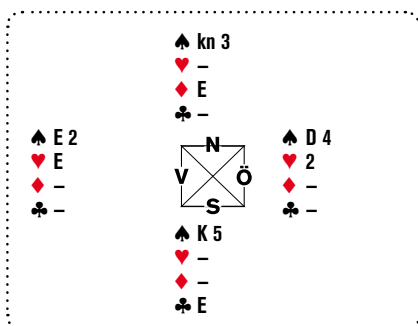


Lite svårare... Lösningar

LÖSNING PROBLEM 1

Spader är alltså trumf. Väst är inne och behöver två stick:



Spaderess och spader?

Syd tar två stick.

Spaderess och hjärter?

Nord stjälar och Syd tar sista stick med trumfkungen.

Hjärteress?

Nord stjälar, Syd sakar klöveress och får ett trumfstick.

Återstår spadertvå.

Nord lägger trean.

Om du går upp med trumfdamen tar Syd för kungen och klöveress ger Nord stick för trumfknekten "en passant".

Bordet får alltså nöja sig med fyran. Syd får för femman och kan vända med spaderkung – du tar resten, eller med klöveress som träkarlen kan trumfa. Spaderess tar sista sticket.

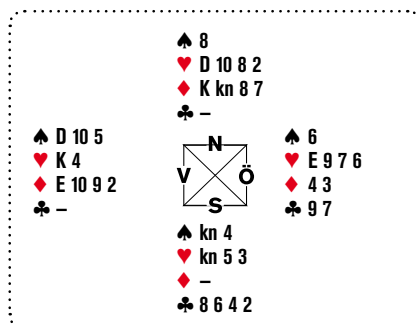
Men om Nord sätter i knekten då? Nu är det säkrast att täcka knekt med damen.

Om Nord får vara inne straffar ruteress (stöld, stöld, stöld ger Nord trumftrea ett stick).

Med Syd inne har han bara hemspe-lande alternativ – trumf eller dubbelrenonsvända som nyss.

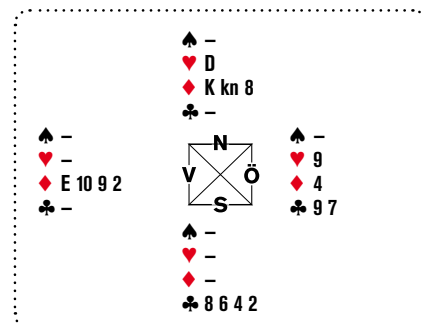
LÖSNING PROBLEM 2

Spader är trumf. Väst är inne och behöver ta åtta av de nio återstående sticken.



I ursprungsgiven som jag hittade någonstans hade Syd spadernio i stället för fyran och lösningen var att spela tre gånger hjärter till omsorgsfull stöld med tian.

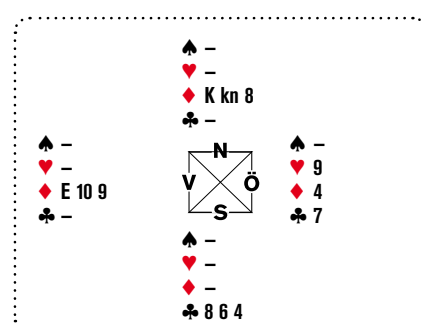
Två gånger trumf petade in Syd som måste spela klöver in i bordets gaffel, varvid Nord blev skvisad i hjärter och ruter.



Men med aktuell trumfsits kan Syd avblockera sin knekt, varefter klöverfavör och skvis uteblir.

Men ta först ut trumfdamen. Om Syd behåller sin knekt spelar du enligt problemskaparens rekommendation. Men om han gör sig av med knekten tar du ut spadertio.

Om Nord då sakar en hjärter spelar du kung och ess i hjärter, tar ut klövernian och sakar rutertvåan, stjälar hjärter och slår ifrån dig med rutertio.

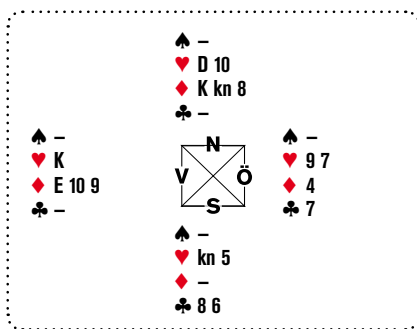


Om Nord behåller hjärtern och sakar en ruter istället tar du ut sista spadern. Nord måste nu lägga hjärter, annars ger du bara bort ett ruterstick och dina ruter står.

Spela hjärter till esset och ta ut klövernio.

Läget är:



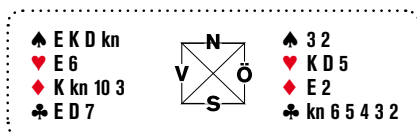


Nord måste lägga något på klövernian.

Gör han sig av med ruter får han ett ruterstick och kastar han hjärter tar du ut hjärterkung och petar in honom på ruterhonnör som ovan.

LÖSNING PROBLEM 3

Väst spelar 6 sang med hjärtertio i utspel.



Hemgången är hundraprocentig.

Vinn hjärterutspelet på bordet och spela klöver.

Om Syd inte bekänner tar du för esset och fortsätter med hackan mot bordets knekt. Om Nord tar för kungen har du fem klöverstick. Han duckar och du får för knekten. Du spelar hjärter till esset och släpper ruterknekt (eller tian) runt till Syd. Ruteress finns kvar som ingång till hjärterdam och du har spaderingångar till rutersticken.

Om Syd bekänner i klöver slår du masken med damen och har minst fem klöverstick om även Nord följer färg, och om Syd visar sig ha alla klöverna tar du ut hjärteress och släpper som nyss runt ruterknekten.

Lägg märke till hur viktigt det var att vinna stick ett på bordet. Om du tar på handen och går ut på bordet i

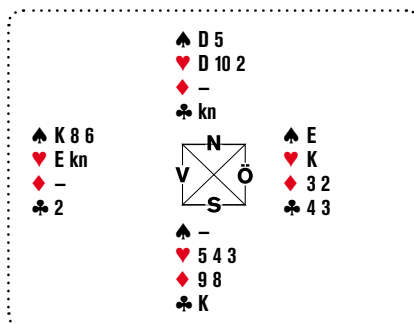


hjärter, spelar klöver till esset (Syd bekänner inte), klöver till knekten, tillbaka till handen i spader för att slå rutermasken...

Nu bryter Syd förbindelserna med spader.

LÖSNING PROBLEM 4

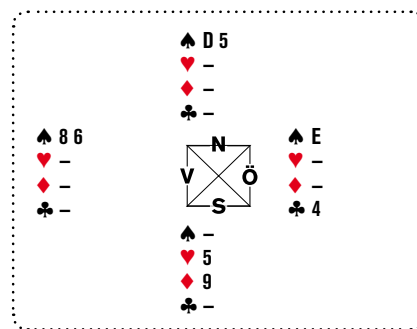
Spader är trumf. Väst är inne och behöver fem stick.



Det går illa om du inleder med klöver till Syd (rutervända ger Nord ett trumfstick), eller med trumf till esset och upptäcker att du saknar ingång till handen för uttrumfning så Nord får åter sin överstöld i ruter. Du inser raskt – nåja – efter viss möda, att du måste spela hjärter till kungen och stjäla en ruter så högt du kan – med kungen!

Inkassera sedan hjärteress och saka bordets sista ruter.

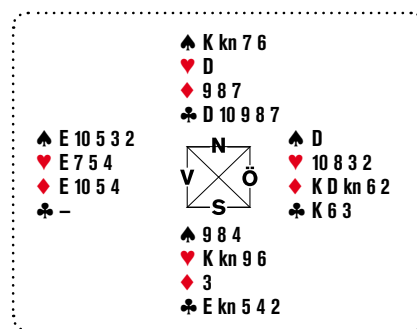
Slå ifrån dig med klöver till Syd...



...som måste vända med något av sina röda kort. Du stjal. Vad gör Nord? Om Nord lagt sin klöver när du stal rutern så kan han visserligen stjäla ditt klöverfrånslag, men det är ju på bekostnad av hans ”säkra” trumfstick.

LÖSNING PROBLEM 5

Här gällde det 4♥ med klöverutspel från Nord.



Temat är välbekant. När man har en massa stora stick i sidofärgerna och åtta trumf med esset så tar man ut det och spelar sidofärger. Allt försvaret får är tre trumfstick – man klarar 3-2 och 4-1 i trumf.

Här är en liten variation. Sidosticken är visserligen för få, du behöver några stölder också och det utan att tära på båda händernas trumflängd. Antag att du tar ut hjärteress i stick två, spelar ruter till bordet och tar en andra klöverstöld. En ny ruter till bordet och stöld av den sista klöver. Fortsätt med ruter och låt motståndarna få för sina tre trumf vare sig dom satt 4-1 eller 3-2. ➤

Skalman vann SM-lag

Under Kristi Himmelfärdshelgen 9-12 maj spelades SM-lagfinalen i Örebro.

Lag *Skalman* med Krister Ahlesved, Jonas Petersson, Niklas Warne, Mikael Grönkvist, Olle Wademark och Jan Selberg tog ledningen efter fyra matcher. De drog sedan bara ifrån, för att till slut vinna med hela 35 poäng! Redan inför sista matchen var det klart att segern skulle gå till Skalman.

Noterbart är, att Mikael Grönkvist, med sina nyss fyllda 20 år, blev den yngste spelaren någonsin att vinna en öppen SM-final för lag. Som bonus fick han även sin stormästartitel!

Silvermedaljerna gick till jämtländska *Strategen*. I laget spelade Gunnar Elmroth, Olle Axne, Leif Trapp, Leif Ruthström, Christer Kristoffersen och Jørgen Molberg.

Bronset kneps av *Team Zang* med Jan-Erik Thomasson, Håkan Strääf, Mats Sjöberg och Olof Bergström.



Svenska lagmästare 2013. Fr v: Jonas Petersson, Krister Ahlesved, Olle Wademark, Jan Selberg, Niklas Warne och Mikael Grönkvist.

> Men om någon kan stjäla den andra rutern och spela två gånger trumf så blir det kvar en klöverförlorare. Så otur, 3-1 i ruter och 4-1 i trumf. Kunde du ha gjort något åt det?

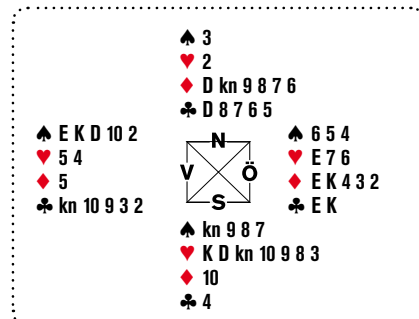
Vi tar om från början: klöverstöld, ruter till bordet, klöverstöld, ruter. Motspelarna stjal och spelar trumf till esset – bra att du behöll det. Nu har du råd att stjäla en spader för att komma åt den sista klöverstölden (motspelaren som stal har ju tvingats offra en del av sin eventuella trumflängd så det räcker med att ha två kvar på bordet som skydd mot trumfmatt). Pumpa sedan ruter.

LÖSNING PROBLEM 6

Goda råd är dyra – och nödvändiga – när man bjuder sådana slammar. Nord spelade ut sin singelhjärter. Han bekände på första trumfen men sakade sedan en ruter på den andra (med trumfen 3-2 hade det varit enkelt; trumfa ut, två höga ruter för att bli av med hjärterförloraren, E-K i klöver, ruterstöld och ge bort stick till klöverdam).

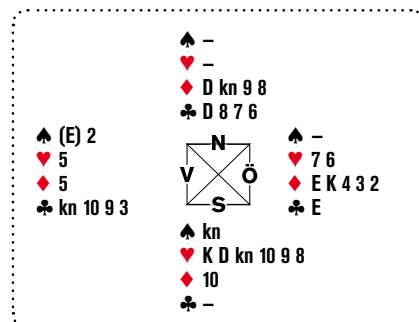
Nord har båda lågfärgerna och två högfärgssinglar. Syd har 4-7 i högfärgerna.

Du behöver maska i trumf och hinna resa ruter eller klöver trots snedsits i båda.



Antag att Nord sakade från sin längsta färg – ruter. Då borde det gå bra att spela klöver till bordet och maska i trumf. Det ser ut att hota trumfmatt innan du rest klövern (efter klöveress går ju din sista trumf ju åt för att komma tillbaka till handen).

Men du kan skönja ljusglimten vid horisonten. Vad ska Nord saka på ytterligare två trumfronder?



Nord har ännu inte sakat något på trumfesset – och vill inte heller. Om han gör sig av med en ruter sakar träkarlen en hjärter. E-K stöld i ruter reser den färgen för tolv stick.

Skulle han lägga en klöver, så får bordet göra sig av med klöveress. Nord får för klöverdam men handens klöver är stora.

Man får alltså inte ha bråttom med att göra sig av med handens hjärterförlorare. Det måste vänta till slutet. <

Lösningen korsord 2/2013

O			S		S		K	U	S	K	E	N
B	E	R	T	H	E	A	U		P		K	
E			Ö		L		S		O		O	
T	R	I	V	S	E	L	K	Ä	N	S	L	A
A		O		A		I			T		O	
D	O	R	S	K		T			A	N	G	Å
	S		T	E	N	O	R	E	N		I	
E	T	T	U			T		F	A	L	N	A
	B		M			E		O		Ö		V
H	Å	R	F	R	I	S	Ö	R	S	K	O	R
	G		I		K		R		T			E
	A		L		O	B	E	T	O	N	A	D
B	R	A	M	A	N		N		P			D

KOMMENTARER

Här följer kommentarer till några av lösningarna till korsordet som återfanns i nr 2/2013.

Vågrätt 18. *Et tu, Brute?* Även du min Brutus påstås, enligt Shakespeare, Julius Caesar ha sagt till sin förtrogne när han mördades. Uttrycket är nu klassiskt för förräderi.

Lodrrätt 13. *Ostbågar* är ju gott till drinken och OLW hör till fabrikerierna, men motorcyklar från Honda från landet i öster kan väl också kallas ostbågar.

Lodrrätt 14. Körkarlen är namnet på en *stumfilm* från 1920 med och av Victor Sjöström och filmen bygger på

Selma Lagerlöfs roman med samma namn.

VINNARE

Det blev storslam för Oxelösund, när tre av de fem först rätta lösningarna som drogs ur brevsörden kom därifrån. Här är vinnarna:

- Rasmus Gråberg, Vänersborg
- Per Gudmundsen, Oxelösund
- Amy Jonsson, Stockholm
- PO Jonsson, Oxelösund
- Ingegerd Ramberg, Oxelösund

Grattis, alla! Presentkort kommer på posten inom kort. På sidorna 52-53 hittar du sommarkrysset för 2013.

Eric Jannersten stipendium

Till minne av Eric Jannersten har förbundet genom insamling bland bridgeklubbar, distriktsförbund och bridgeintresserade en fond, vars uppgift är att stödja aktivt arbete för svensk bridge. Fondens ändamål är att genom stipendier bidra till ekonomiskt stöd för utbildning av personer som aktivt arbetar för svensk bridge. Ansökan om stipendium görs skriftligen till kansliet@svenskebridge.se.

Ansökan ska vara inlämnad senast 30 juni 2013.

Nominera Årets Klubbledare

Vid Riksstämman den 18-19 oktober kommer Årets klubbledare 2013 att utses.

Priset delas ut till en klubbledare som på ett förtjänstfullt sätt gjort något utöver det vanliga för sin klubb.

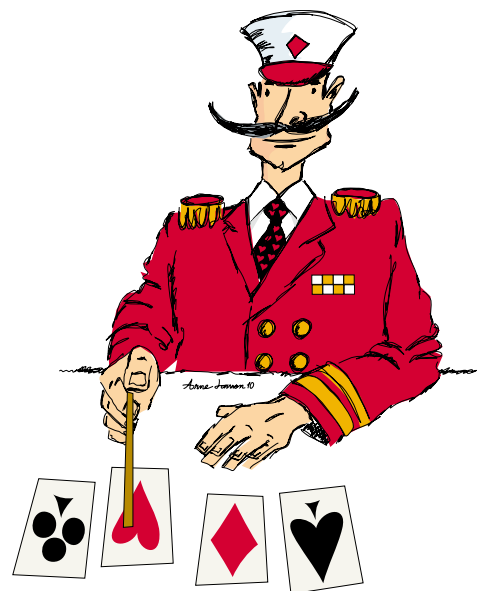
Maila förslag med namn, klubb, distrikt samt motivering till kansliet@svenskebridge.se.

Förslag ska vara inlämnat senast 30 juni 2013.



SVENSK
BRIDGE

Tidiga kravlägen – Häxan



TEXT: BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Öppnarens återbud 2♣ kan göras till ett artificiellt kravbud: Häxan. Detta bud visar antingen naturlig klöverfärg eller en hand med tillägg, 16+ hp.

Ett av de vanligaste problemen i det naturliga systemet är detta:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♥	pass	1NT	pass
?			

Nu har du som Syd denna hand:

♠ E ♥ ED985 ♦ E kn 2 ♣ K974

Det kan alldeles klart finnas utgång i såväl 3 sang som 4♥, 5♣ och 5♦.

Förr i världen bjöd man 3♣ som utgångskrav. Det var rätt ofta överord och dessutom blev det knepigt att klara ut om man skulle spela sang eller lågfärg.

Numera beskriver 3♣ en utpräglad tvåfärgshand och kan passas ner om anpassningen inte är bra.

Men hur skiljer man då den aktuella handen från minimihanden?

♠ 6 ♥ ED985 ♦ K kn 2 ♣ D974

Den här gången gäller det bara att landa i någonting spelbart.

Det är här konventioner som *Häxan* och *Gazzilli* träder in. Grundidén är densamma men i detaljerna skiljer de sig åt. I den här artikeln nöjer jag mig med en enklare principlösning, men det finns alltså mer att hämta för den som önskar det.

2♣ SOM KRAVBUD

Vi slår fast att 2♣ är ett artificiellt kravbud.

Enligt *Häxan* betyder det antingen klöversidofärg eller 16+ hp. Jag vill emellertid föreslå att den svaga handen i stället har sexkorts hjärter. Skälet till detta är att det ökar möjligheterna att landa i bästa delkontrakt.

2♣-kravet betyder att ett antal andra bud blir rätt väl definierade:

- 2♦ visar sidofärg i ruter med högst 15 hp
- 2♥ visar sidofärg i klöver med högst 15 hp
- 2NT berättar om 18-19 hp och precis fyorkorts öppningsfärg
- 3♣/3♦ är okrav med 5-5 och måttliga plusvärden
- 3♥ lovar en bra färg och ca 16 hp
- 2♠ använder vi för den svårbeskrivna 4-6-handen i högfärgerna med 18-19 hp

På 2♣-kravet bjuder svararen 2♦ med 9+ hp. Övriga bud visar en svagare hand:

- 2♥ kan bjudas på singel
- 2NT lovar 5+5+ i lågfärgerna
- 3♣/3♦ visar 6+färg

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♥	pass	1NT
pass	2♣	pass	2♦
	?		

Västs 2♥ är nu entydigt den svaga handen med sexkortsfärg. Alla andra bud fastställer utgångskrav och är i princip naturliga.

♠ E 4 3 ♥ ED kn 8 5 ♦ ED kn 2 ♣ 8

Väst tar fram sin andrafärg med 3♦. Utgångskrav råder och Öst kan lugnt använda 3♥ och 3♠ om han är osäker på vad som är rätt slutstation.

♠ ED73 ♥ KD1075 ♦ E ♣ D62

Naturliga 2♠ ger gott om utrymme att klara ut vilken utgången som är bäst.

♠ E kn 3 ♥ E kn 10 8 5 ♦ E 2 ♣ K kn 4

2 sang betyder förstås 18-19-sangen med femkorts hjärter. Med bara fyorkorts hade Väst bjudit 2 sang och inte 2♣ i förra rondan.

♠ E ♥ ED985 ♦ E kn 2 ♣ K974

Med 5-4 och en relativt svag lågfärg bör Väst välja 2 sang i stället för att bjuda lågfärgen.

1♠ – 1NT

Vi hanterar förstås spaderöppningen

likadant. Det innebär då att även öppnarens återbud 2♥ är begränsat.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♠	pass	1NT
pass	2♣	pass	?

♠ 3 ♥ E kn 8 5 3 ♦ D 9 5 2 ♣ 8 6 4

Handen är för svag för 2♦, så Öst visar sin hjärterfärg. Väst passar med dubbelton på den svaga handen och 5-2 i hjärter är oftast bättre än 6-1 i spader.

♠ 6 4 ♥ E D 9 8 5 ♦ 6 4 2 ♣ 9 7 5 4

Här bör Öst däremot välja 2♠. Om Väst har den svaga handen har man ju en bra trumf.

♠ 7 ♥ 5 3 ♦ K kn 9 6 3 ♣ K 9 7 5 4

Visst är 2♠ någorlunda spelbart, men Öst har gott hopp om att hitta ett trekortsstöd i endera lågfärgen (Väst har ju inte fyrcorts hjärter med en svag hand). Och om Väst har den starka handtypen kan det vara viktigt att visa upp lågfärgerna med 2 sang för att hitta en anpassningsutgång.

1♥ - 1♠

Även detta läge kan vi hantera likartat. Några mindre skillnader blir det dock, eftersom svararens hand kan se ut på många olika sätt.

2♣ är även nu rondkrav, antingen 16+ hp eller en svagare hand med sexkorts hjärter. 2♥ visar entydigt den begränsade handen med fyrcorts sidoklöver.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♥	pass	1♠
pass	2♥	pass	?

♠ D 9 7 3 ♥ 2 ♦ D kn 7 2 ♣ D 8 5 4

Väst har just berättat om en minimi-

hand med hjärter och klöver. Därmed är det bara att preferera 3♣.

♠ D 10 9 7 6 3 ♥ 2 ♦ D kn 7 2 ♣ D 8

Även 2♠ behövs som svagt bud. Hjärter på 5-1 och klöver på 4-2 är knappast någonting man vill tvinga Väst att spela.

♠ E K 7 3 ♥ 2 ♦ 9 8 7 2 ♣ K kn 5 4

Hur gör man då med invitstyrka? Det är bara 2 sang som återstår för det ändamålet.

♠ E kn 10 7 4 3 ♥ D 2 ♦ K 6 2 ♣ K 6

Något sätt att kräva till utgång behövs också. Det enklaste är att använda 2 sang som inledning också för det. Öppnaren får alltså inte passa på 2 sang utan måste bjuda 3♣ med minimihänder – och någonting annat om han har de 14-15 hp som krävs för att nappa på en klöverinvit.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♥	pass	1♠
pass	2♣	pass	?

♠ D 9 8 7 4 3 ♥ 6 2 ♦ K kn 2 ♣ 9 4

Spadern är ombjudbar men varför ska Öst pressa upp budgivning i onödan? Har Väst den svaga handen, är hjärtern en tillräckligt bra trumf. Utgång är inte att tänka på om inte Väst har till ännu ett bud – 2♥.

♠ D kn 9 8 7 3 ♥ 6 2 ♦ E 2 ♣ 9 5 4

Detta är en mer lovande hand. Spadern behöver inte mer än K-x hos Väst för att vara en fin trumf och mot en 16+hand är det inte långt till utgång. Öst väljer därför 2♠.

♠ D 9 7 3 ♥ 2 ♦ D kn 7 2 ♣ D 8 5 4

Här har Öst sannerligen inte mycket att komma med. Att preferera hjärtern

med singel känns väl inte direkt roligt men ingenting annat ser bättre ut.

♠ D 8 6 4 ♥ D 4 2 ♦ E 2 ♣ D 7 5 3

Visst har Öst tillräcklig honnorsstyrka för 2♦ men bättre är förstås att direkt visa trumfstöd och invitstyrka med 3♥.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♥	pass	1♠
pass	2♣	pass	2♥
pass	?	pass	?

♠ E 2 ♥ E 9 6 5 4 3 ♦ K D 6 ♣ K 5

Enbart den starka handtypen räcker inte för utgång över det som ofta är ett nödbud. Kom ihåg att Öst ofta har singelhjärter. Pass är nog rätt i det långa loppet.

♠ D 5 ♥ E K kn 6 3 2 ♦ E kn 6 ♣ K 5

Lite bättre honnorsstyrka motiverar däremot en utgångsinvit med 2 sang.

♠ D 8 5 ♥ E D kn 7 3 ♦ 6 ♣ E D 6 5

Väst har redan in-tecknat spaderanpassningen för att få ihop till 2♣. Därmed är 2♠ fullt tillräckligt.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♥	pass	1♠
pass	2♣	pass	2♦
pass	?	pass	?

♠ K 5 ♥ E D kn 7 6 3 ♦ 8 ♣ E D 6 5

Så snart Väst bjuder någonting annat än 2♥ råder utgångskrav. Därmed finns inget behov av att preferera spader utan ett fullgott trekortsstöd. 3♣ ger gott om utrymme för att hitta rätt.

♠ kn 7 3 ♥ E K D 6 4 2 ♦ E K ♣ 8 3

Här är 2♠ däremot ett bra bud. Om spaderstödet inte passar Öst, är det dags att bjuda om hjärtern.

Det första felet

TEXT: ZIA MAHMOOD, NEW YORK FOTO: JONATHAN STEINBERG, USA ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.

Denna gång berättar Zia om hur utspelet kan vara helt avgörande.

Triljoner av poäng vinnas och förloras vid bridgebordet innan spelföringen ens tar vid. Nej, jag talar inte om budgivningen utan om utspelet.

Tänk på det! Spelföraren får se bägge händerna och han har full kontroll över 26 kort. Motspelet däremot, de måste försöka skapa sig en bild av partners hand och tillsammans smida en förnuftig plan för motspelet.

Spelförarens fördel utjämnas delvis av utspelet, eftersom motspelet får skjuta först. De har givetvis inte så mycket information att tillgå som de skulle vilja ha, men det extra tempot som utspelet ger, kan ibland vara avgörande.

Tjocka böcker har skrivits om utspel, om hur du bör serva mot bakgrund av dina kort och budgivningen. Det är inte alltid lätt – och av och till kan hela given stå och falla på det kort du väljer.

Här ska du få två utspelsproblem – ett svårt och ett betydligt lättare. Föreställ dig först att du sitter Väst med följande kort:

♠ 8 7 ♥ 9 8 6 5 ♦ D 5 ♣ D 8 5 4 2

Med Syd giv och alla i zonen går budgivningen så här:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♦	<i>Du</i>	1♥	4♠
pass	pass	6♦	D
pass	pass	pass	

Vad spelar du ut?

Din partners dubbling är en s k *Lightnerdubbling*, d v s att han ber dig välja något annat än det givna utspelet, vilket här skulle vara ett spaderutspel. Kanske är han renons i hjärter, men varför har då inte motståndarna korrigerat slutbudet till 6♥? Han kan lika gärna vara renons i klöver – eller hoppas på att få för E-K i den färgen.

Nå? Valet är ditt!

Innan vi tittar på hela denna giv, tar vi det andra utspelsproblemet. Du sitter Öst med dessa kort:

♠ D kn 10 9 6 5 3 ♥ – ♦ 3 2 ♣ E K kn 9

Med Syd giv och alla i zonen lyssnar du till följande budgivning:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♦	<i>Du</i>	1♥	4♠
pass	pass	6♦	D
pass	pass	6 NT	D
pass	pass	pass	



Zia Mahmood.

Som du kanske har gissat, förekom detta utspelsproblem på samma giv, om än vid två olika bord. Begivenheten var OS i Venedig 1988.

Om du som Väst spelat ut klöver mot 6♦ dubbelt, hoppas jag att du valde damen. När den vinner sticket, är du säkert kapabel att ge partnern en hjärterstöld.

Hela given såg ut så här:



♠ 8 7	♠ E 2	♠ D kn 10 9 6 5 3				
♥ 9 8 6 5	♥ E D kn 7 3 2	♥ -				
♦ D 5	♦ K 7 6 4	♦ 3 2				
♣ D 8 5 4 2	♣ 7	♣ E K kn 9				
	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>Ö</td></tr> <tr><td>V</td><td>S</td></tr> </table>	N	Ö	V	S	
N	Ö					
V	S					
	♠ K 4					
	♥ K 10 4					
	♦ E kn 10 9 8					
	♣ 10 6 3					

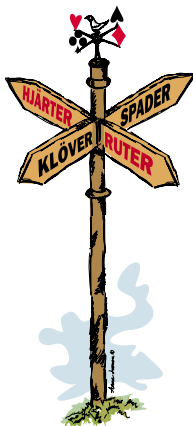
Detta utspelsproblem hade faktiskt bara akademiskt intresse. Vid det aktuella bordet gick nämligen budgivningen så här:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♦	pass	1♥	4♠
pass	pass	6♦	D
6♥	pass	pass	D
pass	pass	RD	pass
pass	pass		

Öst dubblade 6♥ i raseri över att motståndarna flytt från dödsdömda 6♦. Försöket att inkassera två klöverstick blev bara till hälften lyckat – och han var nödd och tvungen att notera minus 2070.

Vid det andra bordet gick budgivningen som beskrivits i Östs utspelsproblem. Den här gången var klöverutspel mer effektivt: 1100 i dubblade straffar.

Valet av utspel gav alltså en sving på inte mindre än 22 imp!



Är du veteranspelare?



Bilda lag!

Delta med ett lag i öppna SM-lag för veteraner! Tävlingen spelas under Bridgefestivalen och är öppen för er som är födda 1953 eller tidigare. Spelet pågår onsdag 31/7 och torsdag 1/8 för lag som avancerat i tävlingen. Anmälan ska ske på förbundets hemsida eller på plats i Örebro. Sista anmälningsdag är 30/7 kl 17.00. I tävlingen spelas om mästarpoäng enligt gällande bestämmelser och guldpoäng till de fyra främsta (10-5-3-2). Startavgiften är 1.200 kr per lag (+400 för lag i slutspel), som betalas före start. Vi ses i Örebro!

www.svenskbridge.se



Nya böcker för svenskt sommarväder

TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ FOTO: CHRISTIAN WHEATLEY, FOTOLIA

Sommaren är här! En god bridgebok ger dig både underhållning och kunskap! Här kommer ett urval av nytgivna böcker.

HUGO JÖRGENSEN:

• **SEMIFINALEN**

Svenska Bridgeförlaget; 102 sidor

Nyskrivna svenska bridgeböcker ser vi tyvärr alldeles för sällan, så bara av den anledningen är detta en efterlängtat bok.



Semifinalen

beskriver en lagmatch över 24 brickor. Författarens alter ego, Listige Ture, ska göra vad han kan för att föra sitt lag Makrillarna till SM-final. Till sin hjälp har han partnern, Våghalsige Viktor, samt lagkamraterna Långe Mats och Store Lasse. Förutsättningarna är inte de bästa, för Makrillarna möter ledarlaget Simma Lugnt i slutronden och behöver vinna med 25-3 för att gå om.

Ifall de lyckas eller inte kan ni säkert lista ut, men även med den vetenskapen finns all anledning att ta del av bokens många spännande och trevliga givar.

I de flesta matcher förekommer flera ointressanta givar, men sådana saknas helt i boken. Det är klart: behöver ett lag vinna med i genomsnitt 2 imp per bricka, krävs givar där det omsätts poäng – och på det här sättet får läsarna mer valuta för sina pengar.



Att läsa om tresangare med nio lätta stick är inte särskilt spännande.

Stilen är trevlig och lättsam, men på några ställen kunde texten ha lagts ut mer. Ibland finns sidospår, som kunsknat bli intressanta att diskutera och ibland borde analyserna ha varit bättre eller utförligare. Men det förringar inte det positiva intrycket.

Rekommenderas.

VICTOR MOLLO:

• **BRIDGE IN THE MENAGERIE**

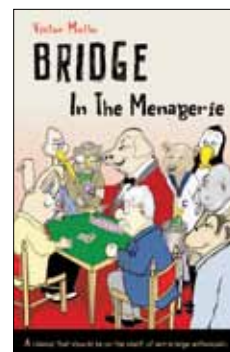
Master Point Press; 171 sidor

1970 var jag, som liten påg, i London och spelade en schacktävling. Jag hade nyligen också börjat med tävlingsbridge, så när jag en ledig dag slank in

på en bokhandel på Oxford Street och där hittade en bridgebok som såg trevlig ut, slog jag till.

Det var klokt gjort.

Det tog inte lång tid för mig att inse att *Bridge in the Menagerie* var ett fynd. Än i dag är det den roligaste bridgebok jag läst! Dumt nog lånade jag senare ut den till en bridgebekant, som lånade den vidare, o s v. Långt om länge köpte jag ett nytt exemplar, som jag numera bevakar med näbbar och





klor. Den boken får ingen röra!

Den första upplagan kom ut 1965, på Faber & Faber i England, och när nu Master Point Press ger ut den på nytt, är det utan att röra den ursprungliga texten, trots att en del budgivning kan förefalla antika och en del formuleringar väl brittiska. Men jag håller med Ray Lee i förordet, när han skriver att man inte ska försöka förbättra ett mästerverk.

Ni som i likhet med mig blivit av med ert exemplar, bör förstås skaffa ett nytt; och ni som inget har, vet vad ni ska göra. Det enda jag kan säga är: Skyll er själva om ni inte skaffar *Bridge in the Menagerie!*

NEIL KIMELMAN:
• **THE THIN FINE LINE**

Master Point Press; 358 sidor

För fem år sedan skrev Neil Kimelman en bok om omdömet betydelse i budgivningen, *Improve Your Bidding Judgment*, som jag gav ett negativt omdöme, efter-



som många av Kimelmans analyser av verkliga givar var klart färgade av den aktuella sitsen. Det är, i mitt tycke, bättre att bedöma ett bud utifrån hur ofta det leder till ett bra resultat än ifall det var lyckosamt på en viss giv.

Uppföljaren *The Thin Fine Line* börjar bättre. Flera avsnitt är bra, till och med riktigt bra, framför allt det om spärrbudgivning, där författaren inte okritiskt upprepar vad de flesta bridgeförfattare skriver, utan resonerar tänkvårt om varför spärrbud ibland fungerar och ibland inte.

Men snart är han tillbaka i de

gamla vingliga hjulspåren. Att rekommendera att öppnaren balanserar med dubbelt med fördelningen 1-7-2-3-fördelning och 12 hp efter 1♥ – 1♠ – pass – pass, har jag viss förståelse för (även om jag själv gjort som ”alla andra” och bjudit 2♥), men att tycka att man ska dubbla med 12 hp och fördelningen 2-5-3-3 efter 1♥ – 2♦ – pass – pass får mig att må illa, trots att det (förstås) var rätt när given förekom. Någon diskussion, om vilka problem som kan uppstå, om partnern inte straffpassar i de här situationerna saknas helt.

Ett av de bra kapitlen heter ”Spelföring”, vilket kan förvåna i en bok om budgivning. Vad Kimelman vill visa är att man ofta kan, och bör, planera spelet redan i budgivningen med hjälp av de avgivna buden. Där håller jag med honom på de flesta punkter.

På det hela taget är det här en ojämn bok. Flera råd är bra, men alltför mycket kan rubriceras som ”löst tyckande”, som inte borde finnas med i en seriös bridgebok.

EDDIE KANTAR:
• **A TREASURY OF BRIDGE TIPS**

Master Point Press; 202 sidor

Eddie Kantar är ett av de riktigt stora namnen när det gäller att lära ut och skriva om bridge, vilket han visar igen i den här digra boken.

För att förbättra sitt spel, behöver man tips och råd. Den här boken är smällfull av det: inte mindre än 554 olika tips, uppdelade systematiskt: öppningsbud, svarsbud, återbud av öppnaren och svararen, inkliv, svar på inkliv, upplysningsdubblingar och svar på dem, slambudgivning, negativa dubblingar, starka öppningsbud, spärrbud, m m.

Råden är genomgående bra – och de flesta kan minst 95% av alla exper-

ter hålla med om. En del är kontroversiella (men oftast kloka), så till vida att det finns alternativa sätt att behandla de situationerna. I så fall står det en asterisk framför tipset för att ge en vink om att det finns andra duktiga spelare som inte håller med.

I förordet skriver Kantar att även om tipsen är kloka, kan du inte räkna med att de stämmer i 100% av fallen. Andra saker spelar också roll, som hur bra de övriga spelarna vid bordet är, zonförhållandena, ifall du har mel-lankort i dina långa färger, o s v. När Kantar sedan menar att den vanliga bridgespelaren kan förbättra sitt spel rejält genom att följa råden, håller jag med till fullo. Kantar vet vad som är viktigt – och han vet hur man berättar det.

Rekommenderas.



GIVBORD. Du kan utläsa både zoner och giv från givborden. Givaren markeras med en cirkel och zoner markeras med vitt (ozon) eller rött (zon). Här följer några exempel.



Nord giv, ingen i zon.



Öst giv, N/S i zon.



Syd giv, Ö/V i zon.

PRATBUBBLAN



Sofia Ryman får visualisera att bridge ibland kan vara rejält prövande. Vad säger hon? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **10 augusti** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 KRYLBO eller e-post till bridge@svenskebridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:.....

I det här gänget känner man sig grön!



Dessa svenska juniorer spelade JVM i kinesiska Taican i höstas? Men vem är den gröna deltagaren i mitten – och vad säger han? *Gunnar Wass* författade vinnarbubblan: *I det här gänget känner man sig grön!* Grattis! Pris kommer till Trelleborg med posten!

Tommys lagom svåra problem... Lösningar

PROBLEM 1

Uppenbarligen har Öst singelklöver och hoppas på en stöld. Då duger det inte att maska i trumf.

Hela given:

♠ 2	♠ E 8 7	♠ K 4 3
♥ D kn 8 3	♥ 10 9	♥ E K 6 5 4
♦ kn 7 6 2	♦ D 9 8 5	♦ K 10 4 3
♣ 6 4 3 2	♣ K 10 9 5	♣ kn

♠ D kn 10 9 6 5	♠ K 10 5
♥ 7 2	♥ D 3 2
♦ E	♦ 9 8 4
♣ E D 8 7	♣ D 7 6 4

Inte ens trumfess och hacka ger hemgång. Öst tar sticket och skickar in Väst på hjärterknekt för en klöverstöld.

För att lyckas måste man ta ut ruteress och fortsätta med spader (gärna dam) till ess. Därefter spelar man ruterdam och *sakar hjärtersju*. När Öst har ruterkung är motspelarnas kommunikationer brutna. Det enda stick Öst-Väst får därutöver är för trumfkungen.

PROBLEM 2

Efter klöveress duger det inte att vända med klöver. Syd har klöverdam samt sex ruterstick. Ess och dam i spader ger sedan stick åtta och nio om inte Syd har spaderkung, då spelföraren t o m har tio stick.

Hjärtern måste angripas, men inte hur som helst. Returnerar Öst hjärtersju kanske Syd lägger lågt. Därmed har han fått hjärterhåll och kommer att göra övertrick.

Satsa på att hela given är:

♠ kn 4 3 2	♠ E D 9	♠ 8 7 6
♥ E 5 4	♥ 10 8 6	♥ K kn 9 7
♦ 7 6	♦ E K D kn 5 2	♦ 10 3
♣ kn 10 9 5	♣ K	♣ E 8 3 2

♠ K 10 5	♠ D 10 3
♥ D 3 2	♥ kn 8 2
♦ 9 8 4	♦ 9 5 4
♣ D 7 6 4	♣ D 10 8 2

Returnera istället *hjärterknekt*! Täcker Syd, vinner Väst. När han sedan returnerar hjärter, tar du straffen i den färgen, eftersom bordets tia maskas ut.

PROBLEM 3

Innan du behandlar trumfen lönar det sig oftast att spela tre ronder klöver med stöld.

Hela given:

♠ 9	♠ E 7 6	♠ D 10 3
♥ E K 7 6 5	♥ 10 9 4	♥ kn 8 2
♦ D 10 3	♦ E 8 7 6	♦ 9 5 4
♣ kn 9 7 5	♣ E K 4	♣ D 10 8 2

♠ K kn 8 5 4 2	♠ D 3
♥ D 3	♥ K kn 2
♦ K kn 2	♦ 6 3
♣ 6 3	

Därefter fortsätter man med spader till ess och spader. När Öst bekänner lågt maskar man med knekten. Lyckas masken, blir det hela en fråga om övertrick. Misslyckas den fastnar Väst på sin dam och måste hjälpa till med rutern – eller vända mot dubbelrenons.

CHAIRMAN'S CUP 2013

CONVENTUM ARENA – ÖREBRO

Chairman's Cup (CC) är en tävling öppen för alla och spelas på Conventum, Örebro, 27 juli–1 augusti.

Det är en lagtävling som inleds med ett kval i form av Gröna Hissen (32 första vidare) och avslutas med raka cupmatcher.

Precis som förra året gäller, att om man blivit utslagen i första rundans kval så är det fortfarande inte slut för det laget. Lag som placerar sig 33-64 kommer att få spela en bonuscup som går parallellt med huvudcupen. Den pågår ända fram till finalen och vinnaren/förloraren i bonuscupen blir sammanlagt trea och fyra i tävlingen. Lag som blir utslagna i huvudcupen flyttas ned till bonuscupen och får där välja motståndare precis som i huvudtävlingen. Att tävlingen heter Chairman's Cup beror på att ordföranden för Förbundet Svensk Bridge, Mats Qviberg, sponsrar tävlingen.

STARTAVGIFT
Gröna Hissen: max 2.000 kr/lag (125 kr/junior, 500 kr/senior). Måndag och framåt: 500 kr/lag. Senaste anmälan fredag 26 juli kl 20.00. (25% högre kostnad om avgift ej är erlagd före start.)

PRISER

Fördelas som följer 1:a: 50.000:-, 2:a: 30.000:-, 3:e: 15.000:-, 4:e: 10.000:- och 5:e/6:e: 5.000:-.

SPELUPPLÄGGNING (SE SCHEMA)

Lördag och söndag spelas ett kval i form av Gröna Hissen. Därefter vidtar två parallella cuper:

- Lag 1-32 spelar **huvudcup**. Här spelas om 1:a och 2:a plats.
- Lag 33-64 spelar i **bonuscupen**. Här spelas om 3:e och 4:e plats.
- Ett lag som förlorar i huvudcupen under cupmatcherna flyttas ned till bonuscupen.
- Ett lag som förlorar i bonuscupen är **utslaget**.
- Uppflyttning till huvudcupen går ej.
- Avslutningen från och med tisdag är kvartsfinal (56 br), semifinal och final, (64 br). På finaldagen (torsdag) spelas match om tredje pris (32 br).
- SM-Par Veteraner och CC-kvalificering överlappar några ronder. Därför kan lag tillåtas starta i rond 3 av CC, givet vissa förutsättningar. (Se hemsidan.)

DISTRIKTLAG

Alla distrikt får anmäla valfritt antal lag med gratis start i CC, förutsatt att följande villkor uppfylls:

- Distriktslagen har en tävling i tävlingen om ett distriktspris på 10 000 kr till det lag som klarar sig längst i tävlingen.
- Högst två i laget får tidigare har deltagit i CC.
- Samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt.
- Laget måste bära distriktets namn. Vid flera lag t ex Örebro 1, Örebro 2 osv.



Vinnarlaget 2012: Skelman

- Lag som fortsätter kämpa i cupmatcherna betalar 500 kronor/lag.
- Om två eller flera lag går lika långt i tävlingen spelas även här cupmatcher för att få fram en vinnare.

Missa inte att anmäla minst ett lag till denna tävling! Kontakta din distriktstävlingssledare för anmälan.

SKÄRMAR OCH RAMA

Med start i semifinalen kommer matcherna att spelas med skärmar. Kvartsfinalen, semifinalen och finalen kommer att sändas på Internet. Ramateater finns på plats, där man kan följa spelet. Den kommer att arrangeras tisdag–torsdag.

MÄSTARPOÄNG

Från kvartsfinalen och framåt spelas om guldpoäng, medan de tidigare cupmatcherna och Gröna Hissen ger silverpoäng. I bonuscupen spelas det om silver- och guldpoäng enligt tävlingsreglementet.

VANDRINGSPRIS

Vinnarlaget får förutom prispengar även en inteckning i kampen om vandringspriset. Seger ger 10 poäng. Den som först når 30 poäng vinner vandringspriset.

SYSTEMREGLER

B-system gäller i Gröna Hissen och de korta cupmatcherna (lördag-söndag). Från och med de långa cupmatcherna tillåts A-system. Oavsett systemnivå ska deklARATIONER överlämnas till motståndarna direkt vid val av motståndare.



SVENSK
BRIDGE

80 ÅR • 1933–2013



ALLT I BRIDGE

SPORTFLASKA

Perfekt för alla bridge-
tävlingar! Fyll
sportflaskan
med vatten ...



... och gör
samtidigt reklam
för din sport!

Pris:
35:—

Bridgemate 2

Nästa generationens trådlösa
scoringssystem för klubbar och
tävlingar. Se mer info på
www.bridgemate.se



Nr 6 ute nu!



FACIT- SPELKORT®

• Kortlek
med 48 givar



FACIT SPELKORT

Givsamling
- med kommentarer

www.bridgeforlaget.se

Pris:
85:—

• 52-sidigt häfte
med scorer och
förslag till
budgivning och
spel.

Med Facit-Spelkort® kan ni spela
hemmabridge och jämföra er med
andra resultat, precis som på klub-
ben eller andra större tävlingar.

- Detta är bara ett axplock ur vårt 2.000 artiklar stora sortiment! -

**HANDLA DIREKT I VÅR
INTERNET-BUTIK!
ÖPPEN DYGNET RUNT!
WWW.BRIDGEFORLAGET.SE**



www.bridgeforlaget.se

NYA KURSSERIEN - SPELA BRIDGE

Spela Bridge är Förbundet Svensk
Bridges nya kursserie, sprungen ur
ett nordiskt samarbete och systemet
Nordisk Standard lärs ut.



Pris:
300:—

JACK 5.0 - REGERANDE VÄRLDSMÄSTARE FÖR BRIDGEPROGRAM - MED MODERN STANDARD!



ALLT I BRIDGE

Prisexempel:

ÖBERGS 361 BRIDGE ...

De traditionella "rätta" figurerna **15:-**

SPELKORT MED MOTIV

Ett stort urval sammetsetuier, spelkort med vackra
motiv. Idealisk present. Se motiv i vår katalog eller
på hemsidan. Etui från **95:-**

MJUKPLASTBRICKOR ...

Högsta kvalitet. Set om 8 st. **140:-**
Högsta kvalitet. Set om 16 st. **240:-**

BID BUDDY™ ...

Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning
för spel. Per bord **375:-**

BRIDGE PARTNER ...

Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i
ordning för spel. Per bord **375:-**

SPELBORD SPECIAL

Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud.
..... 81x81 cm **1.450:-** 91x91 cm **1.550:-**

MICROBRIDGE 13 ... NY VERSION!

Spelprogram. **760:-**

JACK 5.0 - SPELPROGRAM

Sextfaldig världsmästare för bridgeprogram. Med
Modern Standard. Windows på CD. **835:-**

FACIT-SPELKORT - KORTLEK MED 48 GIVAR

Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge
och jämföra er med andra resultat, precis som på
klubben eller andra större tävlingar.
Pris per lek inkl scorer och kommentarer **85:-**

LAGBOK ...

Senaste utgåvan: 2007 års lagar **89:-**

SPELA BRIDGE - KURS LITTERATUR ...

Förbundets nya grundkurs, nr 1-2-3-4.
Spela Bridge, styckepris för paket. **300:-**
Spela Bridge, 12-pack **3.120:-**
Spela Bridge, Lärarhandledning **100:-**
Spela Bridge, Overhead i färg **280-380:-**

BUDNYCKLAR

Modern Standard. **70:-**
Nordisk Standard ... **70:-**

BRIDGEMATE - SCORINGSYSTEM

Bridgemate är ett trådlöst scoringssystem. Vid
bordet placeras en bordsterminal, där spelarna
knappar in slutbud, utspel och resultat.
Pris per Bridgemate 2 (dvs bord) **1.650:-**
Pris per Bridgemate Pro (dvs bord) **1.200:-**
Server inkl kablage, (äldre modellen) **2.600:-**
Server för BM2, med USB **2.750:-**

BRICKLÄGGNINGSMASKIN - DUPLIMATE 4.4®

Den senaste generationens supersnabba brickläggnings-
maskin. Enastående driftsäkerhet. 12 månaders
returrätt och 24 månaders fabriksgaranti.
Rabatt på spelkort och brickor vid köp av maskin!
..... (Ord. pris 34.900:-) **34.900:-**