt bjuda in dem för att hålla kurser och kortare föreläsningar, allt från 15 minuter till en heldag, missa inte denna chans!



Roger Wiklund
rwi@svenskbridge.se
019-277 24 87
Bor: Falkenberg

Kommer gärna till er och pratar om: Etik & Uppförande, Hur man lägger upp en nybörjarkurs, Sponsring, Tips & Tricks för den nya spelaren samt allt som har med juniorbridge att göra.

Övriga tips: Skulle det uppstå pinsamma tystnader pratar Roger gärna om travhästar, campingplatser och frimärksamlande.



Micke Melander
mme@svenskbridge.se
019-277 24 85
Bor: Sundsvall

Svänger gärna förbi er klubb och gör er mer upplysta avseende: Klubbutveckling, Att vara tävlingsledare, Bridgelärarygget, Marknadsföring och allt ni vill veta om vad som händer i Förbundet.

Övrigt om Micke: Har jobbat åt förbundet sedan Hedenhös var i farten. Syns ofta med motorsågen i skogen där han får utlopp för sina aggressioner :-).



Tommy Andersson
tan@svenskbridge.se
019-277 24 83
Bor: Linköping

Packar gärna sin lilla blåa Suzuki Alto och kommer till er klubb med information om: Hur man förbereder och genomför klubbävlingar, Hur man får ut det mesta av våra tekniska hjälpmedel, Ruter, Bridgemate och projektorer samt TL-kurser på alla nivåer.

Bra att veta om Tommy: Har en dubbelgångare på västkusten, är en rackare på att prata baklänges.



Thomas Winther
twi@svenskbridge.se
019-277 24 86
Bor: Sölvesborg

Förärar er gärna med ett besök innehållande information om: Hur man använder klubbens hemsida i Spader, Våra vanligaste domslut, Varför man bör använda deklarationer, Stopp & Alert på klubben, Demonstration om hur man använder Bridgemate/Projektorer samt allt om Ruter.

Viktigt vetande: Försvinner Thomas lockar ni lätt fram honom genom att vifta med en nykokt färsk vit sparris.

Detta var bara ett axplock av allt de här gossarna kan hjälpa er med, tveka inte att skicka iväg ett mail eller slå en signal om ni vill ha hjälp med något i er klubb!

INNEHÅLL Simultantävlingar 2. Ledaren 3. Förbundsinfo 4-5. JVM 6-11. JEM 12-17. Magnus Göransson's juniorfond 18. Europeiskt juniorläger 19. EM-lag 20-21. Bridgefestivalen 22-30. Qviberg hyllar Bridgefestivalen 31. Steg för steg 32-36. Lite lättare 37. SM-lag 38-40. Lite svårare 41. Tommys lagom svåra 42. Uppsala Bridgefestival 43. Efter vår egen UD 44-45. Falkenbergsveckan 70 år 46-47. LK har ordet 48-49. Från när och fjärran 50-51. Lite svårare... lösningar 52-53. Magisk bridge med Zia 54. Korsordet 55. Boktips 56. Fråga Bridge 57. Tommys lagom svåra... lösningar 58.



FOTO:
MICKE MELANDER

Informativ artikel. Artikel med enkla bridgetekniska inslag. Artikel med bridgetekniska inslag. Artikel med mer avancerade bridgetekniska inslag.

BRIDGE Officiellt organ för Svenska Bridgeförbundet ISSN 1652-1943 **Ansvarig utgivare** Mats Qviberg, mqv@svenskbridge.se **Prenumerationspris** 230:- per år

Postgiro 25 10 42 - 8 **Öppettider** Mån - Fre 8.00-16.30 **Redaktion** Peter Ventura, redaktör **Bridge** Villa Cicero, 775 70 KRYLBO **E-post** bridge@svenskbridge.se

Produktion AB Svenska Bridgeförlaget, Karlbo **Illustrationer** Arne Larsson, Sundsvall **Utgivningsdata** 5 februari - 10 april - 2 juni - 10 september - 10 december (Manusstopp: 5/1, 5/3, 25/4, 4/8, 5/11) **ANNONSPRISER** **Helsida** (210x297mm) Sv/v 10.490 - 2-f 12.000 - 4-f 15.700 **Halvsida liggande** (175x113 mm) 5.380-6.190-8.250

1/6-sida (stående 55x113 mm, liggande 113x55 mm) 2.150-2.470-3.230 **1/12-sida** (55x55 mm) 1.035-1.180-1.550 **Annonsbokning** bridge@svenskbridge.se

Bridge är befriad från moms och reklamskatt.

VM-guld till Sverige!

Captain and Crew; Get ready for take-off!

TEXT & FOTO: MICKE MELANDER

För sisådär 20 år sedan bevistade jag mitt första internationella mästerskap. Jag följde med de som skulle till Albuquerque i USA 1994 för att spela Rosenblum Cup. Mitt syfte var dock inte bridgespel, utan för att hämta hem information som skulle omvandlas och nyttjas i svenska klubbar och distrikt. Resultatet av det var grunden till den bridgeläroartutbildning vi har idag. Det var t ex här vi fick de kontakter vi har med Audrey Grant. Vid sidan om detta fick vi då en svensk skräll i VM, då en bronsmedalj erövrades i Rosenblum Cup av Daniel Auby, Tomas Brenning, Mårten Gustawsson och Tommy Gullberg. Då tänkte jag, kan det vara så här lätt för Sverige att vinna medaljer!? Svaret visste jag långt senare, för därefter följde medaljtorka...

Fram till JVM-par 1997 skedde ingenting i EM, VM eller OS. Sverige gick åter kräftgång. Men en vändning kom 1997, då Stefan Solbrand och Olle Wademark plötsligt bärgade guldmedaljerna i Italien, men sen kom en rad av år igen utan framgångar. Med tiden har det trillat in några medaljer. 2004 vann våra damer EM-lag i Malmö. 2006 var det Cecilia Rimstedt och Sara Asplund Sivelind som spelade hem guld i JVM-par – och sen har det rullat på. Våra landslag (inte bara på juniorsidan) kan när som helst vinna medalj. Speciellt i U21 är vi just



Hela den svenska delegationen i JVM i Istanbul.

nu överlägsna. Vad beror det på att juniorerna nu plötsligt blommar ut.

Det är säkert flera orsaker, men jag vill hävda att den långtgående satsning som vi gjort bär frukt. Det handlar om aktioner som svetsar samman våra juniorer, som t ex juniorboende på Bridgefestivalen, Riksläger och liknande. I botten finns gamla Framtidensfonden, eller Juniorfonden som den numera kallas, vilken ger förutsättningar för våra juniorer att delta på någorlunda likvärdiga villkor, oavsett ekonomiska möjligheter hemifrån. Sen är det naturligtvis så att det är massor av talang med i dessa ekvationer också!

Det går inte att sätta ord på den stämning som råder, när våra svenska juniorer är ute och spelar. Andra nationer tittar avundsjukt på och undrar hur det är möjligt. Vi har kapten och coacher som stöttar, jobbar och sliter för att få allt att fungera. Disciplinen är hårdare än man kan tro. Det är t ex förbud att dricka Coca-Cola några veckor före – och under – ett mästerskap, för att man ska göra sig av med sockerberoendet. Allt för att må – och prestera – bättre...

För att återgå till det här med stämningen, så är det många ögon som tåras hos dem som var med vid avslutningsmiddagen i Istanbul. Känslan

man får är att det är en för alla, alla för en. Det spelar liksom ingen roll vem som vinner, då gruppen är så sammansvetsad. Men vinner en, känner alla sig som vinnare. När tre lag kommer ut och ska jämföra efter avslutad match, så jämför lagen tillsammans och man tar jämförelserna i tur och ordning, för att kunna heja på och peppa. Stämningen är laddad, men på ett positivt sätt.

Rörande är det, då man ser det skapas en ny klass. In på spelplanen dyker ett svenskt "kidslag" upp i U16. Såväl U26 som U21 avvaktar sina jämförelser bara för att vara med dem – det är stort. Det bådär väldigt gott inför svensk juniorbridges framtid.

Daniel Gullberg (vann för övrigt JEM-par för Youngsters 2010 med Johan Karlsson) är en av de mer rutinerade svenska juniorerna. Vid avslutningsmiddagen höll han ett av de avslutande talen och berättade då från hjärtat vad han kände: "Jag har aldrig tidigare varit med att sammanhållningen varit större. Det är fantastiska känslor som väller fram inom mig – tack!". Man glömm ingen, man tar hand om varandra och framförallt ser man till att ha extremt roligt tillsammans över åldersgränserna. Det är otroligt roligt att se som "utomstående".

GET READY...

Onsdagen den 13 augusti samlades svenska bridgejuniorer vid några olika platser runt om i Sverige för att slutligen sammanstråla på KOC University i Istanbul, Turkiet. Vål där, dagen innan spelet började, var stämningen tämligen uppsluppen men laddad. Man kunde verkligen känna att något var på gång. Många av spelarna valde att tillbringa dagen i tävlingsarenan och spela "för skojs skull". För som-

liga var det mer viktigt än andra, då man inte tidigare spelat med skärmar. Dagen avslutades med invigningsceremonin för hela VM.

Ett drygt halvt dygn senare var spelet igång. Sverige hade representation i tre av de fyra klasserna. För att kvala in till ett VM måste man som europeiskt land vara bland de sex främsta i EM för att delta. Kl 10.00 kunde man i sitt stilla sinne tänka, ungefär som då man sitter i ett flygplan och är på väg att dra iväg på startbanan, "Captain and Crew get ready for take off". Monumentalt stora svenska segrar togs i första rondan då i U26 besegrade Nya Zeeland med 19–1 och vårt U21 lag slog Holland med 20–0. U16 hade översits. Det yngsta laget gick därefter strålande, då man i andra rondan slog Indien med 18,5–1,5. Hade kapten Leandersson och Coach Gårds/Sandin gett spelarna taggråd till frukost?

KIDS

Kids är en nyhet, som övertecknad arbetade hårt med att få etablerad som ny klass i juniorsammanhang, då jag arbetade inom Europaförbundet. Arbetet verkar slutligen ha burit frukt 7-8 år senare, d v s långt efter att jag avslutat mina uppdrag, som jag haft en tolvårsperiod. För mig är det glasklart att vi ska ha en kidsklass, där vi på ett tidigt stadium kan börja skola in våra juniorer att spela tävlingsbridge på internationell nivå. Jag är övertygad om att detta kommer att resultera i ännu vassare juniorer vad det lider. Det kommer också ur rekryterings-synpunkt betyda att vi har något faktiskt att erbjuda de som börjar i tidig ålder som inte kan ta sig in i U26 eller U21.

Vårt U16-lag tog sig till semifinal mot Frankrike, men där tog det


tvärstopp med 38–137 i baken. Våra kids slutade till sist fyra, efter att ha förlorat bronsmatchen mot Kina. En fjärdeplats i premiären är helt okej.

Frankrike vann U16 med Polen på andra plats. Polen har som jämförelse med Sverige omkring 220 juniorer under 16 år. Vi har kanske 20...

Från svensk sida visste vi inte ens om vi skulle kunna få ihop ett lag i april månad, samtidigt som polackerna körde träningsläger för 30 kandidater och började svetsa sitt lag samman.

Vad gäller Frankrike, vet vi att de haft bridge i skolan under de senaste 15–20 åren. Att de inte totalt dominerar alla juniorklasser är en gåta.

Det är välkänt att juniorer inte är rädda för att betala ut 1100 eller 1400 här och där. Juniorer förefaller vara allergiska mot pass och tenderar till att vilja vinna alla budgivningar med ungdomlig entusiasm. Här kommer en giv från kidsens framfart mot Turkiet.

| | | | |
|---|---|--|---|
| ♠ D 8 ♥ E kn 9 ♦ kn 10 9 7 6 ♣ E 8 2 | ♠ kn 7 6 ♥ 3 2 ♦ K D 3 2 ♣ K kn 7 6  | ♠ E 9 4 2 ♥ D 8 7 ♦ E 5 4 ♣ 10 5 3 | |
| SYD <i>Clementsson</i> Denen | VÄST 1♦ 2NT! pass pass | NORD <i>Sandin</i> pass 3♥! D | ÖST <i>Turan</i> 1♠ 3NT pass |

3♥ hade inte varit någon billig affär för våra svenska kids. Det kostar lätt 500 eller ännu mer. Även om Öst-Väst gör 3 sang, är det inte säkert att det går hem, om inte spelföraren spelar försiktigt.

Sandin spelade ut hjärtertre som

gick till sju, tia och knekt. Sen spelade spelföraren spader till ess, maskade i hjärter, tog för klöveress innan han bestämde sig för att nu var det tid att maska i ruter... När så Sandin täckte spelförarens knekt med damen, vann spelföraren med esset och spelade hjärter till handen. Spelföraren spelade återigen ruter, men nu kunde Nord vinna med kungen. Sandin underspelade klöverkung till Syds dam – och svenskarna tog resten.

Spelföraren fick alltså tre hjärterstick och tre ess. Tre bet gav 800 och betydde 14 imp, då lagkamraterna spelat 2 sang vid andra bordet. Där blev det nio stick, efter att man ställt sin ruterfärg innan essen hämtades.

Matchen vann Sverige med 68-13 och det var tillräckligt för att man skulle vara klara för slutspel och en direkt semifinal.

Vad gäller given ovan finns inget sätt att beta spelföraren, men skulle Nord spela ut låg spader är det mycket som pekar på att spelföraren kommer att gå vilse. Spelföraren måste nämligen då gå i med esset för att gå hem. Om inte kan Syd vinna med kungen och skifta i klöver.

Spelföraren borde ha ställt sin ruterfärg och slagit sin hjärtermask för att få ett spader-, tre hjärter-, fyra ruter- och ett klöverstick. Det hade också varit möjligt att godspela två hjärter och två spader.

U26

Vårt svenska U26-lag inledde med storseger i första matchen. Sen gick det lite grus i maskineriet, då två förluster i följd kom mot Holland och Norge. De är starka bridgenationer. En väckarklocka blev var när laget i fjärde ronden förlorade med 0-20 mot Kanada. Vinster mot såväl Polen som Danmark följde.

I valproceduren, där de fyra främsta lagen skulle välja motståndare bland placeringarna fem till åtta, fick fjärdeplacerade Frankrike ta sig an Sverige. Fransmännen blev för svåra och det svenska U26-laget slogs ut med siffrorna 80-152.

BRA FÖRSVAR AV STOKKA

När Sverige slog Australien i rond 19 fick det svenska laget många imp, då Adam Stokka spelade fint motspel. Här kommer spelförarens uppgift:

| | | | |
|---|--|---|-------------------------------|
| ♠ K D ♥ K 9 7 5 4 ♦ E 8 7 ♣ E K 9 | ♠ 9 2 ♥ kn 8 ♦ K 10 9 6 4 ♣ D 5 3 2 | ♠ E 10 8 7 3 ♥ D 10 ♦ kn 2 ♣ kn 10 8 6 | |
| N V — X — S W — O — E | | | |
| ♠ kn 6 5 4 ♥ E 6 3 2 ♦ D 5 3 ♣ 7 4 | | | |
| SYD <i>Edgton</i> | VÄST <i>Ekenberg</i> | NORD <i>Edgton</i> | ÖST <i>Hult</i> |
| pass | 1♥ | pass | pass |
| pass | 2♣* | pass | 1♠ |
| pass | 2NT | pass | 2♦* |
| pass | 3♠ | pass | 3♣ |
| pass | pass | pass | 3NT |
| SYD <i>Stokka</i> | VÄST <i>Williams</i> | NORD <i>Gullberg</i> | ÖST <i>Thompson</i> |
| pass | 1♥ | pass | pass |
| pass | 2NT | pass | 1♠ |
| pass | 3♦ | pass | 3♣ |
| pass | pass | pass | 3NT |

Motspelarna började med tre ronder ruter. Spelföraren vann tredje ronden och sakade en klöver från bordet. Därefter avblockerades kung och dam i spader och klöveress inkasserades, när alla hela tiden följde färg. Spelföraren hade nu tre möjligheter att få ihop sina nio stick:

- a) att spaderknekt faller då man spelar esset.
- b) att hjärtern går att resa, utan att



Adam Stokka.

Nord kommer in och kan ta för sina godspelade ruter.

c) att maska i klöver och att det går att få fyra stick i färgen.

Alternativ c) måste kompletteras med a) eller b) för att man ska få ihop de stick som behövs. Blockeringen i spader gör att man inte kan spela riktigt som man vill och det råder brist på kommunikation mellan händerna.

Ekenberg spelade för Sverige i slutna rummet en hjärter till damen, varpå Syd tog för esset och returnerade en klöver. Ekenberg gick upp med kungen och hade inte längre något att spela på, annat än att försöka få hjärterknekt andra att falla. När den gjorde det hade han sina nio stick.

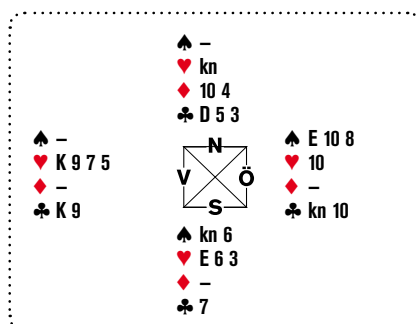
En hjärter till tian istället för damen, hade varit ett bättre spel med aktuell sits och givit spelföraren möjlighet, att på ett helt annat sätt kombinera chanser till hemgång. Då hade han kunnat testa spadern eller maska i klöver... Dessutom om Nord har hjärteress hade han ju tagit för den alla dagar i veckan, då straffen fanns att hämta i ruter...

I öppna rummet var Williams spelförare i samma kontrakt. Spelet gick identiskt fram till att det spelades hjärter mot bordet. Alltså, tre ronder



ruter, kung-dam i spader och klöver-
ess samt hjärter till dam! Nu duckade
Stokka i tempo, så att spelföraren fick
på sin dam. Varför gjorde han det? Jo,
han kunde räkna ut att spelföraren,
som lovat 18-19 hp, hade klöverkung
och hjärterkung. Det är 19 hp – och då
finns det inte plats för vare sig klöver-
dam eller hjärterknekt!

Stokka visste också, att om spelfö-
raren kunde ställa sin hjärterfärg hade
han nio stick, så damen fick vinna
sticket! Läget var då:



Spelföraren provade nu om spadern
satt 3-3. När den inte gjorde det,
begärde han hjärtertio från bordet.
Återigen lade Stokka lågt i tempo,
varpå spelföraren maskade och Gull-
berg hade fått sin entré för att kunna
hämta hem stora ruter.

Innan det hela var över fick Syd för
hjärteress. Kontraktet gick två straff!

KOMMENTAR FRÅN KAPTENEN

Per Leandersson, kapten för de
svenska lagen kommenterade U26
lagets insats så här:

– U26 mötte ett väldigt välspelande
Frankrike. Det är väl bara att inse
att vi inte räckte till. Jag vill ändå
framhålla att det kämpades till sista
kortet var lagt. Det är den typen av
inställning som ger framgång på sikt.
Kvartsfinal i JVM är inte dåligt. Insat-
sen var klart godkänd, även om alla
inblandade ville ha mer.

VÄRLDSMÄSTARBRIDGE

För vårt U21 lag gick det som redan
sagts så bra som det kunde. Storsegrar
radades upp på varandra och ibland
dominerade laget matcherna. Laget
förlorade bara mot Polen och lite
snöpligt mot USA 2. I övrigt var det
stabil spel så det förslog.

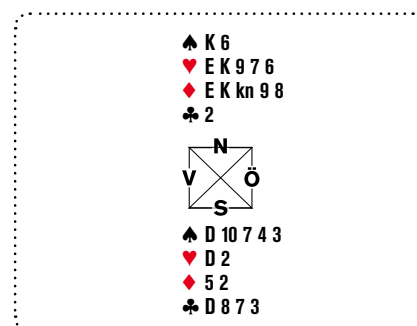
Vägen fram till guld gick via
kvartsfinalvinst mot Holland (153–
112). Sverige hade en bekväm kvarts-
final och kunde lugnt och fint luta sig
tillbaka och bara sitta mitt i båten för
att gå vidare efter två starka inledande
segment.

I semifinalen mot Norge var det
genomgående stabilt spel. 147,5–72
talade för sig själv.

I finalen mot USA var det jämnt
i första. Det blev storseger och
storförlust i andra respektive tredje
segmentet, innan historien mot Norge
återupprepade sig och våra svenska
juniorer drog ifrån till seger. De sista
14 brickorna handlade om att bevaka
sin ledning, utan att göra några större
misstag. Den uppgiften skötte vårt
U21-lag galant.

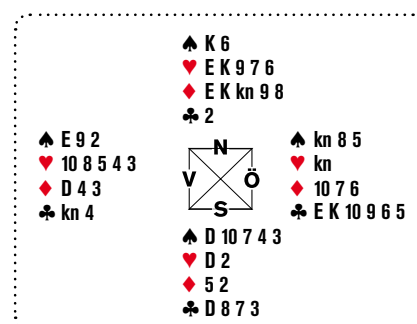
Vackert lir!

Här kommer en trevlig giv, där Ida
Grönkvist spelade 4♥ som Nord. Hur
tänker du dig hemgång, när Öst spelar
ut klöveress följt av hjärterknekt.



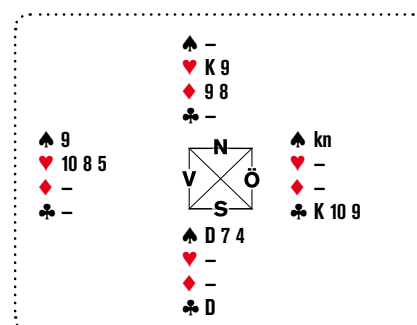
Fundera innan du läser vidare!

Hela given var:



Ida spelade verkligen försiktigt och
det betalade sig bra då hon lyckades
slutspela Väst och notera hemgång,
trots den elaka trumfsitsen.

Klöveress inledde. Ida vann hjärter-
fortsättningen med bordet dam. Sedan
följde ruter till knekt och hjärteress
som avslöjade trumfsitsen. Ruteress
och spaderkung följde. När nu Väst
duckade kungen tog hon ut ruterkung
innan hon fortsatte med en låg spader
till bordets tia. Väst var nu tvungen att
ta för sitt ess och returnerade sin sista
klöver, Ida stal och läget var då:



Nu spelade hon bara sina ruter och Väst kunde stjäla, men fick sedan välja mellan att sedan tvingas hjälpa till med trumffärgen eller spela spader till bordet! Verkligen vackert spelat!

HAR KOLL PÅ ARTILLERIET

Man skulle kunna tro att juniorerna spelar med enkla budsystem. Så är verkligen inte fallet. Här kommer ett exempel signerat Ola Rimstedt – Johan Säfstén. Detta var sista brickan i hela JVM.

| | | | |
|-------------|--|-------------|--|
| ♠ K 8 2 | | ♠ E D 9 | |
| ♥ E 9 6 5 2 | | ♥ 4 | |
| ♦ E K D 2 | | ♦ kn 9 6 3 | |
| ♣ 7 | | ♣ E K 9 4 2 | |

| | | |
|--|---------------------|--|
| | N V — X — Ö S | |
|--|---------------------|--|

| | | | |
|------------|---------------------------|-------------|----------------------------|
| SYD | VÄST <i>Ola</i> | NORD | ÖST <i>Johan</i> |
| | 1♣* | pass | 3♣* |
| pass | 3♦* | pass | 3♥* |
| pass | 3♠* | pass | 3NT* |
| pass | 4♣* | pass | 4♥* |
| pass | 4♠* | pass | 4NT* |
| pass | 5♣* | pass | 5♠* |
| pass | 6♦ | pass | pass |

1♣ var starkt, 3♣ visade minst fem klöver, kort hjärter och minst 8 poäng där E räknas som 3, K som 2 och D som 1 poäng. Olas samtliga bud fram till slutbudet 6♦ var relä. Johan visade på vägen upp fyra ruter (3♥), fördelningen 3-1-4-5 (3 sang), exakt 9 poäng enligt modellen ovan (4♥), jämnt antal ess (4 sang) och avslutande 5♠ visade



udda antal kungar, klöverkung eller -dam samt K-D i ruter eller inte någon av ruterhonnörerna! Pust!

Efter lång tankepaus bjöd Ola 6♦ som avslutade budgivningen. Samtidigt som det gjordes skrev Ola upp hela Johans hand och lämnade över lappen till sin motståndare på sin sida om skärmen...

Det blev svenska imp, då USA inte tog sig till slam vid det andra bordet.

Ja, efter den uppvisningen förstår ni att det är välförtjänta världsmästare vi fått.

GET READY FOR LANDING!

10 dagar efter ankomst kunde de spe-

lare som var kvar (alla utom kids) fira U21-lagets guldmedaljer på en trevlig restaurang i Istanbul. Tre lag av fyra i VM med platssiffrorna 1, 4 och 5 är ruskigt bra.

Captain speaking: crew get ready for landing!

| WORLD BRIDGE FEDERATION PERSONAL SCORE CARD | | | | | | | | | |
|--|------|------------|---------|-------|------|--------|-------------|----|------|
| North | | East | | South | | West | | | |
| Board | Deal | Vuln | Contact | By | Lead | Tricks | NS | EW | IMPs |
| 1177 | N - | | 3NT | S | 7 | 50 | | | |
| 2116 | E NS | | 2♠ | N | 8 | 70 | | 1 | |
| 3118 | S EW | | 5♥ | S | 8 | 50 | | 5 | |
| 4105 | W NS | | 4♠ | S | 11 | 950 | | | 15 |
| 5121 | N NS | | 3NT | S | 8 | 60 | | 10 | |
| 6102 | E EW | | 3♠ | S | 9 | | 140 | 10 | |
| 7109 | S NS | | 2NT | V | 9 | 400 | | | |
| 8104 | W - | | 2♠ | N | 10 | 130 | | 6 | |
| 9125 | N EW | | 4♠ | N | 7 | | 150 | 2 | |
| 10108 | E NS | | 1NT | S | 7 | 40 | | 6 | |
| 11027 | S - | | 3NT | S | 10 | 430 | | 10 | |
| 12109 | W NS | | 3NT | S | 8 | 50 | | | |
| 13109 | N NS | | | | | | | | |
| 14100 | E - | | | | | | | | |
| 15111 | S NS | | 3♠ | V | 9 | | 140 | 7 | |
| 16138 | W EW | | 3NTX | V | 6 | 200 | | 14 | |
| IMP difference | | | | | | | | | |
| 20 - 40 | 1 | 275 - 420 | 9 | | | | 1500 - 1740 | 17 | |
| 30 - 50 | 2 | 430 - 490 | 10 | | | | 1750 - 1960 | 18 | |
| 40 - 60 | 3 | 500 - 590 | 11 | | | | 2000 - 2340 | 19 | |
| 50 - 70 | 4 | 600 - 710 | 12 | | | | 2350 - 2690 | 20 | |
| 60 - 80 | 5 | 700 - 840 | 13 | | | | 2800 - 3090 | 21 | |
| 70 - 90 | 6 | 800 - 950 | 14 | | | | 3000 - 3400 | 22 | |
| 80 - 100 | 7 | 900 - 1050 | 15 | | | | | | |

Bulletiner och resultat...

... med massor av fler roliga givar och annat från tävlingarna från JVM laddas hem från www.svenskbridge.se och www.worldbridge.org/2014-world-youth-teams.aspx

Så här ska ett stabilt lagprotokoll se ut.

Våra Guldhjältar



IDA GRÖNKVIST, ÖREBRO, 19 ÅR

Ida började spela bridge som 11-åring, när mamma Maria och pappa Johan under en semesterresa fick henne och brodern Micke att börja spela. Vål hemma efter semestern tog bridgeintresset fart. Framgångarna kom och förutom JSM-guld har Ida vunnit JNM.

Hon läser juridik i Stockholm och vid sidan om bridgen tycker hon om att spela piano och sjunga.

– Jag tycker också mycket om att läsa, tittar på alltför många filmer och lyssnar konstant på musik, berättar Ida.

Hon påpekar att hon är äldst i laget och fått rollen som samordnare. Hon fick hålla koll på klockan, när laget skulle vara på plats och var de skulle sitta.

– Tro mig, de här grabbarna behövde verkligen någon som höll koll på dem.



TOM GÄRDS, STRÖMSTAD NÅGOT ÄLDRE ÄN 19 ÅR

Tom tillfrågades av Per att bli coach. Tom har under mästerskapet haft fullt upp med att förbereda spelarna inför matcherna samt att scouta motståndare.



MIKAEL RIMSTEDT, HALMSTAD, 19 ÅR

Välkända systerarna Cecilia och Sandra lärde honom spela bridge 2000 – och sedan dess spelar Mikael varje dag!

Han har avslutat gymnasiet och studerar nu ekonomi.

Mikael spelar även golf, men han tror att framtiden kommer att kretsa kring familj, jobb – och bridge!

Lagkamraterna säger att han är en stjärna. Bridgeförebild är Peter Bertheau.



JOHAN SÄFSTEN, UPPSALA, 19 ÅR

Johan bor i Uppsala och började spela bridge för sju år sedan, när han tillsammans med sin mamma tog sina första bridgesteg.

Också Johan sätter Reisinger som sin största framgång.

Det blir mycket bridge för Johan, men även sport intresserar, särskilt ishockey.

Just nu fokuserar Johan på att avsluta gymnasiet. Vad det blir i framtiden vet han inte, men förhoppningen är att nå långt inom bridgen.

Bridgeförebild är Fredrik Nyström.

Bridgekamraterna likställer honom med en fisk!



OLA RIMSTEDT, HALMSTAD, 19 ÅR

Tvillingarna Ola och Mikael lärde sig bridge samtidigt. Det blir spel på klubben en gång i veckan för Ola, annars mycket spel på Internet.

Största framgång anser han vara en sjätteplats i Reisinger Board-a-Match, som är en av de tre stora amerikanska lagtävlingarna.

Ola tränar regelbundet på gym. En dröm vore att kunna spela bridge på heltid. Förebilder vid bridgebordet är italienska superduon Fulvio Fantoni–Claudio Nunes.

Lagkamraterna hyllar Ola för hans ödmjuka inställning, men samtidigt förundras de över hur lång tid det tar för honom att ta sig upp ur sängen om morgonen...



PER LEANDERSSON, STOCKHOLM NÅGOT ÄLDRE ÄN 19 ÅR

Landslagskapten Per var inte sen att tacka ja, då Svenska Bridgeförbundet bad honom ta hand om juniorlandslagen.

Han har haft fyra duktiga spelare i U21, men hade önskat åtminstone ytterligare en spelare i laget, då det i långa turneringar finns behov av att vila.

Trodde han på VM-final?

– Självk klart!

Svenskt JEM-guld

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Junior-EM har avgjorts i tyska Burghausen och det med flera fina svenska framgångar.

I den äldre juniorklassen slutade Mikael Grönkvist och Daniel Gullberg sexa.

Ännu bättre gick det för Johan Säfsten (t v på bilden) och Ola Rimstedt – som spelade hem guld i stor stil i den yngre klassen (youngster).

– Vi vann med fem procentenheter! Vi visste att vi hade en bra chans till medalj, berättar Ola Rimstedt.

– Vi visste inte så mycket om våra motståndare, men en medalj var minimimålsättningen, fyller partnern Johan Säfsten i.

Hur var konkurrensen?

– Motståndet i vår klass var inte så bra, menar Ola Rimstedt.

Förklaringen är att flera av de bättre spelarna i åldersklassen väljer att spela i den äldre juniorklassen för att helt enkelt få ett tuffare motstånd.

– Men det var väldigt roligt att vi vann och ett guld är alltid ett guld.

Hur rankar ni EM-guldet?

– Bara fjärde högst. Högst rankar vi sjätteplatsen i Reisinger BAM från i höstas. Sedan kommer JVM-guldet nyligen och EM-guldet för lag förra året, säger duon.

I amerikanska Phoenix väckte det svenska juniorlagets framgångar stor uppmärksamhet, inte minst för att man placerade sig före flera meriterade lag.

Uppmärksamheten lät inte vänta på sig i Sverige, då det varit många under Bridgefestivalen som gratulerat paret till EM-framgången.

Parframgången var viktig, som ett avstamp inför VM, även om det då handlade om lagspel.

– Det kändes väldigt bra inför mästerskapet i Istanbul, att ha med oss framgången från EM, säger de.

Målsättningen var glasklar.

– Jag är inte nöjd med annat än guld, säger Ola Rimstedt som fått smaka på guldmedaljer ett par gånger om nu under våren och sommaren.

För Rimstedt var nämligen med, som yngste spelare någonsin, att ta hem SM-guldet i lag (lag Rimstedt). 2013 var det en annan yngling, Mikael Grönkvist, som stod för den bedriften.

Såväl Johan Säfsten som Ola Rimstedt är födda 1995 och det är en av anledningarna till att de fått förtroende att spela ihop i landslaget.

– Vi är lika gamla och det gör att vi kan följa varandra under juniortiden och i de olika juniorklasserna. Vi behöver inte byta partner, förklarar Säfsten.

Att det går bra för paret tror de har med den mängdträning som de gör.

– Vi tränar mer än många andra. Budsystemet kan vi och vi diskuterar mycket system, säger Ola Rimstedt.

Vilket system spelar ni?

– Stark klöver med mycket relä.

Svensk juniorbridge kan se framtiden an med tillförsikt.





Vägen till guld

TEXT & FOTO: MICKE MELANDER

Svensk juniorbridge surfar just nu på en våg av framgångar, som vi aldrig tidigare upplevt. 2013 vann det svenska U21-laget JEM-guld i Wroclaw, Polen. Ett av de svenska paren som då deltog och vann, var den då nykomponerade duon Ola Rimstedt–Johan Säfsten.

Nu har framgångssagan fortsatt. Denna gången med ett nytt guld i JEM-par i Burghausen, Tyskland.

Som i övriga klasser varvas ju tävlingskalendern så att det vartannat år tävlas i par och vartannat i lag. I år var det så dags för pardisciplinen och på startlinjen stod Johan Säfsten och Ola Rimstedt tillsammans med 72 andra europeiska par. Svenskarna vann till slut tävlingen i förkrossande stil!

Ett kval över 10 segment om 10 brickor inledde. Redan där toppade Rimstedt–Säfsten resultatlistan. Första platsen i kvalet innebar att paret hade maximal carry-over med sig in i finalspelet, som bara de 26 främsta paren fick spela. I finalen spelades fem nya tiobrickors segment. Svenskarna noterade 65.79% i första, sjönk till 57.95% efter andra, men ökade sedan trycket till 62.63% och 63.29% i tredje och fjärde segmentet. Paret droppade i andra segmentet till andra plats, men därefter var paret kontant i spets.

Vad paret inte hade en aning om var vilka de mött och skulle möta. Det var därför extremt spännande att notera att inför de sista 10 brickorna, där svenskarna skulle möta fem par, var dessa fem par placerade tvåa, trea, fyra, sexa och sextonde. Välregiserat så det förslog, med andra ord. Tidningen Bridges utsände tog plats

vid Rimstedt–Säfstens bord och följde dem under de avslutande tio brickorna.

På den första given tog sig våra svenskar till 4♠, ett kontrakt som i praktiken var en maskslam. Då klöverkung satt rätt fanns 12 stick att hämta. 54% gav det ändå, när ingen bjöd slammen.

Därefter kom denna bricka:

| | | | | |
|------------|--|--------------|--|---------------------|
| | | ♠ 6 | | |
| | | ♥ D kn 9 8 6 | | |
| | | ♦ 10 7 3 2 | | |
| | | ♣ 4 3 2 | | |
| ♠ 9 8 4 | | | | ♠ 7 |
| ♥ 7 4 3 2 | | | | ♥ E K 10 5 |
| ♦ K 9 | | | | ♦ E D 8 6 4 |
| ♣ E kn 8 7 | | | | ♣ D 10 5 |
| | | | | ♠ E K D kn 10 5 3 2 |
| | | | | ♥ – |
| | | | | ♦ kn 5 |
| | | | | ♣ K 9 6 |

| | | | |
|----------------|------------|--------------------|--------------|
| | | | |
| SVD | VÄST | NORD | ÖST |
| <i>Coppens</i> | <i>Ola</i> | <i>Donkersloot</i> | <i>Johan</i> |
| | pass | pass | 1♦* |
| D | 1♥ | pass | 2♦* |
| 4♠ | D | pass | pass |
| pass | | | |

Ola och Johan spelar i grunden stark klöver och de har många specialöverenskommelser, som vittnar om att de varit väldigt noggranna i sina förberedelser. Deras ruteröppning kan innehålla alla möjliga typer av lågfärgshänder eller sangkomplement. Holländske Coppens borde kanske inlett med direkta 4♠, istället för att

gå via dubbelt, och på så sätt försvårat för svenskarna. Nu blev det enkelt för Ola att dubbla 4♠, speciellt då han var i minuszon och partnern med 2♦ visat en stark hjärterhöjning.

Tre ronder ruter inledde. Spelföraren kunde stjäla högt på handen och efter uttrumfning fick han slå ut sig i klöver. När svenskarna fortsatte spela röda kort fanns inget för spelföraren att göra, annat än att notera två straff – och 500 till våra svenska juniorer.

Drygt 71% blev belöningen.

Nästa giv:

| | | | | |
|----------------|--|-------------|--|--------------|
| | | ♠ D 8 | | |
| | | ♥ E 8 5 4 | | |
| | | ♦ E D | | |
| | | ♣ E 8 6 4 2 | | |
| ♠ K kn 7 6 4 2 | | | | ♠ 9 3 |
| ♥ 3 | | | | ♥ D kn 6 |
| ♦ kn 8 6 5 | | | | ♦ K 10 9 7 2 |
| ♣ 9 7 | | | | ♣ D kn 5 |
| | | | | ♠ E 10 5 |
| | | | | ♥ K 10 9 7 2 |
| | | | | ♦ 4 3 |
| | | | | ♣ K 10 3 |

| | | | |
|--------------|---------------|------------|----------------|
| | | | |
| SVD | VÄST | NORD | ÖST |
| <i>Johan</i> | <i>Kiljan</i> | <i>Ola</i> | <i>B.veldt</i> |
| | | 1NT | pass |
| 2♦* | 2♠ | 4♥ | D |
| pass | pass | pass | |

Akilleshälen i stark klöver, är att man ofta kommer i fel kontrakt då man tvingas öppna med 2♣ med den hand Ola hade här. Risken är att man inte kommer i 1 sang, som övriga fältet

gör, när det är vad som ska spelas. Därför sympatiserar jag mycket med Olas val av öppningsbud. Hur han sedan kunde få krafter att bjuda 4♥, när partnern inte lovat någon styrka, är en annan historia – men han tyckte om sin hand och tog tillfället i akt. 3♥ visar anpassning och bra kort, vilket borde ha räckt.

Ola kan inte ha varit helt nöjd då han såg Öst straffdubbla kontraktet. Han misstänkte nog att det hela skulle kunna bli en kostsam historia – innan träklaren lagts upp. Mungiporna var högre upp då Johan presenterat sin träkarl, för där fanns ju i princip 10 hp mer än vad som budmässigt hade utlovats.

Bijsterveldt spelade ut en låg spader och Kiljan kunde vinna med kungen. Det såg ju ut som en förlorare hotade i varje färg, men utspelet gjorde att spaderdam blev stor. Ruterdam kunde sedan sakas på spaderess – och 10 stick var i hamn.

Öst var ju inpetad från start och alla utspel var favör.

+790 till Sverige gav 100%.

Nästa giv:

| | | |
|--|---|---|
| ♠ K 9 ♥ 9 8 4 ♦ D 5 4 2 ♣ K kn 10 7 | N V X S O | ♠ 10 ♥ K D 10 5 3 ♦ K 10 7 6 3 ♣ 9 3 |
| ♠ 6 4 2 ♥ E 6 2 ♦ E 9 8 ♣ D 5 4 2 | ♠ E D kn 8 7 5 3 ♥ kn 7 ♦ kn ♣ E 8 6 | |
| SYD <i>Johan</i> 2♠ pass | VÄST <i>Kiljan</i> 3♥ pass | NORD <i>Ola</i> 4♠ pass |
| | | ÖST <i>B.veldt</i> 2♥* pass |

Kiljan fann att spela ut en lurig klöverknekt, som gjorde livet besvärligt för Johan. Plötsligt såg det ju ut som om det kontraktet kunde gå bet, om



spaderkung satt fel och Öst hade klöverkung, eftersom man alltid har en hjärterförlorare.

Johan begärde lågt från bordet och vann med handens ess. Ruterknekt gick till dam, ess och sexan, varpå en misslyckad trumfmask följde. Det här med att toppa med tio trumf verkar inte vara något för europamästarna...

Väl inne igen borde Kiljan ha fortsatt med klövertio, för att sätta ordentlig press på spelföraren. Istället skiftade han till hjärteråtta, varpå Säfsten gick upp med esset, trumfjade ut och spelade trumf till ett fyrkorts slutläge, där Väst satt kvar med två hackor i hjärter och kung-tia i klöver. Någon spänning blev det inte, för när Johan avslutade med låg klöver mot bordet gick Väst upp med kungen.

Hela 62% gav det, då några par inte lyckats ta sig till utgång och några blivit straffdubblade i ett rödfärgskontrakt för 300 till Nord-Syd.

Så här långt hade ju svenskarna noterat fantastiskt fina resultat. Så kom tredje ronden där man skulle möta det franska juniorparet Deheeger-Boulin som skulle komma att

bärga bronsmedaljerna i klassen. En bidragande orsak till det, var att de var de enda som hade klart plus mot våra svenska guldgossar.

| | | |
|---|--|--|
| ♠ 10 9 2 ♥ E K 4 2 ♦ K kn 7 ♣ K D kn | N V X S O | ♠ K ♥ kn 9 5 ♦ E 10 9 5 2 ♣ 7 6 5 3 |
| | ♠ E kn 8 6 5 4 ♥ D 10 8 7 ♦ - ♣ E 8 2 | |
| | ♠ D 7 3 ♥ 6 3 ♦ D 8 6 4 3 ♣ 10 9 4 | |
| SYD <i>Boulin</i> pass 2♥* pass pass | VÄST <i>Ola</i> 1NT pass 3♥ | NORD <i>Deheeger</i> 2♦* 2♠ pass |
| | | ÖST <i>Johan</i> D D pass |

Här ställdes Ola återigen inför värderingsproblem. Hur ska Väst värdera sin hand, om man spelar stark klöver? Ola värderade ned den och öppnade med 1 sang, som visar 14-16. Enligt Kaplan-Rubens handutvärderare är handen värld 16,35 hp. På sidan www.jeff-goldsmith.org/cgi-bin/knr.cgi finns detta fantastiska verktyg för att värdera händer. Även det verktyget

höll med om att Västs hand inte var värd 17 poäng, fastän den innehöll just det...

Deheeger startade med spaderess och alla bekände. Ny spader stals på bordet och klöver till kung och ess följde. Nord fortsatte nu med klöver, som löpte till Olas dam. En andra spaderstöld togs på bordet. Om Ola nu fortsatt med klöver till knekt och spelat låg ruter hade motspelarna inte kunnat straffa kontraktet, då de får nöja sig med två trumfstick och sina svarta ess. Istället valde Ola att spela trumf till ess och när det satt som det gjorde, var trumfmatten ett faktum. Kontraktet gick till slut hela tre bet. Det gav 8%, svenskarnas klart sämsta bricka i det sista segmentet.

En olycka kommer ju sällan ensam, sägs det. På följebrikan i samma rond inträffade följande:

| | | | |
|---|---|--|------------------------------------|
| <p>♠ D kn 6 ♥ 5 2 ♦ 10 2 ♣ E K kn 9 6 5</p> | <p>♠ 10 9 3 ♥ E D 9 8 4 3 ♦ kn 6 4 ♣ 10</p> | <p>♠ 5 ♥ K 7 6 ♦ E K D 9 8 7 5 ♣ 7 3</p> | |
| <p>♠ E K 8 7 4 2 ♥ kn 10 ♦ 3 ♣ D 8 4 2</p> | | | |
| <p>SYD <i>Boulin</i></p> | <p>VÄST <i>Ola</i></p> | <p>NORD <i>Deheeger</i></p> | <p>ÖST <i>Johan</i></p> |
| 2♠ | 2♣* | pass | 2♦* |
| pass | D* | pass | 2NT* |
| pass | 3♠* | pass | 3NT |

Här satt svenskarna på en delad topp, beroende på hur Säfsten skulle välja att spela, då Boulin startade med en låg spader som gick till bordets dam. Ruter till ess följde och om Johan nu hade valt att direktmaska med klöverknekt hade det lett till att han tagit alla stick på given. Istället spelade han klöver till ess och vann sina sju ruter-

stick för att avsluta med att försöka toppa ut klöverdam från Nord. När manövern inte lyckades, fick han nöja sig med 10 stick och 37,5% på given.

Här kan vi kika lite på svenskarnas budmetoder och hur raffinerade de är. 2♣ var enligt Precision och 2♦ fördelningsfråga. När Syd klev in med 2♠ förnekade dubbelt från Ola kortfärg, men visade samtidigt minst sex klöver. 2 sang var förnyat relä och frågebud, varpå 3♠ specifikt visade fördelningen 3-2-2-6 och minimum.

Efter regn kommer solsken, sägs det, så var det även i Burghausen. Svenskarna deppade inte ihop för den miserabla rondan mot fransmännen utan tog nya tag.

| | | | |
|--|--|--|------------------------------------|
| <p>♠ K kn 4 ♥ D 9 8 3 ♦ 8 3 ♣ D 10 6 5</p> | <p>♠ 3 2 ♥ K 2 ♦ K D 10 9 6 2 ♣ kn 9 4</p> | <p>♠ 9 7 6 5 ♥ E kn 10 5 4 ♦ E ♣ 7 3 2</p> | |
| <p>♠ ED 10 8 ♥ 7 6 ♦ kn 7 5 4 ♣ E K 8</p> | | | |
| <p>SYD <i>Johan</i></p> | <p>VÄST <i>Vincenot</i></p> | <p>NORD <i>Ola</i></p> | <p>ÖST <i>Marie</i></p> |
| 4♦ | pass | 3♦ | pass |
| | | pass | pass |

Ola spärrade direkt med 3♦ i första hand som märkligt nog Johan höjde till 4♦. Annars hade det sannolikt gått pass runt på öppningsbudet. Skulle motståndarna få för sig att spela ett hjärterkontrakt eller något annat så är väl det bara positivt, för något utgångsinviterande bud var det inte.

Marie spelade ut spadersju, Ola provade att maska med damen som förlorade till Väst kung. Hjärter följde, enligt det gamla rådet ”spela mot bordets svaghet” (rätt även denna gång). När esset satt fel hade Ola förlorat två hjärter och ett spader


och hade fortfarande inte drivit ut trumfesset. Marie vann således en andra hjärter och vände därefter med klöver. Ola begärde esset från bordet och angrep trumfen. Marie vann med trumfesset och spelade ännu en klöver. Ola gick upp med kungen och kunde via sina trumf till sist skvisa Väst och bara gå en bet. Det gav återigen fina 66%, då många gått två, tre eller t o m fyra bet.

| | | | |
|--|---|--|------------------------------------|
| <p>♠ K kn 9 6 4 2 ♥ E 2 ♦ 7 ♣ D 5 4 2</p> | <p>♠ 8 ♥ 9 4 ♦ E 8 6 4 3 ♣ E 10 9 6 3</p> | <p>♠ D 10 7 3 ♥ K D 10 8 6 ♦ D 9 ♣ 8 7</p> | |
| <p>♠ E 5 ♥ kn 7 5 3 ♦ K kn 10 5 2 ♣ K kn</p> | | | |
| <p>SYD <i>Johan</i></p> | <p>VÄST <i>Vincenot</i></p> | <p>NORD <i>Ola</i></p> | <p>ÖST <i>Marie</i></p> |
| 1NT | 2♦* | pass | pass |
| pass | 2♠ | 2NT* | 2♥* |
| pass | pass | D | 3♠ |
| 4♦ | pass | pass | pass |

Återigen ser vi svenskarna öppna med 1 sang på en semibalanserad hand, denna gång även med lite rabatt avdragen... Vincenot klev med in 2♦, som förklarades som Multi med högfärg. Att Öst inte orkade med 3♥ är en aning märkligt. Nu ledde Maries agerande till att Ola kunde få slinka in med 2 sang, för att visa någon tvåfärgshand. Dubbelt var UD och Johans 4♦ var passa eller korrigerade till hjärter, om han hade haft klöver och hjärter. Med mirakelanpassning och inga bortkastade värden var det en enkel sak att stöldresa klövern för 11 snabba stick.

Då sju Öst-Väst-par lyckats köpa ett spaderkontrakt och bara gå en eller två bet i ozon gav den missade utgången ändå 62,5%.

Så var det dags för den sista ronden i tävlingen. Holländska Tijssen–Sprinkhuizen stod på menyn. Vad ingen då visste, var att det var de blivande guld- och silvermedaljörerna som möttes.


| | | | |
|---|---|---|------------------------------------|
| <p>♠ 9 7 6 5 3 ♥ - ♦ E 10 5 4 3 2 ♣ 8 3</p> | | | |
| <p>♠ kn 8 ♥ E 7 6 ♦ kn ♣ E kn 9 7 6 5 4</p> |  | <p>♠ K 10 4 2 ♥ K D 10 2 ♦ 7 ♣ K D 10 2</p> | |
| | <p>♠ E D ♥ kn 9 8 5 4 3 ♦ K D 9 8 6 ♣ -</p> | | |
| <p>SYD <i>Sprinkhuizen</i></p> | <p>VÄST <i>Ola</i></p> | <p>NORD <i>Tijssen</i></p> | <p>ÖST <i>Johan</i></p> |
| <p>1♥ 3♦ pass pass</p> | <p>2♣ D pass pass</p> | <p>pass pass 5♦ pass</p> | <p>2♠ 3NT D</p> |

Här var svenskarna ute på riktigt hal is. Syd borde ha varit sugen på att lägga upp en redubbling, när partnern plötsligt valde att hoppa till 5♦. Att straffdubbla 5♦ är inte speciellt konstigt med Östs kort, med tanke på att partnern gjort ett inkliv.

Med spaderknekt ut från Ola hade Sprinkhuizen inga som helst problem att stjäla upp sin hjärter och begära 12 stick för 750 till Holländarna. Men då det fanns två 1190 och tre 810 samt ytterligare en 750, var det ingen katastrof att dubbla hem 5♦. Drygt 46% fick svenskarna med sig.

Tävlingen var avgjord för länge sedan.

Differensen nedåt var väldigt stor när sista given spelades. För holländarna var frågan, om de skulle vinna silver- eller bronsmedaljer.

| | | | |
|---|---|--|------------------------------------|
| <p>♠ kn 6 4 3 2 ♥ E 10 3 ♦ kn 5 4 ♣ 8 7</p> |  | <p>♠ D 10 9 ♥ 5 4 ♦ 2 ♣ K kn 9 5 4 3 2</p> | |
| | <p>♠ 7 ♥ K D kn 9 8 ♦ D 10 7 6 ♣ D 10 6</p> | | |
| | <p>♠ E K 8 5 ♥ 7 6 2 ♦ E K 9 8 3 ♣ E</p> | | |
| <p>SYD <i>Sprinkhuizen</i></p> | <p>VÄST <i>Ola</i></p> | <p>NORD <i>Tijssen</i></p> | <p>ÖST <i>Johan</i></p> |
| <p>D pass</p> | <p>pass pass</p> | <p>pass 4♥</p> | <p>3♣ pass</p> |

Johans spärröppning begränsade holländarnas utrymme att utforska om det stod i slam eller ej. Hela sju bord kunde notera 12 stick på given i hjärterkontrakt. Men våra svenska guldmedaljörer gjorde snabbt rätt. Säfsten servade sin singel. Spelföraren vann i bordet och angrep trumfen, men då Ola Rimstedt gick i med esset och gav partnern en ruterstöld var det gameover. 62.5% blev belöningen för att inte sitta och sova, då spelföraren begärde en trumf från bordet.

När slutresultatet kom upp på skärmarna kunde följande noteras:

- 1) Ola Rimstedt–Johan Säfsten
Sverige62,10%
- 2) Luc Tijssen–Thibo Sprinkhuizen
Holland57,37
- 3) Colin Deheeger–Arthur Boulin
Frankrike57,25
- 4) Matan Segal–Shpiner Yarden
Israel53,43
- 5) Leen Stougie–Marc Stougie
Holland52,71

En utklassningsseger kunde alltså noteras, med nästan 5% ner till tvåan. Detta bådars gott inför framtiden då Ola och Johan har många år kvar som juniorer. Andra internationella guldmedaljen ordnade Ola och Johan vid JVM i Istanbul. Mer om det på annan plats i tidningen!

Stöd svensk juniorbridge

Köp *En giv för framtiden!*

I 53 givvar skrivna av Sveriges bridgeelit får du ta del av hur de tänker, roliga episoder ur deras bridgeliv, fantastiska slutspel och andra dråpligheter.

Pris: 200 kr.
(Går oavkortat till svensk juniorbridge!)

Beställ på www.bridgeforlaget.se



JSM-lag

I slutet av maj avgjordes JSM-lag. I år spelades tävlingen i Överum. Fem minuter innan tävlingen började var inte alla juniorer på plats... Efter lite tågstrul och några felnavigeringar var dock alla juniorer i spellokalen – och enligt juniorerna själva med gott om tid kvar.

Överums BK med Gun-Britt Rindstål i ledningen gjorde ett jättejobb. De ordnade spelplats, mat till alla hungriga juniorer och sponsorer så att alla kunde inkvarteras på vandrarhem ett stenkast från spellokalen.

Som väntat satte *Gullberg* med Mikael Grönkvist, Kristian Ellingsen, Johan Säfsten och Ola Rimstedt samt hemmalaget *Ingen Bagge* med Simon Hult, Adam Stokka, Simon Ekenberg och Johan Karlson, högsta fart. Tidigt blev det klart att guldmedaljen skulle fördelas först i sista matchen, när dessa två lag skulle mötas.

Inför sista rondan ledde *Gullberg* med 7 VP. Matchen mot *Ingen Bagge* slutade 15-15, så *Gullberg* höll undan.

Boys'n'Girls med Moa Petersen, Irma Petersen, Niclas Sivelind och Fredrik Axelsson knep bronset.



Svenska mästare för juniorlag: Kristian Ellingsen, Mikael Grönkvist, Johan Säfsten och Ola Rimstedt

Magnus Göranssons juniorfond

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO

En ny fond för att stötta juniorer har under försommaren upprättats. Bridge slog en signal till Roger Wiklund som, tillsammans med Lars Persson, förvaltar fonden.

Varför denna nya juniorfond?

– I våras nåddes vi av det tragiska beskedet, att Magnus Göransson hade gått bort alldeles för tidigt. Denna härliga person spred alltid glädje och värme – och hade förmågan att spela bridge på toppnivå, samtidigt som trivseln ändå stod i första rummet. Någon månad senare blev SBF kontaktad av en anonym bidragsgivare, som ville hedra Magnus minne genom att upprätta en fond för att stötta juniorbridgen. Det var en fantastisk gest av bidragsgivaren, som för tillfället vill förbli anonym. Vi har nu därför lanserat Magnus Göranssons Juniorfond!

Berätta mera!

– Bidragsgivaren kommer under en femårsperiod att bidra med 100.000 kr årligen. Det ger såväl SBF som distrikt, klubbar och medlemmar en unik möjlighet att kunna satsa på juniorrekrytering. Vår generösa bidragsgivare har utöver de årliga 100.000 kr dessutom lovat att dubbla allmänhetens gåvor till fonden, upp till 100.000 kr, under kalenderåret 2014!

Vad kan man söka pengar till?

– Allt som rör juniorbridge inom SBF kan vara berättigat bidrag. Det gäller allt från elitsatsningar till klubbar eller privatpersoner som vill skaffa nya juniorer. Rena reseersättningar

Magnus Göranssons Juniorfond 



eller bidrag till startavgifter är kanske inte prioriterat, men det kostar inget att skicka in en ansökan!

Har ni redan nu fått in ansökningar?

– Jadå, fonden har varit med och stöttat det svenska laget i Universitets-EM samt inlett ett samarbete med ett distrikt som planerar en större juniorrekrytering.

Hur gör man en ansökan?

– Ansökningsformulär finns på www.svenskbridge.se. Alla med frågor om Magnus Göranssons Juniorfond är välkomna att kontakta mig (Roger), rwi@svenskbridge.se eller 019-277 24 87.

Om man vill stötta fonden, hur går man då tillväga?

– Alla kan lämna bidrag till BG 5666-0434.

Ansökningsformulär:

http://arkiv.svenskbridge.se/e107_plugins/mgfond/

Europeiskt juniorläger

TEXT: ERIKA RODIN, STOCKHOLM

För första gången sedan öppna JEM 2006 var det dags för ett juniorläger efter ett mästerskap. Alla juniorer förflyttades till ungdomsvandrarhemmet som även fungerade som spelokal.

De svenska juniorerna blev väldigt förvånade över att det var så lite bridge på schemat – bara tre tävlingar om dagen à 18 brickor. Det resulterade i närmare sex timmar ledig tid för att göra precis vad man ville.

Lägret var annars väldigt likt det svenska Rikslägret, som hålls under påsken. Som vanligt fick man endast spela en tävling med samma partner och man fick inte spela med någon från samma land. Varje dag var det ett antal tävlingar och på kvällen var det alltid en plojtävling, såsom Speedy Gonzales, Crazy pairs eller en av mina favoriter; Goulash. Goulash är väldigt intressant. Vi fick själva blanda brickorna med helt nya kortlekar efter följande instruktioner: Blanda kortleken max tre gånger, ge sedan korten 6-6-1. Som ni kanske förstår, blir givarna väldigt obalanserade och det är inte ovanligt att plocka upp två renonser. De flesta paren spelade med speciella "goulash-system", vad sägs exempelvis om att bud på enläget visar korthet? Eller att alla bud över 1 sang visar olika typer av tvåfärgsvisande bud?

Boendet kan inte sägas så mycket bra om. Internet fanns endast i receptionen och maten var nästan oätlig vissa dagar. Vi som är vana vid den fina standarden vi har i Sverige var inte överlyckliga. Däremot var staden vi höll till i oerhört fin. Kullersten, människor klädda i medeltidskläder samt ett slott med en väldigt lång mur. Sedan fanns det även en sjö dit man



Svenska juniorer trivs i vackra tyska staden Burghausen.

kunde gå och bada. Det blev snabbt ett favoritställe för lägrets alla deltagare när vi hade ledig tid på eftermiddagarna. Utanför muren rann en fors som var mycket ström och när man hade tröttnat på det varma vattnet i sjön kunde man alltid gå dit och doppa sig.

Juniorer brukar ju spela lite annorlunda system och det var i Burghausen som jag fick lära mig det fina systemet "Phantom Club". Det går ut på att man låtsas att motståndaren till höger har öppnat med en naturlig klöver. Öppningsbudet 1♣ blir då alltså som om man dubblat en klöver. Övriga öppningar på enläget kan vara så svaga som ned till 6 hp och 2♣-öppningen visar spader och en rödfärg. Detta

resulterade i ett par fantastiska budgivningar, eftersom man i stort sett aldrig kan bjuda klöver som naturligt. Öppnar partnern med 1♥ och jag bjuder 2♣ så visar ju det en bra höjning i partnerns färg och så vidare.

Allt som allt blev lägret en succé och förhoppningsvis kommer EBL fortsätta att ha läger efter de öppna mästerskapen. Inte bara för att det är oerhört roligt, utan också för att man får chansen att lära känna nya juniorer från andra länder och utbyta erfarenheter med varandra. Det är även väldigt kul att se att juniorerna som spelar i landslagen alltid är så öppna och givmilda mot de mindre rutinerade juniorerna. Alla känner sig som hemma helt enkelt.

Svenskt seniorsilver i Kroatien

TEXT: TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM

Det var det svenska EM-laget som kanske hade minst press på sig som presterade. Seniorerna spelade hem silvermedaljerna medan såväl det öppna laget som damlaget missade VM-kvalificering.


Det var inte många fler än vi själva som trodde på det svenska seniorlaget inför EM i Opatija. Därför var det desto mer glädjande att se hur alla lagmedlemmar kämpade med näbbar och klor för att laget skulle lyckas. Andreas Könyves kämpade dessutom med att hålla lagkaptenen på benen, då en nervskada gjorde att jag hade svårt att hålla mig uppe.

Lagets målsättning var att komma bland de sex främsta lagen och därmed kvalificera Sverige för VM i Indien 2015. När slutet av turneringen närmade sig, stod det tidigt klart att det var dags att höja målsättningen. Medaljer, ja kanske till och med guldmedaljer hägrade. Men det engelska laget med svensken Gunnar Hallberg visade

sig vara för svårt. Silvermedaljerna bärgades dock med hygglig marginal.

SVENSK TURBRICKA


I matchen mellan England och Sverige i kvalet förekom följande svenska turbricka:

| | | | |
|------------|------|---|------|
| | | ♠ kn 10 5 2 | |
| | | ♥ E 4 3 | |
| | | ♦ K D 7 6 | |
| | | ♣ 7 2 | |
| | |  | |
| | | ♠ 9 | |
| | | ♥ K kn 9 6 | |
| | | ♦ - | |
| | | ♣ E K kn 10 9 6 4 3 | |
| SYD | VÄST | NORD | ÖST |
| Bjerregård | | Morath | |
| 2♣ | 2♠ | 2NT | pass |
| 6♣ | pass | pass | pass |

Öppningsbudet var begränsat till 16 honnörspoäng. 2 sang var minst naturligt inuit.

Väst spelade ut spaderess och fortsatte med kungen. Du stjäls och lägger ner trumfess. Väst bekänner då med damen. Hur vill du fortsätta?

Sven-Åke drog trumfen i botten. Hela given:

| | | | |
|---------------|--|---|--|
| | | ♠ kn 10 5 2 | |
| | | ♥ E 4 3 | |
| | | ♦ K D 7 6 | |
| | | ♣ 7 2 | |
| | |  | |
| ♠ E K D 7 6 4 | | ♠ 8 3 | |
| ♥ 10 5 | | ♥ D 8 7 2 | |
| ♦ E 8 5 3 | | ♦ kn 10 9 4 2 | |
| ♣ D | | ♣ 8 5 | |
| | | ♠ 9 | |
| | | ♥ K kn 9 6 | |
| | | ♦ - | |
| | | ♣ E K kn 10 9 6 4 3 | |



Svenskt silver i EM för seniorerna genom Björn Wenneberg, Göran Selldén, Sven-Åke Bjerregård, Börje Rudenstål, Andreas Könyves, Anders Morath, Carina Wademark (coach) och Tommy Gullberg (kapten).

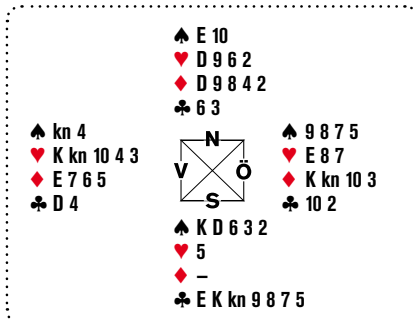
På tredje trumfen kunde Öst lägga ruter men på fjärde trumfen kom en hjärter! Det var märkligt, eftersom slammen alltid är hemma om Syd har ruteress. Nu gav hjärter till ess och hjärtermask med knekten hemgång.

Sven-Åke kunde ha spelat hem slammen av egen kraft. Överger han trumfen efter klöveress och istället spelar hjärter till ess, kan han maska i hjärter, fortsätta med hjärterkung och sedan stjäla hjärternio.

Tycker du att Bjerregårds begränsade 2♣-öppning var väl stark? Vad säger du då om Björn Wennebergs begränsade 2♣-öppning på:

♠ KD 6 3 2 ♥ 5 ♦ - ♣ E K kn 9 8 7 5

Björn hoppades få utveckla sin hand senare i budgivningningen men det blev inget mer tillfälle. Alla passade och hela given var:



Vid andra bordet nöjde sig Österrike med 5♣.

Ännu mer optimistiska var förresten Johan Upmark och Fredrik Nyström i öppna klassen. De bjöd sig ända upp till 6♣! Jag trodde att kontraktet skulle gå hem. En spadermask med tian löser färgen i hälften av

fallen. Därtill tänkte jag mig att man skulle toppa trumfen.

Barry Rigal påstod emellertid att det var bättre odds för hemgång om man tog spaderess, maskade i trumf och sedan fortsätter med spaderkung och spelade spader till stöld. Det är kanske rätt. Tyvärr följde Upmark Barrys linje – och gick snabbt två bet...

MISSADE VM-BILJETTER

Såväl vårt öppna lag (Fredrik Nyström, Johan Upmark, Peter Bertheau, Per-Ola Cullin, Johan Sylvan och Frederic Wrang) som damlaget (Sandra Rimstedt, Emma Sjöberg, Maria Grönkvist, Catharina Ahlesved, Kathrine Bertheau och Jessica Larsson) missade att kvala in till VM. Det öppna laget slutade sju, där de sex främsta lagen är kvalificerade till VM, och får hoppas på något återbud. Damlaget slutade nia.

RESULTAT

EM SENIORER 2014 • 26 LAG

- 1) England.....132,41
- 2) Sverige.....119,80
- 3) Polen.....114,75
- 4) Österrike.....104,40
- 5) Norge.....101,51
- 6) Bulgarien.....95,86
- 7) Irland.....94,64
- 8) Belgien.....87,60
- 9) Ungern.....79,34
- 10) Danmark.....70,93

EM ÖPPEN KLASS 2014 • 36 LAG

- 1) Israel.....214,80
- 2) Monaco.....213,29
- 3) England.....209,65
- 4) Polen.....200,63
- 5) Bulgarien.....198,85
- 6) Tyskland.....198,22
- 7) Sverige.....189,95
- 8) Danmark.....187,46
- 9) Frankrike.....181,31
- 10) Norge.....174,69

EM DAMER 2014 • 23 LAG

- 1) Holland.....298,45
- 2) England.....296,74
- 3) Frankrike.....294,24
- 4) Italien.....293,43
- 5) Polen.....272,20
- 6) Danmark.....266,18
- 7) Turkiet.....259,54
- 8) Rumänien.....258,56
- 9) Sverige.....250,41
- 10) Ryssland.....242,96

Allhelgona Bridge på Ombergs Golf



31/10 –2 Nov 2014
anordnas trivselbridge.

Fred: Middag kl 18.00, Kvällsspel
Lörd: Frukost,lunch,tre rätters middag
Två tävlingar under dagen
Sönd: Frukost, tävling, avslutning lunch

Pris 2.800:-/pers m del i dubbelrum, sätts in på BG 5369-2927.

Tävlingsledare: Calle Ek

Info o anmälan: Magnus Arwidsson, skorteby@gmail.com, 0706-065 565

Välkomna!



Trettondagsbridge på

HOTEL
BELLEVUE
Hjo



2–6 januari 2015 anordnas trivselbridge. Vi spelar 30 brickor på eftermiddagarna. Kvällsspel om 22 brickor ordnas för 50:-/sp. Priset är 3.495:-/pers m. del i dubbelrum inkl 4 middagar och frukostar samt avgift för spel på eftermiddagen.

Info och anmälan: Calle Ek, 0702-706 401, carl.ek@telia.com.

Veteranguldet till Kungshamn

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE & BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Var guldmedaljen skulle hamna avgjordes först på den absolut sista brickan. Tommy Svensson och Leif Andréasson kunde hålla undan med fyra poängs marginal.

Veteranfinalen inledde Bridgefestivalens alla SM-finaler. Tommy Svensson hade inför lördagens SM-final ett par SM-medaljer i mixed. Brons och silvermedaljerna kunde nu kryddas med en guldmedalj. Leif, däremot tog, sin första mästerskapsmedalj.

– Jag är förstaårsveteran och jag hade inga referenser, men topp-tio trodde jag nog att vi skulle kunna komma, säger Leif Andréasson som precis som partnern till vardags spelar för Kungshamns BS.

En pallplats förstod han att det skulle kunna bli. Ett tag ledde paret med över 100 poäng.

Leif Andréasson ringde sin fru och sade att du får nog komma till prisutdelningen klockan tre. 2009 vann nämligen Andréasson Stormästarträffen medan frun var kvar på hotellrummet.

– Du kunde ju ha sagt till så att jag kunde ha kommit och tagit ett kort, sa hon...

Men segermarginalen i årets veteran-SM blev bara ynka fyra poäng och efter att paret spelat 6♥ med bet på den allra sista brickan såg det ut som om det "bara" skulle bli ett SM-silver.

– Jag bjöd fel och blev irriterad på mig själv, erkänner Tommy Svensson.

– Men vi hade en bra bricka innan med bra motspel där vi tog in 500, säger Leif Andréasson.

Varför vann ni?

– Vi har undvikit alltför många fel. Det gäller att spela jämnt.

Något gammalt strävsamt par är inte Svensson–Andréasson.



VETERANMÄSTARE. Tommy Svensson och Leif Andréasson.

– Vi har spelat från och till genom åren, säger Tommy Svensson.

Inför SM-veteraner hade duon vässat formen genom att spela DM ihop, både i par, veteran och i lag. Det gav resultat.

Näst sista brickan såg ut att avgöra:

Bricka 101

| | | |
|------------|------------|-------------|
| ♠ E 5 | ♠ 10 | ♠ D 9 8 4 2 |
| ♥ K D 10 | ♥ 9 6 4 3 | ♥ kn 8 5 2 |
| ♦ 8 4 3 2 | ♦ E K 9 6 | ♦ D 5 |
| ♣ E 10 6 3 | ♣ D kn 9 2 | ♣ 8 4 |

Diagram: N (North), S (South), E (East), V (West)

| |
|--------------|
| ♠ K kn 7 6 3 |
| ♥ E 7 |
| ♦ kn 10 7 |
| ♣ K 7 5 |

Båda tätparen satt Nord-Syd och motståndarna kom i 2♥ vid båda borden. Kungshamn dubblade och hämtade 46 poäng, medan Nilssons fick bara 23 för två odubblade straff.

Det betydde att Svensson–Andréasson övertog ledningen. På sista brickan havererade de blivande vinnarna i fel slam, men ledningen räckte till seger.

Silvermedaljörer blev Jan Nilsson, Höörs BK, i par med Lars-Åke Nilsson, Hässleholms BK.

Bronset gick till Bertil G Johnson och Rolf Selander, Örebrobriden.

Bulletiner och resultat...

... med massor av fler roliga givar och annat från Bridgefestivalen kan laddas hem från: www.svenskbridge.se

Elfte (!) damguld för Pia Andersson

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE & BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Trea i fjol – etta i år.

– Det är alltid roligt att vinna, tycker Pia Andersson som vann sitt elfte damguld.

Det blev ett västsvenskt guld i SM Par för damer. Pia Andersson, från göteborgsklubben BK Everfresh, vann SM-par guldets också 2010, men då med Marie Petersson, Karlshamns BK.

Tredjeplatsen från förra året förbättrade duon Pia Andersson–Lena Johansson, utan att de egentligen spelat särskilt mycket ihop.

– Vi har spelat DM-kval och så har vi spelat hemma hos Pia. Så det här är bara tredje gången vi spelat tillsammans i år, säger Lena Johansson som spelar för Vårgårda BS.

– Det ska finnas tid också. Vi bor på olika orter, säger Pia Andersson.

Uppenbarligen behövdes inte mer träning.

Redan på den andra dagens första bricka satte Pia in en liten stöt, i form av en svag tvåöppning på femkortsfärg med Östs hand:

| Bricka 65 | |
|-------------|--------------|
| ♠ D kn | ♠ 8 7 6 |
| ♥ E kn 5 2 | ♥ K 8 6 |
| ♦ KD 10 5 3 | ♦ 8 2 |
| ♣ 6 5 | ♣ E D kn 9 3 |
| | ♠ E K 10 9 4 |
| | ♥ 9 7 3 |
| | ♦ 9 6 |
| | ♣ 8 7 2 |
| | ♠ 5 3 2 |
| | ♥ D 10 4 |
| | ♦ E kn 7 4 |
| | ♣ K 10 4 |

Ingen hade någonting att invända och Syd spelade klokt ut en liten trumf.

En och annan hade säkert satsat på den lugna linjen, att sticka trumfen på handen och spela ruter till damen. Med esset rätt kan man sedan trumfa ut och spela ruter igen. Det bör ge två-



DAMMÄSTARE. Pia Andersson och Lena Johansson.

tre trick. Sitter ruteress fel, får man välja mellan att lägga sig för en bet eller att slå en rutermask för hemgång.

Inte Pia inte. Nåja, hon stack spadern på handen, men sedan blev det en blixtsnabb ruternia med släpp runt. När den vann sticket följde mer ruter. Bordet hade fortfarande ingångar och när försvaret inte hittade riktigt rätt blev det hela fyra trick – och en ensantopp.

Med ett par ronder kvar att spela, hade paret kopplat segergreppet.

– Då ledde vi med 91 poäng, tror jag, men man kan aldrig vara säker, säger Pia Andersson.

Går det att spela säkert i bridge?

– Man kanske inte spänner bågen onödigt högt, menar Pia.

Guldmedaljörerna Andersson–Johansson valde att snabbt lämna festivalen efter prisceremonin, för att ladda batterierna för festivalveckans

slutspurt. Pia får ny energi genom att koppla av i trädgården.

Segermarginalen till Örebro Bridgens Catharina Ahlesved och Maria Grönkvist blev 83 poäng.

Bronset gick till Pia Olofsson, Ryds BK, och Agneta Svahn, Grimslövs BK.

Fråga Bridge!



Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge. Våga fråga! E-posta till bridge@svenskebridge.se!

Direktkvalade sig till mixedguld

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE & BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

För första gången vann ett par SM-mixed, efter att ha kvalificerat sig dagen innan i "Sista Dansen", där ett antal finalplatser fanns att spela om.

När det inte ville sig i damfinalen, får man väl hitta på någonting annat, resonerade Ylva Strandberg. Detta annat blev *Sista Dansen*, där möjligheten fanns till direktkvalificering, med Tore Stormo, och ett tursamt avancemang till finalen efter några återbud.

I finalen dröjde det länge innan paret nått fram till tåtkänning, men väl där var det bara större och större försprång som gällde.

Ylva Strandberg har vunnit i mixed tidigare, men inte med Tore Stormo.

– Det här är vår tredje SM-final tillsammans, berättar de.

2005 slutade de nia och förra året blev det en silvermedalj.

Att det blev medalj i år igen gläds Tore Storemo extra åt.

– Medaljen från förra året har jag lyckats slarva bort, säger norrmannen.

Ylva Strandberg och Tore Stormo var bra med hela tävlingen.

Efter första dagens 64 brickor låg Arla BK-spelarna tvåa efter far och dotter Wahlestedt, Vidar och Catrin.

Strandberg–Storemo fick sedan en bra start direkt andra dagen. Med 14 av totalt 102 brickor kvar att spela var ledningen 101 poäng.

Den ledningen utökades sedan något.

– Vi spelade bra och gjorde inga tokigheter, berättar Tore.

Mästarparet spelar en del ihop, bl a i ligaspelet hemma i Stockholm.

Finalen blev för övrigt en uppvisning av spurtstyrka. Inget av de fem första paren var i närheten av täten när




MIXEDMÄSTARE. Tore Stormo och Ylva Strandberg.

halften av brickorna hade spelats!

Det måste vara något slags modern designer inbandad i brickläggningen, för maken till trista brickor får man leta efter. Det handlade helt om att ta det lugnt och vänta på misstag av motståndarna. Kom det sådana, blev det plusresultat, annars medel.

Naturligtvis gynnar detta slags spel de gamla rävarna. Det märktes också i resultatredovisning. Fler och fler av den kategorin samlades i klungan efter de allra främsta. Se här, t ex:

| | | |
|---|---|--|
| Bricka 75 | ♠ 8 6 5 ♥ 10 9 4 2 ♦ K 10 ♣ 10 7 4 2 | ♠ E K 10 7 ♥ K kn 8 6 ♦ 8 7 ♣ E K 6 |
| ♠ D 3 ♥ E 7 ♦ E D 5 4 2 ♣ kn 9 8 3 |  | ♠ kn 9 4 2 ♥ D 5 3 ♦ kn 9 6 3 ♣ D 5 |

18 till 13 hp. Slamsugen?

Nej, det finns ingen anpassning. Naturligtvis är det inte någon slam, även om dussintalet par trodde det. Sunda förnuftet gav minst 34 och kanske 44 poäng beroende på hur motspelarna skötte sig.

Naturligtvis, den här sortens brickor passar Ylva och Tore, Mari och Mikael Lindblom, för att inte tala om Catarina Midskog och Michael Lemborn som avancerade ett par placeringar varje rond.

Silvret gick just till Karlstad BK:s Catarina Midskog och Michael Lemborn.

Ytterligare en mästerskapsmedalj gick till huvudstaden; äkta paret Mari Lindblom och Mikael Lindblom, BK S:t Erik, slutade trea.

Veteraner försvarade titeln

Efter en stark andra halvlek i finalen kunde titelförsvarende **Fagerlund** vinna även årets SM lag för veteraner.



VETERANMÄSTARE: Fr v Bim Ödlund, Peter Backlund, Max Ödlund och PO Sundelin.

Fagerlund tog sig vidare till finalspelet i veteranernas SM-lag. I kvalet slutade de sexa, men både kvarts- och semifinalen vanns säkert. I finalen var det först i den andra halvleken som *Fagerlund* vände mot *Appalosan* (Mats Pettersson, Sven-Olov Flodqvist, Gunnar Hallberg, Rolf Bengtsson, Pyttsi Floqvist och Yvonne Elg). 16–24 blev 57–35.

Förra året förklarade Bim Ödlund varför man vann med ”vi har sitt-muskler och vi kan gnetä”.

I år var det Bims kramar som satte fart på herrarna.

– Jag har gett herrarna en stor kram före varje halvlek, säger hon.

Bronset gick till Olle Axne, Leif Trapp, PG Eliasson, Lars Ramquist, Börje Dahlberg och Gunnar Andersson.

Nerver

TEXT: MAX ÖDLUND, STOCKHOLM

När jag ska sjunga eller spela offentligt känner jag mig alltid lite pressad innan. Men jag vet av erfarenhet att jag klarar av det – givet att jag överlever de fyra första takterna. Jag fungerar likadant i bridge.

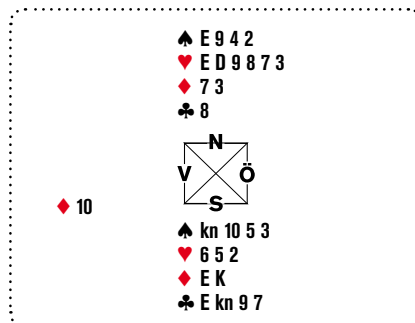
VSM. Semi. Första brickan. Puh!! Hoppas hoppas det blir ett rutinspel, sen vet jag att jag är igång. Nej! Bim öppnar, och de är inne och spärrar – och jag får direkt ett svårt läge. Attans också! Jag har

♠ kn 10 5 3 ♥ 6 5 2 ♦ E K ♣ E kn 9 7

1♥ från Bim och 3♦ in.

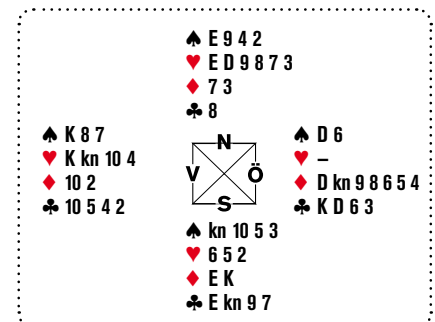
1♥ kan vara bara fyra kort, men i så fall har hon fem klöver också. Vidare vet jag att hon inte har en jämn hand, det jämnaste hon kan ha är 5-3-3-2.

Med viss bävan lägger jag upp 3 sang. Rutertio ut, och jag ser detta.



Bra gissat, M Ödlund! Åtta spader ihop, och nio hjärter! Och så är man i trising, suck. Pulsen ökar ytterligare något. Hm, hur ska det här bedrivas? Bara jag får fem hjärterspel är jag hemma. Helst skulle jag vilja ta ut hjärteress först, för att sen spela upp mot damen. Men det räcker inte ingångarna till för. Jag ska väl för tusan inte gå bet om Öst har kungsingel! Gruff. Efter möda bestämmer jag mig för att det *får* gå bet, om Öst skulle vara född med just kung-knekt punkt eller kung-tia punkt. Så jag släpper runt hjärtersex i stick två. Den står!

Ha, jag kan ju spela kort!



Pulsen är plötsligt normal, och resten rullar bara på. Bridge är fantastiskt! Jag har spelat i femtio år utan att tröttna. Undrar om det finns andra spel där folk kan säga likadant?

Vadå? Spelade jag fel? Ja, jag vet. I stick två borde jag spelat hjärter-fem istället för sexan, det hade varit elegantare.