

Bridge

BRIDGE SEPTEMBER NUMMER 4 2013 ÅRGÅNG 45 PRIS 50:-

*Bridgefestivalen
slog nytt rekord
- igen!*



SVENSK
BRIDGE
80 ÅR • 1933-2013

Vinterfestival

15 – 19 JANUARI 2014 • HOTELL BILLINGEHUS, SKÖVDE

Börja det nya året med bridge i dagarna fem på Hotell Billingeus i Skövde! 15–19 januari arrangeras den andra vinterfestivalen.

Den andra upplagan av **SM Lag Mixed** spelas och därutöver finns en **guldtävling** och sju **bronsävlingar** på programmet.

Vi ses i Skövde!



Mer information på
www.svenskbridge.se

PRELIMINÄRT PROGRAM

Onsdag 15 januari

18.30-22.00 Brons 1, hcp

Torsdag 16 januari

09.30-19.50 SM Lag Mixed, kval

18.30-22.00 Brons 2, hcp

Fredag 17 januari

09.30-12.50 SM Lag Mixed, kval

14.30-20.15 SM Lag Mixed, kvartsfinal

14.00-17.30 Brons 3

18.30-22.00 Brons 4, hcp

Lördag 18 januari

09.30-16.45 SM Lag Mixed, semifinal

10.00-19.15 Guldtävling

10.30-14.00 Brons 5

17.15-19.15 SM Lag Mixed, final

15.00-18.30 Brons 6, hcp

Söndag 19 januari

09.30-13.45 SM Lag Mixed, final

10.30-14.00 Brons 7



SVENSK
BRIDGE

En bridgesommar utöver det vanliga

Sommaren har varit framgångsrik för Svensk Bridge. Både veteraner och juniorer kom hem med guld från EM och Bridgefestivalen nådde nya rekord.



Jan Kamras vice ordförande
jankamras@comhem.se

Ännu en Bridgefestival är avklarad. Ännu ett deltagarrekord! Denna gång med en ökning på över 6%!

Jag upphör aldrig att förvånas över hur galant arrangörsstaben klarar av att genomföra varje tävling, oavsett deltagarantal. Europaförbundets ordförande, som besökte oss med anledning av vårt 80-års firande, trodde knappt sina ögon när en tävling med ca 350 par startade exakt på utsatt tid.

Internationellt har våra framgångar fortsatt, senast genom seger i öppna EM-lag för seniorer i Belgien och guld för vårt U21-lag vid JEM i Polen. Stort grattis!

Att våra juniorer inte bara vinner mot andra juniorer, visade de, genom vinst i prestigefyllda "Guldgruvan" vid festivalen i Örebro.

Nästa stora utlandsuppdrag gäller VM-lag för damer, Venice Cup, som spelas på Bali i september. Vi håller tummarna!

Vi är glada att hälsa Johan Grönkvist från Örebro välkommen som förbundets nye kanslichef. Johan

kommer närmast från logistikbranschen och har en mycket gedigen bridgebakgrund. Förutom att vara en duktig spelare är han såväl licensierad tävlingsledare som bridgelärare och har dessutom haft många administrativa uppdrag inom sitt distriktsförbund. Grönkvistarna är en riktig bridgefamilj – såväl fru Maria som barnen Ida och Micke är ju landslagsspelare! Vi är övertygade om, att Johan passar perfekt ihop med våra övriga duktiga medarbetare och önskar honom lycka till i sin nya position.

Snart stundar förbundets riksstämman, vårt högsta beslutande organ. Förutom behandlande av inkomna motioner samt val av ordförande och styrelse, hålls gruppdiskussioner på olika teman. I år behandlas bl a vår framtida IT-strategi. Även om tidsgränsen för inlämnande av specifika motioner denna gång passerats uppmuntrar jag dig, att framföra eventuella synpunkter och idéer till dina distriktsdelegater inför stämman. Programmet finns tillgängligt på hemsidan.



KALENDERN

SEPTEMBER

- 31/12 Höstsilver
- 14-15 JSM-par, direktfinal, Uppsala
- 14-15 Guldskvadern, Sundsvall
- 16-30 Damlaget spelar VM på Bali

OKTOBER

- 5-6 Rekommenderad spelhelg, SM Par Damer, kval
- 5 Ludvikaguldet
- 11-13 Allsvenskan Elit, omgång 2
- 12 Allsvenskan div 3, omgång 2
- 18-19 Riksstämman, Örebro
- 19-20 DTL-träff, Örebro
- 18-20 Juniorlandslagsläger, Örebro
- 21-25 Cavendish, Monaco
- 26-27 Allsvenskan div 2, omg 2

NOVEMBER

- 6-10 Stena Line Cup, slutspel
- 8-9 Manfred Kamras Minne, Stena Scandinavica
- 11 Sista anmälningsdag av antal lag, Allsvenskan div 4
- 14-17 Champions Cup, Kroatien
- 15-17 Utbildningshelg
- 15-17 Central Bridgeläro utbildning, Uppsala
- 23-24 Allsvenskan div 2-3, omg 3
- 28/11 ACBL, Höstmästerskap
- 30 Karlstad BK, Jubileumsguld, IAF

DECEMBER

- 7 Uppsala lagguld
- 7-8 Rekommenderad spelhelg för SM Par Mixed, kval
- 10 Bridge 5/2013 utkommer
- 28 BK Allians, Halmstad, guld

JANUARI

- 4 Gävleguldet
- 10-12 Steg 3 TL Guld, Örebro
- 12 LUCK guld, Lund
- 15-19 Vinterfestival, Skövde
- 20 Sista anmälningsdag av antalet lag i SM Lag
- 26 Sista spelad allsvenskan div 4

ALLSVENSKAN 2013

Datum för allsvenskan 2013 är:

31 augusti:

Div 2-3, rond 1-3, flera orter

31 augusti-1 september:

Elitserien, rond 1-5, Göteborg/Stockholm

11-13 oktober:

Elitserien, rond 6-11, Linköping

12 oktober:

Div 3, rond 4-6, flera orter

26-27 oktober

Div 2, rond 4-7, flera orter

23 november

Div 3, rond 7-9, flera orter

23-24 november

Div 2, rond 8-11, flera orter

Dags för Höstsilver

Alla klubbar har rätt att under hösten (1/7-31/12) dela ut silverpoäng under en normal klubbkväll. Höstsilver hette tidigare Oktobersilver, men nu behöver inte tävlingen spelas i oktober och har därför bytt namn. Klubbar med upp till 99 medlemmar kan arrangera ett Höstsilver, klubbar med 100-199 medlemmar två och klubbar över 200 medlemmar tre stycken. Intäkterna går till Framtidsfonden, som har till syfte att bidra till att vi får fler juniorer som spelar bridge.

Adressändra?

Tel 026-65 60 70
eller www.svenskbridge.se.

Lösenord till svenskbridge.se

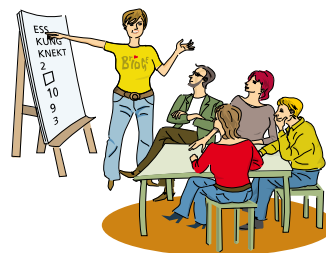
finns på baksidan av denna tidning, Saknas lösenordet beror det på att du ändrat lösenord. Du kan själv ändra ditt lösenord. Efter inloggning på www.svenskbridge.se går man in under rubriken *Mina sidor*.

TL-GULD UTBILDNING 3

TL-Guld Steg 3-utbildning kommer att hållas 10-12 januari 2014 på Scandic Väst Hotell i Örebro. Utbildningen är riktad till dig som har Steg 2 som vill gå vidare, dig med Steg 3 och Steg 4 som vill ha vidareutbildning samt dig som vill ha repetition och träning inför kommande Steg 4-utbildning.

Anmälan: carina@svenskbridge.se
senast 13/12.

Frågor: mme@svenskbridge.se
eller ring 026-65 60 75.





U21-laget som tog guld i JEM. Fr v: PO Sundelin (coach), Mikael Rimstedt, Adam Stokka, Mikael Grönkvist, Johan Säfsten, Ola Rimstedt och Per Leandersson (kapten).

40 års väntan är över

TEXT & FOTO: MICKE MELANDER, SUNDSBRUK

Svensk Bridge fortsätter skörda stora internationella framgångar. Inom loppet av ett år hade vi först det öppna laget som vann OS i Lille, Frankrike. Knappt 10 månader senare kunde vi notera ett svenskt veteranlag som segrade i öppna veteran-EM. I juli kom nästa triumf – då vårt yngre juniorlag bärgade guldmedaljerna i Wroclaw, Polen, vid junior-EM.

Torsdagen den 11 juli 2013 samlades våra svenska bridgejuniorer för avfärd mot Wrocław och Polen, där årets junior-EM skulle spelas.

Vi har vant oss vid, att oavsett hur stora favoriter vi varit, så har det verkat mer eller mindre omöjligt att kunna bärga några medaljer för de svenska junior- eller ungdomslagen. Ofta har vi t o m inte ens klarat kvalet för VM-platserna.

När det drygt tio dagar senare var dags för prisutdelning i Wrocław skulle motsatsen bevisas. Vi hade för första gången vunnit guld sedan 1974! Då stod Danmark som arrangör i Köpenhamn. 1974 hette ungtupparna Peter Billgren, Kent Karlsson, Jim Nielsen, Max Ödlund, Svante Ryman och Björn Sanzén. Den uppmärksamma kan notera att de alla numera är mer eller mindre veteraner, så väntan på nytt guld har varit lång i junior-klassen. I det vinnande laget spelade denna gång Mikael Grönkvist, Mikael Rimstedt, Ola Rimstedt, Johan Säfsten och Adam Stokka. Kapten var Per Leandersson och coach PO Sundelin.

FÖRBEREDELSE

Leandersson och Sundelin hade satt ihop ett ganska hårt träningschema för våra landslagsspelare, med personliga mål, mängdträning och direktiv för sömn. Pekpinnar och förhållningsorder rådde.

– **SÖMN** är jätte viktigt, säger Per Leandersson om förberedelserna.

Han fortsätter:

– Det är viktigt att inte sätta sig och spela bridge den tid på dygnet då man normalt sover. Vi försökte en lång tid före mästerskapet att ställa om den biologiska klockan, så att vi alla gick upp senast 9.00, som var vår ungefärliga frukosttid i Polen. Vi gjorde en del

telefonsamtal via stickprovskontroller, för att se om juniorerna skötte sig.

– **SOCKER** skulle hållas långt borta, fortsätter Per. Vi satte upp förbud t ex för att dricka Coca Cola och andra stora sockerbovar. Att ägna sig åt aktiviteter med hög koncentrationsnivå kräver att man håller blodsockret på en lagom nivå. Coca Cola ger en fantastisk energikick, men håller bara i sig någon timma. Sen är man på en lägre nivå än när man tog första burken läsk. Därför rådde läskförbud under hela mästerskapet för de svenska spelarna.

– Vårt tredje mantra var att dricka **VATTEN**. Här gällde inte riktigt samma regler för alla, eftersom varje kropp behöver olika mycket vatten. Under match är det lämpligt att dricka 1-1,5 liter vatten. Det är klart bättre att gå på toaletten en gång för mycket än en gång för lite, säger Per.

MÅL OCH UPPGIFTER

Då firma Sundelin/Leandersson insett att detta inte skulle bli någon lätt sak att förändra över en natt infördes reglerna redan veckor före mästerskapet. Detta görs framför allt för att undvika onödigt gnäll mellan spelarna som kan uppkomma, då kroppen inte känner sig bekväm. Kanske var det detta som till sist såg till att de svenska juniorerna var i toppslag.

Dessutom hade man bankat in följande i spelarna:

”Vi går in i turneringen som en enad grupp. Vi genomför turneringen som en enad grupp. Vi avslutar turneringen som en enad grupp”.

Per fortsätter att berätta om planeringsarbetet och målen.

– Vår målsättning var att ta juniorlaget till VM och medalj för yngre laget. För tjejerna var det svårare, då vi inte hade koll på, hur bra de andra

länderna var. En VM-plats var även där rimlig och vårt gemensamma mål.

Våra svenska ledare hade även funderat kring hur det psykiska och mentala skulle hanteras under junior-EM. Bl a hade man satt upp följande frågeställningar som alla par var tvungna att lösa före avfärd, då man var övertygad om att stora påfrestningar skulle komma att råda, för de relativt rutinerade spelarna.

UPPGIFT 1 – Vid bordet. Diskutera med din partner hur ni ska uppträda mot varandra vid bordet. Vissa vill bara spela medan andra gärna både vill ge och få beröm. Om ni utstrålar en samhörighet, där det syns att ni trivs med varandra, så kommer ni att bli än svårare att möta.

UPPGIFT 2 – Oenighet vid bordet om buds betydelse. Ni ska utnämna en av er till att ha tolkningsföreträdare, vad gäller buds betydelse vid bordet. Hur ni väljer är upp till er, men vi vill ha ett namn. Det handlar inte om att ha rätt, utan att veta hur ni ska göra, om läget uppstår igen under aktuell match.

UPPGIFT 3 – Osämja efter match. Ibland kommer ni att komma ut från en match och inte vara helt nöjda med varandra. Det kan lätt uppstå en diskussion som kan bli ganska het. Prata redan nu, hur ni ska agera gentemot varandra och beskriv hur vi som ledare ska agera. Några alternativ kan vara:

- att ni pratar till punkt på egen hand och sedan är det löst
- att ni pratar, men att det finns en ledare med (här kan ni också önska namn)
- att vi särar på er direkt och tar det vid ett senare tillfälle

Alla är vi unika. Det finns inget rätt eller fel i sammanhanget, men för varje par måste det finnas en strategi. ➤



Daniel Gullberg i bryderier i möte med Danmark.



ANKOMSTEN

Den svenska delegationen hade rest från två olika orter, för att sedan plockas upp av arrangören och bli bussad till spelplatsen. De från Göteborg kom fram något före stockholmarna, som kom några timmar senare.

– När Moa, Mikael, Ola, ”Cilla” och jag landade i Wroclaw saknades vårt bagage, berättade Irma Petersen. Dessutom lyckades vi gå vilse en dryg halvtimme då vi skulle försöka gå från hotellet till vårt lunch- och middagsställe – och självklart började det då dessutom spöregna. Så det blev till att gå med våta kläder. När övriga svenskar kom kunde vi äntligen få låna lite torra kläder av Ida. Plötsligt

hade Sverige många Ida Grönkvist i det svenska laget till invigningen. Bagaget kom fram vid midnatt. Inte den ultimata starten.

NY POÄNGSKALA

En nyhet för de flesta av spelarna var att tävlingen spelades med den nya poängskalan. Istället för 25-0-skalan används nu 20-0 med två decimaler. Instinktivt får man känslan av att i jämna matcher, kan det nu plötsligt vara intressant att riskera att gå en bet för att vinna något övertrick, vilket det tidigare inte varit. De som förespråkar de nya metoderna säger, att varje stick ska räknas, medan den andra falangen som vill behålla den gamla skalan säger, att detta är döden

för bridgen, då det kommer bli omöjligt att räkna ut resultatet i huvudet eller förklara hur det fungerar för någon utomstående...

U25 LAGET

I vårt äldre juniorlag hade vi Cecilia Rimstedt i par med Ida Grönkvist. Paret hade mycket väl också kunnat ta en plats i tjejlaget. Men kapten Leandersson ville mönstra starkast tänkbara lag i såväl U25 och U21 och då fick tjejlaget ”offra” sitt ankarpar.

– Jag kände aldrig att vi fick det där rätta ”flytet” i paret som man får ibland och man bara gör rätt när man ställs inför ett problem. Det brukar komma när man spelar bra. Vi var med och slogs om toppplaceringarna länge, men innan man känner att det egna paret flyter känns det ändå lite trögt. Jag vet ju hur bra vi kan spela, men vi nådde tyvärr inte riktigt upp till den nivån i den här tävlingen, analyserar Cecilia Rimstedt sin och parets insatser under EM.

Här kommer en giv från matchen mot Frankrike, med Cecilia i huvudrollen. Flytet fanns inte.

♠ kn 8 6 5	♠ E K D 10 9	♠ 7 3 2
♥ E kn 10 9 5 3	♥ -	♥ K D 2
♦ D 8	♦ E kn 4	♦ 9 7 5
♣ 6	♣ E K D 3 2	♣ kn 9 8 5

♠ 4	♠ 4
♥ 8 7 6 4	♥ 8 7 6 4
♦ K 10 6 3 2	♦ K 10 6 3 2
♣ 10 7 4	♣ 10 7 4

SVD	VÄST	NORD	ÖST
I. Grönkvist	Bernard	C. Rimstedt	Kilani
2♦*	2♥	2♣*	pass
pass	pass	2♠	3♥
5♣	pass	4♣	pass
pass	pass	6♣	pass

Om bara ”om” fanns i bridge så vore 6♣ ett lättspelet kontrakt. Tommy

Gullberg brukar ofta i sina artiklar avsluta sina problemställningar med ”hotar någon fara?”. Det är verkligen ett uttryck man kan använda här.

Om spadern uppför sig eller om man kan ta en stöld på korta trumfhanden ser det ut som 12 snabba spel i form av tio svarta stick och två ruter. Men det förutsätter såklart att trumfen uppför sig.

Kilani spelade ut hjärterkung, som Bernard tog över med esset. Cecilia stal och hade nu kontrollen över spelet. Ess och kung i trumf följde, som avslöjade den elaka trumfsitsen. Nu hade ju ett av de svarta sticken försvunnit och plötsligt hängde det hela på att hitta ruterdamen.

– Mitt fokus låg på att försöka lista ut vem som hade minst tre ruter, berättar Cecilia. Hjärtern satt med största sannolikhet 6-3 (för med K-D-x-x eller möjligen K-x-x-x hade Öst troligen bjudit 4♥ och inte nöjt sig med 3♥). Jag ville därför testa spadern, men tänkte att jag måste vara försiktig. Om jag stjal en spader för tidigt (innan jag vet hur den sitter), så måste jag bestämma mig direkt hur jag ska göra i ruter. Jag har inte råd att stjäla in mig i hjärter, för då jag blir trumfmatt.

Cecilia började därför med esskung-dam i spader och när Öst på fjärde spadern sakade en hjärter kunde Cecilia stjäla på bordet. Nu hade hon fördelningen klar för sig.

– Väst var nu i princip markerad med 4-6-2-1 och därmed hade Öst 3-3-3-4. Med den vetskapen spelade jag ruter till ess, klöverdam och spadernio som Öst stal. Till slut maskade jag i ruter – för två bet. Var det otur, frågar hon sig?

Hon svarar snabbt själv, nej – det var slarvigt!

– När Öst sakade en hjärter på fjärde spadern (istället för att stjäla

med klöverknekt och returnera klöver eller hjärter), fick jag chansen att lägga om spelplanen. Nu fick jag ju plötsligt råd att stjäla in mig i hjärter, för då har Öst inga kvar sedan. Efter den hjärterstölden tar jag ut klöverdam och spelar spadernio, varpå jag slipper gissa i ruter.

Cecilias analys är knivskarp och klockren.

Visst, spelsättet är fel om hon missbedömt hjärtersitsen, men har hon gjort det kommer ju rutern att sitta 3-2 åt andra hållet och oddset ökar då för att tanten är på plats för masken i slutläget.

Det Cecilia grämde sig mest åt, var att hon trots allt inte gjorde rätt, då Öst satt väldigt nöjd i slutläget och liksom väntade på att hon skulle göra fel. Men det var ju det där med att vara i ”rätt flyt”. Hade flytet funnits där, hade hon säkert gjort lång näsa åt de unga fransmännen och toppat ut damen mot alla odds.

Vid det andra bordet var Coudert spelförare i samma kontrakt. Johan Karlsson spelade ut hjärterkung som spelföraren stal. Klöveress och spaderess följde samt spaderstöld på bordet. När Coudert nu begärde bordets sista klöver, sakade Väst och spelföraren vann med kungen. Klöverdam följde och spaderdam, som inte heller Karlsson stal utan sakade en liten hjärter. När spelföraren så tog för sin sista spader, stal Johan och spelade tillbaka sin sista hjärter. När Coudert spelade ruter till kung och maskade över Väst var saken klar. Hemgången var bär-gad, en aning turligt kan man tycka, men ändå 14 imp till Frankrike som vann matchen med 16,38–3,62 (48-17).

Förmodligen hade Cecilia gått hem också, om hon inte haft så onödigt mycket information, som gjorde att hon gick fel.

ENDA KRAV

I den näst sista matchen under EM begåvades Öst med en av de värsta pråmar som skådats i ett internationellt mästerskap. Vad sägs om följande hand?

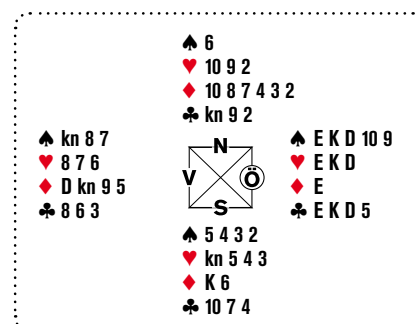
♠EKD109 ♥EKD ♦E ♣EKD5

Johan Karlsson fick den i matchen mot Kroatien och konstaterade snabbt att detta kan vara den enda gången i sitt liv som han faktiskt kan öppna med 7 sang och känna att det här skulle ha klara hemgångschanser, trots en semibalanserad hand.

Trots 31 honnörspoäng var det faktiskt så att partnern kunde bidra med 4 hp av de utomstående. Tyvärr var de inte till mycket hjälp, då 3 hp fanns i ruter.

Johan bestämde sig för att ta det den långa vägen och provade med 2♣ ”enda krav” och på reläbudet 2♦ svarade han 2♠, varpå han faktiskt fick napp då Daniel Gullberg hoppade till 4♠, som visade – föga förvånande – en hand utan slamintresse men med trumfstöd. Det var tillräckligt för Johan, som tog ett skutt till 7♠.

Hela given var:



Johan hade förberett sig mentalt på ett sämsta och bästa scenario. Sex svarta kort fördelade 3-3 var helt klart det bästa. Kanske kunde partnern ha spaderknekt.

– Frågan var hur jag skulle spela, sa Johan. ➤

➤ Efter en kortare stunds fundering bestämde han sig till sist, för att ta ut ess och kung i trumf och prova ess-kung-dam i klöver. När alla följde var ju handen stor och Johan kunde begära resten. Hans alternativ var att mata ner alla stora kort i spader, hjärter och ruter varpå motspelarna kommer att få problem att hålla rätt om det är så att klövern satt 4-2.

– Vid det andra bordet öppnade kroaten med 7 sang, avslutade Johan med ett leende.

Förmodligen funderande han på, varför inte han också tog den chansen när den nu uppstod...

U25-laget spelade på hela taget stabil turneringen igenom, men utan att glänsa. Förlusten mot Frankrike var den största som noterades. I övrigt hade man bara stora förluster mot Danmark, Polen, Ungern och Holland. Danmark, Polen och Holland är matcher där det spelas om ”dubbla poäng”, då de ofta är de lag vi slåss mot i toppen.

265,55 poäng ledde i vart fall till en sjätteplats i EM – och därmed hade laget klarat sitt mål, att kvalificera sig till VM, som nästa år spelas i Istanbul, Turkiet. Laget hade drygt 20 poäng upp till en bronspeng. För att vinna dem hade det krävts såväl en påse tur som genomgående bättre spel eller att man haft det berömda ”flytet”.

FLICKLAGET

Tjejerna hade det tungt turneringen igenom, kämpade och slet men fick aldrig riktigt någon utdelning. Det var bara mot Ungern och Österrike som man lyckades bärga några större vinster. I övrigt radades förlusterna på rad för Erika Rodin, Klara Asplund och systrarna Irma och Moa Petersen.

– Det är svårt med tjejklassen, säger Per Leandersson. Vi har väldigt dålig

koll på vad de andra länderna kommer med för lag och en del av dem är ungefär som vi, vilket betyder att de kan ha tjejer som spelar i de andra två lagen och som kraftigt påverkar hur de kommer att formera sina trupper. Dock vet vi att Polen och Holland alltid kommer med starka lag. Den här gången fanns ett franskt lag med som förmodligen ingen hade med i guld-diskussionen från start, ändå var de till sist självklara vinnare. Fransyskorna kunde defilera i mål efter en fantastisk väl genomförd turnering.

Nu ställde Sverige ett helt nytt svensk lag på banan i turneringen. Just tjejlaget har nog lite mer att jobba på i avseende att hålla humöret och lagandan på topp när det går motigt, istället för att visa sina besvikelse över antingen sina vingars eller det egna parets dåliga brickor efter en misslyckad match.

– Trots att det gick dåligt för oss får man se detta som en lärorik resa. Tyvärr lyckades vi inte åka hem med en VM-plats, som var vårt mål, men nu gäller det att lära av misstagen och inte göra om dem, så att vi kan göra bra ifrån oss nästa gång, om vi blir uttagna igen, sammanfattar Irma Petersen årets EM i tjejklassen.

Du har med Nord-Syd i zonen följande kort som Öst:

♠ 10 ♥ EK 6 2 ♦ EK 9 7 3 ♣ kn 10 6

Budgivningen går:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Froyse	I. Petersen	Klingen	M. Petersen
pass	1♠	3♣	D
pass	4♠	pass	?

Det här var inget lätt läge. Moa Petersen resonerade, att partnern måste ha en väldigt lång spaderfärg. Den är förmodligen solid, eftersom hon inte



Irma Petersen.

valt att spärröppna. Dessutom bör hon vara kort i klöver, då hon själv har tre och partnern inte testade 3♠ på vägen utan istället hoppade till utgång. Därför valde Moa att kolla essen och rätt och slätt bjuda slam, då hon fick in två ess och trumfdamen. Det var bingo då partnern mycket riktigt hade klöversingel:

♠ EK D kn 6 4 3 2 ♥ 9 8 7 ♦ 4 ♣ 3

En annan fin högfärgsslam bjöd systerrarna Petersen på mot Österrike.

♠ kn 10 8 6 5 2 ♥ - ♦ kn 10 8 7 ♣ D 10 5	♠ E ♥ 10 8 6 4 3 2 ♦ E 9 5 ♣ EK 7 N V O S ♠ K 4 3 ♥ EK kn 9 5 ♦ 6 ♣ 6 4 3 2	♠ D 9 7 ♥ D 7 ♦ KD 4 3 2 ♣ kn 9 8
SVD I. Petersen 1♥ 3♣* 3♠* 5♥* pass	VÄST Boko pass pass pass pass	NORD M. Petersen 2NT* 3♦* 4NT* 7♥ pass
	ÖST Fisher pass pass pass pass	

När Beko som Väst inte agerade över 1♥ blev tjejerna från Österrike överkörda av vårt svenska syskonpar. 2 sang var utgångskrävande Stenberg med trumfstöd och 3♣ berättade om en minimumhand. 3♦ frågade om kortfärg och 3♠ redovisade singelruter. Med denna information i bagaget tog Moa återigen till Blackwoodkanonen och när Irma kunde redovisa två ess av fem, tänkte Moa så här:

– Jag såg 12 stick, ett spader, sex hjärter, ett ruter och två klöver. Förutsatt att man också tar två ruterstöder på den korta trumfhanden har man dessa 12. Rimligtvis har partnern något mer av värde för sin öppning och utan fler bortkastade honnörspoäng i de röda färgerna borde partnern kunna ha antingen spaderkung, klöverdam eller något annat kort som gör storslam spelbart.

Det var bara fransyskorna som också fann att bjuda den svåra storslammen. Med lite andra metoder hade dock paret sannolikt kunnat kontrollbjuda sig fram till spaderkungen innan man tog till Blackwood – och därmed bjuda slammen med större säkerhet utan chanstagningar.

När spaderkung fanns hos partnern kunde Irma snabbt begära hemgång i sitt kontrakt efter att ha räknat till 13 stick.

De svenska tjejerna slutade till sist sjua i turneringen, med nio lag på startlinjen. Avståndet upp till medalj var dock gigantiskt. Laget sniffade väldigt länge på den sista VM-platsen, men det inte riktigt räckte ända fram. En merit tog man dock med sig hem, då man lyckades få 10-10 mot Polen, som var den stora förhandsfavoriten till tredje raka guld i tjejklassen. Kanske var det just denna match som fick polskorna ur balans och satte grus i deras maskineri.

– 10-10 matchen mot Polen var fantastisk! säger Leandersson. Man skulle kunna tro att det var förknippat med en hel del tur, men så var det inte. Det var riktigt bra spel vid båda borden och det var väldigt kul att se!

U21 ELLER YOUNGSTERS

Internationellt kallar man U21-klassen för "youngsters". Vi har i Sverige tidigare ofta kallat dem för "skollaget". Årets junior-EM i U21-klassen är något som definitivt skriver in sig i bridgehistorien. Ledarteamet Leandersson-Sundelin hade tagit ut tvillingarna Rimstedt; de var delade, så att Mikael skulle spela med Mikael Grönkvist och Ola med debutanten Johan Säfsten. Laget hade även Adam Stokka med som femte spelare, beredd på att hoppa in när som helst, i det fall att det skulle behövas.

– Vi kände att det var trist för Adam att inte få spela, men de andra skötte sig med bravur och det fanns ingen anledning att röra om i grytan, säger Per Leandersson om laguttagningarna. Dock var Adam extremt viktig för oss, inte bara som "vattenbärare" utan också som peppare och pådrivare. Han var lika viktig som övriga spelare, även om han spelade betydligt färre brickor.

BERÖMD LANDSLAGSTRÖJA

Stokka bidrog dessutom till en av de roligaste snackisarna som de flesta tog med sig hem från JEM. Adam och Micke Grönkvist, som delade rum, hade tvättat sina tröjor och hängt dem på tork utanför hotellet. När tröjorna sedan skulle hämtas in märkte de att det saknades en tröja, nämligen en av Adams tröjor. Någon dag senare skulle Johan Karlsson och Johan Säfsten handla i en lokal mataffär och de ser där en alkoholiserad polack

vingla omkring – med Adams tröja på sig! De beger sig snabbt tillbaka till hotellet och hämtar förstärkning från de övriga i det svenska laget som fanns på plats. Med PO Sundelin i täten tar de upp jakten på den polske gubben. När de kommer i fatt honom försöker Micke Grönkvist med sina franska språkkunskaper köpa tillbaka tröjan för 20 zloty (40 kronor). Det gick inte. Gubben tog 20 lappen och gick till affären och köpte mer vodka. Frustrerade följde svenskarna efter och ställde till väsen i affären, varvid en biffig ordningsvakt hotar gubben och får av honom tröjan. Alla blev nu glada; Stokka fick sin tröja i retur och gubben sin vodka...

U21-laget inledde stabilt med småsegrar i sina fem inledande matcher. De var också väl medvetna om att de hade sina riktigt svåra matcher i mitten av tävlingen. Kunde de bara hålla ihop spelet där, var det frågan hur långt det skulle räcka. Efter 10 och 16 mot Frankrike respektive Israel såg det riktigt bra ut. Övermodiga gick man ut mot "lätta" Slovakien – och fick med sig 1,77. Det var en läxa de sent lär glömma – och påminner om det öppna lagets resultat mot Bermuda i OS på Rhodos 1996. U21-laget bet dock ihop och noterade dagen efter tre fantastiska resultat. De tog 20-0 mot Norge, 20-0 mot Irland och 19.93–0.07 mot Holland! 59.93 på en dagsetapp om tre matcher var i varje fall fantastiskt. Plötsligt seglade laget upp i tabelltoppen och när bara Polen lyckade slå dem knappt, flöt de svenska U21-spelarna ovanpå och bärgade guldmedaljerna med nästan en match tillgodo!

En av nyckelmatcherna var mot Israel. Där visade Mikael Grönkvist upp sitt tekniska kunnande, i all sin enkelhet. ➤

RESULTAT (Sveriges resultat)

JEM U26 • 22 NATIONER

- 1) Frankrike (3,62).....302,04
- 2) Polen (6,59).....294,86
- 3) Israel (7,24).....286,89
- 4) Danmark (5,99).....270,54
- 5) Turkiet (12,98).....269,54
- 6) **Sverige**.....265,55
- 7) Nederländerna (5,42).....238,67
- 8) Norge (15,28).....235,13
- 9) Tjeckien (16,80).....231,39
- 10) Finland (17,90).....224,64
- 11) Italien (14,01).....219,88
- 12) Tyskland (11,08).....217,45
- 13) England (18,43).....214,96
- 14) Bulgarien (18,23).....210,97
- 15) Rumänien (19,09).....200,88
- 16) Ungern (4,72).....194,41
- 17) Belgien (14,76).....162,22
- 18) Vitryssland (8,17).....137,70
- 19) Serbien (17,32).....128,89
- 20) Kroatien (19,72).....125,03
- 21) Österrike (14,39).....114,68
- 22) Irland (13,81).....72,18

JEM U21 • 19 NATIONER

- 1) **Sverige**.....272,21
- 2) Israel (16,52).....252,06
- 3) Nederländerna (19,93).....246,83
- 4) Polen (8,41).....244,09
- 5) Frankrike (10,55).....242,11
- 6) Slovakien (1,77).....225,08
- 7) Danmark (13,81).....220,32
- 8) Norge (20,00).....213,37
- 9) Tjeckien (5,06).....206,20
- 10) Italien (13,81).....204,75
- 11) England (10,82).....203,98
- 12) Turkiet (18,43).....183,85
- 13) Lettland (13,61).....180,29
- 14) Ryssland (18,33).....172,49
- 15) Skottland (17,68).....171,86
- 16) Tyskland (14,01).....135,50
- 17) Ungern (19,79).....134,34
- 18) Österrike (17,68).....73,12
- 19) Irland (20,00).....63,55

JEM FLICKOR • 9 NATIONER

- 1) Frankrike (0,91).....297,45
- 2) Nederländerna (4,39).....262,15
- 3) Italien (1,37).....245,95
- 4) Polen (10,00).....232,31
- 5) Ungern (18,53).....135,32
- 6) Norge (8,92).....128,40
- 7) **Sverige**.....122,97
- 8) Turkiet (5,61).....122,42
- 9) Österrike (18,01).....109,03



Johan Säfsten.

♠ 8 3 2
♥ E 10 6 5
♦ 10 7 6 4
♣ E 3

♠ K D kn 5 ♥ 4 3 ♦ E K D 5 ♣ 10 6 4		♠ 9 ♥ K kn 9 8 ♦ kn 2 ♣ D kn 9 8 7 5	
	♠ E 10 7 6 4 ♥ D 7 2 ♦ 9 8 3 ♣ K 2		
SYD <i>Urman</i>	VÄST <i>M. Grönkvist</i>	NORD <i>Toledano</i>	ÖST <i>M. Rimstedt</i>
pass	1NT	pass	2♣
pass	2♠	pass	3NT
pass	pass	pass	

Toledano spelade ut rutersju (enligt 2/4). Micke tog knekten från bordet, för att inte i onödan blockera färgen. Hoppet står till att klöver sitter 2-2 eller att man gör rätt i hjärter, innan motspelarna fått alltför många stick. Micke begärde klöverdam från bordet. Syd täckte med kungen, som vann sticket, varpå han förstäeligt vände med spader. Vår svenske hjälte gick nu upp med kungen för att se var esset fanns, i tron att om Nord inte spelar det så finns det hos Syd. Då spaderkung stod kunde Micke spela klöver.

Han blev nu satt på prov, när Toledano returnerade en liten hjärter. Vem hade hjärteress?

Grönkvist resonerade, att med spaderess, klöverkung och hjärteress så borde Syd ha öppnat budgivning, ergo måste det vara odds för att hjärteresset finns hos Nord – och han gick upp med kungen. Det var 10 stick och 6 imp till Sverige, när israelerna stannat i 2 sang med samma antal stick vid det andra bordet.

Det svenska tåget rullade på och med fem matcher kvar stod Ryssland på menyn, där Mikael Rimstedt fick följande budläge som Öst med Nord-Syd i zonen:

♠ K kn 5 4 ♥ 9 ♦ K 10 5 ♣ E 10 9 3 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♥	pass	1♠
	2♥*	pass	?

2♥ visade minimihand och klöver som sidofärg.

Var skulle man nu ta vägen? Mikael Rimstedt antog att 3 sang förmodligen skulle gå bet, om partnern inte har några värden i ruter. Så han testade 3♦ fjärde färg. Om då Grönkvist håller sig under 3 sang med sitt nästa bud, kan han föreslå 3 sang på väg till slutstationen.

Hela given såg ut så här:

♠ D ♥ E kn 7 6 4 ♦ 8 3 ♣ K D kn 7 4		♠ E 9 6 ♥ D 10 3 ♦ E 9 7 6 2 ♣ 10 8	♠ K kn 5 4 ♥ 9 ♦ K 10 5 ♣ E 9 6 3 2
		♠ 10 8 7 3 2 ♥ K 8 5 2 ♦ D kn 4 ♣ 5	

Nu blev valet lätt, då Grönkvist bjöd ut sin hand med 4♣. Rimstedt höjde kontraktet till utgång.

När Vysheslavo bestämde sig för

att ta för ruteress i utspelet blev det lättspelat för Grönkvist. Det enda han behövde göra, var att trumfa ut och driva ut spaderess innan han kunde begära sina 11 stick och hemgången i kontraktet, som Mikael Rimstedt skickligt styrde mot via fjärdefärg snarare än att slentrianmässigt prova 3 sang som ryssarna gjorde vid det andra bordet. Budgivningen gick där:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Säfsten	Zubov	O. Rimstedt	Zvezdin
pass	1♥	pass	1♠
pass	2♣*	pass	2♦*
pass	2♥*	pass	3NT
pass	pass	pass	

När 2♥ var bjudet visste Zvezdin att partnern hade en hand med hjärter och klöver. Ändå valde han att prova 3 sang, som straffades då Johan Säfssten valde att spela ut ruterdam. Spelföraren vann med kungen och gjorde ett desperat försök att driva ut spaderess, Ola Rimstedt vann med esset och fortsatte attacken i ruter. Våra svenska juniorer gjorde inget misstag, utan såg till att inkassera sina fyra ruterstick och spaderess. Det var 10 ytterligare imp till Svedala, i en match som till slut vanns stort av Sverige, 18,33–1,77.

Mot Tyskland visade det svenska U21-laget prov på nerver av stål.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Streck	O. Rimstedt	Leroy	Säfsten
pass	1♥*	pass	2♣*
D	2♥*	pass	2♠*
pass	RD	pass	pass

♠ D 9 8 3	♠ K 2	♠ 7 6 5
♥ E D kn 10 4	♥ 6 3 2	♥ K 8 7 5
♦ D 7	♦ kn 9 8 6	♦ E K 4
♣ 10 3	♣ K 8 6 4	♣ E kn 2

♠ E kn 10 4	♠ N	♠ 7 6 5
♥ 9	♥ V	♥ K 8 7 5
♦ 10 5 3 2	♦ S	♦ E K 4
♣ D 9 7 5	♣ O	♣ E kn 2

Öppningen lovade femkorts och 10-16 hp. 2♣ var allmänt utgångskrav, 2♥ förnekade kortfärg och 2♠ var ett reläbud. När Syd i sann junioranda "passade på" att utspelsdubbla, föreslog Ola att spela 2♠ i kraft av sin fyrkorts-spader. Med en stark svarshand hade inte Johan någonting emot det. Åtta stick borde väl ordna sig?

Syd fick stjäla en hjärter, men sedan hade spelföraren längre trumf än Syd. Allt Nord-Syd fick var fyra trumfstick. Det blev därmed ett redubblat övertrick och den fina scoren +1240 kunde noteras.

Efter imponerande spel i de avslutande matcherna kunde laget spela avslappnat i den betydelselösa sista matchen.

Hela den svenska delegationen firade guldmet natten lång på det disco som de polska värdarna ordnat som avslutningsfest efter prisutdelningen.

Äntligen hade Sverige återigen vunnit guldmedaljer i ett juniormästerskap. Måtte vi inte behöva vänta 40 år till det sker nästa gång!

– Att få stå där, överst på prispallen, och få guldmedaljen samtidigt som man fick klämma i med allt man har i nationalsången slår allt jag varit med om, avslutar Mikael Grönkvist.

Låt oss hoppas att han fått mer smak – och att han vill återuppleva det många, många gånger till i den svenska landslagsdressen!



GRANDTOURS



Bridge i Antalya!

Njut av lyxen att bli serverad jul- och eller nyårssupén på Kremlin Palace**** i turkiska Antalya. Skäm bort dig själv med att all mat och dryck ingår under en eller två veckor. Vi umgås, njuter av de orientaliska vindarna och för den som vill, så spelar vi massor av trivsamt bridge!

Vår bridgeledare håller i spel under resan. Spelavgift om 200 kr tillkommer och betalas på plats. Anmäl bridgespel vid bokning av resan! Resan är öppen även för den som inte vill spela bridge.

Ultra all inclusive! I resans pris ingår flyg Antalya t/r. • Mat på flyget t/r. • Transfer till hotellet t/r. • Del i dubbelrum på Kremlin Palace**** 7–14 nätter • Välkomstdrink • All inclusive • Aktiviteter och underhållning • Tillgång till pooler/bastu • Grand Tours bridgevärd • Reseledareservice.

Avresa fr Stockholm och Göteborg 21/12, 28/12. 8-15 dagar. **Pris fr 10.200:-** (8 dagar).

Boka på grandtours.se
eller ring Grand Tours 08-24 15 25.



21-åriga Moa spelade NM

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE FOTO: MATILDA WIK, NORRKÖPING

Spel i juniorlandslaget och bra spel på BBO. Det mynnade ut i att förbundskapten för damlandslaget, Lena Kärrstrand Nilstrand, ringde till Moa Petersen och Catrin Wahlestedt med följande besked:

– Jag har bokat flygbiljetter till Island – och ni ska med!

NM avgjordes 24-26 maj på Island. Det kunde ha varit som vilket annat mästerskap som helst, men nu hade landslagskapten Lena Kärrstrand Nilstrand kallat in ett debutantpar. Moa Petersen och Catrin Wahlestedt anslöt till den i övrigt rutinerade kvartetten Kathrine Bertheau, Jessica Larsson, Maria Grönkvist och Catharina Ahlesved.

– Vi fick en förfrågan om vi var intresserade att satsa och det är vi, säger Moa Petersen.

– Det har varit rätt mycket bridge nu ett tag. Det ska bli skönt att ta det lugnt.

Moa Petersen och Catrin Wahlestedt har spelat ihop de senaste åren. Tränat har de gjort på Internet, på BBO (Bridge Base Online). Där följde damkaptenen duon och hon gillade vad hon såg.

Landslagstruppen behöver breddas och Petersen och Wahlestedt finns inte med när Sverige spelar VM på Bali nu

i september.

Det betyder inte att Moa Petersen och Catrin Wahlestedt gjorde bort sig i NM på Island.

– Vi tog brons även om det bara fyra lag deltog, men konkurrensen var hård. Det var svåra brickor som jag lärde mig en hel del på.

Var det nervöst?

– Ganska, men det släppte rätt fort när man började spela. Lena var nöjd med oss som debuterade. Det har varit lärorikt och det var jättebra motstånd. Man får inga poäng gratis i damlandslaget.

Vad har Catrin och du för styrka som par?

– Vi tänker väldigt lika och vi har sunda inkliv. Över huvudtaget bjuder vi sunt. Vi är lite mer åt det försiktiga hållet. Inför mästerskapet uppmanades vi att inte spela för hårt.

Blir det fel i spel eller i budgivning är det inget paret tar vid bordet.

– Vi visar inget vid bordet utan där

är det trevlig stämning som gäller. Det är bra med skärmar (som används i större tävlingssammanhang), då märker man i princip inget.

Har spel i landslaget varit en dröm för dig?

– Det har alltid varit ett mål. Jag har ju spelat i juniorlandslaget, men damlandslaget har man kanske inte tänkt på så mycket. Att Lena skulle höra av sig tog jag inte så hårt på, men så ringde hon och sa att flygbiljetterna till Island var bokade!

Hann ni med något annat än NM?

– Nej, men jag hade gärna badat i någon varm källa.

Motståndet har stegrats och budgivningen förändras från juniortiden då budgivningen ibland har tendens att skena iväg.

– Jag lär mig hela tiden av mina misstag och får bra respons på det jag gör, säger Moa Petersen och fortsätter.

– Att vara med i landslaget gav oss en push och kick framåt. Absolut!



Jubileumskryssa till Kiel!

TEXT: ROGER WIKLUND, FALKENBERG

Finalhelgen av Stena Line Cup ska bli en fest för alla våra medlemmar, såväl de gamla rävarna som nya entusiaster. Välkomna ombord!

Stena Line Cup börjar närma sig slutspel och det hela ska så småningom utmynna i en final som spelas ombord på Stena Scandinavica den 8-10/11. Parallellt med detta kommer det att spelas guldtävling – *Manfred Kamras minne* – samt sidotävlingar för såväl de rutinerade som de relativt nya vid de gröna borden.

På förbundets hemsida kan ni finna all matnyttig information. Där anmäler ni er till de tävlingar ni vill spela och bokar båthytt till specialerbjudande. Skulle det av någon märklig

anledning finnas familjemedlemmar som inte spelar bridge, är naturligtvis även de välkomna att följa med. Förutom en trevlig kryssning till Kiel har även staden i sig mycket att erbjuda i form av shopping, marknader och mycket annat.

Vänta inte för länge med att anmäla er!

Behöver ni hjälp eller har frågor, är ni hjärtligt välkomna att höra av er till Roger Wiklund på tel 026-65 60 77 eller rwi@svenskbridge.se.

Succé-cup får uppföljare

Efter den monumentala succé Stena Line Cup varit, med hela 680 lag till start, har FSB beslutat att cupen får en uppföljare.

Än så länge är den nya cupen på planeringsbordet, men flera pusselbitar är på plats. Klart är att cupen drar igång i början av nästa år och de lag som når hela vägen spelar slutspel i december 2014.

Mer information kommer på www.svenskbridge.se och i nästa tidning.

Stena Line Cup

- Tävlingar för alla till sjöss!

♠ **Manfred Kamras Minne**

♠ **Sidotävlingar samt Albrekts Silver**

8-10 november fyller vi Stena Scandinavica! Bridgekryssa mellan Göteborg-Kiel du också!

Anmäl dig till resa och boende här:
www.svenskbridge.se/slc/jubileumskryss

**Stena Line**

**SVENSK
BRIDGE**
80 ÅR • 1933-2013

FOTO: PAVEL LOVESKY, FOTOLIA

Kungar och drottningar i Ostende – och så vi vanliga bridgelirare

TEXT: AHTO UISK, UPPSALA FOTO: RON TACCHI, FRANKRIKE & THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Vartannat år spelas öppna EM, där bridgeproffs och vanliga spelare kan mötas vid de gröna borden. I slutet av juni stod Ostende, Belgien, som EM-värd.

”Måsarna skrattar sig hesa”, när de vilar i vinden utanför vårt hotellfönster i Ostende.

Vågorna bryts till vitt skum när tidvattnet rullar in mot strandpromenaden, där framåtlutade belgare stretar i sina vindtygsjackor. Ylva köpte en sådan jacka direkt första dagen här, på min inrådan. Det var ett bra köp.

Alla mina råd var inte lika goda. Vi gick från stationen med våra hjulförsedda väskor. När vi helt utmattade och ”genomblåsta” kom fram till hotellet, undrade Ylva varför vi inte hade tagit en taxi, på hennes inrådan. Det var en bra fråga, ännu obesvarad.

Hotellet heter Die Prince. Det har en magnifik havsutsikt och en mycket trevlig personal. Varje problem vi kom med till receptionen blev löst, vänligt och bestämt.

Så Ostende är staden med rosor och honung vid Nordsjökusten, möjligen då med undantag av halv storm vissa dagar?

Nja, inte riktigt. Möjligen om det inte hade varit för alla dessa höga, fula byggnader.

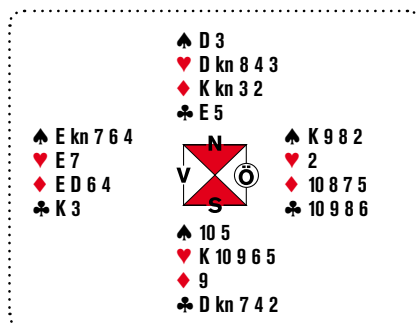
Jag googlar, men kan inte se att Stalin någonsin har ockuperat Belgien. Arkitekturen är ändå monumentalt sovjetisk. Nästan alla hus är minst sex våningar höga och cementgråa. En del kåkar är på 25-30 våningar, och

de sticker upp som brutala försök att exploatera havsutsikten. Några få är låga vackra hus, bortglömda bland betongen. Sådana hus såg vi många av i Brügge, när vi i lag Winston tog en dagstur dit.

Men Stalin är nog oskyldig, i det här fallet. Det handlar mer om en kombination av markpriser och landets en gång så framgångsrika koloniala historia. Framgången låg i plundring och pengar, inte i några kulturella insatser. Det är ingen tillfällighet att Leopold II hyllas med en hiskelig ryttarstaty en bit bort efter Strandpromenaden.

Men det ständigt skiftande havet, en ständig källa till glädje i Ostende, ursäktar mycket.

Mellan vårt hotell och Leopold ligger Kursaal, ett gammalt kasino där öppna EM i bridge ska spelas. Lördag 15 juni kom tävlingen igång med kval till mixed par, 208 par. Det här var en av brickorna:



Artikelförfattare Ahto Uisk.

Efter den enkla budgivningen 1♠-2♠-4♠ spelade Nord, fransmannen Alain Levy, ut hjärterdam. Det följde hjärteress, hjärterstöd, uttrumfning samt en ruter till dam och kung. Levy var inpetad. Han provade en låg ruter, men bordets åtta tog spel. Efter ruteress och mera ruter var han inpetad igen och måste ge klöverkung spel eller vända mot dubbelrenons.

Philippe Cronier, som berättar brickan i sin franska spalt i bulletinen, skriver att Levy var lite irriterad över att drabbas av en giv som kunde vara hämtad ur en nybörjarbok, om elimination med inpetning.

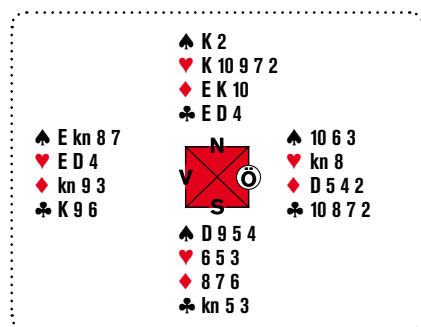
Annars är Alain Levy en sympatisk person. Han hälsade alltid när vi satte

oss vid hans bord. Till skillnad från Pierre Zimmermann som bara stirrade rätt fram, säger Ylva. Dessutom verkade både Z och hans partner Frank Multon gnälliga och småaggressiva. Så frågan är hur Zimmermanns ihopköpta lag Monaco ska klara sig vid VM på Bali. I mixedkvalet kom han på placering 161, med Benedicte Cronier; Ylva och jag var i närheten, 167, liksom de kända amerikanerna Judi Radin-Jim Mahaffey 175.

Svenskar bland de 52 i finalen, var Bim och Max Ödlund, Ulla-Britt och Lars Goldberg samt Vivianne och Lars Norling.

När finalspelet var klart stod Dessy Popova-Rossen Gunev från Bulgarien som segrare. Bästa svenska par blev Goldberg-Goldberg på 25:e plats.

På fjärde plats kom Sabine Auken-Roy Welland, något som de båda stjärnorna, ett par även utanför bridgebordet, kanske såg som ett misslyckande. Här en giv med Auken i en lyckad aktion:



Sabine satt Nord och spelade motspel mot 1 sang dubbelt. Hon spelade ut en låg hjärter till bordets knekt. En spader gick till åttan och Nords kung.

Nu ville hon gärna ha in partnern, för en hjärtervända. Han kanske har klöverknekt? Så Auken vände med klöverdam, som Väst borde ha hållit upp. Men hon tog för kungen och spelade ruter. Nord tog för kungen,

och spelade in Syd på klöverknekt. Syds hjärtervända godspelade Nords långfärg för två straff.

Intervju i bulletinen med engelsmannen Brian Senior:

Vilken är din favoritbridgespelare?

– Jag tycker inte om bridgespelare.

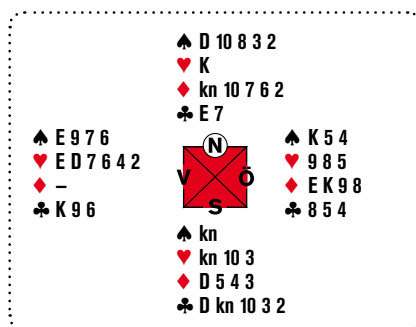
Vad tycker du bridgespelare är särskilt bra på, förutom bridge?

– Blockera entrén och samtidigt prata väldigt högljutt!

MIXED-LAG

Mixed-lag kom igång, med ett fält på 98 lag. Här kunde vi notera den första framgången för Sverige, då *Schaltz*, med Peter Fredin i laget, tog en bronsmedalj. Vann gjorde *NedAut*, med bl a Marion Michielsen och Jovi Smederevac i laget, före *Österrike* med bl a Terry Weigkricht och Martin Schifko. I lag *Schaltz* spelade Peter Fredin, Nadia Bekkouche, Dorthe Schaltz och Peter Schaltz.

En bricka med den svenske Peter i huvudrollen:



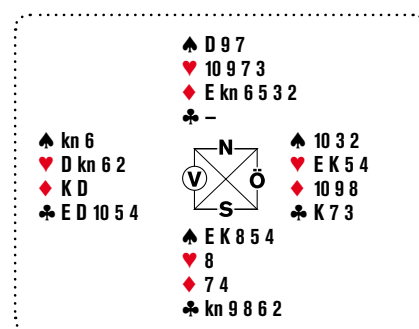
I öppna rummet fick den franska Väst två straff i 4♥ efter ruter ut till ess och en hjärtermask med damen.

Peter Fredin satt i samma kontrakt, med samma utspel, efter det att Nord hade inlett budgivningen med svaga 2♠.

Bordet fick ta, och i nästa stick lät Fredin hjärternio gå runt till Nords kung. Han stal rutervändan, trumfade ut och drog ytterligare några

trumfronder. I slutläget tog han för spaderkung och ruteress, stal en ruter, tog för spaderess och spelade spader till Nords dam. Nord var inpetad och måste ge Väst stick för klöverkung.

Här visade Peter Fredin att han har sina egna idéer i budgivningen, att han inte är rädd av sig – och att han har den lilla turen som behövs ibland.



Lag *Schaltz* mötte italienska lag Breno. I öppna rummet bjöd sig Lanzarotti-Golin till 4♥. Nord, Dorthe Schaltz, spelade ut ruteress och fortsatte i färgen. Efter ruterkung tog Lanzarotti för hjärterdam, men på hjärterknekt sakade Syd en spader. Spelföraren trumfade ut, men klöverhitsen straffade kontraktet.

I slutna rummet öppnade Väst, Peter Fredin, med 1 sang, och partnern, Nadia Bekkouche, höjde till utgång. Nord spelade ut rutertre och Fredin hade snart tio stick för jämn hemgång.

I butlern för mixed lag gick Peter Fredin och Nadia Bekkouche in på 8:e plats med +1,18. Kathrine Bertheau-Johan Upmark kom 35:a med +0,79. Helena Strömberg-Dan Bylund hade +0,52 och Daniel Gullberg +0,34.

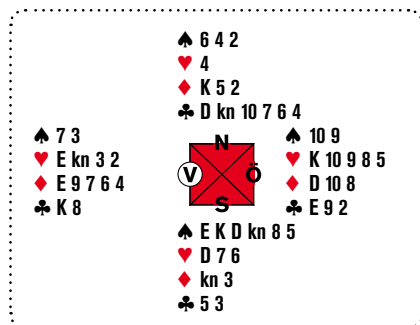
Det gick inte så bra för vårt lag med det stolta namnet *Winston*, Ylva och jag (-0,23) och Gudrun Jonsson-Rein Jakoby (-0,20).

Men, men, jag måste ändå påpeka att vi bakom oss hade bl a Liz McGowan, Tim Rees,



➤ Karen McCallum, Massimo Lanzarotti, Claudio Nunes, Irina Levitina – och icke att förglömma, miljardären Pierre Zimmermann på -0,83.

Peter Fredin är inte den enda stjärnan som har lite tur ibland. Här är det Geir Helgemo som gynnas av bridgegudarnas välvilja:



Helgemo sitter Syd. Väst öppnar med 1♦, Svendsen på Nords plats passar, Öst bjuder 1♥ och Helgemo går in med 1♠. Det följer 2♥, 2♠, 4♥ – och Helgemo tar i akkurat så det knakar med 4♠.

Efter trumf ut spelar Syd hjärter. Mera trumf följer och Syd spelar nu låg klöver till åttan och damen – och Öst duckar. Ännu en klöver går till Västs kung. Denne som mer än anar vad som har hänt försöker reparera skadan med en låg ruter, men Helgemo är inte den som gör fel i sådana lägen. Ruterkung och jämn hemgång.

Tävlingarna fortsatte, åtföljda av sidotävlingar för både par och lag. En imponerande svensk framgång kom i veteraner lag, där Lavec tog hand om guldets genom Peter Billgren, Sven-Olov Flodqvist, Mats Pettersson och Björn Sanzén. De vann finalmatchen stort över lag Hansen från Österrike.

Dam-lag vanns av *Kina 1*: Feng Xuefeng, Wang Wen Fei, Wang Li-ping, Zhang Yu.

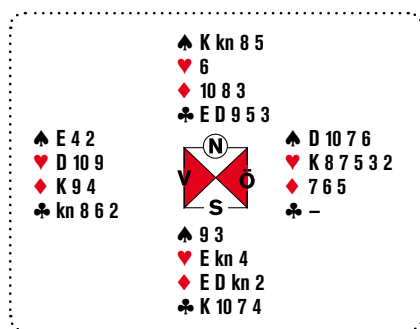
Öppna lag tog Polen hand om genom Pjotr Gawrys, Krzysztof Jassem, Pawel Jassem, Marcin Mazurkiewicz,



Legendaren, Benito Garozzo.

Piotr Tuszyński, Jakub Wojcieszek. Tvåa var lag *Breno*, med bl a Benito Garozzo.

Svensklaget *Ventin*: Peter Bertheau, Per-Ola Cullin, Gunnar Hallberg, Frederic Wrang, med spanjoren Juan Carlos Ventin som spelande kapten, tog sig till sextondelen men förlorade mot *Groupe France*. Här är ett par brickor med laget; först handlar det om tempospel:



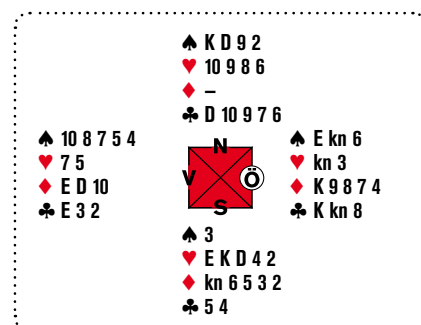
När *Ventin* mötte *Eidi* var slutbudet 3 sang i båda rummen. Där svenskarerna Peter Bertheau-Per-Ola Cullin spelade motspel kom det spader ut från Bertheau (Väst). När spelföraren la spaderknekt kunde Cullin ta med damen och vända med hjärter.

Därmed var kontraktet dödsdömt, då hjärteress slås bort.

I öppna rummet begärde Frederic Wrang spaderkung från bordet i första stick.

Träkarlen Gunnar Hallberg såg nog genast att partnern hade gjort rätt. Nu gjorde det inget att rutermasken misslyckades; spelföraren hade sina nio stick.

Här handlade det om en dubblad utgång:

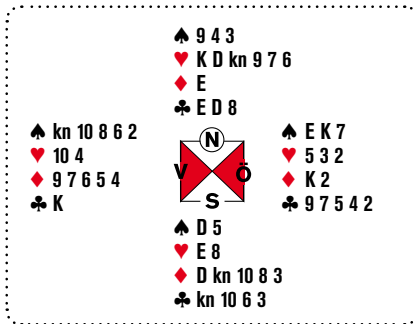


I öppna rummet spelade Öst 4♠ dubbelt. Wrang spelade ut en hög hjärter, fick en lågmarkering och gav Hallberg en ruterstöld. Inne på hjärtervändan kunde han spela ruter igen för en ny stöld. Spaderkung skulle också ha spel. Två straff.

I slutna rummet fick lag Eidi behålla 4♥. Efter trumf ut och en spader till kung och ess, följde ännu en trumf och en klöver till tia och knekt. Cullin vände med ruter vilket förstörde spelförarens förbindelser helt. Det blev till slut två straff och 12 imp till lag Ventin.

Man måste beundra mångfaldige italienske VM- och OS-mästaren Benito Garozzo. Med sina 86 år är han ingen ungdom längre, men det hindrar honom inte från att fortfarande spela en mycket bra bridge.

Vi kan också kalla det "no fear"-bridge; åtminstone fruktar Garozzo ingenting:



I matchen mellan lagen Breno och Deutschland satt Garozzo Syd, partnern Zaleski Nord; Öst-Väst var Gromöller-Häusler. I öppna rummet gick budgivningningen:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	pass	1♥	pass
1NT	pass	2♣	pass
2♦	pass	3♥	pass
4♠	pass	5♣	pass
5♥	pass	pass	pass

Femläget var sannerligen ingen säker nivå. Öst spelade ut trumf, till Nords kung. Zaleski insåg att kontraktet inte hade många procents chans och följaktligen krävdes något drastiskt. Han la ner klöveress – och där kom ju kungen! Hjärteress, ruteress, hjärterdam och mera klöver gav snart jämn hemgång. Zaleski måste ha tyckt att det var något magiskt med Garozzo...

I slutna rummet blev Nord spelförare i 4♥. Efter spaderess ut vände Öst med trumf. Nord insåg att han snart måste ta itu med klövern och för att inte blockera färgen inledde han genast med klöverdam! Väst tog för sin kung, spelade in partnern på spaderkung – och fick sin klöverstöld. Det var en straff och 11 imp till Breno.

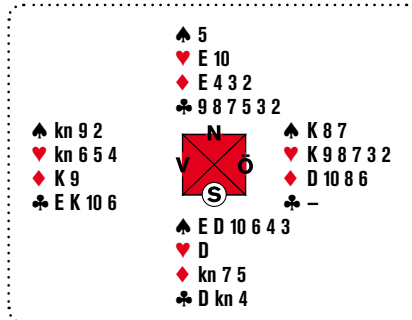
Jan Kamras intervjuas i bulletinen:
Vilken bridgenation är den bästa?

– Efter att ha gjort alla kalkyler, studerat fakta och tagit hänsyn till folkmängd säger datorn... Sverige!

Vad tycker du bridgespelare är särskilt bra på, förutom bridge?

– Att klaga!

Bland de många kändisar som strosade omkring i lokalerna, världsmästare och europamästare, fanns förstås också Zia Mahmood. Han, liksom de nya monegaskerna, väntar på den stora sammandrabbningen, höstens VM i Bali. Här håller han show i öppna par:



Zia satt Öst och var spelförare i 3♥, efter det att Syd öppnat med 1♠ och bjudit om färgen.

Syd spelade ut spaderess – och Zia la kungen. Det är närmast rutin för honom – och det borde väl inte ha lurat Syd. Men denne vände med ruter, till kung och ess. Det följde ruter till damen, ruter till stöld, ess och kung i klöver med spadersakning. Så var det dags för hjärtern.

Zia valde att spela knekten från bordet. Med D-10 måste ju Nord täcka med damen. När tian kom klämde Zia i kungen, och fällde damen. Ett övertrick gav en fin score. Någon frågade Zia om inte Nord kunde ha D-10 och lägga tian:

– Ingen är tillräckligt bra för att spela så! svarade Zia.

Göran Selldén-Björn Wenneberg kom fyra i veteran par. I dam par tog Marion Michielsen, med svensk anknytning, silver tillsammans med Melke Wortel. På tolfte plats kom Mylene Encontro–Ann-Katrin Vikström. Öppna par vanns av Sabine Auken–Roy Welland, före Jan Jansma–Zia Mahmood. Bästa svenska par

i finalen blev Per-Ola Cullin-Gunnar Hallberg.

En nyhet i Ostende var att juryn, appeals committee, var avskaffad. Tävlingsledarens beslut gällde, men det fanns en möjlighet att begära en granskning av domslutet. Granskaren kunde korrigerat tävlingsledarens beslut, om regelverket hade åsidosatts. Men om han tyckte att överklagandet var onödigt kunde den överklagande bestraffas med avdrag av imp. Det stora flertalet spelare verkade nöjda med förändringen.

Det blev så småningom dags att ta farväl. Vi fick uppleva flera varma dagar, då badlivet blommade upp mellan Strandpromenaden och Nordsjön. Men sista dagen blåste det kallt från havet, så vi bad receptionen beställa en taxi för oss till centralstationen. Det var ett bra beslut! ◀

Trettondagsbridge på
HOTEL BELLEVUE
Hjo



2–6 januari 2014 anordnas trivselbridge. Vi spelar 30 brickor på eftermiddagarna. Kvällsspel om 22 brickor ordnas för 50:-/sp. Priset är 3.495:-/pers m. del i dubbelrum inkl 4 middagar och frukostar samt avgift för spel på eftermiddagen.

Info och anmälan: Calle Ek,
0702-706 401, carl.ek@telia.com.

Svenska veteraner bäst i Europa

TEXT: SVEN-OLOV "TJOLPE" FLODQVIST, LUND & THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Årets öppna EM i Ostende, Belgien, var det sjätte i ordningen. Svensk framgång var att lag Lavec vann veteranlagtävlingen.

Sven-Olov "Tjolpe" Flodqvist var med och spelade hem öppna EM för veteranlag i juni.

– Bragd är att ta i, men en framgång var det, säger han.

Öppna EM skiljer sig från riktiga EM på en viktig punkt.

– Det är mer turister i öppna EM, som "Tjolpe" uttrycker det.

Med turister, menar Flodqvist, lag där bridgekunnandet ibland överskuggas av sponsoringar.

– Det hindrar inte att det finns ett antal duktiga spelare och lag på plats, men riktiga EM är tuffare.

I det svenska veteranlaget *Lavec*, ingick förutom Sven-Olov "Tjolpe" Flodqvist också Peter Billgren, Mats Pettersson och Björn Sanzén.

– Veteranklassen är inte märkvärdig, men heller inte dålig. Ett anständigt svenskt lag har alltid chansen, säger Sven-Olov Flodqvist.

Totalt var det 21 lag som gjorde upp om medaljerna.

Gröna hissen-kval inledde mästerskapet.

Var ni illa ute någon gång?

– Ja! Efter första dagens spel. Vi skulle gå vidare om vi vann tre av fem matcher den andra dagen, men vi började med storstryk mot Österrike.

Tjolpe är känd för att aldrig sluta spela, även om det går motigt.

– Vi föll inte ihop, det vill jag framhålla.

Lavec tog sig samman och tog sig



GULDGUBBAR. Fr v: Björn Sanzén, Sven-Olov Flodqvist, Peter Billgren och Mats Pettersson.

till semifinal, som fjärde och sista lag.

I semin ställdes de mot Italien.

– Välj inte oss sa jag till dem. Vi är på gång, men de valde oss... och förlorade. Själv blir jag triggad när motståndet är tufft.

Finalmotståndare blev på nytt Österrike, men den här gången var det aldrig något snack. *Lavec* körde över sina motståndare (114–47).

Hur värderar du EM-guldet?

– Det är kul att spela bridge – och det förhöjer stämningen om man vinner. För mig som varit med länge är spelet viktigare än resultatet.

– Man upptäcker alltid nya saker och det uppstår alltid spännande situationer.

Du har ju spelat i många år. Hur

förmedlar du dina kunskaper?

– Egentligen inte alls, men om någon lovande ung spelare vill ha stöd eller synpunkter ställer jag gärna upp. Jag vill gärna hjälpa till om jag kan, säger "Tjolpe".

Vi låter "Tjolpe" själv berätta om de avslutande matcherna.

Inför andra dagen låg vi sju, 2,63 matchpoäng efter den fjärde semifinalplatsen, och kalkylerade med att tre segrar på de fem resterande matcherna borde räcka till en semifinalplats. Dagen började emellertid inte bra när österrikiska *Hansen*, med två gamla landslagsspelare och en sponsor, bara släppte ifrån sig 3,61 matchpoäng (29 imp mot 7).