

Bridge

BRIDGE JUNI NUMMER 3 2014 ÅRGÅNG 46 PRIS 50:-

TÄBY
– *blivande
junormetropol?*

Varför medlem?

**Vi får ibland frågan om varför man ska vara medlem i en förbundsansluten klubb?
Här nedan har vi sammanfattat vad ett medlemsskap ger – och det är en hel del!**

Vad du får

- ♥ Delta i tävlingar på bridgeklubbar.
- ♥ Rösträtt på klubbens årsmöte.
- ♥ Tidningen Bridge, fem nummer per år.
- ♥ Spela om mästar-, handikapp- och rankingpoäng.
- ♥ Delta i Svenska Mästerskap och Allsvenskan.
- ♥ Medlemskap i Världs- och Europabridgeförbunden, som bland annat innebär att du kan spela på klubbar över hela världen.
- ♥ Inloggningsuppgifter till hemsidan, där du bl a kan se alla dina spelade tävlingar.

Vad klubben får

- ♥ Utbildning av klubbfunktionärer, bridgelärare och tävlingsledare.
- ♥ Information från distrikts- och riksförbund.
- ♥ Hjälp med rekrytering
♥ materiel som foldrar och affischer
♥ aktivt stöd från förbundets konsulenter
- ♥ Uppdateringar av lagböcker, stadgar och andra regelverk.
- ♥ Utveckling av datorstöd för såväl tävlingar som administration, främst via Internet.
- ♥ Beräkningsprogrammet Ruter.
- ♥ Ruter- och Bridgematesupport.
- ♥ Möjligheten att erbjuda gratis medlemskap för deltagare i nybörjarkurser i bridge.
- ♥ Hjälp med administrationen av medlemsavgifter.
- ♥ Ett nationellt hcp-system, för att lättare få in nybörjare i tävlingsspel tillsammans med mer rutinerade.
- ♥ Modernt kursmateriel till låga priser.
- ♥ Egen sida på www.svenskbridge.se, där klubben får ett medlemsregister de själva kan administrera, lägga in sitt tävlingsprogram, rapportera in resultat, administrera fyrmannaligor, eget forum, egna sidor med information till sina medlemmar.

Du stödjer

- ♥ Aktiv ungdomsverksamhet.
- ♥ Framgångsrika landslag. Sverige deltar i alla stora internationella tävlingar med lag i såväl öppen-, dam-, veteran- som juniorklass.
- ♥ Ett omfattande arbete för att höja bridgens anseende.
- ♥ Information till landets tidningar om såväl resultat i tävlingar som intressanta givar.
- ♥ Världs- och Europabridgeförbunden, som bl a arbetar för att göra bridge till en olympisk gren.

Förbundet

- ♥ Svenska Bridgeförbundet är en ideell och demokratisk förening. Det innebär att förbundet styrs av sina medlemmar genom en representativ demokrati. På klubbens årsmöte väljs representanter till distriktets årsmöte, som i sin tur väljer representanter till Riksstämman, förbundets högsta beslutande organ.
- ♥ Förbundet saknar vinstintresse. Intäkterna ska täcka kostnaderna, men det finns inget intresse för att skapa stora överskott.
- ♥ Svenska Bridgeförbundet har en hemsida på Internet: www.svenskbridge.se. Där kan såväl klubb- och distriktfunktionärer som övriga medlemmar hitta mycket av intresse.
- ♥ Förbundets kansli står till din tjänst. Tel 026-65 60 70.

Arrangemang

Svenska Bridgeförbundet arrangerar varje år, ofta i samarbete med distrikt och klubbar:

- ♥ **Internetbridge** på BBO, där det går att följa förbundets större arrangemang.
- ♥ **Nybörjarträffen**, en tävling för dem som just lärt sig spela bridge.
- ♥ **Utbildningshelg**, en helg med kurser på alla nivåer.
- ♥ **Distriktsträff**, (vartannat år) ett stormöte där förbundsstyrelsen träffar representanter från alla distrikt.
- ♥ **Riksstämman**, (vartannat år) förbundets högsta beslutande organ, där såväl utfallet från föregående år som planerna för de kommande granskas av distriktens representanter.
- ♥ **Bridgefestival** – för alla spelare – med SM-finaler, guld-, silver- och brons tävlingar.
- ♥ **Allsvenskan**, en tävling i serieform med fyra divisioner.
- ♥ **Höst- och Vårsilver**, silvertävling på klubben med reducerat antal brickor.
- ♥ **Simultantävlingar**, som spelas samtidigt på många klubbar i Sverige.
- ♥ **Landslagsuttagningar** i såväl öppen- som dam- och juniorklass.
- ♥ **Riksläger** för juniorer.



SVENSKA
BRIDGEFÖRBUNDET

Sverige – ett föredöme i Europa

Bridgesporten står inför stora utmaningar de kommande åren, då genomsnittsåldern på bridgespelare kryper uppåt, skriver Mats Qviberg i ledaren.



Mats Qviberg ordförande
mqv@svensktbridge.se

Bridgesporten står inför stora utmaningar de kommande åren. Bridgespelarnas genomsnittsålder kryper uppåt och i Europa är antalet medlemmar på samma nivå som för 20 år sedan, totalt drygt 400.000 registrerade bridgespelare i Europabridgeförbundet. Hälften av dessa medlemmar finns i Frankrike och Holland.

Sverige är på många områden en föregångsnation och i antalet medlemmar räknat är vi sjätte nation. SBF är också ett av få förbund som ökat antalet medlemmar under en lång följd av år. 48 länder är anslutna till Europaförbundet, men 26 av dessa har tillsammans bara knappt en tredjedel av antalet medlemmar vi har! Där finns mycket att göra för att sprida kunskapen om vårt ädla spel.

Nyckeln till våra framgångar är flera. Utan tillströmning av nya spelare kommer antalet fyllda bord förr eller senare minska. Därför är en av de viktigaste faktorerna till att växa, eller behålla status quo, att årligen hålla nybörjarkurser. Jag vill också framhålla vårt förbunds väloljade or-

ganisation, med hängivna och duktiga medarbetare som ger klubbarna stöd och support.

Rätt eller fel, men förbundet har de senaste åren inte prioriterat rekrytering av ungdomar. Vi har främst riktat in oss på spelare i åldersgruppen 55+. Dessa har den tid som krävs, när barnen flyttat ut och pensionsåldern närmar sig. Det är därför glädjande att läsa om spännande juniorinitiativ, exempelvis det som BK Alert och Stockholms Bridgeförbund driver i Täby. Läs mer på sidorna 24-25!

I mitten av tidningen hittar du de klubbar som arrangerar sommarbridge. Kanske ses vi i sommar vid ett grönt bord någonstans i landet? Sommarens höjdare blir som vanligt Bridgefestivalen i Örebro. Den vill jag inte missa!

Med detta nummer biläggs inbetalningskort för kommande säsong medlemsavgift. Som du ser på motsatt sida, är det rätt mycket du får för din medlemspeng!

Trevlig Bridgesommar!



KALENDERN

JUNI

19-24/8 Svenska Cupen omg 4
21-2/7 EM i Opatija, Kroatien
26-27 Guldtävling, Ölandsveckan
28-29 Guldtävling, Storsjöträffen

JULI

11-20 JEM Par, Tyskland
15-16 Guldtävling, Walters Bildelar, Falkenberg
17-27 ACBL, Sommarmästerskap
25-3/8 Bridgefestival, Örebro
25-26 SM Par Veteraner, Örebro
26-31 Chairman's Cup, Örebro
27-28 SM Par Damer, Örebro
28-29 SM Par Nybörjarträffen
29 Jubileumssilver m. guldstänk
30-31 SM Par Mixed, Örebro
30-31 SM Lag Veteran, Örebro

AUGUSTI

2-3 SM Par Open, Örebro
2-3 Guldgruvan, Örebro
13-23 Junior VM, Turkiet
17 Bridgens Dag
24 Guldtävling, Fritidsflickan, Ystad
30-31 Allsvenskan, elit-div 3, omg 1

SEPTEMBER

6-7 JSM Par, direktfinal, U-sala
19-20 Distriktsträff
27-28 Allsvenskan, div 2, omg 2

ÄNDRADE KLUBBAVGIFTER

Med anledning av den IT-satsning som Riksstämman beslutade hösten 2013, så kommer klubbavgiften höjas den 1 juli 2014. Vi passar även på att harmonisera kostnaden med antalet spelade brickor i lagtävling, då vi delar ut MP på det sättet. De nya avgifterna blir:

Partävling

Brons 3:50/spelare
Silver 7:50/spelare
Guld 15:-/spelare

Lagtävling

Brons 1:15/bricka
Silver 1:30/bricka
Guld 5:-/bricka

Övriga avgifter är orörda.

INBETALNINGSKORT

Med detta nummer bifogas inbetalningskortet för nästa spelårs medlemsavgift.

Om man "tappat" bort inbetalningskortet så kan man i stället använda PG 25 10 42 - 8 och ange sitt medlemsnummer och sin klubb i meddelandefältet. Om du har frågor eller funderingar angående medlemsavgifter, hör av dig till kansliet.

Telefon 026-65 60 70
kansliet@svenskebridge.se

ALLSVENSKAN 2014

Elitserien

30-31/8 Omg 1, rond 1-5
3-5/10 Omg 2, rond 6-11

Division 2

30/8 Omg 1, rond 1-3
27-28/9 Omg 2, rond 4-7
8-9/11 Omg 3, rond 8-11

Division 3

30/8 Omg 1, rond 1-3
4/10 Omg 2, rond 4-6
25/10 Omg 3, rond 7-9

Frågor besvaras av Tommy Andersson, tan@svenskebridge.se eller tel 026-65 60 73

Adressändra?

Tel 026-65 60 70
eller www.svenskebridge.se.

DISTRIKTSTRÄFF

Årets distriktsträff går under temat "Framtidens Bridgesverige". Vår förhoppning efter dagarna två är att vi ska kunna skicka med tillräckligt med idéer och funderingar för att sittande styrelser på olika nivåer ska kunna forma sin framtida verksamhet, så att förbund, distrikt och klubbar går den utveckling till mötes som vi alla vill se.

Distriktsträffen 2014 kommer att äga rum dels i Birkaterminalen i Stockholm och dels ombord på M/S Birka den 19-20 september. Vi hoppas och tror att alla deltagare och eventuella medföljare ska få en trevlig helg i samband med arrangemanget.

NÄR 19-20 september 2014

VAR Birkaterminalen, Stadsgårdskajen (Slussen), Stockholm.

KOSTNAD 1.650:- för enkelhytt och 1.150:- för del i dubbelhytt.

ANMÄLAN SENAST 10 juli för att kunna garanteras plats.

ANMÄLAN TILL Micke Melander, mme@svenskebridge.se

FRÅGOR görs till Micke Melander på tel 026 - 65 60 75 eller via e-post som ovan.





SID 6-7

Hostande doktorer fråntas världsmästartitel



SID 10-19

Vinnande utspel i trumf



SID 40-41

Dambridge i Borlänge

INNEHÅLL Varför medlem 2. Ledaren 3. Förbundsinformation 4. Innehåll 5. Hostande doktorer 6-7. Bridgefestival 8-13. Vinnande utspel i trumf 14-23. Bridge för unga 24-25. Lite svårare 26-27. Bridgens Wallander 27. Sommarbridge 28-30. Steg för steg 32-35. JNM & Riksläger 36-38. Tommys lagom svåra 38. Lite lättare 39. Dambridge i Borlänge 40-41. Efter vår egen UD 42-43. Bangkok Bridge Festival 44-45. Sommarkryss 46-47. Disciplinnämnden 48-49. Lite svårare... lösningar 50-51. NyGammalt 51. Magisk bridge med Zia 52. Korsordet 2/14 – lösning 53. Nya böcker 54-55. Tommys lagom svåra problem... lösningar 56. Chairman's Cup 57.



FOTO:
HANS WIJCKSTRÖM

Informativ artikel. Artikel med enkla bridgetekniska inslag. Artikel med bridgetekniska inslag. Artikel med mer avancerade bridgetekniska inslag.

BRIDGE Officiellt organ för Svenska Bridgeförbundet ISSN 1652-1943 Ansvarig utgivare Mats Qviberg, mqv@svensktbridge.se Prenumerationspris 230:- per år

Postgiro 25 10 42 - 8 Öppettider Mån - Fre 8.00-16.30 Redaktion Peter Ventura, redaktör Bridge Villa Cicero, 775 70 KRYLBO E-post bridge@svensktbridge.se

Produktion AB Svenska Bridgeförlaget, Karlbo Illustrationer Arne Larsson, Sundsvall Utgivningsdata 5 februari - 10 april - 2 juni - 10 september - 10 december (Manusstopp: 5/1, 5/3, 25/4, 4/8, 5/11) ANNONSPRISER Helsida (210x297mm) Sv/v 10.490 - 2-f 12.000 - 4-f 15.700 Halvsida liggande (175x113 mm) 5.380-6.190-8.250

1/6-sida (stående 55x113 mm, liggande 113x55 mm) 2.150-2.470-3.230 1/12-sida (55x55 mm) 1.035-1.180-1.550 Annonssökning bridge@svensktbridge.se

Bridge är befriad från moms och reklamskatt.

Hostande doktorer fråntas världsmästartitel

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: RON TACCHI, FRANKRIKE

Bridgevärlden skakas av att två regerande världsmästare ertappats med att ha fuskat, genom ett kodat system av hostningar som gav dem fördelar gentemot motståndarna.

Tyskarna Michael Elinescu, 61, och Entscho Wladow, 71, har fråntagits guldmedaljerna de "hostade" hem vid VM på paradisiön Bali för knappt ett år sedan.

Efter en ingående utredning, har man genom filminspelningar från finalen i VM, kunnat konstatera, att Elinescu och Wladow hostade för att berätta för partnern om vilka kort man hade.

Både Elinescu och Wladow är framstående doktorer och i bridgevärlden har de allmänt gått under namnet "De tyska doktorerna". De senaste 10 åren har de vunnit tyska mästerskapen vid åtta tillfällen.

Efter två dagars genomgång av bevismaterial, som hölls i Dallas, USA, blev Världsbridgeförbundets (WBF) beska medicin, att doktorerna bannlyses från att spela internationell bridge de kommande 10 åren och att de aldrig mer ska få spela internationellt tillsammans. Det betyder att Wladow kommer att vara 81 år innan han har möjlighet att delta i internationella mästerskap igen.

Som grund lade WBF fram en 16-sidig rapport, där de kom fram till att Elinescu och Wladow hostat om de haft färre än två kort i en färg – och antalet hostningar indikerade i vilken färg de hade singel eller renons.



Entscho Wladow.



Michael Elinescu.

I utredningen fann man också, att doktorerna hade kodade signaler för att tipsa partnern om utspel.

MOTSTÅNDARE BLEV MISSTÄNKSAM

Luppen sattes på de tyska doktorerna efter ett klagomål från de amerikanska motståndarna i VM-finalen av d'Orsi World Senior Bowl, det mest prestigefyllda seniormästerskapet och som spelas parallellt med Bermuda Bowl (öppen klass) och Venice Cup (damer). Fler än 500 tävlande deltog

i VM, som spelades på Nusa Dua på Bali och visades på Internet genom BBO. Veckan efter VM i bridge hölls finalen i Miss World på samma ställe.

Allt eftersom finalen mellan Tyskland och USA fortled, blev en av de amerikanska spelarna, Eddie Wold, alltmer misstänksam mot det tyska paret. Han började notera när de hostade – och hur detta passade in på de kort spelaren hade. Det hostades vid två tillfällen: under budgivningen och före utspelet. Vid varje tillfälle

någon av doktorerna hade singel eller renons kommunicerades det genom hostning(ar). Hostningarna kom då partnern var i tur att bjuda. Antalet hostningar indikerade vilken färg spelaren var kort i. Ingen hostning – ingen kort färg.

Noteringarna gavs sedan till tävlingsledaren Max Bavin, som i sin tur godkände särskild videoövervakning på doktorerna under senare delen av finalen.

Efter att ha studerat videon slog WBF fast: ”Vi är övertygade och säkra på, att Michael Elinescu och Entschow systematiskt kommunicerade genom hostningar och på så vis kunnat ge partnern information om kortfärger och även direktiv om utspel.”

I sin dom hänvisade WBF till den strängaste paragrafen i sammanhanget, lag 73B, i fråga om överenskomna metoder för utbyte av information.

De tyska doktorerna vägrade att låta sig höras av WBF och menade att de var dömda på förhand, då förhöret skulle hållas i USA och ordföranden i den disciplinära kommittén är amerikan. WBF ogillade deras krav på opartiskhet.

Utredningen visade också, att ingen av de andra spelarna i det tyska laget fuskat. Trots det fråntas Tyskland guld och USA tillskrivs segern.

INTE FÖRSTA GÅNGEN

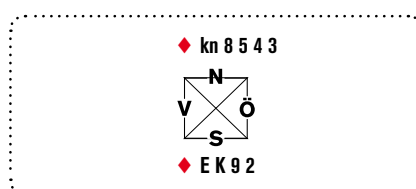
Detta var inte första gången de tyska doktorerna blivit anklagade för oegentligheter. I semifinalen av Champions Cup 2008 protesterade det italienska motståndarlaget mot fem av semins 48 brickor. Anledningen var att Wladow på dessa plötsligt utbrustit i ett ”koo-koo” i synnerligen känsliga lägen av spelet.

Inte nog med det, Elinescu svarade ”oki-oki”. Fram tills nu har dock inga skarpa bevis kunna framläggas som

räckt för att fälla doktorerna.

Fusk i bridge är ovanligt ska sägas och än svårare att komma undan med i dagens högteknologiska samhälle. Under 60-talet dök några internationella fall upp. Det mest kända är när det engelska paret Terence Reese–Boris Shapiro anklagades för att ha fuskat i 1965 års VM-final i Buenos Aires, Argentina.

2005 dömdes det italienska paret Andrea Buratti–Massimo Lanzafori för fusk under öppna EM som det året hölls på Teneriffa. Buratti behövde lösa den här trumffärgen utan stickförlust för att spela hem 6♦:



Det normala spelsättet, är att ta för E-K och hoppas på att damen faller – vilket är framgångsrikt i 52% av fallen.

Anledningen till att paret dömdes, var att Lanzafori som träkarl lutat sig och nyfiket kikat på motståndarnas kort. När han då upptäckte att trumfen satt illa, nämligen D-10-6 före E-K-9-2, drog han med tre fingrar längs armen. Buratti uppmärksammade detta, tänkte då en stund, innan han begärde ruter knekt och släppte den runt när spelaren med D-10-6 låg. (Det spelar ingen roll om man täcker med damen, för tian kan sedan maskas ut.) Det aktuella spelsättet hade sämre chans att lyckas, bara 44%.

KOMMENTARER FRÅN TYSKLAND

Bridge tar kontakt med Göran Mattsson, svensk men sedan länge bosatt i Tyskland, för att höra hur tyska bridge-spelare och -förbund reagerat på denna skandal.

– Reaktionerna var som väntat mycket häftiga och mycket färgade av den antipati mot paret, som delvis råder på ett dåligt uppförande. Diskussionen var för mig osaklig och mycket känslobetonad. Jag tror inte att alla som fördömde paret i mycket hårda ord tittat särskilt noggrant på videofilmen och protokollet. Dessutom tror jag att de önskar att paret är skyldigt. Jag har tyvärr ännu inte haft tid att noggrant titta på filmen, men det jag såg hade dålig kvalitet, protokollet var slarvigt och inte exakt fört och det fattades detaljer.

– Vi har här ett s k bridgeforum ”doubl”, en privat inrättning i vilken många av Tysklands spelare säger sin mening. I den diskussionen var det bara en person, som efter det att han tittat noggrant (3-4 tim) på filmen och jämfört med protokollet, som sade att bevismaterialet var odugligt och alltför ofullständigt för att fälla paret. Men han är mycket ensam om sin åsikt.

– Oavsett om paret är skyldigt eller ej, luktar det amerikanska förfarandet illa (min personliga mening). Det dröjde ända fram till slutet av januari eller början av februari tills tyska förbundet fick meddelandet (kal-lelsen) om att WBF:s domstol skulle sammanträda 21-22 mars, samma dagar som tyska förbundet hade sin förbundsstämma (inkl val av styrelse). WBF vägrade att förskjuta förhandlingen med några dagar, vilket gjorde att varken förbundet eller paret var företrätt. Förbundets ordförande, Uli Wenning, är i en svår situation. Han är jurist, var medlem i tyska vinnarlaget och som ordförande måste han skydda förbundets (inte parets) intressen.

– Vad som sker med medaljer från tidigare mästerskap vet jag ännu inte. I alla fall är det för tidigt att avgöra vad som ska ske med alla tyska mästerskap i det förgångna.

Bridgefestival

25 juli - 3 augusti 2014

*När du tröttnat på getingar som
simmar i hallonsaften och att glassen smält
i värmen, då är det dags att strunta i
gräsklippningen och bege sig till Örebro!*

Bridgefestivalen är ett av världens största bridgearrangemang! Den 25 juli slår vi åter upp portarna för en ny färgsprakande Bridgefestival – den 20:e i ordningen!

På Bridgefestivalen i Örebro finns tävlingar för alla kategorier, från nybörjaren till den mer erfarne spelaren. Förutom SM-finaler, internationella lagtävlingen Chairman's Cup och guld tävlingen Guldgruvan spelas en uppsjö sidotävlingar. Så gott som varje dag påbörjas en ny handikapptävling, en silvertävling och två brons tävlingar.

Tisdagen den 29 juli firar vi 20 år med Bridgefestivalen. Jubileumstävlingar inleder firandet under dagen och på kvällen dansar vi till BrobergBand.

Som en del av firandet avgörs den extrainsatta tävlingen Jubileumssilver med guldstänk under jubileumstisdagen.

Var med i jubileumsfestivalen 2014!

Läs mer på www.svenskbridge.se!

VI SES I ÖREBRO!!!



Parkering under Bridgefestivalen



Det enklaste sättet att ta sig till Bridgefestivalen är att ta tåget. Örebro Södra station ligger bara ett par hundra meter ifrån Conventum, där Bridgefestivalen hålls.

För dig som ändå tar bilen kommer gratis bridgeparkering att erbjudas omkring 700 meter från Conventum.

Handikapparkering finns tillgänglig våningen under spellokalen. Tillstånd krävs. Flera kostnadsbelagda parkeringar finns i närheten.

Mer information på www.svenskbridge.se



VÄLKOMMEN TILL SCANDIC ÖREBRO VÄST!

Nu har de flesta av våra rum renoverats, receptionen och lobbyn är också snart klara.

Logierbudande under Bridgefestivalen 2014.

690 kr/rum och natt och priset gäller mellan 24/7–1/8 2014, i mån av tillgång. Boka direkt med hotellet, tel 019-767 44 00, tonval 2. Uppge "Bridgefestival Väst 2014".

scandichotels.se

Scandic

Veckans lirare i tre kategorier



Alla silvertävlingar utom den inledande IAF tävlingen räknas. Bästa 4/6 tävlingar räknas.



Här räknas alla morgon- och kvällsbrons (ej sista söndagen el. klöver/rutertävlingen 30/7). Bästa 9/13 tävlingar räknas.

Hur går det till?

Man adderar sin inspelade procent i de olika deltävlingarna. Om en spelare spelar fler än antalet tävlingar som räknas tas automatiskt de sämsta resultaten bort.

Topp-10 i respektive kategori publiceras i bulletinen och på Internet. Vinnarna koras efter lördagens tävlingar.

Kompleta resultatlistor finns i spellokalen samt på Internet.

De tre främsta i respektive kategori belönas med prispengar. 5.000 - 3.000 - 1.000 i silver, 3.000 - 2.000 - 1.000 i brons och 1.500-1.000-500 i hcp.

Handikappliraren

Alla handikapptävlingar räknas. Bästa 5/7 möjliga tävlingar räknas.

En buss kommer lastad

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE FOTO: MATILDA WIK, NORRKÖPING

En buss kommer lastad med vadå?

Jo, 25 glada bridgespelare från Gävleborg.

– Det var nog ingen av dem som varit här tidigare, säger Annika Bengtzon, som drog ihop gänget från Gävle till förra årets festival.

För några år sedan var Bridgeförbundet med och sponsrade bussresor till Bridgefestivalen, vilket var ett sätt att marknadsföra arrangemanget.

Det görs inte längre, men fortfarande kommer en och annan buss till festivalen.

En av dessa bussar kom från Gävle, med spelare inte bara från Gävle utan också från bl a Sandviken, Storvik, Älvkarleby, Ockelbo och Hudiksvall.

– Vi har haft en buss från Gävle Bridgeklubb tidigare, men intresset har minskat, säger Annika Bengtzon.

I stället valde man att satsa på en buss med spelare från hela distriktet, där Gävleborgs Bridgeförbund är med och sponsrar resan.

25 spelare nappade på att åka till Örebro, för att spela bronsstävlingar.

– Många som är med spelar "Lätt-



25 glada bridgespelare från Gävleborg anländer.

sam bridge", som vi kör på tisdagseftermiddagarna på klubben. Det är en inslussningsgrupp för nybörjare och som är riktigt populär, berättar Annika Bengtzon.

Festligt i sammanhanget var att Kerstin Löfkvist, som spelar för Skut-

skärs BK, faktiskt hade en bridgedate på festivalen.

– Det är en kille som jag spelat med på nätet i ett par år. Vi spelar flera gånger i veckan på Internet. Han är också här och vi ska träffas, säger hon.

Några minuter senare dyker Lars Sandvall från Värnamo upp.

– Vi har spelat fler än 1.000 gånger, men aldrig träffats. Du var lätt att känna igen, säger han till Kerstin.



Annika Bengtzon delar ut biljetter till bronsstävlingar.



Lars och Kerstin har spelat bridge 1.000 gånger på Internet, men aldrig träffats!

Vad göra i Örebro?

Turistbyrån i Örebro ligger på Olof Palmes torg, bara 100 meter från spellokalen. Förra året fanns Maria Andersson (bilden) från Turistbyrån på plats i Conventum.

Vad frågade spelarna dig om?

– Vad man kan göra, sevärdheter och så. Hur man tar sig från plats A till plats B, både i stan och utanför.

Vad ger du för tips?

– Det beror på hur länge man är i Örebro. Har man tid är det trevligt att cykla Hemfjärden runt (40 km). Ässundet, efter ungefär halva sträckan, är ett utmärkt fikastopp.

– Annars är populära besöksmål Örebro slott, Wadköping och Svampen, säger Maria Andersson som har fler tips att ge.

– Karlslunds herrgård och sommarcafé, vattenfallet vid Snarlunda och Naturens hus.

Vilket är ditt eget favoritställe?

– Jag gillar Sjöökrogen. Det är vackert och de har bra mat.

För att ta sig till gästgiveriet vid Hjälmarens södra strand behövs bil.

För den som vill bada i en skogs-sjö finns exempelvis Ramsjön.



Festivalens "bridgehotell"

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE FOTO: MATILDA WIK, NORRKÖPING

Hon tillträdde som hotelldirektör för några år sedan. Nu planerar Lena Nyquist för sin fjärde Bridgefestival.

Scandic Grand hotell ligger rakt över gatan sett från Conventum, där Bridgefestivalen hålls. Hotellet, med Lena Nyquist (bilden) i spetsen, försöker göra allt för att bridgespelarna ska känna sig välkomna.

– Det här ska vara som ett vardagsrum, säger hon och pekar runt i foajén.

Bridgefestivalen missar Lena Nyquist inte.

– Den ligger mitt i sommaren och då är det lite lugnare. Det är roligt och viktigt att ta sig tid och träffa gästerna och det var därför jag fastnade i branschen. Jag ser till att ha semester före Bridgefestivalen, för jag vill vara med där det händer.

– Förut visste jag inte hur stor bridge var i Sverige. Det är roligt för man börjar känna igen folk.

Det är just den familjära stämningen som Lena Nyquist gärna framhåller.

– Vi har alltid en uppföljning efteråt. Vi försöker vara lyhörda.

Hotellet har till exempel speciella menyer och specialpriser.

Lena Nyquist och Micke Melander, som sitter med i Bridgefestivalens ledningsgrupp, har ett tätt samarbete.

– Det är viktigt för oss att ha en bra kontakt med Bridgeförbundet, säger hon.

Faktum är att Melander varit i Örebro och haft bridgekurs.

– Vi var några från hotellet och några från Conventum som var med. Lite koll har jag, väldigt lite. Jag förstår att man kan fastna i spelet.

Ifjol arrangerades schack-SM i Örebro, också på Conventum.

– Jag misstänker att inte schack-SM legat här om inte vi haft samarbete med Bridgefestivalen tidigare. Vi vet att vi kan hand om många gäster samtidigt, säger Lena Nyquist.

Lär dig mer på seminarium

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE FOTO: MATILDA WIK, NORRKÖPING

Inte nog med nöjet att få spela bridge – under Bridgefestivalen anordnas fyra seminarier med genomgång av de spelade givarna.

Flera av Nya Bridgeskolans instruktörer leder bridgeseminarier under Bridgefestivalen, dels där man går igenom givarna i aktuell tävling, dels presenteras ett tema vid varje seminarium.

Uppskattade seminarier i fjol var bl a temat "Vad är bra kort?", av juniorlandslagskapten Per Leandersson samt när världsmästare Krister Ahlesved höll sig kring temat utspel.

– Spelar ni ut rätt varje gång, är ni garanterat på prispallen, sa Ahlesved bl a och rekommenderade att läsa någon utspelsbok.

Han tipsade om att Mike Lawrence skrivit bra böcker. Man behöver inte vara jättehejare på engelska för att hänga med. Böcker om utspel på svenska finns förstås också.

Karolina och Micael Laxander samt



NÖJDA SEMINARIEDELTAGARE. *Karolina och Micael Laxander samt mamma Kajsa.*

mamma Kajsa var tre av seminariedeltagarna i den förra festivalen. De var nöjda.

– Jag har fått lite tips på klubben, men det här var bra, säger Micael som gick nybörjarkurs för två år sedan.

Paret var på festivalen året dessförinnan också, dock inte på något seminarium.

– Vi var här så kort tid och vi visste då inte att det hölls seminarier. Nu hade vi hört talas om möjligheten av en i klubben, säger Karolina och Micael.

– Jag har spelat rätt länge så det passade bra att börja med en handikapp-tävling, säger Karolina.

Visst var Micael nervös.

– Det blir man när man inte spelat så mycket. I början var jag mest nöjd med att jag klarade rondtiden, för jag hade hört att det var viktigt att spela snabbt, säger hudiksvallsbon.

Distriktstävling i Chairman's Cup

– Alla distriktslag spelar gratis och har chans att vinna 10.000 kr!

Alla distrikt får anmäla valfritt antal lag med gratis start i Chairman's Cup förutsatt att följande villkor uppfylls:

- Högst två spelare i laget får tidigare har deltagit i CC
- Samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt
- Laget måste bära distriktets namn (vid flera lag t ex Örebro 1 o s v)

Huvudcup och bonuscup betalas av lagen. Distriktslagen spelar om ett distriktspris om 10.000 kr till det lag som klarar sig längst i tävlingen.



Guldgruvan

heter sista helgens guldtävling. Den spelas med kval på lördagen (Gröna Hissen) och finalspel på söndagen. Carry over används. I samtliga grupper utdelas guldpoäng, därav namnet, enligt följande modell. Grupp A: 10-7-5-4. Grupp B-C: 3-2-1. Grupp D-G: 2-1. I alla övriga grupper som därefter följer belönas endast segrarparet med 1 GP. Inga silver- eller bronspoäng utdelas i tävlingen. Det spelas 42 brickor på lördagen och 30 brickor på söndagen. Startavgift: 250 kr. 50% går tillbaka i prispengar. I grupp B-J får vinnarparet 1.000 kr. Resterande fördelas på topp-5 i A.

Jourspelare

Det går utmärkt att komma utan partner till Bridgefestivalen.

Under festivalveckan kommer det att finnas jourspelare till alla partävlingar med bronsstatus, för att alla besökare ska kunna spela, även om man inte har någon planerad partner.

Kommer det ett jämnt antal spelare utan partner paras dessa ihop och jourspelaren får stå över. Kommer det ett udda antal spelare, får jourspelaren spela med en av dessa.

Partnergarantin gäller förutsatt att man är på plats minst 15 minuter före spelstart.

Mer information på
www.svenskbridge.se



Festivalklippet

kostar 300 kronor. Då får man spela vilka tävlingar man vill under Bridgefestivalens tre sista dagar. Man kan sålunda spela obegränsat antal brons-, silver- eller guldtävlingar, dock ej SM-final. Därutöver lottas 10 nyttopriser ut varje dag.

Festivalsida på nätet!

Bridgefestivalen har en egen sida på Internet. Allt om Bridgefestivalen hittar du här:

www.svenskbridge.se/festival

Är du veteranspelare? Bilda lag!

Delta med ett lag i öppna SM-lag för veteraner! Tävlingen spelas under Bridgefestivalen och är öppen för er som är födda 1954 eller tidigare. Spelet pågår onsdag 30/7 och torsdag 31/7 för lag som avancerat i tävlingen. Anmälan ska ske på förbundets hemsida eller på plats i Örebro. Sista anmälningsdag är 29/7 kl 17.00. I tävlingen spelas om mästarpoäng enligt gällande bestämmelser och guldpoäng till de fyra främsta (10-5-3-2). Startavgiften är 1.200 kr per lag (+400 för lag i slutspel), som betalas före start. Vi ses i Örebro!



**Bridgeparty
Tisdag 29 juli**

**Dans till BrobergBand
Entré 100:–**

Vinnande utspel i trumf

TEXT: ANDERS WIRGREN FOTO: DMITRIY BEZOBRAZOV, FOTOLIA

Spelföring anses lättare än motspel, eftersom spelföraren ser sin sidas alla kort medan du som motspelare ofta får gissa vilka kort du ska hoppas att din partner har. Å andra sidan har motspelarna en stor fördel över spelföraren: rätten att göra det första utspelet.

I det förra numret av Bridge skrev jag om det stora projekt som David Bird och Taf Anthias kastade sig in i, när de med datorhjälp påbörjade sin stora undersökning över vad man bör spela ut. Då gällde det utspel i sang; nu är det dags att gå över till utspel när det finns en trumffärg.

FYRMANNA ELLER PARTÄVLING

Även i *Winning Suit Contract Leads* skriver författarna både vilket utspelskort som straffar kontraktet oftast och vilket som vinner flest stick i snitt. Precis som då redovisar de det i två kolumner: *Beat contract (IMPs)* [straffar kontraktet] och *Avg. tricks (MPs)* [antal stick i genomsnitt]. I den första kolumnen står en procentsats, t.ex. 25,1%, som visar hur ofta det utspelet leder till straff; i den andra står ett decimaltal, t.ex. 3,47, som visar hur många stick det utspelet vinner i genomsnitt.

BÄST UTSPEL I FYRMANNA?

Liksom i sangboken gör Bird & Anthias felet att tro att det bästa utspelet i fyrmanna är det som straffar flest kontrakt, men så behöver det ju inte vara. Det bästa utspelet är det som *vinner flest imp*. Se t ex på den här tabellen:

♠D	24,1%	3,35
♦K	22,0%	3,61

Om man spelar utgång, skulle man kunna tro att spaderdam är bäst i fyrmanna och att ruterkung är bäst i partävling... men ruterkung är bäst i båda tävlingsformerna. Det inses lätt om man jämför vinsterna med förlusterna.

På hundra givar kommer spaderdam att straffa 2,1 fler kontrakt än ruterkung. Om vi antar att spelförarens sida är i riskzonen är vinsten $2,1 \times 12 \text{ imp} = 25,2 \text{ imp}$. På samma hundra givar vinner ruterkung 26 stick mer än spaderdam. Även om det bara är övertrick à 1 imp, är 26×1 mer än $2,1 \times 12$. Ruterkung är det utspel som vinner flest stick – och flest imp. Alltså är det bäst i båda tävlingsformerna.

TEORETISK UNDERSÖKNING

Vad man inte heller får glömma bort är att undersökningen är helt teoretisk: den förutsätter perfekt spel och motspel efter det att utspelskortet ligger på bordet.

I verkliga livet är det, tack och lov, inte så. Därför kan en del av deras slutsatser ifrågasättas. Det som är teoretiskt bra, behöver inte alls vara lika bra i praktiken.

EN ENDA FÄRG ÄR BJUDEN

Bokens första avsnitt handlar om kontrakt, där endast en färg bjudits.

♠ K 9 4 ♥ kn 9 7 4 2 ♦ kn ♣ kn 10 8 3

Efter 1♠–2♠; 4♠ är frågan: singleton, femkortsfärg eller sekvens?

Att söka stölder är ofta smart. Det är det här också. Ruterknekt vinner på 51,1%/3,49 före klöverknekt på 43,4%/3,29.

♠ E 6 4 3 ♥ E kn 6 ♦ kn 4 ♣ D 10 8 2

När man har längd i motståndarnas trumffärg, säger så gott som alla läroböcker att man ska spela ut från sin starkaste sidofärg för att försöka trumfmatta spelföraren. Själv har jag i många år hävdat att det är ett dåligt råd – och att Bird & Anthias kommer till samma slutsats förvånar mig inte. Med handen ovan finns ingen anledning att riskera att hjälpa motståndarna, när man kan starta med en låg trumf och ha utmärkta chanser till straff. Spadertre ger 60,7%/3,78, medan ”bokutspelet” klövertvå får nöja sig med 55,5%/3,66.

SKILLNAD MELLAN UTGÅNG OCH DELKONTRAKT

När motståndarna bjuder 1♠–2♠ är försvarssidan starkare än när de hissar

upp sig i utgång. Det betyder annorlunda planering.

♠ 7 6 5 ♥ kn 3 ♦ K 10 ♣ K kn 8 7 3 2

Mot 2♠ är bästa chansen att välja en av de korta färgerna, trots att varken knekt-hacka eller kung-hacka står högt på någon av läroböckernas utspelslistor. Hjärterknekt vinner på 17,1%/4,38 före ruterkung på 17,0%/4,30.

Men om motståndarna bjudit 1♠–2♠; 4♠ ändras allting. Dels har partnern mindre styrka, dels krävs bara fyra stick för straff. I så fall vinner en trumfhacka på 24,2%/2,85, men hjärterknekt på 23,3%/2,79 kommer inte långt efter.

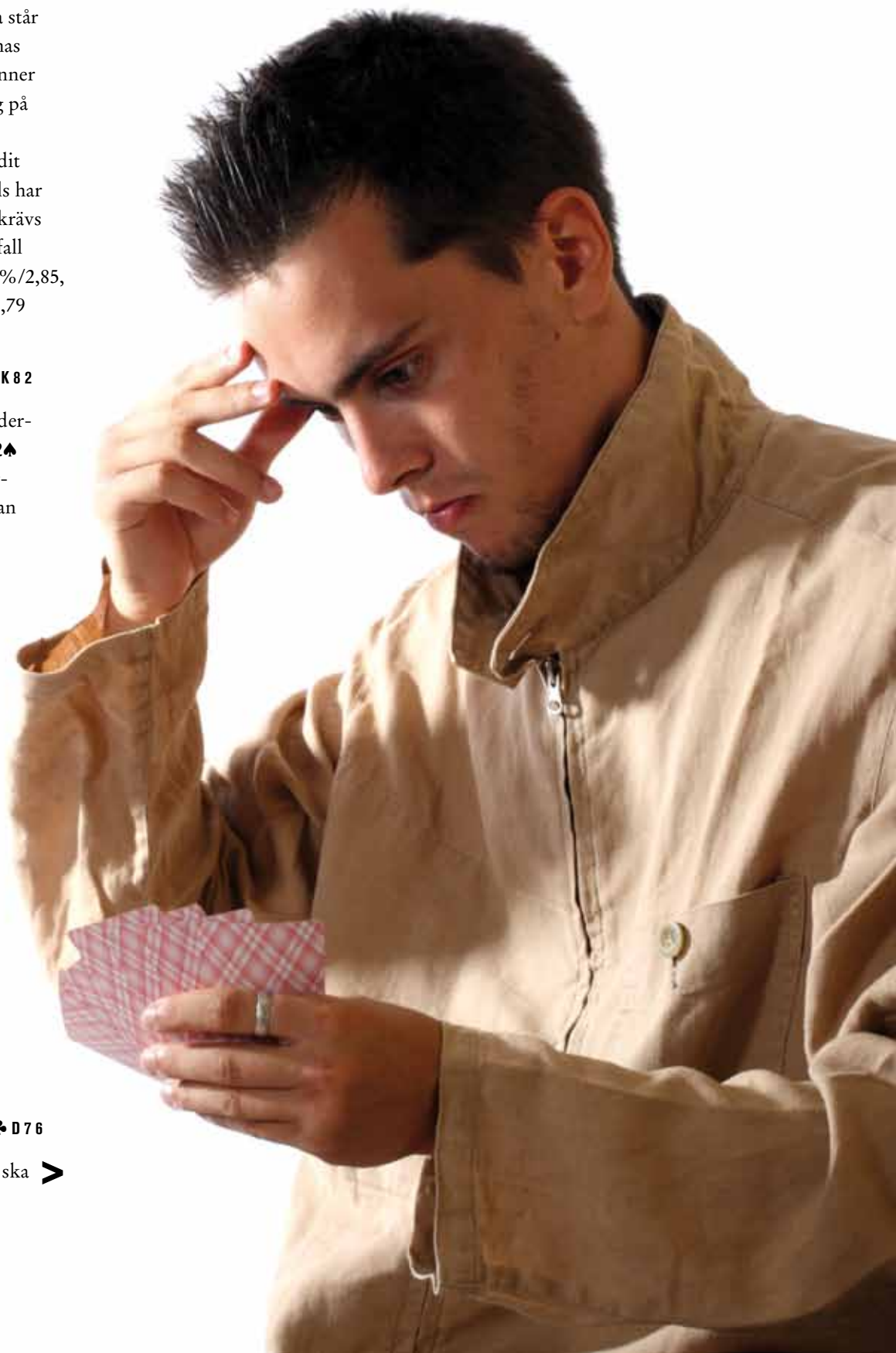
♠ EK9 ♥ D754 ♦ 632 ♣ K82

Med ess-kung i trumf ser spaderess närliggande ut, men mot 2♠ bör du välja något annat eftersom din trumfhacka ibland kan vinna stick, t.ex. när partnern har knekten och spelföraren damen. En passiv ruterhacka vinner på 24,1%/4,80, men hjärterfyra är nästan lika bra: 24,0%/4,78. Spaderess kommer sist på 20,8%/4,71.

Ändrar vi slutbudet till 4♠, är en ruterhacka fortfarande bäst, med 55,4%/3,67, men nu går spaderess upp på andra-platsen: 54,7%/3,62. Att det är så, beror på att partnern då är svagare och att chansen att hitta honom med en spaderhonnör är mindre än när slutbudet är lägre.

♠ kn 10 4 2 ♥ EK 10 7 4 ♦ 3 ♣ D 7 6

Efter 1♠–3♠ är frågan om du ska ➤





spela ut hjärteress eller din singelton. Svaret är att singelrutern vinner klart på 55,6%/4,61 före hjärteress med 50,5%/4,52. ”Spela aldrig ut en singelton om du har fyra trumf”, är ett råd som äldre tiders läroböcker brukar ge. Men inte ens när du har ess-kung i din starka sidofärg är det rådet bra. Glöm det snarast!

Är det någon skillnad om öppnaren höjer till 4♠? Nej. Visserligen blir det jämnare mellan huvudalternativen, men rutertre vinner igen på 51,0%/3,49 före hjärteress på 47,8%/3,44.

DELKONTRAKT EFTER KONKURRENSBUDGIVNING

En vanlig väg till ett delkontrakt är att båda sidor har kämpat om budet. Efter (1♠)–2♥–(2♠)–3♥; (3♠) har ni lyckats få upp motståndarna på 3-läget, när de hellre hade spelat 2♠. Bör du spela ut er färg, trumf eller en av de objudna färgerna?

♠ 8 5 ♥ E kn 10 7 2 ♦ D kn 4 3 ♣ K D

Här kan man tänka sig alla fyra färgerna, men det utspel som lyckas bäst är, inte helt överraskande, klöverkung – den kortaste sidofärgen. Det vinner på 24,4%/3,84 med en trumfhacka på andra plats, med 20,9%/3,75. Sämst av alternativen är hjärteress (16,7%/3,69).

♠ E 10 ♥ E kn 9 5 4 3 ♦ K 6 4 ♣ 9 7

Att du har sex hjärter betyder att hjärteress lyckas oftare än när du bara har fem. Men fortfarande är det bäst att välja den kortaste sidofärgen. Klövernio vinner på 43,7%/4,33, före hjärteress på 38,6%/4,26.

♠ kn ♥ E D 10 7 2 ♦ kn 6 3 2 ♣ E 4 3

Återigen ska du undvika att spela ut hjärter. Nord-Syd har fler poäng än partnern, så chansen att just han

ska ha hjärterkung är bara 35,8%.

Spelar du ut en ruterhacka är siffrorna 40,2%/4,26, med spaderknekt på andra plats: 35,9%/4,17.

Att dra för knektar är något som ofta setts över axeln, men som Bird/Anthias nämnde även i sangboken är den kritiken missriktad. Risken att du ger bort ett stick är betydligt större om du drar för en dam eller en kung. Misstro de utspelen i stället!

FÄRGENS NÄST HÖGSTA KORT

Spelar det någon roll vilket en färgs näst högsta kort är? Säg att du ska spela ut efter (1♠)–D–(2♠)–pass; (4♠) och du har kungar i alla sidofärgerna. Vilken ska du då välja?

♠ 9 ♥ K D 7 2 ♦ K kn 8 5 ♣ K 8 6 2

Om du ska spela ut en objuden färg är hjärterkung bäst, eftersom du har två intilliggande honnörer i färgen: 38,7%/3,25, men allra bäst är spadernio, som får 40,8%/3,29. I valet mellan lågfärgerna är klöver mycket bättre än ruter, eftersom risken för favör är större i ruter, där du har en gaffel, än i klöver. Klövertvå får 35,9%/3,16 medan ruterfem bara får 30,6%/3,01. På samma sätt är det om du spelar ut från en fyrkortsfärg med dam i topp. Bäst chans har D-kn-x-x, näst bäst är D-x-x-x och sämst är att ha en gaffel i toppen, d.v.s. D-10-x-x.

När jag var ung, var just dam-tia fjärde ett utspel som ofta rekommenderades. ”Rätt om partnern har kungen eller knekten”, löd argumentet, men för mig fungerade det ofta dåligt, så jag började undvika det. Många år senare berättade Gunnar Hallberg att också han ogillade det utspelet. Nu får vi bekräftat att våra observationer på 70-talet var korrekta.

♠ 6 ♥ K kn 7 4 ♦ D 10 7 6 ♣ kn 9 6 3

Efter 1♠–2♠; 4♠ ska du spela ut med idel oaptitliga val. Precis som i tidigare exempel är det sämre ju högre honnör du drar för. Klövertre får 34,7%/3,13, rutersex får 33,9%/3,10 och hjärterfyra får 29,6%/2,99 – men allra bäst är singeltrumfen med 35,8%/3,15.

Nu är det ju så att simuleringen förutsätter ”spel med öppna kort”. Har partnern dam tredje i spader kommer spelföraren att maska ut den. Så är det förstås inte i verkligheten, där spadersex då och då gör spelförarens uppgift enklare än den annars varit. Läger man också in det i bedömningen, kommer klövertre att vara bäst utspel med handen ovan.

SPELA UT EN SINGELTON?

Ett vanlig fråga är om du ska spela ut en singelton eller föredra en av dina långa färger.

I de följande exemplen har budgivningen gått 1♠–2♠; 4♠.

♠ 7 2 ♥ 9 ♦ E 10 9 7 6 4 ♣ kn 10 9 5

Singelhjärtern, klöversekvensen eller möjligen ruteress från långfärgen? Gillar du att spela ut en singelton, ska du fortsätta med det, för hjärternio vinner på 47,6%/3,48, före ruteress på 43,0%/3,41. Klöverknekt får nöja sig med 38,7%/3,27.

♠ E 9 8 ♥ kn 10 9 5 2 ♦ D 8 6 3 ♣ kn

Om vår singelton är en honnör, spelar det någon roll? Nej, säger författarna och skriver att klöverknekt är klart bäst med 57,0%/3,80, med hjärterknekt klart distanserad tvåa: 49,6%/3,51.

Om vi får klöverdam singel i stället för knekten förändras inte den inbördes ordningen, men det sänker siffrorna. Klöverdam får 46,9%/3,50 medan hjärterknekt får 39,3%/3,23.

Att vi har sämre chans att straffa

kontraktet än när vår singleton var knekten har att göra med att partnerns snitt sjunkit (från 9,6 till 8,6 hp). Chansen att vi får en klöverstöld har därför minskat.

Ännu tydligare blir det om vi har klöverkung singel. Det är fortfarande bäst att spela ut den, men nu sjunker chanserna till 43,9%/3,40 för klöverkung och 37,0%/3,16 för hjärterknekt.

Här måste jag lägga in en brasklapp. I verkliga livet vet inte spelföraren att vi har en singelhonnör i klöver, så spelar vi inte ut den, kanske vi får för den efter en misslyckad mask.

♠ D kn 8 ♥ 8 7 5 3 ♦ kn 10 6 4 3 ♣ kn

När träkarlen har bjudit din singelfärg är det inte lika självklart att spela ut den. Här har motståndarna bjudit 1♠–2♣; 2♥–4♠. Trots det, och trots att du har ett naturligt trumfstick, vinner klöverknekt överlägset på 29,1%/3,03 före ruterknekt på 19,5%/2,87.

Att det är så, beror på att chansen till två stölder (eller en stöld och en promovring) är god. Du är svag, så partnern måste ha en hel del poäng.

♠ D 5 ♥ E kn 9 5 3 ♦ E 6 5 4 3 ♣ 5

Efter samma budgivning kan du inte räkna med mycket hjälp från partnern. Därför är klöverfem ett dåligt val. Det vinnande utspelet är överraskande nog hjärteress, med förhoppningen att ge partnern *två* stölder. Chansen till det är inte så dålig: partnern har högst en hjärter i 31,6% av fallen.

Hjärteress får 56,5%/3,63, vilket är klart mer än tvåan, ruteress, som får nöja sig med 46,3%/3,48.

DUBBELTONUTSPEL

Spelar du ut en singleton, är chansen god att du får en stöld. Den är inte lika stor när du spelar ut från en dubbelton – och därför är det ett utspel

som många ser ner på. Det borde de inte göra, för det har fler chanser än så att lyckas. Ett minst lika viktigt skäl är att du ibland spelar *upp mot partnerns styrka*. Ett tredje skäl, som författarna inte nämner, är att det även kan vara ett passivt utspel, ett som undviker att hjälpa spelföraren.

♠ kn 4 2 ♥ E 2 ♦ K 9 ♣ 10 9 8 6 4 2

Efter 1♠–3♠; 4♠ har du två dubbeltons att välja mellan, och båda innehåller honnörer. Betyder det att klöversekvensen är säkrast?

Nej! Hjärteress är bäst, med 30,4%/2,99 före ruterkung på 23,8%/2,67. En fördel med hjärteress är att du kanske kan skifta till ruterkung och få en stöld om partnern har ruteress och markerar negativt. På så sätt har du två chanser att få en stöld. Spelar du ut ruterkung, och det visade sig vara fel, finns ingen andra chans. Väljer du den ”säkra” klöversekvensen har du inte chans till stöld i någon av de röda färgerna. Därför är det utspelet sämre.

♠ E 10 6 2 ♥ 8 5 3 2 ♦ 9 8 ♣ 6 4 3

Budgivningen: 1♠–3♠; 4♠. Nu har du tre färger utan honnörer att spela ut från, och bäst val är, precis som tidigare, den *kortaste* färgen. Det är inte så mycket för att få en stöld, för den chansen är ganska liten, utan för att chansen att utspelet godspelar stick till partnern är större ju kortare du är. Om han har K-D-kn-7 i den färg du spelar ut, ger hjärter i bästa fall ett stick (någon i motståndarsidan har högst två hjärter), klöver ger bara ett stick när färgen sitter 4-2 hos motståndarna, medan ruter ger två stick när deras ruter sitter 4-3.

♠ 9 7 4 ♥ 9 6 ♦ E 10 9 6 4 2 ♣ E 7

1♠–2♠; 4♠. Här har du två dubbel-



DAVID BIRD. Författare till *Winning Suit Contract Leads*.

tons och en långfärg som partnern kanske är kort i. Eftersom du inte vet var stöten ska sättas in, är det smart att börja med ett ess – och det spelar mindre roll vilket. Klöveress toppar tabellen på 48,0%/3,49 före ruteress på 47,2%/3,48.

Fördelen med klöveress jämfört med hjärternio är att om klöver var fel färg att starta med, har du möjlighet att skifta i andra stick. Den möjligheten saknas om du spelar ut hjärternio och det inte föll i god jord.

♠ 6 ♥ 8 7 ♦ E kn 10 9 6 3 ♣ E kn 9 6

När också träkarlen har bjudit en färg, har utspelshanden mer information än när motståndarna bara har bjudit en färg.

Efter (1♠)–2♦–(2♥) pass; (2♠) – pass – (4♠) ska du spela ut.

Att hjärter är träkarlens färg gör det utspelet mindre lockande. I stället gäller det att börja med ett ess. Det i ruter är bäst, eftersom chansen att partnern får en stöld är större än om du börjar med klöveress.

Ruteress får 61,6%/3,81, klöveress får 53,2%/3,57 medan hjärteråttå får ➤



nöja sig med 48,0%/3,38.

♠ 8 7 3 ♥ 6 ♦ K D 7 ♣ E 10 9 6 5 3

Motståndarna har bjudit 1♠–2♥; 2♠–4♠ och du ska spela ut. Om du klev in med 2♣ eller inte spelar mindre roll.

Singeltonutspelet är alltid lockande, men för en gångs skull vinner det inte. Det är för att du har goda chanser i de andra färgerna också. För att bevara så många möjligheter som möjligt ska du starta med klöveress. Det ger dig 50,0%/3,47, med hjärterhackan på andra plats: 48,3%/3,34.

PARTNERN HAR BJUDIT

När partnern har bjudit, blir ditt läge för det mesta lättare, men även då finns situationer som inte är glasklara.

♠ 8 5 3 ♥ 10 8 ♦ 7 ♣ D kn 10 9 6 5 4

1♥–(1♠)–pass–(4♠).

Att klöver från sjukortsfärgen ska vara rätt är mindre troligt, så valet står mellan partnerns färg och rutersingeln. Vilket blir det?

Att spela ut från en dubbelton i partnerns färg är alltid bra, 31,9%/3,04, men här är det mycket bättre att spela ut rutersju, som ger dig 42,4%/3,22. Utklassningsseger!

Att ruterutspelet vinner så klart beror förstås på att partnern öppnat budgivningen och därför har en hel del poäng.

♠ 5 4 ♥ E 5 2 ♦ 9 7 6 4 ♣ D kn 9 7

1♥–(1♠)–2♥–(4♠).

Partnern har öppnat budgivningen och sannolikheten att han har hjärterkung är så stor som 60,4%. Ändå är klöverdam ditt bästa utspel: 40,9%/3,20, medan hjärteress får 37,8%/3,15. Om ni behöver godspela klöverstick kan det vara viktigt att det sker medan du har en ingång, och

chansen att partnern har ess eller kung i klöver är stor (88,4%).

SPELFÖRAREN HAR EN TVÅFÄRGSHAND

När spelföraren har visat två färger och svarshanden väljer att spela utgång i en av dem, har du viktig information som du kan utnyttja.

♠ 10 7 6 ♥ 10 7 6 4 ♦ kn 3 ♣ E 6 4 2

Budgivningen 1♠–2♣; 2♥–4♥ betyder att de troligen spelar på 4–4 och att spelföraren har en femkorts sidofärg. Ruter är den objudna färgen, men betyder det att du ska spela ut den?

Visst! Du har ju en dubbelton, och de utspelen har hittills varit mycket framgångsrika. Så är det också denna gång, för ruter knekt vinner klart på 29,3%/2,94 med klöveress distanserad tvåa på 20,3%/2,65.

♠ 5 4 3 ♥ E D 2 ♦ K 9 7 4 ♣ 10 5 3

Återigen 1♠–2♣; 2♥–4♥.

Att dra för en kung har inte varit lyckat hittills, men ibland finns inget bättre. Att du är svag i de svarta färgerna är illavarslande, så av den anledningen är ruterfyra bäst: 22,3%/2,81. Ett passivt utspel är klart sämre.

Att partnern ska ha ess eller dam i ruter är ganska troligt (66,3%). Även om han inte har det, kanske du inte fått för din kung ändå.

♠ 9 7 6 ♥ 10 4 3 ♦ E kn 10 8 6 ♣ 7 4

När du spelade ut ruter med den förra handen hoppades du hitta partnern med ett av två vitala kort. Men spelar du ut ruter nu, hoppas du bara på ett: ruterkung. Därför är det än en gång rätt att lita på vår gamla vän, dubbeltonutspelet. Klöverlju ger 26,5%/2,72, medan ruteress ger 21,0%/2,73. Det betyder att ruteress är aningen bättre i partävling, men klart sämre i fyrmanna.

♠ kn 6 5 ♥ 5 ♦ 10 8 4 2 ♣ D 6 4 3 2

Nu går budgivningen 1♠–2♣; 2♥–4♠, så du kan räkna med att de spelar på 5–3, och att spelföraren har en fyr- eller femkorts sidofärg. Spelar du ut din singelton, är det upp i spelförarens sidofärg. Bör du göra det?

Visst! Hjärterfem vinner med en mil, 33,1%/3,05, med rutertvå kraftigt distanserad på 19,4%/2,84. I Modern Standard del IV har jag själv skrivit, att man inte bör spela ut en singelton i spelförarens sidofärg. Så ”bra” var det rådet!

♠ K 8 7 ♥ D kn 10 8 ♦ 9 3 ♣ D 10 7 6

Nu har du styrka i både spelförarens och träkarlens sidofärg, vilket ofta är en vink om att trumfutspelet är bra. Nej, då. Återigen är din bästa chans att spela ut ruternio; dels är det den objudna färgen, dels är det en dubbelton. 24,3%/2,89 får du för det, med hjärterdam långt efter på 17,6%/2,79. Faktum är att trumfutspelet mycket sällan ger hög poäng i boken, så den som förlitar sig på maximen ”when in doubt, lead a trump”, bör kanske se sig om efter en bättre tumregel.

TRUMFUTSPEL

Men om nu trumf ut fungerar så illa som det gjort i den första halvan av boken, *när* ska man då spela ut trumf? Vi börjar med två händer där budgivningen gick 1♠–2♠; 4♠.

♠ 10 4 3 ♥ D 10 6 ♦ K 10 9 8 6 ♣ D 5

Du har honnörer i alla sidofärger – och då är det motiverat att spela ut trumf. Spadertre vinner på 19,9%/2,66 före dubbeltonutspelet klöverdam på 17,9%/2,58. Att dra för en ensam honnör är sällan rätt, så det funderar vi inte ens på.

♠ 5 4 ♥ K kn 9 4 ♦ K 10 5 ♣ kn 8 6 4

Även här är spaderfyra bäst, på 33,2%/3,08, men klöverfyra kommer inte långt efter: 32,4%/3,06. Om handen ändras så att du har 10-8-6-4 i klöver i stället, går det passiva klöverutspelet om trumfhackan.

I nästa tre exempel är budgivningen 1♠–1NT; 2♦.

♠ E K kn 9 7 ♥ 10 7 6 ♦ 5 2 ♣ 8 5 4

Även i äldre utspelsböcker är detta ett standardläge för trumfutspelet, inte minst som du är laddad i spelförarens sidofärg. Rutertvå vinner här, på 21,1%/4,41, med en passiv hjärterhacka långt efter: 12,8%/4,13.

♠ kn 10 9 7 5 ♥ K 8 5 2 ♦ kn ♣ 9 7 3

Trots att du nu har singel trumf, är det lika klart att spela ut ruter som med den förra handen. Ruterknekt vinner på 33,2%/4,97 långt före tvåan, klövertre, som får 23,0%/4,65.

♠ 8 7 6 3 ♥ 6 ♦ E 10 4 ♣ K D 10 9 4

Med så dåligt ställt i spelförarens längsta färg, spader, är trumf *inte* att tänka på, när du har två lockade utspel i sidofärgerna. Hjärtersex vinner på 20,2%/4,55 före klöverkung på 18,9%/4,51. Trumfutspelet leder till straff mindre än hälften så ofta som singelhjärtern.

Sens moral: om du eller partnern kan stjäla, spela inte ut trumf!

MOTSTÅNDARNA OFFRAR SIG

En vanlig situation för trumfutspelet är när motståndarna offerar sig. Att då starta med en trumf för att skära ner på deras stölder brukar vara smart, sägs det (bl a av mig). Men är det så?

♠ 9 6 ♥ D 8 6 3 ♦ K kn 10 6 ♣ K kn 6

Partnern öppnade med 1♥, nästa hand klev in med 1♠, ni tog er till 4♥ och så offrade de sig med 4♠, som du dubb-

lade. Blir det trumf ut då?

I simuleringen var hjärtertre faktiskt något bättre än spadersex: 5,93 stick mot 5,87.

♠ 10 9 4 ♥ E 10 7 2 ♦ E kn 5 3 ♣ D 10

Samma förutsättningar – och även nu är utspel i er färg bäst. Hjärteress vinner 5,93 stick i snitt, spaderfyra bara 5,87. Det var oväntat (för mig, i alla fall).

♠ D kn 10 ♥ K D 6 5 ♦ K 10 2 ♣ kn 8 4

Här är undantaget från regeln, att du lyckas bäst i offringssituationer om du spelar ut er färg. Det är för att du har en sekvens i motståndarnas färg. Spaderdam vinner 6,09 stick i snitt, medan hjärterkung vinner aningen mindre: 6,06 stick.

RÄTT TRUMF

Om det är rätt att spela ut trumf, är frågan ibland *vilken* trumf du ska välja.

♠ kn 10 6 ♥ K kn 7 ♦ D 6 5 2 ♣ E 5 4

Här har motståndarna bjudit 1♠–2♠. Frågan är om du ska spela ut sexan eller knekten.

Jag brukar själv spela ut hackan, och har även rekommenderat det i Modern Standard del IV, men Bird & Anthias ger mig bakläxa och skriver att knekten är bäst: 17,6%/4,55 medan spadersex kommer tvåa på 17,1%/4,54.

Det är ingen större skillnad, förvisso, men att knekten var bättre överraskade också författarna. Partnern har spaderdam i 22,1% av fallen, men då oftast med en hacka därtill. Att knekten är bäst, beror på att spelföraren inte får möjlighet att vinna utspelet billigt hos träkarlen, så att han får en extra ingång till den svaga handen. I andra fall kan knekten leda till en trumfpromovering längre fram



TAF ANTHIAS. Författare till *Winning Suit Contract Leads*.

(eftersom den tvingar ut en av spelförarens honnörer).

EFTER EN SPÄRRANDE HÖJNING

När svarshanden spärrhöjer öppningshanden har han en spelstark, men honnörssvag hand. Hur öppningshanden ser ut vet vi dock inte. Frågan är om det påverkar vårt val.

♠ kn 10 ♥ K kn 9 5 ♦ K 2 ♣ D 6 4 3 2

1♠–4♠.

Med styrka i alla sidofärger kan spaderknekt verka bra, men det är det inte. Klövertre vinner på 29,2%/2,87 före ruterkung på 27,9%/2,70. Det aggressiva ruterutspelet är en hygglig chans i fyrmanna, men sämst i partävling, där både hjärterfem och spaderknekt kommer före.

♠ E 4 ♥ D 8 4 3 2 ♦ D 6 ♣ kn 8 6 3

Efter 1♠–4♠ har du ett trist val, men något måste du fastna för. Klövertre är mest passivt, men som du sett många gånger hittills har det varit bra att spela ut från en dubbelton. Det är det den här gången också. Ruterdam vinner på 34,6%/3,12, före hjärtertre på 31,2%/3,09.

Om vi ändrar budgivningen till 1♠–2♠; 4♠ är det bättre att spela ut passivt. Då vinner klövertre på 25,3%/2,91, före hjärtertre på 24,0%/2,90. ➤

➤ ♠ D kn 2 ♥ K 10 ♦ 8 7 6 4 ♣ K 9 6 2

Efter en spärrhöjning är det ofta rätt att spela ut offensivt, så efter 1♠–4♠ är det – för en gångs skull – bäst att dra för en kung. Klövertvå vinner på 43,3%/3,29 före ruteråtta på 42,4%/3,27.

Men ändrar vi budgivningen till 1♠–2♠; 4♠, så att vi vet att öppningshanden är stark, är ett passivt utspel åter på sin plats. Då vinner ruteråtta lätt på 35,3%/3,12 före klövertvå på 31,1%/3,02.

EFTER EN SANGÖPPNING

När motståndarna bjuder utgång i högfärg efter en sangöppning, har de oftast 4-4 om en högfärgsfråga varit inblandad, eller 5-3/5-4 efter ett överföringsbud.

Låt oss börja med 4-4-fallen.

♠ K 4 2 ♥ K 10 9 3 ♦ D 8 5 2 ♣ 10 4

1NT–2♣; 2♠–4♠.

Återigen vinner dubbeltonutspelet. Klövertio får 17,5%/2,57, medan rutertvå får 14,3%/2,47. Bird & Anthias påpekar igen att det främsta skälet till klöverutspelet är att spela upp mot partnerns eventuella honnörer snarare än att jaga en stöld. Det visste jag redan. Du också?

♠ 7 4 2 ♥ 7 6 5 2 ♦ E 8 7 5 ♣ K 7

1NT–2♣; 2♠–4♠.

Trumfutspelet eller en passiv hjärterhacka?

Ingetdera! säger författarna, som kommer med ett överraskande svar, nämligen att ruteress vinner klart på 20,3%/2,7 före hjärtertvå på 15,5%/2,61. Hur kan det komma sig? Svaret är att ruteress ger dig möjlighet att se träkarlen och partnerns markering innan du fortsätter. Skulle partnern ha klöveress, så att det finns en klöverstöld, kan ni fortfarande ta den. Att du har längd i ruter betyder

att det också finns (en liten) chans att partnern får en stöld.

Författarna skriver mycket om det här fenomenet, som är välkänt när man har ess-kung, men som inte används särskilt ofta när man bara har esset i toppen på utspelsfärgen. Här får vi nog tänka om.

♠ E kn 10 6 ♥ D kn 10 8 2 ♦ 9 ♣ kn 9 7

1NT–2♥; 2♠–3NT; 4♠.

2♥ var överföring, så träkarlen har fem spader, sangöppnaren tre eller fyra.

Hittills har det inte varit rätt en enda gång att spela på trumfmatt, när man har trumflängd. Kan det här vara undantaget? Hjärtern ser ju stark ut och är dessutom en sekvens.

Nix. Ruternio vinner igen, på 57,1%/3,59 före hjärterdam på 53,7%/3,55.

♠ 7 6 4 ♥ E kn 10 ♦ 10 4 ♣ K kn 9 5 3

1NT–2♥; 2♠–3NT; 4♠.

Hittills har trumfutspelet inte varit särskilt framgångsrika, men här är det faktiskt bättre än ruter från en dubbelton. Spaderfyra får 23,8%/2,77 medan rutertio får 22,6%/2,74.

Det finns två skäl till att trumfutspelet är bäst. Det första är att chansen till en ruterstöld minskat när träkarlen ofta har två ruter. Det andra är att trumfutspelet kanske tar bort en stöld på motståndarnas korta trumfhand, sangöppnaren.

♠ 9 8 ♥ E 8 6 4 ♦ 10 7 4 3 ♣ E 7 2

1NT–2♥; 2♠–3NT; 4♠.

En passiv ruterhacka, kanske?

Nej, det finns två bättre utspel: att starta med *ett av dina ess*. Klöveress vinner knappt på 27,8%/3,07, före hjärteress på 26,5%/3,05. Det var väl överraskande!

Fördelen med essutspelen att du är inne i spelet och kan välja fortsättning

när du sett träkarlen och partnerns markering. Vi har alla fått lära oss att ”ess är till för att sticka kungar och damer” och att vi därför inte bör spela ut dem om vi inte också har kungen. Och så säger herrar Bird & Anthias att det är ett dumt råd. Det kommer fler exempel på samma tema, så vi får nog acceptera att de har rätt. En som säkert håller med dem är Peter Fredin, som är känd för att spela ut ess titt som tätt.

♠ E 9 3 ♥ E 10 6 4 ♦ 9 2 ♣ E 4 3 2

1NT–2♥; 2♠–3NT; 4♠.

Nu har vi inte mindre än tre ess, och då får vi börja med ett av dem. Klöveress är bäst med 47,0%/3,57, före hjärteress på 45,8%/3,53, medan övriga utspel kommer långt efter. När du är så här stark, finns ingen framtid i ruter. Bättre är att hoppas på att partnern kan få en stöld.

♠ kn 7 3 ♥ 10 8 6 4 2 ♦ 7 5 2 ♣ E 3

1NT–2♥; 2♠–3NT; 4♠.

Du har en dubbelton och förhoppning om att partnern kan komma in snabbt. Därmed är klöveress din klart bästa chans, som vinner på 20,1%/2,76 före hjärterfyra på 15,2%/2,56.

UTSPEL MOT LILLSLAM

När det gällde 6 sang, skrev Bird och Anthias i *Winning Notrump Leads* att det oftast var rätt att spela ut passivt. Mot färgslammar har rådet alltid varit att *spela ut aggressivt*. Tanken är att det är bråttom att vinna eller godspela stick, innan spelföraren får möjlighet att saka bort sina förlorare.

Hur simulerar man en trumfslam? Det finns ju otaliga vägar dit. Författarna har därför givit Nord-Syd 26-34 hp, en trumffärg på mellan åtta och tretton kort och sammanlagt 10-12 förlorare. Dessutom har de fyra av de fem nyckelkort (de fyra essen

och trumfkungen). Det betyder att Nord-Syd för det mesta har gott spel för slam.

Ett annat problem som Bird & Anthias ställdes inför var ifall de skulle ta med givar där det saknas ess-kung i samma färg. När jag började spela bridge på allvar hörde jag ofta rådet "ta för ess och dra för kungar mot slam". Tanken var att om man hade ess-kung i samma färg, skulle man få in de sticken innan de försvann.

I dag, när många använder kontrollbud och därför inte hamnar i slam med ess-kung borta i en och samma färg, kanske det rådet inte är så bra. Låt se vad Bird & Anthias skriver!

SPELA UT ETT ESS?

Du har ett ess och ska spela ut mot slam. Tar du för det? Ja, det beror förstås på om motståndarna bjudit slam på ett kontrollerat sätt eller chansat in slammen. Om ni inte kan ha två snabba stick i färgen, kanske du bör vänta med esset.

I samtliga fall är slutbudet 6♥, enligt förutsättningarna i det förra stycket.

♠ 10 8 4 3 ♥ 9 ♦ E D 7 2 ♣ 10 6 5 2

Om du inte vet ifall motståndarna har kontroller i alla färger, är ruteress bäst start. Det får 17,6%/1,11 och vinner klart före spader tre och klöver två, som båda får 14,3%/0,72.

Om motståndarna inte kan sakna ess-kung i ruter, ändras förutsättningarna. Då är ruteress det sämsta utspellet i fyrmanna, på 11,5%, medan en passiv spader eller klöver ger 15,0% respektive 14,9%. I partävling är ruteress dock bäst, eftersom du då ser till att det inte blir några övertrick. I genomsnitt får du 1,04 stick, medan de passiva utspelen bara ger 0,76 stick i snitt.

♠ D 10 7 5 ♥ 9 5 3 ♦ 5 2 ♣ E 10 5 4

Om motståndarna kan sakna klöverkontroll är klöveress rätt utspel. Det får 16,9%/1,07, medan ruter fem kommer på andra plats med 14,2%/0,8. Det är säkert förvånande för oss som drar i spader för att försöka godspela ett stick innan klöveress försvunnit. Men här får vi veta att spader fem är det *sämsta* utspelet i både par och lag. Man lär sig!

Men om en av motståndarna säkert har kontroll i klöver, blir det mer som jag trodde. Spader fem får 10,4%/0,76, medan klöveress nu leder till straff minst antal gånger: 8,7%, men å andra sidan vinner flest stick i snitt: 0,98. Eftersom man spelar om många imp, är 1,7 straffade slammar mer än 22 övertrick, men inte så mycket mer (23,8 imp i ozon, 28,9 i zon).

♠ 8 4 ♥ 9 8 ♦ E D 9 7 4 3 ♣ 10 4 2

När du har *många* kort i din essfärg finns en andra chans till straff: att partnern får en stöld. Här är ruteress bäst, även om partnern inte kan ha kungen: 11,3%/0,91. Övriga utspel ligger runt 8% och vinner i snitt 0,48 stick. I båda tävlingsformerna är ess-utspelet överlägset.

♠ 8 4 ♥ 9 8 ♦ E D 9 7 4 ♣ 10 9 4 2

En ruter färre betyder minskad stöldchans, och nu är det jämnt mellan utspelen, men ruteress vinner ändå klart på 10,0%/0,95, före hjärternio på 9,9%/0,56. Det utspelet förlorar på hundra givar inte mindre än 39 imp i övertrick jämfört med esset.

♠ 8 4 ♥ 9 8 ♦ E D 9 7 ♣ 10 9 5 4 2

Nu, när rutern bara är på fyra kort sjunker ruteress till sista plats. Klöver fyra vinner knappt på 14,2%/0,74. Ruteress vinner flest stick i snitt (1,02), och är därför bäst i partävling, men straffar bara 10,5% av kontrakten och står sig därför slätt mot alternativen i lagbridge.

♠ 10 9 8 ♥ 4 ♦ K D 4 ♣ E 9 8 7 5 2

Nu har vi två lockande utspel. Det är faktiskt bäst att spela ut klöveress: 26,4%/1,13, medan ruter kung får 20,9%/0,94. Det är stor skillnad. Ulf Nilsson berättade en gång att Einar Werner hävdade, att om man hade kung-dam i en färg och esset i en annan skulle man börja med esset. Ulf tyckte det lät märkligt, precis som jag, men senare upptäckte Ulf att det ofta stämde i verkliga livet. Här får vi bekräftat att det var ett *bra råd*, i alla fall om esset finns i en lång färg.

SINGELTONUTSPEL

När du har en singleton att spela ut, är det oftast ett bra val. Men det finns ett undantag, som jag lärde mig av Sture Ekberg på 70-talet och som återkommer här.

♠ E 9 8 3 ♥ 10 6 2 ♦ 4 ♣ kn 10 9 7 5

Med den här handen ska du *inte* spela ut ruter fyra. Det är för att du har ett ess, vilket betyder att partnern inte har en snabbgång för att ge dig en stöld. Klöverknekt ser närliggande ut, men om det är möjligt att ni har ess-kung i spader vinner spaderess klart på 21,6%/1,15 före klöverknekt på 18,0%/0,94. Tyvärr nämner herrarna inte resultaten efter en kontrollerad budgivning, så jag vet inte om spaderess är lika bra om spaderkung finns hos motståndarna. Jag misstänker att klöverknekt vinner i så fall.

OFFENSIVT ELLER PASSIVT?

Expertrådet för utspel mot lillslam i färg har alltid varit "spela ut offensivt", men Bird och Anthias visar att det också i slam oftast är bättre att *välja ett säkert utspel* och vänta på de stick som kommer. När träkarlen visat en långfärg, som spelföraren snabbt kan godspela och saka stick på, är ➤

det dock fortfarande bäst att attackera. I fortsättningen är slutbudet 6♠.

♠ 2 ♥ kn 7 5 3 ♦ 10 8 7 2 ♣ K kn 9 2

En gång i tiden var klövertvå ett närmast självklart utspel, men inte i dag. En passiv ruterhacka vinner på 17,6%/0,92, före hjärtertre på 17,2%/0,91. Klövertvå kommer klart sist med 11,0%/0,81.

Om motståndarna kan tänkas sakna ess-kung i klöver stiger klövertvå, men det lämnar inte sistaplatsen. Rutertvå vinner då på 20,0%/0,85 före hjärtertre på 19,2%/0,83, medan klövertvå får 17,5%/0,77.

♠ kn 3 ♥ 6 5 ♦ E 10 8 7 3 ♣ K 10 8 3

Vi såg tidigare att essutspel från längd kunde fungera bra. Det gör det här igen. Ruteress vinner på 19,4%/1,09, före hjärtersex på 15,6%/0,87. Det utspel som förr var "självklart", klövertre, kommer sist: 10,8%/0,73.

Trots att partnern har klöverdam relativt ofta (i 41% av fallen), är det inte säkert att klöverutspel leder till straff (en motståndare har singel klöver, t ex), så även om partnern har singel eller renons i ruter bara 7,5% av givarna, är stöldchansen en viktig förklaring till varför ruteress vinner.

♠ 8 5 3 2 ♥ E kn 10 ♦ kn 10 9 3 ♣ D 5

Rutersekvensen ser lockande ut, men faktum är att spadertvå kommer etta på 18,7%/0,99, före ruter knekt på 17,1%/0,94. Att ta för hjärteress är inte att tänka på, inte ens om det är möjligt att partnern har kungen.

Att trumfutspel är bäst beror på att det ibland kan stoppa en korsstöld. Om spelföraren måste spela hjärter för att öppna förbindelserna kommer du in och spelar en trumf till.

Det kan vara det som sänker slammen.

TRÄKARLEN HAR BJUDIT EN FÄRG

När träkarlen bjudit en färg uppkommer en del problem, bl a ifall du ska spela ut en singleton i den färgen.

♠ K 5 2 ♥ kn ♦ K 10 9 4 3 ♣ kn 10 8 3

Nord öppnar med 1♥ och Syd blir sedan spelförare i 6♠.

Singeltonutspelet är inte så attraktivt här, eftersom du har spaderkung, det "femte esset". Motståndarna hade inte bjudit slam med två ess borta, så partnern är esslös. Klöverknekt vinner på 28,8%/1,20, medan hjärterknekt kommer tvåa på 25,8%/1,16.

♠ kn 10 ♥ E 9 8 4 2 ♦ 8 7 6 ♣ kn 5 3

Här har du ess femte i bordets färg. Då finns chans att partnern har en stöld. Därför är hjärteress ditt bästa försök, som ger 33,3%/1,16 med ruteråtta kraftigt distanserad: 20,7%/1,05.

♠ 9 6 ♥ E 10 7 6 ♦ kn 10 4 2 ♣ 7 6 3

När du bara har fyra hjärter är chansen att partnern har en stöld alltför liten. Bättre därför att spela ut en av sidofärgerna. Att det är klöversju som vinner på 17,2%/1,0 medan ruter knekt bara får 14,9%/0,98 tycker jag är förvånande.

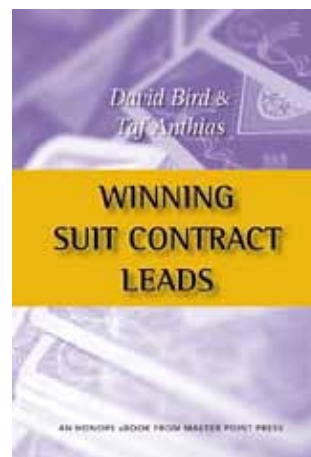
♠ K 7 ♥ 10 8 5 4 ♦ K 6 5 ♣ K 7 5 4

Kan det vara läge att dra för en kung eller är det bättre att spela ut passivt, trots att det är i bordets färg?

Svaret är att det passiva utspelet vinner klart. Hjärterfyra får 19,5%/1,02, medan klöverfyra får 14,6%/0,94. Ruterfem lyckas ännu sämre, vilket betyder att det är farligare att dra för en kung i en kort färg än en i en långfärg.

MOT STORSLAM

När Bird & Anthias skulle simulera



Den banbrytande boken, *Winning Suit Contract Leads*.

utspelet mot storslam gjorde de ungefär som mot lillslammar, men de såg till att anfallssidan hade alla essen och trumfdamen. Med Roman Keycard Blackwood kan ju vem som helst i dag kontrollera ifall alla trumfhonnörer finns.

Eftersom det räcker med ett stick för straff, är det viktiga att välja ett säkert utspel: den gamla rekommendationen är därför att spela ut trumf. Men när författarna gjorde en första kort simulering och såg på resultaten, var det bara bäst att spela ut trumf på 6 av 50 givar. Hur kunde det komma sig?

Svaret är att utspel i en sidofärg kan ta bort en ingång till bordet innan den behövs eller, om du har en långfärg, ge partnern en stöld.

I fortsättningen är slutbudet 7♦.

♠ 9 7 ♥ K D 7 2 ♦ 8 5 ♣ 10 8 7 5 4

Inget utspel ger goda chanser till straff. Det är inte överraskande, men att hjärterkung vinner på 13,7%/0,14 före klöverfem på 13,5%/0,14 är kanske en indikation på det ovan nämnda. Det tredje bästa utspelet, ruterfem, får 12,7%/0,13.

♠ kn 10 7 ♥ D 9 7 6 4 3 2 ♦ 8 ♣ 10 8

Att spela ut från en dam är inte lock-

ande, men att du har sju hjärter gör utspelet relativt ofarligt. Dessutom kan det tänkas att partnern kan stjäla.

Därför vinner hjärtersex på 15,0%/0,16, före spaderknekt på 13,5%/0,14. Ruteråtta kommer sist med 12,5%/0,13.

I simuleringen var Öst renons i hjärter på 2,9% av givarna. Om du tycker att han då borde ha Lightner-dubblar, så ligger det något i det. Fast risken är då att de svänger ur i 7 sang. I simuleringarna gick storslam i sang hem i 67% av fallen om partnern dubblade för att få en stöld. Därför kan det vara bättre att passa och

hoppas att partnern spelar ut från sin långa färg, om du har en renons.

♠ kn 10 ♥ D 8 7 ♦ 7 4 ♣ kn 10 6 5 4 2

Av bl a det skälet är klöverknekt bäst utspel här, på 11,0%/0,12, vilket är rätt mycket mer än vad standardrådet, ruterfyra, får: 8,5%/0,09.

♠ 5 4 2 ♥ K D kn 7 ♦ kn 3 2 ♣ 10 8 5

Nord öppnar med 1♥, varefter Syd blir spelförare i 7♠.

Här vinner en trumf klart, på 19,1%/0,20. Hjärterkung får bara 16,4%/0,17, vilket kanske förvånar. Svaret är att om Nord har ess femte

eller sjätte i hjärter och Syd singel, kanske hjärterutspel gör att spelföraren kan godspela bordets långfärg, medan trumfutspelet tar bort en trumfingång i förtid.

♠ – ♥ 9 7 6 4 2 ♦ D kn 10 9 4 ♣ D 8 3

Återigen har Nord öppnat med 1♥.

Nu är det bäst att spela ut öppningsfärgen. Hjärterfyra får 28,3%/0,33, medan ruterdam bara får 24,4%/0,30. Här är möjligheten att Nord kan stjäla större (7,4%) och dessutom kan utspelet förstöra förbindelserna mellan Nords-Syds händer när Syd har singel hjärter (47,3% chans).

ALLT I BRIDGE

FESTIVALERBJUDANDE PÅ BRICKLÄGGNINGSMASKINER

Mk 4.5 är den brickläggningsmaskin som används internationellt vid EM, VM och OS. Det är inte någon slump att denna maskin används när det verkligen gäller. Den är driftsäker, har lång livslängd och låga servicekostnader. Den mekaniska hastigheten (5 sek/bricka) är imponerande, men i praktiken är det viktigare att det sällan blir stopp. Mk 4.5 är underhållsfri!

På köpet får ni ett lika omfattande som användarvänligt programpaket. Ni kan skapa och ändra givar för alla ändamål och behov. Givarna analyseras automatiskt i bakgrunden medan ni lägger brickorna så att ni kan skriva ut givsamlingar med såväl optimala som spelbara kontrakt. Notera att det bara finns ett begränsat antal maskiner till salu, så först till kvarn...



Vill ni köpa brickor och spelkort så rabatteras givetvis även dessa vid köp av maskin.

Under kategorin *Duplicering* och underkategori *Nya* på www.bridgeforlaget.se finner ni mer information om Mk 4.5 samt våra köpvillkor.

Erbjudandet gäller så länge lagret räcker, dock längst t o m 2014-08-31.



www.bridgeforlaget.se

BRIDGEFESTIVALPRIS: 27.990:— (Ord. pris 34.900:—)

INTERNET www.bridgeforlaget.se **GRATIS TEL/FAX** 020-52 13 13 **MAIL** order@bridgeforlaget.se **BESTÄLL VÅR KATALOG!**



Måns Berg, juniorkontakt i Stockholm.



Bridge för unga

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO
FOTO & LAYOUT: HANS WIJKSTRÖM, TÄBY

Alla fjärde- och femteklas-sare på Myrängsskolan i Täby bjöds in till två timmars prov-bridge i mitten av mars, säkert ett välkommet avbräck i den dagliga skollunken. Bridgestockholm hade hela artilleriet på plats: spindeln i nätet, Björn Wenneberg, juniorlandslagets ledarduo, Per Leandersson och PO Sundelin, Stockholms juniorkonsulent, Måns Berg – och inte minst, världsmästare Peter Bertheau.

Per Leandersson berättade att han såg fram emot nya spelare från Täby i juniorlandslaget.

Peter Bertheau berättade om sitt liv som bridgeproffs.

– Jag har varit i USA minst 50 gånger. Det är jag som är bridgens Zlatan! sa han med glimten i ögat.

Efter den korta presentationen var det dags för action – bridgespelet.



Björn Wenneberg.

Björn Wenneberg hade förberett åtta givar, där eleverna hade som uppgift att ta så många stick som möjligt i sang.

Per Leandersson såg lyrisk ut när han tittade ut över havet av unga bridge-spelare i gymnastiksalen:

– Så här ska det se ut i hela landet, varje vecka, året om!

Peter Bertheau sätter sig vid ett bord och frågar en försynt liten kille:

– Blir du nervös nu, när du ska möta en världsmästare?

– Ja, lite....

Eleverna var inte sena att snappa spelets grunder.

– Jag förstår själva grejen. Det här var inte så svårt, sa Kajsa, 11 år.

Många av spelets facktermer roade:

– Ha-ha, du är trögubbe!

Som uppföljning till denna introduktion erbjuder Stockholms Bridgeförbund i samarbete med BK Alert i Täby bridgekurs för juniorer. Även om inte samtliga dyker upp där, har ett litet bridgefrö såts som kanske kan gro och växa någon gång i framtiden.

Stockholms Bridgeförbund har skjutit till 40.000 kr för junioraktiviteter. Från den budgeten kunde några kronor nyttjas till prisutdelning samt saft och bullar. Dagen innan hade också bridge erbjudits i den "annorlunda skoldag" Skolhagens högstadium i Täby höll. Av många alternativ valde hälften, 200 elever (!), bridge. Frågan är vad som lockade mest, bridge eller pizza och läsk som det bjöds på...

Världsmästare Peter Bertheau.

Juniorlandslagskapten Per Leandersson söker nya adepter.

