

Svenskt JNM-guld i den yngre klassen

TEXT: MICKE GRÖNKVIST, STOCKHOLM FOTO: NORSK BRIDGE

Nordiska mästerskapen för juniorer spelades under påskhelgen. Denna gång var det Norges tur att arrangera och man visade inte på någon gästvänlighet, utan både guldmedaljen i U25-klassen samt NBU Trophy gick till grannlandet i väster.

Det äldre svenska laget fick tyvärr nöja sig med ett brons, men ett stort grattis till det yngre laget som glädjande vann sin klass.

I vanlig ordning var det två motiverade lag som satte sig i bilarna på skärtorsdagens morgon för att åka till Hamar ett par mil norr om Oslo. Det äldre laget ställde upp med damlandslagets Cecilia Rimstedt–Ida Grönkvist (Göteborg/Örebro), rutinerade Johan Karlsson–Daniel Gullberg (Hällefors/Stockholm) och i den äldre klassen debuterande Simon Hult–Simon Ekenberg (Västervik/Kalmar).

Förhoppningarna var högt ställda även om konkurrensen var hård. Danske Dennis Bilde hade till exempel vunnit Vanderbildt, en av de hårdaste lagtävlingarna i världen, bara en knapp vecka innan spelet drog igång. Även Norge ställde upp med ett starkt lag där Erlend Skjetne med sin uttagning till det öppna landslaget var den starkast lysande stjärnan.

Om U25-laget ställde tre samspelade par på startlinjen var det snarare tvärtom för det yngre gänget. Två nya parkonstellationer för säsongen hade fått förtroendet att försvara de svenska färgerna. Debuterade gjorde Johan

Säfsten (Uppsala), som tillsammans med Ola Rimstedt (Harplinge) skulle visa att det går att spela stark klöver även i den yngre klassen. Mikael Rimstedt och Mikael Grönkvist (Harplinge/Stockholm) å andra sidan har representerat landslaget många gånger tidigare, dock inte tillsammans. Med tre spelare från VM i Kina i laget var laget storfavorit i yngre klassen och hoppades på att sätta käppar i hjulen även för de äldre lagen.

Glädjande var att Finland skickat ett U20-lag, något som inte hänt på länge.

Det spelades även en tjejklass, men där var det endast Norge och Danmark som ställde upp med lag.

Tävlingen avverkades på Hotell Rica, som bjöd på god mat och sköna sängar. Perfekta förutsättningar för bra bridge alltså. Upplägget var nytt för i år med ett gruppspel där alla mötte alla över 14 bricker, för att sedan få fram vilka två lag i varje klass som skulle mötas i en final över 4x14 bricker. Vinnaren belönades med



Medaljer av ädlaste valör i JNM till Mikael Rimstedt, Micke Grönkvist, Ola Rimstedt och Johan Säfsten.

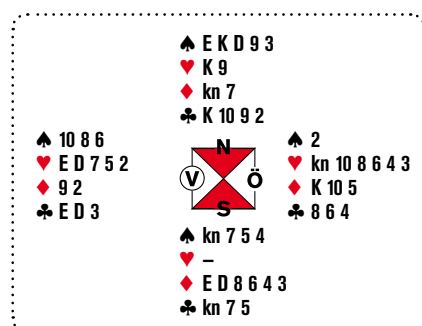
guldmedaljer medan den prestige-fyllda NBU Trophy delades däremot ut till det av representationslagen (samtliga U25-lag samt det finska U20-laget) som placerat sig främst efter det att gruppspelet avslutats.

INTERNMÖTE

I första matchen var det dags för

internmöte. För två år sedan gjorde Simon och Simon debut med 960 ut på första brickan och förlust mot äldre laget med 0-25. Båda lagen talade därför om för Johan, att det omöjligt kunde gå sämre i hans debut än för "Simonerna". Det blev inte alls någon katastrof för yngre laget, kanske på grund av avsaknaden av press, som till och med lyckades vinna matchen med 3 imp.

Det äldre laget hade inget direkt flyt i matchen mot Danmarks U25-lag i tredje omgången:



Budgivningen inleddes med 1♥ av Ida (Väst). Majka Bilde klev som Nord in med 1♠. Cilla valde ett förståeligt skutt till 4♥, då Syd förstås bjöd 4♠. Efter två pass bjöd Cilla igen med sitt sexkortsstöd i pluszon. Det skulle hon tydligen inte ha gjort, eftersom danskarna nu snabbt och resolut bjöd 5♠-pass-6♠! När Cilla sedan inte offrade sig fick Danmark in 1430, efter att ha maskat i ruter och sedan ställt den färgen via en stöld.

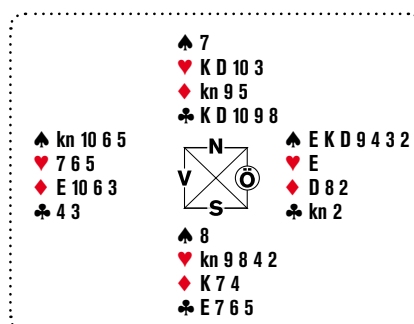
Vid det andra bordet tog Daniel och Johan in mer normala 650 i 4♠ och Danmark vann därmed 14 imp på brickan, samt matchen med 15,26-4,74.

Som den vakne läsaren nu noterar, ser inte matchresultaten riktigt ut som förr. Detta beror på att man bestämt sig för att testa den nya VP-skalan. De två lagen i varje match delade därför

på 20 VP istället för som tidigare 30 och för att undvika så kallade otursgränser (som alla spelare med lite självrespekt förstås åkte på tidigare), så innehåller skalan två decimaler, för att varje imp ska räknas. Det är en god tanke men det kändes förstås lite ovant för oss spelare och helt plötsligt krävdes det dessutom miniräknare för att veta hur många VP man samlat ihop.

EN EXAMPLARISK SPELFÖRING

I omgång 7 dök följande skolboksexempel till spelföring upp:



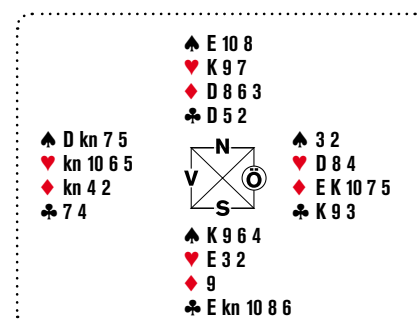
Vid de flesta bord spelade Öst 4♠ och fick hjärter ut från Syd. Istället för att tvingas lösa rutern själv, vilket inte ens går den här gången, är det nu bättre att spela på en elimination med inpetning. Låg spader till bordet följs av hjärter till stöld, ny spader till bordet och en sista hjärterstöld. Detta gör att motspelarna inte kan vända in hjärter, för då stjal spelföraren bara på bordet och sakar en ruter på handen, och är själva eliminationen i spelsättets namn. När man nu spelar klöver kan motspelarna ta två stick i den färgen, men måste alltså sedan spela ruter. Lågt i andra hand ser till att man bara tappar ett stick i färgen. Fredrik Skovly i Danmarks U20-lag spelade precis på det här sättet och vann 11 imp när man vid andra bordet kom lite för högt.

Hoppet levde för det äldre laget i

sista omgången, då man skulle möta Norges U25-lag, trots den knackiga inledningen. Det var dock en seger som skulle krävas för avancemang till finalen. Norrmännen visade sig vara för svåra och vann med 41-32 var det slut på det roliga för svensk del. Norge tog dessutom hem NBU Trophy.

Det yngre laget kvalificerade sig dock bekvämt för final genom att bli bästa icke U25-lag på en fjärde plats och fick i finalen möta Norge.

Sverige tog med sig en maximal "carry-over" på 8 imp efter ha slagit norrmännen i gruppspelen och man höll sin ledning hela vägen in i mål, efter en match med förhållandevis lite spänning. Första segmentet vanns med 65-17, bl a efter den här brickan:



Mikael och Micke var enda par att hitta tunna 3 sang på Nord-Syds ledd, ett kanonkontrakt trots att Öst öppnat budgivningen. Efter 1♦ upplysningsdubblade jag med Syds kort och när Mikael valde ett inviterande 2 sang med Nordts kort var det enkelt att lägga på med den fina klöverfärgen.

Vid det andra bordet klev man istället in med 2♣ på Syds kort och passade sedan på partnernes något passiva invit med 2 sang.

SPÄNNANDE I U25-FINALEN

När även det andra segmentet gick i svensk riktning var spänningen så gott

över, medan finalen i U25-klassen i allra högsta grad levde. Danmark ledde med 3 imp inför de sista 14 brickorna. Allt kom att avgöras på finalens allra sista bricka:

	<p>♠ D 10 4 3 ♥ E 8 ♦ 9 8 4 2 ♣ E D 5</p>		
♥ 2			
		<p>♠ K 8 ♥ 10 9 7 3 ♦ kn 10 7 5 ♣ kn 4 2</p>	
SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♦	1♥	D	pass
3♠	4♣	4♠	pass
pass	pass		

Efter att du spärrhöjt hjärtern och partnern bjudit ett anpassnings-sökande 4♣ spelar partnern ut hjärtert två, enligt 10-12, som går till åtta, din nia och spelförarens dam. Hon fortsätter nu med spader till dam och din kung – och du ska nu hitta en inspirerad vända.

Vad vet vi om fördelningarna hos Syd och Väst? Syd kan bara ha fyra spader så det ger partnern tre till sina fem hjärter. Att bjuda 4♣ på fyrkortsfärg är ovanligt så partnern borde ha fem klöver – och alltså är han renons i ruter! Om du nu vänder med låg ruter kommer spelföraren, som inte är begåvad med röntgensyn, att gå upp med esset. Partnern stjälar, har förhoppningsvis spaderess och dina återstående ruter räcker till en bet. En utmärkt analys som gav en välförtjänt bet när hela given var:

	<p>♠ D 10 4 3 ♥ E 8 ♦ 9 8 4 2 ♣ E D 5</p>		
♠ E 7 5 ♥ K kn 6 4 2 ♦ – ♣ K 10 9 7 3		<p>♠ K 8 ♥ 10 9 7 3 ♦ kn 10 7 5 ♣ kn 4 2</p>	
		<p>♠ kn 9 6 2 ♥ D 5 ♦ E K D 6 3 ♣ 8 6</p>	

Vid det andra bordet bjöd man inte 4♣ på Västs kort utan 4♥, så Öst valde att istället vända med klöver. Kontraktet gick därmed hem för 11 imp till Norge, som tog hand om guldmedaljerna med totalsiffrorna 111–107. I det norska guldlaget spelade Erlend Skjetne–Tor Eivind Grude samt Kristian Ellingsen–Harald Eide.

Danmarks tjejer slog Norge i den finalen, så guldmedaljörer där blev Maria Dam Mortensen–Tilde Thorsen och Rikke Capion Justesen–Sofie Koch-Palmund.

Efter en kortare prisutdelning där U20-laget fick ta emot sina guldmedaljer tackade så alla för sig och satte sig i bilarna för att återvända hemåt.

Nu hoppas vi att yngre laget kan konservera formen fram till EM i juli, samtidigt som de äldre spelarna lyckas bättre där.

Stena Line Cup

- Tävlingar för alla till sjöss!

♠ **Manfred Kamras Minne**
♠ **Sidotävlingar samt Albrekts Silver**

8–10 november fyller vi Stena Scandinavica! Bridgekryssa mellan Göteborg–Kiel du också!

Anmäl dig till resa och boende här:
www.svenskbridge.se/slc/jubileumskryss



FOTO: PAVEL LOVESKY, FOTOLIA



Spela sidotävlingar på båten

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: STENA LINE

Stena Line Cup ångar på ute i bridgesverige. Bridge slog en signal till projektansvarige, Roger Wiklund, för att höra om vilka aktiviteter, förutom slutspelet av cupen, som planeras på Stena Scandinavica.

Hur har responsen från spelarna varit de första omgångarna?

– Överväldigande positivt! Speciellt glad är jag över de mail och samtal jag fått från lag som inte avancerat, men som ändå tyckt att det varit en väldigt trevlig upplevelse. För många har Stena Line Cup varit den första kontakten med lagspel. Jag tycker att det här rent generellt är ett trevligt sätt att få våra medlemmar att tävla på ett nytt sätt. Det vidgar helt enkelt vyerna för många av våra mindre rutinerade spelare. I de fall orutinerade lag har stött på övermäktigt motstånd i form av elitspelare, såväl på lokal som nationell nivå, har man upptäckt, att det trots en förlust kanske både varit riktigt trevligt och lärorikt. Det ligger ett stort ansvar hos våra lite mer rutinerade spelare att välkomna nya spelare i bridgegemenskapen – och det glädjer mig verkligen att det fungerat så bra.

Vi har ju redan en hel del vinnare, inte sant?

– Jadå, det delas ut en hel del priser i samband med varje spelomgång. Allt från presentkort hos Bridgeförlaget till övernattningar och bankettbiljetter under festivalen i sommar. Nu när vi fick ett sådant glädjande antal lag i tävlingen har vi kunnat få till en prispott som inte bara delar ut priser till dem som placerar sig högst upp



Förutom finalen av Stena Line Cup spelas också guldtävlingen Manfred Kamras Minne och sidotävlingar på resan Göteborg–Kiel t o r med Stena Scandinavica.

i tävlingen. En stor del av kakan går även till att premiera de lag som representerar bredden i tävlingen.

Slutspelet i Stena Line Cup ska spelas under en kryssning till Kiel 8-10 november. Vad händer mer under båtresan?

– Det är faktiskt tre olika arrangörer som ska samarbeta. Förbundet arrangerar finalen i Stena Line Cup, Göteborgs BF flyttar ut guldtävlingen Manfred Kamras Minne till sjöss och BK Albrekts från Varberg kommer att arrangera ett antal kortare sidotävlingar på båten, för såväl rutinerade som mindre rutinerade spelare. Man kan anmäla sig till en eller flera av sidotävlingarna och planera resan efter eget tycke och smak. Bokning av resa och boende samt anmälan till tävlingarna

kan göras via vår speciella Stena Line Cup-sida på hemsidan Spader. De första åttio som anmäler sig betalar bara drygt halva priset av en normalbiljett och även efter det har man som bridge-spelare kraftigt rabatterade priser, om man beställer via hemsidan.

Själva finalen av Stena Line Cup blir bridge på högsta nivå i mer än ett avseende, eller hur?

– Ja, vi har nyligen fått klartecken att finalen kommer att spelas på bryggan av Stena Line Scandinavica. Svin-del kan kanske bli en faktor således, dock inte sjösjuka då allt spel sker när båten är i hamn i Göteborg respektive Kiel.



Fotnot: Läs mer om Stena Line Cup på www.svenskebridge.se/slc/jubileumskryss

MAP

MAP

MAP



Låt idéer färdas - inte människor

Videokonferens värnar miljön
och minskar reskostnaderna.

RICOH
imagine. change.

Räcker tiden inte till? Med videokonferens kan du besöka sju städer på en dag och ändå vara hemma och äta middag med dina nära och kära. Det där mötet som alltid blivit framflyttat blir faktiskt av. Det är ett enkelt och effektivt sätt att mötas.

Vi kan erbjuda dig ett brett utbud av videokonferens tjänster med allt från färdiga lösningar till skräddarsydda paket. Läs mer på www.videokonferensportalen.se.

Ring oss redan idag på 020-32 11 11. Vi finns över hela landet.

www.ricoh.se

Budduell för juniorer

TEXT: ERIKA RODIN, SUNDBYBERG ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

I några kommande nummer av Bridge kommer två juniorpar att få möta varandra i en budduell över fem givar, där varje giv är poängsatt.

Kanske vill du testa dig och din partner, så att ni också hittar rätt kontrakt? Tävla mot juniorerna – eller mot dig själv!

Välkomna tillbaka!

Det är dags för den andra rondan i budduellen! Den här gången är det systrarna Irma och Moa Petersen som möter de nyblivna nordiska mästarna Johan Säfsten och Ola Rimstedt.

IRMA OCH MOA

Irma och Moa har spelat bridge hur länge som helst och är båda vana spelare i juniorlandslaget. Moa representerade dessutom Sverige i NM-damer i slutet av maj.

Irma och Moa spelar i grunden det populära 5542-systemet med transfer efter 1♣, precis som båda paren i förra numret gjorde, samt 15-17 sang.

JOHAN OCH OLA

Johan och Ola är ett ganska nykomponerat par, där Ola är den som har mest erfarenhet från mästerskap.


Johan gjorde dock ingen dålig debut nu i junior-NM som var hans första landslagsturnering (ej medräknat öppna JEM 2012), där paret tillsammans med Micke x2 vann guld i U20-klassen!

Paret spelar ett avancerat reläsystem med stark klöver i botten och 14-16 sang.

Låt oss köra igång!



GIV 1

♠ D 8 6 3		♠ E kn 7 5 4
♥ E 7		♥ K kn 10 6 4
♦ E D 10 9 6 2		♦ 7
♣ 4		♣ E 2

JOHAN	OLA
1♦ ¹	1NT ²
2♦ ³	2♥ ⁴
3♣ ⁵	3♦ ⁶
3♠ ⁷	4♥ ⁸
5♦ ⁹	6♠

MOA	IRMA
1♦	1♠
3♠	4♣ ¹
4♦ ¹	4♥ ¹
4NT ²	5♥ ³
6♠	

¹ Kontroll

² Essfråga

³ 2 ess utan trumfdamen

¹ 11-15 hp, 0+ ruter

² Reläbud, utgångskrav

³ 4+ ruter, obalans

⁴ Reläbud

⁵ 5+ruter, 4 spader, 0-1 klöver

⁶ Reläbud

⁷ 4-2-6-1 (oftast)

⁸ Essfråga med spader som trumf

⁹ 2 ess med spaderdam


Här ser man hur viktigt det är att man värderar anpassningen – och inte bara på antalet honnörspoäng. Trots att man bara har 25 hp tillsammans, så är lillslam ett väldigt bra kontrakt. Båda paren hittade dit. Full pott!

POÄNG GIV 1

6♠..... 10 poäng

4♠..... 5 poäng

GIV 2

♠ 4 kn 9 8 6 5 4		♠ 9 7 6 ♥ EK ♦ KD 9 4 2 ♣ K kn 9
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

MOA	IRMA
2♦ ¹	1NT
4♥	2♥ ²

¹ Överföring

² 3♥ hade visat max och bra trumfstöd

JOHAN	OLA
2♦ ¹	1NT
	2♥ ²

¹ (4-)-5+ hjärter

² 2-3 hjärter

Moa valde att bjuda utgång direkt, men Johan passade ned med sina kort. Kanske vågar man bjuda lite mer, när man vet att partnern har 15-17 istället för 14-16, men med en 6-kortsfärg och singel ska man nog våga sig på en invit i alla fall, särskilt i lagspel. I det här fallet hade Ola lagt på med max för sitt öppningsbud – och paret hade då hamnat i utgång.

POÄNG GIV 2

4♥ 10 poäng


2♥/3♥ 4 poäng

Tjejerna drar ifrån! Efter två fullpoängare leder de på 20 poäng före killarnas 14.



Systrarna Irma och Moa Petersen tävlar i detta nummers budduell för juniorer.

GIV 3

♠ kn 8 ♥ 8 7 ♦ EK 10 8 6 ♣ KD 10 3		♠ ED 10 9 6 5 2 ♥ - ♦ kn 4 ♣ E 9 7 5
---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

MOA	IRMA
1♦	1♠
2♣	2♥ ¹
3♣	3♠
4♠	6♠

¹ Fjärde färg; allmänt kravbud som inte säger något om hjärtern

JOHAN	OLA
1♦ ¹	1♠ ²
1NT ³	2♦ ⁴
2NT ⁵	3♠
4♣ ⁶	4♥ ⁷
4NT ⁸	5NT ⁹
6♠	

¹ 11-15, 0+ ruter

² 3+ spader

³ (Semi)balans, 11-13

⁴ Utgångskrav, XY-NT

⁵ Förnekar fyrkortshjärter och trekorts spader

⁶ Klöverkontroll

⁷ Hjärterkontroll, förnekar ruterkontroll

⁸ Essfråga

⁹ Två ess, någon renos

Det här var återigen en bricka där man tillsammans inte har särskilt mycket poäng, men ändå hamnar båda våra par i lillslam. Är det bara för att de är juniorer? Men när man har sådana fördelningshänder så blir handen värd så oerhört mycket mer. Johan och Ola har tack vare sitt reläsystem koll på hur deras fördelning ser ut och Johan kan därför tryggt bjuda 6♠. Moa ➤

3 frågor till en junior



MOA PETERSEN

Vilken är den roligaste/bästa bridgeresa du gjort?

– Det var i öppna JVM i Slovakien 2006, då jag spelade med Sofia Ryman. Det var även ett bridgeläger efteråt vilket var otroligt kul, särskilt för mig som då var relativt ny. Där fick man spela roliga tävlingar som t ex Speedball och Knock-out-teams med vem/vilka man ville. Jag träffade nya kompisar, spelade bridge och umgicks hela dagarna och nätterna! Många av de jag träffade i Slovakien har jag kontakt med än idag. Jag tror det var den här resan som gjorde att jag fastnade extra mycket för bridge!

Varför började du spela bridge?

– Jag är uppväxt i en bridgefamilj med fyra spelande generationer. På lilla bridgeklubben i Kristinehamn spelade min mamma, pappa, mormor, morfar, syster och gammelmormor. Min gammelmorfar Martin Andersson var grundaren av Kristinehamns bridgeklubb. Så det var alltså svårt att undvika att börja med detta fantastiska spel när hela släkten spelade och glad är jag för det.

Nämn tre saker om dig själv

– Glad, social och omtänksam.

3 frågor till en junior



IRMA PETERSEN

Vad gör du när du inte spelar bridge?

– Går mitt första år på samhällsvetenskapliga programmet på gymnasiet. När jag inte pluggar eller spelar bridge är jag med kompisar. När jag kan (på lov, långhelger...) reser jag till Wien – för att min pojkvän Kornel bor där! Honom har jag träffat genom bridgen.

Vad gör du om 10 år?

– Då bor jag med Kornel och kanske har vi barn ihop. Förhoppningsvis är jag journalist eller något liknande.

Nämn tre saker om dig själv.

Jag älskar att shoppa och resa. Jag har fobi för spindlar och sprutor. Jag älskar kokosnötsdoft mest av alla dofter!


➤ och Irma tog en lite naturligare väg, men paret hade varken kontroll på antelet ess, renonser eller kontroller på någon av händerna! You can't argue with success!

POÄNG GIV 3

6♠.....	10 poäng
6♣.....	8 poäng
7♠.....	3 poäng
4♠.....	2 poäng
5♣.....	1 poäng

Killarnas fina budgivning belönades med en tiopoängare, men när tjejerna nådde samma fina kontrakt är deras ledning alltjämt 6 poäng.

GIV 4

♠ kn 10 7 4		♠ K 9 5
♥ K D kn 10 5 3		♥ 7 4
♦ 9		♦ E 10 7 5 3 2
♣ D 4		♣ E kn

MOA	IRMA
1♥	1♦
2♥	2♦

JOHAN	OLA
2NT ²	2♦ ¹
3♥	3♦
	4♥

¹ 6+ ruter eller 5 ruter och 4 klöver, 11-16 hp

² Rondkrav med minst fem hjärter

Det här var den första brickan där tjejerna backar ur och missar utgång. När Irma visat minimum med ruter väljer Moa att gå ned i 2♥, trots 6-4 i högfärgerna och fina mellankort.


Vid det andra bordet visar Johan upp sin fina hjärter och Ola, som har fina mellankort, lägger på till utgång. Kanske var det lite hårt, men i lagspel är det ofta rätt att bjuda hårda utgångar.

POÄNG GIV 4

- 4♥ 10 poäng
- 2♥/3♥ 5 poäng

Killarna knaprar in och det är endast en poängs skillnad inför sista brickan.

GIV 5

♠ K kn 6 5		♠ 2
♥ E 9 7		♥ K 8 5 4 3
♦ D 4		♦ E K 7 6
♣ K D 7 2		♣ 8 5 4

MOA	IRMA
1NT	2♦ ¹
2♥	3NT

- ¹ Överföring
- ² 3♥ hade visat max och bra trumfstöd

JOHAN	OLA
1NT	2♦ ¹
2♥ ²	3♣ ³
3♦ ⁴	3♠ ⁵
4♥	

- ¹ (4)5+ hjärter
- ² 2-3 hjärter
- ³ 5+ hjärter och 4-korts lågfärg
- ⁴ Frågar efter kortfärg
- ⁵ Kort spader

POÄNG GIV 5

- 4♥ 10 poäng
- 3NT 3 poäng

Tjejerna faller på mållinjen när Moa väljer att spela 3 sang trots vetskapen om åtta gemensamma hjärter. Vad är det med juniorer och att spela 3 sang, när man har åtta stycken högfärgskort tillsammans? I förra numret gjorde Micke x2 samma sak...

Johan och Ola verkade vara på väg mot slam så som Johan bjuder, men de tar sina sinnen till fånga och landar i 4♥, vilket är perfekt! Därmed vinner Johan och Ola! Gratis!!! <

3 frågor till en junior



OLA RIMSTEDT

Vad gör du när du inte spelar bridge?

– Tränar på gym och pluggar (andra året på gymnasiet).

Vem skulle du verkligen vilja vinna över i en bridgetävling?

– Pappa (Magnus Eriksson). Det har hänt förut, men det är alltid lika roligt att ställa frågan ”hur gick det för dig?”.

Nämn tre saker om dig själv.

– Trevlig, lite tystlåten och lättlärd.

3 frågor till en junior



JOHAN SÄFSTEN

Du och en helt ny partner ska diskutera system och din partner säger sig vilja spela helt naturligt, men att du får ta med en konvention. Vilken väljer du?

– Jag gillar att bjuda slammar, så jag väljer en slamkonvention; jag har alltid gillat *Last Train*.

Om du blev strandad på en öde ö, vad skulle du ta med dig?

– Om jag var ensam, en dator så jag kan spela på BBO (bridge på Internet). Annars en kortlek.

Nämn tre saker om dig själv.

– Jag gillar att försöka räkna ut motståndarnas fördelningar som spelförare och motspelare. Att skvisa är det bästa som finns – och försöker alltid göra det, när det går. Jag gillar all mat från havet, speciellt skaldjur.



Coola dalmasar till Island

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

En uttagningstävling på Tofta Gård på Orust gav smått chockade dalmasarna Andreas Jansson och Daniel Sivelind en landslagsplats och biljetter till NM på Island. Deras frejdiga spel hade räckt till en stilig andraplats i hård konkurrens. Bridge träffade duon i deras hemmamiljö, i Ludvika.

Att bli uttagen till det svenska öppna landslaget i bridge har av hävd krävt toppresultat över tid. Lång tid. Det har gjort att landslagsparen i stort varit desamma år ut och år in och ett skikt därunder segmenterats. För dessa ”vi-som-vill-oppare” har en landslagsplats nästintill känts ouppnåelig.

PG Eliasson tillträdde som landslagskapten för drygt ett år sedan och han öppnade direkt dörren till källaren. Där nere kisade ett helt gäng dugliga bridgespelare upp mot ljuset som sipprade ner från dörrspringan. PG meddelade, att nu skulle landslagstruppen breddas. Steget från trupp till flagga på bröstet skulle krympas.

Även om PG själv inte var med när Sverige vann OS-guldet i Lille i höstas, hade han tvivelsutan en stor del i segern. Han valde en kompetent ledarstab och vågade också satsa på landslagsdebuterande Krister Ahlesved-Jonas Petersson, som självutnämnda förstasigpåare inför tävlingen dömt ut som ett amatörpar.

VACKRA TOFTA GÅRD

På vackra Tofta Gård på Orust hade



Daniel Sivelind och Andreas Jansson föredrar galopperande budgivning.

14 landslagsaspirerande par samlats för att under tre dagar i början av april spela om biljetter till NM på Island. PG gjorde urvalsprocessen enklast möjligt, för efter tävlingens slut valde han att ta ut de tre främst placerade paren för spel i NM. Jan Selberg-

Olle Wademark vann i säker stil och får med sig välmeriterade Frederic Wrang-Johan Sylvan, som slutade trea.

Nyblivna landslagsspelare var också smått chockade dalmasarna Andreas Jansson och Daniel Sivelind. Deras

frejdiga spel hade räckt till en stilig andraplats i hård konkurrens.

Vi kan inte motstå frestelsen att inleda med ”sportfrågan”: *Hur känns det?*

– Underbart! Vi trodde att det bara var en plats och spela om och att vi skulle behöva vinna för att bli uttagna, säger Daniel.

Andreas och Daniel ingår i ett kompisgäng som sedan juniortiden umgåtts mycket. De gör också andra saker utanför bridgen tillsammans. Det har bl a blivit resor med och utan bridge.

Den här gruppen unga spelare, både från Dalarna och utanför, har varit viktig för allas utveckling.

– Vi har spelat mycket hemma-bridge, där alla spelat med alla. Det är bra att träna med många partners, för alltid snappar man upp något. Mängdträning är bra, säger Daniel.

UNGT ELITLAG MED DALARNA SOM BAS

Ur kompisgänget växte också satsningen fram för fem år sedan, med mål att få fram ett ungt elitlag med Dalarna som bas. Laget spelar i Allsvenskan och har nått SM-lagfinalen fyra av de fem senaste åren.

Daniel har erfarenhet både från de yngre och äldre juniorlandslagen medan Andreas är en ”late bloomer”.

Andreas och Daniels parkonstellation tog form för två år sedan. Då bestämde de sig att satsa mot landslagstruppen. De har lagt ner mer tid och sett till att möta tuffare motstånd i hårdare tävlingar. Träningen har underlättats av att de för tillfället delar lägenhet och i nattmössan kan träna Stayman och Stenberg in på småtimmarna. När Andreas är hos sin flickvän i Danmark är Internet och BBO bra träningsredskap.

Daniel håller igång fysiskt både med

bowling och målvaktspel i ett division fem-lag i fotboll. Andreas tittar hellre på sport på TV.

Paret spelar 15-17-sang och öppnar i högfärg på femkorts. Ruteröppningen är på fyra och klöveren kan vara tvåkorts. 2♥/♠ visar 12-14 hp med sexkortsfärg och på det öppningsbudet kan de svara 2 sang Stenbergs med trumfstöd.

Det här är Daniels favoritsystem och han vill ogärna spela något annat system.

Vad har förbättrats i ert spel?

– Vi har blivit stabilare, höjt lägstanivån och är mer samspelta, tycker Andreas.

Vilken är er styrka som par, skulle ni säga? Andreas fortsätter:

– Det är nog någon form av balanserad aggressivitet. Vi har en aggressiv spelstil och gillar att sätta press på motståndarna.

– När man är inne och rör om i budgivningsgrytan är det viktigt med en solid trumf, men om man bjuder med självsäkerhet kommer man undan med det mesta, säger Daniel och skrattar.

INTE RÄDD FÖR DUBBLINGSLAPPEN

Aggressiv budgivning, som sätter press på motståndarna i hopp om att de ska göra fel avgöranden, är ett

FAKTA

NAMN Daniel Sivelind

ÅLDER 33

BOR Ludvika

ARBETE NKV kontorsvaror

KLUBB LudvikaBygdens BK

FAVORITSYSTEM Det jag ”alltid spelar”, Grangärdeklövern

DRICKER Cola

ÄTER Kött

SPELAR BRIDGE Tre gånger per vecka, men inte mycket på Internet

STÖRSTA FRAMGÅNG Landslagsuttagningen och 2:a i SM Par

MÅL Att spela VM

TIPS PÅ BOK FÖR NYA SPELARE

Jag spelar hellre än läser...

STYRKA Spelföring

SVAGHET Tycker inte om för komplicerade budsystem

VÄRLDSBÄST I BRIDGE

Fredrik Nyström

NAMN Andreas Jansson

ÅLDER 31

BOR Ludvika

ARBETE IT-ansvarig på Förbundet Svensk Bridge

KLUBB LudvikaBygdens BK

FAVORITSYSTEM Fyrkorts högfärg, 12-14-sang och svaga tvåöppningar

DRICKER Loka

ÄTER Rött kött

SPELAR BRIDGE Två gånger per vecka och rätt mycket på Internet

STÖRSTA FRAMGÅNG Landslagsuttagningen

MÅL Att spela VM

TIPS PÅ BOK FÖR NYA SPELARE När man spelat ett tag: Spelföraren

STYRKA Jämn, lätt att spela med

SVAGHET Motspel, koncentration

VÄRLDSBÄST I BRIDGE Geir Helgemo

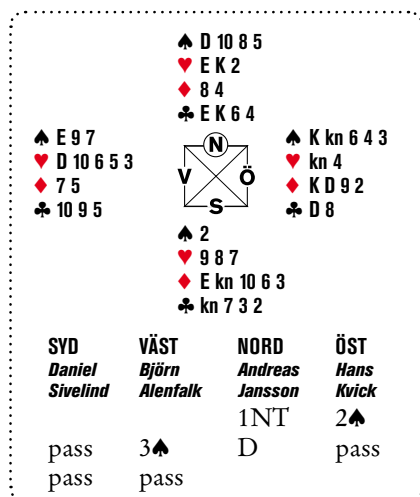


viktigt vapen för dalmasarna. I synnerhet är de inte rädda att använda dubblingslappen.

Det är en spelstil som även sätter en hel del press på det egna paret, att spela bra motspel. Det gäller att väga situationerna och använda gott omdöme.

Vi ska titta på två exempel, som visar hur viktigt det är att veta när man ska gasa eller bromsa.

På denna giv spelade Öst 2♠ och 3♠ med en och två straff vid de flesta borden, men bara dalmasarna dubbade detta delkontrakt.



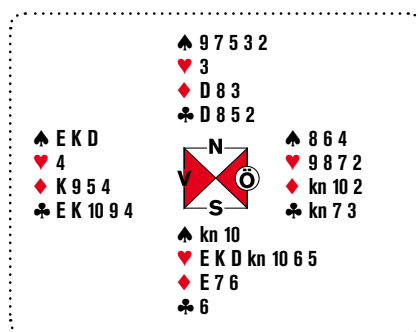
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Daniel Sivelind	Björn Alenfolk	Andreas Jansson	Hans Kwick
pass	3♠	1NT	2♠
pass	pass	D	pass

Det kan vara svårt för Öst att inte agera med Östs kort, men ett inkliv på 2-läget över 1 sang är inte att rekommendera. Allt talar emot ett inkliv: dålig inklivsfärg, honnörer i fel färger och avsaknad av kortfärg.

Ni ska inte slippa undan billigt, tänkte Andreas, när Väst höjde spaldern ett snäpp. Dubblingen inbringade 300 till Nord-Syd.

PASS – BRIDGENS BÄSTA BUD

Dubblingar i all ära, men det brukar heta att "Pass är bridgens bästa bud". Här visade Andreas Jansson prov på återhållsam natur:



Syd öppnade med 1♣ starkt (15+) och Nord-Syd hamnade så småningom i 3♥ med jämn hemgång. Trots att Andreas som Väst räknade till hela 19 hp passade han under hela budgivningen – hela fem gånger!

Vid ett annat bord hade Olle Wade-mark samma kort. Olle hann med hela fem (!) upplysningsdubblingar innan paret havererade i 5♣, med två dubbade straff som resultat.

VINNARSKALLAR

Vad finns att förbättra?

– Vi behöver träna mer motspel och hur vi markerar i olika lägen. Det går åt rätt håll, men vi har fortfarande en del kvar att jobba på, säger Andreas.

Grabbarna ställer höga krav på varandra. De är vinnarskallar som sällan är nöjda.

– För kunde vi bli rejält arga på varandra. Det har blivit bättre och slipats bort med åren, berättar Daniel.

Han fortsätter:

– Det är svårt att diskutera i besvikelsens stund, så det är bättre att vänta med att reda ut vad som gått snett.

Har ni några tips på hur man blir en bättre bridgespelare.

– Det är svårt att utvecklas om man inte har bättre spelare i sin vardagsmiljö på klubb och distrikt, så det är viktigt, säger Andreas.

Både Andreas och Daniel har hemifrån matats med klöver och fått mycket hjärter. Andreas gick som

13-åring bridgekurs, inspirerad av bridgespelande pappa och farfar. Daniels mamma Margot, pappa Bosse och syster Sara är alla välkända namn i Bridgesverige. Syrran, som vann JVM-par med Cecilia Rimstedt 2006, har förstås varit bra matchning.

– Ja, men bara på ett positivt sätt. Det har inte varit någon konkurrens oss emellan, utan vi gläds åt varandras framgångar. Vi sporrar varandra till att bli bättre, berättar Daniel.

Vilka är era förebilder i bridgevärlden?

– Vid bridgebordet – Peter Fredin, säger Andreas.

Daniel lyfter fram en annan svensk:

– För mig är Peter Bertheau ett föredöme. Förutom att han är en skicklig spelare lägger han ner mycket tid för ungdomsbridgen. Dessutom är han alltid sympatisk och en mycket god reklampelare för bridge.

Vilken procentuell nivå av er potential anser ni er nått i dagsläget?

Daniel funderar en stund innan han svarar:

– Det var en svår fråga... men gissningsvis 75%. Kapaciteten finns att nå högre!

Det låter förhoppningsfullt.

För Dalarna och Sverige!

Fotnot

NM spelades på Island 24-26 maj. Damkapten Lena Kärstrand-Nilsland tog ut följande lag att representera Sverige:

- Kathrine Bertheau–Jessica Larsson
- Maria Grönkvist–Katharina Ahlesved
- Moa Petersen–Catrin Wahlestedt

Noterbart är, att Moa och Catrin som har spelat i juniorsammanhang, nu fick chansen att visa upp sig på seniornivå.

Resultat och information från NM finns på www.svenskbridge.se.

KOMBI-BILJETT

Tisdagen den 30 juli spelas Jubileumssilver med guldstänk och sen följer jubileumsparty.

Gör din eller någon annans dag till en enda lång fest. Inled med vårt jubileumssilver över 32 brickor, där det är guldbonus till ettan, tvåan och trean i tävlingen. När spelet är slut, hinner ni till rummet och kan pudra näsan i lugn och ro, innan det är dags att svänga loss med vänner och bekanta på kvällens party med Niklas Strömstedt, Andreas Johnson och BrobergBand.

Priset är 450-500 kr beroende på val av plats. *Vid köp av kombibiljett sparar du 50 kr och är dessutom garanterad en plats i jubileumstävlingen, som är maximerad till drygt 400 par. I kombibiljetten ingår plats i jubileumstävlingen, jubileumsmiddag med underhållning och dans. Boka via hemsidan www.svenskbridge.se/bankett2013*



Tommys lagom svåra

TEXT: TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM

Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 64.

PROBLEM 1

		♠ E 8 7		
		♥ 10 9		
		♦ D 9 8 5		
		♣ K 10 9 5		
♥ D		♠ D kn 10 9 6 5		
		♥ 7 2		
		♦ E		
		♣ E D 8 7		
SYD	VÄST	NORD	ÖST	
1♠	2♥	2♠	1♥	
4♠	pass	pass	pass	

Utspel: Hjärterdam.

Öst vinner utspelet med hjärterkung och returnerar klöverknekt.

Hur tänker du dig hemgången?

PROBLEM 2

		♠ E D 9		
		♥ 10 8 6		
		♦ E K D kn 5 2		
		♣ K		
♣ kn		♠ 8 7 6		
		♥ K kn 9 7		
		♦ 10 3		
		♣ E 8 3 2		
SYD	VÄST	NORD	ÖST	
1NT	pass	1♦	pass	
pass	pass	3NT	pass	

Utspel: Klöverknekt enligt 10-12.

Hur tänker du dig motspelet?

PROBLEM 3

		♠ E 7 6		
		♥ 10 9 4		
		♦ E 8 7 6		
		♣ E K 4		
♥ E		♠ K kn 8 5 4 2		
		♥ D 3		
		♦ K kn 2		
		♣ 6 3		
SYD	VÄST	NORD	ÖST	
4♠	pass	1NT	pass	
		pass	pass	

Nord-Syd spelar inte med överföringar.

Utspel: Hjärteress.

Väst fortsätter med hjärterkung och spelar en tredje rond till knekt och er stöld. **Spelidé?**



Upp flyga buden – tanken stilla står

TEXT: AHTO UISK, UPPSALA ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Rubriken är förstås en travesti på Shakespeares Hamlet: Upp flyga orden, tanken stilla står, ord utan tanke aldrig himlen når.

Det kan tillämpas på budgivningen i bridge också.

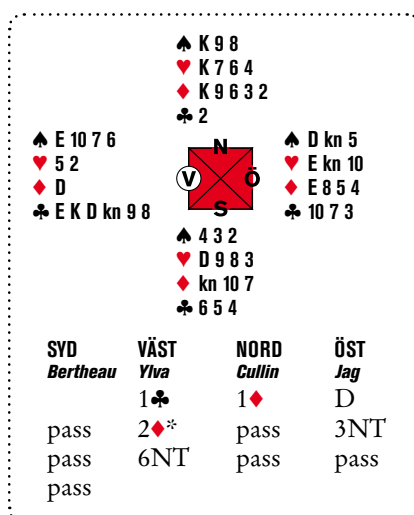
Vårt lag *Disraeli* nådde, till vår egen häpnad, ännu en gång semifinalen i SM-lag. Ylva Karlsson-Uisk, Ulf Thorsson, Stefan Asplund, Olle Morrell, Per-Åke Pettersson och övertecknad fick åka till Stockholm.

Vårt lagnamn börjar bli alltmer höljt i dunkel, men vi tror att det hängde samman med en kortlek där knektarna var framstående engelska statsmän.

Förra gången det begav sig, för två år sedan, gick det rätt hyggligt ända tills vi mötte topplaget *Yellow*, där ett av paren var Per-Ola Cullin-Johan Upmark. De gav oss en rejäl omgång i den avslutande matchen. Så även i år – ständigt denna vessla, som Ture Sventon skulle ha sagt – fast det mest kända paret nu hette Per-Ola Cullin-Peter Bertheau. De vann semifinalen ganska bekvämt, före lag *Zmrzlina* från Gävle, och vi lyckades ta tredjeplatsen.

LÅGFÄRG BÄTTRE ÄN SANG

Även de bästa kan falla när de svingar sig i slamtrapetsen. Som här, då Ylva och jag satt Öst-Väst mot Cullin-Bertheau:



Ylva öppnade med 1♣, guldmedaljören från Lille, Cullin, klev in med 1♦, och jag hittade inget bättre än dubbelt. På partners 2♦ (krav) bjöd jag 3 sang och då svingade sig Ylva upp i 6 sang.

– Jag är inte direkt stolt över min budgivning, säger Ylva idag.

Ruter ut från guldmedaljör Bertheau, till kungen, som jag duckade.

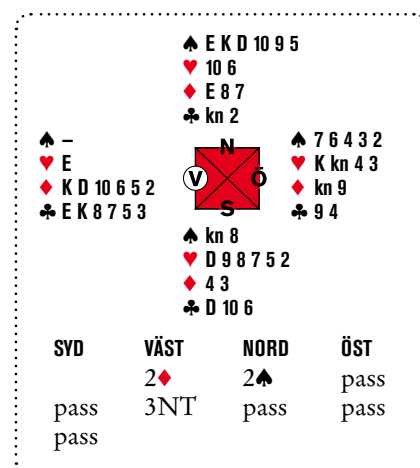
Nord vände med hjärter, som jag tog med esset för att utan större hopp prova spadermasken. Det blev fyra straff i zonen, att läggas till de 600 som Lars Ramquist-P G Eliasson tog in i 5♣ vid det andra bordet. 1000 ut

betydde 14 imp till lag *Yellow*.

Det bästa kontraktet heter 5♣. Många, 11 par för att vara exakt, provade 6♣. Det blev hemgång för tre, straff för åtta. Två av de lyckosamma fick rutertvå ut från Nord.

EN DYRBAR GLÖMSKA

I vår andra match drabbades en av motståndarna av osäkerhet om det egna systemet:



Väst inledde med 2♦ och Per-Åke Pettersson klev in med 2♠. Efter två pass bjöd Väst 3 sang, alerterat som lågfärgerna. Men plötsligt ändrade Öst för-

klaringen till att det visade *en* lågfärg och spaderhåll. Därför passade han. Nord började med sex spaderstick och ruteress.

Det var tre straff i zonen.

Vid det andra bordet bjöd Ulf Thorsson–Stefan Asplund 6♦, vilket gav 1370 efter spaderess ut.

Bara två spelare på Nord's plats hittade det dräpande trumfesset ut mot 6♦, följt av mera ruter. Det var Gunnar Lindell i *Osorterat* och Håkan Strääf i *Team Zang*.

FYR-TVÅ ELLER TRE-TRE?

En av de märkliga slambrickorna var den här:

♠ kn 7	♠ KD 53	♠ E 9 8 4 2
♥ E kn 3	♥ 4 2	♥ KD 9 8 7
♦ ED 8 4 3	♦ 9 7 2	♦ K 10
♣ EK 3	♣ kn 10 7 2	♣ 8
	♠ 10 6	
	♥ 10 6 5	
	♦ kn 6 5	
	♣ D 9 6 5 4	

Här finns tio stick i de röda färgerna och tre i de svarta, summa 13. Hur kan det då komma sig att sju par har fått straff i 7♥, 6♥ och 6 sang?

Själv satt jag i 6♥ fick klöver ut. Jag spelade utan större tankemöda två ronder trumf, två ronder ruter och ruter till hög stöld för jämn hemgång. Men flera av de spelförare som satt i 7♥ måste, vad jag förstår, ha spelat på att rutern satt 4-2 emot, så de maskade med rutertio. Vilka oddsen än var, så hade dessa spelförare otur med ruter-knektens placering.

NÄR SKYDDSÄNGLAR VAKAR

I match 3 fanns en slam som bara ett enda par bjöd och de vakande skydds-änglarna gav både hemgång och en



mycket hög IAF-score. Så här såg det ut:

♠ ED kn 5 3	♠ 9 6 2	♠ 10 7
♥ KD 9 5	♥ 8 4	♥ E 10 7 2
♦ 7	♦ kn 10 8	♦ KD 6 5
♣ E 10 5	♣ KD 8 7 3	♣ 6 4 2
	♠ K 8 4	
	♥ kn 6 3	
	♦ E 9 4 3 2	
	♣ kn 9	

Jag vet inte hur Lars-Eije Svensson–Staffan Rockler i lag *Mixed* bjöd, men de tog sig till 6♥ med Öst som spelförare.

Efter klöverknekt ut till esset drog spelföraren ut trumfen och maskade ut spaderkung. Två av Östs klöverförare kunde läggas på höga spader. Ruter till kungen gav det tolfte sticket. Scoren blev +767!

De som kan sin Shakespeare noterar att buden i det här fallet verkligen nådde himlen!

Den högsta IAF-scoren noterades på bricka 21 i match 4, där Syd fick hem 7 dubblade sang i zonen. Öst hade hjärteress, men det var Väst som hade utspelet – och gissade fel. Poängen 2490 gav scoren +941. De djärva

bjudarna var Roland Andersson–Morgan Wiklander från Vårgårda.

TRE ÖVERTRICK - MEN HUR?

Nu är det dags att sänka sig från de himmelska höjderna till enläget och begrunda den här brickan från match 5:

♠ 8 5 4 2	♠ 10 9	♠ kn
♥ K 5	♥ kn 9 8 4 2	♥ E 10 6 3
♦ EK 7	♦ 4 3	♦ 10 9 6 5 2
♣ ED 9 7	♣ K 6 3 2	♣ kn 10 5
	♠ N	
	V X S	
	♠ EK D 7 6 3	
	♥ D 7	
	♦ D kn 8	
	♣ 8 4	

Här spelade Väst 1 sang dubbelt +3, för 480 till Öst-Väst efter hjärter ut från Nord. Hur detta gick till tål att tänka på, men min tanke står fortfarande stilla.

Jag kan se en variant: hjärter ut till hacka, dam och kung; ess, kung och hacka i ruter. Syd, som är inne, tar rimligen sina spaderstick och vänder med klöver. Väst tar för esset och även för spaderåtta, mask med hjärtertio, hjärteress och två stick i ruter – men det blir fortfarande bara nio stick till Öst-Väst. Varför spelade inte Nord ut spader, om nu Syd hade öppnat med 1♠, vilket han rimligen borde ha gjort? Men så är det bara. Ibland är bridgetankarna outgrundliga.

Vinnarna i semifinalerna var:

- Umeå Hans-Ove Östersund..... Strategen
- Stockholm Yellow
- Ludvika Sivves straffdubblare
- Linköping..... San Sac
- Örebro..... Hallongren
- Göteborg..... Everfresh
- Skövde Skalman
- Malmö Farmers
- Sölvesborg Team Zang

Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATIONER: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.



På heder och samvete. Så var vi där igen. Sedan du vid millennieskiftet lämnade din trygga anställning och blev småföretagare, med osäker inkomst men spännande jobb, bävar du alltid för månadsskiftet april-maj, då deklarationen ska göras färdig. Det tar sin lilla tid. Även om du anstränger dig för att göra allt på rätt sätt, så att du kan sova gott om natten, har du alltid en otäck känsla av att du glömde något. Hittills har skattemyndigheterna varit tillmötesgående, men man vet ju aldrig...

Men nu har du äntligen fått iväg årets deklaration och behöver något annat att tänka på. Vad kan då vara bättre än en partävling på klubben, så du ringer Bengt och frågar, nej bönar, om han inte vill förbarma sig över dig i kväll. Som tur är vill han det.

Nere på klubben träffar du Bengt, som står och pratar med Åke. De märker direkt att du är stressad. När Åke undrar och du förklarar varför, klappar han dig i ryggen och säger "I kväll ska du spela bridge, så glöm allt vad deklarationer och skattemyndigheter heter!".

Deklara...", ja visst, ja. Du börjar rota i fickorna och upptäcker snabbt att du glömt ta med era deklarationskort. Typiskt! När Åke hör vad som hänt, kan han inte hålla sig utan börjar storskratta. Det smittar av sig på dig och Bengt – och även om det betyder att ni måste lägga några minuter på att fylla i ett par tomma kort, har ni fått er ett gott skratt. Det är värt mycket.

De två första ronderna går si och så. Ni har inte spelat dåligt, men det känns som om ni kunde ha gjort livet surare för motståndarna. Du tror att båda ronderna kommer att ge under medel, kanske 40%. I den tredje rondens möter ni ett för dig okänt par, två solbrända medelålders damer som hälsar glatt. Deras trevliga sätt smittar av sig på er. När ni besvarat hälsningen får ni reda på att de är på konferens och tänkte fördriva kvällen med lite bridge. "Ni verkar ha så trevligt på er klubb", säger de, och du kan bara hålla med. Sedan berättar de att de heter Britt och Marie – och när Bengt flikar in att hans fru heter Britt-Marie skrattar ni alla gott.

Sedan är det dags att plocka upp

korten för den första brickan. Du sitter Syd och har fått dessa kort i ozon mot zon.

♠ 6 4 ♥ E kn 10 9 5 2 ♦ 5 4 ♣ E K 6

Du är giv och öppnar förstås med 1♥.

Britt passar, Bengt svarar 1♠ och även Marie passar.

VAD BJUDER DU DÅ?

Eftersom era högfärgsöppningar kan vara på fyra kort, enligt Modern Standard, har du fler hjärter än du lovat. Då kan du bjuda om färgen för att visa din extralängd. Du har minimal styrka och bjuder därför 2♥, så lågt som möjligt.

HUR MÅNGA HJÄRTER LOVAR DU?

Sex.

Det finns situationer, då du tvingas bjuda om en femkortsfärg med en obalanserad hand, men här garanterar du sex hjärter. Det gör du för att du hade kunnat visa en fyrcorts lågfärg utan att höja tricknivån. Både 2♣ och 2♦ är lägre bud än 2♥, så med 5-4-fördelning hade du visat din sidofärg så billigt som möjligt. Om du haft

5-3-3-2-fördelning hade du antingen återbjudit 1 sang eller höjt partnerns spader med ett bra trekortsstöd.

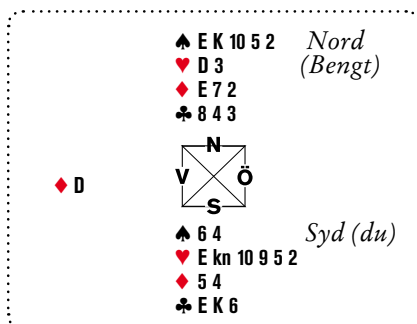
Om du i stället öppnat med 1♦, fått svaret 1♠ och då bjudit om öppningsfärgen, är det inte säkert att du haft en sexkortsfärg. Du skulle då kunna ha fem ruter, fyra hjärter och minimal styrka. Visar du sidofärgen med 2♥, är det ett högre bud än 2♦ – som därför visar en stark öppningshand, åtminstone 16 hp. Är du svagare än det, får du i brist på bättre bjuda om rutern för att visa minst fem ruter och obalanserad fördelning.

I det aktuella fallet kan du visa alla sidofärger utan att höja tricknivån. Då lovar ombudet en sexkortsfärg. Det kan vara bra för Bengt att veta, inte minst om han har två kort i din långfärg.

När Britt fortsätter passa, hoppar Bengt till 4♥ och mer händer inte. Er korta budgivning gick alltså så här:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♥	pass	1♠	pass
2♥	pass	4♥	pass
pass	pass		

Britt spelar ut ruterdam. När Bengts kort kommer upp på bordet, ser du att han räknat ut att du måste ha en sexkortsfärg, för han har bara två trumf att hjälpa till med.



GILLAR DU TRÄKARLEN?

Visst gör du! Med fem stick i sidofärgerna och minst fem i trumf, kommer du att gå hem i 4♥, kanske med övertrick.

HAR NI DÄRFÖR HAMNAT I RÄTT KONTRAKT?

Kanske, kanske inte.

Ni spelar ju partävling och om det går att ta lika många stick i sang som i hjärter, hade det varit bättre att spela 3 sang. Finns tio stick i båda kontrakten är +430 en (delad) topp, medan +420 ger er under medel.

BORDE BENGT DÄRFÖR HA SIKTAT MOT 3 SANG?

Kanske, kanske inte.

Om Väst har hjärterkung, blir det tio stick och +420 i 4♥. Hur 3 sang går då, vet vi inte. Med utspel i svart färg blir det +430, men med ruterutspel kanske det slutar med -50 eller +400. I så fall är det bättre att spela 4♥.

Hur det går om Öst har hjärterkung är inte heller lätt att säga.

Att hamna i 4♥ med åtta starka trumf är dock normalt. Så även om 3 sang ger lika många stick, kommer slutbudet att vara 4♥ på många andra bord, förmodligen på de flesta. Så även om det finns lika många stick i sang som i hjärter, kommer ni åtminstone att få 30-40% på brickan.

VAD KUNDE BENGT HA BJUDIT I STÄLLET FÖR 4♥?

Alternativet till 4♥ var 3♦.

När svarshanden bjuder en ny färg andra gången är det krav. Eftersom flera färger är bjudna, tillämpas då principen att ”tredje färg visar, fjärde färg frågar”. Med 3♦ visar Bengt styrka i ruter och undrar om du är stark nog i klöver för att bjuda sang. Är du inte det, får ni spela 4♥, trots allt.

BORDE HAN HA BJUDIT SÅ?

Kanske, kanske inte. Nackdelen med 3♦ är att budet kan hjälpa motståndarna mer än er. Om du saknar klöverhåll och bjuder om hjärtern igen, hamnar ni i 4♥. Väst spelar då säkert ut klöver, även från något som ess-dam-hacka, vilket kan vara viktigt om du har fördelningen 1-6-3-3 med E-K i hjärter och K-D i ruter. Slipper du klöver ut, kan du ju saka en klöverhacka på spaderkung. Men har ni berättat att ni är svaga i klöver, vet Väst var attacken ska sättas in.

Bridge är, som vi alla vet, ingen exakt vetenskap. Ibland är det bra att undersöka olika alternativ för att öka chansen att hamna rätt, men ibland är det bättre att bjuda snabbt till det troliga slutbudet för att inte lämna ut upplysningar i onödan. Därför tror du att Bengt gjorde rätt när han höjde till 4♥. Att ni inte berättat särskilt mycket om era händer i budgivningen kan ni ibland tjäna på i spelet.

VINNER DU UTSPELET?

Ja. Det finns ingen anledning att släppa, så du tar för ruteress, då Marie bekänner med trean.

Du kommer då på dig att du just gjort något dumt. Du har glömt att titta på motståndarnas deklara-tionskort för att kontrollera vilka utspel och markeringar de använder. Att Marie bekände med ett så lågt kort som en trea får dig att tro att de använder omvända markeringar, som de flesta andra svenskar. När du tittar efter, ser du att det antagandet stämmer. Du får då också reda på att de spelar ut det högsta kortet från sekvens.

HUR SITTER RUTERHONNÖRERNA?

Väst har ruterknekt och Öst har ruterkung.



➤ På just den här given är det mindre troligt att du har nytta av att veta det, men att fundera litet på hur utspelsfärgen kan sitta redan i första stick är en utmärkt vana att lägga sig till med. Du har spelat bort alldeles för många kontrakt, som hade gått hem om du varit uppmärksam i första stick, så du vet att det är ett bra råd. Själv försöker du alltid att följa det.

Sedan fortsätter du med hjärterdam, som vinner sticket.

BETYDER DET ATT HJÄRTERN GER SEX STICK?

Troligen inte.

Om hjärtern ska ge full utdelning, måste färgen sitta 3-2, med kungen rätt. Men om den gör det, hade inte Marie då följt regeln ”täck honnör med honnör”? Hon vet ju inte att du har E-kn-10-9 i toppen på hjärtern. Om Britt har tian tredje, kostar det stick att inte täcka från kung-hacka; och har Marie kungen tredje täcker hon säkert också och hoppas att du försöker maska ut tian om du har E-kn-9 i toppen på din långa färg.

Eftersom det bara kom låga hjärter i det första trumfsticket, är det troligt att antingen hjärterkung sitter fel (att Britt hållit upp) eller att Marie har kungen fjärde. I så fall är det rätt att låta bli att täcka, i hopp om att kungen tar stick längre fram. När bordet har två hjärter, kan du ju bara maska två gånger.

I nästa hjärterstick bekänner Marie lågt igen, du maskar med knekten, och Britt sakar klövertvå. Din analys av hjärtersitsen stämde. Trumfen satt 4-1 med kung fjärde rätt.

BETYDER DET NÅGOT FÖR KONTRAKTET?

Ja. Nu är det plötsligt *bra* att spela hjärter!

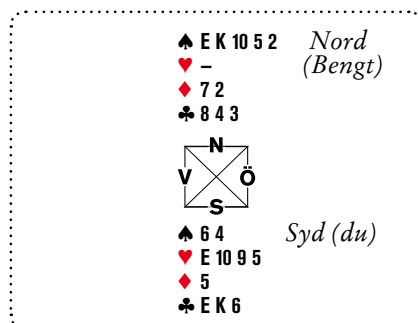
Om ni spelat 3 sang, hade du varit

tvungen att ge bort stick till hjärterkung, men i 4♥ kanske du inte behöver det.

VARFÖR INTE?

Därför att du kan stjäla i ett trumfkontrakt.

I sang finns två sätt att få stick i en långfärg: du kan toppa färgen och du kan maska i den. I trumfspel finns ett tredje stick: du kan stjäla. Det är möjligt att du kan på den här given. Era återstående kort är dessa:



Öst har kvar kung-hacka i trumf, så toppar du hjärtern får du tre stick till i trumffärgen. Men om du låter hjärtern vara och kan stjäla för dina tre lägste trumf får du fyra trumfstick till.

VAD KRÄVS FÖR DET?

För att stjäla på handen, behöver du *ingångar* till bordet. Du har två i form av spaderess och spaderkung. Använder du de ingångarna på rätt sätt, kan du stjäla två kort på handen.

VILKET KORT SPELAR DU NÄRMAST?

Ruterfem.

I och med att du gör dig renons i ruter, kan du använda bordets första ingång, spaderess, till att stjäla ruter, och den andra ingången, spaderkung, kan du använda för att stjäla spader.

På ruterfem kommer nian från Britt. Marie funderar ett tag och sticker sedan över med tian. Efter det

kommer klöverknekt i vända.

VARFÖR SPELAR MARIE SÅ?

Hon hoppas att du har något känsligt i klöver, som kan komma på mellanhand. Det hade du haft om klöverkung varit damen, så Marie har spelat bra. Den här gången kvittar det nog, men en annan gång kan det vara viktigt.

Britt lägger klöverfem på esset, och eftersom hon tidigare sakat klövertvå, kan du räkna ut att hon har markerat positivt.

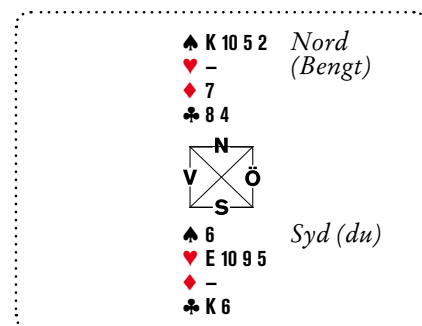
HAR BRITT KLÖVERDAM?

Kanske, kanske inte.

I dag är det populärt att spela det andra eller fjärde kortet uppifrån när man vänder genom spelföraren. Om det knepet ingår i Öst-Västs system, har Marie vänt från dam-knekt i klöver. I så fall saknar Britt honnörer i klöver, så hennes positiva markering måste vara för tian.

Precis som med ruterhonnörerna, är det mindre troligt att du har nytta av att veta vem som har klöverdam, men det är lätt att ta reda på. Det är ju tillåtet att *fråga*. När du gör det, berättar Britt att de använder samma metoder inne i spelet som i första stick. Därmed kan du placera klöverdam till vänster.

I nästa stick spelar du in bordet på spaderess, då Britt lägger trean och Marie sjuan.



VAD SPELAR DU SEDAN?

Du använder bordets första spaderingång till att stjäla rutersjuan. När du gör det, kommer kungen till höger och knekten till vänster.

VET DU HUR RUTERN SATT?

Nej.

Var de två saknade ruterhackorna finns vet du inte. De kan sitta 1-1 eller så finns båda på samma hand. Att Marie har ruter kung och Britt ruter-knekt har utspelet avslöjat, så det är bra spelat av motspelarna att bekänna med de kort som du redan vet att de har. Det ger dig ingen ny information, som du kanske kan ha nytta av.

Planen sedan är att spela spader till kungen och stjäla en spader, men före det bör du göra något annat.

VAD DÅ?

Försöka få hem klöverkung.

Om Marie har två spader och två klöver, kan hon *saka* sin sista klöver om du spelar spader till kungen och stjäla en spader. Hon kan sedan stjäla klöverkung, så att du går miste om det sticket. Därför gäller det att ta för kungen i tid.

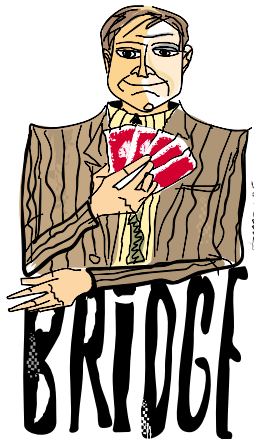
HUR GÅR DET OM MARIE STJÄL KLÖVERKUNG?

Om hennes klöver är slut, vinner hon det sticket, men då har hon en enda trumf kvar, kungen. Den kan du fälla med esset, så att kontraktet fortfarande går hem. Då får du inte för klöverkung, men i gengäld förlorar du inget trumfstick. Det är vad man brukar kalla *utbyte av stick*.

På klöverkung kommer sjuan från Britt och tian från Marie. Bra.

VAD SPELAR DU SEDAN?

När du fått hem klöverkung, är det dags att spela spader till kungen för att ta en andra stöld på handen.

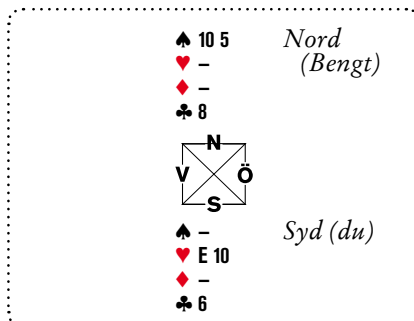


HUR GÅR DET OM MARIE STJÄL SPADERKUNG?

Då vinner hon det sticket, men sedan kan du toppa ut hjärterkung, så att kontraktet går hem precis. Även då är det bara fråga om utbyte av stick. Det finns alltså ingen risk med att spela spader till kungen i det här läget.

I spadersticket kommer åttan från Britt, medan Marie lägger damen. Det var både väntat och bra, för nu kan du med rätt spelföring vinna de elva stick du är på jakt efter. Nästa drag är att stjäla på handen igen.

När du spelar spadertvå, tittar Marie länge och väl på det kortet och sakar slutligen rutersex. Efter att ha stulit för hjärternio, återstår dessa kort:

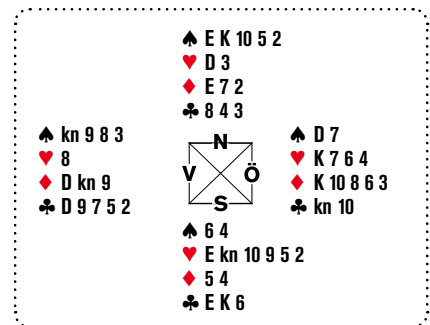


Du har fått två stölder. Hade du varit inne på bordet hade du kunnat ta en tredje stöld. Tyvärr är du inne på handen.

BETYDER DET ATT DU FÅR NÖJA DIG MED TIO STICK?

Nej.

Om du inte själv kan ta en stöld, får motståndarna hjälpa dig med det. För det måste de när du slår ifrån dig med klöver till Britts dam. I sticket därefter händer något lustigt: med E-10 i trumf bakom Maries K-7, kan du ”slå en tredje mask i trumf” genom att stjäla över Öst. Därmed får du sex trumfstick, som du hoppades. Du går hem med ett övertrick. Trots att Maries trumfkung satt fjärde, fick hon inte för den. Hela sitsen:



De två par som spelat brickan före er hade också spelat 4♥, i båda fallen med jämn hemgång. Äntligen fick ni en bricka över medel!

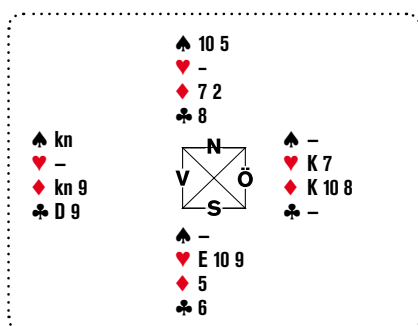
När Öst hade fem ruter och fyra hjärter, var det nödvändigt att ta ut klöverkung innan hon hann saka sig renons i klöver. Annars hade det bara blivit fyra trick. Så det räckte inte att hitta rätt plan, du var också tvungen att utföra den på rätt sätt. Det vet du att du gjorde.

När Marie säger ”Vilken tur att jag inte stannade på hotellet och såg på TV, för då hade jag missat den här fina spelföringen”, är minnet av den tråkiga deklARATIONEN som bortblåst. Bättre än så här kan man inte må.

När du tittar på resultaten nästa vecka, ser du att 4♥ var det vanliga slutbudet på given, men att de flesta ➤

> bara tog tio stick. Ytterligare två par hade gjort ett övertrick i 4♥, så +450 var en tredelad topp till er. Två par prövade lyckan i 3 sang. De som fick spelföringen på Nord's hand gick bet efter ruterutspel, men när Syd var spelförare blev det tio stick och en bra bricka för Nord-Syd.

För att få upp det önskade slutläget var det viktigt att du stal två gånger på handen innan Öst-Väst fick komma in. Säg att du slarvat och bara stulit ett kort. Då hade situationen varit denna:



När du nu spelar endera lågfärgen, kan Väst vinna ett stick i ruter och ett i klöver. När hon därefter spelar ruter, får du förvisso en andra stöld – men sedan ska du spela ett kort, så att Öst får för hjärterkung.

Men när du i stället stal två kort snabbt, fick Öst-Väst spela ut i elfte stick. Då blev Östs trumfkung utmaskad, vilket ni tjänade ett stick på. <

Bridgeresa till Madeira
5-19 november 2013



Pris från 11 695:-

Barometer, Gröna hiss
Paul Jones, Silvertävling
Tävlingarna leds av elit-TL Björn Andersson

För mer info: evasbridge.se

STEG FÖR STEG:

Att tänka på

♣ När du, efter 1-över-1, återkommer med en ny, högre färg på 2-tricksnivån, t.ex. 1♦ – 1♠; 2♥, är det ett så kallat reversebud, som lovar extra styrka (åtminstone 16 hp).

♣ När du efter 1-över-1, bjuder om öppningsfärgen på lägsta nivå, visar du en sexkortsfärg om du kunnat visa alla andra färger med lägre bud, t.ex. 1♥ – 1♠; 2♥ (2♣/♦ är ju lägre bud än 2♥). Men om högst en av de objudna färgerna kunde visas med ett lägre bud än ombudet, t.ex. 1♦ – 1♠; 2♦, är det möjligt att du har fem kort i öppningsfärgen och fyra kort i en högre, objuden färg, men att du är för svag för att bjuda reverse.

♣ När ni har minst åtta kort i en högfärg och styrka till utgång, är det oftast rätt att spela utgången i den färgen. Undantaget är när det finns lika många stick i sang, då ni i partävling kan få en topp för +430 när de flesta andra spelar högfärg och får +420.

♣ Att undersöka vilken utgång ni ska spela, lämnar ut upplysningar till motståndarna. Om du vet vilken utgång ni troligen bör spela, finns mycket att vinna på att gå direkt dit.

♣ När öppningshanden bjuder om sin färg eller bjuder en ny färg efter 1-över-1, är bud i ny färg krav av svarshanden. Då tillämpas principen ”tredje färg visar, fjärde färg frågar”.

♣ När du är spelförare, bör du ta

reda på vilka utspel och markeringar motspelarna använder innan du spelar på i första stick. Du har också rätt att fråga motspelarna om deras överenskommelser och vad deras spelade kort innebär under spelets gång. Det är då partnern till den som spelar ett kort, som ska svara.

♣ En bra vana, att tillägna sig som spelförare, är att fundera på hur utspelsfärgen sitter. Ganska ofta är den informationen viktig.

♣ När bordet har D-x och damen spelas, är det oftast rätt att täcka från K-x eller K-x-x, men inte från K-x-x-x. I de två första fallen, hoppas du att partnern har tian, som kan vinna stick; i det sista fallet kan kungen inte bli utmaskad om du kryper.

♣ I sang kan du vinna stick på två olika sätt i en långfärg: genom att maska och genom att spela färgen uppifrån. I trumfspel finns ett tredje sätt: du kan stjäla.

♣ Om du inte kan få full utdelning i trumfen genom att spela den från toppen, kan du kanske få det genom att stjäla för de lägre korten i färgen.

♣ För att kunna stjäla kort på en av händerna, behövs ingångar till den andra. Spara därför ingångarna tills de verkligen behövs.

♣ Behöver du stjäla många gånger, bör du försöka få hem toppsticken i sidofärgerna snabbt. Annars kanske en motspelare sakar sig renons och stjälar dina höga kort senare.

1, 2, 3...



Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 54-56.

Dags för lite hjärngymnastik igen. Mina böner om bidrag till adressen bridgeproblem@yahoo.se klingade synnerligen ohörda denna gång. Kan man hoppas på bättre tider?

PROBLEM 1

Världens minsta dubbeldummyproblem kallas detta, beskrivet i jättegammal bok av Sidney Lenz, samtida med Culbertson.

Vi har väl alla stött på partners som har oklart för sig i tvåkorts slutlägen. Hur ska dom klara sig med så många kort som tre kvar – visserligen med alla kort synliga, men ändå...

Spader är trumf. Väst är inne och behöver två stick:

♠ E 2 ♠ kn 3
 ♥ E ♥ -
 ♦ - ♦ E
 ♣ - ♣ -
 ♠ D 4 ♠ K 5
 ♥ 2 ♥ -
 ♦ - ♦ -
 ♣ - ♣ E

PROBLEM 2

För allas bekvämlighet tar vi ännu en dubbeldummygiv – ingen behöver gissa eller skapa sig en bild av hur det sitter, eller komma ihåg vilka kort som gått.

Spader är trumf. Väst är inne och behöver ta åtta av de nio återstående sticken.

♠ 8 ♠ 6
 ♥ D 10 8 2 ♥ E 9 7 6
 ♦ K kn 8 7 ♦ 4 3
 ♣ - ♣ 9 7
 ♠ D 10 5 ♠ kn 4
 ♥ K 4 ♥ kn 5 3
 ♦ E 10 9 2 ♦ -
 ♣ - ♣ 8 6 4 2

PROBLEM 3

Väst spelar 6 sang med hjärtertio i utspel.

♠ E K D kn ♠ 3 2
 ♥ E 6 ♥ K D 5
 ♦ K kn 10 3 ♦ E 2
 ♣ E D 7 ♣ kn 6 5 4 3 2

Hur goda är chanserna? En detaljerad beskrivning av bästa spelsätt, tack.

PROBLEM 4

Kommer ni ihåg dubbeldummymodellen? I så fall tar vi en till.

Spader är trumf. Väst är inne och behöver fem stick.

♠ D 5 ♠ E
 ♥ D 10 2 ♥ K
 ♦ - ♦ 3 2
 ♣ kn ♣ 4 3
 ♠ K 8 6 ♠ -
 ♥ E kn ♥ 5 4 3
 ♦ - ♦ 9 8
 ♣ 2 ♣ K

PROBLEM 5

Denna dök upp nyligen:

♠ E 10 5 3 2 ♠ D
 ♥ E 7 5 4 ♥ 10 8 3 2
 ♦ E 10 5 4 ♦ K D kn 6 2
 ♣ - ♣ K 6 3

Nord spelade ut en klöver mot 4♥ efter budgivningen 1♠-1NT; 2♥-4♥. Här finns nog inga absolut säkra spelsätt, men en del är bättre än andra.

Vad väljer du?

PROBLEM 6

Du har hamnat i 6♠. Motståndarna har deltagit i budgivningen:

SVD	VÄST	NORD	ÖST
	1♠	2NT	D
3♥	pass	pass	4NT
pass	5♠	pass	6♠
pass	pass	pass	

Du trodde att 4 sang var essfråga med spader som trumf och visade två ess av fem samt trumfdamen. (Öst tyckte att det var naturlig invit.)

♠ E K D 10 2 ♠ 6 5 4
 ♥ 5 4 ♥ E 7 6
 ♦ 2 ♦ E K 4 3 2
 ♣ kn 10 9 3 2 ♣ E K

Hursomhelst, det finns ingen återvändo. Nord spelar ut hjärtertva – en singleton diagnosticerar du klarsynt. Nord bekänner en gång i trumf och sakar sedan en ruter.

Sen då?

Sommarkryss 2013

Som vanligt bjuder Bridge på ett extra stort kryss lagom till sommaren. Nästa nummer utkommer i början av september och lösningar måste vara redaktionen tillhanda senast den 12 augusti. Lycka till!

- | | | |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1) Blev konsumentbladet | 29) Ett värde i sig hos burköl | 56) Stilla |
| 2) Sådan korthantering kan leda till straff | 30) Hade i asatron en religiös position | 57) Detta ämne har regnbågen gett namn åt |
| 3) Buktt | 31) Det var henne de gamle grekerna skylde på | 58) Herb Alpert kan förknippas med denna ort helt kort |
| 4) Blir utsatt för påtryckning | 32) Schack, men kan också vara en valack | 59) Avskaffad härskartitel |
| 5) Utslag | 33) Är lanklik | 60) Lovsång |
| 6) Blir gett till nummer ett | 34) Är gångbart i Alba | 61) På ett sådant sätt blir svaret rätt |
| 7) Utför något mindre smart, kanske i en kvart | 35) La donna é mobile | 62) Agnar |
| 8) Orden, som tiljans folk berör | 36) Inflammation som kan associeras med regnbågen | 63) Leder till besvär i våra leder här och där |
| 9) En eldsjäl för de gamla romarna | 37) Kringlan | 64) Bör inte hängas |
| 10) Spjut lite söderut | 38) Stick | 65) Utgör en stor del av fotosyntesen i haven |
| 11) Gör att man inte upptäcker när någon spelar falskt | 39) Den aning man inte har ibland | 66) Sågverk |
| 12) Sådana har en hamnmästare check på | 40) Dosor | 67) Minner om både poesi och tragedi |
| 13) En höjdare inom musiken, det hörs kanske | 41) Litterär räv | 68) Britt idag |
| 14) Påminner om Briggen Tre Bröder | 42) Tråd | 69) Eller något liknande |
| 15) Klaga | 43) Med sådan kan man peka ibland när man ska reka | 70) Uppmanas vi ofta att i spelet vara |
| 16) Ha till hälften ungefär | 44) Udda | 71) Är oss nära i vår drömvärld |
| 17) Vågmästare | 45) Franska sjukan | 72) Evan |
| 18) Barkass | 46) Låter som en andlig ceremoni, men det är kistan som är i olag | 73) Har inflytande utanför Norge |
| 19) Suger | 47) I en sådan kan man handla saker och ting | 74) Har till roll att på vissa anlop hålla koll |
| 20) Passning som kan bli nätansluten | 48) Håller Pålle vid påle | 75) Föregår upprepning |
| 21) Ett slags dokumentskåp | 49) Sa Charles-Ingvar Jönsson att han hade en | 76) Mensurär |
| 22) Sammanträffande i försvenskad tappning | 50) Tidigare insats för jobb | 77) Var Sinatras väg |
| 23) Var Goliat | 51) Relevanta förnamnsinitialer | 78) Tråd på längden |
| 24) Kinesisk kvart | 52) Vän, som kanske faller en om halsen | 79) Uppvärmes lämpligt tillsammans med punsch |
| 25) I vita spår, en skildring av ett sådant man får | 53) Många sådana till vårt lag, ger väl en lyckad dag | 80) Tages i anspråk för vår nutida kroppskultur |
| 26) Bud i spel, men inte för bridgespelarens del | 54) Skövlad och bränd av ett flertal svenska kungar | 81) Här kan vi få svar på i stort sett alla frågor som vi har |
| 27) Uppsyningsman | 55) Listigt uttänkt | 82) Skede |
| 28) Rom är en delikatess, som från denna varelse ges | | |



1		↓	2	3	↓	4	5	↓	6		7	↓	8	9	↓	10	11		↓
↓	12	13		↓		14	15										16	17	
↓						18					19	20							↓
↓	21	22				23	24		25										
↓			↓	26	27				28			29	→				30	↓	
↓													31	↓	→				
↓	32	33		↓	↓	34			35				36	37					
↓	38	39		40	41				↓	42							43		44
↓									45	46					↓	47	→		
↓				48		49	50				51		52	53			54		
↓	55	↓	→												↓		56	57	
↓	58			↓		59	60						61	62					
↓	63										64	65							
↓									↓	66			67						
↓	68		69			70			71	72			↓	73	↓			♥	
↓	74		↓		↓				75	76								↓	♥
↓				77			78				79								↓
↓	80	♥	→		→	→					81		←	82	→				EEO 2013

Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress.....

Postadress.....

Lösningar skickas till:
 Bridge
 Villa Cicero
 775 70 Krylbo
 E-post: bridge@svenskebridge.se
 Det går bra att kopiera denna sida.
 Senast den 12 augusti vill vi ha din lösning.