

4.-12. JULI 2009



# DANSK BRIDGEFESTIVAL

## HOLDTURNERINGER

DANISH OPEN FOR ELITEN, MINIHOLDTURNERINGER &  
VINOBLE OPEN FOR MINDRE RUTINEREDE BRIDGESPILLERE

DAGLIGE DROP IN-TURNERINGER (PAR)

BRIDGE/GOLF

[WWW.BRIDGEFESTIVAL.DK](http://WWW.BRIDGEFESTIVAL.DK)



DANMARKS  
BRIDGEFORBUND

# Mixedtävlingarnas diskreta charm

TEXT: AHTO UIISK UPPSALA ILLUSTRATION: ARNE LARSSON SUNDSVALL

**Mixedtävlingar är lite mjukare, lite trevligare och mer avspända, enligt artikelförfattaren Ahto Uisk.**



Mixedlagtävlingar är inte helt ovanliga i Sverige. En mycket trevlig guldtävling spelas i Karlstad och i Uppsala spelas silvertävlingen Fyris mixed lag. Det finns fler, men jag nämner bara de här två som jag har spelat i och som jag känner väl till.

I mina ögon är mixedtävlingar, par och lag, lite mjukare, lite trevligare och lite mer avspända. I vår tävling, i Uppsala, brukar vi ha en liten supé efter tävlingen.

Varför dessa tävlingar är lite mjukare kan man ju ha åsikter och gissningar om. Men jag ska avstå från att veckla in mig i några genusteorier som jag ändå inte behärskar. Back to bridge!

Bäst känner jag förstås till Fyris mixed lag. Den spelades första gången 1991. Då kom det 14 lag, vilket kändes som en bra start. Segrade gjorde lag Långström: Linda Långström, Martin Löfgren, Pyttsi Flodqvist och Frank Westman. I referatet i Upsala Nya Tidning hette det att tävlingen fick ex-

tra status genom att Linda Långström deltog, för hon hade blivit uttagen till damlandslaget.

Bara en bricka fick plats i tidningen och den var hämtad från matchen mellan lagen Aaltonen och Johansson.

till kungen trumfade Gun Melkersson ut, och spelade klöverdam från handen. Motståndarnas kung och knekt i färgen kom som på beställning. Handens ruterförlorare försvann, och ett övertrick gav 750.

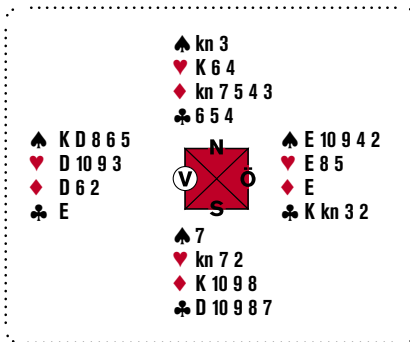
Vid det andra bordet offrade sig Nord-Syd med 6♥ mot 5♠. Det dubblades och blev två straff, ytterligare 300 poäng till lag Aaltonen, som slutade på fjärde plats i tävlingen.

Lika många lag ställde upp i nästa års mixed lag, som nu vanns av lag Ivarsson: Annika och Thomas Ivarsson och Jenny Evelius-Ulf Nohrén, före vårt lag med Ylva, mig, och Ewa Magnusson (Holmquist)-Ivar Holmquist. Året därpå var det 16 lag i tävlingen, och det trodde vi nog skulle vara oslagbart men år 2005 kom det faktiskt 18 lag till start, och det rekordet står sig hittills.

Här är en bricka från 2003 års upplaga av Fyris mixed lag, som vanns av Eva Dinsson (Åkesson)-Leif Åkesson, Annika Ivarsson-Thomas Ivarsson:

♠ E 5	♠ 8 4	♠ D kn 10 9 7 6 3	
♥ D 6	♥ K kn 8 5	♥ -	
♦ 10 7 6 5 4 3	♦ D	♦ E K 9 8 2	
♣ K 7 2	♣ E 10 9 6 5 4	♣ kn	
	♠ K 2		
	♥ E 10 9 7 4 3 2		
	♦ kn		
	♣ D 8 3		
<b>SYD</b>	<b>VÄST</b>	<b>NORD</b>	<b>ÖST</b>
3 ♥	pass	4 ♥	4 ♠
pass	pass	5 ♥	pass
pass	D	pass	pass
pass			

Nord-Syd var Arne och Gun Melkersson, och Väst inledde intet ont anande med spaderess. Det behövdes inte mer för Syd. Efter mera spader



Många bjöd slam här, 6♠ med Väst som spelförare, med varierande resultat. De som spelade hem slammen fick antingen hjärter ut från Nord, eller också hittade spelföraren en bra variant efter ett neutralt utspel.

Ruter ut var vanligt, till bordets ess. Då kunde det följa klöver till ess, ruterstöld, trumf till damen, ruterstöld, trumf till kungen. Så kommer hjärter dam. Om Nord täcker är slammen hemma. Och skulle Syd ha hjärter kung kan hon ta för den, men är sedan inpetad. Hon kan vända mot dubbelrenons, då Östs sista förlorande hjärter försvinner, eller ge en avgörande favör i klöver eller hjärter.

### INKLIV MOT SANG

Oavsett vilken form av tävling ni spelar – par, lag, mixed, dam, öppen – så har ni säkert märkt att vissa par kliver in mot era 15-17 sangöppningar, och gör det ogenerat till och med i zonen. Och ni har säkert också märkt att inklivarna ofta hittar bra kontrakt.

Här finns det många konventioner, men vi ska bara titta på några av de vanligaste för inkliv mot 1 sang.

En av dem heter *Cappelletti*, i Sverige ofta kallad *Gladiator*. När motståndaren till höger öppnar med 1 sang 15-17 och du har en hyfsad lågfärg bjuder du 2♣. Din partner bjuder nu 2♦ som relä, varpå du visar din färg. Om din färg var ruter säger du förstås pass på reläbudet. Om det

var en klöverfärg du hade bör du tänka dig för en gång till vid inklivet eftersom du nu måste bjuda 3♣.

Båda högfärgerna visar du med inklivet 2♦. Om du vill leva ett riskfyllt liv kan det lova minst 4-4, men normalt bör det visa minst 5-4, gärna 5-5 om du och din partner är lugna och stabila personer.

Om du har en hög- och en lågfärg bjuder du högfärgen, varvid du alltså lovar en okänd lågfärg. Nu är det inte så dumt med 5-5 i de här färgerna, eftersom ni nu kan hamna på treläget. Om högfärgen inte alls passade partnern bjuder denne 2 sang, som är en order till dig att plocka fram lågfärgen.

Båda lågfärgerna visar du genom att bjuda 2 sang över öppningen 1 sang. Återigen: tänk på att ni hamnar på treläget!

Så tar vi oss in i den djungel där *Astro*, *Aspro* och *Asptro* lurar. Hys ingen fruktan, vi ska inte svinga oss i några lianer.

**Astro:** Ditt inkliv med 2♣ mot en sangöppning visar hjärter och en lågfärg, minst 5-4. Om partnern har fyrkorts hjärter eller honnör tredje bjuder han hjärter; en del gör det även med tre hackor. Annars bjuder han 2♦, då jag som inklivare säger pass med ruter eller bjuder 3♣ om det var klöver jag hade.

Ditt inkliv med 2♦ visar spader plus en annan färg: hjärter, ruter eller klöver.

I en annan variant av *Astro* visar inklivet 2♣ exakt hjärter och klöver, inklivet 2♦ visar exakt hjärter och ruter, inklivet 2♥ visar exakt hjärter och spader, och inklivet 2♠ visar spader och en lågfärg.

**Aspro:** Inklivet 2♣ kan också innehålla en spaderfärg. Inklivet 2♦ visar, förutom en bra hand, femkorts hjärter och fyrkorts spader.

**Asptro:** Kombinerar de båda andra konventionerna. Ditt inkliv 2♣ visar minst fyrkorts hjärter plus en okänd färg, medan inklivet 2♦ visar minst fyrkorts spader och en okänd färg. Partners 2 sang vill veta vilken den andra färgen är.

Några svenska sangförsvar finns också, framför allt *Nilslands 2♣*: inklivet 2♣ visar minst 5-4 i högfärgerna, och *Nilslands sangförsvar*: inklivet 2♣ visar minst 5-4 i högfärg eller bra hand med minst 3-3 i högfärgerna och en minst femkorts lågfärg.

Naturligtvis finns det också så esoteriska sangförsvar att man bara ryser av förtjusning. T ex *Kelsey* där inklivet 2♣ visar singel eller renons i en röd färg och 2♦ visar motsvarande i en svart färg; eller *Exclusion* där färginkliv visar kort färg och alla de övriga färgerna; för att inte tala om *Dubbeltydig Exclusion* där färginklivet visar antingen kortfärg eller en minst sexkortsfärg!

Jodå, visst går det att plocka ihop konventioner så att båten, och partnerskapet, gungar rejält hela tiden. Men det jag rekommenderar är *Nilslands 2♣*, som lätt kan byggas ut lite om man så önskar; i andra hand *Cappelletti*, som kanske inte är det allra bästa sangförsvaret men som har fördelen att vara lätt att lära in och komma ihåg.

### EXEMPEL

Här följer några händer som exempel. Exemplet utgår från grön zon.

♠ K kn 10 9 5 ♥ 7 ♦ 10 5 ♣ E D kn 7 3

Mot 1 sang till höger: bjud 2♠ med *Cappelletti*, 2♦ med *Asptro*. Utan konventioner bör du ändå kliva in med 2♠.

♠ 7 ♥ 4 3 ♦ K D kn 7 4 ♣ E K 10 9 3 ➤

## Inför Riksstämman

Förbundet har fått ny personal och ny kanslichef, Lennart Persson. Vi bör följa upp målen enligt P2010 och möjligen också lägga en ny plan. P2015?

Kanske är det också dags för nya styrelseledamöter vid Riksstämman 16-17 oktober?

Har du någon *lämplig* och *villig* kandidat? Hör av dig till ditt distriktsförbund eller till valberedningen:

- Sixten Ek, Skövde, 0500-41 53 22, 0702-83 41 17
- Birgitta Ternblad, Stockholm, 08-30 62 78, 0703-98 56 93
- Bengt Lennartsson, Växjö, 0470-816 86, 073-909 67 64

### MOTIONER

Vad gäller motioner till förbundets Riksstämman, har vi saxat följande ur stadgarna:

Motion till ordinarie stämma ska ha inkommit till förbundet senast den 20 augusti.

Motion från enskild medlem eller lokalförening tillställs motionärens distriktsförbund (dfb) senast fastställd sista motionsdag. Med sitt yttrande vidarebefordrar dfb motionen till förbundet enligt föregående stycke. Med till- eller avstyrkan förelägger förbundets styrelse stämman inkomna motioner.

För mer information:  
[www.svenskebridge.se](http://www.svenskebridge.se)



Kliv in med 2 sang enligt Cappelletti, som visar lågfärger.

♠ D kn 10 8 5 ♥ K D kn 6 ♦ 8 ♣ E 7

Kliv in med 2♣ med Nilslands 2♣, med 2♦ med Cappelletti och säg 2♦ med Asptro.

Det handlar mycket om att inte vara rädd. De här inkliven ovan kommer ytterst sällan att leda till en katastrof, och mycket ofta ge en bra bricka, eller i alla fall en bättre bricka än om du hade passat.

Vi avslutar med ytterligare ett par brickor från Fyris mixed lag; den första är från 2006 då lag Stödpatrullen vann: Emma Sjöberg-Olle Morell och Cecilia Rimstedt-Per-Erik Malmström:

		♠ 10 9 6 3 ♥ 9 8 4 3 2 ♦ kn ♣ 8 7 2	
♠ E D kn 5 4 ♥ - ♦ E K 9 7 ♣ D 9 6 4			♠ 8 ♥ E kn 10 7 6 ♦ D 6 5 4 2 ♣ kn 10
		♠ K 7 2 ♥ K D 5 ♦ 10 8 3 ♣ E K 5 3	
<b>SYD</b>	<b>VÄST</b>	<b>NORD</b>	<b>ÖST</b>
D	pass	pass	2♥
pass	D	pass	pass
pass			pass

Det var Emma Sjöberg som inledde med en rätt så svag 2♥-öppning och Olle Morell som tog chansen att straffdubbla.

Man kan känna stor sympati för stackars Nord, som inte gärna ville stå med på 2♥ dubbelt med nian femte och en knekt.

2♠ var inte så lättspelat, efter spader ut till knekt, spader ess och mera spader. Till slut blev det tre straff och

800 in. Som synes har Öst-Väst 5♦ i korten, men det är inte så lätt att hitta dit.

Så ett exempel på oförtjänt tur, från fjolårets mixed lag, som vanns av Christina Blomberg-Marcus Hjelte, Margaretha Norbäck-Mats Johansson:

		♠ 9 7 5 4 ♥ 7 3 2 ♦ 10 7 5 ♣ K 9 8	
♠ kn 8 2 ♥ D 4 ♦ E K D kn 6 3 2 ♣ 2			♠ D 6 3 ♥ E K kn 10 9 8 5 ♦ - ♣ 10 7 4
		♠ E K 10 ♥ 6 ♦ 9 8 4 ♣ E D kn 6 5 3	

Öst-Väst bjöd sig snabbt till 4♥. Partnern hade varit in med ett klöverbud, så på Nords plats tyckte jag så småningom att det inte kunde skada att sprida lite dimma, eller hitta partnern med en fyrkortsfärg, så jag bjöd 4♠. På det blev det pass runt!

Utspellet var hjärteress, följt av hjärterkung, till stöld med spaderess. Jag fortsatte med spaderess och -kung, klöver till kungen och ännu en spader då både dam och knekt föll. Öst kunde få ytterligare ett hjärterspel, men inte mer; ruterrenonsen var ingen tillgång den här gången.

Hur skulle jag kunna spela bridge utan en skyddsängel på var sida, och en mittemot? Det skulle inte gå alls. Då fick det bli boule i stället. <

# CARL LAMM DIN IT-PARTNER

Med Carl Lamm som IT-partner garanteras du hög kvalitet, snabb service och personlig support på allt från skrivare till nätverk. Vi ger dig som kund möjlighet att välja den "helhet" som passar dig bäst och vi har lösningarna som ger dig arbetsro.

För oss är alla kunder unika. Kontakta oss för en förstudie så hjälper vi dig spara både tid och pengar. Vi finns där du finns!

Koppla in Carl Lamm så kan du själv koppla av.



DATORER    SERVERAR    PROGRAMVAROR    NÄTVERK    HOSTING    SKRIVARE/MFP    IP-TELEFONI    TALHANTERING    AV/VIDEO

**FÖRSÄLJNING | UTBILDNING | TJÄNSTER | SERVICE**

Vi finns på närmare 40 orter i landet. För att bli kopplad till närmaste Carl Lamm Center, ring 020-32 11 11. [www.carllamm.se](http://www.carllamm.se)

**CARL LAMM**<sup>®</sup>

DIN IT-PARTNER

# Bok- och datatips för sommarlata dagar

TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ FOTO: CHRISTIAN WHEATLEY, FOTOLIA.COM

## GARY BROWN:

### • GARY BROWN'S LEARN TO PLAY BRIDGE

Master Point Press; 120 sidor

2007 vann den här nybörjarboken utmärkelsen *Book of the year 2007* av det amerikanska bridgelärförbundet ABTA.



Det är en kort och koncis nybörjarbok, som lär ut naturlig budgivning med femkorts högfärgsöppningar. Författaren försätter inget av sina elever och går därför metodiskt fram och förklarar undan för undan vad olika termer betyder, vad bud i olika situationer visar, samt grundläggande spelteknik.

Det mesta är bra: det är lätt att förstå och att följa med, men som i nästan alla andra nybörjarböcker har författaren en tendens att ibland gå för fort fram, att vilja säga mer än han behöver.

Att lära nybörjarna att spela från svaghet mot styrka är helt rätt, förstås, men varför redan i kapitel ett? Och att i kapitel två nämna att man i fjärde hand bör följa 15-regeln när man funderar på att öppna med en gränshand (honnörspoäng + antal spader ska bli minst 15) är att skjuta över målet.

Men dessa små invändningar ändrar inte det positiva intrycket. På det hela taget är det en bra nybörjarbok, som jag gärna rekommenderar.

## VILLY DAM:

### • SPIL BEDRE 2

DABRISOFT; CD-skiva

Det här danska bridgeprogrammet har precis samma uppläggning som DaBriSofts tidigare spelförings- och motspelsprogram. Det består av fem tävlingar à 35 givar: i tre av dem spelar man partävling, i de två andra fyrmanna.

Först får du bjuda Syds kort, och efter budgivningen kommer en kort förklaring till de olika buden. Bjuder du något som inte gillas av Villy Dam, får du besked om varför han tycker så (kanske ”5♣ inte är så dumt, men litet försiktigt.”). Då är det bara att försöka igen, eller be programmet ta över.

Sedan börjar spelet, och beroende på vad som händer i budgivningen får du ibland vara spelförare, ibland motspelare. Om du är utspelshand, finns det i vissa fall ett förvalt utspelskort, men annars får du spela korten precis hur du vill. När spelet är över, kommer en ny förklaring som berättar vad som var viktigt på given. Sedan får du jämföra ditt resultat med dem som redan finns, för att se vilken poäng du hade fått i tävlingen samt hur du ligger till. På så sätt blir det både träning och tävling.

Programmet vänder sitt till genomsnittsspelaren och bjuder på många skilda teman, både i spelföringen och i motspelet. Ibland är det grundläggande saker som påspel i tredje hand, eller

att bevara förbindelsen med partnern respektive träkarlen, ibland litet svårare saker som att man kan tjäna stick på att inte stjäla över eller hur man drar rätta slutsatser utifrån budgivningen eller det tidigare spelet.

Det är ett alldeles utmärkt program, och den enda invändningen är att det är på danska. För den, som i likhet med mig, inte har några problem med det språket, kan det varmt rekommenderas.

## PAT HARRINGTON:

### • INTRODUCTION TO BRIDGE (LESSONS 1-6)

Great Game Products; CD-skiva

Pat Harrington är en av USA:s skickligaste bridgelärare, även en av de mest kända. Hon har under mer än tjugo år lärt tusentals människor spela bridge och skriver trevligt för nya bridge-spelare i varje nummer av det amerikanska bridgeförbundets tidning *The Bridge Bulletin*.

Den här CD-skivan är en utmärkt och välskriven introduktion till bridge, på vilken de blivande bridge-spelarna får lära sig vad de behöver för att börja spela. Den kommer att följas av en likadan skiva, med kapitel 7-12, som kommer att ta vid där den här skivan slutade.

Många som skriver för nybörjare har en tendens att gå för snabbt fram och förutsätta att sådant som är självklart när man kan spela också är det för dem som håller på och lär sig. Pat



Harrington gör inte det felet. Hon förklarar det som behöver förklaras, och hon gör det bra. Hon gör det mycket bra, till och med.

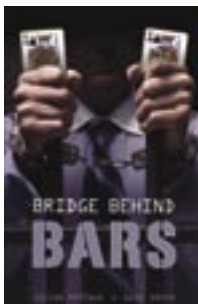
Eftersom det är ett amerikanskt program, är det amerikansk standard som gäller. Det betyder stark sang och femkorts högfärgsöppningar, så det skiljer sig litet från vårt Modern Standard. Men resonemangen är bra, och det som är viktigt på det här stadiet (kortvärdering, när man ska bjuda utgång, sang eller trumf, utspelsprinciper, etc) har ju inte med system att göra.

Programmet är också snyggt gjort och lätt att använda, så jag kan bara gratulera författaren och förlaget till en alldeles utmärkt produkt. Den rekommenderar jag gärna!

**JULIAN POTTAGE & NICK SMITH:**  
**• BRIDGE BEHIND THE BARS**

*Master Point Press; 208 sidor*

Att hamna i fängelse, hur kul är det? Men om du är bridgespelare, och flera av dina medfångar också är besatta av det fascinerande spelet, kan det säkert underlätta tiden bakom galler.



Huvudpersonen Tim har hamnat i Great Yarborough Prison på ett minst sagt märkligt sätt, men att han har möjlighet att fördriva tiden med kortspel underlättar. Han får dela cell med en viss Bossman, självskrivnen ledare i bridgegänget, som snart upptäcker att han fått en värdig konkurrent och partner i Tim.

Rutinerade bridgeskribenten Julian Pottage och nykomlingen Nick Smith har tillsammans kokat ihop en välsmakande anrättning, full med märkliga



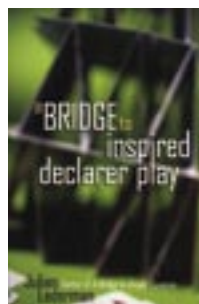
personligheter och incidenter och med många fascinerande givar. Jag hade väntat mig fler oärliga tag, men på det hela taget är stämningen god mellan bridgespelarna, och när man försöker lura varandra är det med justa medel.

Rekommenderas.

**JULIAN LADERMAN:**  
**• A BRIDGE TO INSPIRED DECLARER**

*Master Point Press; 176 sidor*

2006 debuterade matematikprofessor Julian Laderman med en bok som på ett pedagogiskt och lättfattligt sätt förklarade hemligheten med vanliga



skvisar: *A Bridge to Simple Squeezes*. Det amerikanska bridgeläraryrket ABTA tyckte så mycket om boken att de gav den utmärkelsen Årets Bridgebok.

Detta är en bok, som är minst lika pedagogiskt skriven, och som därför har förutsättningar att bli lika populär som föregångaren, men som spänner

över ett större område. Som titeln anger, gäller det enbart spelföring.

För alla uppåtsträvande bridgespelare är det viktigt att lära sig de grundläggande teknikerna, men lika viktigt att veta när de ska tillämpas. Det är också i det avseendet som experten skiljer sig från medspelaren. Han eller hon ser direkt när man kan spela rakt upp och ner eller när det krävs en mer omsorgsfull spelföring, t ex att man ska saka en förlorare i stället för att stjäla, eller att det viktiga är att hålla den farliga motståndaren ute ur spelet.

I 38 väl valda exempel får läsaren först spela kontrakten själv, för att sedan ta del av författarens utläggningar. Han poängterar då vilka saker som ska få spelföraren att tänka i rätta banor.

Boken avslutas med två efterord om sannolikheter. Det första är helt grundläggande och lätt att förstå, även för den som inte alls är matematiskt intresserad, medan det andra vänder sig till dem som är intresserade av att veta hur man räknar ut sannolikheten för vissa händelser.

Rekommenderas.

# Bridge eller golf?

TEXT: ZIA MAHMOOD NEW YORK FOTO: PETER VENTURA KARLBO

**Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.**

**Denna gång möter vi något så ovanligt som en tvivlande Zia.**

Min sista stora passion är golf. Jag har blivit helt besatt! Jag läser golftidningar, ställer frågor om golf, praktiserar svingen och spelar.

För det mesta spelar jag. Jag spelar när som helst och var som helst, för att bli bättre men mest för att jag älskar denna sport. Men som alltid, när du tror att du bemästrar spelet – på samma sätt som i bridge – slår det dig att du inte är så duktig som du tror... Jag började spela golf efter ett vad mot den italienske bridgestjärnan Benito Garozzo, om jag skulle kunna nå 15 i handikapp inom ett år. Vi bestämde att gå en runda i efterföljande års amerikanska Nationals.

Benito är en väldigt duktig golfspelare, så jag var tvungen att lägga mig i hårdträning.

När jag klev in på bridgeklubben New York Cavendish för att spela en robber, var dagens 18 hål redan avverkade. Jag hade spelat med Seymon Deutsch. För bridgespelare är han världsmästare i bridge, för sina vänner världens bästa vän. Med på golfgrundan var också Seymons vän, Miami

Vice-filmstjärnan Don Johnson. Jag kan lova att Dons sving är lika fruktad som hans charm...

Väl på bridgeklubben var jag frustrerad efter att ha förlorat både mot Seymon och Don, så jag var ordentligt taggad att ta mig an ett spel som jag bättre behärskade.

Motståndet var lite blandat. På plats var Alex, en duktig guldsmed från Brooklyn, född i Tel Aviv, och som spelar rätt tufft, mest för att kompensera sina egna misstag. Sedan hade vi Bogie, en välkänd robberspelare från New York, som är lika säker att hantera korten som hans budsystem är gammelmödigt. Fjärde spelare var Chang, en svår och tuff motståndare som på senare tid blivit än tuffare att möta. Chang fick nämligen nyligen en son – och han har således numera tre munnar att mätta.

På första given plockade jag upp denna hand, medan jag ännu tänkte på utslaget på det artonde hålet.

♠ K D ♥ E D kn 2 ♦ E K kn 7 5 ♣ 8 4

Att få bra kort är viktigt i robber, så



Zia Mahmood.

det här var en god start. Budgivningen gick så här, med ingen i zonen:

SYD Alex	VÄST Zia	NORD Chang	ÖST Bogie
	1 ♦	pass	2 ♣
pass	2 ♥	pass	2 ♠
pass	2 NT	pass	3 NT
pass	6 NT	pass	pass
D	pass	pass	pass



Alex hittade en utspelsdirigerande dubbling med:

♠ 5 4 2 ♥ 8 7 5 3 ♦ 6 4 2 ♣ K D 7

Håller du med Alex om den dubblingen?

Jag är inte helt säker på att jag gör det, men lyckad blev den när partnern spelade ut klöveress – och då rakade motspelarna snabbt hem de tre första sticken! Träkarlen hade:

♠ E kn 9 6 ♥ K 9 ♦ D 8 ♣ kn 10 9 6 3

Med alla andra utspel gäspar man hem 13 stick.

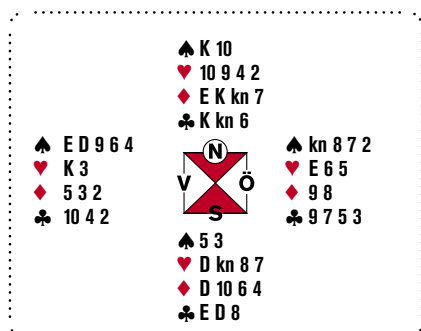
Okej, även en kille med dålig sving kan lyckas på något enstaka hål. Irritationen gick dock snabbt över, när jag fick mig tilldelad en ny öppningshand:

♠ K 10 ♥ 10 9 4 2 ♦ E K kn 7 ♣ K kn 6

Vi satt i zon mot ozon. Budgivningen:

SYD Bogie	VÄST Alex	NORD Zia	ÖST Chang
pass	2 ♠	D	pass
4 ♥	pass	pass	3 ♦
			pass

Jag tyckte om budgivningsförloppet och la ner en fin träkarl, efter det att Alex hade spelat ut en ruter. Bogie gick upp med esset och spelade en trumf till damen och Alex kung. Alex spelade en ny ruter, som Bogie vann, och nästa hjärter vanns av Changs ess. Nu spelade Chang nonchalant en spader till Alex ess, så att Alex kunde returnera en tredje ruter till stöld av Chang! Hela given:



Se på Chang! Med en hand som alla andra skulle ha bjudit 4♠ (kostar 500) hasplar han ur sig ett utspelsdirigerande 3♦ (bara för att få stjäla en ruter tredje gången färgen spelas) och låter sedan med glädje motståndarna köpa 4♥. Vad säger man om sånt?

### BLUNDADE OCH ÖPPNADE

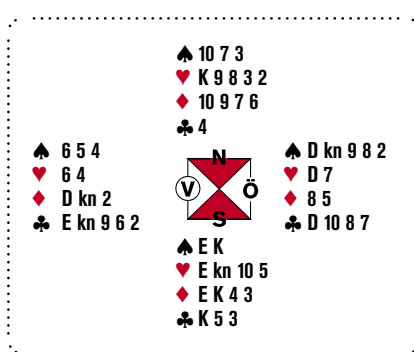
Så kom den tredje given. Jag hade drömposition (ozon mot zon) och jagade febrilt efter en sving åt rätt håll. Den goda nyheten var, att jag hade möjligheten att hitta på något, den dåliga var att jag nästintill hade en Yarborough (nollpoängare):

♠ D kn 9 8 2 ♥ D 7 ♦ 8 5 ♣ D 10 8 7

Efter två pass blundade jag och spärröppnade med 3♠. Lyckligtvis gjorde jag det svårt för Chang, som satt med följande monster:

♠ E K ♥ E kn 10 5 ♦ E K 4 3 ♣ K 5 3

Chang var tvungen att bjuda 3 sang, som denna gång bara var näst bästa kontrakt.



Bogie, som sett mina spärröppningar förr, spelade ut klöversex. Utifrån utspelet (fjärde från toppen) drog Chang slutsatsen att jag hade fyra klöver och han tog för ess och kung i ruter.

När jag följde på båda ruterna, satte spelföraren mig med fördelningen 6-1-2-4 med singelhjärter. Han satsade därför på hjärtermasken lika fort som Pekingankan styr mot pannkakorna.

Äntligen kom det lite cash tillbaka till de goda gubbarna.

Efter spelet kom jag att tänka på, att ingen av de framgångsrika aktionerna var enligt ”boken”, men likväl hade alla varit avgörande för ett bra resultat.

Kanske, efter all den tid jag lagt ner, vet jag egentligen inte så mycket som jag trodde om det här spelet. Det mesta är väl avhängigt svingen – eller?

## BRIDGERESOR

BRIDGE, VIN & PORSLIN I MEISSEN  
8-14/8 Fåtal platser kvar!

Buss Grums-Göteborg-Malmö

KROATIEN MED FLYG 6-13/9

Enstaka platser kvar!

TRETTONHELGSBRIDGE

I TYSKLAND 3-6/1 2010

Läs mer på vår hemsida!

Spelledare: Bertil Thorén

**GRUPPRESOR AB**

0555-130 15, gruppresor.se

## ÖLANDSVECKAN

21-26/6 2009

Ölandsveckan erbjuder  
barometer i A-finalen.

Övriga tävlingar delbarometer.  
Heldatoriserat sekretariat. Rökfritt.

Första pris 10.000 kr vid oförändrat  
deltagarantal (90-100 par).

**Söndag** 18<sup>00</sup> Samlingstävling

**Måndag** 18<sup>00</sup> Kvalomgång 1

**Tisdag** 10<sup>00</sup> Lagbarometer

18<sup>00</sup> Kvalomgång 2

**Onsdag** 16<sup>00</sup> Mixedtävling

**Tor-Fre** 17<sup>00</sup> A- och B-final

**Lokal:** Sporthallen i Borgholm

**Avgifter:** 500 kr, Kval A-B-final.

100 kr/spelare samling, mixed  
och lag.

**TL:** Stefan Åstrand, Oskarshamn

**Upplys:** Stefan Åstrand,  
070-356 33 38 eller mail  
stefan.astrand@skola.oskarshamn.se

**Inkvart.:** Ölands Turist AB, tel 0485-560 600

**Arrangör** Kalmar AIK Bridgeklubb  
och BK Fyra Klöver, Borgholm

**Välkomna till Öland**  
– Solens och vindarnas ö

## NYBÖRJARTRÄFFEN 2009:

# Bridgen i blodet?

TEXT: GÖRAN STÅHL UDDEVALLA

FOTO: MARIANNE SUNDSTRÖM UDDEVALLA

Vinnarna av årets Nybörjarträff, syskonparet Elisabet Warnhammar och Pontus Kjellberg från Uddevalla, verkar mer eller mindre ha fått bridge, eller åtminstone kortspel, med modersmjölken.

De berättar, att föräldrarna spelade mycket bridge, såväl hemma i Göteborg som vid vistelser på Kanarieöarna.

Det var dock inte förrän för två respektive ett år sen som det blev aktuellt för syskonen – mellanbarn av fyra syskon (varav ytterligare ett spelar bridge kontinuerligt) – att kunna börja med bridge. Elisabet gick då i pension från sitt arbete med cancerforskning vid Sahlgrenska Universitetssjukhuset i Göteborg och Pontus tvingades byta jobb från säljare till taxiförare.

### HÖNS OCH BRIDGE – BRA KOMBINATION

För Elisabet fanns som ett mål vid pensioneringen att kunna gå en bridgekurs, eftersom hon ville hålla hjärnan igång och få lite avkoppling från sin hönsuppfödning och sin hund och katt. Dessutom fick hon social samvaro på köpet, vilket hon som nyinflyttad till Uddevalla uppskattade. Tänkt och gjort, för två år sen anmälde hon sig till nybörjarkurs i Bridgens Hus. Även Pontus, som bott i Uddevalla sedan 1976, hade länge haft i baktankarna en önskan om att kunna lära sig spela bridge, men under många år hade jobbsituationen satt käppar i hjulet. Men förra året var det dags.

Det var betydligt lättare att förena bridge och det andra stora fritidstresset segling med taxiförarjobbet



*Nybörjarvinnarna, syskonparet Elisabet Warnhammar och Pontus Kjellberg, flankeras av kursledarna Marianne Sundström och Åke Andersson.*

än med säljarjobbet. Så började syskonparet sin väg mot att bli det bästa nybörjarträffsparet 2009.

”En glad överraskning, jätteroligt”, blir det spontana svaret på frågan om hur det kändes, när de fick reda på resultatet.

Man kan kanske också säga, att framgången är en följd av den stora och lyckade satsning som Uddevalla Bridgeförening gjort på att skapa återväxt inom klubben.

De senaste åren har klubbens medlemsantal fördubblats tack vare intensivt kursarbete. Varje år har det varit mellan 50 och 90 deltagare i kurser på olika nivåer. Den senaste säsongen deltog 30 personer i nybörjarkurser och ett sextiotal i kurser på ytterligare tre nivåer. Sedan den egentliga

kursverksamheten avslutats i början på året har de flesta deltagarna fortsatt genom deltagande i spelträning varje tisdagskväll säsongen ut. Många tidigare ”kursare” deltar också i det ordinarie klubbspellet, framför allt på torsdagskvällarna.

Vi hoppas kunna återkomma med en lite mer ingående artikel om den här aktiva och livaktiga klubben.

372 par från hela landet kom till start i Nybörjarträffen. Tvåa blev Siv Agrér–Christian Andersson, Norrköpingsbridgen, och trea blev Marie Ynner–Rune Johansson från BK Allians, Halmstad. Hela resultatlistan hittar du på [www.svenskebridge.se](http://www.svenskebridge.se).

De 24 främsta paren kvalificerar sig till SM-Par Nybörjarträffen, som spelas i Örebro under Bridgefestivalen.

KORSORDET

# KORSORDET 3/2009

**VÅGRÄTT**

- 1) Låter som om en sådan har andra kommunikationsmedel än sin postala släkting (8).
- 5) Chairman (4).
- 9) Mittpunkt (5).
- 10) Det är faktiskt sant att denna svenska ort finns (7).
- 11) Väsen (3).
- 12) Ses ibland hålla masken (4).
- 13) Underlättnad om utgången ska lyckas (7).
- 16) Målgrupp som riktar sig till viss målgrupp (13).
- 20) Afrikas drottning (7).
- 23) Hälften av det hela (4).
- 24) Slutledning helt kort (3).
- 26) Kanske mål för målsugen Zlatan (7).
- 27) Mysjkin får oss att tänka på en sådan (5).
- 28) Bud (4).
- 29) Visar med egna mått, vad som är bäst rött eller blått (8).

**LODRÄTT**

- 1) Får man ibland göra när man vill bjuda högt (4).
- 2) Kan handgripligen viss korb kallas (7).
- 3) Kan vi betrakta som en samling av fakta (7).
- 4) Har i sin aktivitet ett bra röstomfång (13).
- 6) Problem för maskar av flera slag (5).
- 7) Ska traditionellt ha tolv fönster (8).
- 8) Hjärtslag i vardagslag (4).
- 14) Är känd för sin dagbok (3).
- 15) Hörs i Beaujolais (8).
- 17) Tusen mil lång men knappast lång (3).
- 18) Svindel (7).
- 19) Måste styrelseledamöter ha i AMF:s beslut – om man är van ja (7).
- 21) Kåringtand (5).
- 22) Lekplats i Tirana (4).
- 25) Visas opp före hopp (4).

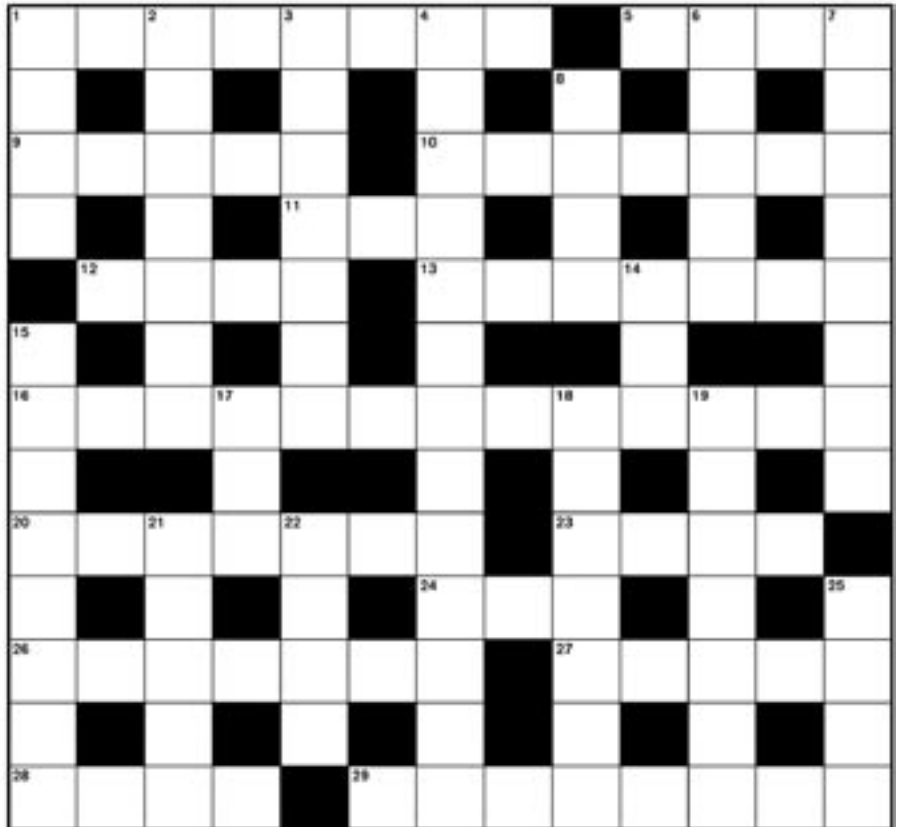
**KOMMENTARER TILL LÖSNINGEN**

Det var till Blåkulla som häxorna for på var sin *kvast* (våg 10) under skärtorsdagen. Blåkulla var enligt myten Satans hemvist.

Frank Sinatra sjöng ”The lady is a tramp”. *Tramp* (våg 12) betyder här att kvinnan skulle föreställa vara ett fnask, men annars är tramp en lastångare.

Lod 4: I Anna Maria Lenngrens dikt ”Reflexion” från 1794 beskrivs suputen Cornelius Tratt vid hans hädanfärd. Leta fram dikten och läs !!

En av de första förgrundsmännen hos socialdemokratin var skraddaren August Palm 1849 – 1922. Palm höll bl.a. i sin hemstad Malmö ett flertal *agitationstal* (lod 5).



Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress....

Postadress.....

Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida! Lösningar skickas senast **3 augusti** till: Bridge, Villa Cicero, 775 70 Krylbo. Fax: 0226-130 48.

## LÖSNINGEN 2/2009

T	R	I	A	N	G	E	L	D	R	A	M	A		
I		M		U				R		G		R		
D	I	P	L	O	M	A	T	A	R	I	U	M		
N		R		V				F		C		T		A
I	D	O	G	A				T		K	V	A	S	T
N		V						O				T		U
G		I	N	F	A	N	T	E	R	I			R	
S		S						S				O		F
T	R	A	M	P				V		F	I	N	K	A
I		T		Å				A		R		S		B
T	R	I	V	S	E	L	F	A	K	T	O	R		
E		O		T						N		A		I
L	I	N	J	E	T	J	O	C	K	L	E	K		

**VINNARE**

- Dessa fem lyckliga vinnare drogs ur den insända korsordshögen och kommer att få presentkort med posten:
- Amie Lindberg, Stockholm
  - Maj Åsgårdh, Frösön
  - Anders-Eric Andersson, Växjö
  - Claes Landin, Helsingborg
  - Siri Rehnman, Umeå

PRATBUBBLAN



Eftersom det var så populärt med en resebild provar vi med en ny på samma tema. Här är det bridgespel med Kinesiska muren i bakgrunden. Vad säger kvinnan till vänster? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **3 augusti** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 KRYLBO. Det går även bra att faxa på: 0226-130 48 eller skicka e-post till: [bridge@svensnbridge.se](mailto:bridge@svensnbridge.se).

Namn: .....

Adress: .....

Postadress:.....

.....



**Fy farao för pyramidspel!**

Konsulent Thomas Winther var med på förbundets resa till Egypten förra året. Vad säger Thomas? Redaktionen noterade rekord i insända bidrag. Många bubblor handlade om Winther på sommaren, men valet föll på *Fy farao för pyramidspel* och hade författats av Leif Åkerblom i Bromma. Grattis, Leif! Pris kommer med posten!

# Tommys lagom svåra problem... Lösningar

## PROBLEM 1

Ni vet alla Syds honnörer. Rimligen är hela given något i stil med:

♠ kn 10 9 6 5	♠ K 4	♠ E D 3 2
♥ 8 7 6 4	♥ Kn 10	♥ E D 5
♦ 9 5	♦ K D 2	♦ 10 8 7 6
♣ 9 8	♣ E D kn 7 6 5	♣ K 4

Spelföraren har tio stick och får ett extra ruterstick, efter att ha spelat ruter till dam och ess. Senare ger en hjärtermask eller ett slutspel hemgång.

Om ni bekänner lågt på ruterdam, kan ni få spelföraren på avvägar. Han vet inte att hjärterkung sitter för mask men tror att ruteress sitter hos er partner. Han kanske därför satsar på att spela upp mot ruterkung. Det gäller dock att ha motspelsplanen klar i tid, så att ni inte avslöjar vem som har ruteress.

## PROBLEM 2

Rimligen har er partner singelspader, eftersom han annars knappast letat efter ett lågfärgskontrakt.

♠ 3	♠ K 6 2	♠ E D 9 5 4
♥ 10 4 3	♥ K D 9 8	♥ kn 2
♦ D 10 9 7 5	♦ E K kn 2	♦ 3
♣ D 9 4 3	♣ E 2	♣ K 8 7 6 5

Tar du två spaderstick och sedan ger er partner en stöld går kontraktet hem.

Spelföraren sakar senare bordets klöver på spaderknekt.

Ni straffar emellertid kontraktet, om ni i andra stick returnerar låg spader. Väst stjäls och spelar klöver, vilket godspelar klöverkung, medan ni har spaderhållet kvar.

## PROBLEM 3

Tar motspelarna ruteress första gången färgen spelas, är era bekymmer över. Det kommer dessvärre inte att inträffa, så länge som ruteress inte sitter singel. För att ge er bättre hemgångschanser, ska ni efter hjärteress, dra fem ronder trumf (saka ett kort i varje sidofärg), ta ut topparna i klöver och spela ruter mot bordet. Given:

♠ 3	♠ 6 5	♠ 8 7 4 2
♥ D kn 10 8 7	♥ 6 5 4	♥ 9 2
♦ 8 6 3	♦ K D kn 7	♦ E 10 9 2
♣ D 10 7 6	♣ 8 5 3 2	♣ kn 9 4

Öst måste släppa sticket. Ni stjäls nu bort Östs sista klöver, inkasserar hjärterkung och spelar ruter. Eftersom Öst måste spela ruter efter ruteress, får ni er hemgång.

En fördel med att trumfa fem gånger är att Öst kanske av misstag skiljs från en tredje hjärter eller en fjärde klöver.



# KUL FÖR FLER... - SIMULTANTÄVNINGAR

**Vad/Varför:** Att få förmånen att ha riktigt stora startfält är få klubbar förunnat. Men nu är det möjligt för alla – oavsett storleken på er klubbs tävlingskvällar. Era resultat slås ihop med alla andra som spelar samtidigt via förbundets simultantävlingar. Det enda som krävs av er, är att ni räknar er tävling i Ruter och kan rapportera den via e-post. Det är inget krav att detta sker från spellokalen.

**Speldagar 2009: Juli:** 9. **Augusti:** 24. **September:** 3, 9, 15, 21, 30. **Oktober:** 7, 12, 20, 29.

**November:** 5, 11, 17, 23. **December:** 3, 8, 16.

**Plats:** På din klubb

**Tävling:** 24 brickors par- eller barometertävling

**Frågor/anmälan:** Stefan Vestlund, e-posta till sve@svenskbridge.se eller ring 026-65 60 72

**Kostnad:** 10 kr/spelare (25 kr i april och oktober) + er normala bordsavgift

**Priser:** Mästarpoäng samt presentkort till de tre första paren på en silvertävling i Örebro + era normala priser

**Hur man gör:**

1. Din klubb anmäler ert heat till Stefan Vestlund
2. Ansvarig spelledare får de givar som ska spelas från Stefan omkring två veckor före spelstart
3. Ni spelar er tävling som vanligt (starttid måste vara mellan 18 och 19). Ni tar ut den extra avgiften om 10 kronor (eller 25 i april och oktober), vilken regleras senare via klubbens ruterkonto.
4. Spelldaren skickar sin "Rutertävling" när tävlingen avslutats. Filen (mc2) skickas till Stefan.
5. Stefan räknar om tävlingen, där alla resultat ligger till grund för slutresultatet.
6. Mästarpoäng (det ingår i kostnaden), priser (presentkort till de främsta i landet) och resultat publiceras på [www.svenskbridge.se](http://www.svenskbridge.se) så snart det sista heatet rapporterat in sina resultat.

**Anmäl din klubb nu och var med om en spännande tävling!**

**Mera information: [www.svenskbridge.se/](http://www.svenskbridge.se/) (klicka där på simultantävlingar)**

**BEACH 2009** **NY!**  
**PANOS EMPORIO**

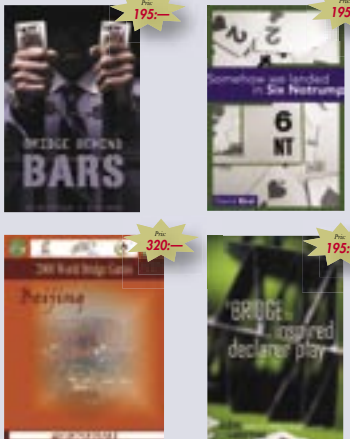


**BIKINI PARANOIA**

Pris: **499:--**

Badsäsongen närmar sig – och det kan vara dags för en ny bikini! Finns i storlekarna 36-38-40-42.

**NYA BÖCKER**



Pris: 195:--  
Pris: 195:--  
Pris: 320:--  
Pris: 195:--

Bridgeförlagets ambition är att lagerhålla samtliga svenska och engelskspråkiga böcker.

– Detta är bara ett axplock ur vårt 1.800 artiklar stora sortiment! –

**HANDLA DIREKT I VÅR  
INTERNET-BUTIK!  
ÖPPEN DYGNET RUNT!  
WWW.BRIDGEFÖRLAGET.SE**



- NU MED MODERN STANDARD!



MICROBRIDGE 12



MJUK- OCH HÅRDPLASTBRICKOR



SPELBORD



BID BUDDY™



BRIDGEPARTNER



LAGBOK



BRIDGEMATE



BRICKLÄGGNINGSMASKIN



ÖBERGS 361

**FACIT-SPELKORT**

• 52-sidigt häfte med motiv och förslag till budgivning och spel.

• Kortlek med 48 givar

• Givsamling - med kommentarer

# ALLT I BRIDGE

- ÖBERGS 361 BRIDGE** ●●●  
De traditionella "rätta" figurerna..... **14:--**
- SPELKORT MED MOTIV**  
Ett stort urval sammetsetuier, spelkort med vackra motiv. Idealisk present. Se motiv i vår katalog eller på hemsidan. Etui..... **85:--**
- MJUKPLASTBRICKOR** ●●●  
Högsta kvalitet. Set om 16 st..... **185:--**
- HÅRDPLASTBRICKA** ●●●  
Med protokollficka. Per st..... **41:--**
- BID BUDDY™** ●●●  
Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord..... **349:--**
- BRIDGE PARTNER** ●●●  
Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord..... **349:--**
- SPELBORD STANDARD**  
Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud. .... 81x81 cm **1.225:--** 91x91 cm **1.320:--**
- MICROBRIDGE 12 - SPELPROGRAM** ●●● **NY VERSION!**  
Den ordinära klubbspelarens favorit..... **725:--**
- JACK 4.0 - SPELPROGRAM**  
Femfaldig världsmästare för bridgeprogram. Nu med Modern Standard. Windows på CD.... **835:--**
- FACIT-SPELKORT - KORTLEK MED 48 GIVAR**  
Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar. Pris per lek inkl scorer och kommentarer..... **79:--**
- LAGBOK** ●●●  
Senaste utgåvan: 2007 års lagar..... **89:--**
- VÄGEN-SERIEN - KURSUTTÄRNING** ●●●  
Förbundets grundkurs. Nu fem delar!  
1 - Den rätta vägen - Nybörjarpaket..... **225:--**  
2 - Den praktiska vägen - Repetitionpaket. **225:--**  
3 - Den breda vägen. - Fortsättningspaket. **225:--**  
4 - Den vidare vägen. .... **100:--**  
5 - Den vinnande vägen. .... **100:--**
- BRIDGEMATE - SCORINGSYSTEM**  
Framtiden är här! Bridgemate är ett trådlöst scoringssystem. Vid bordet placeras en bordsterminal, där spelarna knappar in slutbud, utspel och resultat.  
Pris per terminal (dvs bord)..... **1.600:--**  
Server inkl kablage..... **2.500:--**
- BRICKLÄGGNINGSMASKIN - MARK 4.3 NY!**  
Den senaste generationens supersnabba brickläggningsmaskin. Enastående driftsäkerhet. 12 månaders returrätt och 24 månaders fabriksgaranti. Rabatt på spelkort och brickor vid köp av maskin!..... **37.900:--**