

# Bridge

BRIDGE JUNI NUMMER 3 2013 ÅRGÅNG 45 PRIS 50:-

*80 år med  
svensk bridge*

SVERIGE MED PER-OLA CULLIN VINNER OS-GULD 2012.



SVENSK  
BRIDGE  
80 ÅR • 1933-2013

# Varför medlem?

**Vi får ibland frågan om varför man ska vara medlem i en förbundsansluten klubb?  
Här nedan har vi sammanfattat vad ett medlemskap ger – och det är en hel del!**

## Vad du får

- ♥ Delta i tävlingar på bridgeklubbar.
- ♥ Rösträtt på klubbens årsmöte.
- ♥ Tidningen Bridge, fem nummer per år.
- ♥ Spela om mästar-, handikapp- och rankingpoäng.
- ♥ Delta i Svenska Mästerskap och Allsvenskan.
- ♥ Medlemskap i Världs- och Europabridgeförbunden, som bland annat innebär att du kan spela på klubbar över hela världen.
- ♥ Inloggningsuppgifter till hemsidan, där du bl a kan se alla dina spelade tävlingar.

## Vad klubben får

- ♥ Utbildning av klubbfunktionärer, bridgelärare och tävlingsledare.
- ♥ Information från distrikts- och riksförbund.
- ♥ Hjälpa med rekryteringen
  - ♥ materiel som foldrar och affischer
  - ♥ aktivt stöd från förbundets konsulenter
- ♥ Uppdateringar av lagböcker, stadgar och andra regelverk.
- ♥ Utveckling av datorstöd för såväl tävlingar som administration, främst via Internet.
- ♥ Beräkningsprogrammet Ruter.
- ♥ Ruter- och Bridgematesupport.
- ♥ Möjligheten att erbjuda gratis medlemskap för deltagare i nybörjarkurser i bridge.
- ♥ Hjälpa med administrationen av medlemsavgifter.
- ♥ Ett nationellt hcp-system, för att lättare få in nybörjare i tävlingsspel tillsammans med mer rutinerade.
- ♥ Modernt kursmateriel till låga priser.
- ♥ Egen sida på [www.svenskbridge.se](http://www.svenskbridge.se), där klubben får ett medlemsregister de själva kan administrera, lägga in sitt tävlingsprogram, rapportera in resultat, administrera fyrmannaligor, eget forum, egna sidor med information till sina medlemmar.

## Du stödjer

- ♥ Aktiv ungdomsverksamhet.
- ♥ Framgångsrika landslag. Sverige deltar i alla stora internationella tävlingar med lag i såväl öppen-, dam-, veteran- som juniorklass.
- ♥ Ett omfattande arbete för att höja bridgens anseende.
- ♥ Information till landets tidningar om såväl resultat i tävlingar som intressanta givar.
- ♥ Världs- och Europabridgeförbunden, som bland annat arbetar för att göra bridge till en olympisk gren.

## Förbundet

- ♥ Förbundet Svensk Bridge är en ideell och demokratisk förening. Det innebär att förbundet styrs av sina medlemmar genom en representativ demokrati. På klubbens årsmöte väljs representanter till distriktets årsmöte, som i sin tur väljer representanter till Riksstämman, förbundets högsta beslutande organ.
- ♥ Förbundet saknar vinstintresse. Intäkterna ska täcka kostnaderna, men det finns inget intresse för att skapa stora överskott.
- ♥ Förbundet Svensk Bridge har en hemsida på Internet: [www.svenskbridge.se](http://www.svenskbridge.se). Där kan såväl klubb- och distriktsfunktionärer som övriga medlemmar hitta mycket av intresse.
- ♥ Förbundets kansli står till din tjänst. Tel 026-65 60 70.

## Arrangemang

Förbundet Svensk Bridge arrangerar varje år, ofta i samarbete med distrikt och klubbar:

- ♥ **Internetbridge** på BBO, där det går att följa förbundets större arrangemang.
- ♥ **Nybörjarträffen**, en tävling för dem som just lärt sig spela bridge.
- ♥ **Utbildningshelg**, en helg med kurser på alla nivåer.
- ♥ **Distriktsträff**, (vartannat år) ett stormöte där förbundsstyrelsen träffar representanter från alla distrikt.
- ♥ **Riksstämman**, (vartannat år) förbundets högsta beslutande organ, där såväl utfallet från föregående år som planerna för de kommande granskas av distriktens representanter.
- ♥ **Bridgefestival** – för alla spelare – med SM-finaler, guld-, silver- och brons tävlingar.
- ♥ **Allsvenskan**, en tävling i serieform med fyra divisioner.
- ♥ **Höst- och Vårsilver**, silvertävling på klubben med reducerat antal brickor.
- ♥ **Simultantävlingar**, som spelas samtidigt på många klubbar i Sverige.
- ♥ **Landslagsuttagningar** i såväl öppen- som dam- och juniorklass.
- ♥ **Riksläger** för juniorer.



S V E N S K  
B R I D G E

# En välmående 80-åring

**Vårt nationella bridgeförbund bildades 1933. 80-åringen är energisk och välmående, skriver Mats Qviberg i ledaren.**



**Mats Qviberg** ordförande  
mqv@svensksbridge.se

1933 bildades Sveriges Bridgeförbund, med främsta syfte att kunna representera landet i internationella turneringar. Det är en energisk och välmående 80-åring, som servar spelare, klubbar och distrikt.

Sverige ligger i framkant vad gäller att organisera tävlingar och tekniken kring dem. Våra grannländer sneglar på vår framgångsrika organisation och våra tekniska redskap. Norge har övergett sitt administrativa program till förmån för svenska Ruter och nu senast meddelade Danmark att de, med vårt goda minne, kopierar vårt handikapps-system.

Det är speciellt roligt att kunna överlämna detta nummer av tidningen till dig. Det innehåller nämligen en beskrivning av bridgens historia i Sverige. År 2000 sammanställde Lisbeth och Björn Åström historiken och i samband med att FSB i år firar

80 år kommer en uppdaterad historik i inledningen av denna tidning. En utökad version finns att ladda ner från vår hemsida. Vi från styrelse och kansli vill framföra vårt varma tack till Bosse Appelqvist, som bearbetat makarna Åströms text, och Peter Ventura, som sammanställt materialet.

Sommarens höjdpunkt för många är Bridgefestivalen. Örebro är en trevlig sommarstad. På Conventum kan vi bridgefantaster träffa nya och gamla bekanta. Varje dag erbjuds tävlingar för alla kategorier spelare. Har man ingen partner finns jourspelare tillgänglig i alla brons-tävlingar. På tisdagen under festivalen firas förbundets 80 år. Under dagen spelas flera specialkomponerade tävlingar och under kvällen blir det bridgeparty med Andreas Johnson och Niklas Strömstedt som dragplåster.

Vi ses i Örebro!



## KALENDERN

### JUNI

- 1 Patton Lagguld, Stockholm
- 15-29 Öppna EM, Ostende, Belgien
- 27-28 A-final guld, Ölandsveckan
- 29-30 Storsjöträffen guld, Östersund

### JULI

- 11-20 JEM Lag, Wroclaw
- 16-17 Walters Bildelar guld, Falkenberg
- 26-4/8 Bridgefestival, Örebro
- 26-27 SM Par Veteraner, Örebro
- 27-1/8 Chairman's Cup, Örebro
- 28-29 SM Par Damer, Örebro
- 30 Jubileumssilver med guldstänk, Örebro
- 31-1/8 SM Par Mixed, Örebro
- 31-1/8 SM Lag Veteran, Örebro

### AUGUSTI

- 31-1/8 SM-par Mixed, Örebro
- 31-1/8 SM-lag Veteran, Örebro
- 1-11 ACBL, Sommarmästerskapen, Atlanta, USA
- 3-4 SM Par Open, Örebro
- 3-4 Guldgruvan, Örebro
- 18 Bridgens Dag
- 26 Fritidsflickan guld, Ystad
- 31 Allsvenskan, div 2-3, r. 1-3
- 31-1/9 Allsvenskan, Elitserien, r. 1-5, Göteborg/Stockholm

### SEPTEMBER

- 31-1/9 Allsvenskan, Elitserien, r. 1-5, Göteborg/Stockholm
- 14-15 JSM Par, direktfinal, Uppsala
- 16-29 VM Lag, Bali

## INBETALNINGSKORT

Med detta nummer bifogas inbetalningskortet för nästa spelårs medlemsavgift.

Om man "tappat" bort inbetalningskortet så kan man i stället använda PG 25 10 42 - 8 och ange sitt medlemsnummer och sin klubb i meddelandefältet. Om du har frågor eller funderingar angående medlemsavgifter, hör av dig till kansliet.

Telefon 026-65 60 70  
kansliet@svensksbridge.se



## ALLSVENSKAN 2013

Datum för allsvenskan 2013 är:

### 31 augusti:

Div 2-3, rond 1-3, flera orter

### 31 augusti-1 september:

Elitserien, rond 1-5,  
Göteborg/Stockholm

### 11-13 oktober:

Elitserien, rond 6-11, Linköping

### 12 oktober:

Div 3, rond 4-6, flera orter

### 26-27 oktober

Div 2, rond 4-7, flera orter

### 23 november

Div 3, rond 7-9, flera orter

### 23-24 november

Div 2, rond 8-11, flera orter

## RIKSSTÄMMA

*Riksstämman äger rum på Scandic Grand i Örebro den 18-19 oktober 2013.*

Motioner jämte yttranden ska vara Förbundet tillhanda senast den 20 augusti 2013.

Valberedningen som består av Fredrik Jarlvik, Skåne, Kent Karlsson, Bohuslän-Dal och Kalle Persson, Stockholm, vill gärna få era åsikter och förslag om kommande styrelse som ska väljas. Hör av er till någon av dem om ni har åsikter!

Vi fortsätter att arrangera Distriktstävlingsledarträff i direkt anslutning till Riksstämman. Det betyder att årets DTL-träff äger rum från lördagen den 19 oktober på eftermiddagen fram till den 20 oktober efter lunch.

### Kostnader kost och logi:

Enkelrum fredag-söndag 2.600:-, del i dubbelrum 1.600:-.

Enkelrum fredag-lördag eller lördag-söndag 1300:-, del i dubbelrum 800:-.

Deltagare som ej behöver boende och bara äter betalar 400:-/dag.

### Resor:

Varje deltagare ordnar själv sin resa. Förbundet betalar resan för en deltagare från varje distrikt. Vid annat färdssätt än bil ska kansliet kontaktas för godkännande av kostnad.



SVENSK  
BRIDGE



SID 28-30

## JNM-guld



SID 40-42

## Coola dalmasar till Island



SVENSK  
BRIDGE

80 ÅR ♦ 1933-2013

SID 6-19

## Svensk bridgehistoria





**INNEHÅLL** Varför medlem 2. Ledaren 3. Förbundsinformation 4. Innehåll 5. Svensk bridgehistoria 6-19. Lite lättare... 20-21. Bridgefestival 22-26. Svenskt JNM-guld 28-30. Stena Line Cup 30-31. Sommarbridgekarta 32-34. Budduell för juniorer 36-39. Coola dalmasar till Island 40-42. Tommys lagom svåra 43. Upp flyga buden 44-45. Steg för steg 46-50. Lite svårare... 51. Sommarkryss 52-53. Lite svårare... lösningar 54-56. SM-lag 56. Korsordslösning 57. Häxan 58-59. Magisk bridge med Zia 60-61. Nya böcker 62-63. Tommys lagom svåra... lösningar 64. Prätbubblan 64. Chairman's Cup 65.



SVENSK  
BRIDGE



FOTO: Peter Ventura

 Informativ artikel.  Artikel med enkla bridgetekniska inslag.  Artikel med bridgetekniska inslag.  Artikel med mer avancerade bridgetekniska inslag.

**BRIDGE** Officiellt organ för Förbundet Svensk Bridge ISSN 1652-1943 Ansvarig utgivare Mats Qviberg, mqv@svensksbridge.se Prenumerationspris 230:- per år

Postgiro 25 10 42 - 8 Öppettider Mån - Fre 8.00-16.30 Redaktion Peter Ventura, redaktör Bridge Villa Cicero, 775 70 KRYLBO E-post bridge@svensksbridge.se

Produktion AB Svenska Bridgeförlaget, Karlbo Illustrationer Arne Larsson, Sundsvall, & Webban, Härnösand Tryck Tryckpartner Utgivningsdata 10 februari - 15 april - 1 juni -

25 september - 10 december (Manusstopp: 5/1, 10/3, 25/4, 5/8, 5/11) ANNONSPRISER Hetsida (210x297mm) Sv/v 10.490 - 2-f 12.000 - 4-f 15.700 Halvsida liggande (175x113 mm)

5.380-6.190-8.250 1/6-sida (stående 55x113 mm, liggande 113x55 mm) 2.150-2.470-3.230 1/12-sida (55x55 mm) 1.035-1.180-1.550 Annonsbokning bridge@svensksbridge.se

Bridge är befriad från moms och reklamskatt.

# Svensk Bridges historia

BEARBETNING av BO APPELQVIST, MÖLNLYCKE baserat på grundmanus t o m 2000 av LISBETH & BJÖRN ÅSTRÖM, STOCKHOLM.

**Ett nationellt bridgeförbund bildades i Sverige 1933 och i år firar därmed Förbundet Svensk Bridge 80 år.**

**Id förbundsordföranden Bo Appelqvist blickar tillbaka i historien. Grundmanus t o m år 2000 togs fram av Lisbeth och Björn Åström.**

## HUR DET HELA BÖRJADE

Såväl whist som olika varianter av bridge var populära spel i slutet av **1800-TALET**. De spelades ofta i förnäma kretsar med stora penninginsatser och hade rykte om sig att vara farliga kortspel. Kontraksbridgen, med regler och budsystem förvånansvärt lika dem vi använder idag, föddes 31 oktober **1925**. Den amerikanske mångmiljonären Harold Vanderbilt introducerade spelet på en kryssning mellan Los Angeles och New York och det spred sig därefter som en löpeld.

Den som kom att betyda mest för bridgens utveckling var Ely Culbertson. Han föddes i Rumänien **1891** och kom efter en uppväxt i ett antal europeiska länder till USA **1921**. Här livnärde han sig på kortspel och blev en skicklig bridgespelare. Han skrev böcker om ämnet och startade **1929** världens första bridgetidning, The Bridge World. I boken Blue Book publicerade han sina idéer om budgivning och och dessa utgör ännu grunden för dagens naturliga system.

I Sverige var det många som började spela bridge i slutet av 20-talet, men



först **1932** bildades de första bridgeklubbarna, Stockholms Bridge-sällskap, Göteborgs Bridgesällskap och Malmö Bridgeklubb vilka året därpå formellt låg bakom bildandet av ett nationellt förbund. Att tiden var mogen att bilda bridgeklubbar berodde säkert på att någon hade upfunnit duplikatbrickan, så att man slapp ha korten i vanliga kuvert med påskriften Nord, Syd, Öst och Väst. Det är ingen tvekan om att bridgen spred sig snabbast i Skåne och redan **1935** bildades Skånes Bridgeförbund, långt före övriga landet.

**1932** bildades också Europeiska Bridgeförbundet, EBL, och första europamästerskapen spelades med österrikisk seger. Självklart ville några av de bästa svenskarna vara med, vilket fordrade att det fanns ett nationellt förbund. Enligt uppgift tog bl a Putte Kock och Einar Werner kontakt med advokaten Emil Henriques och bad honom skriva stadgar och gå i spetsen för bildandet av Sveriges Bridgeförbund (SBF, numera FSB). Förbundets enda uppgift blev under hela 30-talet att sköta den internationella representationen. Det skötte tydligen Henriques bra för han fortsatte sin gärning som ordförande i 15 år.

Redan **1936** fick Sverige uppdraget arrangera ett EM. Tävlingarna avhölls på Grand Hotell i Stockholm och vinnare var som vanligt Österrike. Vid denna tid stod spelarna själva för sina kostnader. Därför uppstod problem med laguttagningen när det var hemmaplan. Det löste sig genom att Sverige fick ställa upp med fem par. Året efter fick Sverige sin första världsmästare, Elna Friberg, som tillsammans med dansken Otto Kaalund-Jørgensen

vann Mixed-VM. Att de svenska landslagsspelarna höll hög klass visade sig **1939**, då Sveriges segrade i EM. De som stod för bedriften var Putte Kock, Einar Werner, Tore Sandgren och Jackie Neumann.

Bridgen spred sig snabbt på 30-talet. Detta berodde på att det spelades organiserat på många fler ställen än idag. På åtskilliga arbetsplatser, t ex fabriker och banker, bildades bridgeklubbar. I militära sammanhang spelades det mycket kort såväl på officersmässar som luckor. Studenterna på universitet och högskolor kom snart underfund med bridgens möjligheter och, kanske viktigast av allt, det spelades mycket kort i hemmen.

**1930-TALET** var ett märkligt decennium. Det började med ekonomisk depression och stor arbetslöshet, fortsatte med nazisternas maktövertagande i Tyskland, inbördeskrig i Spanien, ledare som Stalin i Ryssland och Mussolini i Italien och slutligen andra världskriget. Trots detta var det en tid då kultur, idrott och allehanda fritidsaktiviteter växte sig starka. Inom bridgen bildades mer än 300 klub-

bar och det uppstod ett intresse för svenska mästerskap. Förbundet startade därför SM-par **1940** och SM-lag **1942**. Senare, **1949**, fick damerna sitt SM, **1954** gick första SM-mixed och juniorerna fick vänta med sitt SM till **1968**. Under de första årtiondena ökade deltagandet i SM-tävlingarna år från år. Alla tidiga SM spelades självklart i Stockholm, eftersom Sveriges Bridgeförbund i långa stycken var en Stockholmsföreteelse. I stadgarna stod t o m att ordförande och sekreterare måste vara bosatta i Stockholm. När man många år senare försökte få en spelare att gå med i förbundet hände det att man fick svaret: "Varför ska jag betala för stockholmarna?" Det fanns inget riktigt kansli och organisationen på "landsorten" var synnerligen bristfällig. Skånes Bridgeförbund väntade ända till **1941** att ansluta sig och därvid ökade medlemstalet i SBF till det dubbla.

**1939** startade Eric Jannersten Bridgetidningen och den är därmed världens näst äldsta. Den lever ju fortfarande och var fram till **1972** också officiellt organ för SBF. Eric skrev

dessutom flera bridgeböcker, drev affärsverksamhet med försäljning av allehanda bridgeattiraljer och medverkade till att starta bridgekurser och bridgeklubbar runt om i landet.

#### EFTERKRIGSTIDEN

Under andra världskriget upphörde allt internationellt utbyte och det kom igång först **1948** med EM i Köpenhamn.

SBF:s styrelse som bestod av elitspelare och ägnade sig åt frågor som var av intresse för denna grupp, hade haft lugna år. Nu fick man fullt upp med vad vi idag kallar disciplinärenden. Det började med att ett av landslagsparen **1948**, Nils-Olof Lilliehöök-Jan Wohlin, börjat använda ett Efosliknande system med många konventioner. De blev först förbjudna att använda systemet vid EM, därefter tilldelades de en skarp varning som publicerades i Bridgetidningen och slutligen blev de avstängda en månad. EBL godkände Efossystemet **1949**.

Efter VM **1950** framförde Jan Wohlin kritiska synpunkter på principerna vid landslagsuttagningar samt



Världsmästarpar i Budapest 1937, Ely och Josephine Culbertson.



Harold Vanderbilt introducerade bridge.

talade om vad han ansåg om en del styrelsegubbar i Stockholms Bridgeförbund i ett ”öppet” brev. Jannersten blev hårt angripen för att han publicerade brevet i Bridgetidningen. Det hela slutade med att både Wohlin och Jannersten diskvalificerades en månad. Även andra mindre affärer tyder på att styrelsen ägnade mycket tid åt protester och frågor om olämpligt uppträdande. Den stora skandalen inträffade **1952**. Fyra kända spelare i Stockholm dömdes för fusk i samband med en världsomfattande facitävling.

Det råder ingen tvekan om att umgängestonen mellan spelarna både vid och utanför borden var mycket hårdare vid denna tid än idag. De fall på högsta nivå, som redovisats ovan, har sannolikt koppling till stora brister i organisationen. Såväl SBF:s som distriktens styrelser bestod nästan uteslutande av elitspelare och ledamöterna hade därmed alltid egna intressen att bevaka. I SBF:s styrelse medverkade länge förbundets ende anställda, Einar Werner, och Eric Jannersten, som ägde landets stora affärsverksamhet inom bridgen. Båda dessa herrar och kanske många flera var ju i högsta grad beroende av de beslut som fattades.

Damerna hade fått sitt eget svenska parmästerskap och fick numera ofta delta i NM och VM. I början av femtotalet gjordes en namninsamling av damspelarna där de krävde att bli representerade vid sådana diskussionspunkter och beslut som berörde damerna själva. Styrelsen svarade att den ”icke trodde på att en damkommitté skulle kunna mer opartiskt uttaga lag för representation i NM och EM än verkställande utskottet, som därför även i fortsättningen skulle ha hand om samtliga uttagningar. VU skulle dock, om det så önskade vid



*Eric Jannersten.*

behandling av dylika frågor, kunna adjungera någon dam.”

Trots att förbundsstyrelsen uteslutande ägnade sig åt frågor gällande elitbridgen och således inte alls hade några ambitioner att göra bridgen till en bredare sport blev **50-TALET** synnerligen framgångsrikt. Antalet medlemmar fördubblades och uppgick vid årtiondets slut till ca 30 000. Deltagandet i SM-tävlingar ökade stadigt och i SM-par deltog 5 000 par. Ekonomin var god, trots att medlemsavgiften var så låg som 1 kr/år. Man kan undra över hur allt detta gick till, när ord som utbildning, marknadsföring, rekrytering, ungdomsbridge, trivsel m m inte finns med i några protokoll.

År **1950** spelades Bermuda Bowl, VM för fyrmannalag för första gången. Tre lag bjöds in, de amerikanska mästarerna, europamästarerna och ytterligare ett europeiskt lag. Det sistnämnda bestod av Wohlin–Lilliehöök, Kock–Werner samt ett isländskt par. Detta lag var ytterst nära att vinna, men fick nöja sig med andraplats efter USA. Vid EM i Dublin **1952** blev det guld för Sverige. Laget,

Gunnar Anulf–Nils-Olof Lilliehöök, Einar Werner–Putte Kock, Jan Wohlin–Robert Larsen, kvalificerade sig därmed till VM, men USA blev återigen för svåra.

Sveriges i alla bemärkelser störste spelare, Jan Wohlin, vann guld i inofficiella individuella VM **1953**. Han var känd som en stor bohem och förutom ovannämnda framgångar blev det med tiden åtskilliga segrar i SM-par.

**1956** arrangerade Sverige EM-lag med 16 lag i herrklassen och 10 lag i damklassen. Arrangemanget i Royals vinterträdgård fick mycket beröm och kostnaden blev som beräknat 50 000 kr. De svenska damerna tog brons medan herrarna fick nöja sig med sjundeplats. Vinnare blev Italien med stora delar av det lag som skulle dominera den internationella bridgen i 20 år.

Med över 30 000 medlemmar och ökat deltagande i SM-finaler började man fundera kring bridgens organisation, som vid denna tid var svag och uppvisade en skral sammanhållning. De många nybildade klubbarna anslöt sig till något av de 19 distriktsförbunden, men gränserna mellan dessa var otydliga. En utredning av indelningen genomfördes, men det dröjde till slutet av **60-TALET** innan den gav resultat. Förbundets verksamhet hade **1957** blivit så omfattande att man beslutade heltidsanställa Einar Werner som sekreterare och Elsa Nygren som bokförare på heltid.

## **NYORDNING**

Det svenska samhället påverkades under **60-TALET** starkt av vad som hände i omvärlden. Alltfler, särskilt unga, tog avstånd från den gamla auktoritära stilen. Nya värderingar spred sig, inte minst bland studenter, ofta som reaktioner mot Sovjets agerande,



t ex i Tjeckoslovakien, och USA:s krig i Vietnam. Bridgeförbundet, som bestod av en samling äldre gubbar, ofta med fina titlar, förstod förmodligen inte vad som hände. Bridgen tappade mark och inom tio år hade 10 000 medlemmar försvunnit.

De förändringar som antytts ovan är troligen inte den enda förklaringen till nedgången. TV slog igenom och sannolikt valde några att avstå bridgen av det skälet. Kraven på arbetsinsatser från studenter på universitet och högskolor ökade betydligt så att denna viktiga rekryteringsbas försvann.

Naturligtvis kan man också skylla på tidigare underlåtenhetssynder. Det fanns väldigt få bridgelärare, nästintill ingen utbildning av klubbfunktionärer och tävlingsledare, ingen ungdomsverksamhet och ingen förståelse för att bridgen behövde utvecklas. Inom en tioårsperiod hände emellertid mycket i rätt riktning.

Redan **1962** introducerades en uppfinning, som gjorde det roligare och rättvisare att spela bridge. Gösta Nordenson tog patent på budlådan, som användes första gången vid en stor tävling i Uddevalla 1963. Den slog snabbt igenom i Sverige, men internationellt dröjde det minst tio år. Ännu i slutet av 80-talet kunde man spela stortävlingar utrikes utan budlådor.

Mästarpoäng hade funnits länge i USA och införts i England **1956**. I Sverige tyckte man länge att de krävde för stor administration, men **1966** var det dags att starta. Avsikten med mästarpoängen var att skapa ett slags rankingsystem samtidigt som man med mästarvärdigheter ville sporra spelarna att stiga i graderna. Mästarpoängen finns ju kvar med relativt oförändrade regler, vilket tyder på att de uppskattas av spelarna. För förbun-



*Nisse Jensen.*

det har det inneburit en betydelsefull inkomstkälla.

TV:s snabba utveckling var inte enbart av ondo. Tack vare radio- och TV-kändisarna Putte Kock, Gert Landin och Magnus Banck lyckades bridgen komma in i den enda svenska kanalen. **1965** deltog 3 500 par i de regionala kvalen och fyra segrare gick till final, som sändes i TV med Putte Kock som kommentator. Tyvärr avtog intresset och efter ytterligare två år lades TV-bridgen ner.

Internationellt var det damerna och juniorerna som gav Sverige framgångar. EM **1962** gick i Beirut och först tänkte Sverige avstå från deltagande av kostnadsskäl. Spelarna fick därför bekosta stora delar själva, vilket begränsade urvalet. Damlaget, Rut Segander–Britta Werner och Inga-Lisa Larsson–May Rex, tog hem EM-titeln. Nästa EM-vinst för damerna kom **1967** med Britt Blom (nu Nordenson)– Gunborg Silborn, Gunilla Järpner (nu Linton)–Maj Moore och Rut Segander–Britta

Werner i laget. Det förstnämnda paret debuterade i landslaget vid NM **1962** och är utan tvekan Sveriges mest framgångsrika dampar genom tiderna. Bland deras senare framgångar finns elva segrar i dam-SM. Svensk Bridges största framgång hittills kom året därpå, när damerna segrade i OS i Deauville. Laget var nästan detsamma som vid EM-segern, men Järpner–Moore var utbytta mot Karin Stenhammar–Eva Mårtensson.

I 20 år verkar formerna för uttagning av landslag vara den dominerande frågan inom Svensk Bridge. Otaliga debattartiklar skrevs i Bridgetidningen och formerna ändrades årligen.

Nisse Jensen övertog **1965** ordförandeklubban i förbundet och han låg bakom flera viktiga förändringar. Hans företrädare, Carl Bonde, fortsatte sin bridgekarriär genom att först bli ordförande i EBL och därefter i WBF (Världsbriidgeförbundet). Vid valet till WBF sa han till Nisse Jensen: ”Jag tycker du ska följa mitt exempel. Du kan väl stanna kvar som svensk förbundsordförande tills du blir ordförande i EBL”. Nisse följde rådet och dessa båda svenskar är de som gjort störst insatser när det gäller internationellt bridgearbete.

SBF:s organisation var otidsenlig och ineffektiv. Riksstämman hölls varje år, men den hade begränsade beslutsbefogenheter. Styrelsen bestod av en representant från vardera av de 19 distrikten (sedermera 21) samt ordförande och damledamot. Endast de två sistnämnda valdes av riksstämman. Första damledamot var Ulla Britta Lundman, som valdes in **1962**.

Ett styrelsemöte var en dyr historia och den kunde inte sammanträda mer än några enstaka gånger per år. Ett verkställande utskott (VU) om

fem personer sammanträdde oftare, men behandlade nästan uteslutande tävlingsfrågor. Under Nisse Jensens tid moderniserades organisationen. Riksstämman utsåg ordförande samt fyra styrelseledamöter och därutöver fanns ett arbetsutskott om tre personer, förbundsordföranden, förbundets anställda sekreterare och ytterligare en ledamot. Styrelsen utsåg i sin tur kommittéer, inom vilka huvuddelen av arbetet utfördes, ungefär som idag. Med detta skapades helt nya förutsättningar att arbeta med rekrytering, utbildning, ungdomsfrågor, m m.

Ungdomsbridgen fick en god start **1964**. Sedan några år tillbaka hade det blivit möjligt för olika fritidsaktiviteter att få statliga och kommunala bidrag för verksamhet, som ”stärker kamratskap och främjar ungdomens aktivitet”. Undantaget från sådana bidrag var emellertid varje spel, i vilket det ingick något moment av hasard, t ex kortspel. Den 15 septem-

ber **1964** gjorde skolöverstyrelsen ett för bridgen synnerligen värdefullt förtydligande, nämligen: ”Tävlingsbridge undantages emellertid från denna regel”. Därmed hade bridgen erkänts som en lämplig sysselsättning för ungdomar och man började tala om att bridge skulle in i skolorna. Bakom detta skeende låg Ragnar Strindler från Arboga. Han höll också en första ungdomsledarkurs med deltagare från hela landet redan hösten samma år. Det första statliga bidraget kom **1968**, 55 000 kr. Eftersom ungdomsverksamheten samma år kostade 20.000 kr mer, fanns det kritiska röster som tyckte att det blev för dyrt. SBF registrerade detta år 726 juniorer, men enligt kritikerna ”hade en stor del av dem säkerligen blivit medlemmar ändå utan någon ungdomsverksamhet alls”.

De första junior- och ungdomsmästerskapen spelades **1967**. Det första europamästerskapet för juniorer spelades i Prag **1968**. Det bevisades att

Sverige internationellt låg väl framme på juniorsidan när laget Tommy Gullberg–Pontus Svinhufvud, Sune Fager–Anders Morath, Olle Berggren–Martin Eriksson, tog guld. Nästa JEM-seger kom 1974 med laget Peter Billgren–Jim Nielsen, Max Ödlund–Svante Ryman, Kent Karlsson–Björn Sanzén.

Bland det sista som hände under **60-TALET** var att första numret av förbundets tidning *Bridge* (under många år var namnet *Svensk Bridge*) kom ut. Tidningen har sedan dess varit en viktig del i vad SBF erbjuder medlemmarna. Den har alltid skötts proffsigt och redaktörer under åren har varit Claes Landin (69-72), Tommy Gullberg (72-75), Lars Filipsson (75-94) och Peter Ventura (95-).

**70-TALET** inleddes med att Sverige återigen svarade för bridgehistoriens hittills största evenemang, VM i både lag och par på samma plats. En höjdpunkt var prisutdelningen i lag-



Ett av de svenska paren vid VM-mixed i Stockholm var Jan Wohlin och Bibbi Jensen som belade 12:e plats. ”Spela aldrig ut” är ett bevingat uttryck som Jan myntat, trots att han själv var en mästare i denna svåra konst.



tävlingen. Den skedde i Blå Hallen i Stadshuset och förrättades av prinsessan Christina. Därefter hälsade WBF:s ordförande Carl Bonde 500 av de 700 deltagarna i parolympiaden välkomna till Gyllene Salen, där stadsfullmäktiges ordförande tog emot och bjöd på champagne med tilltugg.

Nisse Jensen och Eric Jannersten hade det övergripande ansvaret för arrangemanget och tävlingsledare var Margareta Carlberg och Hans-Olof Hallén. Särskilt partävlingen blev en succé arrangörsmässigt. Förutom hög klass på funktionärsstaben blev man förvånade över att datan fungerade så bra. Större delen av utlänningarna fick också uppleva en riktig barometer och budlådor för första gången. Hans-Olof fick frågan om han kunde nämna någon episod under VM som han aldrig skulle glömma. Han svarade: ”Det var när Julius Rosenblom efter tävlingen kom till mig och sa: ”Jag trodde ni var tokiga som la upp tävlingarna på det här sättet. Nu kan jag säga det – det är jag som inte begriper mig på bridge”. När Margareta fick samma fråga svarade hon: ”Det var när spelarna ropade på Tournament Director – och sen inte ville acceptera att det var en kvinna som kom. Så var det i början – sen ropade man alltid på ’The lady in the pink dress’. Det kändes skönt”.

Verksamhetsåret **1969/70** såg SBF:s ekonomi ut så här:

Intäkter: ..... 470 000 kr

Utgifter: ..... -500 000 kr

Underskott: ..... -30 000 kr

De stora intäktsposterna var mästarpoäng, 120.000 kr, statsbidrag ungdom 165.000 kr och medlemsavgifter 55.000 kr.

På utgiftssidan kostade kansliet 140.000 kr, tidningen Bridge 60.000 kr och ungdomsverksamheten 170.000 kr.

Det egna kapitalet uppgick till 114.000 kr.

## UNGDOMSÅREN

Rubriken syftar framförallt på att ungdomsverksamheten nu under kanske 20 år framåt dominerade bridgearbetet, men också på att nya generationer tog över ledningen. För att förbättra servicen till medlemmar, klubbar och distriktsförbund höjdes medlemsavgiften från 3 till 5 kr/år. Modellen med arbetande kommittéer fungerade allt bättre och särskilt ungdomsrådet fick en betydelsefull roll. I slutet av **60-TALET** var antalet junior-medlemmar ca 800, men tio år senare registrerades 11 600 juniorer. Denna fantastiska siffra kom till av två skäl. Främst utan tvekan att många lands-ting och kommuner bidrog till att anställa ungdomskonsulenter och att det statliga bidraget gjorde det möjligt att bemanna med anställda på central nivå.

Den andra faktorn bakom junior-siffran var att det krävdes ett visst antal juniorer på alla nivåer för att få bidrag. För att uppfylla dessa villkor registrerades ungdomar så fort de visade sig i eller nära bridgelokalen. Hur många av de 11 600 som spelade bridge kan vi bara gissa, men att det var mångdubbelt fler än idag är säkert. Alla dessa ungdomar är ju idag i sextioårsåldern och bidrar förmodligen till **2000-TALETS** fina medlemssiffror.

**1970** hölls ett ungdomsläger i Tällberg, där ungdomarna fick både fysisk och psykisk träning. Liknande sommarläger genomfördes därefter årligen. Utbildningen av ungdomsledare kom igång på allvar **1972** med en kurs i Vålådalen. Även denna aktivitet blev årligen återkommande och gav många kraft och kunskap att arbeta vidare på hemmaplan. Många namn vore värda

att nämnas i samband med ungdoms-arbetet. Två av dessa är Ralf Byström, som var ledande ungdomskonsulent i många år samt Sten Alfredsson, som skötte administrationen av ungdoms-arbetet i vid mening. Under denna tid förekom ”fritt valt arbete” i skolorna och bridgen fick på många orter vara med här.

Sten Alfredsson var också ensam ansvarig för Svenska Bridgeförlaget från starten **1972** fram till försäljningen **1999**. Förlaget var helägt av SBF och tillhandahöll ett brett sortiment av bridgemateriel, litteratur och nybörjarkurser till konkurrenskraftiga priser.

**70-TALET** var en gyllene tid för SBF:s egen bridgevecka, Tylösandsbridgen. Den firade 50-årsjubileum eftersom starten skedde redan **1932** och lockade **1975** fler än 500 deltagare. Populärast var huvudtävlingen, den nystartade fyrmannatävlingen Tylöcupen samt mixedtävlingen. Efter en brand i huvudlokalen Världshuset flyttade tävlingarna till andra delar av Halmstad och boendet spreds. Succesivt minskade deltagandet och i samband med första SM-veckan **1995** lades tävlingen ner. Den stora skillnaden mellan SM-veckan, numera Bridgefestivalen, och Tylösandsveckan är att festivalen lockar alla kategorier bridgespelare medan Tylösand helt vände sig till eliten.

En för bridgen betydelsefull uppfinning presenterades på sjuttio-tioalet, brickläggningsmaskinen. Den konstruerades av stockholmare Curt Engvall och började användas på åttiotalet. Den innebar en kolossal arbetsbesparing för brickläggarna och det är svårt att se, hur t ex Bridgefestivalen skulle kunna genomföras utan denna hjälp. Idag tenderar det till att alla bridgetävlingar spelas med lagda



*Europamästare 1977. De som svarade för bravaden var, nederst fr v: PO Sundelin, lagkapten Sven-Erik Berglund, Anders Brunzell och Anders Morath. Bakom dem Sven-Olov Flodqvist, Jörgen Lindqvist och Hans Göthe.*

brickor för att ge resultatservice och det skulle inte vara möjligt utan brickläggningsmaskin.

I mitten av **70-TALET** införde SBF krav på licens för tävlingsledare på guld- och silvernivå. Det innebar en väsentlig kvalitetshöjning och intressant nog har det på senare år följts upp av nästa steg. Det räcker inte längre att en gång ha avlagt godkända prov för licens, nu måste den också hållas vid liv genom förnyande aktiviteter. Vid den här tiden återkom en gammal bekant, Allsvenskan i bridge, en fyrmannatävling mellan landets klubbar. Den här gången gick det bättre och serierna lever ju i högsta grad fortfarande.

Riksstämman **1975** betraktades av Bridgetidningens reporter som ett tydligt trendbrott. Från att tidigare bara ha behandlat formalia ägnade stämman nu mycket tid åt diskussioner om bridgens framtid. Kanske berodde detta på att ekonomin inte var i balans. För att lösa detta lyckades styrelsen få igenom en höjning av medlemsavgiften från 5 kr till 12 kr per år.

Den rutinerade landslagspelaren Gunnar Anulf tog över som lands-

lagskapten och han lade grunden till en efterlängtat EM-seger i Helsingör **1977**. Det vinnande laget var Sven-Olov Flodqvist–PO Sundelin, Anders Morath–Hans Göthe och Jörgen Lindqvist–Anders Brunzell. Tillsammans med ytterligare några spelare kom dessa att dominera svensk elitbridge ett 20-tal år framåt. EM-vinsten kvalificerade Sverige att delta i VM, som spelades i Manila på Filippinerna. Kostnaden för detta rymdes inte i budgeten och man uppfann därför ”oktobersilver” och fick in 100 000 kr, vilket mer än väl täckte utgifterna. Manilafonden och dess efterföljare har sedan dess använts för att täcka extraordinära landslagskostnader.

I slutet av sjuttioalet hade SBF åter 30 000 medlemmar, varav 18 400 seniorer och 11 600 juniorer. Hela ökningen under tioårsperioden kan alltså tillskrivas ungdomsverksamheten och var i högsta grad beroende av bidrag på alla nivåer. Antalet seniormedlemmar hade således inte vuxit, vilket kan förklaras av att utbildningen i nybörjarkurser inte var omfattande. En ny generation tog över såväl i SBF:s styrelse som på kansliet och den nya organisationen med

mycket kommittéarbete etablerades. Miljöfrågorna började uppmärksammas och de rökiga lokalerna var ett stort problem. SBF:s styrelse försökte väcka opinionen genom att införa rökförbud vid sina sammanträden.

### **BREDDBRIDGE**

SBF:s nye ordförande Ulf Cederborg myntade **1984** begreppet breddbridge och även om det snart föll bort ur vokabulären levde innehållet vidare. Min tolkning är, att fokus i bridgearbetet inte längre gällde eliten som i gamla tider och ej heller ungdomar som på senare tid. Förbundet skulle istället i första hand vidtaga åtgärder, för att få fler att spela bridge som medlemmar i SBF samt bidra till att alla dessa medlemmar trivdes med spelet.

För att få fler människor att spela bridge är det nödvändigt att erbjuda bra utbildningar. Det finns knappast någon annan verksamhet som kräver så mycket utbildning som bridge. Det var därför oroväckande att klubbarnas intresse för att ge kurser minskade. Med all rätt såg SBF det som sin huvuduppgift att vända trenden. I början av åttiotalet hade man hjälp av S:t Eriks Bridgeskola, som höll veckoslutskurser runt om i landet, i vilka man ville lära ut konsten att driva bridgekurser och bridgeklubbar. När S:t Erik inte längre orkade med tog SBF över med kurser under namnet Bättre BK. Koncentrationen på utbildning hade möjligen ett samband med att en majoritet av styrelseledamöterna i SBF under många år var lärare. Ulf Cederborg var t ex huvudansvarig lärare på S:t Eriks Bridgeskola och hans efterträdare Bengt Nygren ägnade sig också åt läraryrket. Det låg ju därför nära till hands att utbildning och diplomering



av bridgelärare blev ett centralt tema långt in på nittioalet. Det bildades också ett nationellt nätverk för bridgelärare med syftet att utbyta idéer om utbildningsfrågor.

Även om utbildning är den nödvändiga grunden, kan man konstatera att den största svårigheten i rekryteringsarbetet kommer efter avslutade kurser. En majoritet av eleverna övergår till hemmabridge eller tröttnar på spelet. Det finns ingen patentmedicin på hur man bär sig åt, för att få fler att börja spela på klubben, utan olika metoder kan tillämpas på den enskilda orten. För att i någon mån hjälpa till publicerades en hel del lyckade exempel på breddbridgeaktiviteter i Svensk Bridge.

Ett problem som uppmärksammades alltmer, var att nästan allt arbete i klubbarna bedrevs ideellt av fåtal ellsjälar. Visst är ideellt arbete positivt, men det leder ofta till svårigheter att upprätthålla kontinuiteten och kanske är kompetensen ibland otillräcklig. Åtminstone på en del större orter har det startats bridgeskolor, som bedrivs på kommersiell bas. Såväl bridgelärare som tävlingsledare kan idag förstärka sina inkomster med betalt bridgearbete. Det är troligt att denna utveckling bidrar till framgångarna på **2000-TALET**.

Miljön i bridgelokalerna hade alltid varit synnerligen rökig och många, särskilt ungdomar och allergiker började reagera mot detta. På olika håll i samhället infördes rökförbud och **1982** beslutade Göteborgs Bridgeförbund att rökning inte var tillåten vid DM/SM-tävlingar. I en skrivelse till SBF, undertecknad av 34 medlemmar från Stockholm och Göteborg, hävdade man, att beslutet diskriminerade en grupp medlemmar och att det stred både mot stadgarna och tävlingsbe-



*I EM-lag lyckades Sveriges lag i öppen klass åter vinna 1987. I laget spelade (upp till fr v) P O Sundelin, Sven-Olov Flodqvist, kapten PD Lindeberg, Hans Göthe, Björn Fallenius. På huk: Magnus Lindkvist och Tommy Gullberg.*

stämmelserna. Man krävde att SBF:s styrelse skulle använda sin stadgenliga rätt att riva upp beslutet. I ett fyrsidigt dokument svarade SBF att man inte avsåg vidtaga någon åtgärd. Inom några få år blev bridgelokalerna rökfria överallt i landet och så småningom försvann även rökrummen. Internationellt gick det trögare. T ex krävde Danmark att rökning skulle vara tillåten vid borden i Nordiska Mästerskapen i Umeå **1992**.

**1986** kunde man läsa följande rubrik i Svensk Bridge: "UR-kris"

Artikeln börjar: "Ungdomsverksamheten befinner sig i kris. Skälet är ekonomiskt och dessvärre är det fråga om stora slantar". Statens Ungdomsråd hade informerat SBF att ungdomsverksamheten inte längre uppfyllde de krav som gällde för att erhålla statligt bidrag. Bristerna var i huvudsak två: Antalet juniorer var för få i förhållande till antalet seniorer.

Man måste ta ut individuella årsavgifter från juniorerna.

Statens Ungdomsråd krävde att

SBF skulle organisera om ungdomsverksamheten så att medlemmarna i åldern 7-25 år skulle utgöra majoritet och ha ett verkligt inflytande över den egna verksamheten. SBF tvingades därför bilda Sveriges Ungdomsbridgeförbund (SUBF) som en från SBF fristående enhet. Även distrikten var tvungna att bilda separata ungdomsdistriktsförbund och klubbarna särskilda ungdomsklubbar, där minst 50% av medlemmarna måste vara ungdomar. Alla måste betala medlemsavgift.

Denna omorganisation innebar att SUBF åter fick rätt till bidrag, men på nationell nivå sjönk bidragen från ca en halv miljon till ungefär hälften. Precis som i andra sporter minskade antalet juniormedlemmar drastiskt och konsulentverksamheten skars ner.

Datoriseringen inleddes under **80-TALET**, i första hand inom förbundets administration. Kansliet knappade in 16 000 namn och adresser för distributionen av Svensk Bridge. Siffran här tyder på att trots att de tre

personer som var förbundsordförande deklarerat att medlemsökning var det viktigaste målet så hände ingenting. I viss mån började datorer också användas för att lära ut och träna bridge. Förbundets 50-årsjubileum firades med att arrangera VM-lag i Stockholm och en nyhet var att värdlandet fick en friplats. Tävlingen spelades på Hotel Anglais mitt i Stockholm, men tyvärr fick den inte någon som helst uppmärksamhet i media. Inte ens andra hotellgäster märkte att något speciellt pågick! Det svenska laget var nära att nå semifinal.

I EM-lag lyckades Sveriges lag i öppen klass åter vinna **1987**. I laget spelade Hans Göthe-Tommy Gullberg, P O Sundelin-S O Flodqvist och Magnus Lindkvist-Björn Fallenius.

En trevlig nyhet på tävlingsfronten var att Pål Horn af Åminne **1985** bjöd in sex nordiska lag till en helgtävling på Rottneros i Värmland. För Sverige deltog de senaste vinnarna av allvenskan och för Norge, Danmark, Finland, Island och Färöarna motsvarande lag. En höjdpunkt vid arrangemanget var när Pål Horn gjorde en guidad tur bland alla statyerna i parken. Rottneros Cup spelades vartannat år ungefär 20 år framöver.

**1989** vann Eva-Liss Göthe-Madeleine Swanström öppna EM-par för damer.

#### **90-TALET**

För andra gången fick bridgen plats i TV. Med Gunborg Forsberg som den drivande kraften gjordes ett

tiotal program, där Anders Gernandt, Martin Löfgren och Catarina Midskog spelade. Fjärde person vid bordet var tittaren. Programmet sågs av i genomsnitt 300 000 personer och ökade utan tvivel intresset för nybörjarkurser. Ungdomsbridgen drabbades av minskande anslag, antalet juniorer sjönk stadigt och i slutet av **90-TALET** var det dags att lägga ner SUBF. Antalet medlemmar höll sig hela **90-TALET** kring 15 000. Varje år tillkom 1-2000 nya medlemmar, men tyvärr bortföll lika många. Minst två viktiga åtgärder genomfördes på nationell nivå för att om möjligt behålla fler medlemmar. Alla nya medlemmar fick och får ett välkomstpaket med information om verksamheten i bridgesverige. Elever i bridgekurser blev nolltaxemedlemmar och fick tidningen Svensk Bridge i ett år utan att betala avgift. Senare fick alla nya gratis medlemskap och går nu under beteckningen I-medlemmar. Kanske har de här två åtgärderna påverkat medlemsökningen under **2000-TALET**.

Begreppet trivselbridge ersatte breddbridgen, men det var ju på intet sätt lyckat, eftersom all bridge ska vara trivsam. Ett alternativ som ibland kan användas är ”mindre rutinerade”. Oberoende av ordval syftar man på majoriteten av bridgespelare och större delen av medlemmarna i förbundet. Det finns mycket som tyder på att denna kategori spelare i ökande utsträckning deltar i allehanda aktiviteter, vanligt bridgespel såväl dag som kväll, helgarrangemang i trevlig miljö, bridgeresor och inte minst SBF:s Bridgefestival. Den bridgeverksamhet som ökat mest under nittonhundratalets tjugo sista år är ”dagbridgen”. Med början i storstäderna, växte dagbridgen i omfattning i hela landet och idag kan man kanske spela varje vardag.



*Bridgefestivalen introducerades 1995 i Skövde. Denna bild är från 1996 års SM-vecka, som festivalen då hette.*



Deltagarna är naturligtvis i huvudsak pensionärer och spelet bedrevs oftast i klubbar som inte tillhörde SBF. Spelarna ansåg inte att tidning, mästarpoäng och övrig service var värt en avgift på 300 kr per år, varav ca 200 kr till SBF. Dessa klubbar betalade ofta ingen hyra, hade billig servering och låga prissummor i tävlingarna, varför spelavgiften var mycket låg. Här fanns det uppenbart möjligheter att få in nya medlemmar på **2000-TALET**.

Redan på sjuttioalet väcktes frågan om att sammanföra SM-finalerna till en SM-vecka. Efter långvariga diskussioner, bl a en hel helg vid en distriktsträff på Rosenön, kunde beslut fattas att genomföra en SM-vecka **1995**. Finalerna i SM-damer, SM-mixed, SM-veteraner och SM-par, som tidigare varit utspridda över året och förlagda till olika orter, spelades nu under en vecka i Skövde. I konceptet ingick också en högklassig fyrmannatävling samt sidotävlingar alla dagar. Totala antalet par i sidotävlingarna blev ca 2 000, vilket ansågs klart godkänt. Snart blev de öppna tävlingarna det dominerande inslaget och arrangemanget döptes om till Bridgefestivalen.

På den administrativa sidan hände en hel del. Ingvar Rune blev kanslichef i fyra år och efterträddes **1994** av Björn Gustafsson. Kansliet flyttade från Solna till Alvik och **1998** till lokaler i på Kungsgatan i centrala Stockholm. Den senare flyttningen gjordes enligt protokoll bl a för att höja bridgens status. Datoriseringen gick vidare och Internet, med Micke Melander som drivkraft, fick en klart ökande betydelse.

**1992** satte SBF upp som ett mål att ha en miljon kronor i likvida medel, vilket lyckades väl när resultatet just det året blev ett överskott på drygt



*Micke Melander anställdes 1992 och har betytt mycket för FSB:s utveckling.*

500 000 kronor. Medlemsavgiften var nu 130 kr och det kan kanske vara intressant att ge en grov bild av hur de pengarna användes: 50 kr gick till tidningen Svensk Bridge och 40 kr till utbildning och marknadsföring. Styrelse och Riksstämman kostade 15 kr, kansliet lika mycket och slutligen landslagen 10 kr.

På intäktsidan tillkom på nittioalet ett välkommet bidrag, när Bingo-Lotto, som gav stora pengar till svensk idrott, också gav utdelning för bridgen. Som mest blev det 800 000 kr årligen.

Sammanfattningsvis kan man konstatera att SBF:s ekonomi var god. **1999** gjorde SBF åter ett försök att bli accepterat som medlem i Riksidrottsförbundet (RF), men ännu en gång blev det avslag. SBF jobbar vidare med frågan, har lämnat in ansökan flera gånger, den senaste nu jubileumsåret **2013**. Det är något förvånande att RF:s medlemmar är så konservativa i denna fråga. Eventuellt kan deras inställning

påverkas av att bridgen är ett stort förbund och därmed påtagbart skulle minska anslagen till övriga. RF:s argument mot bridgen är att den inte innebär "fysisk aktivitet". Man kan ju fråga sig hur det är med liggande skytte.

I sin historik **1999** skriver paret Åström att "**1990-TALET** blev ett på många sätt händelserikt decennium med flera positiva aktiviteter. Svensk bridge står sig stark i slutet av **90-TALET** med 15 000 aktiva tävlingsspelare, god ekonomi och ett stort antal människor som ägnar sig åt trivselbridge utanför SBF". De ställer därför frågan om hur man får fler att börja spela tävlingsbridge och vad kan SBF göra för alla dem som föredrar "trivselbridge".

**1992** anställdes Micke Melander som rikskonsulent på SBF och han ägnar mycket arbete och uppmärksamhet åt dessa frågor, inte minst i sina artiklar i Svensk Bridge.

Framgångarna vid internationella tävlingar var flerfaldiga, men främst

var damlagets seger i Menton **1993**. Där spelade Lisbeth Åström–Bim Ödlund, Mari Ryman (nu Lindblom) och Linda Långström–Catarina Midskog. De spelade sedan VM i Chile och blev bronsmedaljörer. Alla svenska medaljörer genom åren hittar man på förbundets hemsida. Övriga svenska segrare under nittioalet var Olle Wademark–Stefan Solbrand i öppna JVM-par **1997** och Pia Andersson–Arne Larsson öppna EM-par-mixed **1998**.

Förbundets 60-årsjubileum firades med en speciell stormästarträff på World Trade Center i Stockholm. Ett flertal internationella stjärnor var inbjudna, bland dem Omar Sharif som tvingades tacka nej i sista stund. Flera kändisar, t ex Zia, Chemla och Forester deltog, men vann gjorde sundsvallsbördige partävlingräven Thomas Magnusson.

Uppfinnaren Per Bergman tog kontakt med SBF för att Svenska Bridgeförlaget skulle lansera hans nya budlåda. Den visade sig snart vara överlägsen den gamla modellen och

gav förlaget goda intäkter. Tyvärr blev det stridigheter med Jannerstens förlag angående budkorten. Patentinträng m m hävdades. Efter flera år ledde det till en försäljning av förlaget, vilket gav en god kapitalförstärkning för förbundet. Så småningom tog Peter Ventura över försäljningen av bridge-materiel och tecknade också samarbetsavtal med förbundet.

### 2000-TALET

Med händelserna ovan har vi kommit en bra bit in på det nya seklet. Det finns all anledning att börja med Bridgefestivalen. I välkomstbulletinen **2012** skrev Lasse Persson: ”Vi arrangerar nu för 18:e gången vår svenska bridgefestival och utvecklingen de senaste åren har varit makalös. Vår svenska Bridgefestival är en folkfest och dito eldorado för alla våra bridgespelare. Vi har nu laddat om kanonerna och hoppas återigen servera ett förstklassigt arrangemang”. Hans avslutning pekar nog på det främsta skälet till framgångssagan. Med 38 namngivna funktionärer och ca 40 brickbytare

är det fantastiskt att det fungerar nästan helt utan fadäser och att många deltagare betygar hur trevligt funktionärerna uppträder.

Festivalen startade ju **1995** på Billinge i Skövde, men efter nio år fanns det inte längre möjlighet att få plats med alla intresserade i Blå Hallen. Festivalen flyttade efter ett mellanspel i Malmö i samband med EM till Elmia i Jönköping, men redan **2008** var det dags för nya lokaler i Conventum i Örebro. Det senaste året, **2012**, slogs alla tidigare rekord. Den populära fyrmannatävlingen Chairmans Cup, som namngivits efter det att förbundets ordförande Mats Qviberg sponsrat tävlingen i många år, mönstrade 135 lag. Det nya rekordet för antal deltagande par i en bronstävling är 364 par och under hela festivalen spelade 7778 par. Utan tvivel är detta något unikt i Svensk Bridges historia och framgången understrykes av att både Danmark och Norge tagit efter. Det verkar nu vara dags för Europeiska Bridgeförbundet att också starta en festival av svensk typ.

I september år **2000** köpte förbundet ett programpaket av Thomas Brenning för datorisering av både tävlingar och administration. Snart blev programmet ”Ruter” alla klubbars beräkningsprogram, vilket dock krävde mycket utbildningsarbete från SBF:s konsulenter. Senare tillkom Bridgemate för att knappa in alla resultat vid bordet och tillsammans med Ruter och brickläggningsmaskin har särskilt partävlingsspelet fått en ny dimension. Både spelare och funktionärer har blivit tillfredsställda. Tänk bara på möjligheten att i lugn och ro sitta hemma och granska både egna och andras insatser vid bordet. Utöver detta kan man ju idag få all information från klubben, distriktet,



Mats Qviberg.

## Förbundsordföranden

|         |                           |
|---------|---------------------------|
| 1933–48 | Emil Henriques, Stockholm |
| 1948–60 | P W Widengren, Stockholm  |
| 1960–65 | Carl Bonde, Stockholm     |
| 1965–70 | Nils Jensen, Stockholm    |
| 1970–75 | Lars Erwall, Helsingborg  |
| 1975–81 | Bengt Siwe, Helsingborg   |
| 1981–83 | Nils Jensen, Stockholm    |
| 1983–85 | Ulf Cederborg, Stockholm  |
| 1985–91 | Bengt Nygren, Norrköping  |
| 1991–97 | Bo Appelqvist, Göteborg   |
| 1997–   | Mats Qviberg, Stockholm   |





förbundet och bridgevärlden genom Internet. Möjligheterna att lära sig, träna, spela och titta på bridge på datorn bidrar säkert till att många tycker att bridgen har blivit roligare. Konsulenterna har med viss regelbundenhet besökt alla distrikt och förbundet har anordnat välbesökta utbildningshelger för klubbfunktionärer, lärare och tävlingsledare. Många rapporter vid styrelsemöten tyder på att verksamheten utvecklas väl. Vid riksstämmorna **2003** och **2005** fattades viktiga beslut om krav på medlemskap vid klubbspel och nödvändigheten att spela om mästarpoäng. Senare beslöts att avgiften för mästarpoäng skulle tas ut som en spelavgift för varje deltagare. Allt detta sammantaget har medverkat till att antalet medlemmar stigit med ca 1000 per år och SBF kan idag glädjas åt över 27 000 medlemmar. Samtidigt har genomsnittsåldern höjts till över 67 år.

Av någon anledning bytte förbundet **2003** namn till Förbundet Svensk Bridge (FSB) och därmed fick tidningen också döpas om till *Bridge*. En annan förändring inträffade **2006**, när kansliet för första gången lokaliseras utanför Stockholm med en flyttning till Gävle.

FSB åtog sig, efter flera års förberedelser, att arrangera stortävlingen EM-lag **2004**. Den förlades till Malmö och spelades parallellt med Bridgefestivalen. Arrangemanget var förstklassigt och de sportsliga framgångarna större än någonsin. De svenska damerna, Maria Grönkvist–Catharina Forsberg (nu Ahlesved), Pia Andersson–Katrine Bertheau och Catarina Midskog–Linda Långström segrade. Herrlaget tog silver, slagna endast av nästan omöjliga Italien. Tråkigt nog höll inte de ekonomiska kalkylerna och hela arrangemanget blev ett

ekonomiskt fiasko. Precis som **1936** fick förbundets ordförande gå in och lindra konsekvenserna.

Det har blivit fler guldmedaljer på senare år. **2006** blev det guld för Cecilia Rimstedt–Sara Asplund Sivelind i JVM-par. **2008** segrade Catarina Midskog i den individuella damtävlingen vid OS. Öppna EM-par **2009** vanns av Peter Fredin–Björn Fallenius. **2010** blev det guld för Daniel Gullberg–Johan Karlsson vid öppna JEM-par.

Antalet juniormedlemmar är fortsatt lågt, inte mycket över 200. På elitnivå är det däremot väl ställt. Särskilt på damsidan har ett antal unga flickor redan etablerat sig i landslaget, men det finns också ett antal pojkar, som är på god väg. Sveriges position som en ledande bridgenation kommer att vidmakthållas.

I en historik som sträcker sig över åttio år är det naturligtvis många namn som borde nämnas. Av utrymmesskäl framhålls här endast två namn som redan funnits med i texten. Micke Melander har i mer än 20 år spelat en ledande roll inom svensk

bridge. Han har i första hand arbetat som konsulent, men har också varit kanslichef och i ett antal år ledamot i EBL:s styrelse. Han har haft ett finger med i nästan allt som sker inom Svensk Bridge och fungerat som administratör, inspiratör och entreprenör.

Det andra namnet är Lasse Persson, Falkenberg. Han har nu medverkat i förbundets styrelse i trettio år. Han har alltid engagerat sig i alla frågor och ofta bidragit till goda lösningar, samtidigt som han höjt stämningen vid styrelsemötena. Det viktigaste skälet till att han omnämns här, är dock att han alltsedan starten varit högste ansvarig för Bridgefestivalen (SM-veckan). Man kan med fog hävda att Lasse ska ta åt sig en stor del av äran över framgångarna.

Redan under nittiotalet fick kansliet och konsulenter en ny roll inom verksamheten. Tidigare hade kansliet skött administrationen, ibland med hjälp av den ende konsulenten. I ökande grad fick alla anställda ta ansvar för att utveckla bridgeverksamheten. Denna process har fortgått



Redaktör Peter Ventura (t v) och f d ordföranden Bo Appelqvist.



Lasse Persson, driftig medlem i förbundsstyrelsen i 30 år.

och säkert gett goda resultat under **2000-TALET**.

Det har redan nämnts att medelåldern på förbundets medlemmar är hög och att medlemstalet ökat med ca 10.000 under **2000-TALET**. Ökningen beror sannolikt både på att fler kursdeltagare fortsätter spela och på att ett antal klubbar, som tidigare inte tillhörde FSB, har anslutit sig. Man kan förmoda att de moderna hjälpmedlen Bridgemate, Ruter och brickläggningsmaskin har ändrat attityden till medlemskap i förbundet. Många fler kanske tycker att FSB gör nytta som motiverar medlemsavgiften.

Bland förbundets medlemmar kan man räkna med att mer än 20 000

## ALLT I BRIDGE

### SOMMARERBJUDANDE PÅ BRICKLÄGGNINGSMASKINER

Mk 4.4 är den kortdubblersmaskin som används internationellt vid EM, VM och OS. Det är inte någon slump att denna maskin används när det verkligen gäller. Den är driftsäker, har lång livslängd och låga servicekostnader. Den mekaniska hastigheten (5 sek/bricka) är imponerande, men i praktiken är det viktigare att det sällan blir stopp. Mk 4.4 är underhållsfri!

På köpet får ni ett lika omfattande som användarvänligt programpaket. Ni kan skapa och ändra givar för alla ändamål och behov. Givarna analyseras automatiskt i bakgrunden medan ni lägger brickorna så att ni kan skriva ut givsamlingar med såväl optimala som spelbara kontrakt. Notera att det bara finns ett begränsat antal maskiner till salu, så först till kvarn...



Vill du köpa brickor och spelkort så rabatteras givetvis även det vid köp av maskin.

Under kategorin *Duplicering* och underkategori *Nya* på [www.bridgeforlaget.se](http://www.bridgeforlaget.se) finner du mer information om Mk 4.4 samt våra köpvillkor.

Erbjudandet gäller t o m 2013-08-31.



[www.bridgeforlaget.se](http://www.bridgeforlaget.se)

**SOMMARPRIS: 29.900:—** (Ord. pris 34.900:—)

**INTERNET** [www.bridgeforlaget.se](http://www.bridgeforlaget.se) **GRATIS TEL/FAX** 020-52 13 13 **MAIL** [order@bridgeforlaget.se](mailto:order@bridgeforlaget.se) **BESTÄLL VÅR KATALOG!**



är pensionärer och att många aktiva spelare har fyllt åttio år. Alla bridgearbetare kan känna sig stolta över att ge så många äldre ett mer innehållsrikt och kanske längre liv.

Låt mig berätta om en episod vid ett av mina få gästspel vid dagbridge. Vid ett rondbyte fick jag veta att en av motståndarna vid nästa bord fyllt 93. Han blev spelförare, men när träkarlen lade upp sina kort, utbrast han: "Så får du väl inte bjuda pöjk". Det visade sig att partnern var 91.

Avslutningen passar väl in i den positiva beskrivningen ovan. Den 23 augusti 2012 vann Sverige sitt första globala mästerskap i öppen klass. Turneringen heter World Bridge Games och ersätter tidigare OS. Tävlningen avgjordes i Lille och de svenska hjältarna var: Peter Bertheau–Per-Ola Cullin, Fredrik Nyström–Johan Upmark och Krister Ahlesved–Jonas Petersson. På vägen till finalen slog man USA, det mest meriterade laget i turneringen och därefter europamästarna Monaco. I finalen väntade Polen – och här blev det en utklassningsseger.

### 2013

Jubileumsåret kan bli något extra för våra vanliga medlemmar. Det började i januari med en ny festival, Vinterfestivalen. Det fortsatte i februari med en ny lagtävling, Stena Line Cup, där 680 lag tävlar om en plats i slutspelet i mitten av november. Den stora jubileumsbanketten blir i Örebro den 30 juli.



*Hemma-EM i Malmö 2004 blev ett bottennapp ekonomiskt för förbundet, men en stor sportslig framgång. De svenska damerna tog guld. Fr v: Kathrine Bertheau, Catarina Midskog, Linda Långström, Anna Järup (kapten), Pia Andersson, Maria Grönqvist, Catharina Ahlesved (då Forsberg) och Bror Bjerner (coach).*



*Silver vid EM i Malmö 2004 blev det för detta gäng, efter "omöjliga" Italien. Fr v: Peter Bertheau, Magnus Lindkvist, Jan Kamras (kapten), Fredrik Nyström, Peter Fredin, Johan Sylvan, Per-Ola Cullin (coach), PO Sundelin och Tobias Törnqvist (coach).*

# Lite lättare...

TEXTBEARBETNING AV SPELA BRIDGE 2 ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

**Denna artikel riktar sig mot våra nya spelare.**

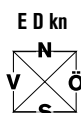
**Lite lättare ska denna gång ta en närmare titt på en viktig spelteknik, som både spelföraren och motspelarna använder: masken.**



En viktig spelteknik, som både spelföraren och motspelarna använder är *maskar*. Om du spelar från hackor upp mot E-D, ska du nöja dig med damen om motståndaren till vänster bekänner med ett lågt kort. Du får två stick om kungen sitter framför E-D. Chansen till framgång är 50%.

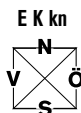
Det finns många olika situationer, då du kan maska.

Fundera på hur du ska spela innan du läser vidare i texten! Lägg eventuellt upp korten på bordet och pröva dig fram.



4 3 2

Kungen saknas. Vi slår en mask. Om den lyckas, upprepar vi proceduren. Det är 50% chans till tre stick. Om masken misslyckas, har vi godspelat ett andra stick i färgen. Om motspelaren bakom (Öst) har kungen, kan det vara listigt att hålla upp, så att det ser ut som om masken lyckades. Spelföraren går tillbaka till handen för att upprepa masken och använder därmed en ingång, som han kanske kunde ha använt på ett bättre sätt.



4 3 2

Damen saknas. Vi maskar med knekten, som lyckas om damen sitter framför (hos Väst). Med gott om ingångar till handen, kan vi inleda med esset eller kungen (för att gardera oss mot att damen sitter singel bakom).



4 3 2

Kung och knekt saknas. Här ska vi slå en dubbelmask. Vi spelar en hacka till tian första gången och maskar med damen nästa gång. Vi får tre stick om båda honnörerna sitter framför (hos Väst), men bara ett om båda sitter bakom (hos Öst). Med en honnör på var sida får vi två stick.



D 3 2

Kung och knekt saknas. Om vi inte, utifrån budgivningen, vet något hur honnörerna sitter, är bästa chansen till två stick att dubbelmaska. Spela en hacka till tian. Tar knekten stick, försöker vi sedan maska ut kungen genom att släppa runt damen. Chansen till två stick i färgen är 75% (jämför med det första exemplet).



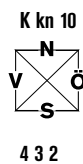
4 3 2

Vi saknar kung och dam. Vi spelar en hacka från handen (Syd) och maskar med tian eller knekten. Om kungen eller damen tar stick, ska vi upprepa masken. Chansen att få två stick är 75%. Det är bara när både kung och dam sitter efter esset, som dubbelmasken misslyckas.

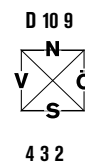


Damen saknas. Här kan vi maska åt båda hållen. Ta kungen och spela upp mot E-kn. Eller ta esset och släpp runt knekten. Du kan spela knekten från bordet för att försöka locka fram damen. Läger nästa hand en hacka, sticker du över med kungen och maskar åt det andra hållet.

Budgivningen och det inledande spelet kan ge dig ledtrådar åt vilket håll du bör maska. Du har 50% chans att maska rätt.



Ess och dam saknas. Motspelarna ska alltid ha stick för esset, men damen kan kanske maskas ut. Spela en hacka till tian. Vinner den stick, upprepar masken, genom att gå in på Syds hand och spela en liten till knekten. Att maska två gånger ger oss 50% chans att få två stick i färgen. Ett stick kan vi alltid få.



Ess, kung och knekt saknas! Det här är en färg, som vi helst vill slippa spela. Vi kan få ett stick genom att spela upp mot D-10-9 två gånger, men det ska sitta bra. Bästa chansen är att hoppas på knekten till vänster. Vi maskar med nian eller tian första gången, och upprepar masken om den sticks av esset eller kungen.

Vi har 50% chans att få ett stick, närmare bestämt när knekten sitter framför (hos Väst).

## BRIDGERESOR - erbjudande för medlemmar i Svensk Bridge

ReseSkaparna och Köp En Sol har ett samarbetsavtal med Svensk bridge som ger alla medlemmar ett förmånligare pris. Bridge- och kulturreSOR. Vår erfarna bridgeledare Christer Cedergren ordnar bridgespel under resorna som i kombination med våra lokala guiders unika kunskap om resmålet ger er en innehållsrik resa. **Vår inspiration - Er upplevelse!**



### Flodkryssning i Ryssland - Moskva - St. Petersburg 11 dgr

En spännande, annorlunda och bekväm resa österut. Du får uppleva byar och städer som tagna ur sagans värld samt St. Petersburg & Moskva. 7 - 17/9.

**MEDLEM: 15 700 KR** (ord pris: 16 500 kr)

### Kroatien med Hercegovinas skatter 15 dgr

Vi ser det vackra inlandet & bor på Makarska Rivieran invid havet. Provar det lokala köket och landets goda viner samt besöker Sarajevo, Mostar, Dubrovnik & Split. 5 - 19/10

**MEDLEM: 16 550 KR** (ord pris: 17 550 kr)



### Historiska Malta 10 dagar

Förläng sommaren på Malta - vi upprepar 2012 års succé. Hotell invid havet, svensk kunnig lokalguide samt dagligt bridgespel och intressanta utfärder. 3 - 12/11

**MEDLEM: 12 490 KR** (ord pris: 13 990 kr)

I priset ingår: Alla transporter, boende, oftast halvpension, lokalguider, bridgespel & utfärder enligt program.

**ReseSkaparna**  
EVENT & RESOR

Köp En Sol: Christer Cedergren • 0171- 377 69 • [www.kopensol.nu](http://www.kopensol.nu)

Researrangör: ReseSkaparna event & resor • 08 - 94 40 40 • [www.reseskaparna.se](http://www.reseskaparna.se)

## Parkering under Bridgefestivalen



Det enklaste sättet att ta sig till Bridgefestivalen är att ta tåget. Örebro Södra station ligger bara ett par hundra meter ifrån Conventum, där Bridgefestivalen hålls.

För dig som ändå tar bilen kommer gratis bridgeparkering att erbjudas omkring 700 meter från Conventum.

Handikapparkering finns tillgänglig våningen under spellokalen. Tillstånd krävs. Flera kostnadsbelagda parkeringar finns i närheten.

Mer information på [www.svenskebridge.se](http://www.svenskebridge.se)

## BLI EN BRIDGELÄRARE I VÄRLDSKLASS!

På Bridgens Hus i Uppsala får du 15-17 november chansen att lära dig mer om hemligheterna att vara en bridgelärare i världsklass! Till vår hjälp kommer vi ha ett av världens bästa bridgelärarteam, **Better Bridge**, från USA, på plats. **Audrey Grant** och hennes två medhjälpare kommer att lära ut deras bästa tips och tricks. Tillsammans med de främsta svenska bridgelärarna borgar det för en unik och högtintressant utbildning som inte bör missas!!!

Frågor besvaras av  
Micke Melander  
026-65 60 75,  
[mme@svenskebridge.se](mailto:mme@svenskebridge.se)



Är du läkare och kommer att närvara på Festivalen?

Hör gärna av dig och lämna ditt telefonnummer till oss!

Vi vore tacksamma om vi får ringa dig om det uppstår något akut i spellokalen eller i väntan på ambulans.

Maila eller ring till Carina Westlin på 026- 65 60 74 eller [carina@svenskebridge.se](mailto:carina@svenskebridge.se).

## Bridge-Weekend

Trivselbridge – 4 nivåer

1-3 nov 2013

på Ystad Saltsjöbad

Arrangemanget är på nivå *trivselbridge* och vänder sig från nybörjare till den hyfsade klubbspelaren.

Välkommen att spela vid havet.



Rogers  
Bridgeskola

Bokning och info:

0410-149 29, 0705-43 18 01

[rogersbridgeskola@telia.com](mailto:rogersbridgeskola@telia.com)

[www.rogersbridgeskola.com](http://www.rogersbridgeskola.com)



0411-136 30 | [ysb.se](http://ysb.se) | [info@ysb.se](mailto:info@ysb.se)

## Festivalsida

[www.svenskebridge.se/festival](http://www.svenskebridge.se/festival)



## Festivalklippet

kostar 300 kronor. Då får man spela vilka tävlingar man vill under Bridgefestivalens tre sista dagar. Man kan sålunda spela obegränsat antal brons-, silver- eller guld tävlingar, dock ej SM-final. Därutöver lottas 10 nyttopriser ut varje dag.

# Dansk Bridgefestival 2013

6.-14. juli i Vingsted ved Vejle

**Danish Open fra 8. - 11. juli**



Tag kampen op med Danmarks stærkeste hold

**Guld, sølv og bronzeturneringer hver dag**

Tag på bridgeferie i det naturskønne  
Jylland og nyd den danske sommer i  
selskab med andre bridgeelskere.



**Læs mere på [www.bridgefestival.dk](http://www.bridgefestival.dk)**

Dansk Bridgefestival er både for begyndere og kongelige. Her spiller Hans Kongelige Højhed Prinsgemalen mod to unge svenskere under festivalen i 2012. Foto: Steen Brogaard



## Jourspelare

### Det går utmärkt att komma utan partner till Bridgefestivalen.

Under Festivalveckan kommer det att finnas jourspelare till alla partävlingar med bronsstatus, för att alla besökare ska kunna spela, även om man inte har någon planerad partner.

Kommer det ett jämnt antal spelare utan partner paras dessa ihop och jourspelaren får stå över. Kommer det ett udda antal spelare, får jourspelaren spela med en av dessa.

Partnergarantin gäller förutsatt att man är på plats minst 15 minuter före spelstart.

Mer information på  
[www.svenskbridge.se](http://www.svenskbridge.se)



TAR DU BILEN TILL  
ÖREBRO I SOMMAR?  
PÅ SCANDIC VÄST  
HAR DU FRI  
PARKERING.

Bo på Scandic Örebro Väst för endast  
690:-/natt

Boka på 019-767 44 00, tonval #2 för reception. Uppge bokningskod: Bridgefestivalen. Priserna gäller endast under Bridgefestivalen 2013 och avser max 2 personer/rum.

[scandichotels.se/](http://scandichotels.se/)

Scandic

## Veckans lirare i tre kategorier



Alla silvertävlingar utom den inledande IAF tävlingen räknas. Bästa 4/6 tävlingar räknas.



Här räknas alla morgon- och kvällsbrons (ej sista söndagen el. klöver/rutertävlingen 31/7). Bästa 9/13 tävlingar räknas.

### Hur går det till?

Man adderar sin inspelade procent i de olika deltävlingarna. Om en spelare spelar fler än antalet tävlingar som räknas tas automatiskt de sämsta resultaten bort.

Topp-10 i respektive kategori publiceras i bulletinen och på Internet. Vinnarna koras efter lördagens tävlingar.

Kompleta resultatlistor finns i spellokalen samt på Internet.

De tre främsta i respektive kategori belönas med prispengar. 5.000 - 3.000 - 1.000 i silver, 3.000 - 2.000 - 1.000 i brons och 1.500-1.000-500 i hcp.

## Handikappliraren

Alla handikapptävlingar räknas. Bästa 5/7 möjliga tävlingar räknas.





SVENSK  
BRIDGE

80 ÅR • 1933–2013



# Svensk Bridge fyller 80 år!

Tisdagen den 30 juli slår vi klackarna i taket i Örebro och partajar på Conventum Congress för att fira Förbundets 80-årsjubileum!

Under dagen avgörs tävlingar som "Sista Dansen", med spel om två platser till SM Par Mixed, Chairman's Cup, Jubileumssilver med Guldstänk, SM Par Nybörjarträffen samt brönstävlingar med och utan HCP.

På kvällen blir det party med middag samt underhållning av årets festivalartister Andreas Johnson och Niklas Strömstedt, de kompas av BrobergBand som därefter spelar upp till dans natten lång.

## Tidsschema under partydagen 30 juli

09.00-13.05 SM Par Mixed, Sista Dansen, 32 brickor  
09.30-12.00 SM Par Nybörjarträffen  
10.00-13.30 Partävling Brons  
10.00-13.40 Chairman's Cup, bonuscupen, 16 lag  
10.00-13.45 Chairman's Cup, kvartsfinal  
14.00-18.30 Jubileumssilver med guldstänk, 32 brickor  
14.30-18.00 Partävling Brons, hcp-beräkning  
14.45-18.30 Chairman's Cup, kvartsfinal  
14.50-18.30 Chairman's Cup, bonuscupen, 8 lag  
19.00-22.30 Partävling Brons, för de som vill spela mer  
19.30-? Bankett

I priset för partykvällen ingår tvårätters middag med bordsdryck, kaffe och kaka samt underhållning och dans. Priserna varierar beroende på val av plats 350 eller 400 kronor per person.

**JUBILEUMSSILVER**  
*med Guldstänk & Party*

## Köp kombibiljett!

Gör din dag till en enda lång fest. Inled med vårt jubileumssilver över 32 brickor där det är Guldbonus till ettan, tvåan och trean i tävlingen.

När spelet är slut hinner du till rummet och kan pudra näsan i lugn och ro innan det är dags att svänga loss med vänner och bekanta på kvällens party med Strömstedt, Johnson och BrobergBand.

Pris 450-500 kr beroende på val av plats.

*Vid köp av kombibiljett sparar du 50 kr och är dessutom garanterad en plats i jubileumstävlingen.*

**För mer information och bokning av biljetter se; [www.svenskbridge.se/bankett2013](http://www.svenskbridge.se/bankett2013)**



# BRIDGEFESTIVAL

26 JULI – 4 AUGUSTI 2013



CONVENTUM ARENA ♦ ÖREBRO

**Bridgefestivalen är ett av världens största  
bridgearrangemang! Den 26 juli slår vi åter  
upp portarna för en ny färgsprakande  
Bridgefestival – den 19:e i ordningen!**

*För varje år har fler och fler spelare sökt sig till Örebro. Det beror säkert på att här finns tävlingar för alla kategorier, från nybörjaren till den mer erfarne spelaren. Förutom SM-finaler, den internationella lagtävlingen Chairman's Cup och guldtävlingen Guldgruvan spelas en uppsjö sidotävlingar. Så gott som varje dag påbörjas en ny handikapptävling, en silvertävling och två-tre brontävlingar.*

*Tisdagen den 30 juli slår vi klackarna i taket och partajar på Conventum Congress – för att fira förbundets 80-årsjubileum! Årets festivalartister är **Andreas Johnson** och **Niklas Strömstedt** och dessa kompas av BrobergBand.*

*Som en del av firandet avgörs den extrainsatta tävlingen **Jubileumssilver med guldstänk** under jubileumstisdagen.*

*Var med och fira förbundets jubileumsfestival 2013!*

*Se mer info på [www.svenskbridge.se](http://www.svenskbridge.se)*

*VI SES I ÖREBRO!!!*



SVENSK  
BRIDGE

80 ÅR ♦ 1933–2013



## Guldgruvan

heter sista helgens guldtävling. Den spelas med kval på lördagen (Gröna Hissen) och finalspel på söndagen. Carry over används. I samtliga grupper utdelas guldpoäng, därav namnet, enligt följande modell. Grupp A: 10-7-5-4. Grupp B-C: 3-2-1. Grupp D-G: 2-1. I alla övriga grupper som därefter följer belönas endast segrarparet med 1 GP. Inga silver- eller bronspoäng utdelas i tävlingen. Det spelas 42 brickor på lördagen och 30 brickor på söndagen. Startavgift: 250 kr. 50% går tillbaka i prispengar. I grupp B-J får vinnarparet 1.000 kr. Resterande fördelas på topp-5 i A.

### Arrangera Bridgehelg ♥ i trästaden HJO



**PAKETERBJUDANDE 2013.** Njut av några dagar i vackra Hjo med bridgespel. I paketet ingår två övernattningsnätter med frukostbuffé/brunch samt två festmiddagar. Vi har en fantastisk lokal med utsikt över Vättern. I lokalen tillhandahålleri vi bridgebord, budlådor samt kaffe och godis. Pris från 1.399 kr per person.

### Sommarbridge i Hjo 17-20 juni



#### Trivselbridge på Hotell Bellevue i Hjo!

Välkommen till en trevlig midsommarvecka med ankomst kl 13 måndagen den 17 juni. I priset ingår 2x festmiddagar, 1x grillkväll på terrassen, 3x frukostbuffé/brunch samt avgift för spel i fyra tävlingar. Pris kommer att delas ut i samtliga tävlingar. För mer info/anmälan: kristian@hotellbellevue.se eller telefon 0503-120 00. Tävlingsledare: Calle Ek. Pris: 2.695 kr per person i dubbelrum.

Hotell Bellevue • tfn 0503-120 00  
info@hotellbellevue.se • www.hotellbellevue.se

## Distriktstävling i Chairman's Cup

– Alla distriktslag spelar gratis och har chans att vinna 10.000 kr!

Alla distrikt får anmäla valfritt antal lag med gratis start i Chairman's Cup förutsatt att följande villkor uppfylls:

- Högst två spelare i laget får tidigare ha deltagit i CC
- Samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt
- Laget måste bära distriktets namn (vid flera lag t ex Örebro 1 o s v)

Huvudcup och bonuscup betalas av lagen. Distriktslagen spelar om ett distriktspris om 10.000 kr till det lag som klarar sig längst i tävlingen.

## GRAND TOURS



### Våra bridgeresor

#### BRIDGERESA TILL MONTENEGRO

Höstresa till vackra Montenegro! På hälsotour hotell Igalo varvar du spabehandlingar med utflykter och bridgespel. **Avresa** fr Stockholm och Köpenhamn 21/9. 8 eller 15 dagar. **Pris fr 9.595:- resp fr 14.995:-**

#### BRIDGEKRYSSNING TILL ARGENTINA

Vi kryssar från Genua till färgsprakande Buenos Aires. Härliga strandhugg och mycket bridgespel väntar när vi korsar Atlanten ombord MSC Poesia! **Avresa** fr Stockholm och Köpenhamn 5/11. 23 dagar. **Pris fr 28.995:-**

#### LYXIG JUL- & NYÅRSBRIDGE I TURKIE

Fira julhelgen och det nya året med bridge och Ultra All Inclusive på femstjärniga Kremlin Palace i Antalya, Turkiet. Här spelar vi massor av trivsam bridge! **Avresa** fr Stockholm och Köpenhamn 21/12. 15 dagar. **Pris fr 16.345:-** (Även som jul- eller nyårsresa.)

Grand Tours ordnar alltid trevliga och prisvärda bridgeresor. Spelavgifter tillkommer med 100:-/250:-

Boka på [www.grandtours.se](http://www.grandtours.se)  
eller ring Grand Tours 08-24 15 25.