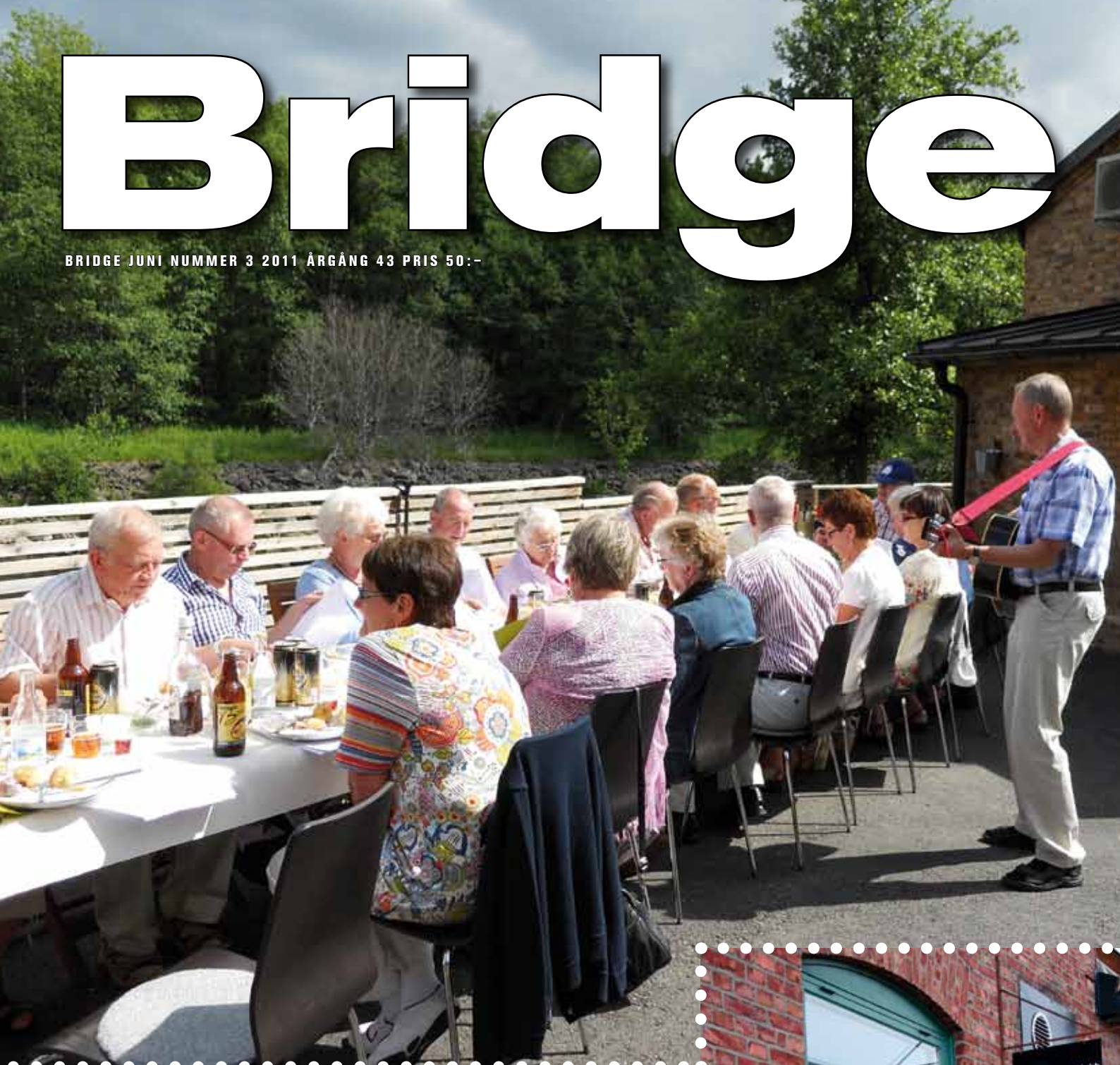


Bridge

BRIDGE JUNI NUMMER 3 2011 ÅRGÅNG 43 PRIS 50:-



Lerum i mitt ♥

SVENSK
BRIDGE



BRIDGERESA!

2 november - 23 november

3 februari - 24 februari

Trivselbridge varje dag, en silvertävling samt utbildning

Tävlingsledare är **Thomas Winther och Kjell Håkansson**

1:a pris fritt boende vid en Bridgeresa, (värde 9000)

Vinnaren koras från de 10 bästa resultaten, totalt vinstvärde 16.000.

Vi spelar även två turneringar i Robberbridge under vistelsen

Vi har Bridgemate och aktuell ställning

Boka nu!

Beställ vår broschyr!

Välkommen till Thailands (Riviera) Jomtien

Vi flyger direkt från Stockholm och Köpenhamn med Thai Airways

Introduktionspris 16900 kr (ordinarie pris 20000), för flyg, transfer och boende.

Se mer om våra resor på vår hemsida, vi har även Long Stay resor.

Vid bokning blir du gratis medlem och får våra nyhetsbrev med information om Thailand

Club TravelEd

Flugsvampsvägen 107, 141 60 Huddinge.

Telefon 08-501 64 201, 08-501 64 207

Erawan Travel Sweden

Telefon 08-654 99 61

För mer information om bridge

kontakta:

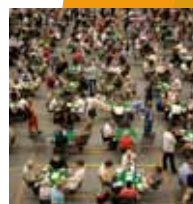
Thomas 026-656076, twi@svensktbridge.se

Kjell 0411-17622, k.jells@hotmail.com

Tyrone 073-5107572, tyrone@traveled.se

E-post: info@traveled.se

Hemsida: www.traveled.se



BRIDGEFESTIVAL

ÖREBRO, 29 juli - 7 augusti 2011

- *Chairman's Cup* • *6 Svenska Mästerskap* • *29 Bronstävlingar*
- *8 Silvertävlingar* • *1 Guldtävling* • *1 Stormästarträff*
- *Seminarier för mindre rutinerade* • *Partajkväll med bankett*
- *Bridge-Bio* • *Daglig bulletin* • *Mästarpoäng och prispengar i alla tävlingar* • *Njut av Örebro, fina hotell och trevliga restauranger*

**Fler än 8000 par 2010
Var med du också i världens
största Bridgefestival!**

RICOH

Scandic
GRAND HOTEL



CONVENTUM | mano | handla24.se

All information finns på
www.svensktbridge.se

Varför ger de yngre upp bridgen?

45-åringar skulle dra ner medelåldern betydligt, så fokusera inte bara på ungdomar i rekryteringsarbetet, skriver Jan Kamras i detta nummers ledare.



Jan Kamras vice ordförande
jankamras@telia.com

Ett ständigt återkommande tema i diskussioner inom styrelsen, på förbundets anslagstavla och annorstädes är den fortsatta trenden med bristande tillskott av yngre spelare. Medelåldern ökar ständigt.

Frågan har stötts och blötts, olika projekt har testats, förklaringar har sökts, men vi kommer ingen vart. I detta nummer hittar ni utdrag ur ett belysande och skrämmande inlägg av Erika Rodin, som beskriver några orsaker till varför många yngre nykomlingar lämnar vår sport. Jag rekommenderar alla att läsa denna artikel. En del kommer att (eller borde) känna sig träffade – ni kan väl försöka ändra ert beteende. Andra kommer att känna igen fenomenet från sin klubb – ni kan väl hjälpa till, genom att tala syndarna till rätta. Artikeln är skriven ur ett juniorperspektiv, men jag tror den kan appliceras generellt på nya spelares erfarenheter.

Detta leder mig osökt till en av mina käpphästar, nämligen att våra rekryteringsansträngningar inte enbart bör fokuseras på ungdomar. Ett gäng

45-åringar skulle ju dra ner medelåldern betydligt, förlängandes tävlingsbridgens livstid. I den åldern har man ofta lagt av med såväl studier som småbarnsuppfostran och mer fysiska fritidsaktiviteter. Då finns det plats för bridge. Hur kan vi locka till oss dessa människor?

En annan käpphäst är den bristande regelkunskapen bland många av våra spelare. Finns det någon annan sport där deltagarna kan så lite om spelets regler? Även detta problem illustreras i Erikas inlägg, om än ur en annan infallsvinkel och av en annan anledning. Om varje klubbtävling skulle inledas med ett treminuters regelpass, kortfattat behandlad en vanligt förekommande situation (t ex hantering av ”otillåten information”) tror jag problemet vore löst inom ett år.

När vårsolen nu värmer, ser jag fram emot en aktiv bridgesommar med NM, SM Lag, öppna EM och naturligtvis Bridgefestivalen i Örebro. Hoppas vi ses vid något av dessa evenemang eller på någon av de sommaröppna klubbar ni hittar i tidningen!



KALENDERN

JUNI

- 2-5 SM Lag final, Örebro
17/6 Öppna EM Poznan, Polen
(Avslutas 2/7)
30 Sista dag för nominering av
Årets klubbledare
30 Sista dag för ansökan till
Jannerstenstipendiet

JULI

- 13-23 JEM Lag Albena, Bulgarien
29/7 Bridgefestival, Örebro
(Avslutas 7/8)

AUGUSTI

- 15 Sista dag för fritt klubbyte.
20 Sista dag för inlämnande av
motioner till Riksstämman
21 Bridgens Dag
21-30 Öppna JVM Opatija,
Kroatien

SEPTEMBER

- 15 Bridge nr 3/2011 utkommer
24 Allsvenskan, omgång 1

ALLSVENSKAN 2011

Datum för allsvenskan 2011 är:

Omgång 1:

Alla - 24 september

Omgång 2:

Div 3 - 5 november

Div 2 + Elit - 5-6 november

Omgång 3:

Div 3 - 26 november,

Div 2 - 26-27 november.

Omgång 3, elitserien:

10-11 december

INBETALNINGSKORT

Med detta nummer bifogas inbetalningskortet för nästa spelärs medlemsavgift.

Om man "tappat" bort inbetalningskortet så kan man i stället använda PG 25 10 42 - 8 och ange sitt medlemsnummer och sin klubb i meddelandefältet. Om Du har frågor eller funderingar angående medlemsavgifter, hör av dig till kansliet.

Telefon 026-65 60 70
kansliet@svenskebridge.se



ADRESSÄNDRING

Har du flyttat - eller skickas tidningen till fel adress?

Nu kan du själv ändra dina uppgifter i medlemsregistret. Efter inloggning på www.svenskebridge.se går man in på rubriken *Mina sidor*.

Under *Ändra mina uppgifter* kan man ändra adress, telefonnummer, mailadress, lösenord m m. Glöm ej att spara de nya inställningarna längst ned på sidan.

Adressändring via telefon, ring kansliet på 026-65 60 70.

Saknar du lösenord? Ring eller maila Carina på tel 026-65 60 74 eller carina@svenskebridge.se.

GULDÄVLINGAR 2011/2012

3-4 juli 2011:

Storsjöbygdens BK

19-20 juli 2011:

BK Falkenberg

21 augusti 2011:

Ystads BS, Fritidsflickan

10 september 2011:

BK Albrekts

11 september 2011:

Medelpads BF, Guldskvadern

22 oktober 2011:

Arvika BS, 70-årsjubileum

12 november 2011:

Göteborgs BF,
Manfred Kamras Minne

3-4 december 2011:

Uppsala BS, Uppsala lagguld

7 januari 2012:

BK Hudik, Hudikbarometern

8 januari 2012:

LUCK, Lundaspelen

31 mars 2012:

Laholms BK, Laholmsguldet

6 april 2012:

Fagersta BS, Långdansen

5 maj 2012:

Karlstad BK, Mixed lag

6 maj 2012:

Karlstad BK, Mixed par

2-3 juni 2012:

BK S:t Erik, Patton-beräkning

TK vill göra arrangör uppmärksam på att alkoholhaltiga drycker inte får medföras eller förtäras i spellokaler samt att arrangör som rapporteras ha onyktra spelare under tävlingen inte kommer att erhålla sanktion vid nästa ansökan.

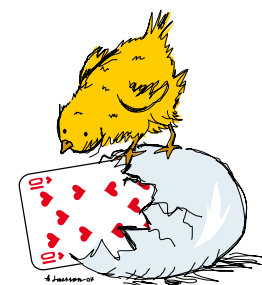


SVENSK
BRIDGE



SID 8-11

Lerums BK – som att komma hem



SID 40-41

Kycklingar och juniorer




SID 6-7

Nybörjarträffkvalet till Sundsvallsdamer

Ledaren 3. Förbundsnytt 4. Innehåll 5. Nybörjarträffen 6-7. Lerums BK 8-11. Bridgefestivalen 12-15. Hur tar vi hand om nya spelare 16-18. White House Junior Internationals 19-21. JSM & JNM 21. Handikapp i bridge 22-25. LK har ordet 26-27. Tommys lagom svåra 27. Sommarbridge 28-30. Magisk bridge med Zia 32-33. Inför Riksstämman 33. Steg för steg 34-37. Lite svårare 38. Spela Bridge 3 39. Bland kycklingar och bridgejuniorer 40-41. Lagspelets vedermödor 42-45. Boktips 46-47. Lösning korsord 2/11 48. BBO Nordic 49. Sommarkryss 50-51. Lite svårare... Lösningar 52-54. Varför medlem 55. Tommys lagom svåra problem... Lösningar 56. Chairman's Cup 57.



FOTO: LERUMS BK
& PETER VENTURA

 Informativ artikel.  Artikel med enkla bridgetekniska inslag.  Artikel med bridgetekniska inslag.  Artikel med mer avancerade bridgetekniska inslag.

BRIDGE Officiellt organ för Förbundet Svensk Bridge ISSN 1652-1943 Ansvarig utgivare Mats Qviberg, mqv@svenskbridge.se Prenumerationspris 230,- per år Postgiro 25 10 42 – 8 Öppettider Mån – Fre 8.00-16.30 Redaktion Peter Ventura, redaktör Bridge Villa Cicero, 775 70 KRYLBO E-post bridge@svenskbridge.se Produktion AB Svenska Bridgeförlaget, Karlbo Illustrationer Arne Larsson, Sundsvall Tryck Tryckpartner Utgivningsdata 10 februari – 20 april – 1 juni – 25 september – 10 december (Manusstopp: 5/1, 10/3, 25/4, 5/8, 5/11) ANNONSPRISER Helsida (210x297mm) Sv/v 10.490 - 2-f 12.000 - 4-f 15.700 Halvsida liggande (175x113 mm) 5.380-6.190-8.250 1/6-sida (stående 55x113 mm, liggande 113x55 mm) 2.150-2.470-3.230 1/12-sida (55x55 mm) 1.035-1.180-1.550 Annonsbokning bridge@svenskbridge.se

Bridge är befriad från moms och reklamskatt.

Nybörjarträffsegrarnas privatprotokoll imponerar

TEXT: ERIC BOBERG, SUNDSVALL FOTO: CORNELIA WIBERG, SUNDSVALL

De ständigt idérika bridgejobbarna på skilda nivåer i Sundsvallsbridgen har anledning att slå sig för bröstet. Igen!

Klubbens Gudrun Hanaeus-Margareta Ljunggren, båda i den ljuvliga åldern 65, skrällde till och toppade årets 362 par långa Nybörjarträff.

40 klubbar från Boden/Sävast i norr till Malmö i söder deltog.

Poängmässigt var det trångt i toppen, där bara ynka 87 pinnar skilde Sundsvallstösarna och femman åt. I varje giv i de 18 brickor som spelades låg ju hela 360 poäng i potten.

De 24 främsta paren har kvalificerat sig till SM-finalen för nybörjare, som spelas 3-4 augusti, i samband med internationella bridgefestivalen i Örebro. Alla nybörjarparen får pris!

NYBÖRJARJUBEL

Sundsvallsbridgens ansvariga har alltid sett det som en ära att finnas med i toppen på de årliga nybörjarträffarna. Det har också funnits anledningar vid flera tillfällen att jubla åt insatserna.

Tre triumfer och en bronsinsats räknas till de främsta glädjeämnen.

Jag vet att makarna Fahlander, med ursprung i min egen uppväxtbygd, Ljusdal, segrade i en av nybörjarträffarna.

Trots att det inte hade något med bridge att göra, var det för mig personligen en självskriven sak att speciellt hylla Tord Fahlanders pappa. Han drev en köttvaruaffär i Ljusdal, strategiskt belägen mitt emellan min skola och mitt hem. Sju år gammal hälsade



Margareta Ljunggren och Gudrun Hanaeus från Sundsvall blev Nybörjarträffens kvalvinnare på rekordnoteringen 81,25%.

jag ofta på i charkuteriet, räckte fram en femöring och utan närmare samtal fick jag en decimeterlång falukorv i utbyte. Tala om vrakpris!

En av segerarna togs också av ett äktamakepar, som jag glömt namnen på. Ovannämnda bronsplats spelades också hem av ett gift par – Britt och Jan-Ivan Bjällstål.

– Vi är glädjefnattstolta över vår

seger, berättar Gudrun Hanaeus. Från början tyckte vi väl inte heatsegern var något märkvärdigt, men allteftersom gratulationerna strömmade in förstod vi, att vi med turens hjälp gjort något bra. Min partner är också en skicklig tennisspelerska och just under de dagar nybörjarfinalen anordnas spelas en tennisturnering, som Margareta anmält sig till. Operation övertalning



har dock inletts på bred front, inriktad på att hon ska strunta i turneringen och satsa på en Bridge-SM-final.

Anledningen till, att Gudrun anmälde sig till en nybörjarkurs i bridge, var att folk i omgivningen berättade, att pensionärsbridgen var den i särklass största fritidsaktiviteten i Medelpad.

– Jag har alltid tyckt om att spela kort. Framförallt har canasta och whist lockat mig till spel, säger Gudrun. När många hävdade att whist och canasta bara var blabla-bla i jämförelse med bridge, så väcktes min nyfikenhet. Hittills har jag verkligen inte ångrat att jag anmälde mig till den pågående bridgekursen.

81,25% – NYTT REKORD

Ska den färskna nybörjarträffens segerpar dömas efter Sundsvallsheatets segrarprocent på 81,25% borde slagstyrkan vara extremt stor. Procenten lär vara nytt rekord. Åtminstone har jag inte hittat något resultat som överträffat deras procentutdelning.

Av ren nyfikenhet har jag tittat närmare på heatinsatsens siffror. 16 spelade brickor och en frirond: Fem ensamma toppar, åtta delade toppar, en tredelad topp och två nästtoppar. Häpnadsväckande, för allt kan väl inte bero på rena turen?

Bridgekurslärarna Karin Lodin och Liane Svensson kvittrar som våryra sångfåglar, när de beskriver känslan över att ha lotsat fram ett par till seger i årets nybörjarträff.

Karin är förmodligen en av landets mest rutinerade bridge lärare. Hon har i över 30 års tid hållit nybörjarkurser och fortsättningskurser och fungerat som en viktig kugge att utöka medlemsantalet i såväl moderklubben Sundsvallsbridgen som i de otroliga

30-talet pensionärsklubbar som finns i distriktet.

– Det är uppenbart, att segrar i de landsomfattande nybörjarträffarna gett god publicitet och ökat intresset för kursdeltagande på alla nivåer, framhåller Karin. Den senaste nybörjarkursen, som Gudrun och Margareta deltagit i, är en grupp på över 20 personer som är nyfikna och vetgiriga. Den inställningen gör att det också är roligt att var bridgepedagog.

Karin räknar med att cirka 1.400 personer under åren har slussats ut till distriktets förbundsanslutna klubbar och pensionärsklubbarna.

Sundsvallsbridgen bildades efter en sammanslagning av klubbarna Sundsvalls BK, Sallyhills BK, Haga BS och BK Allians. Medlemsantalet har ökat successivt och en stabil grund ha byggts för framtiden. Trappstegssystemet har förändrats till det bättre och inneburit nytt blod i Sundsvallsbridgens "huvudtävlingar". Tävlingsmäsigt har också framgångarna stegrats trots att flera rikskända stjärnor lämnat distriktet.

Bridgen i Sundsvall har varit nydanare på flera områden.

De två främsta är att pensionärsbridgens vagga startades i Sundsvall, där makarna Palmlund i början på 70-talet, var först i landet med att organisera tävlingsbridge för pensionärer. Sundsvallsbridgen var även först med att införa begreppet "pokerbridge", som spelas som en guldävling varje höst på statliga spelkasinet Cosmopool i Sundsvall. Det är en satsning som fortfarande har vind i seglen.

KVALIFICERADE PAR TILL SM PAR NYBÖRJARTRÄFFEN

- 1) Margareta Ljunggren-Gudrun Hanaeus, Sundsvallsbridgen..... 4528
- 2) Hans-Åke Rodengren-Kenneth Andersson, Sölvesborgs BK 4525
- 3) Lars Berggren-Ulf Strannå, Filbyter Bridge, Linköping 4485
- 4) Margareta Vidarsdottir-Valdimar Gudmundson., BK Opalen, Jönköping 4451
- 5) Uno Liljekvist-Kenneth Broberg, ... Ängelholm..... 4441
- 6) Hans Karlsson-Niclas Unosson, Filbyter Bridge, Linköping..... 4440
- 7) Elisabeth Lundquist-Håkan Ek, BK Albrekts 4377
- 8) Hans och Connie Friberg, Skara 4330
- 9) Inger och Tomas Lundberg, Boden-Sävast BS 4273
- 10) Ewa-Marie Merseburg-Hans Rynning, Malmö BK..... 4233
- 11) Curt Andersson-Arne Lundborg, BK Albrekts 4201
- 12) Karin och Krister Lundkvist, Luleå 4151
- 13) Yvonne Arvidsson-Michael Swidén BK Allians, Halmstad 4150
- 14) Göran Andersson-Anders Filipsson, BK St Erik 4145
- 15) Kerstin och Billy Göransson, PFP Uppsala 4117
- 16) Andreas Carlsson-Lennart Evertsson, BK Allians, Halmstad 4115
- 17) Anna-Marie Carlsson-Kjell-Åke Johansson, Vimmerby BK 4186
- 18) Lena Wass-Annika Bergling, Norrköpingsbridgen 4082
- 19) Astrid och Robert Ekinge, Motala Bridgeallians..... 4080
- 20) Carolina Stenberg-Anna-Lena Ahlström, Växjöbridgen 4070
- 21) Linda Pettersson-Sammy Rahmqvist, ABB BK 4068
- 22) Thomas Sunnerås-Kalle Lilja, Hids BK 4036
- 23) Elisabeth Olsson-Glenn Eliasson, Åsa/Frillesås BK..... 3962
- 24) Eva Tunér-Bertil Nilsson, BK St Erik 3952

Lerums Bridgeklubb:

Som att komma hem

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: PETER VENTURA, KARLBO & LERUMS BK

Everfresh, med över 500 medlemmar, är största klubb i Göteborgsområdet. Näst största klubb finns i lilla Lerum. Idag har Lerums BK 217 medlemmar, att jämföra med 123 för fem år sedan.

– Grunden till att vi blir fler, är att vi håller nybörjar- och fortsättningskurs höst som vår. Mats Stefansson som under många år skött utbildningarna, med bevisligen gott resultat, berättar klubbens ordförande Britt-Marie Wahlgren.

– Det är också jätteviktigt att slussa in de nya i maklig takt. Vi erbjuder jourspelare när vi har spel för mindre rutinerade, fortsätter Britt-Marie.

Bara för några år sedan var det krisläge i klubben. Den tvingades lämna dåvarande spellocal, en skolmatsal, men det finns inte något ont som inte har något gott med sig.

Fockningen blev starten på något mycket bättre. Man hittade en gammal nerlagd industrilokal, vackert belägen vid Sävån, gjorde den till sin egen – och bygget lade grunden till en bygdegårdsanda.

GENUIN KLUBBKÄNSLA

Här har man hittat tillbaka till den genuina klubbkänslan, som så lätt kan försvinna när en klubb växer.

Bridge kommer på besök en tidig vårdag. Det känns som att komma hem. Så här ska en klubbkänsla vara – och kännas. Allt är mycket trivsamt. Lokalen känns mysig, det finns hembakat fikabröd och stämningen är familjär.

Men det har varit en lång väg. Tusentals timmar av frivilligt arbete har lagts ner. Medlemmarna har själva snickrat, målat, inrett, lämnat räntefria lån och gåvor. Klubben har nu tillgång till egen lokal på omkring 140 m² med ett gemytligt kök, förråd och tre toaletter. Lerum har allt vad man kan önska av en bridgelokal – och den är tvevelsutan en av Sveriges bästa.

Det var inte något problem att få medlemmarna att ställa upp, intygar betongarbetare Roger Grund som drog i trådarna vid renoveringsarbetet:

– Det svåra vara att hitta meningsfulla sysslor till alla!

I lokalen huserade tidigare Drufvefors Väfveri, som bl a tillverkade Hedefors cheviottyg, vilket när det



Lerum BK:s ordförande, Britt-Marie Wahlgren – Årets Klubbledare 2010.



Lerums BK har en mysig lokal med plats för 25 spelande bord.

begav sig var Lerums största arbetsplats. Den ena av klubbens två lokaler uppfördes i slutet av 1880-talet och där fanns appreturen, där tygerna slutbehandlades för att få en stel och glansig yta. Den nya lokaldelen ligger i det gamla spinneriet.

För att bevara lokalens historia hänger randiga mattor i taket och på väggarna. Det dämpar ljudnivån samtidigt som det ger en hembonad känsla.

Många vill hjälpa till även nu när lokalen står färdig.

Någon bidrar till prisbordet med resultatet av svamp- eller bärplockningen, andra deltar i någon av många arbetsgrupper. Omkring 60 medlem-

mar är verksamma i någon funktionsroll.

Får att allt ska fungera smidigt finns flera mindre arbetsgrupper: lokal, städ, café, tävling, brickläggning, data, skola, fest, framtid, bidrag och medlem. Med denna spridning blir verksamheten inte så sårbar – och ingen är oumbärlig. Det visar sig också, att folk som arbetar tillsammans får en härlig gemenskap.

Insatserna är idéella och arbetsmyrorna bjuds en gång per termin på en speciell tävling: Kommittébridge. Den spelas en lördag kväll och klubben bjuder på spel, mat och ett utökad prisbord. Den kvällen har varit så lyckad varje gång, att bara den är ett

argument för att gå med i en arbetsgrupp!

Från klubbens sida ser man till att ha fräscha spelkort och medlemmarna betalar endast förbundsavgift, inte någon årlig klubbavgift. Lerums kommuns lokalbidrag och stöd för pensionärsverksamhet är en god ekonomisk hjälp. Kostnader för kurslitteratur hjälper SISU Idrottsutbildarna till med.

ÅRETS KLUBBLEDARE 2010

Klubbens centralfigur är Britt-Marie Wahlgren. Britt-Maries engagemang smittar av sig och man märker att hon är oerhört uppskattad av sina medlemmar. Klubbens utveckling på alla >

> plan är till stor del Britt-Maries förtjänst. Lerum BK:s enastående förvandling gjorde att Förbundet Svensk Bridge fick upp ögonen för den lilla klubben ett par mil öster om Göteborg. I fjol utsåg FSB Britt-Marie till Årets Klubbledare.

Stig Johnson, min partner för kvällen, är en i raden som hyllar klubbens energiknippe.

– Britt-Marie är en hängiven ledargestalt med en social inställning. Hon ser till att alla trivs. Har en medlem inte setts till på några veckor, hör Britt-Marie av sig och det händer även att hon gör hembesök för att kolla läget. Visst har hon en duktig styrelse bakom sig, men jäntan styr klubben med fast hand. Hon skulle utan problem kunna leda ett storföretag, menar Stig.

Britt-Marie vill tona ner vikten av sig själv:

– Om vi bygger upp en stor verksamhet som faller samman, om jag kör av vägen, då har jag misslyckats. Om något sådant skulle hända och jag försvinner, så ska man förhoppningsvis sakna mig som person, men Lerums

BK ska traska på precis som vanligt. Då har jag lyckats.

Barbro Törnered är f d sekreterare:
– Klubben har förvaltats väldigt bra av Britt-Marie. Hon är mån om att satsa på breddspelarna och numera är fyra av fem speltillfällen handikapp-tävlingar.

Det fanns dock en tid då klubben levde en tynande tillvaro, minns kassören och f d polisen Arne Edberg:

– Nu har vi bridge i stort sett varje dag i veckan här i Lerum. På måndagarna har vi varit 23 bord och lokalen tar max 25. Annat var det på 80-talet. Då var vi glada, om vi lyckades skrapa ihop 5-6 bord för veckans enda speltillfälle.

SOPPBRIDGE OCH MIDSOMMARBRIDGE

Flera nya arrangemang har blivit uppskattade. En fredag i månaden bjuds det in till soppbridge. I pausen serveras soppa, hemlagat bröd med ost och sedan kaffe med hembakt kaffebröd. Man kan förstå att antalet deltagare till denna aktivitet ökat konstant sedan införandet.

På senare år har klubben anordnat



Stig Johnson drog fram redaktörn till en bra placering.

en midsommarfest (se bild på framsidan). Medlemmar som annars skulle sitta ensamma fick nu möjlighet till en trivsam samvaro. Efter sill och färskpotatis spelades förstas också en bridgetävling. Midsommarbridgen blev så lyckad att den förmodligen blev början till en ny tradition i klubben.

Att få sponsorer till bridgesporten är inte alltid så lätt. I Lerum har man vänt på begreppen, för bridgeklubben är med och sponsrar den lokala golfklubbens midsommartävling. Golfklubben får presentkort till bridgekurser och därutöver ges rabatt för övriga deltagare i golftävlingen. Många bridge-spelare är golfare och vise versa, så när lerumsgolfarna ställt in golfbagen i förrådet på senhösten hamnade de istället i bridgeklubbens nybörjarkurs.

Lerums BK har också sponsorer. När Bridge kommer på besök är Länsförsäkringar kvällens sponsor. Överenskommelsen är, att Länsförsäkringar ger klubben 5.000 kr för varje hus någon medlem förmedlar till försäljning samt – mycket populärt – gratis fika för alla medlemmar en hel vecka.

Kanske nåt att kopiera för andra klubbar? <



Styrelsen från vänster: Christina Dahlberg-Norlin, Arne Edberg, Ronny Terbrant, Ann Hagensen, Ragnar Swahn, Göran Holmberg, Britt-Marie Wahlgren och Lars Peter Grevillius.

Hur var egentligen "tisdagsgruppen"?

TEXT: GÖRAN HOLMBERG, LERUM FOTO: BRITT-MARIE WAHLGREN, LERUM

Göran Holmberg i Lerums BK har gått från nybörjare till att mer frekvent spela mot bättre motstånd.

Nu har jag bekantat mig med "Tisdagsgruppen". Debuten begicks den 22 mars 2011 med Åke Hallgren som partner. Det var med handikapp och vi kom 12:a av 13 par. Den 29 mars var det dags för nästa deltagande. Det blev med Hasse Eriksson som partner. Vi blev 6:a av 11 par utan hcp.

Ordet, *Tisdagsgruppen*, är nästan lite laddat. Ända sedan jag började i skolan för nybörjare hos Mäster Mats, hösten 2009, så hörde jag talas om "tisdagsspelarna". Man sade, att där kan man bara delta om man tillhör den yppersta eliten. Att träda in i den illustra församlingen resulterar obönhörligt i totalt tillintetgörande, sett ur ett bridgeresultatperspektiv. Ja, det fanns faktiskt antydningar om att det gick längre än så. Det sades till och med att man blev dåligt bemött där. Myten var djupt rotad!

Alla vi nybörjare såg tisdagar som något man aldrig skulle ge sig in i. Partner Kerstin Sjölund och jag mötte ett "tisdagspar" när vi debuterade i Fredagsbridgen försommaren 2010. Det var när den trygga onsdagsbridgen stängde för sommaren. Då hade vi bara spelat på onsdagar. Tisdagsparet, som vi mötte, bjöd avancerat och vi hann aldrig fråga vad f-n det var fråga om, innan vi gjort tre snabba brickor med 0%. Tisdagsmyten förstärktes ytterligare. Den blev inte mildare av att våra motståndare satt tysta och uttryckslösa. Kerstins och mitt behov av att "prata av oss" var monumentalt, men vi behärskade oss.

Vi vågade oss också in på Måndagarna. Det var skönt anonymt med gott om folk. Här fanns flera andra nybörjare som vi hade en chans att balansera våra kunskaper mot. Någon gång mötte vi par som Roger G och Anders W. För det mesta blev vi då statister. Men en gång bjöd vi faktiskt lillslam i spader och spelade hem den. Jag minns att Anders W tittade på mig efter budgivningen och frågade: "Hur många ess har ni?". Jag tyckte att frågan var skum och svarade: "Det kan du väl se på svaren på essfrågan!". Anders insåg snabbt att fortsatt utfrågande var meningslöst... Vi fick de facto 100% på den brickan! Det var ett viktigt ögonblick. Man kan få bra även mot de bästa. De är också människor! Det har till och med hänt att elitspelare gjort misstag. Jag har sett det med egna ögon.

Efter att ha spelat bridge ca tre dagar i veckan i två år, så kändes det att det var dags att ta ett förnyande steg in i bridgens fantastiska värld. Kerstin och jag har varit engagerade i onsdagarnas jourverksamhet i ungefär ett år. Det känns som ett fullbordat kapitel för min del. Då känns tisdagar som ett naturligt steg.

Hur är det då, egentligen, att spela på tisdagarna?

Fantastiskt intressant och trevligt, om du frågar mig!

De flesta som spelar där är trevliga vid bordet. Det är ingen statistisk avvikelse från måndagar, så som jag upplever det. Jag har ju svårt att hålla



käften mellan brickorna och det accepterades nästan fullt ut. Vi hade väldigt god stämning vid flera bord. TL hade väl visselpipan i beredskap några gånger när vi blev lite sena, men så är det ju också andra dagar.

När det gäller spelet så är det dock stor skillnad.

Här gäller det att "se" alla dimensioner i budgivningsfasen. Tro inte att du får behålla en lättspelad högfärgsutgång. Offringsbud, offensiva motbud och dubblingar står som spön i backen. Man känner direkt, att här får man hålla tryck på varje bricka, om man ska få hem en vettig utgång eller delkontrakt. Samtidigt måste man bevaka, så att motståndarna inte kommer undan med ett "billigt" kontrakt. Speltekniskt gäller "närvaron" i än högre grad. Nu möter man nästan bara motspelare, som håller reda på en massa godspelade hackor och som aldrig missar en mask.

Sammantaget så vill jag rekommendera alla som vill lära nytt att besöka tisdagsbridgen. Det är lugn och trevlig stämning. Engagerade och mycket duktiga spelare som har massor att lära ut. De delar gärna med sig av sin kunskap!

Jag har nu lagt in tisdagar i mitt spelprogram.

Våga ta steget, du också!

Veckans lirare i tre kategorier



Alla silvertävlingar utom den inledande IAF tävlingen räknas. Bästa 4 av 7 tävlingar räknas.



Här räknas alla morgon- och kvällsbrons (ej sista söndagen el. klöver/rutertävlingen 2/7). Bästa 10 av 17 tävlingar räknas.

Hur går det till?

Man adderar sin inspelade procent i de olika deltävlingarna. Om en spelare spelar fler än antalet tävlingar som räknas tas automatiskt de sämsta resultaten bort.

Topp-10 i respektive kategori publiceras i bulletinen och på Internet. Vinnarna koras efter lördagens tävlingar.

Kompleta resultatlistor finns i spellokalen samt på Internet.

De tre främsta i respektive kategori belönas med 3.000:-, 2.000:- och 1.000:-.

Handikappliraren

Alla handikapptävlingar räknas. Bästa 5 av 9 möjliga tävlingar räknas.



BOKA IN DEN 2 AUGUSTI

BRIDGEPARTY

CONVENTUM • ÖREBRO

Tisdagen den 2 augusti slår vi klackarna i taket och partajar igen! Under dagen avgörs tävlingar för olika mästkarkategorier parallellt med normala festivaltävlingar och på kvällen blir det bridgeparty för ett överkomligt pris – så att alla kan vara med!

Mer info hittar du på www.svenskbridge.se.

I priset för partykvällen 295 kr ingår förköp, tvårättersmiddag med bordsdryck, kaffe och kaka samt dans. Vinbiljetter kommer att säljas i informationsdisken för 200 kr/flaska på samma sätt som tidigare år. Barer finns i festlokalen.

TIDSSCHEMA UNDER PARTYDAGEN 2 AUGUSTI

- 09.00-18.20 Chairman's Cup, kvartfinal
- 09.00-18.15 Partävling Guld, Stormästarträffen. Förhandsanmälan Max 32 par.
- 09.00-13.10 Chairman's Cup, bonuscupen, 16 lag
- 09.30-13.00 Partävling Brons, Max klövernål/klubbmästare. Förhandsanmälan Max 72 par.
- 09.30-13.00 Partävling Brons, Max ruternål/kretsmästare. Förhandsanmälan Max 72 par.
- 10.00-13.30 Partävling Brons
- 14.00-18.30 Partävling Silver, 36 brickor
- 14.10-18.20 Chairman's Cup, bonuscupen, 8 lag
- 14.30-18.00 Partävling Brons, hcp-beräkning
- 19.00-22.30 Partävling Brons
- 19.30-01.00 Bankett

BOKA BORD

Bokning sker via Ticnet, www.ticnet.se. Ticnets system väljer ut bästa platser automatiskt enligt säljordning, från mitten och utåt. Det går alltså inte att välja specifik plats via Ticnets hemsida. Är ni ett stort sällskap eller önskar specifika platser bokas det enklast via telefon på 019 - 21 21 21.

Chans att spela och lära dig mer om Bridge

Under flera år har Svensk Bridge arbetat med ett koncept riktat även till nybörjare och mindre rutinerade i samband med Bridgefestivalerna. Det består i att efter fem av veckans tävlingar arrangeras seminarier med kort teoridel och utvärdering av vad man just spelat. Seminarierna äger rum på Scandic Grand Hotel, mitt emot Conventum Arena i Örebro.

31 juli - 1 augusti, lokal Markurells

Seminarium före kommande hcp-tävling
[Tävlingsstart 14.30]

2 augusti, lokal Hjalmar

Seminarium efter avslutad Klöver- och Rutertävling
[Tävlingsstart 09.30]

3-4 augusti, lokal Hjalmar

Seminarium efter avslutad session i
SM Nybörjarträffen [Tävlingsstart 09.30]



Ett seminarium går normalt sett till som så att varje deltagare får ut en givsamling och ett privatprotokoll med sitt eget pars bedrifter under tävlingen (ej 31/7-1/8). Därefter inleder den som håller i seminariet med ett kortare på förhand planerat föredrag som kan handla om upplysningsdubblingar, spärrbud, kravbud, ja kort och gott vad som helst egentligen.

Sedan släpps ordet fritt och man får fråga och diskutera kring den tävling som varit eller vad man så önskar dryfta. Seminarierna brukar vara mycket uppskattade bland våra deltagare. Seminarierna är gratis att delta i, man betalar inte heller för den dokumentation man får för vart och ett av passen. Inget av seminarierna repeterar sina teman utan det är alltid nya genomgångar för den som är med på flera av seminariepassen.

Våra instruktörer från Nya Bridgeskolan på BK S:t Erik borgar för högsta professionalitet och leder övningarna.

Söndag 31/7 12.30

Krister Ahlesved –
Par- eller lagtävling

Vad är en vinnande partävlingsteknik?
Vad är skillnaden mellan partävling och lagtävling?

Krister Ahlesved tvåfaldig mästare i par-SM delar med sig av sina tips.

Måndag 1/8 12.30

Hans Kvick –
Bridge ett parspel

Hur samarbetar vi i motspelet? För att lyckas spela motspel på ett så bra sätt som möjligt är markeringar en nödvändig hjälp.

Tisdag 2/8 13.30

Catharina Forsberg –
Dubblingar

Vi kommer att titta lite närmare på några typiska upplysningsdubblingar. Vi kommer även att ta upp några lägen då dubblingen är en typisk straffdubbling.

Onsdag 3/8 14.45

Per Leandersson –
Vilka bud är krav?

Är vi på väg mot slam eller utgång? För att veta om vi är på väg mot slam eller utgång måste vi behärska vårt system.

Torsdag 4/8 15.00

Catarina Midskog –
Konkurrensbudgivning

Om du spelar motspel på över 50% av brickorna har du oftast passat för tidigt i budgivningen. Bli en vinnare, bjud oftare.



Tiderna är cirkatider - stäm av med tävlingsledaren.



SVENSK
BRIDGE

Einar är Bridgefestivalens jourspelare

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Einar Jönsson, Falkenberg, avstår ett par SM-tävlingar.

För vad?

Jo, för att vara jourspelare under Bridgefestivalen.

Einar Jönsson är 81 år ung. Det kan man inte tro om Bridgefestivalens jourspelare, men så håller han igång också.

Förutom att spela bridge simmar Einar tre gånger i veckan och lägg därtill några mil på cykel.

– Bilen, den sålde jag när jag blev pensionär, skrattar han.

Tanken med Bridgefestivalen är att man ska få spela (på festivalens brönstävlingar) oavsett om man har en partner eller inte.

Einar Jönsson har under de senaste åren varit festivalens jourspelare och så också i år.

– Jag spelade väl 720 brickor förra året, konstaterar han.

Många är det som gärna vill spela med den lugne, humoristiske och inte minst duktige bridgespelaren.

– Jag började spela bridge 1947. Det var lite slumpens skördar, minns Einar och fortsätter.

– De behövde någon som sålde choklad. Jag tittade på och tyckte det var konstigt, att man kunde ta essen med tvåorna. Jag blev nyfiken och gick en kurs.

På den vägen är det. Sedan några år tillbaka viker han 10 dagar åt Bridgefestivalen och jourspelandet.

Det har till och med gått så långt att han prioriterat bort SM-tävlingar för sitt uppdrag.



Kanske din partner i sommar? Einar ställer upp och spelar sidotävlingar under Bridgefestivalen, så att alla kan komma – även utan partner.

– Jag var kvalificerad till SM-par och SM-veteraner, men tackade nej. Jourspelandet går före, säger han.

Einar Jönsson har spelat många SM-finaler genom åren. 1993 kunde han titulera sig som svensk mästare i veteranklassen tillsammans med Leif Ryding.

Är det inte trist att bara spela brönstävlingar som jourspelare, du vet ju inte ens om du får spela?

– Nej, inte alls. Det är underbart. Du får spela med olika personer hela tiden. Jag tycker att det är kul.

Men är det inte jobbigt att vara jourspelare, försöker jag.

– Jag har en fast partner hemma i Falkenberg, kontrar Einar. I fjol spelade jag med en tant från Stockholm som var 90 år och pigg till tusen. Det är bra med jourspelare.

– För den som är mindre rutinerad tycker ofta att det är jobbigt att fråga andra, som man kanske inte känner och som svarar – i morgon eller någon annan dag – och dessutom lägger till ett kanske.

Håller bridgen dig i form?

– Det tror jag säkert. Genom att spela bridge träffar jag många positiva människor. Jag har fått många vänner genom bridgen.

Vilket system spelar du som jourspelare?

– Den jag spelar med får lägga fram sin deklaraionslapp så spelar vi efter den. Det brukar ordna sig.

Einar Jönsson har varit med i många år och det finns knappast något system från Vienna och Acoll till dagens Modern Standard som är helt obekant.

Vad får man inte göra som jourspelare?

– Du får absolut inte visa några dåliga miner hur dåligt det än går. Man får berömma i stället.

Under flera år har Einar Jönsson varit med och jobbat med festivalen, men då som lite allt i allo.

– Jag var med både i Skövde och Malmö, säger han.

Bridgefestivalen gillar Einar skarpt och han tror på dess framtid.

– Det är bara positivt med en bridgefestival. Det är många som frågar om man ska till Örebro.

Fler tävlingar väntar i år för Einar.

Den 29 juli drar den 16:e upplagan av Bridgefestivalen igång.



Guldgruvan

heter sista helgens guldtävling. Den spelas med kval på lördagen (Gröna Hissen) och finalspel på söndagen. Carry over. I samtliga grupper utdelas guldpoäng, därav namnet, enligt följande modell. Grupp A: 10-7-5-4. Grupp B: 3-2-1. Grupp C: 3-2-1. Grupp D: 2-1. Grupp E: 2-1. Grupp F: 2-1. I alla övriga grupper som därefter följer belönas endast segrarparet med 1 GP. Inga silver- eller bronspoäng utdelas i tävlingen. Det spelas 32 brickor på lördagen och 30 brickor på söndagen. Det blir 250:- i startavgift. 50% går tillbaka i prispengar.



Festivalklippet

kostar 300 kronor. Då får man spela vilka tävlingar man vill under Bridgefestivalens tre sista dagar. Man kan sålunda spela obegränsat antal brons-, silver- eller guldtävlingar, dock ej SM-final. Därutöver lottas 10 nyttopriser ut varje dag.



Stormguld

hette tidigare Stormmästarträffen. Den förändras och blir nu en guldtävling med max 32 startande par. Det är fri anmälan och de 20 först anmälda bereds plats. Nio par kvalificerar sig genom MP-kvot och utöver det förfogar festivalkommittén över tre wild cards. Antal brickor: 62. Priser vid 32 par blir 12.000-8.000-4.000. Bara Stormmästare samt wild cards kan delta i tävlingen. GP-skala: 10-7-5-4.

Distriktstävling i Chairman's Cup

– Alla distriktslag spelar gratis och har chans att vinna 10.000 kr!

Alla distrikt får anmäla valfritt antal lag med gratis start i Chairman's Cup förutsatt att följande villkor uppfylls:

- Högst två spelare i laget får tidigare ha deltagit i CC
- Samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt
- Laget måste bära distriktets namn (vid flera lag t ex Örebro 1 o s v)

Huvudcup och bonuscup betalas av lagen. Distriktslagen spelar om ett distriktspris om 10.000 kr till det lag som klarar sig längst i tävlingen.

Hur tar vi hand om nya spelare?

TEXT: ERIKA RODIN, STOCKHOLM ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Medelåldern i bridge i Sverige går inte nedåt, utan snarare uppåt.

Antalet juniorer som aktivt spelar i Sverige är i perspektiv till antalet aktiva medlemmar väldigt litet och därför är tillväxten av juniorer i Sverige så dålig.

Först vill jag bara säga att den här artikeln inte kommer att handla om spännande budgivningar, svåra spel-föringar eller konstiga utspel. Det kommer dock handla om bridge. Jag hoppas dock, att du orkar läsa igenom hela, för det är lite långt.

Medelåldern i bridge i Sverige går inte nedåt, utan snarare uppåt. Antalet juniorer, som aktivt spelar i Sverige, är i perspektiv till antalet aktiva medlemmar väldigt litet. Till Riksläget i år kom det 40 juniorer, varav några var från andra länder. I öppna JSM-lag startade blott åtta lag. Sedan har vi två lag som är på väg till JNM. Vi har förstas juniorer som jag själv, som av olika anledningar inte åker till Riksläget i år.

Men oavsett hur många juniorer som inte åker på Riksläget är antalet juniorer i Sverige skrämmande litet. Totalt rör det sig om ungefär 50 aktiva juniorer. I hela Sverige. Varför är det så?

KLASSAT SOM PENSIONÄRSSPEL

Bridge har alltid varit klassat som ett pensionärsspel, något man gör när man är gammal och har all tid i världen. Det är människor som sitter på sin veranda under sommarens soliga dagar med sina grannar och spelar bridge under lättare former.



Det är den allmänna bilden av bridge.

Självklart är en stor del av tillväxten av juniorer beroende av PR-satsningar och liknande. Men sådana verkar det inte vara ont om i Sverige, utan många verkar vilja satsa på att få juniorer till sina klubbar.

Förbundet har anordnat en tävling som går ut på att rekrytera juniorer. Mer kan säkert göras, men att det finns många där ute som försöker rekrytera juniorer är ett faktum.

Är det då själva rekryteringen som det är fel på? Gör vi fel under nybör-

jarkursen? Unga människor vill lära sig allt på en gång. Det ska gå snabbt. Även det här verkar våra underbara rekryterare ha förstått sig på. Vi går snabbare fram i nybörjarkurserna för juniorer och vi har ett annat fokus när vi lär ut.

Självklart kan vi bli bättre på dessa punkter, men enligt mig är det inte de här punkterna som är den största anledningen till den dåliga tillväxten.

Jag har spelat bridge i 10 år, olika mycket under olika perioder. När jag var runt 11 år höll jag på att sluta spela bridge. Varför? Jag hade vågat ta ste-



get ut och börja spela på klubben, en riktig tävling! De flesta jag mötte var väldigt trevliga. Men självklart finns det rötägg på varje klubb. Någon som kommenterar något, ger en elak kommentar eller helt enkelt är helt dumma i huvudet (ursäkta mitt ordval). Jag tror att ni alla förstår vad jag menar.

RIKSLÄGRET – DET BÄSTA SOM FINNS

Som tur är för mig, så hade jag precis varit på Riksläger i Ystad det året, och därför kunde jag inte sluta med bridge. Riksläger var ju det bästa som fanns! Jag som inte ens hade spelat bridge i 1,5 år hade blivit tillfrågad av Sara Sivelind och Jenny Ryman om jag ville spela i deras lag i lagtävlingen. Mina ögon blev stora av förundran! Vem ville spela med mig?

Därefter spelade jag i stort sett endast bridge tre gånger per år i cirka 2-3 år. Det var JSM-par, JSM-lag samt Riksläget. Jag ville inte spela på klubben. Jag tyckte det var tråkigt, då jag ansåg att många jag mötte var otrevliga och sura – och varför skulle jag göra något jag tyckte var tråkigt? Bridge som var så underbart kändes helt plötsligt jobbigt, så länge det inte var i juniorsammanhang. Ibland fick jag ett sug att spela bridge och åkte ned till klubben, men så fort jag kom dit vände det på sig i magen och jag ångrade mig. Jag ville inte utsätta mig för den eller de personer som var otrevliga.

Självklart är det svårt att få juniorer att börja spela bridge. När Stockholm anordnade en kickoff för juniorer var det i alla fall 10 bord där med färska ansikten. Så problemet verkar snarare vara att hålla kvar juniorerna. Som junior vill man direkt ut i verkligheten och tävla, det är tråkigt att bara spela och spela om man inte får tävla.

Men när man sitter där, 12 år gam-

mal, och är spelförare i ett kontrakt som många anser det vara uppenbart hur man ska spela, då känns det inte lika kul. När man ber att få se vad motståndarna la för kort, men blir nekad av skälet ”du har vänt ditt kort, så jag tänker inte visa mitt”, känner man sig som världens minsta människa och önskar att man bara kunde sjunka ned genom golvet.

Många inom bridge har en inställning mot nybörjare som är väldigt bra. Uppmuntrande! Att det finns människor som bara tänker på sig själva och sina resultat är svåra att undvika. Personligen anser jag att det är ett litet mirakel i sig att jag fortfarande spelar bridge.

INTE LAGVIDRIGT ATT TÄNKA

En tävling, när jag hade äran att spela med ”Pocken” (Per-Ola Cullin), öppnade han med 4♠. Jag hade världens pråm och blev därför lite ställd. Vad skulle jag bjuda? Pass kändes fegt, 6♠ var väldigt lockande men samtidigt verkade inte 7♠ vara långt borta. Eftersom jag spelade med ”Pocken”, en oerhört trevlig och duktig spelare, ville jag göra mitt bästa och började därför analysera och fundera, så gott jag kunde.

Helt plötsligt, ropar motståndaren till höger på tävlingsledaren (TL). Han ropar flera gånger innan han vänder sig till mig och säger: ”Du kan lägga ned korten, det är ingen idé, du kommer att få passa. Lagg ned korten nu!”

Ni kanske själva förstår att det inte var i en trevlig ton. Jag som i alla fall

”Det är ett litet mirakel att jag fortfarande spelar bridge.”

har lite koll på vad jag får och inte får göra, vet att det inte är lagvidrigt att tänka länge. Det som eventuellt kan hända är, att partnern kan tvingas passa p g a otillåten information.

Ändå kände jag mig dålig.

Det kändes som om det var mitt fel.

Eftersom jag var tvungen att tänka så länge hade jag gjort något fel. Jag tog på mig skulden, fast det egentligen inte alls var mitt fel. När TL sedan kom, började motståndaren till vänster fråga hur länge jag fick tänka. Han ville ha en exakt siffra. Självklart sa TL åt honom att hålla käften och gick sedan därifrån.

Det jag försöker få fram med den här historien är, att även fast jag visste att jag fick tänka, att jag hade lagen på ”min sida”, kände jag mig ändå som den dåliga.

Jag var den skyldiga.

Vid det här tillfället hade jag ännu inte fått tillräckligt med skinn på näsan för att säga emot, utan satt endast tyst och ledsen och tog emot allt som motståndarna lastade på mig.

Det är självklart, i alla fall enligt mig, att det är sådant som gör att folk slutar spela bridge. Vem vill spela bridge, när man möter otrevliga människor som dessutom oftast inte ens är bra? Skulle detta hänt i början av min ”bridgekarriär”, kan jag med säkerhet säga att jag inte skulle spelat bridge idag.

EPISODEN UPPREPADE SIG

Denna episod upprepade sig nyligen när jag spelade Vårkul med Simon ➤

Bech. Det var min tur och jag var tvungen att bestämma om jag skulle passa eller gå vidare. Eftersom vi inte spelar med varandra så ofta, hade vi inte gått igenom alla lägen som kan uppstå och därför var jag lite osäker på vad som gällde. Om det var passbart eller ej, om det var överföring eller ej o s v. Så jag tänkte.

Det var första brickan av tre och rondtiden var längre än normalt, så man hade egentligen tid att ”steka” på varenda bricka.

Hur som haver så sa motståndaren till höger, att nu måste jag sluta tänka och bjuda. Det är inget fel med det, man kan ju förstås säga det på ett trevligare sätt. När jag sedan la upp min passlapp, började motståndaren tjafsas om, att jag inte alls fick passa efter en sådan lång tankepaus. Till saken hör, att det inte på något sätt var otillåten information, då jag i princip var i fjärde hand och det var min partner som skulle bli spelförare. Nu hade jag fått lite mer skinn på näsan, så jag la upp min träkarl och log lite i smyg mot Simon.

Att vi mötte motståndare som inte var helt på det klara med, vad man får och inte får göra, var inte mitt fel. Jag visste att jag inte hade gjort något fel och nu hade jag spelat bridge tillräckligt länge, för att veta att denna typ av människor fanns, samt att det var *de* som hade fel. Så allt de sa rann av mig som vatten.

Jag tror att alla som läser det här vet vad jag pratar om. Dessa människor finns överallt. Självklart ska vi inte kasta ut dem från bridgelokalen och förbjuda dem att komma tillbaka. Så vad kan vi göra? Vad finns det för möjligheter att få våra juniorer att förstå att de får tänka, att de får fråga vad bud betyder utan att känna sig skamsna?

Jag vet faktiskt inte.

Om vi tar mig som exempel, vad gjorde att jag trots alla möten med otrevliga spelare fortsatte att spela? Ska jag vara helt ärlig skulle jag nog vilja påstå att det var scenariot under Riksläget i Ystad.

DEN SANNA SIDAN AV BRIDGE

I Sverige har vi få juniorer, men de som spelar i landslaget är oerhört bra. Dessutom är allihopa väldigt snälla och trevliga. Det är dessa människor som har fått mig att fortsätta spela bridge. Att få träffa dem och spela för att det är roligt. Att bli uppmuntrad av spelare som vunnit JVM, att få beröm.

De visade mig den ”sanna” sidan av bridge.

Om bridge vore ett perfekt spel, skulle alla tävlingar vara som juniortävlingarna. Jag har aldrig stött på samma härliga stämning som det är under en juniortävling. Oavsett om det handlar om JSM, Riksläget eller ens stockholmjuniorernas tacoguld (f d kräftguld), så är stämningen alltid trevlig och uppmuntrande. Hade alla tävlingar haft samma stämning som juniortävlingar skulle vi få fler juniorer. Det tror jag i alla fall.

Jag tror att det viktigaste inom bridge är att få nybörjare att förstå allt

det här. Att det finns rötägg, men att de flesta rötägg bara är halvbra spelare, som tar till alla medel för att vinna. Att man får tänka, att man får fråga samt att man har någon som försvarar ens rättigheter.

När man varit med om ett otrevligt möte, behövs det någon som kan säga ”du gjorde helt rätt” eller ”den där personen är bara dum i huvudet, strunta i honom/henne”. Nybörjaren spelar kanske med någon som är bättre. Se då till att vara den personen, som står upp för den nya spelaren! Spelar man med sin nybörjarpartner kanske man deltagit i en kurs. Då kan man vända sig till sin kursledare.

Det sociala och psykiska inom bridge är så oerhört viktigt. Det är anledningen till att man fortsätter spela – eller slutar.

I andra sporter är det mycket lättare att veta när rötägget har fel, för där har man mycket bättre koll på vilka regler och lagar som gäller. Kanske borde man under kurser börja trycka mer på ens rättigheter samt skyldigheter?

Klubbens rötägg är oerhört få, men ett dåligt möte väger upp hundra bra möten.

Det är som med tillit.

Svårt att få, men lätt att bli av med.



Erika Rodin är träkarl på denna bricka, spelad i JSM-lag 2010.