Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 50-51.

Så var det dags igen för lite tidsfördriv som tröst under en regnig midsommarhelg. Men först en korrigering av den rättelse jag prackade på er senast. Till beröm-och-kritikadressen *bridgeproblem@yahoo.se* har Björn Lindsjö påpekat att min vackra analys av nedanstående 4♠ var helt åt skogen.

Ni kanske minns given?

Nord spelade 4♠ efter att Öst visat båda lågfärgerna och inlett med två höga klöver.

	♠ E K 10 6 5 4 2 ♥ E 10 5 3 ♦ 2 ♣ 9	
♠ D kn 9 8 ♥ kn 9 8 7 ♦ 10 4 3 ♣ 6 2	N V Ö S	♠ 3 ♥ D 4 ♦ K 8 7 6 5 ♣ E K D kn 8
	♠ 7 ♥ K 6 2 ♦ E D kn 9 ♣ 10 7 5 4 3	

Jag påstod att efter klöverstöld i stick två, två gånger hjärter och klöver från bordet så skulle Väst straffa kontraktet genom att sätta i en hög trumf.

Men se vad som händer då. Överstöld, rutermask, ruteress med hjärtersak och ruterstöld följs av frånslag i hjärter som...

	♠ E 10 6 5 ♥ 10 ♦ – ♣ –	
♠ D 9 8 ♥ kn 9 ♦ – ♣ –	N V Ö S	♠ 3 ♥ – ♦ K 8 ♣ D kn
	♠ 7 ♥ 6 ♦ D ♣ 10 7	

A: Öst kan stjäla och vända med lågfärg till Nords stöld. Väst sakar sin sista hjärter.

Liten trumf går till Väst som måste spela från D-9 in i E-10.

B: Väst kan vinna och spela sin sista hjärter som Nord stjäl och slår ifrån sig med trumfsexan som nyss.

Nästa gång låter jag Öst och Syd byta trumf.

PROBLEM 1

Med alla kort synliga ska det väl inte vara några svårigheter för Väst att med eget utspel ta sex stick i sang.

	♠ K 5 ♥ K 10 8 4 ♦ 10 ♣ –	
♠ E 2 ♥ D 2 ♦ E kn 7 ♣ –	N V Ö S	♠ D 3 ♥ E 9 3 ♦ D 8 ♣ –
	♠ 8 7 6 ♥ kn ♦ K 9 6 ♣ –	

PROBLEM 2

Eftersom ettan bara innehöll sju kort i stället för tretton ska ni få ett motspel som bonus:

Nord spelar 6♥ efter att ha öppnat med 2 sang, 20-21.

På Syds överföringsbud, 3♦, kontrollbjöd Nord 3♠ som lovade stöd och fyra ess av fem.

♠ E 7 2 ♥ 6 3 ♦ 10 9 5 4 3 ♣ 10 8 7	N V Ö S	
	♠ D kn 3 ♥ D 9 7 5 4 ♦ K D kn ♣ D 5	

Öst spelar ut rutertvå, tredje eller femte. Ruterkung tar sticket. Nord bekänner med sjuan och fortsätter med ess och kung i hjärter. Öst bekänner med tvåan och åttan. Därpå följer en spaderhacka till bordets dam. Finns det någon chans till straff?

Bridgens Wallander

TEXT & FOTO: LARS-FOLKE PILEDAHL, YSTAD

Verklighetens kommissarie Wallander, från Henning Mankells uppmärksammade böcker, heter Anders Karlsson.

Anders Karlsson har ett förflutet som mordutredare vid länskriminalpolisen i Malmö, men är numera chef för kriminalenheten i Södra Skåne med säte i Ystad. Förutom ett brinnande intresse för att lösa komplicerade kriminalfall så är han en passionerad bridge- och golfspelare.

– Familjen kommer först, men sedan är det all övrig tid till mina stora fritidsintressen, säger Anders, som har fru, tre döttrar och två barnbarn.

– Bridge började jag spela för 20 år sedan och lite senare började jag med golfen. Handikappet går sakta men säkert nedåt och är omkring 17 i både bridge och golf.

ALLEMANSFINAL OCH POLIS-SM

Kommissariens största framgång inom bridgen kom förra året, då han i par med kollegan Ulf Lindström vann Allemansfinalen. Han har också stora framgångar i Polis-SM i bridge. Senast i mitten på mars blev det en femteplats i par med Göran Eklund, som också spelar för Ystads Bridgesällskap.

– Vi siktade på topp tre, men är nöjda med en femteplats. Det är flera riktigt duktiga par som är med i Polis-SM, förklarar Anders.

Polis-SM har arrangerats i oavbruten följd sedan 1951 och för första gången arrangerades mästerskapen i Ystad under två dagar. Det var förstås Anders och några bridgespelande kolleger i Ystad som tillsammans med Ystads bridgesällskap stod för arrangemanget.

– Att känna sin partner väl är viktigt i bridge. Jag spelar med Örjan Odén hemma på klubben sedan ett par år. Nu känns det som vi verkligen funnit varandra i spelet och det ger resultat.

Bridgens Wallander, Anders Karlsson.

PROBLEM 3

Nord har visat 4-4-4-1 eller 4-4-5-0 med 17-21 hp (ingen femkorts högfärg alltså). Det har inte hindrat er från att bjuda 5♣. Nord spelar ut hjärterkung.

♠ E D	N	♠ kn 2
♥ –	V Ö	♥ 9 7 5 3 2
♦ K kn 4 2	S	♦ 7 3
♣ K 10 9 8 7 5 2		♣ E 6 4 3

Om du stjäl och spelar trumf kan Nord inte bekänna. Han sakar en spader.

Vilket är bästa spelsätt?

PROBLEM 4

Väst har blivit spelförare i 6 sang sedan Syd hoppstört Östs starka klöver med 3♠ (i ozon).

Nord spelar ut hjärterdam. Syd bekänner i stick ett med en hacka på hjärterkung, men sakar en spader på klöveress.

♠ E 8 2	N	♠ D kn 10
♥ 9 7 2	V Ö	♥ E K 3
♦ D 6 3 2	S	♦ E K
♣ 9 3 2		♣ E K D 5 4

Kan det här gå hem?

Sol, värme & bridge

15-30 januari 2015 i Hua Hin Thailand

Tävlingar varje dag

Bad, upplevelser och golf i världsklass

Pris från 13.950 kr

Teknisk arrangör: VING

Läs mer på www.huahinbridge.com

Karta

Karta

Karta

IT behöver inte vara en svår nöt att knäcka

RICOH
imagine. change.

Kontakta oss gällande:

- Videokonferens & AV
- Dokument/utskrift
- Företagstelefoni
- IT-produkter & tjänster

Ricoh finns rikstäckande och över hela världen.
Ring oss på 020-32 11 11 och boka ett besök redan idag.

www.ricoh.se | info@ricoh.se

Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATIONER: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.

Ryggen värker och armarna är stumma. I din ålder borde du inte gå och kånka på möbler och flyttlådor, det vet du, men när barnen behöver hjälp är det bara att bita ihop och ställa upp. I helgen har du varit flyttkarl, chaufför, fönsterputsare och Gud-vet-vad. Därför är det skönt när det är tisdag igen och du kan koppla av med en kväll bridge.

Det är vanlig partävling på klubben och som vanligt är det Bengt som sitter på andra sidan bordet. I tävlingens allra första rond ska ni möta ett gammalt strävsamt par, Erik och Rune, som säkert kamperat ihop ännu längre än du och Bengt. Duktiga är de, trevliga också, så det ska bli ett sant nöje att möta dem igen – hur det än går.

De spelar ungefär som ni, d v s Modern Standard med fyrkorts högfärgsöppningar och 15-17-sang.

♠ E 7 5 4 2 ♥ 8 6 4 ♦ E K kn ♣ D 3

På rondens och tävlingens första bricka har du fått dessa kort som Syd, när Nord-Syd är i zonen och du är giv.

VAD BJUDER DU?

1♠.

Med 14 hp och jämn fördelning låter det som en märklig fråga, men då du har en femkortsfärg finns det ibland anledning att värdera upp handen en poäng och placera den i kategorin ”jämn hand och 15-17 hp”. I så fall är rätt öppningsbud 1 sang.

I det här fallet är din hand inget att yvas över: du saknar mellankort och har en ogarderad honnör, så du ska inte värdera upp handen utan beskriva den som en jämn 12-14-poängare. Därför öppnar du med 1♠.

Erik kliver in med 2♥ och Bengt svarar 2♠. Rune passar efter viss tvekan – och så är det du igen.

VAD BJUDER DU NU?

Pass.

Du har 14 hp och en femte spader, d v s extra styrka och extra trumflängd, men det räcker ändå inte till ett invitbud, eftersom du har balanserad fördelning och därmed alldeles för många förlorare. Om du haft singel hjärter och dam tredje i klöver hade din styrka varit densamma, men då hade handen varit värd en invit.

♠ E 7 5 4 2 ♥ 4 ♦ E K kn 6 ♣ D 8 3

Singel i en färg som motståndarna bjudit är alltid en tillgång, eftersom deras styrka i den färgen vinner högst ett stick i ert kontrakt. På motsvarande sätt är tre hackor i deras färg det sämsta du kan ha. Då finns ju risk för tre snabba förlorare där. Därför passar du snabbt.

Erik funderar ett tag, vrider sig på stolen och fiskar till slut upp en passlapp. Budgivningen är över – och ni kom inte högre än till 2-läget.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	2♥	2♠	pass
pass	pass		

Utspelet går fort. Det är hjärterdam. Sedan lägger Bengt upp en jämn hand med tre fina honnörer.

Nord (Bengt) ♠ K D 6 ♥ K 7 2 ♦ 8 5 ♣ 10 7 5 4 2

♥ D

N V Ö S

Syd (Du) ♠ E 7 5 4 2 ♥ 8 6 4 ♦ E K kn ♣ D 3

HAR BENGT BJUDIT BRA?
Ja.

Ditt öppningsbud lovar bara fyra spader, men det är inte förbjudet att ha fem. Efter ett inkliv tvingas man ibland – i brist på bättre – höja partnern ett steg med trekortsstöd.

Från Bengts horisont är det möjligt att 2♠-budet sätter dig i ett delkontrakt med bara sju trumf, men på 2-tricksnivån är det inte så farligt, och genom att ge ifrån sig livstecken kan han ofta göra livet lättare för dig. Säg att han passat på inklivet i stället. Om också Rune passar, ska du bjuda något då? Knappast. Det måste väl vara bättre för er att du spelar 2♠ än att Erik spelar 2♥.

VEM HAR HJÄRTERESS?
Rune.

Om du fått den frågan innan du sett utspelskortet, hade du förstås svarat ”Erik”. Han har ju fler hjärter än sin partner, säkert också fler honnörspoäng, så att hjärteress ska finnas hos honom hade inte varit någon överraskning. Men att Erik ska ha hjärteress *nu* är mindre troligt.

VARFÖR?
Därför att han inte har någon anledning att spela ut hjärterdam från en färg med ess-dam-knekt i topp, mot ett trumfkontrakt. Möjligen skulle en nybörjare kunna få för sig att göra det, men inte Erik. Han har *inte* hjärteress.

HAR DU CHANS TILL ETT HJÄRTERSTICK ÄNDÅ?
O, ja. Eftersom Erik har minst fem hjärter, kan du utgå från att Rune har högst två. Då kan du godspela hjärter kung genom att låta bli att spela på den.

Du begär alltså hjärtertvå från bordet och har nöjet se Rune sticka över med esset.

HUR SATT HJÄRTERN?
Erik hade sex, Rune en. Det kan du vara helt säker på, för om Rune haft två hjärter hade han förstås lagt hackan, inte esset.

Rune funderar ett tag och sedan kommer klöverkung.

HUR SITTER DEN FÄRGEN?
Eftersom du har klöverdam på handen, ser vändan märklig ut; den kan ju inte vara det högsta kortet från sekvens. Men det finns två tänkbara sitsar.

Den första är att Rune har ess-kung i klöver. Även om ni spelar ut ess från ess-kung, bör du inne i spelet vända med kung från både ess-kung och kung-dam. Anledningen är att du ibland tar för ett ess, utan att ha kungen, för att få en markering och bättre kunna avgöra hur det fortsatta motspelet ska bedrivas. Så med ess-kung spelar du kungen. Därmed vet partnern att du *inte* har kungen när du inne i spelet tar för ett ess.

Rune är tekniskt skicklig, så han känner till det. Men trots det tror du inte att han har klöveress.

VARFÖR INTE?
Därför att Erik klev in på 2-läget och visade en hygglig hand. Hur ska han kunna ha det om han saknar ess-kung i *alla* färger? Nej, klöveress måste han banne mig ha.

VAD HAR RUNE DÅ I KLÖVER?
Om han haft kung tredje i klöver, hade han troligen vänt lågt, så mycket pekar på att han vänt med sitt högsta kort från en dubbelton, d v s att han hade kung-hacka i klöver från början.

VAD BETYDER DET?
Att det troligen sitter snett i trumf.

Om Erik har sex hjärter och fyra klöver, blir det bara tre kort över åt honom i ruter och spader. De flesta av dem är nog röda, eftersom Öst-Väst har åtta ruter men bara fem spader.

På klöverkung lägger du trean, medan Erik bekänner med åttan. Så kommer klöversex till dam och ess, varpå Erik inte helt oväntat vänder med hjärterknekt.

Du vet vad som kommer att hända, men ändå begär du kungen, för om motståndarna ska vinna sticket får de i alla fall offra en trumf.

Rune stjäl med spadertre och fortsätter tämligen omgående med spaderknekt.

VAR TAR DU VÄNDAN?
På bordet. Ruterknekt är ett kort som du kan behöva stjäla. Då ska det ske med bordets lilla trumf, inte med en honnör.

När du lägger spadertvå från handen, överraskar Erik dig med att saka hjärtertre. Trumfen satt verkligen snett!

VET DU FÖRDELNINGEN RUNT BORDET?
Troligen. Hjärtern satt 6-1 och spadern 0-5, och av vad som hänt i klöver är det troligt att den satt 4-2. I så fall har Erik fördelningen 0-6-3-4, medan Rune har 5-1-5-2.

KOMMER DU ATT GÅ HEM?
Låt se. Du har förlorat ett hjärter- och två klöverstick samt en hjärterstöld. Det är fyra stick. Erik har kvar en hög hjärter och Rune har ett bombsäkert trumfstick. Men du får bara förlora ett stick till.

SER DU NÅGON CHANS ATT SLIPPA UNDAN HJÄRTERFÖRLORAREN?
Om Rune har ruterdam, kan du slå en lyckad rutermask, ta ut ruteress, saka hjärtersju på ruterkung och >

> sedan stjäla hjärteråtta lågt. Rune kan förvisso stjäla över, men det blir på bekostnad av hans säkra trumfstick. Då får du ihop åtta stick.

Därför spelar du ruterfem mot handen, då Rune bekänner med sexan.

KAN RUTERMASKEN GÅ?

Visst, men du tror inte mycket på den. Erik var trots allt den som bjöd i deras par – och hittills har du sett hjärteress och klöverkung hos Rune.

En annan sak är att om du slår en misslyckad rutermask går du två straff. Det vill du helst undvika. -200 på en delkontraktsgiv kallas inte för inte *kiss of death* och brukar ge en botten eller näst intill.

FINNS DET EN ANNAN CHANS?

Ja. Faktum är att du kan vara säker på att få hem kontraktet inte genom att slå en lyckad mask och sedan stjäla en gång på bordet utan genom att strunta i masken och i stället stjäla *två* kort på handen.

HUR GÅR DET TILL?

Du ska nyttja bordets två sista ingångar (spaderdam och ruterstölden) till att stjäla klöver på handen. Därför slår du inte den femtioprocentiga rutermasken utan tar för esset. Du tar också för ruterkung och stjäl sedan knekten. Erik och Rune har båda bekänt lågt hela tiden.

De kort som återstår är dessa:

Nord (Bengt)
♠ D
♥ 7
♦ –
♣ 10 7 5

N / V Ö / S

Syd (Du)
♠ E 7 5 4
♥ 8
♦ –
♣ –

VAD SPELAR DU NU?

Klöver, för att ta en första stöld på handen.

Rune tittar länge och väl på klöverhackan och sakar sedan en ruter.

VAD HADE DU GJORT OM HAN STULIT?

Du hade förstås inte stulit över utan sakat hjärteråtta. Effekten av det blir att Rune offrar sitt trumfstick på din hjärterförlorare. Det tjänar du ett stick på. Sedan har Rune bara två trumf kvar. De drar du lätt ut med dam och ess.

Efter klöverstölden spelar du in bordet på spaderdam. Då återstår dessa kort:

Nord (Bengt)
♠ –
♥ 7
♦ –
♣ 10 7

N / V Ö / S

Syd (Du)
♠ E 7
♥ 8
♦ –
♣ –

NU DÅ?

Du har tagit en klöverstöld på handen, men du behöver en till, så för andra gången spelar du klöver och sätter Rune ”på mellanhand”. I och med att han spelar på före dig, är du säker på att få för spadersju. Stjäl han, sakar du hjärteråtta och vinner resten; och sakar han, stjäl du för sjuan och ska också ha för spaderess. I så fall vinner motspelarna sista stick dubbelt.

VAD HÄNDE EGENTLIGEN?

Det du åstadkom är en finess som i bridgeterminologin kallas *coup en passant*. Det låter fint värre, men egentligen är det bara att se till att få för sina trumfhackor genom att stjäla för dem.

Här gick du hem i 2♠ med hjälp av ess-kung-dam i trumf och ess-kung i ruter, en ruterstöld på bordet och två klöverstölder på handen. När hjärterkung blev bortstulen behövde du sex trumfstick, och för att få dem när trumfen satt snett behövde du tre stölder. Därför ville det till att du utnyttjade bordets ingångar optimalt.

♠ K D 6
♥ K 7 2
♦ 8 5
♣ 10 7 5 4 2

♠ –
♥ D kn 10 9 5 3
♦ 7 4 2
♣ E kn 9 8

N / V Ö / S

♠ kn 10 9 8 3
♥ E
♦ D 10 9 6 3
♣ K 6

♠ E 7 5 4 2
♥ 8 6 4
♦ E K kn
♣ D 3

När du ser hela given, upptäcker du att det hade gått lika bra att maska i ruter, men det förringar inte din spelplan. Som du spelade, var hemgången säker; om du maskat i ruter hade det blivit straff varannan gång.

”Jag trodde aldrig det skulle gå hem”, säger Rune, och det hade inte heller du gjort med hans kort.

ATT TÄNKA PÅ! >

KANSLIET har installerat sig i Idrottens hus i Örebro, som ses på bilden. Adressen är:

Svenska Bridgeförbundet
Karlsgatan 28
703 41 Örebro

Att tänka på

♣ 14 hp och en femkortsfärg kan ibland värderas upp en poäng, så att du öppnar med 1 sang. Men i så fall skall du ha idel verksamma honnörer och/eller bra mellankort.

♣ Det är tillåtet att höja partnerns högfärg till 2-läget med trekortsstöd. Speciellt efter ett inkliv är det viktigt att visa om du har tolerans för öppningsfärgen. För att höja till 3-läget, ska du alltid ha 4-kortsstöd.

♣ När du funderar på att invitera till utgång efter en enkelhöjning, är din fördelning lika viktig som din honnörsstyrka. Singel i en färg som motståndarna har bjudit är alltid ett plus. Då ger deras styrka i den färgen högst ett stick.

♣ Om din ena motståndare kliver in med 2♥ efter 1♠, och ni saknar hjärteress, är det mycket troligt att inklivshanden har det. Men om han spelar ut hjärterdam mot ett trumfkontrakt, är det så gott som säkert att esset finns hos den andra motståndaren. Ingen spelar ju ut damen från ess-damknekt femte eller sjätte.

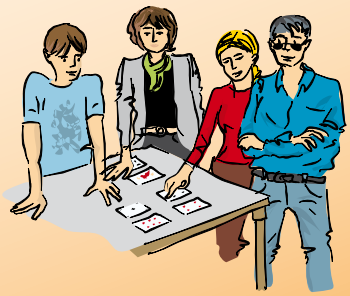
♣ Om ni spelar ut ess från ess-kung, bör ni inne i spelet vända med kung från ess-kung. Det händer ju att du tar för ett ess utan att ha kungen, och då ska partnern veta att det är spelföraren som har kungen om inte han själv ser den.

♣ När du vet fördelningen i tre färger, vet du också hur den fjärde färgen sitter. Det är ju bara att addera till 13.

♣ Om trumfen sitter runt, får du stick för dina trumfhackor genom att spela färgen uppifrån. Men sitter den snett, kan du behöva stjäla för hackorna.

♣ *Coup en passant* är en spelfiness där du får för en trumf, som inte är hög, genom att du spelar en färg som varken du eller spelaren före har. Stjäl han, sakar du en förlorare; och sakar han, stjäl du. Motståndaren kommer på mellanhand.

♣ Om du i partävling kan slå en mask som leder till hemgång om den lyckas, men resulterar i en extra straff om den brister, har du ett knepigt val. Om det är troligt att masken inte lyckas, är det bättre att avstå från den. Skillnaden mellan en och två straff kan vara lika stor som skillnaden mellan hemgång och straff.



GRANDTOURS

Våra bridgeresor

Vi har många års erfarenhet av att ordna trivsamma och prisvärda bridgeresor, där bridgespel kombineras med kultur- och naturupplevelser. Vår bridgevärd finns alltid med för att ge bästa tänkbara service. Följ med och spela för skojs skull! Vi har inga spel om pengar eller poäng.

Bridgekryssning på Rhen
Bridgevärd: Mats Bud
Avresa från Stockholm, Göteborg och Köpenhamn 9/8. 8 dagar.
Pris från 16.745:-.

Bridgeresa till Halkidiki i Grekland
Bridgevärd: Gunnar Alexandersson
Avresa från Stockholm och Köpenhamn 28/9. 8 eller 15 dagar. **Pris från 9.495:-.**

Bridgekryssning till Los Angeles
Bridgevärd: Peter Antoni
Avresa från Köpenhamn 6/10. 31 dagar.
Pris från 34.995:-.

Boka på grandtours.se eller ring oss på 08-24 15 25.

Tre svenska JNM-medaljer

TEXT: ERIKA RODIN, STOCKHOLM FOTO: ANDREAS JANSSON, LUDVIKA

Till Rikslägret är alla juniorer välkomna, oavsett om de knappt har hållit i en kortlek eller spelat bridge länge. Efter lägret hölls ett öppet JNM.

Som junior är man oftast väldigt lycklig lottad i Bridgesverige. Man brukar få spela gratis i tävlingar, alla är extra trevliga mot en och tycker det är så kul att en ung person spelar bridge. Dessutom får man åka till Rikslägret, som anordnas en gång varje år. Det har nu blivit tradition att hålla Rikslägret under påskhelgen och detta år var det dessutom öppna JNM i par.

Till Rikslägret är alla juniorer välkomna, oavsett om de knappt har hållit i en kortlek eller spelat bridge länge. Det spelas bridge dygnet om, trots att det bara är schemalagda tävlingar kl 9-24. Efter midnatt brukar det antingen anordnas inofficiell lagturnering eller fritt spel. Stämning på ett Riksläger är antagligen den bästa som finns. Alla är snälla och glada och ingen är utanför. Det är tack vare Rikslägret som jag inte slutade spela bridge och jag tror inte jag är ensam om det.

JNM i par anordnas vartannat år och alltid i Sverige. Det är ett öppet mästerskap, vilket betyder att juniorer från alla världens hörn är välkomna att anmäla sig. Man behöver inte heller spela med någon från samma land. Förra gången vann ett holländskt par och Norge tog både andra och tredje platsen, något som Sverige helt klart tänkte ändra på i år. Tack vare JNM tillkom det dessutom väldigt många

Markus Bertheau, 9 år, har 16 Riksläger att se fram emot.

juniorer till Rikslägret – hela 81 juniorer var på plats!

Men vi tar allt från början... Rikslägret började med en bronstävling med start 20.00. Eftersom det bara är 24 brickor spelas tävlingen utan paus. En oskriven, men välkänd, regel på Rikslägret är att man inte får spela med samma partner mer än i en tävling. Det är en regel som jag tycker är bra, då det får nya juniorer att lättare komma in i den gemenskap som finns hos oss lite mer rutinerade. Själv spelade jag med Linus Dahlström, en junior från Kalmar/Lund, som jag träffat förut. Vi satte oss på helt fel ledd och fick spela motspel på nästan varje bricka! Det var inte bra för vårt resultat.

Torsdagen ägnades först åt en *Paul Jones,* en lagtävling i partävlingsformat. Det här är den enda tävlingen där du inte kan välja partner själv. Lagen blir seedade, dels för att lära känna varandra, dels för att få en någorlunda jämn standard. Du spelar sedan 16 brickor med varje person i ditt lag över en vanlig partävling och den poäng ditt par samlar ihop adderas med poängen det andra paret har.

SPEEDY GONZALES

Det var nu dags att snabba upp tempot lite och omkring kl 18.00 startade *Speedy Gonzales*. Vi spelade 44 brickor på två timmar! Här hade jag parat ihop mig med Ola Rimstedt och är det någon tävling som man kan få intressanta slutresultat på är det denna. Första ronden var rondtiden hela 14 minuter (fem brickor), men ändå lyckades vi med bedriften att släppa hem 2 sang dubbelt.

Följ med på en bricka i Speedytempo. Det är ungefär 1,5 minut per bricka. Du är giv. Tävlingsledaren säger ”sätt igång” och allas hjärtslag ökar genast med 100%. Snabbt tar du upp dina kort och försöker sortera dem. Allt du ser är röda kort. Någon ropar att du måste öppna. Snabba dig! Röda kort. Överallt. Vad ska vi öppna med? Efter många sekunder ser du att du har fler ruter än hjärter, så du öppnar med 1♦. Till vänster kliver de in med 1♥, din partner bjuder 1♠ och högeryttern bjuder 2♥. Detta inom

JNM-GULD. *Daniel Gullberg och Micke Grönkvist vann U26.*

JNM-GULD. *Ida Grönkvist och Mikael Rimstedt vann U21.*

SILVER. *Irma och Moa Pedersen slutade tvåa i tjejklassen.*

loppet av fem sekunder och du har äntligen lyckats få en överblick av din hand, som ser ut så här:

♠ – ♥ kn 10 8 3 2 ♦ E D kn 7 5 4 3 ♣ 3

Vad tusan tänker du bjuda nu? Skynda dig! Du måste ta ett beslut. Nu! Ingen tid att tänka. Det har redan gått 15 sekunder på brickan. Du bjuder 3♦ och vänstern bjuder 3♥. Innan partnern bjuder hinner du tänka ”Passa partner, så jag får straffdubbla!” men partnern hör dig inte och bjuder 5♣! Pass till höger och nu är det du igen. Bjud snabbare! 45 sekunder kvar av brickan! Du passar. Dubbelt till vänster och redubbelt av partnern och pass fram till dig. Nu då? 40 sekunder kvar av brickan. Motståndarna börjar klaga. Du tänker för länge. Du ger upp och säger pass. Inte bra, när partnern hade:

♠ E 10 9 3 2 ♥ – ♦ K 8 6 ♣ D kn 5 4 2

Efter lite prutande med motståndarna skriver vi in fyra straff i Bridgematen. Dags för nästa bricka!

Efter Speedyn blev det en ”lugn”, det vill säga i vanligt tempo, bronstävling. Rikslägret består dock inte av många vanliga tävlingar och denna kväll skulle det bli *Bingobridge*. Varje par fick en Bingo-lapp med 4x4 rutor. I varje ruta stod ett kontrakt. Spelade du kontraktet och gick hem (övertrick oviktigt) fick du kryssa kontraktet. När du fått fyra i rad hade du Bingo, vilket gav extra 5% av din totala poäng.

Att få en Bingo var förstås prio på denna tävling, men samtidigt ville man inte stanna i 2♥ om man kunde gå hem i 4♥. 2♥ gav ett kryss på brickan men samtidigt skulle ju kontraktet i sig ge 0%, så var det verkligen värt det? Här gällde det att få till lite finesser.

En trevlig bricka var när jag plockade upp följande kort:

♠ K 9 3 2 ♥ K 10 9 7 ♦ D 2 ♣ kn 5 3

Min partner, Andreas Jansson, öppnade med 1 sang, som visade stabila 15-17 poäng. Jag tittade ned på vår Bingo-bricka och ser att 3 sang inte fanns med, utan det är 2 eller 4 sang som gäller. Så vad ska vi bjuda? Trots nio väldigt fina hp tänkte jag, att i bridgeskolan lär vi ju ändå ut att invitera med nio, så det kan ju inte bli jättekatastrof om vi stannar i 2 sang. Mitt bud blev därför 2 sang. Nu var det Andreas tur att titta på bingo-brickan och han såg förstås samma sak som jag. Nu var det dock så, att Andreas hade 17 hp och insåg att pass inte skulle bli en bra bricka för oss. Det fanns alltså bara ett bud kvar: 4 sang. Man måste ju vara med på noterna – och det blev därför pass runt för två övertrick på brickan. Det var en bra score – och gav ett kryss i bingon!

Med tre ronder kvar hade vi bara ett kontrakt kvar att kryssa i för att få vår efterlängtade bingo: 3♠. Delkontrakt är alltid svåra att stanna i, särskilt på treläget. Så när jag plockade upp följande kort:

♠ D kn 7 6 3 ♥ kn 10 3 ♦ kn 6 ♣ D 9 5

kände jag kanske inte ett stort hopp om att vi skulle kunna bjuda 3♠. När Andreas återigen öppnade med 1 sang kändes livet mycket bättre. Jag överförde lugnt och stilla med 2♥ och Andreas bjöd 2♠. Jag bjöd nu 3♠, vilket min partner alerterade. Motståndarna frågade vad detta betydde (jag var också nyfiken på vad Andreas skulle svara). Svaret blev enkelt: Det är inte invit. Pass runt och 13 stick senare fick vi äntligen ropa BINGO!

Fredagen tog sin början och det var dags för Rikslägrets silvertävling. Denna skulle jag spela med Mikael Grönkvist och efter åtta brickor hade vi 90%! Detta höll sig inte länge och efter att ha dubblat hem en utgång, tryckt upp motståndarna i slam (som förstås gick hem) samt suttit emot tre andra slammar, kände vi förstås att vi hade haft en otrolig otur i denna tävling.

ÖPPET JNM

Rikslägret började nu gå mot sitt >

> slut och dagen därpå var det dags för JNM att börja. Man skulle ju kunna tro att de som skulle spela JNM gick och la sig i tid den kvällen, för att ladda upp inför ett viktigt mästerskap, men så var självklart inte fallet. Jag hade flugit in en schweizare för att spela Nordiska (?) Mästerskapen med mig och vi hade till och med lyckats diskutera ett system innan tävlingen började.

Under JNM spelades det omkring 130 brickor. Alla mötte alla, men de sista 12 brickorna är i Gröna hissen-format. Självklart finns det många spännande brickor att skriva om, men jag tänkte raskt hoppa över detta och gå direkt till prisutdelningen för det är ju den som är mest spännande!

Förra JNM-par vanns alltså av Holland. De var inte med i år och kunde därmed inte försvara sin titel. Sverige visade dock att vi är bäst, genom att ta guld och brons i U26 och U21 samt silver i tjejklassen.

Daniel Gullberg och Mikael Grönkvist tog snabbt en stabil ledning i U26, som de höll genom hela tävlingen och vann på överlägsna 61% före danskarna Dennis Bilde–Niclas Raulund, 58%.

U21-segrare blev Mickes syster, Ida, i par med Mikael Rimstedt.

Systrarna Irma och Moa Pedersen spelade hem silvret i tjejklassen.

Rikslägret och JNM är slut för detta år och det är alltid dystert att åka hem, för man vet att det är nästan är ett helt år kvar till nästa Riksläger. Fram tills dess kommer det dock spelas ett flertal juniortävlingar, som ni borde skicka alla era juniorer till.

Jag vill tacka alla juniorer som gör Rikslägret till den fantastiska upplevelse samt till arrangörerna som står ut med oss år efter år. Jag förväntar mig att se er alla där igen nästa år! <

Tommys lagom svåra

TEXT: TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM

Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 56.

PROBLEM 1

♠ kn 9 7 2
♥ D 5
♦ K D
♣ 9 8 4 3 2

♥ kn

N / V Ö / S

♠ E K D 10 8 6 3
♥ E 4
♦ E
♣ E K kn

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♣*	pass	2♦*	pass
2♠	pass	3♠	pass
7♠	pass	pass	pass

Utspel: hjärterknekt.

Syd kräver med den inledande reläsekvensen. När Nord har trumfstöd och en positiv hand, tar Syd steget fullt ut till storslam.

Hur tänker du dig hemgång, när hjärterdam täcks med kung och ess och trumfen sitter 1-1?

PROBLEM 2

♠ E 6
♥ 6 5 4
♦ K 10
♣ 10 7 6 5 4 3

♥ kn

N / V Ö / S

♠ K 10 8 7 5 4
♥ E K
♦ D kn 9
♣ E 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	pass	1NT	pass
3♠	pass	4♠	pass
pass	pass		

Utspel: hjärterknekt.

Hur behandlar du trumfen?

PROBLEM 3

♠ 7 3 2
♥ E kn 5
♦ E K
♣ 10 6 5 4 2

♦ 10

N / V Ö / S

♠ E K 6 5
♥ D 7 6 4 3
♦ 2
♣ E D kn

SYD	VÄST	NORD	ÖST
		1♣	pass
1♥	pass	1NT	pass
2♦*	pass	2♥	pass
4NT	pass	5♥*	pass
6♥	pass	pass	pass

Utspel: rutertio.

Med hjälp av XY-sang (2♦ är då utgångskrav) får Syd på andra budvarvet besked om trekorts hjärterstöd. Ess-fråga med svaret två ess av fem leder sedan till lillslam.

I andra stick spelar du klöver till dam och kung.

Vilken är din spelplan, när Väst sticker och returnerar ruter?

Glöm ej...

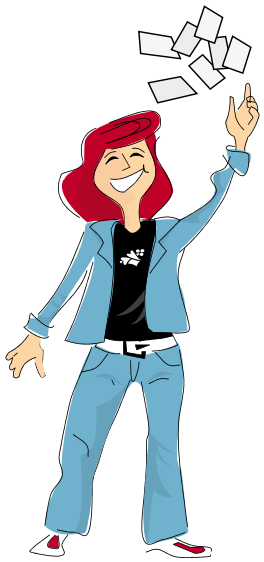
Sommarbridge i Hjo 16-19 juni

Hotell Bellevue • tfn 0503-120 00
info@hotellbellevue.se
www.hotellbellevue.se

Lite lättare...

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Lite lättare riktar sig till våra nya spelare. Denna gång övar vi på att räkna till 13.



Vad som ibland ser ut som rena gissningar i spelföringen, kan bli till hundraprocentiga spelsätt.

Trolleri?

Nej, korträkning.

Det tar tid att lära sig räkna hur många kort som gått i respektive färg och hur många kort motspelarna startade med, men när man väl lärt sig blir belöningen desto större. Detta kräver träning innan det blir en vana.

Vi ska titta på en giv, som exemplifierar hur användbart detta knep kan vara.

♠ K D kn ♥ K D kn ♦ E 10 9 8 ♣ D kn 5	N V Ö S	♠ E 5 2 ♥ E 7 3 ♦ K kn 7 6 ♣ E K 4

Du spelar som Väst 7 sang. Nord spelar ut hjärtertio. Hur spelar du?

Din första tanke är kanske, att du önskat att ni stannat i den säkra lillslammen istället för den lite mer vågade storslammen.

Ni har 11 toppstick och för att få de två saknade sticken måste du gissa vilken motståndare som har ruterdamen. Nord eller Syd? Syd eller Nord?

Det bara snurrar i huvudet.

Här har ni bjudit storslam för första gången i livet. Ska den inte vara bombsäker med 38 hp tillsammans? Nej, hur du än räknar finns bara 11 stick.

Som tur är gäller det ”bara” att hitta ruterdamen och storslammen är i hamn. Men är det verkligen bara en gissning?

Kanske, kanske inte.

Som spelförare gäller det att ta tillvara på alla ledtrådar, i synnerhet när en storslam står på spel. Har man inga ledtrådar, gäller det att försöka skaffa sig sådana! Antag att du inleder med att inkassera alla vinnare i spader, hjärter och klöver innan du tar det avgörande beslutet hur rutern ska behandlas.

Du startar med hjärtern. På tredje hjärtern kastar Syd en klöver. Vad säger det dig? Jo, eftersom Syd bara har två hjärter, du och träkarlen hade sex tillsammans, startade Nord med femkorts hjärter.

Härnäst provar du klövern. Nu är det Nord som inte kan följa på tredje varvet, utan han sakar då en hjärter. Därmed vet du att Nord startade med två klöver och Syd med fem.

Slutligen inkasserar du dina tre toppstick i spader. På den tredje spadern sakar Syd en klöver. Därmed vet du att Nord startat med fem spader och Syd med två.

Jaha, säger du, men nu står jag likväl där som en åsna mellan två hötappar. Nej, inte alls. I motsats till åsnan (eller hunden som det egentligen var i Jean Buridans text), som i obeslutsamhet svälter till döds mellan två identiskt lika hötappar, har du nu fått tillräckligt med information för ett lätt val.

Räkna Nords kända kort! Okej, fem spader, fem hjärter och två klöver – det är 12 kort. Syd startade med två spader, två hjärter och fem klöver – det är nio kort.

Vi *vet* därmed att Nord bara har en ruter och Syd således fyra.

Ser du nu, att det inte längre är någon gissning var damen sitter?

Inled med träkarlens (Östs) kung. Om inte Nords singelruter visade sig vara damen, kan du nu slå den hundraprocentiga masken över Syd. Spelar du ruterknekten, och Syd inte täcker, kan du tryggt lägga låg ruter med förvissning om att knekten vinner sticket. Därefter upprepas masken.

Du klarade det! Du bjöd och spelade hem storslam!

Om du efter att ha inkasserat dina sidofärger istället upptäckt att det var Nord som satt med fyra ruter, vad hade du då gjort? Jovisst! Du hade då inlett med handens ess istället – och sedan maskat ut Nords dam.

Nu är det inte alltid så, att ledtrådarna leder hela vägen fram, men det är värt ett försök. Bli inte alltför nedstämd, om du inte kan minnas fördelningarna på alla händer. Det är fråga om övning – och övning ger färdighet.

Dambridge i Borlänge

TEXT & FOTO: INGA-LIS LARSSON, BORLÄNGE

Borlänge Bridgeklubb arrangerade dambridgen för hela Dalarna. Det blev en stor succé med många deltagare, god mat – och två grand old ladies på de första platserna.

Hela 61 damer deltog i en tävlingen, fler än de som lockades av DM-damer. Varför tävlingen blev så välbesökt? Var det konceptet, att shoppa på förmiddagen, spela bridge på eftermiddagen med paus för mat och fika? Var det sättet att marknadsföra tävlingen? Eller var det helt enkelt att det finns behov av en tävling där deltagarna träffar folk från andra klubbar, knyter nya kontakter och där man lägger fokus på att det ska vara trevligt?

Dambridgen arrangerades som individuell tävling med handikapp, så att de som inte spelat så länge också kunde delta.

Karin Stålberg från Insjön vann och hemmaklubbens Enid Karlstens, 93 år dagarna efter tävlingen, blev tvåa i tävlingen.

NÅGRA RÖSTER

– Mysigt, bra ordnat, god mat och trevligt folk! Ni har lyckats marknadsföra tävlingen, sa Åsa Karlsson från Säter.

– Vilket bra initiativ, att dra igång dambridge och framför allt att så många hörsammade inbjudan, sa Monica Eriksson från Borlänge.

MINA EGNA TANKAR OM TÄVLINGEN

DM-damer är alltid en väldigt trevlig tävling och det var också resan dit. Vi var fyra glada och förväntansfulla ivrigt pratande damer i bilen. Då slog mig tanken, att man ju skulle kunna köra en damtävling till under året. Innan vi skiljdes efter DM-finalen, med nästan alla damer samlade, frågade jag om det fanns intresse av en ytterligare tävling. Intresset var överväldigande.

MARKNADSFÖRINGEN

Förutom rundfrågningen på DM-damer la vi ut en inbjudan på vår hemsida, på Facebook och i Spader. Vi skickade ut mail med inbjudan till väldigt många i alla klubbar. Vi såg också till att någon berättade om tävlingen uner någon spelkväll på klubbarna runtomkring.

ÖVRIGA TANKAR

- Det är trevligt att spela DM-damer – och man kan gott ha trevligt ytterligare en gång per år!
- Man knyter kontakter med andra damspelare och andra klubbar.
- Man kanske hittar någon ny bekantskap, att spela med vid andra tillfällen.
- Man kanske får tillfälle att åka till andra klubbar och spela, om man lär känna nya spelare där.
- DM-damer kan gynnas av fler damtävlingar, så att deltagarantalet ökar.
- Det är garanterat trevligt och roligt att träffas och spela bridge!
- Det är kul att se nya ansikten.
- Sällan har parkeringen utanför Bridgens hus varit så välorganiserad!

Enda nackdelen med tävlingen var att det inte fanns flyttschema för 62 och 63 personer. Om inte det är ordnat till nästa år, kör vi med 60 eller 64 deltagare.

I april nästa år är det dags igen!

31/10 –2 Nov 2014 anordnas trivselbridge.

Fred: Middag kl 18.00, Kvällsspel

Lörd: Frukost,lunch,tre rätters middag
Två tävlingar under dagen

Sönd: Frukost, tävling, avslutning lunch

Pris 2.800:-/pers m del i dubbelrum, sätts in på BG 5369-2927.

Tävlingsledare: Calle Ek

Info o anmälan: Magnus Arwidsson, skorteby@gmail.com, 0706-065 565

Välkomna!

SKÄNNINGE 1947 BRIDGEKLUBB

1

2

3

4

5

1. Hela 61 damer, fler deltagar än i DM-par, lockades till Bridgens hus i Borlänge för att spela dambridge.

2. 93-åriga Enid Karlstens, Borlänge BK, slutade tvåa.

3. Karin Stålberg från Insjön blev bästa dam.

4. Vilket bra initiativ, att dra igång dambridge och framför allt att så många hörsammade inbjudan, sa Monica Eriksson från Borlänge.

5. Mysigt, bra ordnat, god mat och trevligt folk! Ni har lyckats marknadsföra tävlingen, sa Åsa Karlsson från Säter.

Efter vår egen UD

TEXT: BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTTAN ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

I en serie artiklar tänker jag diskutera en del aspekter på konkurrensbudgivning, d v s när båda sidor deltar i budgivningen. I detta nummer går vi igenom de lägen som vanligen uppkommer efter vår egen upplysnings-dubbling.

Upplysningsdubblingen är ju ett slags kravbud. När jag dubblar och tredje hand passar, måste du bjuda hur svag din hand än är.

Grundregeln är att du bjuder den längsta av de objudna färgerna med en svag hand. Vid lika längder föredrar du högfärg framför lågfärg och billigare bud framför dyrare.

Så långt är det väl inte alltför svårt. Men i praktiken finns det en del problem.

PROBLEM 1: VAD GÖR DU NÄR DU INTE HAR NÅGON FÄRG ATT BJUDA?

VÄST	JAG	ÖST	DU
1♦	D	pass	?

♠ 8 4 2 ♥ 9 6 5 ♦ 8 6 4 3 ♣ 7 5 4

Du får helt enkelt sänka anspråken. Har du ingen fyrkortsfärg är det trekortsfärger som gäller. Den billigaste är 1♥.

♠ 9 8 5 ♥ 7 4 ♦ kn 7 6 3 2 ♣ 7 4 3

Enligt samma tänkande blir det här 1♠.

♠ K kn 4 ♥ 9 6 3 ♦ kn 10 5 2 ♣ D 8 2

Med hyggliga kort undviker du nödbud. 1 sang visar att du har lite att bidra med (normalt 7-10 hp). Det bör du välja även om du har en klöver mer och en hjärter eller spader mindre.

PROBLEM 2: HUR SKILJER DU MELLAN NÅGOT OCH INGENTING?

Att du tvingas bjuda billigaste färgbud med en alldeles blank hand betyder att jag måste vara väldigt försiktig med att bjuda en andra gång. Även om jag har en rätt bra hand är det att utmana ödet.

♠ K kn 7 3 ♥ E kn 8 4 ♦ 9 2 ♣ E D 3

Jag dubblar 1♦ och du bjuder 1♥. Du behöver inte särskilt mycket för att vi ska klara ett par hjärter men om du har den allra första handen här ovan är redan 2♥ en mindre katastrof.

Har du i stället dam fjärde i hjärter och klöverkung är 2♥ ett alldeles utmärkt kontrakt.

Den här osäkerheten kan man hantera på två sätt. Det ena är att bjuda positivt, d v s hoppa till två trick, med så litet som 5-6 hyggliga hp. Det andra är ett knep som vi kan kalla ”Lille Herbert”. Då bjuder du alltid billigaste bud på dubblingen om du inte har åtminstone 5 hp. Alla andra bud lovar därmed att du har någonting att komma med. Då kan de hoppande svarsbuden reserveras för ännu bättre händer, 9-11 hp.

Båda metoderna har sina avigsidor. ”Naturmetoden” innebär att vi ibland hamnar i 2♥ eller 2♠ på sju trumf och ganska magra resurser.

”Lille Herbert” innebär att billigaste budet blir dubbeltydigt och att hela osäkerheten kvarstår efter det. Särskilt problematiskt är det att svaret 1 sang när jag dubblat 1♠ kan vara riktigt svagt.

PROBLEM 3: HUR PLACERAR DU OSS I RÄTT FÄRG?

Det finns trevliga problem också. Har du två färger som verkar möjliga som trumf är det förstås bra om vi hittar den som passar bäst.

VÄST	JAG	ÖST	DU
1♦	D	pass	?

♠ 9 4 3 2 ♥ kn 9 7 6 ♦ kn 9 4 ♣ K 3

Huvudregeln säger att du ska bjuda 1♥, den billigaste färgen. Men visst är du beredd att bjuda en gång till om du får chansen?

Då förbereder du dig för det genom att välja 1♠ och hoppas att du sedan kan kämpa vidare med 2♥.