

Det såg dystert ut med hela 7,87 matchpoäng fram till fjärdeplatsen, men man får aldrig ge upp. I den sista matchen mot österrikiska *Eichholzer* rann det på ordentligt och vi bärgade 19,22 matchpoäng medan de fjärdeplacerade fransmännen fick nöja sig med 0,78 mot italienarna, som vann kvalet drygt 30 poäng före oss på den sista semifinalplatsen.

Kvalet gav följande resultat:

1. BARDIN, Italien..... 146,73
2. JOHNSON, Belgien/USA.. 136,29
3. HANSEN, Österrike..... 119,41
4. LAVEC, Sverige..... 116,35
5. SZENBERG, Polen 113,00

När man studerar denna tabell förstår man att italienarna valde oss som motståndare, trots våra varningar för att vi fått upp farten. Denna tidiga semifinalbricka antydde vilka veteraner som var äldst.

♠ E K 9 7 5 4 ♥ 8 ♦ kn 10 9 5 ♣ 5 3	♠ 8 ♥ E D 6 3 2 ♦ K ♣ E D kn 10 7 4	♠ kn 10 6 3 2 ♥ kn 5 4 ♦ D 7 ♣ 9 8 2	
♠ D ♥ K 10 9 7 ♦ E 8 6 4 3 2 ♣ K 6			
SYD	VÄST <i>Tjolpe</i>	NORD	ÖST <i>Mats</i>
1♦	1♠	2♣	pass
pass	pass	5♣	pass
pass	pass		

Jag kunde inte hoppa till 2♠, som i vårt system visar fyrkortsfärg med längre klöver.

Nords 5♣ var minst sagt försiktig. Jag gillar bättre Björns 5♠ i denna sekvens, där Peter undvek latmans 6♦. Han meddelade med 5 sang två färger

att spela, varefter trumfsökandet slutade i bäst betalda trumf.

SYD <i>Peter</i>	VÄST	NORD <i>Björn</i>	ÖST
1♦	2♠	3♠	pass
pass	pass	5♠	pass
5NT	pass	6♣	pass
6♦	pass	6♥	pass
pass	pass		

Finalen mot österrikiska *Hansen* blev aldrig någon match.

♠ K kn 9 4 ♥ E D 8 6 4 2 ♦ 9 3 ♣ 3	♠ D 6 5 3 ♥ - ♦ K 10 8 7 4 ♣ E D 7 6	♠ E 8 ♥ kn 10 7 3 ♦ E kn 5 2 ♣ K 10 9
	♠ 10 7 2 ♥ K 9 5 ♦ D 6 ♣ kn 8 5 4 2	

Österrikarnas canapéstil gjorde det lätt för oss att komma in i budgivningen och bjuda 4♥.

SYD	VÄST <i>Mats</i>	NORD	ÖST <i>Tjolpe</i>
pass	4♥	1♠	D
pass		pass	pass

Efter klöveress ut blev det fem lätta trick.

Vid det andra bordet öppnade Björn med 1♦ och Öst hade inget bra sätt att komma in i budgivningen. Han passade och när Väst bjöd 2♥ efter 1 sang av Peter, nöjde han sig med 3♥! De bjöd likadant för 30 år sedan när vi hade en del duster med dem. Vi fick så småningom en förklaring, när det visade sig, att om båda motståndarna bjudit, inriktade de sig själva huvudsakligen på kampen om delkontraktet.

Det får hur som helst vara deras problem och vi noterade +6 imp.

Ny kanslichef

Förbundet Svensk Bridge har anställt Johan Grönkvist, Örebro, som ny kanslichef.



Johan är 43 år och kommer när-

mast från Onninen, där han arbetat med logistik och IT-frågor.

Svensk Bridge får en ny kanslichef som har bred förankring i bridgesverige med erfarenhet från såväl tävlingsledar- som bridgelärsarsidan.

Johan tillträder den 1 november.

Bridge-Weekend

Trivselbridge – 4 nivåer

1-3 nov 2013

på Ystad Saltsjöbad

Arrangemanget är på nivå *trivselbridge* och vänder sig från nybörjare till den hyfsade klubbspelaren.

Välkommen att spela vid havet.



Rogers
Bridgeskola

Bokning och info:

0410-149 29, 0705-43 18 01

rogersbridgeskola@telia.com

www.rogersbridgeskola.com



0411-136 30 | ysb.se | info@ysb.se

Damguldets till syskonpar

TEXT: ANTO UISK, UPPSALA FOTO: MATILDA WIK, NORRKÖPING

De har inga Höganäskrus om halsen, men de kommer ändå som två yrväder en söndag-måndag i damfinalen i Örebro. Gudrun och Ylva Strandberg från Arla BK tar tidigt ledningen och släpper den aldrig.

Det tar 12 ronder för dem att kämpa sig upp i täten, men efter bricka 25 är de där. På bricka 11 får syskonen in en jättescore:

Bricka 11

♠ K D 8	♠ E 9	♠ kn 6
♥ E K D 9	♥ 8 5 4	kn 10 7 6 3
♦ K D kn 10 9	♦ 8 6 3 2	♦ 7
♣ K	♣ kn 10 8 6	♣ D 9 7 5 2

♠ 10 7 5 4 3 2
 ♥ 2
 ♦ E 5 4
 ♣ E 4 3



DAMGULD. Ylva och Gudrun Strandberg skaffade en stor ledning och höll den i mål.

Det normala kontraktet är 4♥ för Öst-Väst, med jämn hemgång. Men vid tre bord händer det något, så att resultatet blir 450 för paren Strandberg-Strandberg, Jenny Evelius-Nohrén-Ylva Karlsson Uisk och Gunvor Bengtsson-Siv Jacobsson.

Ylva K-U får som Väst spaderess ut och mera spader till Västs kung. Efter uttrufning försvinner bordets ruterhacka på spaderdam och ruter-kung får gå runt till Syds ess. När Syd fortsätter med ruter kan samtliga bordets fyra kvarvarande klöver sakas på handens höga ruter.

Ylva S får som Öst klöverhacka ut från Syd, varvid klöverkung singel tar spel, om noteringarna stämmer.

Vid det tredje bordet är Väst spelförare och får klöverknekt ut. Nu är det lätt hänt att Syd nästan automatiskt lägger en hacka. Men nian ligger på bordet. Så det finns just ingen poäng

med att lägga lågt.

De tre paren som tar in 450 får scoren 48-2.

EN VASS DUBBLING

Syskonen lyckas bra på följebrickan också:

Bricka 12

♠ kn 7 6 5	♠ D 9 4 2	♠ E 10 8
♥ K D 8	♥ 10 2	♥ E 9 6 3
♦ 8	♦ K 10 5	♦ 7 3 2
♣ E K 4 3 2	♣ 9 8 6 5	♣ D kn 10

♠ K 3
 ♥ kn 7 5 4
 ♦ E D kn 9 6 4
 ♣ 7

Det blir konkurrensbudgivning där Nord-Syd bjuder ruter och Öst-Väst,

Gudrun och Ylva, klöver. Men när motståndarna bjuder 4♦ smäller det. Det är en vass dubbling. Efter utspelet klöverdam tar motspelarna två stick i hjärter och ett i spader; en straff, 200 in, och scoren 48-2 till Öst-Väst.

Så fortsätter det. Bricka 23 visar något av hur tuff modern bridge har blivit:

Bricka 23

♠ K 9 8 6 5	♠ E 10 3 2	♠ kn
♥ K 10 6 2	♥ D kn 8 5	♥ 7 3
♦ K 10	♦ E 9 6 4	♦ kn 7 2
♣ K 2	♣ E	♣ D kn 9 8 7 6 4

♠ D 7 4
 ♥ E 9 4
 ♦ D 8 5 3
 ♣ 10 5 3



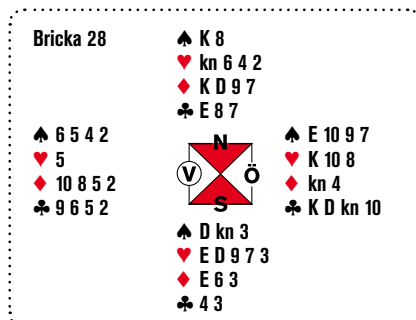
För Öst-Väst är spaderkontrakt förödande. Det kan ju gå 1♠ av Väst och pass runt. Yvonne Jönsson-Inger Larsson har nöjet att kunna dubbla 2♣ och ta in 800.

Syskonen Strandberg tar sig till klövern. Deras 2♣ med jämn hemgång ger scoren 38-12. Med rätt gissning här och där kan det bli övertrick i 2♣, eller jämn hemgång i 3♣, som det blir för Lisa Bergqvist-Ingrid Enberg, och Lena Lundqvist-Gun-Britt Rindstål.

Att passa med Östs hand på partners öppning med 1♠ kan knappast vara rätt i längden. Man kan prova med 1 sang och hoppas att sjukortsfärgen kan bjudas längre fram.

HON GJORDE ALLT RÄTT

På bricka 28 visste Nord allt:



Nord-Syd är Birgit Andersson-Ingela Sjöberg från BK Lyx. Birgit öppnar med 1♥. Då kliver Öst in med 1 sang, som lovar 15-18 hp. Alternativet var en UD. Ingela bjuder genast 4♥.

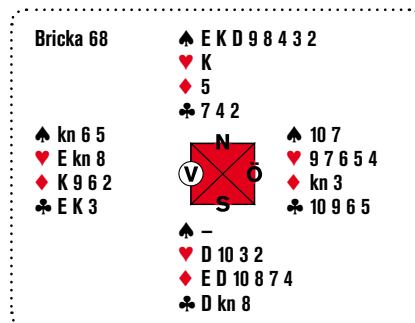
Klöverkung ut går till esset. Hjärterknekt får med sig kungen till bordets ess. Ruter till dam följs av en ny hjärter – och nu gör Nord rätt när hon tycker att sangbudet mera tyder på trekorts än på dubbelton hjärter. Hjärtertian maskas ut.

Bordets ruteress faller Östs knekt. Nu är det dags för nästa nia som maskar ut Västs enda kort av värde, ruter-tian. På ruterkung försvinner bordets

klöverhacka. Motspelarna får för spaderess, men det är också allt. Två övertrick ger Nord-Syd scoren 50-0. Om Birgit inte hade maskat i ruter utan tagit in 650 hade scoren blivit 49-1, men nu blir det maximal utdelning!

Efter första dagens spel har Strandberg-Strandberg 66 procent. Referenten Bertil G Johnson, som är duktig i matematik, konstaterar i bulletinen att 1900 poäng återstår att spela om: ”Om ledarna går på medel, måste tvåorna göra 64 procent för att komma kapp.”

Det låter inte så troligt, men en jagande klunga sätter snart fart. Dock bara Mylene Encontro-Ann-Katrin Vikström på den här brickan:



När Väst öppnar med 1 sang känns det naturligt för ungefär hälften av deltagarna att hoppa till 4♠, bland dem Encontro-Vikström. Verkligheten ger dem rätt, alla får sin hemgång när Syd har ruteress. Scoren: 31-19. Oavsett utspel blir Väst så småningom inpetad i hjärter eller klöver för en favör. De som nöjer sig med ett delkontrakt i spader får en betydligt sämre score.

Om Syd inte har ruteress, då har Nord-Syd maximalt tre trick i korten. Den som gillar att ”argue with success”, kan hävda att sangöppningen gör det rimligt för Nord att nöja sig med 3♠. Lite märkligt är det att ingen Nord har satsat på att passa på 1 sang, i hopp om att spadern går igenom och

ger åtta stick och därmed två straff för 200 in.

Inför sista rondan är ledarparets försprång inte mer än 53 poäng ner till Encontro-Vikström och 73 poäng till Lena Johansson-Pia Andersson.

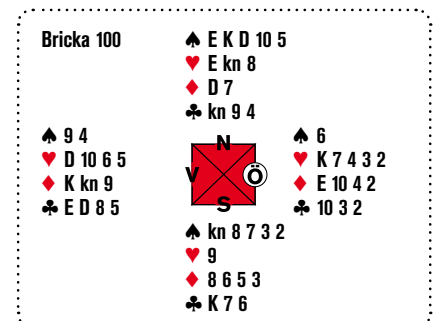
ETT SATSANDE PAR

Ett par som satsar rejält i slutronderna är Ida Grönkvist-Cecilia Rimstedt. På bricka 99 bjuder de 6 sang med dam tredje till singel i ruter, men utspelaren har 10-9-x-x-x i den färgen och provar en hjärter i stället; scoren blir 49-1 till Grönkvist-Rimstedt.

På bricka 101 blir paret dubblat i 4♠; jämn hemgång ger 790 och scoren 50-0. Motståndarna missar straffen och borde dessutom ha bjudit 5♥.

På bricka 102 bjuder Grönkvist-Rimstedt 4♥ med jämn hemgång. Score 33-17.

Vad händer då på bricka 100? Jo:



När de jagande juniorerna som Öst-Väst landar i 4♦ blir det två straff och scoren 1-49. Normalkontraktet är 3♠ med jämn hemgång eller 4♠ med en straff. Men ytterligare 50 poäng till Grönkvist-Rimstedt hade inte räckt till en högre placering.

Gudrun och Ylva Strandberg, Arla BK, håller undan och vinner på 3010, före Mylene Encontro-Ann-Katrin Vikström, Skellefteå BK, 2979, och Lena Johansson-Pia Andersson, Vår-gårda BS/BK Everfresh, 2937.



Yves Aubry.

Europa-ordförande på Sverigebesök

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE FOTO: MATILDA WIK, NORRKÖPING

När Förbundet Svensk Bridge firade 80 år med jubileumsbankett under Bridgefestivalen var Europeiska Bridgeförbundets ordförande Yves Aubry inbjuden.

– Det är helt fantastiskt. Sverige är ett föregångsland, säger han efter att ha sett alla bridgespelare i Conventum.

2010 tog Yves Aubry över ordförandeklubben i Europeiska Bridgeförbundet (EBL).

2011 var fransmannen på ett kortare Sverigebesök i samband med NM, för att se vad Sverige och Örebro kan erbjuda inför eventuella kommande europeiska mästerskap, som Aubry uttryckte det i en intervju i Bridge.

Under årets Bridgefestival var EBL-ordföranden Yves Aubry tillbaka i Örebro, inbjuden att delta i den jubileumsbankett med anledning av Förbundet Svensk Bridges 80-årsfirande.

– Ja, jag är här för att vara med på banketten. Jag blir bara här ett par dagar. I slutet av veckan ska jag vara med på ungdoms-VM, säger Aubry.

Vad håller du för nivå i bridge?

– Jag är en god medelspelare i Frankrike. Långt ifrån internationell

nivå, skrattar han.

– Det finns många festivaler runt om i Europa, men det kommer inte lika mycket folk som hit till den svenska Bridgefestivalen. Det här är helt fantastiskt!

Yves Aubry ser problemen och också möjligheterna.

– Alla har ett aktivt liv. Medelåldern bland bridgespelarna är för hög och vi måste ha program för att nå ungdomarna. Det är inte så lätt att attrahera dem, men vi måste visa att vi är den bästa sporten och vi måste göra tävlingar som folk vill ha.

– Vi förlorar hela tiden spelare på grund av åldersskäl. Samtidigt finns nya spelare i Östeuropa, säger han.

Där finns ett stort problem; det finns spelare, men inte organiserade.

– Det är ett problem när förbunden

är små och där har vi inom EBL en viktig uppgift.

Yves Aubry ser Sverige som ett föregångsland i Europa.

– Micke Melander har suttit med i EBL:s styrelse i tio år och efterträddes av Jan Kamras. Det satsas mycket på ungdomar i Sverige och de får bra träning. Sverige har också två stora succéer det senaste året, säger han och syftar på lag-VM-guldet hösten 2012 och U21-lagets EM-guld för några veckor sedan.

Lägg därtill veteranernas EM-guld.

Sven-Olov ”Tjolpe” Flodqvist var med i vinnarlaget, men han är tveksam till att åka på nästa öppna europamästerskap i Tromsö om två år. I festivalbulletinen skrev han bl a: ”Öppna EM är rätt och slätt en kassako för EBL”.

Det håller inte Aubry med om.

– Vi har beslutat att sänka startavgifterna och ta bort prispengarna. I stället har vi satsat på lägre startavgifter. Vi tror att spelarna kommer för att spela om titlarna. EBL är ingen organisation som ska ha en massa pengar, säger Yves Aubry.

Repris i SM för veteranpar

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE & BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN FOTO: MATILDA WIK, NORRKÖPING

Uddevalla BF-spelarna Kent Karlsson och Karl-Arne Aldeborg försvarade SM-guldet i veteranklassen. Detta var deras tredje guld de senaste fem åren.

Det är mycket som upprepar sig kring Uddevalla BF-paret Kent Karlsson och Karl-Arne Aldeborg.

Precis som 2012 vann de veteran-SM – och precis som förra året satte sig Kalle Aldeborg i bilen och kör hem, medan Kent Karlsson torkade av sig svetten och gjorde sig redo för spel i Chairman's Cup.

– Jag ska spela SM-par och mixed-SM också, säger Kent Karlsson.

Precis som i fjol.

Det finns dock en skillnad.

2012 låg Kalle Aldeborg och Kent Karlsson tia efter den första dagen, nu var de tvåa.

– Det flöt på riktigt bra och jag trodde att vi skulle vinna, säger Kent Karlsson.

Med statistiken i bagaget som extra hjälp kunde Uddevallaspelarna inte misslyckas.

110 poängs segermarginal 2012 hade visserligen krympt till 99, men någon större fara var det aldrig efter den lite tröga starten första speldagen.

– Vi hade bra budgivning, säger Kalle Aldeborg, men konstaterar också att det ska göras.

Även om de inte spelar många par-tävlingar på ett år så kan de varandra väl.

– Vi kör lite fyrmanna och lagmatcher, säger Kalle Aldeborg.

– Vi har ju spelat 30-40 år tillsammans. Vi kan vårt gamla budsystem, fyller Kent Karlsson i.

En av förklaringarna till den fina raden (1-1-4-x-1) är att en motgång



VETERANMÄSTARE. Karl-Arne Aldeborg och Kent Karlsson försvarade guldet.

snabbt skakas av.

– Vi bryr oss inte om vi får en nolla. Det är bara på det igen. Det går inte att deppa ihop, säger Kent Karlsson.

Mästarna avslutade elegant:

♠ 6 4	♠ K D 8 5	♠ E 10 7 3 2
♥ K 7 2	♥ E kn 9 4	♥ 10
♦ D kn 10 9 8 2	♦ –	♦ K 6 4 3
♣ D 8	♣ 7 5 4 3 2	♣ E K 6
	♠ kn 9	
	♥ D 8 6 5 3	
	♦ E 7 5	
	♣ kn 10 9	

Kent öppnade som Öst med 1♦ – ruterfärg eller en femkorts högfärg – och Karl-Arne svarade 1♥, som bara förnekar 10 hp. Kent återkom med naturliga 1♠ och nu klev Syd in med ett tufft 2♥. 3♦ från Karl-Arne måste nu förstås visa ungefär den aktuella

handen och 5♦ var sedan ingenting att pruta på. Den utgången var det inte många som bjöd.

Uddevallaspelarna var ett av favoritparen – och de höll hela vägen.

Silvret gick till Falköpings BS och Sten Gustavsson och Kenth Sandén.

Bronset gick också det till Västergötland och Vårgårdaspelarna Roland Andersson och Morgan Wiklander.

Bulletiner och resultat...

... med massor av fler roliga givar och annat från Bridgefestivalen kan laddas hem från: www.svenskbridge.se

Äntligen högst upp på pallen i SM par

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE & TJOLPE FLODQVIST, LUND FOTO: MATILDA WIK, NORRKÖPING

Sex gånger bland de tio främsta. Och tre pallplatser. Men aldrig etta – förrän nu.



SVENSKA PARMÄSTARE: Gunnar Elmroth–Leif Trapp, Storsjöbygdens BK.

– Äntligen, säger Storsjöbygden BK:s Leif Trapp efter att vunnit SM-guld i par tillsammans med Gunnar Elmroth.

Jämtlänningarna har genom åren haft flera placeringar i SM-par bland de tio främsta med ett silver och två brons som främsta meriter.

Nu räckte de hela vägen och kan titulera sig svenska mästare.

Men paret var illa ute i semifinalen, där de slutade på 50:e plats. 52 par gick vidare – och de var bara en hårsman från att missa den mest prestigefyllda mästerskapsklassen.

I finalen, som spelades över 102 brickor under två dagar, hängde Trapp/Elmroth bra med, men det var 150 poäng upp till Kongas Patrik Rimstedt och Stefan Jönsson efter den första dagen.

En förklaring till segern ser Trapp i budsystemet, som är unikt för jämtarna. ”Kålrot” är lite bak och fram

som han uttrycker det.

– Vi öppnar alltid med en exakt fyrkorts högfärg. Har vi fem öppnar vi med 1♦. Vi har samma system när motståndarna öppnar.

– Jag har hållit på i 20 år och utvecklat systemet. Särskilt många som spelar ”Kålrot” är det inte. Vi är väl sex-sju stycken.

Storsjöbygdens BK, hemmahörandes i Östersund, har den gångna säsongen haft två lag i SM-lag (av totalt tio). 2012 vann Storsjöbygden elitserien.

– Nu är vi inbjudna att spela Champions Cup. Det är som fotbollens Champions League och tävlingen går i Kroatien.

Men de kanske inte ställer upp.

– Nej, dels kostar det för mycket och resan är lång, dels är vi ett av lagen som är kvar i Stena Line Cup.

Leif Trapp var inte lycklig i mötet

med Pia och Arne, men ljusnade så småningom:

♠ K	♠ 8 5	♠ 9 6 4 3 2	
♥ D 10 7 5 2	♥ K 3	♥ 9 8 4	
♦ E 8 5 3	♦ kn 10 7 6	♦ K D	
♣ 6 3 2	♣ D 10 9 7 5	♣ K 8 4	
	♠ E D kn 10 7		
	♥ E kn 6		
	♦ 9 4 2		
	♣ E kn		
SVD Gunnar Elmroth	VÄST Pia Andersson	NORD Leif Trapp	ÖST Arne Larsson
1♣*	1♥	1♠*	2♥
2♠	pass	2NT	pass
3NT	pass	pass	pass

Stark kålrotsklöver inledde och 1♠, som visar klöver, tvingade sedan Leif att sanga. Hjärternio ut visade med all tydlighet att spelföringen kommit på fel hand. Det fanns ingenting annat att göra än att överge den feta klöverfärgen och ta på hjärterkung.

En klövermask gick bra och därmed skulle det väl inte behöva bli mer än en straff. Men när Leif tog ut spaderess, föll kungen. Det gav inte fler stick men däremot ett tempo. På ännu ett par spader sakade Pia en hjärter och en ruter. Sedan följde ruter till handens tia och Arne tog av någon anledning för ruterkung i stället för damen.

Mer hjärter till knekt och dam och Pia slog bort hjärteress. Nu spelade Leif en andra ruter och Pia var övertygad om var ruterdam satt. Alltså upp med esset och Arnes dam var historia. Pia fick sitt resterande hjärterstick men sedan var tresangaren i hamn.

Silvret gick till Stefan Jönsson–Patrik Rimstedt, Konga BK. Bronspengen lade Lars Goldberg–Thomas Magnusson, BK S:t Erik/Näsby BS, beslag på.



Hans Lerner och Bengt Kriström tränar pingis inför mötet med bridgelegendaren Eddie Kantar.

Vad är SM-par jämfört med Eddie Kantar?

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE FOTO: MATILDA WIK, NORRKÖPING

Hans Lerner och Bengt Kriström kvalificerade sig till SM-par. Men vad är väl en SM-final jämfört med att få träffa legendaren i bridge, Eddie Kantar?

Det gäller att vara förberedd.

Direkt efter Bridgefestivalens morgonbrons kastade sig Bengt Kriström och Hans Lerner, från Umeåklubben BK Björken, in i en taxi.

Målet?

En timmes bordtennisträning innan eftermiddagens silvertävling.

– Vi har just köpt nya bordtennisracketar, säger Hans Lerner.

Vadan allt detta, kan man fråga sig. Är inte det här en bridgetidning? Visst, bridgespelare behöver motion, men går inte det här till överdrift?

Lugn, allt har sin förklaring!

Bengt Kriström och Hans Lerner skulle besöka en legendar inom bridgen, Eddie Kantar, som har ett par VM-titlar och 13 guld i nord-amerikanska mästerskapen i bagaget. Amerikanen är nämligen riktigt vass i bordtennis också och där har det sedan Kriström och Kantar träffades på 1980-talet varit en del prestigemöten.

– Vi tvistar fortfarande om vem som vann den första matchen, säger Bengt som själv är hyfsad vid bordtennisbor-

det även om mamma (Ingrid) var en mer framgångsrik spelare.

– Faktum är att min mamma och Kantar var på samma VM-turnering någon gång på 1950-talet.

Eddie Kantar är smått unik; han är nämligen invald i två Hall of Fame, i bridge och i bordtennis. Båda utmärkelserna kom 1996.

Mot slutet av 1970-talet tog Bengt kontakt med den ameri-

kanske bridgespelaren och författaren.

– Jag hade någon fråga om bridge och av någon anledning skrev jag, att om jag kommer över till USA ska jag spöa dig i bordtennis. Någonstans hade jag läst att han var en duktig bordtennisspelare.

Kantar svarade ”Kom och gör det”.

Tio år senare flyttade Bengt till USA för studier. Han tog åter kontakt med Kantar.

– Nu är jag här. Han svarade: ”Bra, kom till Los Angeles”. Jag var förvå-

nad att han svarade. Väl framme blev jag lika förvånad, då han sa: ”Du kan bo här i mitt stora hus vid stranden”.

Resan till Eddie Kantar med destination Los Angeles innebar att Kriström–Lerner fick avsäga sig platsen i SM-par, dit de kvalificerat sig.

– Han har skrivit en massa böcker på alla nivåer. Böckerna är verkligen läsvärda och han har dessutom en härlig humor. Jag tog bilder på den hyllmeter av hans böcker som Peter Ventura på Bridgeförlaget säljer som jag ska skicka till honom, säger Hans Lerner.



Bengt Kriström och Eddie Kantar brukar

träffas någorlunda kontinuerligt.

– Ungefär vart tredje år har det blivit och så har vi kontakt med mail.

– Alla svåra brickor brukar gå via Eddie Kantar. Vi har skickat flera från Chairman's Cup, säger Lerner som nu ska träffa amerikanen för första gången.

Att träna upp sig i bordtennis var ett måste.

– Eddie Kantar förväntar sig att vi ska spela för att vi är svenskar, säger Bengt Kriström.

Rutinerade mixedmästare

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE & TJOLPE FLODQVIST, LUND FOTO: MATILDA WIK, NORRKÖPING

De tog hem mixed-guldet 2008. Nu var de åter i topp, Pia Andersson och Arne Larsson.
– Det är vårt sjätte guld ihop, säger Pia.

2012 var de tvåa, men i år var rutinerade paret Pia Andersson och Arne Larsson tillbaka på tronen.

Redan 1983 vann Pia sitt första SM-guld i mixed (med Peter Andersson).

30 år senare är hon fortfarande med och plockar medaljer, de senaste sex gulden i mixed har hon tagit med sambon Arne Larsson.

– Det är alltid roligt att vinna. Det är lika roligt varje gång, säger Pia.

– Vi ledde med en poäng efter den första dagen (64 brickor) och det är små marginaler. Vi är ofta bra på slutet, säger Arne Larsson.

Mixedmästarna visade sin klass på bricka 62 i finalen.



MIXEDMÄSTARE: Pia Andersson och Arne Larsson.

♠ 10 3	♥ E kn	♦ 10 6	♣ E D kn 10 8 4 2
♠ E 6 5	♥ D 9 8 6 5 3 2	♦ 7	♣ 6 3
SYD	VÄST Pia	NORD	ÖST Arne
4♥*	5♥	pass	3♥
pass			pass

Syd inledde med ess och kung i ruter till stöld och bekände med hjärterkung, när Arne spelade trumf i tredje stick. Ser du hur man nästan kan säkra kontraktet, under förutsättning att Syd inte spelat hjärterkung från kung andra?

Arne spelade klöverdam från bordet. Om motspelarna vinner sticket och spelar spader, tar man esset och fortsätter med klöver för att pressa Nords trumf i något som fransmännen

kallar Coup d'Agonie. Om Nord vinner och spelar trumf, har man spaderesset som ingång till uttruffning och kan sedan saka spader på klöver.

Hela sitsen:

♠ 10 3	♥ E kn	♦ 10 6	♣ E D kn 10 8 4 2
♠ D kn 2	♥ 10 7 4	♦ 8 5 4 2	♣ 9 7 5
♠ K 9 8 7 4	♥ K	♦ E K D kn 9 3	♣ K
♠ E 6 5	♥ D 9 8 6 5 3 2	♦ 7	♣ 6 3

450 inbringade inbringade 36 av 50 poäng och ett hedersnämmande för vacker lir.

100%? Fundera på hur Öst ska försvara sig med kung tredje i klöver.

Silvret tog Arla BK:s Ylva Strand-

berg i par med Tore Stormo.

Noterbart i det sammanhanget att medaljen var Ylva Strandbergs andra under årets Bridgefestival.

Tidigare i veckan vann hon guld tillsammans med lillasyster Gudrun.

Medaljframgångarna ger hon en enkel förklaring till.

– Jag har så bra partners och man måste spela med någon som är duktig för att lyckas.

Spelet klagar hon inte på, även om det inte räckte till något guld.

– Jag tror vi hade bäst resultat i dag. Två medaljer, det är kul och det har varit en jättetrevlig festival, säger Ylva.

Ett intressant par placerade sig trea: Elke Weber och Martin Löfgren, Norrköpingsbridgen. Martin jobbade i mitten av 2000-talet för ett tyskt företag. Det var då han träffade Elke, som spelat i det tyska damlandslaget.



Nybörjartiteln till Karlskrona

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE FOTO: MATILDA WIK, NORRKÖPING

De var lekkamrater på 1950-talet. 2013 vann Göran Johansson och Silva Larsson de SM-guld för nybörjare.



BÄSTA NYBÖRJARE: Göran Johansson och Silva Larsson.

Under kvalet till finalen i SM för nybörjare dök aldrig Göran Johanssons partner upp.

Silva Larsson och Görans syster skulle spela, men i stället blev det Silva och Göran som tog plats runt bordet.

När samtliga resultat från hela landet sammanställts visade det sig att spelarna från Karlskrona-klubben ÖBBA slutat på 14:e plats av 296 par.

De 24 bästa var kvalificerade till SM-finalen i Örebro, dit 22 kom till start.

Noterbart i sammanhanget är, att Silva och Göran är gamla lekkamrater.

– Våra mammor var bästa väninnor, berättar Silva Larsson.

Nu korsades vägarna på nytt och på kuppen blev de svenska mästare för nybörjare.

– Jag får tacka min syster, säger Göran.

Kommer ni tillbaka nästa år?

– Vi lär ju inte sluta spela bridge...

men det är trivselbridge vi håller på med. Någon världsmästare lär jag aldrig bli, fortsätter Göran, som faktiskt har en del meriter sedan tidigare.

Då var det som schackspelare, men vi får backa bandet 40 år.

Finalen i SM Par Nybörjare spelades över två dagar och totalt 42 brickor.

Efter den första rondan ledde de och de var sedan hela tiden med i toppen, men det var inte förrän i den absolut sista rondan de gick upp på guldplats.

– Vi fick 97,5 på den näst sista och 90 procent på den sista brickan. Vi hade aldrig räknat med att komma så här långt, säger Silva Larsson och Göran Johansson.

Silvret gick till Tanja Hedman och Carla Pertejo Nyström, Gävle BK. Bronset tog Norrköpingsbridgens Maria Åfors och Ulf Andersson hand om.

NYBÖRJARKÄNDISAR

I nybörjarfinalen hittade vi två kända namn som valt bridge efter en lång yrkeskarriär.



Sigvard Marjasin var Kommunals ordförande under hela 1980-talet och blev sedan landshövding i Örebro län. Han började med bridge förra året, då nära 83 år gammal, men spelar ganska flitigt i Örebrobridgens klubbspel. I nybörjarfinalen blev det en femtondeplats.



Walter Kegö har en lång lista av chefsposter inom polisväsendet bakom sig. Under senare år har han också varit rådgivare i säkerhetsfrågor åt de baltiska staterna. Till bridgen har han kommit helt nyligen. En fin femteplacering blev det i SM med partnern Ingvar Wiström.

ÅRETS LIRARE I FESTIVALEN

Den som deltar i sidotävlingarna under festivalveckan har också chansen att bli veckans lirare i någon av kategorierna brons, silver eller handikapp.



”Det är kul att få spela med olika partners på Bridgefestivalen”, säger **BRONSLIRAREN ULF NOHRÉN, UPPSALABRIDGEN.**



SILVERLIRAREN HÅKAN TJÄRNEMO, BK LUCK kammade hem 5.000 kr.



Veckans **HANDIKAPPLIRARE** blev 18-åriga **ANDREAS PLEJDRUP** från Danmark.

Veteranguldet

TEXT: TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM & BERTIL G JOHNSON, GRYHTYTAN FOTO: MATILDA WIK, NORRKÖPING

Lag Faglund tog hem SM-guldet för veteraner.

– Vi har sittmuskler och vi kan gnetta, säger Max Ödlund.



VETERANMÄSTARE: Fr v Sune Fager, Peter Backlund, Bim och Max Ödlund.

2011 var Max Ödlund och hustru Bim med och vann SM-guld.

Nu var det dags igen, men den här gången med Sune Fager och Peter Backlund i laget.

– Extra kul är det när man spelar med sin älskade. Giftna och spela bridge utan att bråka, det klarar inte alla. Vi har spelat i 40 år, säger Max.

Finalen mot lag Axne (Olle Axne, Leif Trapp, Lars Ramquist, PG Eliasson, Börje Dahlberg och Gunnar Andersson) blev jämn.

– Det var en rysare. Det var en bricka som avgjorde allt, menar Bim.

Men Faglunds var illa ute i kvartsfinalen mot Hegethorn.

– Ja, där låg vi under med 10 imp, berättar Bim Ödlund.

Varför var det ni som tog hem veteranguldet till slut?

– Vi har sittmuskler och vi kan gnetpsela, säger Max.

– Och vi litar på partnern. Vi har ett

genomarbetat system, fyller Bim i.

Bronset gick till *Sture* med Hans Svidén, Thomas Therkelson, Sture Ekberg och Björn Wenander.

Tävlingens bästa motspel kanske Gerhard Jörgensen stod för:

♠ K kn 9 6	♠ E D 8 5	♠ 10 7 4
♥ 2	♥ E K D 5 4	♥ kn 10 9 8 7 6
♦ 6 4 3 2	♦ –	♦ kn 10 9
♣ E D 4 3	♣ K kn 7 5	♣ 9

	N	
V	—	Ö
	S	

♠ 3 2	♠ 10 7 4
♥ 3	♥ kn 10 9 8 7 6
♦ E K D 8 7 5	♦ kn 10 9
♣ 10 8 6 2	♣ 9

Nord-Syd tog sig till 3 sang och det blev hjärter ut. I andra stick spelade Nord klöverkung, men Gerhard som Väst duckade. Det gjorde han också på knekten och därmed gick det aldrig att få några ruterstick. Nord's egna resurser räckte bara till åtta stick.

”Vi i femman” bäst i klassen

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE, TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM & TJOLPE FLODQVIST, LUND FOTO: MATILDA WIK, NORRKÖPING

Finalen i Chairman's Cup gick till slut svenskarnas väg i lag *Vi i femman* Det blev 150–122 mot det italiensk-polska laget *Breno*.

Det hade varit många dagars spel för att nå högst upp på pallen.

Johnny Östberg har varit där förut. Den här gången blev det med ett nytt namn i uppställningen, nämligen Christer Bjäring som tillsammans med nämnde Östberg, Anders Morath, Sven-Åke Bjerregård och Tommy Gullberg vann årets Chairman's Cup.

Mats Axdorph och Bengt-Erik Efraimsson saknades från 2009 års vinnarlag.

– Christer och jag spelade samtliga matcher och det kan förklara en del grodor. Vi spelar inte så mycket ihop annars, då vi bor i Karlstad respektive Stockholm och vi är ju inte här för att stå över, skrattar Johnny Östberg.

– Grabbarna börjar bli gamla, men om även de nått stora framgångar över hela världen är det inget fel på vinnarinstinkten. För dem är det säkert en viss form av bevis för att de fortfarande hänger med – och det är fantastiskt kul.

RÄTT TAKTIK

Taktiken var lyckosam.

Johnny Östberg och Christer Bjäring ställdes mot nyss fyllda 80-åring- en Romain Zaleski, som för övrigt påstås vara Frankrikes åttonde rikaste, och nya unga italienska stjärnskottet Andrea Manno – i alla fyra halvlek.

– Det var taktiskt helt rätt. Vi trötade ut dem, säger den svenske kaptenen Johnny Östberg.

Polackerna i lag Breno, Boguslaw



BÄST I KLASSEN. Vinnare av Chairman's Cup 2013 blev ”Vi i femman” med fr v: Sven-Åke Bjerregård, Johnny Östberg, Anders Morath, Christer Bjäring och Tommy Gullberg.

Gierulski och Jerzy Skrzypczak, fick Morath och Bjerregård ta hand om, vilket de gjorde med den äran.

– De har mötts flera gånger, så det var helt rätt. När jag inför sista jämförelsen frågade om de levererat, svarade Morath ”kanske”. Vi hade levererat och ”Moroten” är försiktig, så då visste jag att vi kunde gå hela vägen, säger Johnny Östberg.

SISTA 16 BRICKORNA AVGJORDE

Förkrossande 74–1 i den sista kvarten över 16 brickor betydde svensk seger och 50 000 kronor till laget.

För Andrea Manno var det ännu ett tungt nederlag, då han i juni i öppna-EM slutade tvåa (i par med landsman-

nen Massimo Lanzarotti) efter att ha missat guldets precis i mästerskapets slutskede.

Nu tappade lag Breno allt i slutet.

– Vi spelade inte speciellt bra. Vi hade en bra första rond, men vi hade två riktigt dåliga. Jag var inte nervös, men det är en lång och krävande tävling. Det är klart att man är besviken direkt efteråt. Men vi kom tvåa i ett starkt startfält. Det är riktigt bra, säger Andrea Manno.

På tredje plats kom vinnarna från 2012, *Skalman* med Krister Ahlesved, Tom Gärds, Niklas Warne, Jonas Peterson, Olle Wademark och Jan Selberg. I bronsmatchen besegrades *Bo Gulasch* med 78–60.

74-1... hur gick det till?

TEXT: JOHNNY ÖSTBERG, STOCKHOLM FOTO: MATILDA WIK, NORRKÖPING

Johnny Östberg, lagkapten för vinnarlaget i Chairman's Cup, berättar vad som egentligen hände på de sista 16 brickorna i tävlingen.

Final i Chairman's Cup och med 16 brickor kvar ligger vi under med 45 imp mot ett riktigt bra italiensk-polskt lag, där jag dock tycker 80-årige sponsorn Zaleksi började se lite trött ut! Men flera av våra supportrar hade börjat ge upp. Calle Ragnarsson skrev i bulletinen att Conventums CD spelare redan var laddad med Italiens nationalsång i väntan på prisutdelningen några timmar senare.

Jag spelade hela finalen med Christer Bjäring och vid andra bordet spelade vi runt på tre spelare (Bjerregård/Morath/Gullberg). I sista segmentet spelade Anders med Sven-Åke mot polackerna Gierulski-Skrzypczak och i öppna rummet mötte Christer och jag Zaleski-Manno.

För att om möjligt mentalt ta ner försprånget på 45 imp till en mer rimlig nivå, så uttryckte jag mig så här före de sista 16 brickorna skulle spelas: "Nu går vi in och hämtar hem 23 imp per par över 16 brickor. Det är bara två bra brickor vid respektive bord. Ska det vara så jäkla svårt!?"

Vi behövde brickor där det kunde hända lite saker och vi blev bönhörda!

Det börjar bra, när Anders och Sven-Åke bjuder 6♠, som bara hänger på att en av två färger ska uppföra sig. När båda färgerna sitter jämnt blir det t o m ett övertrick. När motståndarna vid vårt bord missar slammen vinner vi 11 imp.

På bricka 18 är vi på väg mot slammen konstaterar att två ess saknas.



SEGERJUBEL. "Vi i femman" har just jämfört de sista 16 brickorna: 74-1 !!!

Likabricka.

På bricka 19 spelas 1 sang vid båda borden med samma utspel, men där Christer i vanlig ordning lyckas trolla till sig två extra stick. Två imp ger oss 13-0 i halvleken.

Bricka 20 är en normal tresangare, men rutern sitter 3-0 så den går tre bet vid båda borden. Likabricka.

På bricka 21 bjuder vi något hårt 3 sang, som man bromsar in i 2 sang vid andra bordet. Inga klagomål på sitsen och ytterligare 10 imp in: 23-0.

Vi bjuder lite hårt 6♥ på bricka 22, som hänger på att trumfen ska lösa sig. Efter klöveress ut så visar Manno upp D-kn-x i trumf och begär en bet. Det kändes lite oroligt, men som tur var det en likabricka.

Christer går hem i 2♣ med ett över-

trick på bricka 23, medan kamraterna lyckades hålla sitt delkontrakt i en zonbet. Likabricka.

På bricka 24 spelades 3♠ vid båda borden. Christer gick hem efter att ha maskat i spader. Vid det andra bordet gick man två bet! Trötthet? 29-0.

På bricka 25 öppnade Christer med 1♦ och sen ville ingen bjuda något mer! Christer fick ihop sju stick och vi fick skriva in ovanliga +70 i protokollet!

Vid det andra bordet balanserade Sven-Åke med 1 sang efter förhandspass och även han fick ihop sju stick. Det gav 4 nya imp. 33-0!

1 sang med jämn hemgång vid båda borden på bricka 26. Likabricka.

På bricka 27 väljer Manno att bjuda 5♥, som går en stillsam bet

efter att han hittat klöverdam. Vid andra bordet får man behålla 4♥, men Morath går bet trots att han spelat med oddsen. Likabricka.

På bricka 28 väljer Zaleski att öppna med 3♠ i tredje hand i pluszon med:

♠ EK98752 ♥ ED6 ♦ 5 ♣ kn8

Sven-Åke väljer vid andra bordet rimliga 4♠ och har inga klagomål på sitsen. Vi får 7 imp till! 40-0.

Bricka 29:

♠ E 10 8 7 5 3 2 ♥ 8 7 ♦ 4 ♣ D 10 6	♠ 9 6 ♥ 4 ♦ KD 7 6 5 2 ♣ K 8 7 2	♠ kn ♥ E kn 6 5 2 ♦ 10 9 3 ♣ E kn 9 5	♠ KD 4 ♥ KD 10 9 3 ♦ E kn 8 ♣ 4 3
SYD Christer	VÄST Manno	NORD Johnny	ÖST Zaleski
1♥ 3NT	2♠ pass	3♦ pass	pass pass

Efter 1♥ var mina 3♦ inte krav efter förhandspass, när Manno spärrat med 2♠. Christer börjar känna att vi har en chans och är lite orolig för att hans 15 hp, gör att de är i utgång vid andra bordet, så han bjuder 3 sang.

Efter spader ut till knekt ser det inte bra ut... men Christer tar alla ruterspel (med den goda starten på halvleken, ville han inte riskera massbet) och Manno gör misstaget att saka alla sina klöver utom damen (men han har inte råd att saka någon). Det gjorde att Zaleski i slutläget fick ge Christer två klöverspel. Sista sticket var på Englund (klöveråtta)!

Vid det andra bordet spärrade "Morot" lite tuffare med 3♠ och det fick han behålla. Efter att ha löst trumfen med ett tapp och slagit en

lyckad klövermask blev det ett övertrick.

53-0! Så är vi förbi. Det osannolika är på väg att hända!

På bricka 30 kom första och enda förlustbrickan. Vi spelade normala 4♠ för 420. Vid det andra bordet släppte man 460 – och jag har inte velat fråga hur det gick till! 53-1.

Bricka 31:

♠ 10 ♥ K kn 10 8 7 5 ♦ 9 8 6 4 ♣ 9 6	♠ E kn ♥ D 2 ♦ KD kn 7 3 ♣ 8 5 3 2	♠ KD 9 8 6 4 3 2 ♥ 9 3 ♦ E ♣ E 7
♠ 7 5 ♥ E 6 4 ♦ 10 5 2 ♣ KD kn 10 4	N V O S	

Det här är en instruktiv giv. Vid båda borden var Öst spelförare i 4♠ med klöverkung i utspel. Både spelförarna släppte för att få trumfvända, vilket båda också fick.

Sven-Åke fick sen ruterkung i vända och spelade direkt hjärter. Syd fick en gissning och tog för hjärteress. 620 in.

Vid vårt bord vände jag med klövertvå (jämmt antal), som troligen inneburit att Christer hade duckat i hjärter om Zaleski spelat på samma sätt som Sven-Åke. Nu tog spelföra-



Tvåa i Chairman's Cup blev Jerzy Skrzypczak, Andrea Manno, Romain Zaleski och Boguslaw Gierulski.

ren istället ut alla sina trumf utom en och Christer hade därför full koll när hjärterhackan till slut kom. Spelföraren gissade fel – en bet. 63-1!

Bricka 32:

♠ ED 10 9 8 5 ♥ kn 5 ♦ KD 4 2 ♣ 2	♠ 6 ♥ D 10 6 ♦ 7 6 ♣ D kn 7 6 5 4 3	♠ kn 2 ♥ K 8 4 3 2 ♦ E kn 9 8 3 ♣ 8
♠ K 7 4 3 ♥ E 9 7 ♦ 10 5 ♣ E K 10 9	N V O S	

Vid vårt bord öppnade Manno som Väst med 1♠, jag spärrade med 3♣ och Zaleski bjöd dubbelt. Christer ökade på spärren med 5♣ och lite förvånande var att ingen ens ville dubbla, så det blev slutkontraktet med två ozonbet som resultat.

Vid det andra bordet gick budgivningen så här:

SYD Skrzypczak	VÄST Anders	NORD Gierulski	ÖST Sven-Åke
pass	1♠	pass	1NT
3NT	2♠	3♣	3♠
pass	4♦	5♣	5♦
pass	pass	pass	

Singelspader ut var inte rätt. Jämn hemgång. 11 imp till!

Varför spärrade inte Nord med 3♣ första varvet kan man undra. Kanske det kräver en bättre färg, utifall partnern vill bjuda 3 sang?

Slut. 74-1!

Det behövdes inte göras något extremt för att vända underläget. Spela normalt, tro på ditt system och lag samt bjud rimligt aggressivt, då möjligen motståndarna börjar bli lite (för) försiktiga. Svårare än så var det inte!

Kom ihåg, att aldrig ge upp!

Juniorseger i Guldgruvan



Adam Stokka–Simon Hult bäst bland 159 par i Guldgruvan.

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE FOTO: MATILDA WIK, NORRKÖPING

Bridgefestivalens guldävling Guldgruvan lockade i år 159 par där 72 brickor skulle spelas festivalens avslutande helg. Först i form av Gröna hissen och sedan under finalen i grupper om 16 par.

Guldet spreds från norr till söder när Guldgruvan fick sin upplösning. Juniorerna Simon Hult, Malmö BK, och BK Björkens Adam Stokka vann.

– Vi är kompisar och var med mest för skojs skull. Men vi hade ett mål och det var att ta sig till A-final, säger de.

Det gick bättre än så. Det blev seger och tio guldpoäng. Dessutom 16 000 kronor i första pris att dela på.

– Det är en rolig tävling med en bra uppläggnig. Vi spelade bra, men hade också lite tur, säger de.

Stockholm bästa distriktslag

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE FOTO: MATILDA WIK, NORRKÖPING

För att locka fler lag till Chairman's Cup så sponsrar förbundet lag med spelare som aldrig tidigare spelat turneringen.

– Nu var 28 eller 29 distriktslag anmälda och alla hade nog inte kommit annars.

Det var tre i mitt lag som aldrig spelat i Chairman's Cup tidigare – och det finns mängder av spelare i Stockholm som inte varit med någon gång. Det är ett bra sätt att öka antalet lag och öka bredden, menar Gunnar Andersson (bilden) som tog tag i det hela i Stockholm.

Just veteranerna har Gunnar Andersson jobbat hårt för i internationella sammanhang, inte minst som tidigare landslagskapten för laget.

Men Gunnar Andersson har också starkt bidragit till att veteraner i mästerskapstävlingar har samma ekonomiska förutsättningar som övriga svenska lag.

I *Stockholm 1* deltog kvintetten: Gunnar Andersson, Sven-Owe Andersson, Hannu Oikarinen, Anders d'Àquino och Peter Flodqvist.



Bridgefestivalen vill tacka sponsorer och samarbetspartners som gjort det möjligt att arrangera Bridgefestivalen i Örebro!

RICOH





31 juli 2013

Jubileumsbankett för Förbundet Svensk Bridge som fyller 80 år

På kvällens meny stod kallrökt lax med plocksallad samt pepparrotseremze som förrätt. Varmrätten bestod av Hjelstekt örtmarinerad fläskytterfilé med portvinsås och potatiskaka samt säsongens grönsaker. Middagen avslutades med kaffe och choklad.

Uppåt 600 gäster hälsades välkomna av förbundsordföranden Mats Qviberg.

– Jag fyller 60 om tre veckor, så jag tycker att vi kan hurra för 140 år, sa Q.

Under kaffets inmundigande började Broberg Band att spela och det var en bred repertoar – allt från Magnus Uggla till Bruce Springsteen.

Kloeken 22.48 anträdde kvällens höjdpunkt scenen – Andreas Johnson och Niklas Strömstedt. Totalt var det åtta man på Conventum kongress-scenen och vi fick lyssna till både örhängen från Strömstedts och Johnsons stora melodikälla. Ingen av dem spelar bridge (ännu), men Niklas ansåg sig ha viss talang:

– Det sägs att det krävs ett gott minne för att spela bridge, så då måste jag ha vissa anlag eftersom jag kommer ihåg den andra sången vi ska spela...

Det blev dans framåt småtimmarna. Gästerna längtar redan till nästa förbundsbalans.



Popduo firade förbundet

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE
FOTO: MATILDA WIK, NORRKÖPING

Niklas Strömstedt och Andreas Johnson gjorde en avstickare från Stockholms skärgård, där de semestrade. Allt för att medverka på Förbundet Svensk Bridges 80-årsfirande.

Att det blev just Niklas Strömstedt och Andreas Johnson som gästartister var ganska givet, om man får tro Niklas som får det att låta enkelt.

– Jag är granne med Mats Qviberg på landet och det är klart man ställer upp när han frågade.

– Det är jättekul att få komma hit. Det är kul att få spela Niklas låtar och tvärtom. Det här är lite utanför vad vi brukar göra och i lite friare form, säger Andreas Johnson.

Ett stort steg i karriären tog Andreas 2006, i och med medverkan i Melodifestivalen.

Vad har du för projekt framöver?

– Jag ska spela in en skiva, med början i slutet av augusti och sedan blir det en turné innan jul. Jag har fått förfrågningar om både teve och film,

men hittills tackat nej. Men det är kul att utmana sig själv, säger Andreas Johnson.

Niklas Strömstedt ska spela in ett par teveprogram i höst; dels *Tack för musiken*, men också *Alla tiders hits*.

– Där ska för övrigt Andreas vara med, säger han.

Dessutom gör han en tillställning med titeln ”Strömstedt och Freud”.

– Så det är fullt upp fram till jul.

Det blir en del golf tillsammans, men bridge har de ingen större koll på.

– Vi tittade bara in i spellokalen som hastigast när vi kom. Jag har ingen aning hur det går till att spela, men det verkar kul, säger Niklas.

Andreas Johnson har bättre koll.

– Min älskade farmor spelade bridge. Hon dog 94 år gammal. Det bästa jag kan göra för huvud, själ och kropp är att spela bridge, sa hon alltid. Annars blir det väl mest turnébusspoker i kortväg.

LK har ordet – Grundläggande regler

TEXT: CHRISTER GRÄHS, HALMSTAD (LK:S ORDFÖRANDE)

Det finns några grundläggande regler som spelare har liten kunskap om. Det är hur länge man får påpeka att partnern har markerat ett stick fel och när rätten att granska ett färdigspelat stick upphör.

MARKERING AV STICK

När ett stick är färdigt ska var och en av spelarna lägga sitt kort med baksidan uppåt, nära sig på bordet. Om man har vunnit sticket placeras kortet med längdriktningen pekande mot partnern. Om motståndarna har vunnit sticket, läggs kortet i längdriktning mot dem. Spelföraren kan begära, att ett kort som pekar i fel riktning vänds, så att det pekar rätt. Träkarlen eller vem som helst av motspelarna får fästa uppmärksamheten på ett kort som pekar fel, men för dem upphör rätten, när ett utspel gjorts i nästa stick.

Korten ska också läggas i en välordnad rad i den ordning de spelats. Detta för att man vid behov ska kunna rekonstruera spelet. En spelare bör inte ändra ordningen förrän man enats om antalet vunna stick. Ändrar man ordningen riskerar man att förlora rätten att göra anspråk på omtvistade stick eller rätten att hävda (eller förneka) en revoke. Tävlingsledaren ska, om denne är osäker på vad som har hänt, döma till förmån för den sida som inte har ändrat ordningen på sina kort.

GRANSKNING AV STICK

Om man inte själv har vänt ner sitt kort kan alla utom träkarlen begära att samtliga kort i sticket visas. När man har vänt ner sitt kort kan man inte längre begära att de andra spelarna ska

visa sina. Rätten till detta upphör även om någon i det egna paret har spelat på till nästa stick.

Man har dock fortfarande rätt att se på sitt eget senast spelade kort, så länge man inte visar det för övriga spelare.

VÄDERSTRECKSVÄNGNINGAR

En fråga som för många verkar ha stor betydelse, och även i vissa fall väcka starka känslor, är den om hur man hanterar väderstrecksvängningar. När man har en vanlig partävling med ett eller flera par som sitter stilla (s k sittepar), behöver man, för att skapa en så rättvis tävling som möjligt, ha vissa ronder, där man svänger väderstrecken.

Om sitteparet i utgångsläget spelar sina brickor som Nord-Syd så spelar de i dessa ronder i stället brickorna som Öst-Väst. Nu uppstår det en frågeställning: ska man snurra brickorna ett kvarts varv under dessa ronder eller ska sitteparet flytta till Öst-Västs platser i stället? Det är upp till varje enskild tävlingsarrangör att besluta om detta! Vi vill inte från förbundshåll

detaljstyra klubbarnas tävlingar. Den rekommendation som jag har är dock, att man ska göra det som är bäst och mest bekvämt för spelarna i tävlingen. Jag anser att det är av underordnad betydelse om tävlingsledaren genom att sitteparet flyttar runt får en bättre överblick. Jag tycker att det är en dålig idé att tvinga spelarna till onödiga förflyttningar. I synnerhet om man dessutom har sittepar där någon av spelarna har ett rörelsehinder.

Jag är fullt övertygad om att våra tävlingsledare kommer att klara av att genomföra tävlingarna på ett bra sätt, även om brickorna snurras ett kvarts varv i stället för spelarna.

BRIDGERESOR

**Trettonhelgsbridge
på Fehmarn 2–6/1 2014**

Buss 1: Värmland-Gbg-Skåne

Buss 2: Värmland-Skövde-Skåne

GRUPPRESOR AB

0555-130 15, www.grums.nu

FÖRBUNDET SVENSK BRIDGE LAGKOMMISSIONEN

Christer Grähs, Hemmansvägen 17, 302 52 HALMSTAD
christer.grahs@hylte.se

Tommys lagom svåra

TEXT: TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM

Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 58.

PROBLEM 1

♠ K D 9
♥ 7 5
♦ E D 7 6 5
♣ 10 9 8

♥ D

♠ E kn 10 8 5
♥ E 4 3
♦ 4 2
♣ E 6 4

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	pass	2♦	pass
2♠	pass	4♠	pass
pass	pass		

PROBLEM 3

♠ 8 7 6 5
♥ E 7 6
♦ K D kn
♣ kn 9 7

♥ 2

♠ E K D 3
♥ K 8 4
♦ E 8 7 6
♣ 10 5

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2NT	pass	3♣*	pass
3♠	pass	4♠	pass
pass	pass		

Utspel: Hjärterdam.
Hur tänker du dig hemgång?

PROBLEM 2

♠ K D 9
♥ 8 6
♦ 6
♣ E K D 7 6 4 3

♠ 3

♠ E kn 10 8 5 4 2
♥ E D 4
♦ E D 10
♣ -

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	pass	2♣	pass
3♠	pass	4♣*	pass
4♥*	pass	4NT*	pass
5♣*	pass	7♠	pass
pass	pass		

Utspel: Spadertre.
Hur tänker du dig hemgång, när Öst sakar på utspelet?

Utspel: Hjärtertva.
Svag 2-öppning inleder. Efter naturliga 2 sanginkliv fungerar det

bra att använda ens vanliga 2 sangbudgivning.
Spelplan?



ÖGONBLICKET. Conventum, Örebro, tisdag 30 juli 2013 klockan 15.00.
Rekordmånga, 1.150 bridgespelare, gör upp om placeringar i olika tävlingar.
Totalt ökade antalet starter i Bridgefestivalen med 6,5% jämfört med 2012.

Bridgeresor
med **ReDubbel Trivsel**

Gran Canaria
(Puerto Rico) Arr: VING
13 – 27 november 2013

Fuerteventura
(Corralejo) Arr: VING
10 – 24 mars 2014

Kroatien (Makarska rivieran) Arr: Apollo
17 – 31 maj 2014



F-skattebevis, Klubb i FSB, Ruter, Bronspoäng, Bridgemate, Givsamlingar

Lisbeth och Claes Engdahl
0455 – 155 22 el. 0708 – 97 11 28
Mail: rdtrivselbridge@telia.com
Hemsida: www.rdtrivselbridge.se

Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATIONER: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.



Värmen bara fortsätter och fortsätter. I yngre år hade du njutit av den svenska sommaren, men i din nuvarande ålder föredrar du att sitta i skuggan med en kall öl och en god bok – och det är just vad du gör nu på sommarstället. I går åkte Barbro du och in till staden. En av er ville shoppa och den andre föredrog att gå till det välsorterade antikvariatet för att leta böcker. Där hittade du en riktig dyrgrip: *Varför Ni Förlorar i Bridge* av S. J. Simon, utgiven på Ljus Förlag 1946. Det är den bästa bridgebok du har läst, men aldrig förr har du sett den svenska översättningen. En gång i tiden kostade den 7,50 kronor, och de 75 kronor du gav för den nu var egentligen ett vrakpris. Det insåg bokhandlaren också, men den hade legat så länge och samlat damm att han var glad att någon förbarmade sig över den.

Du har legat i hängmattan och läst de första 50 av de drygt 200 sidorna, när du måste göra litet nytta och reparera en trasig trädgårdsstol. Du har knappt börjat, förrän mobilen ringer. Det är Sven, som har sommarställe i

närheten, och gärna vill spela sommarbridge i kväll. Du och Barbro har inga andra planer för kvällen, så det går bra för din del.

Sven och du spelar bara sporadiskt och bara på sommaren, men Sven har gott omdöme och bra teknik, och det kommer man som bekant långt med. När det gäller system, föreslår han att ni spelar Nordisk Standard, som inte skiljer sig särskilt mycket från Modern Standard.

Du fixar stolen snabbt, slänger i dig en kopp kaffe och ett par mackor. Så bär det iväg till kvällens bridge. När du kommer till klubben, ser du att Sven redan är där och hälsar dig glatt.

Du upptäcker då att det inte är ”vanlig partävling” på programmet utan fyrmanna med lottade lagkamrater och korta matcher (4 brickor). Era lagkamrater blir ett annat medelålders par, Gösta och Bodil, som ni inte känner. Men de hälsar glatt och säger att det ska bli trevligt att få spela i lag med sådana ”storstjärnor”.

Storstjärnor – de skulle bara veta! Men att bli uppskattad av sina lagkamrater är aldrig fel – och kanske

därför börjar ni i stor stil med två segrar. Sedan går det trögare med två knappt oavgjorda matcher. I den femte rondon ska ni möta det lag som förmodligen kommer att vinna tävlingen. De har inte bara två starka par, de leder också klart med fyra raka segrar.

Om de ska vinna mot er också är inte lika klart, för ni börjar med att bjuda två tuffa utgångar, som inte kan straffas – i alla fall inte om man spelar lika fint som Sven. På den tredje given är ingen i zonen när du är giv med de här korten:

♠ K 10 5 ♥ E D 10 9 5 3 ♦ K ♣ 9 6 4

ÖPPNA ELLER INTE ÖPPNA, DET ÄR FRÅGAN?

Om ruterkung varit garderad, hade du med 12 hp haft en självklar öppning med 1♥, så frågan är om det faktum att kungen sitter singel (och därför kanske är värdelös) ska stämma ner modet på dig.

Men det ska det inte! Budgivningen bör ju präglas av sund optimism, och att passa är att tänka alldeles för pessimistiskt. Så 1♥ får det bli.

VARFÖR INTE 2♥?

Om du varit *säker* på att ruterkung varit värdelös, hade 2♥ varit OK. Men om den är verksam, är du på tok för stark för en svag två-öppning. Har Sven en hand som

♠ E 2 ♥ K 8 6 ♦ E 8 4 3 ♣ E 7 3 2

har han svårt att förstå att ni klarar lillslam om du öppnar med 2♥. Därför tänker du positivt och öppnar med 1♥.

Men det dröjer inte länge förrän du ångrar dig. Tämmligen omgående kliver Väst in med 2♦, vilket inte precis gör din singelkung bättre, och när Sven bjuder 2 sang vet du inte om det var goda eller dåliga nyheter.

VET DU VAD 2 SANG BETYDER?

Ja. I vissa delar av världen hade det varit fråga om ett helt naturligt bud med ruterhåll, jämn fördelning och invitstyrka, men i Sverige använder de flesta det till att visa trumfstöd på samma sätt som om Väst passat. För er är det alltså Stenbergs 2 sang, som säger att Sven vill spela minst utgång och att han har fyra eller fler hjärter i stöd.

Han hoppas förstås på mer än 9 verksamma hp, men förhoppningsvis gör din singelton och din extra trumflängd att ni trots det kan spela hem utgång på er ledd.

Du drar dig till minnes att man använder singelvisning i Nordisk Standard, men när du ska ta upp 3♦ ur budlådan ser du att också Öst har bjudit. Han har inte höjt sin partners färg, som du trodde, utan bjudit 3♣.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♥	2♦	2NT	3♣
?			

ÄR DET BRA FÖR ER?

Nej. Västs ruterbud gjorde att ruter

kung sjönk i värde – och Östs klöverbud försämrar Svens eventuella honnörer i den färgen. Om också Sven har en gränshand, kanske ni inte klarar den utgång ni är på väg till.

FINNS DET POSITIVA SAKER OCKSÅ?

Ja. Har ni värdelösa honnörer i lågfärgerna, är det något som är positivt för Öst-Väst. Eftersom de har högst tre hjärter tillsammans, vet du att de har en gemensam trumf i en av lågfärgerna. Om ni bara kan vinna nio stick i hjärter, kan de säkert vinna tio eller elva i lågfärg. Att betala ut på era kort behöver därför inte vara ett dåligt resultat. Men att risken för en utbetalning har ökat, den saken är klar.

FÖRÄNDRAR ÖSTS BUD ERA METODER?

Lustigt nog inte, eftersom du fortfarande kan bjuda 3♦ för att visa singelton i den färgen. Så det gör du.

Men någon ro får ni inte, för Väst plockar upp en stopp-lapp, och strax därefter ligger 5♣ på bordet. Typiskt!

Sven funderar en kort stund, och sedan bjuder han 5♥.

ÄR DET ETT STARKT BUD?

Nej. 5♥ betyder bara att Sven tror att det är rätt att bjuda över. Öst-Västs effektiva budgivning har omöjliggjort för er att fråga efter ess eller kontrollbjuda spadern, men Sven hade en annan möjlighet om han ville slaminvitera.

VILKEN?

Han kunde ha bjudit 5♦. Eftersom det är ett bud *under* 5♥, är det samma sak som att be dig välja lämplig nivå på slutbudet. Så Svens 5♥-bud är ingen slaminvit. Även om det varit det hade du slagit av och passat.

Du räknar med att budgivningen ska ta slut i 5♥, men icke. Öst kämpar

på med 6♣. Varför kan de inte lämna er i fred!

Då är det du igen och budgivningen är uppe på 6-läget.

♠ K 10 5 ♥ E D 10 9 5 3 ♦ K ♣ 9 6 4

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♥	2♦	2NT	3♣
3♦	5♣	5♥	6♣
?			

HUR TÄNKER DU?

Den första instinkten är att dubbla. Du har trots allt öppnat och Sven har krävt till utgång, så det troliga är att Öst-Väst offrar sig.

Men så kommer du ihåg något som Simon skrev i *Varför du förlorar i bridge*. På 40-talssvenska lyder det: "När ni är tveksam, höj budet och dubbla inte." vilket inte är lika kort och elegant som originalets "When in doubt, bid one more." Tanken är att om du låter motståndarna spela kontraktet, och det är fel, så är det ett dyrt fel. Men om du bjuder över, och det är fel, så är det ett relativt billigt fel – om läget verkligen är tveksamt.

VET DU NÅGOT OM SVENS KORT?

En del. Han har till exempel inte styrka i ruter, som kan vara bra i motspelet men knappast i ett hjärterkontrakt.

Att du hade singel ruter, verkar ha varit bra från hans horisont sett.

Öst-Västs envisa bjudande tyder på fin fördelning och på att deras kort passar bra samman. När Sven inte dubblar, har ni säkert inget av värde i lågfärgerna, så om 6♣ ska straffas behöver ni två stick i högfärgerna. Det har ni ofta, men har ni inte det blir det dyrt att dubbla.

HUR GÅR DET FÖR ER I HJÄRTER?

Ganska bra.



➤ Du har singel ruter och Öst-Västs envisa klöverbjudande gör det troligt, att Sven har högst en klöver. Eftersom han också ska ha öppningsstyrka, har han säkert de högfärgshonnörer du saknar, så att ni kan vinna elva stick.

KAN SVEN VARA RENONS I KLÖVER?

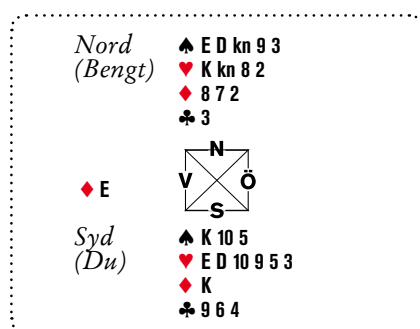
Ja, till och med det. När du har tre klöver och Öst-Väst bjuder både 5♣ och 6♣ ska den möjligheten inte uteslutas. Med så litet som

♠ E D 8 7 6 ♥ K 8 6 2 ♦ 8 7 4 3 ♣ -

är det troligt att ni kan *spela hem* 6♥. Så det finns mycket att vinna på att följa Simons regel och bjuda över.

Säg att du bjuder 6♥, som går en straff. Även om 6♣ också hade gått en straff, så är felet litet. Inte försumbart, för -100 i stället för +100 kostar 5 imp, men det är ändå bara en tredjedel av vad det kostar i imp om du dubblar för -1090 i stället för bjuder för -100.

Så efter moget övervägande bjuder du 6♥. Då det är Västs tur att fundera. Slutligen lägger han upp en dubblingslapp, vilket inte förvånar dig. Utspelet går snabbare; det är ruteress.



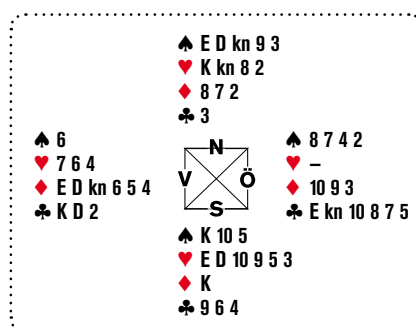
HAR NI BJUDIT BRA?

Det vet du inte ännu. 6♥ kommer att gå precis en straff, såvida det inte finns en spaderstöld, men hur 6♣ hade gått vet du inte ännu. Om du bara ser på era kort, är det troligt att slammen hade kunnat straffas, men om du tar

hänsyn till budgivningen tror du att Väst hoppades på hemgång. Öst-Väst har ju fått upp er i ingenmansland (5-läget), och att då offra sig med 6♣ är sällan klokt. Öst-Väst är alldeles för bra spelare för att göra det.

När Öst markerar negativt med rutertio, fortsätter Väst med klöverkung, som han får för, men ruterdam stjal du. När Öst sakar klöver på hjärteress börjar du misstänka att du gjort rätt, för det ser onekligen ut som om Väst har högst en spader, och några stick senare får du bekräftelse på att just så var fallet. Öst-Västs 6♣ hade gått hem!

Hela given ser nämligen ut så här:



Hjärterrenons hos Öst och singelspader hos Väst betyder att ni bara hade kunnat få ett stick om ni dubblat Öst-Väst i 6♣. Vad bra att du litade på Simons råd och inte dubblade!

Precis som du, hade Väst tre hackor i den andra sidans trumffärg, så även han kunde räkna med att partnern hade högst ett kort i den färgen. Precis som du, hade hans bud två chanser att lyckas: det kunde gå hem, och det kunde ha varit en korrekt offering.

När ni jämför, ser ni att era tuffa utgångar var likabrickor, precis som den sista bricken, så den här bricken avgjorde matchen.

På parallellbordet kunde Syd öppna med 2♥, 11-13 hp och sexkortsfärg. Bodil klev in med 3♦ och Nord hop-

pade till 4♥. När det blev pass runt, spelade Bodil ut sin singelspader, så det blev till och med ett övertrick. 11 imp till motståndarna.

GJORDE BODIL OCH GÖSTA NÅGOT DÅLIGT?

Nej. Bridge är ett svårt spel och man kan inte räkna med att alltid göra rätt. Den här gången skulle Gösta ha bjudit, men hans pass kan inte kritiseras. Renons i motståndarnas färg är alltid ett bra skäl för att bjuda, men med bara tre trumf är det ofta fel att offra sig på 5-läget i lika zoner.

Vi behöver inte hellre ändra given mycket för att det ska vara bättre att spela motspel. Om Bodil har kungdam-hacka i spader eller hjärter, i stället för klöver, eller singel klöver, är det säkert bättre att låta Nord-Syd spela 4♥.

Sven var stark nog för att kräva till utgång med 2 sang vid ert bord, men i och med det kunde Öst sticka in 3♣ som ledde till att de fick in på korten. Motståndarnas begränsade öppningsbud vid det andra bordet gjorde att Nord visste, att utgång var lagom. Då kunde han med ett snabbt 4♥-bud göra det svårare för Öst-Väst att bedöma, om de skulle bjuda över eller inte.

Trots att ni förlorade bricken, kunde det ha varit värre. 11 imp i baken är inget att glädja sig åt, men om du dubblat 6♣ i stället hade ni förlorat 17, så offringen var värd 6 imp.

♠ ♥ ♦ ♣

♠ K 10 5 ♥ E D 10 9 5 3 ♦ K ♣ 9 6 4

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♥	2♦	2NT	3♣
?			

Om Öst höjt rutern i stället för bjudit 3♣, hade du inte kunnat visa din singleton på 3-läget. Men du hade kunnat använda ett knep, som Mats Nilslund är pappa till. Det är att bjuda 3 trick i den gemensamma färgen med en minimihand och *singel i den bjudna färgen*. Också pass visar minimum, men med minst två kort i färgen. Dubbelt är förslag till straff, och övriga bud har samma betydelse som utan inkliv. <

Fråga Bridge!

Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller buds-system, färg-behandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge. Våga fråga! E-posta till [bridge@svensktbridge.se!](mailto:bridge@svensktbridge.se)

Att tänka på

- ♣ En singelkung är sämre än en garderad kung, men inte så dålig att den ska värderas till 0 poäng.
- ♣ När din vänstra motståndare bjuder en färg där du har kungen, är risken stor att din kung är värdelös.
- ♣ När din högra motståndare bjuder en färg där du bara har hackor, finns risk att partnern har honnörer som är värdelösa i den färgen.
- ♣ När motståndarna bjuder högt i en färg där du har tre kort, kan du räkna med att partnern har singel eller renons. Har du bara hackor i den färgen, passar era kort ofta bra ihop.
- ♣ I Nordisk Standard används singelvisning efter Stenbergs 2 sang.
- ♣ När båda sidor bjuder högt, bör du i fyrmanna bjuda över om det är troligt att det är högst en straff i båda kontrakten. Går ett av kontrakten hem, är det rätt att bjuda; samma om båda gör det; och om inget går hem är felet relativt billigt.
- ♣ När motståndarna bjuder snabbt, och tvingar er att gissa på hög nivå, kommer ni att göra fel titt som tätt. Var beredda på det!

BRIDGERESOR - erbjudande för medlemmar i Svensk Bridge

ReseSkaparna och Köp En Sol har ett samarbetsavtal med Svensk bridge som ger alla medlemmar ett förmånligare pris. Bridge- och kulturresor. Vår erfarna bridgeledare Christer Cedergren ordnar bridgespel under resorna som i kombination med våra lokala guiders unika kunskap om resmålet ger er en innehållsrik resa. **Vår inspiration - Er upplevelse!**



Kroatien med Hercegovinas skatter 15 dgr - unikt erbjudande!

Vi ser det vackra inlandet & bor på Makarska Rivieran invid havet. Provar det lokala köket och landets goda viner samt besöker Sarajevo, Mostar, Dubrovnik & Split.

RABATT MEDLEM: 1 600 KR. PRIS MEDLEM: 13 950 KR (ord pris: 15 550 kr) 5 - 19/10 2013



Historiska Malta 10 dagar - fåtal platser kvar!

Förläng sommaren på Malta - vi upprepar 2012 års succé. Hotell invid havet, svensk kun-nig lokalguide samt dagligt bridgespel och intressanta utfärder.

RABATT MEDLEM: 1 500 KR. PRIS MEDLEM: 12 490 KR (ord pris: 13 990 kr) 3 - 12/11 2013



Lissabon - den vita staden 7 dagar - ny resa 2014!

Möt våren i Lissabon - känd för sitt vackra ljus, pittoreska gränder och sin intressanta histo-ria. Isabel Höckert visar sin hemstad och vi smakar på portugisiska speciliteter.

RABATT MEDLEM: 600 KR. PRIS MEDLEM: 10 590 KR (ord pris: 11 190 kr) 28/3 - 3/4 2014

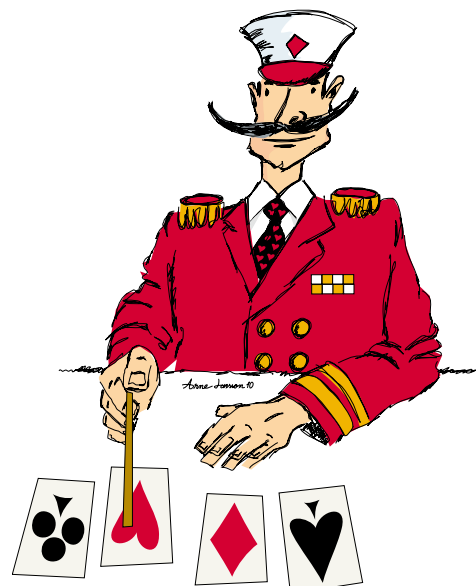
I priset ingår: Alla transporter, boende, oftast halvpension, lokalguider, bridgespel & utfärder enligt program.

Köp En Sol: Christer Cedergren • 0171- 377 69 • www.kopensol.nu

Researrangör: ReseSkaparna event & resor • 08 - 94 40 40 • www.reseskaparna.se

ReseSkaparna
EVENT & RESOR

Tidiga kravlägen – XY-sang



TEXT: BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

I förra numret diskuterade vi hur öppnaren kan etablera ett kravtempo på bekväm nivå. Nu ska vi se hur svararen kan lösa ett liknande problem.

I förra numret diskuterade vi hur öppnaren kan etablera ett kravtempo på bekväm nivå. Nu flyttar vi tvärs över bordet och ser hur svararen kan lösa ett liknande problem:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♥	pass	1♠
	1NT	pass	?

Säg att Öst har denna hand:

♠ K kn 5 4 3 ♥ D 7 5 ♦ E kn 2 ♣ 9 7

Öst kan naturligtvis pröva med 2 sang. De gånger Väst har maximum hinner man klara ut om endera högfärgen är rätt. Men när Väst passar är det troligt att ett högfärgskontrakt varit bättre. En annan handtyp är också svårhanterlig:

♠ K kn 5 4 3 ♥ 7 5 ♦ E D kn 2 ♣ 9 7

Ett naturligt 2♦ innebär en risk att missa utgång och utgångskravet 3♦ är överord. Därtill kommer att 2♦ kanske borde innebära detta:

♠ K 5 4 3 ♥ 7 ♦ K kn 6 5 4 2 ♣ 9 7

Alldeles klart behöver vi ett ett smidigt rondkrav. Det kan vi lösa genom att införa 2♣ som kommando till 2♦. Medan vi är i farten bestämmer vi att även 2♦ får en speciell uppgift, nämligen att vara ett allmänt utgångskrav

utan krav på ruterfärg.

Det är rätt många tävlingsspelare som använder den här metoden, men den finns inte i någon officiell version, så många par har sin egen lösning. Därmed är det befogat att titta lite närmare på hur vi ska hantera olika handtyper.

SVAGA HÄNDER MED LÅNG ELLER GEMENSAM LÅGFÄRG

Vi har alltså kommit så här långt:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♥	pass	1♠
	1NT	pass	?

♠ K 7 6 3 ♥ 7 ♦ K kn 8 6 5 3 ♣ 7 2

En praktisk konsekvens av 2♣-överföringen är att Öst kan landa i rätt kontrakt med hjälp av 2♣ och sedan pass på Västs 2♦.

♠ kn 7 6 4 ♥ 5 ♦ D 5 ♣ K kn 10 8 6 3

Med motsvarande färg i klöver går det inte att använda 2♣ utan Öst måste direkt hoppa till 3♣.

Likadant kan vi hantera en del andra handtyper:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♣	pass	1♥
	1NT	pass	?

♠ 4 ♥ D 9 7 5 ♦ 9 6 5 3 ♣ K kn 5 3

Öst vet ju att det finns en hygglig trumf och det är bara att placera kontraktet i 3♣.

♠ 3 ♥ kn 7 6 5 4 ♦ K D 8 7 5 ♣ 7 6

Hellre än att bjuda 2♥ som sign-off i med den klena färgen väljer Öst att spela ruter med 2♣ följt av pass.

INVITER MED LÅNG ELLER GEMENSAM LÅGFÄRG

Medan vi är inne på lågfärger betar vi också av inviterna.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♥	pass	1♠
	1NT	pass	?

♠ K kn 10 4 ♥ 6 ♦ E D 9 6 4 3 ♣ 9 2

En del av oss bjuder inte 1♠ utan 2♦ på den här handen. Men då luckrar man upp kravtempot i nästa rond genom att 2♠ inte är ett sunt krav till utgång. Vi andra bjuder 1♠ och följer upp med invitsekvens 2♣ och sedan 3♦.

♠ E D 6 4 ♥ 5 ♦ 4 2 ♣ K kn 9 8 6 3

Enligt samma resonemang bjuder Öst nu 2♣ och fortsätter med 3♣.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♣	pass	1♥
	1NT	pass	?

♠ 4 ♥ EK 6 4 ♦ 9 6 4 2 ♣ K kn 8 3

När Väst öppnat med lågfärg är sexkortsfärg för en invit i öppningsfärgen förstås att begära för mycket. Öst bjuder även här 2♣ och fortsätter med 3♣.

INVITER MED BJUDNA FÄRGER I FOKUS

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♥	pass	1♠
pass	1NT	pass	?

♠ D kn 8 6 ♥ D 7 ♦ E kn 5 ♣ D 9 5 2

Öst har ingenting att undersöka annat än om Väst har 13 hyggliga hp eller bättre. Rättframma 2 sang ställer den frågan.

♠ K kn 7 6 4 ♥ D 8 3 ♦ E kn 5 ♣ 9 5

Här kan båda högfärgerna vara aktuella som trumf. Öst bjuder därför 2♣ som inledning till en utgångsinvit. När Väst svarar sitt obligatoriska 2♦ fortsätter Öst med 2♥ för att visa trekortsstöd.

Det är nu ett renodlat invitläge, så Väst får passa med minimum. Även 2♠ (trekortsstöd) och 2 sang förnekar tillägg. Vill Väst nappa på inviten är det 3-tricksnivån som gäller.

♠ K kn 7 6 4 ♥ 6 3 ♦ E D 10 5 ♣ 8 6

Även detta är förstås en hand för 2♣, nu följt av 2♠. Vill Väst ha hjälp med avgörandet är det en bra idé att visa den färg där han inte har någonting att hjälpa till med. Öst har ju ofta en sidofärg.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♦	pass	1♥
pass	1NT	pass	?

♠ D 3 ♥ D kn 10 9 7 3 ♦ D 5 ♣ K 8 6

Med den robusta hjärtern är frågan

bara om Väst har maximum eller minimum. Öst bjuder 3♥ och trasslar inte till det.

♠ 7 4 ♥ K 10 8 6 4 3 ♦ EK 5 ♣ 9 2

En mycket mer sårbar färg talar för att Öst i stället ska välja vägen över 2♣.

♠ K D 8 4 ♥ D 10 8 6 3 ♦ 7 5 ♣ E 8

När Öst bjuder 2♣ och följer upp med 2♠ är det förstås detta slags hand det gäller.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♣	pass	1♠
pass	1NT	pass	?

♠ D kn 9 8 4 ♥ D 10 6 3 ♦ D 5 ♣ 7 3

Utan varje intresse för utgång bjuder Öst 2♥ och låter Väst välja.

♠ K D 8 6 4 ♥ E kn 8 5 ♦ 7 5 ♣ 6 3

Motsvarande invit bjuder Öst över 2♣ och sedan 2♥.

INVITER MED TVÄRFÄRGSHÄNDER

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♣	pass	1♠
pass	1NT	pass	?

♠ K D 8 6 4 ♥ K kn 10 8 5 ♦ 5 ♣ 6 3

För 5-5 i högfärgerna finns 3♥ som direkt berättar vad det handlar om.

♠ D 10 8 5 4 ♥ 6 ♦ EK kn 6 5 ♣ 8 3

Lika okomplicerat är det med ruterfärg, eftersom 3♦ inte används för något annat.

♠ K kn 7 6 3 ♥ 6 5 ♦ 5 ♣ E 10 9 6 4

Klöverfärg kräver däremot en annan hantering. I den aktuella situationen kan ju Öst bjuda 3♣ med fyrkortsstöd och bara fyrkorts spader. Om Väst i stället öppnat med 1♦ eller 1♥ skulle 3♣ berätta om en ensidig klöverhand.

Lösningen är att inleda med 2♣ och återkomma med 2 sang, som kan reserveras för just denna kombination.

SPECIALFALLET BÅDA LÅGFÄRGERNA

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♣	pass	1♦
pass	1NT	pass	?

När högfärgerna är ute ur bilden är det två frågor som dominerar: finns det något som talar emot sangspel? Kan det finnas slam?

♠ K kn 10 4 ♥ 6 ♦ ED 9 6 4 3 ♣ 9 2

Bortsett från att Öst vill invitera till utgång finns det en uppenbar risk att hjärtern är känslig. Invitkravet 2♣ följt av 2♠ ger ett klart besked.

♠ 7 4 ♥ 6 ♦ EK D 9 6 5 ♣ kn 9 4 2

Eftersom vi använder omvända lågfärgshöjningar har Öst normalt inte fyrkorts klöver och invitstyrka när han bjuder 1♦ men här ville han framhäva den fina färgen. 2♣ följt av 3♣ måste betyda just det.

UTGÅNGSKRAVET

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♣	pass	1♥
pass	1NT	pass	2♦
pass	?	pass	?

♠ D kn 4 ♥ 9 2 ♦ E kn 9 6 ♣ K D 8 3

Idén med 2♦-kravet är att ge utrymme för informationsutbyte. Väst bör lämna upplysningar nedifrån och i detta fall blir det 2♠: inte trekorts hjärter men ett stabilt spaderhåll.

♠ kn 7 2 ♥ 7 6 ♦ K D kn 6 ♣ ED 9 4

Utan hjärterstöd och spaderhåll blir 2 sang Västs bud.

♠ D 5 4 ♥ 7 6 ♦ ED 6 ♣ K D 10 8 3

Den fina klöverfärgen motiverar att Väst bjuder om den. Det kan vara viktigt om Öst siktar mot slam.

Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 48-49. Kika inte i förväg!

1, 2, 3...



Ny säsong. Nya problem. Tack Göran Ofsén och Urban Björklund, som vet att man sänder idéer och bidrag till bridgeproblem@yahoo.se. Det är alltså samma adress som ris och ros skickas till.

PROBLEM 1

Väst spelar 7♥. Syd har dubblat Östs kontrollbud i ruter, så Nord spelar ut en ruterhacka.

♠ 3		♠ E 9 7 5 2
♥ E K kn 9		♥ D 6 5 2
♦ 4		♦ E 9 3 2
♣ E K kn 10 4 3 2		♣ -

Det finns inget säkert spelsätt, men vad kan vara bäst?

PROBLEM 2

Urban Björklund hade hittat denna spaderslam i en bok av Jeremy Flint.

♠ E 9 7 3		♠ K 10 5 4
♥ kn 7 4		♥ 10 5 3
♦ 9		♦ 8 7 3
♣ E D 9 4 3		♣ K kn 8
		♠ D kn 6 2
		♥ E 9 8
		♦ E K D 4 2
		♣ 2
		♠ 8
		♥ K D 6 2
		♦ kn 10 6 5
		♣ 10 7 6 5

Slam, förresten? Går det alltid hem?

PROBLEM 3

Dagens miniuppgift: Väst är inne och

ska försöka ta fem stick med spader som trumf.

♠ K 9 8		♠ D 7
♥ E 9		♥ 10 8 7
♦ -		♦ -
♣ 9		♣ D
		♠ E
		♥ D
		♦ 8 7
		♣ 8 7
		♠ -
		♥ 6 5
		♦ D 10 9
		♣ K

Kan han klara det? Eller rättare sagt, kan du?

PROBLEM 4

5♦ av Väst. Nord spelar ut en spaderhacka.

♠ 10 9 8 7		♠ E
♥ E D 9		♥ 8 7 6 5
♦ E D 9 8 7		♦ kn 10 6 5 4 3
♣ 9		♣ E 6

PROBLEM 5

Väst var ytterst irriterad när Öst lade upp träkarlen i 6♠. Storslam var ju läggspel...

Han stal hjärterutspelet och fortsatte med trumf till kungen. Hur ska han gardera hemgången, om

- A) – Nord är renons i trumf?
- B) – Syd är renons i trumf?

♠ E 8 7 3 2		♠ K D kn 4
♥ -		♥ 5 4
♦ E K D 9 3 2		♦ 6 5 4
♣ 3 2		♣ E K kn 4

PROBLEM 6

Denna uppgift har skapats av Göran Ofsén.

Dags för önskehandsmålning: Med spader som trumf kan Väst ta alla stick. (För Öst går det sämre. Mycket sämre.)

Följande villkor gäller:

Öst-Väst har färre hp och färre trumf än Nord-Syd (dvs högst 19 hp och högst sex trumf).

Öst-Väst har jämna händer dvs 4-3-3-3, 4-4-3-2 eller 5-3-3-2.

Öst-Väst har ingen sidofärg med (totalt) färre kort än i trumf.

PROBLEM 7

Väst försöker sig på 6♥ med klöverdam i utspel. Kan han klara det?

♠ 9		♠ D kn 8 6 2
♥ E K 9 6 4 2		♥ 8
♦ 4		♦ 8 6
♣ K 9 7 4 2		♣ D kn 10 8 6
		♠ E K 10 7 4
		♥ D 7
		♦ E kn 9 7
		♣ E 7
		♠ 5 3
		♥ kn 10 5 3
		♦ K D 10 5 3 2
		♣ 5



A close-up photograph of a person's eye, focusing on the iris and pupil. The eye is wearing a blue contact lens. The background is a soft, out-of-focus blue. The overall mood is professional and focused.

Låt idéer färdas - inte människor

Videokonferens värnar miljön
och minskar reskostnaderna.

RICOH
imagine. change.

Räcker tiden inte till? Med videokonferens kan du besöka sju städer på en dag och ändå vara hemma och äta middag med dina nära och kära. Det där mötet som alltid blivit framflyttat blir faktiskt av. Det är ett enkelt och effektivt sätt att mötas.

Vi kan erbjuda dig ett brett utbud av videokonferens tjänster med allt från färdiga lösningar till skräddarsydda paket. Läs mer på www.videokonferensportalen.se.

Ring oss redan idag på 020-32 11 11. Vi finns över hela landet.

www.ricoh.se

Förbundsordföranden firar dubbelt



Mats Qviberg.

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE FOTO: MATILDA WIK, NORRKÖPING

Förbundet Svensk Bridge firar 80 år.

Samtidigt firare förbundsordföranden Mats Qviberg 60.

– Jag hoppas att man hittat en ersättare innan jag fyller 80, säger han.

Förbundsordföranden och finansmannen Mats Qviberg var på strålande humör, när han anlände till Bridgefestivalen. Hans namn dyker då och då upp i media, men den värsta stormen har lagt sig.

Vad har hänt i HQ-affären?

– Ingenting, det har bara kostat en massa i advokatkostnader. Det här är en process som kan ta tio år, innan den är över.

Hösten 2011 kom Carolina Neuraths bok Finansduon Hagströmer och Qvibergs uppgång och fall.

Vad tycker du om boken?

– Jag har läst den ett par gånger. Den är välskrivnen men det är mycket skvaller, säger Mats Qviberg som i dag har befattningar i fyra bolag; styrelseordförande i Öresund och Bilia,

samt styrelseledamot i Fabège AB och Skistar AB.

– Det brukar bli två månader i Åre varje vinter för att kolla hur det går...

Förbundet Svensk Bridge firar i år 80-år och bara för några veckor sedan hade Mats Qviberg eget kalas.

– Jag fyllde 60 år den 25 augusti, men den bästa presenten fick jag redan den 31 maj. Då fick jag mitt tredje barnbarn.

Sommaren tillbringas i Stockholms skärgård. Där blir det både god mat, god dryck och golf med grannarna.

– Vi träffas varje morgon klockan nio och spelar nio hål.

Vem står för matlagningen hos er?

– Jag lagar alltid all mat på sommaren. Jag brukar kallas ”butlern”.

Vad lagar du helst?

– Jag är road av fisk, särskilt abborre och torsk.

Men fiskar gör Mats Qviberg inte.

– Nej, jag är för dålig på att rensa.

Du har varit ordförande sedan 1997. Hur länge tänker du fortsätta?

– Tills man bär ut mig i träfracken, skojar han, men jag hoppas att man hittat min ersättare innan jag fyllt 80.

Intresset för bridge bara ökar, vad ska man göra mer?

– Åldersklasserna från 1940-talet har bidragit väldigt mycket och där kommer vi att tappa så vi kommer nog inte att se den ökning som vi upplevt nu. Men bridge är glödhett och väldigt roligt och bridgen har tillfört mitt liv väldigt mycket.



Vinterbridge

Sundbyholms Slott
3–6 januari 2014

Under trettonhelgen erbjuder vi trivsel-bridge med tävlingar, seminarier och trevlig gemensam samvaro.

Teorilektioner och spelträning på temat **Vad har din partner?** sker under ledning av våra bästa bridgelärare.

Tävlingar på två nivåer.

Pris fr 3.800 kr (enkelrumstillägg 450 kr).

Arr: Lisa o Björn Åström, Lisabridge, Catharina och Krister Ahlesved, Nya Bridgeskolan.

Mer info: och www.lisabridge.se el. www.nyabridgeskolan.se.
Tel 016-12 76 33.