

Norsk BRIDGEFESTIVAL

3. – 11. august 2012

Nå i Fredrikstad, like ved svenskegrensen!

Påmelding på:

www.bridgefestival.no



Nya böcker för sommarlata dagar

TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ FOTO: CHRISTIAN WHEATLEY, FOTOLIA.COM

Sommaren är här! En god bridgebok ger dig både underhållning och kunskap! Här kommer ett urval av nytgivna böcker.

DAVID BIRD & TAF ANTHIAS:

• **NOTRUMP LEADS**

Master Point Press; 201 sidor

Alla läroböcker har ett standardråd i sang: att spela ut sin längsta färg. Men hur bra är det? Finns kanske andra saker att tänka på?



Engelsmannen David Bird bad sin gamle vän, bridgepartner och tidigare kollega i datorbranschen Taf Anthias att skriva ett program för att undersöka lämpliga utspelsstrategier i sang och se om det är skillnad ifall slutbudet är 1 sang, 2 sang, 3 sang eller 6 sang.

De valde sedan en specifik budgivning, t ex 1 sang – 3 sang och undersökte ett stort antal händer. För varje hand gav programmet 5.000 givar, som det sedan spelade igenom ”med öppna kort” för att se vilket utspel som gav bäst resultat i det långa loppet.

Eftersom det är skillnad mellan olika tävlingsformer, skiljer författarna mellan de utspel som oftast straffar kontraktet (bäst i fyrmanna) och de



som vinner flest stick i genomsnitt (bäst i partävling).

Flera av slutsatserna som de kommer fram till kan säkert överraska, t ex att utspel från en sexkortsfärg ofta fungerar illa (risken är stor att partnern är kort där), eller att det ibland kan vara bättre att välja två hackor eller honnör-hacka i en högfärg än en femkorts lågfärg. Eftersom jag själv gjort liknande simuleringar under åren, och kommit fram till liknade resultat, anser jag att deras slutsatser är tillförlitliga.

Det här är en mycket viktig bok, som tyvärr lider av ett par defekter. Den första är att analyserna förutsätter perfekt spelföring och motspel. I verkliga livet är det, tack och lov, inte så. Om 3 sang går att spela hem med alla utspel, men straffas om det blir spaderutspel och spelföraren gissar fel, reflekteras det inte i siffrorna – vilket det borde göra. ”Teoretiskt rätt” och ”praktiskt rätt” går inte alltid hand i hand.

Det andra felet som författarna begår, är att de inte inser att det utspel

som oftast straffar ett kontrakt kan vara ett sämre fyrmanna-utspel än ett som vinner fler stick i snitt. Om t.ex. spader ut straffar 3 sang 1,5% oftare än hjärter, men hjärter vinner 0,3 stick mer, kommer den som spelar ut hjärter att vinna fler IMP än den som väljer spader. Det är enkel matematik: på 100 givar vinner hjärter 30 imp i övertrick, men förlorar 18 eller 15 imp (beroende på zonerna) på de en-och-en-halv givar där det krävdes spader ut för straff.

Trots dessa reservationer vill jag rekommendera boken.

JIM JACKSON:

• ONE TRICK AT A TIME

Master Point Press; 170 sidor

Är du en av dem som brukar vinna på din lokala bridgeklubb? Då är det här ingen bok för dig, för den vänder sig till dem som inte vinner så ofta som de skulle vilja.



Författaren var själv en av dessa medelmåttor, som sällan vann, men med hårt och målmedvetet arbete lyckades han bli amerikansk stormästare. One Trick at a Time kan säkert hjälpa många andra att bli det också.

Det här är ingen bok späckad med avancerad spelteknik eller ovanliga budkonventioner. Fokus ligger i stället på "rätt tänkande": i budgivningen, i spelföringen och i motspelet. De situationer som diskuteras är sådana som förekommer hela tiden när du spelar bridge, så att resonera rätt på dem är värt massvis med poäng, oavsett tävlingsform.

Varje kapitel behandlar ett givet

tema, med många kloka tips och belysande exempel. I kapitel 1 tacklar Jackson budgivningen med råd i stil med "Visa din hands fulla värde, men bara en gång!" Kapitel 2 handlar om spelföring, där man bl a ska komma ihåg att dra slutsatser från budgivningen. I kapitel 3, om motspel, är det viktigt att veta när en markering visar styrka, längd eller signalerar för en annan färg. Kapitel 4 handlar om skillnaden mellan fyrmanna och övertrick, t ex att man i lagspel bör bjuda den säkraste utgången, men i partävling bör sikta mot den utgång som ger bäst betalt. Kapitel 5 handlar om hur man skapar ett bra förhållande till sin partner och avslutande kapitel 6, består av ett antal frågor som blir en sammanfattning och repetition av boken.

Ibland tycker jag att författaren skriver väl omständligt, men det kan jag överse med, för han vänder sig ju inte till mig. Nivån är i stället lagom för dem han vänder sig till.

Rekommenderas.

ANDREW ROBSON:

- HANDVÄRDERING & FÖRLORARBERÄKNING
- UTSPEL
- SPELTEKNIK (MASKAR)
- ÖPPNARENS BUDGIVNING

Bridgehuset i Malmö; 42, 40, 36, 44 sidor

Engelsmannen Andrew Robson har bl a skrivit en serie små handböcker för vanliga bridge-spelare, alla på ett särskilt tema och alla runt 40 sidor.

Tjolpe Flodqvist har översatt och anpassat fyra av böckerna för svenska förhållanden, på uppmaning av Bridgehuset i Malmö.



Ytterligare fem titlar är planerade att komma senare i år.

Varje sida i en av böckerna består av en lektion och en illustrerande giv på det aktuella temat. Råden är nästan alltid bra, exemplen likaså.

Handvärdering & Förlorarberäkning handlar om hur man värderar sin hand på bästa sätt. Honnörs-poängen fungerar bra för balanserade händer, men när fördelning kommer med i bilden, blir den metoden mindre tillförlitlig. Därför drar Robson en lans för förlorarberäkningen på ojämna händer (Losing Trick Count eller LTC, som engelsmännen säger). Även den har sina defekter, men den fungerar för det mesta bra – och den är lätt att använda.

Utspel handlar om det kanske viktigaste momentet på en bridge-giv, det där flest poäng omsätts: det första utspelet. Här finns mycket att tänka på och Robson visar både vad man behöver tänka på och vilka utspel som oftast är bra.

I boken *Spelteknik (maskar)* är det huvudsakligen maskar som avhandlas. Det är något som alla bridgespelare lär sig tidigt i sin karriär, men det finns ändå mycket att tänka på här också.

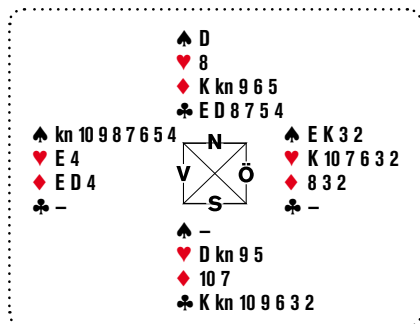
Öppnarens Budgivning, slutligen, handlar både om när man bör öppna budgivningen och hur öppnaren planerar sin budgivning, så att hans andra bud fullföljer beskrivningen av handen på bästa sätt. Efter svarshandens andra bud, kan det finnas problem också i den tredje budronden. Det är alltså viktigt att planera sin budgivning, för startar man inte rätt, är det lätt att man hamnar snett.

Rekommenderas.

Lite svårare... Lösningar

LÖSNING PROBLEM 1

Det ser ut som om ni kan ha missat storslam. Allt som behövs är 3-2-sits i hjärter. Å andra sidan kan det bli svårt att ens ta 12 stick om den skulle sitta 4-1 eftersom du har lite dåligt med ingångar till bordet efter spaderdamutspelet.



Efter spaderess spelar du tre gånger hjärter och finner att du måste slå rutermasken, som misslyckas. En straff.

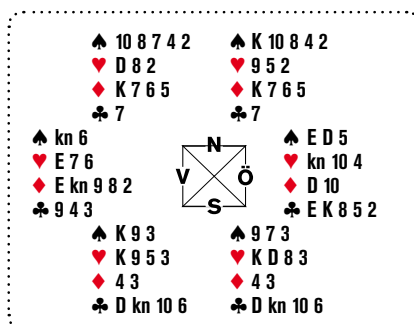
Men hur var det med ingångarna?

Om du i stället låter Nord få första stick så finns dom kvar och du hinner både stöldresa hjärtern och hämta hem de resta sticken. Detta spelsätt är fel endast om hjärtern sitter 5-0 och ruter kan behandlas med bara ett sticks förlust.



LÖSNING PROBLEM 2

3 sang med spaderutspel ser ganska säkert ut.



Säg att du släpper spadern till knekten. Syd vinner med kungen och vänder med hjärter. Du duckar hjärtern till Nords dam. Hjärterfortsättning slår bort ditt ess. Rutermasken kommer att lyckas en gång, men mer än åtta stick får du inte med den oturliga klöver-sitsen.

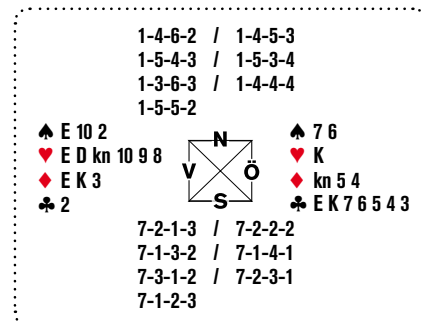
Försök med spaderess i första stick. Slå rutermasken, som går bra en gång men sen tar Nord och vänder med hjärter till knekt och honnör. Du kan ta ut ruterna men när du spelar spader visar det sig att Nord har kungen och bara hackor i hjärter. Om du låtit Syd få första hjärtersticket så hade förstås den andra honnören hoppat över till Nord.

Det säkra spelsättet är att sätta i spaderdam i stick ett. Antingen får du för damen och kan resa rutern med hjärteress kvar som ingång, eller också tar Syd för kungen men motståndarna kan bara slå bort den ena av dina högfärgs-ingångar innan du rest rutersticken.

LÖSNING PROBLEM 3

Väst får Nords singelspader i utspel

mot hjärterslammen. Följande fördelningar är några att ta i beaktande



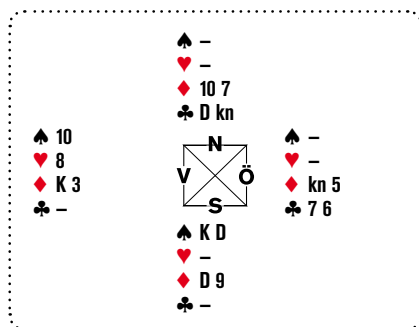
Ett sätt är att ge bort en spader och hoppas få en spaderstöld – om Syd vänder med trumf så verkar chanserna goda att Syd blir skvisad i svartfärgerna eller Nord i lågfärgerna.

Men på den andra spadern skulle Nord kunna saka en av sina eventuella två klöver och Syd vänder med klöver som bryter skvisen och förhindrar dig att få hem ditt andra klöverstick. Tar du först ut två klöver så får du förstås trumfvända när du ger bort spadersticket.

Bättre måste det vara att primärt hoppas på jämn klöversits och ruterdam hos Nord som troligen har fler ruter än Syd.

Ta alltså för spaderess, trumfa fem gånger, behåll bordets alla ruter, ta ut ruteress, fortsätt med ess och kung i klöver. Om Syd bekänner på klöverkung sakar du din ruterkung, stjäla den tredje klöver och avslutar med ruter-trean mot bordets knekt.

Men om Syd visar sig ha singelklöver och Nord alltså har en stor klöver kvar även efter stölden så behåller du handens ruter och spelar på att Syd har ruterdam.



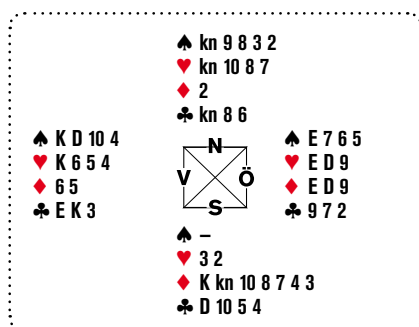
Syd måste saka något på klöverstölden och du avslutar med att peta in Syd i spader, alternativt toppa ut ruterdammen om Syd hade 7-3-2-1. I slutläget är ju Syds fördelning klar.

LÖSNING PROBLEM 4

Efter 3♦ av Syd spelar Väst 6♠. Utspel rutertvå till bordets ess. Syd sakar ruter på första trumfronden.

Kontraktet var ingen högprocentare från början och blev inte bättre med vad som ser ut som två förlorare i trumf utöver ruterkung.

Men skam den som ger sig. Antag att Nord har denna drömhand.

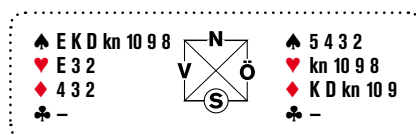


I stick tre spelar du hjärter och täcker Nords kort. Klöver till esset, ny hjärtermask, bordets sista hjärter och nästa klöver till kungen. Saka bordets sista klöver på hjärterkung. Nord följer snällt färg hela tiden och även när du stjälar din sista klöver, men sen har han bara trumf kvar och tvingas stjäla in sig när du spelar hjärter. Den avslutande trumffavören ger dig 12 stick.

Lite tur att det satt så illa i trumf, säger du till Nord.

LÖSNING PROBLEM 5

Här gällde det alltså 6♠ med klöveress i utspel.

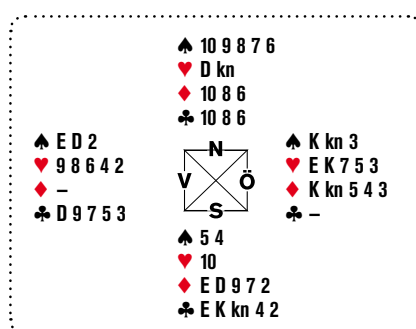


Om du stjälar klöverutspelet på bordet och sakar hjärter på handen så går det bra om ruteress sitter singel eller andra. Om du får två ruterstick går du fortfarande hem om båda hjärterhonnörerna sitter hos Syd medan Nord har ruteresset, eller om Syd har ruteress och singelhonnör i hjärter.

Om du stjälar på handen och sakar, ja, sakar vad från bordet – inte ruter, då blir det ju en hjärterförlorare kvar även om fienden tar för ruteress direkt, och inte hjärter eftersom du då inte kan bli av med ruterförloraren om inte K-D dubbelton i hjärter sitter ihop med dubbelton ruter.

Om du stjälar på båda händer förbättrar du chanserna avsevärt. Efter två ruterduckar klarar du dig om Syd har ruteress och H-x eller singelhonnör i hjärter, eller om han har båda hjärterhonnörerna utan ruteress, eller om Nord har K-D dubbelton i hjärter utan ruteress.

LÖSNING PROBLEM 6



Syd har visat en stark tvåfärgshand i lågfärgerna. Nord spelar ut spadertio mot dina 6♥.

Korsstölden kommer som sagt inte att lyckas. Vi vet ju att Nord har högst tre ruter och kommer att stjäla över och antingen fortsätta med trumf eller med eventuell singeltrumf ge Syd en spaderstöld.

Nej, här krävs andra metoder.

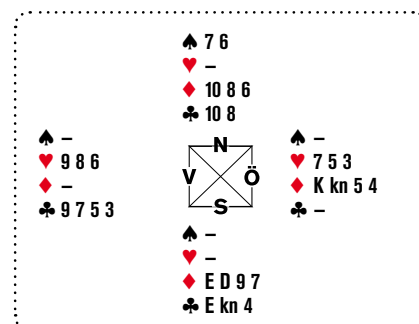
Ta utspelet med spaderess och fortsätt med två gånger trumf. Syd sakar spader på den andra.

Spela sedan spaderkung. Syd måste välja dödssätt; sakar han

A) – ruter, så lägger du av dig spaderdam och fortsätter med ruterstöld, spader till knekten, ruterstöld, klöverstöld, ruterstöld, klöverstöld och ruter till Syds ess. Bordet har kvar en trumf och den sista rutern är stor.

B) – klöver, så behåller du spaderdamen och går in på handen med den, medan Syd gör sig av med en ruter. Fortsätt med klöverdam (!) och saka en ruter.

Syd är inne på klöverkung...



... och kan inte spela ruter utan att etablera ett ruterstick för kungen. För övrigt korsstöld.

Han måste alltså fortsätta med klöver som bordet stjälar. Du har tre trumf kvar på handen att komma in på för att resa din sista klöver med två stölder.

Modern Standard:

Trumfstöd med lågfärg

TEXT: BERTIL G JOHNSON, GRYHTYTAN

I serien om Modern Standard handlar det denna gång om trumfstöd i lågfärg. Den första delen i serien presenterades i nr 1/2012 och del två i nr 2/2012.

Ett av de starkaste argumenten för ett naturligt fyrcortssystem är att det ger utrymme för lågfärgerna. Den fördelen tappas emellertid bort i MS, som med någon överdrift satsar på att hitta lågfärger men inte spela dem.

Ett ständigt problem är limithöjningen i lågfärg. Eftersom siktet i allmänhet är inställt på 3 sang, bör den innehålla de typiska 10-11 hp:

♠ K 3 2 ♥ K 5 ♦ E kn 6 4 ♣ 7 6 4 3

En hela annan handtyp kommer då i kläm. Väst öppnar med 1♦ och Öst har detta:

♠ 3 ♥ 7 6 5 ♦ K kn 6 4 3 ♣ E 6 4 3

Inte vill man uppmuntra Väst att bjuda 3 sang med en balanserad 14-poängare. Men att nöja sig med 2♦ känns knappast rätt det heller.

Ett annat problem uppstår efter det flertydiga 2 sang-svaret (utgångskrav med balans eller ruterstöd). Öppnaren bjuder 3 sang med alla balanserade minimihänder och svararen måste gissa om anpassningen är bra eller dålig.

♠ 3 ♥ K 5 ♦ K kn 6 4 3 ♣ E kn 6 4 3

3 sang kan vara alldeles rätt – men också alldeles åt skogen.

OMVÄNDA LÅGFÄRGSHÖJNINGAR

I högfärg har vi ett effektivt kravbud med trumfstöd, så att man snabbt kan komma igång med att undersöka möjligheterna för slam. Givetvis bör vi ha motsvarande förutsättningar i lågfärg. En bra utgångspunkt är det som brukar kallas omvända eller Kaplan-Scheinwolds lågfärgshöjningar. Med tanke på att de lanserades redan på 1950-talet är det märkligt att de inte blivit en självklar komponent i naturliga system.

Grundprincipen är enkel nog: en enkel höjning i lågfärg är minst utgångsinvit, säg 11+ hp, medan dubbelhöjningen är svagare.

För att infoga de omvända lågfärgshöjningarna i systemet behöver man också se över sangsvaren. Vi får då följande svarsbud på öppningsbuden 1♣ och 1♦:

3NT 14-16 hp balans, normalt inte 4+stöd, håll i objudna färger

2NT 11-12 hp balans, normalt inte 4+stöd, håll i objudna färger

Dubbelhöjning 4+stöd, obalans, 6-9 hp



Enkelhöjning 4+stöd, 11+ hp

Splinter (t.ex. 1♦ – 3♥): singelvisande med 4+stöd, utgångskrav

Med balanserade svaga (6-10 hp) händer och 4-stöd föredrar vi svaret 1 sang framför dubbelhöjningen. Vi föredrar också att bjuda en 4-korts högfärg framför att dubbelhöja.

När svararen har styrka för utgångskrav, är det ofta klokt att välja enkelhöjningen framför en medioker 4-korts högfärg. Lite beror detta på hur vi öppnar med två 4-kortsfärger. Väljer vi lågfärgen hellre än spader med 4-4, bör svararen undvika att kravhöja lågfärgen med 4-korts spader. Med hjärterfärg finns inte detta problem, eftersom öppnaren har 4-korts hjärter bara om handen är obalanserad.

SÅ TILLÄMPAR VI ENKELHÖJNINGEN

Svararens enkla höjning fastställer krav till 2 sang eller 3 trick i öppningsfärgen.

Vi förutsätter att vi ska till utgång så snart öppnaren har 14+ hp. Det återstår då två typer av öppningshänder där kravet kan släppas: 12-13 hp

balans och 11-13 hp obalans. Vi kallar dessa minimihänder.

En andra grupp av öppningshänder är starka (18-19 hp balans eller (15)16+ hp obalans). Där är utgång given och slam möjlig utan att svararen behöver speciellt mycket extrastyrka.

Däremellan finns händer i intervallet 14-16 hp, både balanserade och obalanserade, där valet i första hand står mellan 3 sang och utgång i lågfärgen.

Utifrån detta tillämpar vi följande struktur för öppnarens återbud:

- På minimihänder bjuder öppnaren bästa sidohåll (D-x-x eller bättre).

- På starka händer har öppnaren att välja mellan

2NT – i princip balans

3 i öppningsfärgen – 6+färg utan singel

Hopp i sidofärg – singel

Öppnaren bör undvika att visa klöver-singel om handen är måttligt spelstark. Då bör den i stället behandlas som mellanstark för att inte 3 sang ska utslutas som slutbud.

Av mellanhänderna visas en balans-hand med håll i alla sidofärger med direkta 3 sang. Övriga mellanhänder bjuds tills vidare som minimihänder.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♦	pass	2♦
	?		

♠ K 9 6 2 ♥ E 4 ♦ D kn 8 4 ♣ D kn 5

2 sang är reserverat för 18-19-sangen och handen är lite för svag för 3 sang. Trots håll i alla färger måste Väst gå "tjänstevägen" med 2♥.

♠ K kn 4 2 ♥ D 4 ♦ D kn 8 4 ♣ E kn 5

2♠. Hjärtern är för klen för att betraktas som håll.

♠ E kn 5 2 ♥ K 4 ♦ E D 10 8 4 ♣ K 4

2 sang. Detta är till karaktären en balans-hand. De två längderna kompenserar gott och väl den hp som saknas.

♠ E 2 ♥ E 6 4 ♦ E K kn 8 7 4 ♣ 7 4

Precis tillräckligt stark för 3♦.

♠ K D 3 ♥ 7 ♦ E D 9 7 4 ♣ E kn 5 4

16 bra hp är tillräckligt för splinterbudet 3♥.

1♦ – 2♦; 2♥

Svararen utgår från att öppnaren har minimum. Utan egen kravstyrka finns då bara 2 sang och 3♦ att välja mellan. Övriga bud (även 2♠!) fastställer utgångskrav.

När svararen går ned i 2 sang kan öppnaren passa eller flytta över till 3♦ (vilket oftast är bäst). Andra bud (hållvisning) berättar om en mellanhand och fastställer utgångskrav.

Samma princip gäller när svararen går ned i 3♦. ÖH går vidare med mellanhanden enligt principen "visa".

1♦ – 2♦; 3♦ OCH 1♦ – 2♦; 2NT

Svararen visar håll med sikte på 3 sang men hållvisningen är förstås ofta första ledet i en slamundersökning.

TRUMFFASTSTÄLLANDE RKC

De omvända lågfärgshöjningarna går bra ihop med trumffastställande RKC, dvs att 4-bud i en lågfärgstrumf är RKC så snart utgångskrav föreligger och det bjuds av en obegränsad hand.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♣	pass	3♥
	?		

♠ K D 3 ♥ E 7 6 5 ♦ 7 ♣ K kn 7 6 3

Väst vet att Öst har mer än utgångstyrka och singelhjärter. Vill det sig riktigt väl, har Öst alla tre essen och klöverdam eller en femte klöver. Vill

det sig illa, har Öst inte mer än ett ess och då leder den normala 4 sang-frågan till att man kommer för högt. Detta är odiskutabelt ett kravläge och Västs 4♣ är därför RKC. Får han svaret 4♥, måste han med beklagande nöja sig med utgång. Svarar Öst däremot 4♦, är storslammen bara en fråga om trumfen. och det tar Väst reda på med 4♥ och en ny invit om Öst går ner i 5♣.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♦	pass	2♦
	?		

♠ 4 ♥ E K D 5 ♦ E D 9 7 5 2 ♣ 7 6

Med klövern öppen är ett högt ruterkontrakt inte självklart. Väst hoppar till 3♠ för att visa singel och mervärden.

Men låt oss justera handen litegrann:

♠ 4 ♥ K 6 3 ♦ E D 9 7 5 2 ♣ E K

Nu är det nästan bara ess som är intressanta och Väst kan hoppa till 4♦ som RKC.

♣ ♦ ♥ ♠

I en kommande artikel ska jag ta upp en del idéer om hur vi kan hantera trumfstöd i störd budgivning och efter förhandspass.



Helvetet – de andra spelarna

TEXT: ZIA MAHMOOD, NEW YORK

Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.

Denna gång filosoferar Zia om Helvetet.

Teologer har nyligen häftigt debatterat vad helvetet egentligen är. Jag ska säga dig vad det är.

Helvetet är inte någon flammande smältdigel fullsmockad med döda syndares själar. Helvetet är ett tillstånd av frusen vantro och existentiell desperation, exklusivt reserverat för oskyldiga och hjälplösa träkarlar som är tvungna att stillatigande se på, medan deras partner kallblodigt slaktar det enklaste av kontrakt.

Min gard var uppe när jag fick klubbens svagaste spelare på min lott till ett robberbord med i övrigt starka spelare. Jag var fast bestämd på att jag denna gång skulle göra allt som stod i min makt för att leda honom undan katastrofer. Men, om olyckan ändå var framme, mina ansträngningar till trots, skulle jag förhålla mig kall och lugn för att inte krossa det uns av självförtroende han besatt.

I de två första spelen lyckades jag dock bara med ett av mina uppsatta mål. Vi betalade ut ett telefonnummer mot ett delkontrakt och sedan lät vi motståndarna gå hem i en utgång vi borde ha betat, men jag hade åtminstone undvikit att börja tugga på tapeten... Mycket beroende på att jag hade plockat upp en fin hand, med Öst som giv och alla i zonen:

♠ E K D ♥ E kn 9 2 ♦ K D kn 2 ♣ kn 3

Ingen låter dig vara i fred med en 21-poängare i dessa dagar. Öst, motståndaren till vänster, öppnade med 4♣. Partnern passade och Väst bjöd 4♠. Detta var uppenbarligen en bluff, baserad på ett bra klöverstöd och just inget mer, men för ögonblicket kunde jag inte annat göra än att dubbla och avvakta utvecklingen.

Motståndaren till vänster passade – och motståndaren mitt emot bjöd 5♥. Helt säker på att motståndarna hade klöveranpassning lyfte jag till 6♥, varpå något förunderligt skedde. Öst, förd bakom ljuset av partnerns spaderbud, bjöd nu 6♠! Medan jag mentalt räknade på alla dubblade straffar vi skulle hämta hem, upptäckte jag till min stora fasa att partnern började tänka. "Pass", bönföll jag i mitt stilla sinne. Men detta var helvetet, så självfallet blev inte mina böner hörda. Givetvis, när partnern tänkt klart tömde han nästan budlådan – 7♥. Dubblingen av Väst hördes som den sista trumpeteten i Armageddon.

Då klöveress kom ut, tänkte jag, att jag lika gärna skulle kunna möta mitt öde ögonblickligen. Jag tittade snabbt på min partners kort innan han började spela. Dessa ingav visst hopp:



Zia Mahmood.

♠ E K D ♥ E kn 9 2 ♦ K D kn 2 ♣ kn 3			
♠ kn 10 6 5 ♥ D 10 4 3 ♦ 10 4 ♣ E 5 4	♠ 9 8 2 ♥ – ♦ 8 5 ♣ K D 10 9 8 7 6 2	SYD VÄST NORD ÖST pass 4♠ D 4♣ 5♥ pass 6♥ pass 7♥ D pass 6♠ pass pass	

Partnern stal utspelet med hjärterfem och la ner hjärterkung. Då Öst var renons, sträckte sig Syd av stolthet och slog en lyckad mask med hjärternio. Nu skulle man kunna tro, att det var en smal sak att stjäla bordet sista klöver, fånga upp Västs trumf medelst en ny mask och begära resten. Skulle inte du?

Nej. Jag var alltså i Helvetet. Partnern spelade bordets låga ruter till esset på handen och med svepande gester la han upp sina kort på bordet och meddelade att han tänkte ta resten med hjälp av den märkta trumfmasken! Genom att göra detta, blockerade han självklart rutern, så att min sista klöver varken kunde bli stulen eller sakad på spelförarens femte ruter. Både den och storslammen var förlo-rad.

Festivalsida på nätet!

Vår svenska Bridgefestival är ett av världens största bridgearrangemang. Den är också sett till antalet övernattningsrum ett av Sveriges årligen största återkommande arrangemang. Mot den bakgrunden är det också naturligt att Bridgefestivalen nu får en egen sida på Internet. Allt om Bridgefestivalen hittar du här: www.svenskbridge.se/festival.



Lösningen korsord 2/2012

P	Å	B	Y	G	G	N	A	D	S	D	E	L
O		R		R				Ü		A		E
K	R	Ä	M	A	R	M	A	R	K	N	A	D
E		N		N		Y		E		S		N
R	E	N	A	D		N		R	A	B	B	I
A		V				T				A		N
N		I	L	L	A	V	U	L	E	N		G
S		N				Ä				D		S
I	B	S	E	N		S		H	Y	S	A	S
K		G		A		E		J		K		T
T	E	L	E	F	O	N	T	E	R	R	O	R
E		A		T				L		I		Å
N	O	S	T	A	L	G	I	M	U	S	I	K

KOMMENTARER

Här följer kommentarer till några av lösningarna till korsordet som återfanns i nr 2/2012.

Våg. 10. *Rabbi* är hebreiska för "min mästare" och är en titel för andliga lärare på Jesu tid.

Våg. 12. Brand från år 1866 är ett av många verk av vår norske dramatiker och författare Henrik *Ibsen*, som liksom Strindberg var för kontroversiell för att få Nobelpriset.

Lod. 14. Lena Hjelm-Wallén var utrikesminister 1994-1998 och efterträddes av Anna Lindh.

VINNARE

De första fem rätta lösningarna som drogs ur brevkörden var:

- Ingrid Christerson, Växjö
- Rasmus Gråberg, Vänersborg
- Karl-Erik Karlsson, Halmstad
- Claes Landin, Helsingborg
- Maj Åsgårdh, Frösön

Grattis, alla! Presentkort kommer på posten inom kort.

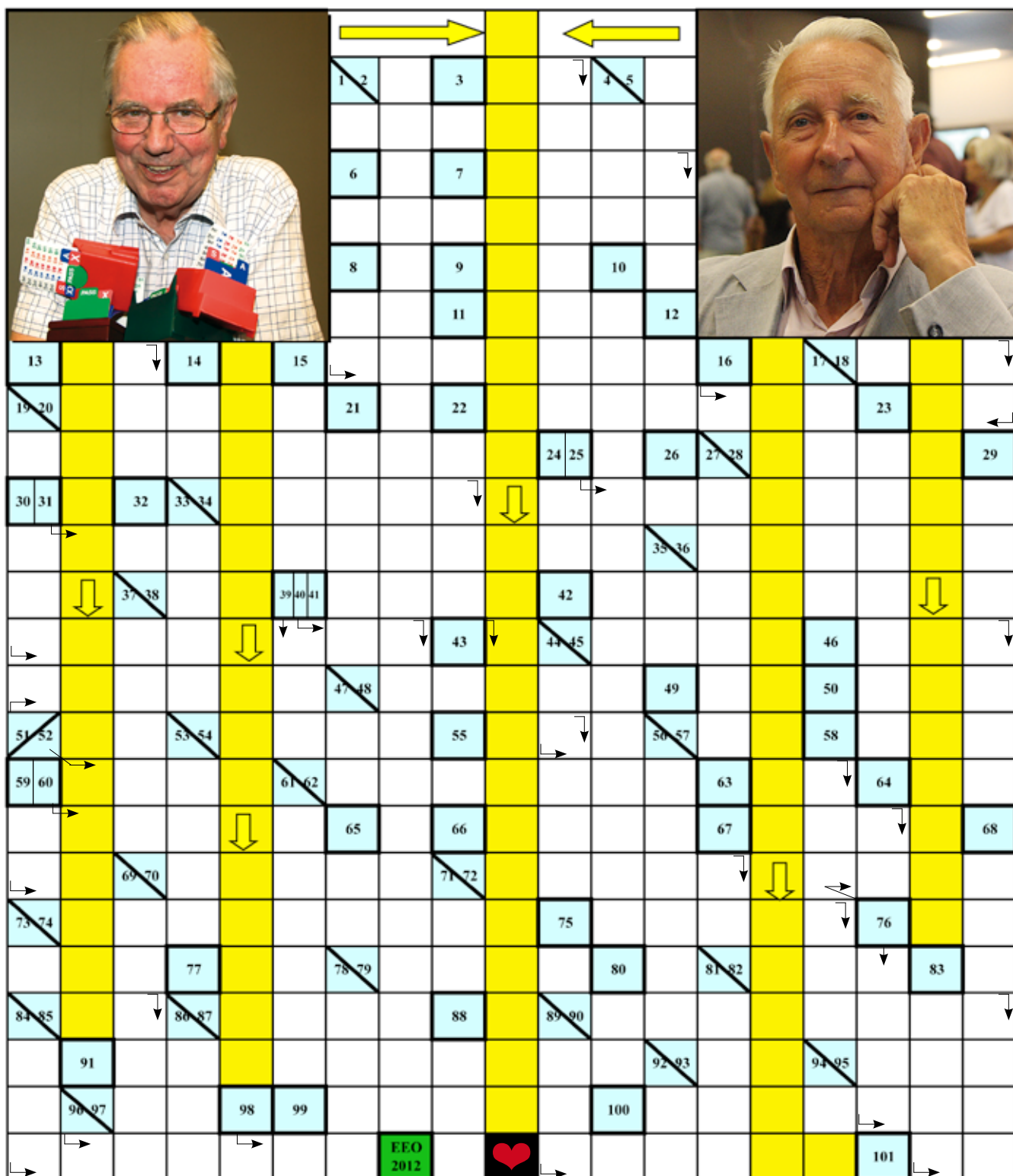
På nästa uppslag hittar du sommarkrysset för 2012.

Sommarkryss 2012

Som vanligt bjuder Bridge på ett extra stort kryss lagom till sommaren.

Nästa nummer utkommer i början av september och lösningar måste vara redaktionen tillhanda senast den 7 augusti. Lycka till!

- | | | |
|---|---|---|
| 1) Missleda | 36) I vernissageglas | 68) Småskaller |
| 2) Rean på slutet | 37) Är Du säkert inte fast din partner
ibland tror det | 69) Fylla |
| 3) Dunsta | 38) Tvåbyggare | 70) Prost |
| 4) Målinriktat hjälpmedel | 39) En finare organisation än det låter | 71) Nästa |
| 5) Spelkungar | 40) Auktionen | 72) Laponia och Höga kusten finns
här listade |
| 6) Skänk | 41) Blank | 73) Ledning: som kan läsas bak
och fram |
| 7) Kanske en givare gör | 42) Badort på kolossens ö | 74) Är säkert en tolk |
| 8) Gränsbo | 43) Är väl nästan alla bridgespelare,
inte bara kamraterna på bilderna | 75) Kan man köpa varor i |
| 9) Optisk bildstabilisering | 44) Något kort i holländsk sport | 76) Nybörjare och kan sådana göra |
| 10) Stöld | 45) Valla för tankarna till denna sport | 77) Behövs mången för att få
skäppan full |
| 11) Kommer nästan i slutet | 46) Ett sätt att visa missnöje | 78) Ljusblå |
| 12) Tyskt silver | 47) Gödslingssystem | 79) Just |
| 13) Kan gå som röd tråd | 48) Kan du finna på en karta om du
vill bo i Jakarta | 80) Goodwillåtgärder |
| 14) Earl Grey | 49) Smyger inte, men det smyger
de med | 81) Sällsynt |
| 15) Gjorde inte Putin efter valsegern | 50) Ett upptäckt strå i fler bemärkelser | 82) O |
| 16) Kulan | 51) Här har husse eller matte gått för
långt som djurvän | 83) Ed |
| 17) Folk som Homeros beskrev | 52) Slumrande | 84) Rigi |
| 18) Är när man vet allt, men
ingenting fungerar (ordspråk) | 53) Dramatisk kung | 85) Fingra |
| 19) Minnesregel som associerar på ett
djur, men inte lathunden | 54) Egentligen endast ett försök | 86) Ett sådant vet hur man hanterar
ett sådant |
| 20) Myntenheten i vår antagligen
enda republikanska monarki | 55) Får oss att tänka på en av
Frödings kyrkoprofiler | 87) Prisad regimotståndare |
| 21) Vitt som svävar fritt | 56) I motsats till bridge får man här
göra sina tabbar | 88) Ett sådant test tolkar dig bäst |
| 22) Som straff slipper man krypa in,
men betala ut | 57) Drake | 89) Så kunde en läkare tituleras |
| 23) På förhand | 58) ISO 3166-1 | 90) Bedriver elimination med
inpetning fast utan
bridgesammanhang |
| 24) Singel | 59) Språk och folk, kanske även
thailändare behöver tolk | 91) Femytingar |
| 25) En form av gruppsex | 60) Kan ge lyckade uppdrag | 92) Säkert ingen dum gud |
| 26) I såväl parti som minut | 61) Ska ledstångens fart förhindra | 93) Förekommer numera i många
adresser |
| 27) Har på vintern sin tid med folk
på glid | 62) Radering, men inte med
suddgummi | 94) Bast |
| 28) Ämne som ger sprängstoff
i debatten | 63) Kan låta lite likgiltigt | 95) Informationsteknik |
| 29) Gap | 64) Minner många om Rune Moberg | 96) Fjällkedja, fast inte i damfotboll |
| 30) Var Saddam | 65) Specifiserar Danmarks
byggarkung | 97) Efter skrift |
| 31) Händer det att du smygtittar på
motståndarnas kort ibland? | 66) Kan man göra i en finnkamp | 98) Hustru |
| 32) Bondpermis gavs väl av honom | 67) Hade många i tankarna en gång | 99) Professor Grens position |
| 33) Avslag | | 100) Vunna |
| 34) Hallon eller Falkenberg | | 101) Mätt plätt |
| 35) Rött, men inte Hjärter | | |



Lösningar skickas till:

Bridge

Villa Cicero

775 70 Krylbo

E-post: bridge@svenskebridge.se

Det går bra att kopiera denna sida.

Senast den 7 augusti vill vi ha din lösning.

Namn.....

Adress.....

Postadress.....

PRATBUBBLAN



Bridgeproffset Fredrik Nyström (t h) höll ett uppskattat föredrag om sin väg till att bli bridgeproffs. Vad säger han? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **7 augusti** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 KRYLBO eller e-post till bridge@svensktbridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:.....

**15 minuter per byte
kan knappast
kallas bredband!**



Bilden är hämtad från veteranernas landslagsuttagning. Spelet följs av en BBO-operatör, så att varje spelat bud och kort kan följas på Internet. Vad säger datakillen? *Lars Andersson* författade vinnarbubblan: *15 minuter per byte kan knappast kallas bredband!* Grattis! Pris kommer till Lund med posten!

Tommys lagom svåra problem... Lösningar

PROBLEM 1

Budgivningen ger lösningen. Eftersom Väst passat i första hand och måste ha hjärterkung för att det ska kunna bli hemgång, kan han inte ha klöveress.

Hela given:

♠ 7 3	♠ 6 5 4	♠ 2
♥ K 9 7 6	♥ E D 10 2	♥ 8 5 4
♦ K D 6 4	♦ kn 10	♦ E 8 5 3 2
♣ D 9 8	♣ 7 6 5 4	♣ E 10 3 2
	NOS	
	♠ E K D kn 10 9 8	
	♥ kn 3	
	♦ 9 7	
	♣ K kn	

Klöverkung ger hemgång med ett övertrick!

PROBLEM 2

Tag sticket! Spela sedan klöver till bordet och fortsätt med låg spader mot handen. När Öst då bekänner lågt ska ni, om möjligt, maska med åttan.

Hela given:

♠ 10 4	♠ E D 9 3 2	♠ kn 7 6 5
♥ D 10 8 4 3	♥ 7	♥ K 9 6 5
♦ D 9 8 2	♦ K 7 3	♦ kn 10
♣ 9 8	♣ K 7 3 2	♣ D kn 10
	NOS	
	♠ K 8	
	♥ E kn 2	
	♦ E 6 5 4	
	♣ E 6 5 4	

Med aktuell sits har Syd lyckats godspela ett nionde stick utan att Öst fått tillfälle att sätta hjärterknekt på mellanhand.

Det är visserligen sant att Syd, med falkögon, kunnat klara sitt kontrakt utan denna spaderbehandling men det är ett enkelt sätt att öka sina hemgångschanser.

PROBLEM 3

Fortsätt med spaderkung! Var inte snål. Stick kungen med esset! Därefter maskar ni ut trumfknekt och drar ut trumfen. Ni sakar sedan handens klöverhacka på rutern och driver sedan ut spaderdam för hemgång.

BRIDGERESOR

Historiska Malta

Förläng sommaren med 1-2 veckor på Malta, hotell invid havet, svensklokalguide samt dagligt bridgespel. DATUM: 4 - 11/18 NOV.

London fotboll, musikal & bridge

London har så mycket att erbjuda; fotboll - en verklig folkfest, musikal - stort utbud samt bridgespel på Englands största bridgeklubb - Young Chelsea. DATUM: 4 - 8 MAJ, 7 - 11 SEP

Kroatien med Hercegovina

Vi bor vid Makarska Rivieran invid havet, besöker vingårdar och städer i Hercegovina & utforskar Kroatens skärgård samt dagligt bridgespel. DATUM: 6 - 13/20 OKT

PÅ ALLA VÅRA RESOR ERBJUDS FÖR-
MÅNLIGA RABATTER FÖR MEDLEMMAR
I FÖRBUNDET SVENSK BRIDGE.

KÖP EN SOL

www.kopensol.nu

Christer Cedergren 0171- 377 69

Researrangör: ReseSkaparna event & resor



Är du veteranspelare?



Bilda lag!

Delta med ett lag i öppna SM-lag för veteraner! Tävlingen spelas under Bridgefestivalen och är öppen för er som är födda 1952 eller tidigare. Spelet pågår onsdag 1/8 kl. 09.30–19.50 och torsdag 2/8 kl. 09.30–19.30. Anmälan ska ske på förbundets hemsida eller på plats i Örebro. Sista anmälningssdag är 31/7 kl 17.00. I tävlingen spelas om mästarpoäng enligt gällande bestämmelser och guldpoäng till de fyra främsta (10-5-3-2). Startavgiften är 1.200 kr per lag (+400 för lag i slutspel), som betalas före start. Vi ses i Örebro!

www.svenskbridge.se



ALLT I BRIDGE

SPORTFLASKA NY!

Perfekt för alla bridge-tävlingar! Fyll sportflaskan med vatten ...



... och gör samtidigt reklam för din sport!

Pris: **35:-**

NYA KURSSERIEN – SPELA BRIDGE

Spela Bridge är Förbundet Svensk Bridges nya kursserie, sprungen ur ett nordiskt samarbete och systemet Nordisk Standard lärs ut.



Pris: **300:-**

JACK 5.0 – REGERANDE VÄRLDSMÄSTARE FÖR BRIDGEPROGRAM – MED MODERN STANDARD!



ALLT I BRIDGE

Prisexempel:

ÖBERGS 361 BRIDGE ...

De traditionella "rätta" figurerna **15:-**

SPELKORT MED MOTIV

Ett stort urval sammetsetuier, spelkort med vackra motiv. Idealisk present. Se motiv i vår katalog eller på hemsidan. Etui **95:-**

MJUKPLASTBRICKOR ...

Högsta kvalitet. Set om 8 st. **130:-**
Högsta kvalitet. Set om 16 st. **225:-**

BID BUDDY™ ...

Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord **375:-**

BRIDGE PARTNER ...

Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord **375:-**

SPELBORD SPECIAL

Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud.
..... 81x81 cm **1.425:-** 91x91 cm **1.525:-**

MICROBRIDGE 12 – SPELPROGRAM

Den ordinära klubbspelarens favorit. **725:-**

JACK 5.0 – SPELPROGRAM

Sexfaldig världsmästare för bridgeprogram. Med Modern Standard. Windows på CD. **835:-**

FACIT-SPELKORT – KORTLEK MED 48 GIVAR

Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar.
Pris per lek inkl scorer och kommentarer **85:-**

LAGBOK ...

Senaste utgåvan: 2007 års lagar. **89:-**

SPELA BRIDGE – KURSUTLITTERATUR ... NY!

Förbundets nya grundkurs, nr 1-2-3-4.
Spela Bridge, styckepris för paket. **300:-**
Spela Bridge, 12-pack **3.120:-**
Spela Bridge, Lärarhandledning **100:-**
Spela Bridge, Overhead i färg **380:-**

BUDNYCKLAR NY!

Modern Standard **70:-**
Nordisk Standard ... **75:-**

BRIDGEMATE – SCORINGSYSTEM

Bridgemate är ett trådlöst scoringsystem. Vid bordet placeras en bordsterminal, där spelarna knappar in slutbud, utspel och resultat.
Pris per Bridgemate 2 (dvs bord) **1.650:-**
Pris per Bridgemate Pro (dvs bord) **1.200:-**
Server inkl kablage, (äldre modellen) **2.600:-**
Server för BM2, med USB **2.600:-**

BRICKLÄGGNINGSMASKIN – MARK 4.4

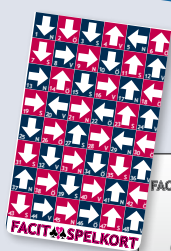
Den senaste generationens supersnabba brickläggningsmaskin. Enastående driftsäkerhet. 12 månaders returrätt och 24 månaders fabriksgaranti.
Rabatt på spelkort och brickor vid köp av maskin! **37.900:-**

Bridgemate 2

Nästa generationens trådlösa scoringsystem för bridgeklubbar och tävlingar.
Se mer info på www.bridgemate.se



Nr 5 ute nu!



FACIT-SPELKORT

• Kortlek med 48 givar



• 52-sidigt häfte med scorer och förslag till budgivning och spel.

Budnyckel NY!

– din nya partner!

Två nya budnycklar har nyligen inkommit i lager: **Modern Standard** och **Nordisk Standard**.

En budnyckel är en sammanfattning i tabellform. Den är oumbärlig vid inläring och bra som minnestöd – kort sagt ett rekommenderat hjälpmedel för alla spelare oavsett kunskapsnivå.

I budnycklarna finns budsekvenserna redovisade för bl a val av öppningsbud, svarsbud på 1 trick i färg, trumfhöjningar, svarsbud och återbud på 1NT och 2NT, öppnarens andra bud efter 1-över-1, öppnarens andra bud efter 1NT, öppnarens andra bud efter 2-över-1, budförlopp med balanserade händer, inkliv, budgivning när motståndarna kliver in, svar på upplysningsdubbling, bud efter partners inkliv, svar på spärröppningar och slambudgivning. Levereras i plastficka.

– Detta är bara ett axplock ur vårt 2.000 artiklar stora sortiment! –

**HANDLA DIREKT I VÅR
INTERNET-BUTIK!
ÖPPEN DYGNET RUNT!
WWW.BRIDGEFORLAGET.SE**



www.bridgeforlaget.se

INTERNET www.bridgeforlaget.se **GRATIS TEL/FAX** 020-52 13 13 **MAIL** order@bridgeforlaget.se **BESTÄLL VÅR KATALOG!**
Uppge ditt medlemsnr (MID) vid beställning, så får du **5% rabatt** på samtliga varor märkta med ... (se katalog) + rabatt på ordervärde.