

# Chairman's Cup 2012

## Conventum Arena · Örebro

Chairman's Cup (CC) är en tävling öppen för alla och spelas på Conventum, Örebro, 28 juli – 2 augusti. Det är en lagtävling som inleds med ett kval i form av Gröna Hissen (32 första vidare) och avslutas med raka cupmatcher.

Precis som förra året gäller, att om man blivit utslagen i första rundans kval så är det fortfarande inte slut för det laget. Lag som placerar sig 33-64 kommer att få spela en bonuscup som går parallellt med huvudcupen. Den pågår ända fram till finalen och vinnaren/förloraren i bonuscupen blir sammanlagt trea och fyra i tävlingen. Lag som blir utslagna i huvudcupen flyttas ned till bonuscupen och får där välja motståndare precis som i huvudtävlingen. Att tävlingen heter Chairman's Cup beror på att ordföranden för Förbundet Svensk Bridge, Mats Qviberg, sponsrar tävlingen.



Vinnarlaget 2011: Lettland

### STARTAVGIFT

Gröna Hissen: max 2.000 kr/lag (125 kr/junior, 500 kr/senior). Måndag och framåt: 500 kr/lag. Senaste anmälan fredag 27 juli kl 20.00.

### PRISER

Fördelas som följer 1:a: 50.000:-, 2:a: 30.000:-, 3:e: 15.000:-, 4:e: 10.000:- och 5:e/6:e: 5.000:-.

### SPELUPPLÄGGNING (SE SCHEMA)

CC inleds lördag och söndag med ett kval i form av Gröna Hissen. Därefter vidtar två parallella cuper:

- Lag 1-32 spelar **huvudcup**. Här spelas om 1:a och 2:a plats.
- Lag 33-64 spelar i **bonuscupen**. Här spelas om 3:e och 4:e plats.
- Ett lag som förlorar i huvudcupen under cupmatcherna flyttas ned till bonuscupen.
- Ett lag som förlorar i bonuscupen är **utslaget**.

- Uppflyttning till huvudcupen går ej.
- Avslutningen från och med tisdag är kvartsfinal, semifinal och final, alla över 64 brickor. På finaldagen (torsdag) spelas även match om tredje pris (32 br).
- SM-Par Veteraner och CC-kvalificering överlappar några ronder. Därför kan lag tillåtas starta i rond 3 av CC, givet vissa förutsättningar. (Se hemsidan.)

### DISTRIKTLAG

Alla distrikt får anmäla valfritt antal lag med gratis start i CC, förutsatt att följande villkor uppfylls:

- Högst två spelare i laget får tidigare har deltagit i CC.
- Samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt.
- Laget måste bära distriktets namn. Vid flera lag t ex Örebro 1, Örebro 2 osv.
- Lag som fortsätter kämpa i cupmatcherna betalar 500 kronor/lag.
- Distriktslagen har en tävling i tävlingen om ett distriktspris på 10 000 kr till det lag som klarar sig längst i tävlingen.

- Om två eller flera lag går lika långt i tävlingen spelas även här cupmatcher för att få fram en vinnare. Missa inte att anmäla minst ett lag till denna tävling! Kontakta din distriktstävlingssledare för anmälan.

### SKÄRMAR OCH RAMA

Med start i kvartsfinalen kommer matcherna att spelas med skärmar. Kvartsfinalen, semifinalen och finalen kommer att sändas på Internet. Ramateater finns på plats, där man kan följa spelet. Den kommer att arrangeras tisdag-torsdag.

### MÄSTARPOÄNG

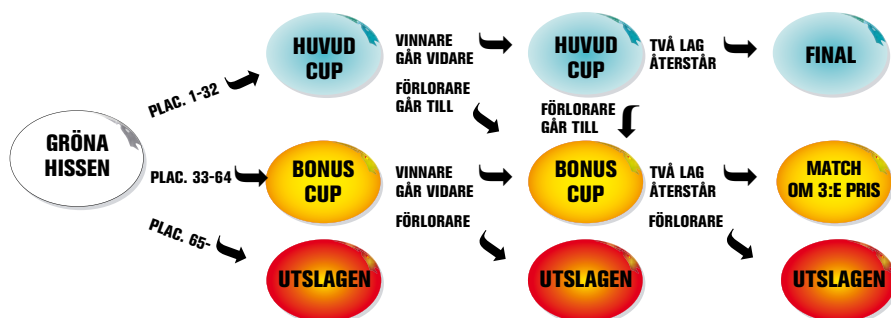
Från kvartsfinalen och framåt spelas om guldpoäng, medan de tidigare cupmatcherna och Gröna Hissen ger silverpoäng. I bonuscupen spelas det om silver- och guldpoäng enligt tävlingsreglementet.

### VANDRINGSPRIS

Vinnarlaget får förutom prispengar även en inteckning i kampen om vandringspriset. Seger ger 10 poäng. Den som först når 30 poäng vinner vandringspriset.

### SYSTEMREGLER

B-system gäller i Gröna Hissen och de korta cupmatcherna (lördag-söndag). Från och med de långa cupmatcherna tillåts A-system. Oavsett systemnivå ska deklARATIONER överlämnas till motståndarna direkt vid val av motståndare.



# Att välja eller inte välja

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATION: SCOTT MAXWELL, FOTOLIA FOTO: RON TACCHI, FRANKRIKE

**Maska eller toppa? Lagen om begränsat val, som Anders Wirgren redogör för i detta nummer, kan vara till stor hjälp.**

Du har följande färg, som du behöver fem stick i.

**Exempel 1** ♥ K kn 10 4 3

♥ E 6 5 2

Du tar för hjärteress, då båda motståndarna bekänner med hackor. När du sedan spelar hjärter två, kommer den sista hackan från Väst. Öst-Väst har då en enda hjärter kvar, damen, så du lyckas med din uppgift om du spelar rätt. Tror du att Väst har damen, ska du maska; tror du att Öst har den, ska du gå upp med kungen.

Om du inte vet något om motståndarnas händer, kan det tyckas vara en gissning. Det är det också, men en av gissningarna kommer att lyckas oftare än den andra – och det om du toppar färgen (tar för kungen). Att det är så, beror på att du, när du ska bestämma dig, har sett ett kort mer från Väst än från Öst. Det finns alltså litet *mer plats* på Östs hand för hjärter dam än hos Väst. Men skillnaden är inte stor: ungefär 52-48 i toppningens favör.

Men den lilla skillnaden ska inte föraktas. Om du på 100 givar toppar, kommer du att lyckas fyra gånger mer än den som maskar.

Nu ändrar vi färgen något: vi tar bort hjärter knekt och ersätter den med en hacka. Chansen till fem hjärterstick minskar då.

**Exempel 2** ♥ K 10 9 4 3

♥ E 6 5 2

Eftersom du saknar både dam och knekt, ser det ut som om färgen ska sitta 2-2 för att du ska lyckas, men när du tar för esset bekänner Öst med knekten och när du spelar hjärter två kommer den sista hackan. Situationen är därmed analog med den föregående i det att ett enda kort saknas, damen, och att Öst har ett mer okänt kort än Väst. Så det verkar onekligen som om rätt plan är att gå upp med kungen även nu.

Äldre tiders läroböcker hävdade också att så var fallet, men det slutade de med efter den viktiga artikel som



Anders Wirgren.

engelsmannen Alan Truscott skrev i tidskriften *Contract Bridge Journal* och som hans landsman Terence Reese sedan vidareutvecklade i boken *Expertspelet*.

Vad Truscott började med att konstatera, var att det fanns två möjligheter för hur Öst-Västs hjärter *satt från början*.

Väst	Öst
D 7 5	kn
7 5	D kn

Sannolikheten för en specifik 3-1-sits



är 6,22% medan sannolikheten för en specifik 2-2-sits är 6,78%. Så nog verkade det som om det var rätt att toppa här också.

”Men vad är det som säger att Öst väljer att spara just damen från dam-knekt punkt?” undrade Truscott. Damen och knekten är ju likvärda kort, så Öst lika gärna lägga damen och spara knekten. I det första exemplet fanns inget sådant val: om Öst har dam-hacka måste han spara damen för att ha chans till stick.

Om vi i stället tänker oss att det saknade kortet är knekten, blir de möjliga sitsarna dessa:

<i>Väst</i>	<i>Öst</i>
kn 7 5	D
7 5	D kn

I detta senare fall kommer damen på esset – och även då har vi ett val mellan att maska och toppa andra gången. Om vi studerar sannolikheterna, är återigen 2-2-sitsen troligare än 3-1-sitsen från början. Så även här verkar det bäst att toppa.

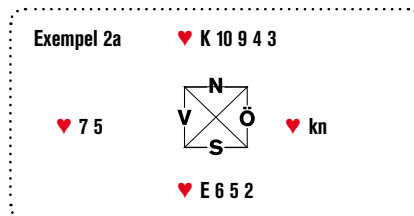
Men Truscott höll inte med om den slutsatsen, för de äldre böckerna talade om ursprungliga sannolikheter, och här hade ett stick spelats. Om Öst har dam-knekt punkt *måste* han lägga ett kort – och vi vet inte vilket han väljer. Men vi vet att han på 100 givar kommer att ha dam-knekt punkt 6,78

gånge, dam singel 6,12 gånge och knekt singel 6,12 gånge. Om vi därför maskar andra gången ”om Öst bekänner med en honnör (likgiltigt vilken)”, kommer vi på 100 givar att klara oss 6,12 + 6,12 = 12,24 gånge, medan den som toppar klarar sig 6,78 gånge. I de 19,02 fall då Öst måste bekänna med en honnör, ger *masken klart bäst chans*: 64% mot 36% för toppningen.

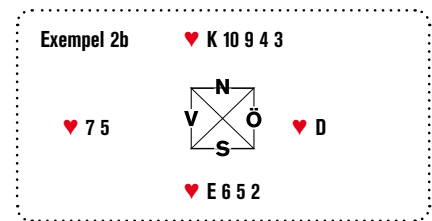
Så i det första fallet, då vi saknade damen och tre hackor, var det 52-48 i favör för att toppa; men när vi saknar dam-knekt plus två hackor och en honnör faller till höger, är det 64-36 i favör för masken.

Märkligt!

Det här resonemanget stämmer. Det är rätt att maska om Öst bekänner med en honnör i exempel 2, men det är kanske inte så lätt att inse varför, så vi ska se hur Truscott och senare Reese förklarade det.



När Öst lägger knekten och Väst bekänner med sjuan och femman (i valfri ordning), kan Öst inte längre ha dam singel, men det betyder inte att vi ska glömma bort den sitsen.



Här kan Öst inte ha knekt singel, men inte heller här ska vi glömma bort den sitsen. Hur ofta Öst har honnör singel i 2a eller i 2b vet vi: 6,12% i vardera fallet. Men hur ofta Öst har dam-knekt punkt *och lägger knekten* i 2a vet vi inte. Inte heller om han har dam-knekt punkt *och lägger damen* i 2b. Vad vi däremot vet är att han har det valet 6,78 gånger på hundra. Då 6,78 är mindre än 2 x 6,12 är Syds bästa plan att maska oavsett om Öst lägger knekten eller damen första gången.

Truscott, och senare Reese, kallade detta för *Lagen om Begränsat Val* (The Law of Restricted Choice), som vi förkortar till LBV. Den lyder så här:

*”Det är troligare att en spelare INTE hade något val än att han valde på ett speciellt sätt.”*

Om vi återvänder till exempel 2, betyder det att det är troligare att Öst hade honnör singel och inte hade något val än att han hade dam-knekt punkt och valde just den honnör han spelade. Eftersom vi inte vet hur just den här Öst-spelaren väljer, brukar matematiker och bridgeskribenter *halvera* sannolikheten för D-kn punkt från 6,78 till 3,39, eftersom Öst ”lika gärna kan spara damen som knekten”.

I verkliga livet kanske det inte är så. ”Ärlige Erland” kanske alltid lägger sitt lägsta kort; ”Rationella Rut” kanske lägger knekten udda dagar och damen jämna dagar; och ”Irratio- ➤

**”Det är troligare att en spelare INTE hade något val, än att han valde ett speciellt sätt.”**

➤ nella Ivar” kanske inte har något system alls. Men hur de än gör, har de bara 6,78 möjligheter på hundra givar (eller 678 på 10.000 om du fördrar hela tal). Sannolikheten för ”dam-knekt punkt, spara damen” plus sannolikheten för ”dam-knekt punkt, spara knekten” kommer alltid att vara lägre än ”sannolikheten för dam singel” plus ”sannolikheten för knekt singel”. Att matematiker halverar sannolikheten för dam-knekt punkt är för att det ska bli lättare att diskutera LBV, förhoppningsvis också lättare att förstå den.

Så den som maskar i exempel 2 kommer att lyckas betydligt oftare än den som toppar. Tack vare Alan Truscott och LBV vet många bridgespelare det i dag.



Exempel 3

♥ K 10 9 4 3



♥ E 6 5

Nu har du bara åtta kort i färgen, men även nu kommer en honnör från Öst på esset. Maska eller toppa?

LBV säger att du ska toppa, och det har den rätt i. En specifik 3-2-sits är förvisso troligare än en specifik 4-1-sits (3,39% mot 2,83%), men inte troligare än två 4-1-sitsar (2 x 2,83 = 5,66). Eftersom masken klarar två sitsar, är den rätt plan.

Exempel 4

♥ K 10 9 3



♥ E 6 5

Vi har tagit bort en av Nord's hjärter,

så att vi bara har sju kort i färgen. Men det förändrar inte saker och ting. Om du tar för esset och Öst lägger en honnör, är det större chans att du får fyra stick om du maskar än om du toppar. En specifik 4-2-sits är 1,61%, men två specifika 5-1-sitsar är 2 x 1,21 = 2,42%. Det är rätt att maska också här.

Om Öst bekände med knekten, kan Öst inte ha dam singel, men då måste vi halvera sannolikheten för att Öst hade dam-knekt punkt och valde att spara damen. LBV hjälper oss att behandla färgen på bästa sätt. Vi behöver inte hålla en massa siffror i huvudet för att komma fram till vad vi ska göra.

För att få kläm på principen, tar vi några exempel till.

Exempel 5

♥ E kn 10 8 4 3



♥ 6 5 2


Återigen behöver du fem hjärterstick. När du spelar tvåan mot bordet, lägger Väst sjuan, och du maskar med tian, som Öst sticker med damen. Ett par stick senare är du inne på handen och spelar färgen på nytt mot bordet, då nian kommer från Väst. Därmed vet du att färgen fördelade sig på ett av dessa två sätt:

Väst	Öst
K 9 7	D
9 7	K D

Återigen gäller att 2-2-sitsen är troligare än 3-1-sitsen (6,78 mot 6,12), men eftersom Öst med kung-dam punkt har ett val, kan vi tillämpa LBV. Sannolikheten att Öst hade kung-dam punkt och valde att sitta kvar med kungen halveras till 3,39%. 6,12% för dam singel är klart mer än 3,39% för att "sitta kvar med kungen". Därför ska vi slå en andra mask.

På samma sätt resonerar vi om Öst vinner det första hjärtersticket med kungen. Även då säger LBV att bästa chansen är att maska också andra gången. Kung singel är troligare än att Öst "valt att sitta kvar med damen".

**Exempel 6a** ♥ E 10 4 3




♥ K D 3

Du tar för kung och dam i hjärter, då alla bekänner. På trean kommer den sista hackan till vänster. Bara knekten saknas. Maska eller toppa?

I det här fallet är möjligheterna knekt fjärde hos Väst och knekt tredje hos Öst. 3-3-sitsen är något troligare (1,78 mot 1,61), så bästa chansen är att toppa, precis som i exempel 1. Öst har ju ett mer okänt kort än Väst, så chansen att hon har knekten är något större än att Väst har den (ungefär 53% mot 47%).

**Exempel 6b** ♥ E 9 4 2




♥ K D 3

Återigen tar du för kung och dam, men nu kommer tian från Öst andra gången. Återigen har du samma val som i 6a): maska eller toppa, och återigen är det bara knekten som saknas, men...

Om du toppar, lyckas du om Öst från början hade knekt-tia-hacka; maskar du, lyckas du om Öst från början hade tian andra. I det första fallet hade hon ett val (knekten eller tian?), men i det andra fallet hade hon inget val. Återigen är det ett fall för *Lagen om Begränsat Val* – och återigen halverar vi sannolikheten för att Öst hade både knekt och tia och valde att spara just knekten från 1,78 till 0,89. Maskar du lyckas du i drygt 64% av fallen; toppar du lyckas du i knappt 36%.


**Exempel 7a** ♥ E 7 4 2



♥ D 8 6 5

Bästa chansen till tre stick är att färgen sitter 3-2 med kungen hos Öst. Därför tar du för esset och spelar upp mot damen.

**Exempel 7b** ♥ E 7 4 2



♥ D 9 6 5

Nu har du fått också nian att leka med och då kan du spela ännu bättre än i 7a. På nytt börjar du med esset, med planen att spela mot damen om inget händer. Men det gör det, för Väst bekänner med ett intressant kort: tian. När du spelar en hacka mot handen


och Öst lägger en ny hacka, har du chans att maska med nian. Ska du göra det?

LBV säger att du ska det. Går du upp med damen, klarar du knekt-tia punkt, men eftersom Väst då hade ett val, halverar vi sannolikheten för den sitsen. Om Väst i stället hade K-10, är han tvungen att lägga tian. Då har han inget val.

Du spelar förstås på samma sätt om Väst lägger knekten första gången. Även då är det troligare att Väst hade K-kn (inget val) än kn-10 och valde att lägga just knekten.

Som en extra bonus, får du tre hjärterstick också när färgen sitter 4-1.

**Exempel 8** ♥ D 7 4 2



♥ K 9 8 6 5

Din omedelbara chans till fyra hjärterstick är att färgen sitter 2-2 eller att du gissar vem som har ess singel och spelar en hacka från rätt hand.

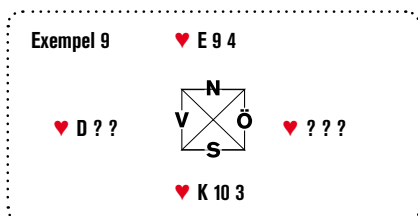
Säg att du spelar femman och Väst lägger tian, som täcks av dam och ess. Några stick senare kommer du in på bordet och spelar färgen mot handen, då trean kommer. Återigen har det dykt upp en maskmöjlighet. Ska du ta den?

Visst! I det uppkomna läget vet du att Väst antingen hade kn-10 punkt eller tian singel. 2-2-sitsen är troligare än 3-1-sitsen, men eftersom Väst hade haft ett val från knekt-tia punkt, får vi halvera den möjligheten. LBV säger att det är rätt att maska – så det är din bästa chans.

Skulle Väst lägga knekten första gången, spelar du förstås på samma sätt. Den här planen lyckas om >



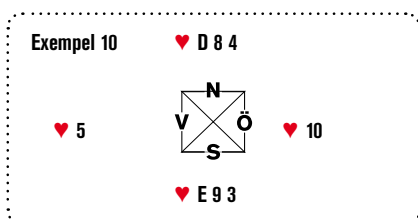
➤ Väst har knekt eller tia singel, men misslyckas om Väst har knekt-tia punkt. Återigen säger LBV att det är troligare att en spelare inte hade något val än att han valde på ett speciellt sätt.



Det är sang och det finns bara hjärter kvar. Bordet har tidigare sakat tvåan. Väst är inne och vänder med damen. Därmed har du chans att vinna ett extra hjärterstick, men maskar du över Väst eller över Öst? Är det en ren gissning?

Nej. Om Väst haft båda hjärterhonnörerna, hade han haft ett val mellan damen och knekten. Därför är det troligare att han bara hade en honnör och inte hade något val. LBV säger att bästa chansen är att ta för esset och slå en mask med tian.

Att det är rätt spelplan kan också verifieras om du räknar möjliga sitsar: dam-knekt-hacka hos Väst är fyra sitsar, medan dam tredje är sex.

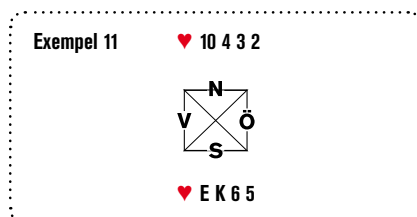


Samma förutsättningar som i exempel 9, men nu spelar Väst femman, då du begär fyran från bordet och sticker Östs tia med esset. Skall du sedan spela en hacka till damen (hoppas att Väst har kungen) eller maska med åttan (hoppas att Väst har knekten)?

LBV säger att det är troligare att

Öst inte hade något val än han valde på ett speciellt sätt med två likvärda kort, så bästa chansen är att maska med åttan. K-10-x och kn-10-x är lika många sitsar, men då Öst hade ett val från kn-10-x halverar du sannolikheten för den sitsen.

LBV kan användas i många andra situationer. Säg att du har den här trumffärgen:



Du tar för ess och kung. Om alla bekänner, har du då någon aning om var den sista trumfen troligen finns?

Om damen och knekten satt punktade, vet du det förstås; men vi antar att en honnör finns kvar. I så fall är det troligt att den finns hos den som *inte* bekände med den honnör som spelats.

LBV säger ju att det är troligare att en spelare inte hade något val än att hon valde på ett speciellt sätt, och räknar du sitsar stämmer det också. Att en spelare har honnör tredje och den andre honnör-hacka är 12 sitsar, medan dam-knekt-hacka mittemot två hackor bara är 6.

En annan tillämpning av LBV är när du undrar varför utspelshanden valde att spela ut som han gjorde.

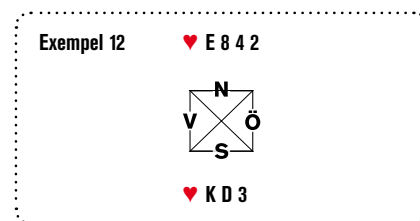
Säg att du är Syd och öppnar med 1 sang, som blir slutbud. Väst spelar ut en ruterhacka. Längre fram i spelet vet du att Väst hade den här handen:

♠ D 5 4 2    ♥ K kn 6    ♦ 9 7 3    ♣ ? ? ?

För att gå hem, behöver du hitta klöverdam och du kan maska åt båda hållen. Över vem maskar du?

Du ska maska över Väst. Vid det här laget vet du att han valde ett passivt utspel i ruter. Om han också haft tre hackor i klöver hade han haft ett val mellan ruter och klöver. Därför är det, enligt LBV, troligare att han valde ruter för att det var hans enda passiva utspel än att han hade två passiva utspel att välja mellan och *råkade välja rutern*.

Har Väst D-x-x i klöver, kan han bara spela ut passivt i ruter; har Väst x-x-x i klöver, kunde han han valt en klöver lika gärna som en ruter. Sannolikheten för den möjligheten får därför halveras.



Här verkar det inte finnas mer än en chans (hjärtern 3-3), men när du tar för kung och dam kommer nian och tian från Öst, så i nästa stick kan du plötsligt maska med åttan. Ska du det?

Visst! Och nu har du oddsen ännu mer i din favör än tidigare. Masken brister om Öst har precis kn-10-9 och valde att sitta kvar med knekten. Eftersom hon lika gärna kunde sitta kvar med tian eller nian, kan vi dela sannolikheten för den 3-3-sitsen med tre, så masken har stigit till drygt 73% mot knappt 27% för toppningen.

#### GÄLLER ENDAST KORT AV LIKA VÄRDE

LBV är en viktig princip i bridge, men du måste hålla i minnet att den enbart gäller för *likvärdiga kort* (kung-dam, dam-knekt, knekt-tia, osv).

Om vi tar exempel 5 och förbättrar Nords kort blir den bästa spelplanen en annan:

Exempel 5b

♥ E D 10 8 4 3



♥ 6 5 2

När Nord hade E-kn-10 i toppen på färgen var bästa chansen att maska två gånger. Det är fel om Öst har kung-dam punkt, men rätt om Väst har kung-dam eller när honnörerna sitter delade.

När Nord har ess-dam-tia i toppen på hjärtern, finns chans till sex stick. Spelar du partävling, är rätt plan att maska med damen. Då får du full utdelning om Öst har knekt singel eller knekt-hacka. Men eftersom du aldrig har den tur du förtjänar, sticker Öst förstås damen med kungen. När du kommer in igen, och spelar en ny hacka mot bordet, kommer förstås den sista hackan. Maska eller toppa?

I exempel 5 var det rätt att maska två gånger, men här är det något bättre att toppa. De två möjliga sitsarna är nu:

Väst	Öst
kn 9 7	K
9 7	K kn

2-2-sitsen är troligare än 3-1-sitsen, och här kommer LBV inte med i spelet, för Öst hade *inget val* när du maskade med damen. Därmed är det de ursprungliga sannolikheterna som gäller, så toppningen har störst chans att lyckas. <

# Laholmsguld

TEXT & FOTO: HASSE SVIDÉN, NÄSSJÖ

Laholm arrangerade sin traditionella guldtävling 31 mars. I vanlig ordning var arrangemanget välskött och många klubbmedlemmar engagerade sig under dagen, för att tävlingen skulle bli lyckad. Segrade gjorde Magnus Eriksson och Tom Gärds, Harplinge BK/ BK Björken. För att vinna en tävling krävs både tur och skicklighet, något som demonstrerades på nedanstående giv.



Segrarna Tom Gärds–Magnus Eriksson flankeras av Laholms BK:s Greger Sundgren (t v) och TL Henrik Johansson.

♠ 10 6  
♥ 9 7 5  
♦ E K D kn 5  
♣ D 9 4

♠ 9 8 7 2  
♥ K 10 6  
♦ 10 9 6 3  
♣ 10 3



♠ E K kn 4  
♥ D 3  
♦ 8 4 2  
♣ K kn 8 7

♠ D 5 3  
♥ E kn 8 4 2  
♦ 7  
♣ E 6 5 2

Eriksson–Gärds hade lite optimistiskt kommit till 4♥, efter att Syd varit inne med ett spaderbud.

Syd servade med ess och kung i spader för att vända med rutertvå i tredje stick. Gisten trumffärg och ont om ingångar till bordet, det såg mörkt ut för spelförare Gärds. Viktigt

är dock, att aldrig ge upp utan hitta de små halmstrån som finns. Gärds började med att göra rätt i trumf, när han spelade hjärtersju runt till damen. Nu kom ett litet misstag från Syd, när han fortsatte med ruter. Hade han hittat spadervändan skulle spelföraren inte haft någon chans, men med ruter i vända greppade Gärds halmstråt. Han slog en lyckad trumfmask med knekten. Nu behövde han ta sig in på bordet, för att hämta hem två ruterstick. Enda chansen var att stjäla den höga spaderdamen, innan han dragit ut den sista trumfen. Stackars Nord fick lov att följa färg på ytterligare två ronder ruter – då Gärds alla klöverförlorare försvann.



## Festivalklippet

kostar 300 kronor. Då får man spela vilka tävlingar man vill under Bridgefestivalens tre sista dagar. Man kan sålunda spela obegränsat antal brons-, silver- eller guldtävlingar, dock ej SM-final. Därutöver lottas 10 nyttpriser ut varje dag.

# LK har ordet – Stopp

TEXT: CHRISTER GRÄHS, HALMSTAD (LK:S ORDFÖRANDE)

**Stopp är obligatoriskt i alla tävlingar, där mästarpoäng i silver eller guld utdelas. Vad är syftet med Stopp – och hur gör man?**



Vi har infört Stopp i fler och fler tävlingar de senaste åren. Stopp är nu obligatoriskt i alla tävlingar, där mästarpoäng i silver eller guld utdelas. Sedan väljer varje enskild klubb om man vill använda Stopp i sina tävlingar eller ej. Från FSB:s sida ser vi gärna att klubbarna väljer att använda sig av Stopp. Det blir då mindre skillnader mot att spela på sin klubb mot att delta i tävlingar utanför klubben.

Syftet med Stopp är att det ofta kan vara svårt att möta hoppande bud och därför får man en möjlighet till betänketid utan att det ska skapas otillåten information. Ett exempel är när motståndarna öppnar med ett spärrbud och man har en del poäng. Det kan då vara skönt att man har några extra sekunder på sig utan att man skapar otillåten information. Om man tänker märkbart längre tid än 10 sekunder så gäller de vanliga reglerna angående otillåten information.

Stopp fungerar som så här: Innan du bjuder ett hoppande bud ska du säga Stopp eller använda kortet Stopp. Därefter ska den som är i tur att bjuda avvakta i cirka 10 sekunder och samtidigt agera som om man tänker.

Observera att bjuda märkbart snabbare än 10 sekunder är ett *regelbrott*, som skapar otillåten information. Det kan leda till att tävlingsledaren korrigerar scoren om det bedöms att part-

## Så fungerar Stopp

1. Stopp fungerar som så, att innan du bjuder ett hoppande bud ska du säga Stopp eller använda kortet Stopp.
2. Därefter ska den som är i tur att bjuda avvakta i cirka 10 sekunder och samtidigt agera som om man tänker.

nern har dragit nytta av ens för snabba bud. Om du upprepat att ignorera din skyldighet att tänka 10 sekunder så kan tävlingsledaren ge dig en procedurbestrafning. Det är ett mycket onödigt sätt att förlora poäng.

Som hoppande bud räknas alla öppningsbud på tvåtricksnivån och uppåt och alla andra bud som var möjliga att bjuda i samma benämning på en lägre nivå. Regeln om Stopp gäller oavsett vad det hoppande budet har för betydelse.

### NÅGRA EXEMPEL

1♥ – 2NT är ett hoppande bud.

1 sang är det lägsta möjliga budet i samma benämning.


1♣ – 3♦ är ett hoppande bud, 1♦ är det lägsta möjliga budet i samma benämning.


1NT – 2NT är inte ett hoppande bud, eftersom 2 sang är det lägsta möjliga budet i samma benämning.

Om du öppnar med 2♥ är det ett hoppande bud eftersom 1♥ det lägsta möjliga budet i samma benämning.

### FRÅGOR OCH SVAR

Vi avslutar med några vanliga frågor, som vi besvarar.

 *Vad händer om man glömmet att säga Stopp? Kan man bli bestraffad då?*

 Om du spelar en tävling där Stopp ska användas och vid ett hoppande bud glömmet att använda dig av Stopp, så kan motståndarna bryta mot sitt vanliga budtempo utan att det skapas otillåten information för partnern (ett undantag är om tankepausen märkbart överstiger 10 sekunder). Du kommer inte att bli

### FÖRBUNDET SVENSK BRIDGE LAGKOMMISSIONEN

Christer Grähs, Hemmansvägen 17, 302 52 HALMSTAD  
christer.grahs@hylte.se



bestraffad för att du glömmet använda Stopp, eftersom glömskan ger motståndarna en fördel och du själv enbart kan förlora på det.

**?** Hur ska jag agera om motståndarna glömmet säga Stopp, ska jag tänka 10 sekunder eller ska jag bjuda direkt?

**!** Du får bjuda i vilket tempo du vill. Så länge ditt bud inte överstiger 10 sekunder så innebär det att ingen otillåten information skapas. Om du behöver tänka längre än 10 sekunder, så har du givetvis rätt till det också, men då gäller de vanliga reglerna om otillåten information.

**?** När jag ska skulle dubbla ett bud så fick jag tag i Stopp istället. Måste jag avge ett hoppande bud nu?

**!** Nej, Stopp är inte detsamma ett avgivet bud. Du får avge din dubbling utan att det händer något mer.

**?** Jag la upp Stopp, när det var min partner som skulle öppna. Vad händer nu?

**!** Eftersom Stopp inte är avgivet bud så fortsätter budgivning som vanligt. Du tar tillbaka ditt Stopp – och du får bjuda vad du vill när det är din tur att bjuda. Nu har dock din partner fått otillåten information och får vara försiktig så att han inte drar nytta av den.



# Tommys lagom svåra

TEXT: TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM

**Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 56.**

## PROBLEM 1

♠ 6 5 4  
 ♥ E D 10 2  
 ♦ kn 10  
 ♣ 7 6 5 4

♠ E K D kn 10 9 8  
 ♥ kn 3  
 ♦ 9 7  
 ♣ K kn

♠ K  
 ♣ D

♠ 4  
 ♣ D

SVD      VÄST      NORD      ÖST  
          pass      pass      pass  
 4♠      pass      pass      pass

I fjärde hand valde Syd att nöja sig med utgång.

Utspel: Ruterkerung.

Hur tänker du dig hemgång, när Väst i andra stick spelar ruter till ess och Öst därefter returnerar låg klöver?

## PROBLEM 2

♠ E D 9 3 2  
 ♥ 7  
 ♦ K 7 3  
 ♣ K 7 3 2

♠ K 8  
 ♥ E kn 2  
 ♦ E 6 5 4  
 ♣ E 6 5 4

♥ 3      ♠ K

SVD      VÄST      NORD      ÖST  
 1NT      pass      2♣\*      pass  
 2♦\*      pass      3♠      pass  
 3NT      pass      pass      pass

Utspel: Hjärtertre, udda enligt 10-12.

Vilken spelplan väljer du, när Öst sätter i hjärterkerung på utspelet?

## PROBLEM 3

♠ K 9  
 ♥ E K D 9  
 ♦ E K D 2  
 ♣ 6 5 4

♠ E kn 10 8  
 ♥ 10 8 7 5 4  
 ♦ 5 4  
 ♣ E 9

♣ D

SVD      VÄST      NORD      ÖST  
 3♥      pass      4♦\*      pass  
 6♥      pass      pass      pass

Nord berättar om 20-21 hp på första varvet. Han kontrollbjuder sedan för att visa slamintresse, när Syd redogör för fem hjärter.

Utspel: Klöverdam. Du vinner klöveress och spelar trumf till ess.

Hur fortsätter du, när Öst då sakar?

## Fråga Bridge!

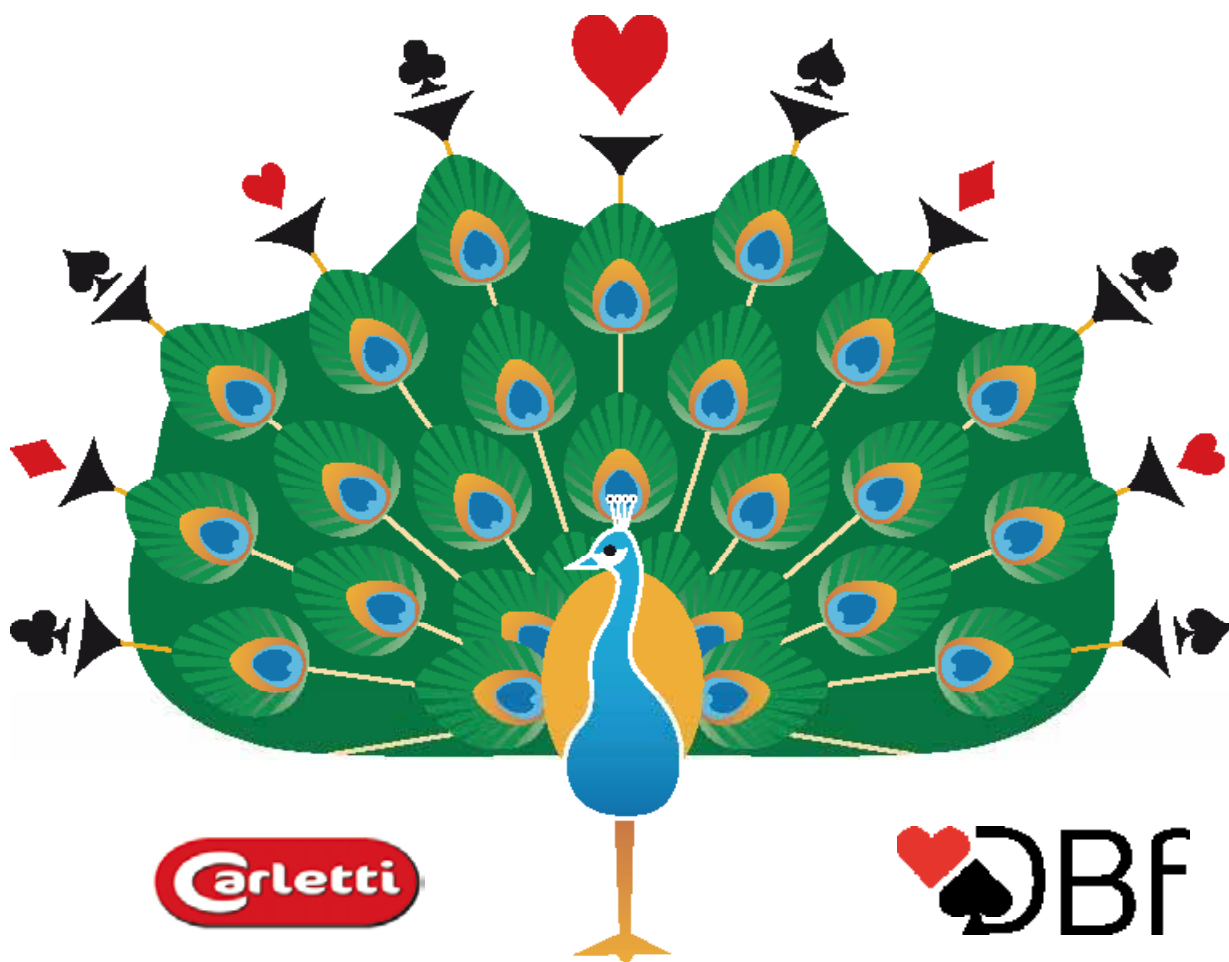
Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge. Våga fråga! E-posta till [bridge@svenskebridge.se](mailto:bridge@svenskebridge.se)!

**MAP**

**MAP**

**MAP**

# TAG PÅ BRIDGEFERIE I VINGSTED 6.-15. JULI 2012



## DANSK BRIDGEFESTIVAL

**HOLDTURNERINGER**  
DANISH OPEN FOR ELITEN &  
VINOBLE OPEN FOR MINDRE RUTINEREDE BRIDGESPILLERE

**DAGLIGE DROP IN-TURNERINGER**

GULD-, SØLV- OG BRONZEPOINT  
MASSER AF PRÆMIER

**BRIDGE/GOLF OG BEGYNDERFESTIVAL**

[WWW.BRIDGEFESTIVAL.DK](http://WWW.BRIDGEFESTIVAL.DK)



# Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATIONER: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

**Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.**



Det är spännande att spela med en ny partner, men inte alltid så lätt, för det som är självklart för dig, kanske inte är det för honom eller henne. I det här fallet heter din tillfälliga partner Johanna. Hon fick ett lärarvikariat i grannkommunen och flyttade ner från Stockholm med sina två tonårsbarn för en månad sedan. Maken dyker upp längre fram; just nu jobbar han i Portugal.

Johanna har spelat i många år på världens största bridgeklubb, BK S:t Erik. Enligt egen utsago är hon en ”typisk medelspelare”, men det du sett av henne de gånger hon spelat på klubben talar ett annat språk. Antingen är hon ovanligt blygsam eller så är standarden högre i kungliga huvudstaden. Helt klart är hon en mycket kompetent bridgespelare. Så när hon för en vecka sedan frågade om ni skulle spela i dag, tackade du förtjust ja, inte minst som Bengt är utomlands i jobbet.

Ni har enats om att bjuda enligt Modern Standard och använda 10-12-regeln samt omvända markeeringar i motspelet.

De första två ronderna är inte särskilt spännande. Ni har dock gjort vad ni ska, så du räknar med att ni har ca 55% i det läget. Ni har inte fått världens bästa start, men tillräckligt bra för att kunna vara med i tätstriden, om ni sköter er och har den tur som behövs i fortsättningen.

I den tredje rondan möter du ett för dig okänt medelålders par, som hälsar artigt. Deras deklaraionskort avslöjar att de använder ett naturligt system med femkorts högfärgsöppningar.

På den första givningen är ingen i zonen och Johanna giv. Du sitter Syd, och dina kort ser ut så här:

♠ D 7 5 3 ♥ E K 10 6 2 ♦ K 5 4 ♣ 5

Efter två pass till höger om dig, öppnar du budgivningen med 1♥, då Väst kliver in med 2♣. På nytt följer två pass – och så är det du igen.

## VET DU NÅGOT OM JOHANNAS HAND?

Ja! Du vet att hon har en av två tänkbara handtyper.

Den första är en hand som inte dög för ett bud. Det betyder inte att hon är jättesvag, för Västs inkliv kan ha ställt

till det för henne. Kanske hade hon tänkt svara 1♠ eller 1 sang, men när 2♣-budet kom emellan försvann de möjligheterna. Det kan förstås också tänkas, att hon hade passat även utan inklivet.

Den andra möjligheten är att Johanna inte har något emot att spela med klöver som trumf, därför att också hon har längd i den färgen.

## ÄR DET TROLIGT ATT JOHANNA HAR DEN SVAGA MÖJLIGHETEN?

Nej.

Du har bara 12 hp, så om hon haft t ex en dam, en knekt och elva hackor, hade Öst-Väst inte stannat så lågt som i 2♣. De hade säkert bjudit betydligt högre. När Öst passar, är chansen stor att Johanna har en del poäng, och att det därför kan vara rätt av dig att bjuda igen.

## BEHÖVER DU INTE FLER POÄNG FÖR DET?

Nej. Andra saker blir viktigare då, närmare bestämt din fördelning.

Eftersom budgivningen tar slut om du passar, sitter du i den så kallade *balanseringspositionen*. Så om du bjuder





har markerat för ett jämnt antal. Hennes ruter är alltså slut, så du kan ge henne en stöld.

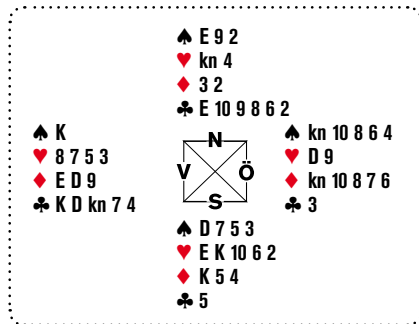
**SKA DU DET?**

Nej. I det här läget vet du ju att Väst och Johanna har lika många trumf kvar, så om Johanna får stjäla ruter, växer Västs trumfhacka upp till stick. Därför är det bättre att pressa spelföraren med din sista hjärter. Den är ju hög.

När du spelar hjärter två, sjunker Väst ihop i stolen, men slutligen stjälar han med fyran, som Johanna stjälar över med sexan. Sedan spelar hon klöver åtta, som faller Västs sju och avslutar med att ge dig sista stick på spaderdam. Oj-oj-oj!

Ni har fullt sjå med att räkna ihop alla era stick, men slutligen enas ni om att kontraktet gått fem dubblade straff, för allt Väst fick var två trumfstick och ruteress. Vad ni kommer att få för +1100, det vet du redan.

Hela sitsen:



Väst har den starkaste handen vid bordet och när trumfen sitter illa och motspelet är perfekt slutar det förfärligt illa för Öst-Väst.

**BEHÖVDE DET HA GJORT DET?**

Nej, men boven i dramat är inte Väst.

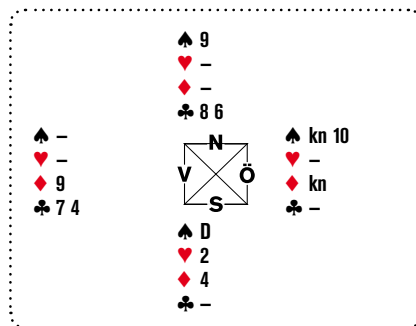
När din balanseringsdubbling passas fram till Öst, vet han att trumfen sitter illa för partnern och att han själv har en värdelös träkarl i 2♣. Att passa

är att ge upp utan kamp. I stället borde Öst försöka hitta en annan trumf.

Han har ingen 6-kortsfärg att erbjuda, men med 5-5 i de objudna färgerna kan han be Väst välja trumf med hjälp av en så kallad SOS-redubbling. Det finns inga garantier för en sådan räddningsaktion, men här fungerar den jättebra.

Väst har inte fyra kort i någon av sin partners färger, men han har tre bra ruter, och när han bjuder 2♦ på redubbelt har Öst-Väst hamnat i ett kontrakt som inte kan straffas.

Slutläget i 2♣ dubbelt var både ovanligt och skojigt:



Om Nord, Öst eller Väst varit inne, hade spelföraren fått ett trumfstick, men när Syd skulle spela ut fick han inte det – eftersom du, klokt nog, sparade hjärter två. När du spelade det kortet, exekverade ni en finess som man mest läser om i böckerna: en trumf coup. Västs trumfkombination blev utmaskad, trots att du inte hade en trumf att spela.

Men för att få upp det här läget, krävdes att du hade en hög hjärter att spela. Bra att du sparade den!

En sådan här giv kan få vem helst på gott humör, men resten av tävlingen går ganska trögt. En femteplats är dock inget att skämmas över, så ni bestämmer er för att försöka igen nästa vecka. <

**JSM-LAG**



Kaptan Krok Crew: Simon Ekenberg, Daniel Gullberg, Johan Karlsson och Simon Hult.

**GULDET HÄNGDES PÅ KROK**

5-6 maj samlades tio juniorlag på Filbyter Bridge i Linköping för att göra upp om titeln i JSM-lag 2012.

Fyra lag såg ut att slåss om segern, men det var dock inget snack om vilka som skulle ta hand om guldmedaljerna. Lag Kaptan Krok Crew med Simon Hult, Simon Ekenberg, Daniel Gullberg och Johan Karlsson tog en överlägsen seger och vann 16 poäng före silvermedaljörerna, lag Rimstedt Power, med fyra syskon Rimstedt i samma lag: Sandra, Cecilia, Mikael och Ola.

Kampen om bronsmedaljerna blev mer spännande och avgjordes på kvot. Lag Hästpojckarna med Mikael Grönkvist, Erik Fryklund, Robin Björkstrand, Dennis Cilleborg Bilde och Matias Rohrberg drog längsta strået i den kampen och slog lag Tre Sang med Adam Stocka, Olle Sandberg, Jon Scheutz och Daniel Labriz.

**ATT TÄNKA PÅ! >**

På nästa sida sammanfattar Anders Wirgren, vad man bör tänka på.

NOTISER

**NY DAMKAPTEN**

Under våren har bridgesverige finkammats i jakten på en ny kapten för damlandslaget. Det har förts diskussioner med en handfull intressenter, vilket sedermera ledde fram till att Lena Kärrstrand Nilstrand utsågs till ny damkapten.

Lena har själv spelat i damlandslaget vid ett flertal mästerskap.

**DAMERNAS OS-LAG**

Vid OS i Lille den 9-23 augusti representeras Sverige av:

- Marie Johansson–Pia Andersson
- Emma Sjöberg–Sandra Rimstedt
- Cecilia Rimstedt–Ida Grönkvist

OS blir Idas debut i damlandslaget. I EM i Irland kompletteras de två förstnämnda paren med Jessica Larsson–Kathrine Bertheau. Paret togs ut genom något så ovanligt som en ren uttagningstävling, som genomfördes på Tofta Gård, Orust.

**SVERIGE FYRA I VITA HUSET**

Sverige förlorade semifinalen mot Israel med knappa 57-61 i White House Juniors Internationals. I finalen vann hemmalaget Holland mot Israel med 78-55.

**JVM-LAGEN UTTAGNA**

Bronsmedaljen i den yngre klassen i förra sommarens JEM kvalificerade Sverige till JVM i kinesiska Tai Cang i slutet av juli. Det blir ett ungt svenskt lag i Kina:

- Mikael Rimstedt–Ola Rimstedt
- Simon Hult–Simon Ekenberg
- Ida Grönkvist–Mikael Grönkvist

I flickklassen mönstras:

- Irma Petersen–Erika Rodin
- Moa Petersen–Catrin Wahlestedt

**STEG FÖR STEG:**

**Att tänka på**



♣ När motståndarna stannar lågt, kan du placera partnern med viss styrka (eftersom de annars bjudit högre). Om du bjuder något, gör du det lika mycket på dina egna kort som på budgivningen. Du *balanserar*.

♣ När du öppnar, nästa hand kliver in med ett färgbud och två pass följer, är dubbelt av dig en upplysningsdubbling. Du säger att du har minst tre kort i alla objudna färger och ber partnern välja lämplig trumffärg. Hon kan också straffpassa med längd och styrka i inklivsfärgen.

♣ Det är större chans, att partnern kan straffpassa på en upplysningsdubbling, om hon sitter efter den långa trumfhanden än framför. Positionen har stor betydelse.

♣ Om partnern blir straffdubblad på låg nivå, kan det ibland finnas skäl att försöka rädda sig över i en annan färg. Redubbelt betyder då ”Var snäll och välj en av de objudna färgerna, partner!”.

♣ Om partnern spelar ut en honnör i din färg, har hon antingen närmast lägre kort i färgen eller så är utspelet det högsta från en dubbelton.

♣ När partnern har straffdubblat motståndarna eller passat på din upplysningsdubbling, är det ofta bra att spela trumf när du är inne.

Då tar du bort träkarlens eventuella stöldmöjligheter samtidigt som du hjälper partnern dra ut trumfen.

♣ När du kan ge partnern en stöld och har två kort att välja mellan, kan du göra en Lavinthalmarkering för att hjälpa henne med vändan. Principen är då enkel: lågt kort = lägsta färg, högt kort = högsta färg.

♣ När du ska saka i ett trumfkontrakt och har det trettonde kortet i en färg, kan det vara bra att spara det. Om alla trumf försvinner under uttrumfningen, kanske du får för ditt höga kort senare.

♣ När du har stuckit en av motståndarnas honnörer och fortsätter med ett högt kort i den färgen, gäller samma princip som vid utspel: högsta kortet från sekvens. Med E-10-9-8 sticker du kungen med esset och fortsätter med tian.

♣ När spelföraren saknar ingångar till bordet, gäller det att inte hjälpa honom att slå maskar han inte annars kunnat slå.





# Videokonferens möjliggör snabba personliga möten

Sparar både miljön och kostnader.  
Det moderna sättet att mötas.

Moving Ideas Forward.

**RICOH**

020-32 11 11  
info@ricoh.se  
ricoh.se

IT Services

Office Solutions

Production Printing

Managed Document Services

# Allemansträffen i Uppsala – jättelika fält av gröna bord

TEXT: AHTO UISK, UPPSALA FOTO: PRIVAT

**"Till flydda tider återgår min tanke än så gerna" diktade en gång Johan Ludvig Runeberg – och samma tanke drabbar då och då bridgeskribenter. Ja, kanske inte just om Sveriges förlorade krig, men väl om forna tiders märkliga tävlingar.**

Rubrikens jättelika fält, de ligger 20-30 år tillbaka i tiden. En tävling som Allemansträffen, t ex med 136 par 1985, var på den tiden något ganska enastående. Efter starten 1978 blev den snabbt populär. Jag har sett en uppgift om att Uppland hämtade idén från Skåne, men jag känner inte till detaljerna.

Idén heter handikapptävling. Åtminstone de första decennierna räknades handikapp utifrån hur många mästarpoäng en spelare hade erövat och paret fick förstås den sammanlagda poängen. Om båda spelarna hade spadernål fick paret 8 procent av den totala poängsumman i belastning. Elitparen har verkligen fått känna av hur tufft det här slår – och det var ju meningen. Idag finns handikappsystemet att luta sig mot.



*Segrarna i Allemansträffen 1988, Birger Hammarin, t v, och Lars Blekastad, t h, flankerar prisutdelare Karl Persson.*

På den här brickan var Gunnar Nylin, som 1992 vann Allemansträffen med Hellen Gauffin, spelförare i 3 sang.

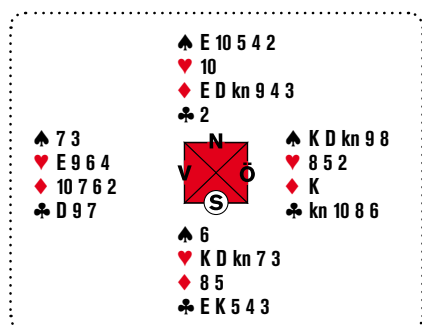
Väst spelade ut spadersju, som gick till Östs åtta. Öst vände med klöver, som stör spelförarens förbindelser. Gunnar tog med esset och spelade ruter till knekt och kung. Öst vände nu med hjärter. Väst tog esset för att slå ifrån sig med spader, till bordets ess.

Nu såg det ut som om spelföraren var fast på bordet. Gunnar tog för teress och -dam, då Väst avblockerade

tian. Men det var för sent; han hade lagt tvåan första gången färgen spelades. Nu drog Syd rutertre från bordet – och Väst åkte in på sjuan! Klivstenen fungerade; Väst måste spela in Syd som hade tillräckligt många höga kort i hjärter och klöver.

*Lys högt, du segersälla fana, sliten av strider se'n en grånad forntids dar*

Många par har kunnat glädja sig åt seger i Allemansträffen. Första gången





vann Rolf Glyssner-Björn Ahlm. Senast, i år, tog Péther Ekman-Ulf Israelsson hand om förstapriset. Där emellan dyker många namn upp, en del av dem numera "absent friends". Många minns säkert paret från Upplands-Väsby, Hans Eriksson-Bror Gustafsson, som vann 1983; särskilt den senare stod för en del svindlande budgivningar som gav god utdelning då de lyckades.

Bara två spelare har lyckats vinna två gånger, Börje Eriksson och Christer Andersson. Ett dampar har vunnit, Eva Wetterhall-Laima Rosén 1987. En och annan spelare med landslagsmeriter syns i segertabellen: Ylva Karlsson, Jonas Petersson, Jenny Evelius, Per-Erik Malmström. Men som sig bör har ofta handikappet givit chansen åt mindre kända namn och par.

När Jonas Petersson-Niklas Warne vann 1990 dök det här monstret upp. Många tog sig till lillslam, men de blivande segrarna bjöd så här:

♠ E K 7 ♥ 10 6 4 3 ♦ D ♣ E kn 9 8 3	♠ D 10 8 2 ♥ 2 ♦ 7 6 4 2 ♣ K 10 6 2	♠ kn 9 6 5 4 3 ♥ D kn ♦ 5 ♣ D 7 5 4	
♠ - ♥ E K 9 8 7 5 ♦ E K kn 10 9 8 3 ♣ -			
<b>SYD</b>	<b>VÄST</b>	<b>NORD</b>	<b>ÖST</b>
1♣	D	pass	pass
2♠	3♠	3NT	pass
4♦	pass	5♦	pass
6♣	pass	7♦	pass
pass	pass		

Öppningsbudet visade en stark hand och 2♠ lovade hjärter och en lågfärg. 6♣ bad Nord bjuda storslam, om han hade trumfdamen. Det hade inte Nord, men han hade ju kompen-

rande längd i färgen. Några problem i spelföringen var det inte.

Trots denna fina budgivning gick högsta poängen till några par som bjöd storslam och blev dubblade. Väst hade ju två ess – och han måste ha undrat vad motståndarna höll på med.

*I farans stund, i stridens brand  
 hvad mod hos denna skara!*

Uppland har haft många framgångsrika juniorer genom åren. Eftersom jag inte har några givar från 1995, när Jenny Evelius-Ulf Nohrén vann Allemanssträffen, tar jag en giv med Jenny i huvudrollen från SM-finalen för juniorlag 1991. Övriga i laget var Jonas Petersson, Stefan Haglund och Tom Gärd. Jenny är Syd och spelförare i 2 sang, efter det att Väst har öppnat med 2♦ som bl a kan visa en svag högfärg:

♠ E kn 9 7 3 2 ♥ 3 ♦ E 9 6 3 ♣ D 2	♠ 8 5 4 ♥ kn 10 6 5 2 ♦ 10 7 5 ♣ 4 3	♠ K 10 ♥ 9 8 7 4 ♦ kn 8 2 ♣ E 9 8 6
♠ D 6 ♥ E K D ♦ K D 4 ♣ K kn 10 7 5		

Väst spelar ut spadernio enligt 10-12. Blockaden i hjärter ser inte lovande ut. Öst tar för spaderkung och vänder med tian. Syd bekänner med damen – varpå Väst raskt "tar för" knekten och lika snabbt fortsätter med spaderess!

Syd är inte riktigt med på de noterna – och inte heller den tillkallade tävlingsledaren. Spaderess blir straffkort och ska följaktligen spelas vid första möjliga tillfälle.

Detta tillfälle kommer ganska omgående, när Syd tar för hjärteress och

-kung; denna kung drar med sig det exponerade spaderesset. Nu har bordets spaderåtta fenomenalt nog växt till ett håll!

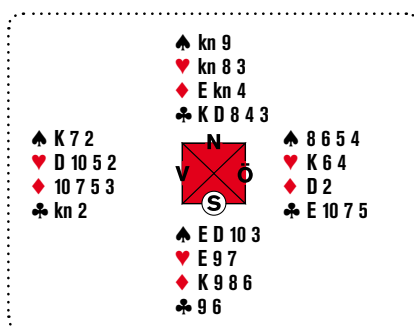
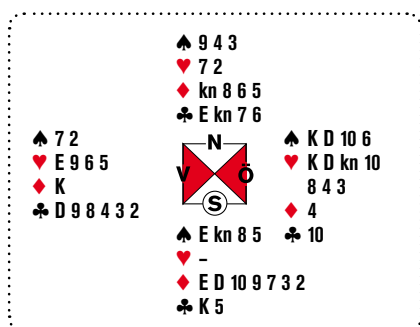
Efter hjärterdam fortsätter Syd med klöverknekt. Väst tar för damen och fortfarande lite chockad efter förlusten av spaderess, tar han för ruteress och vänder med mera ruter till Syds dam. Klöverkung drar Östs ess och klövervändan tar Syd med tian. Efter ruterkung blir Öst inpetad på klöveåttan. Klivstenen fungerar – Öst måste ge bordet sista stick på hjärterknekt!

*Han var vår fiende, välan,  
 vi voro fiender som han;  
 att han högg in med fröjd som vi,  
 var det ett ondt deri?*

Lyckligtvis är bridgen ett spel där vi kan glädjas åt fin teknik och väl lagda planer, även när det är vi själva som drabbas. Nåja, efteråt åtminstone. En förhoppning med Allemanssträffen var just, att de som spelade mest på den egna klubben, skulle kunna möta elitspelare på mer jämställda villkor.

De stora fälten minskade efterhand, på 90-talet sjönk det till under 100 par och omkring 2005 var man nere i ca 30 par. Upsala Nya Tidning slutade sponsra Allemanssträffen och kvaliteten till tävlingen upphörde på klubbar. Men nu ökar antalet par igen, till drygt 40 i år.

1996 var det fortfarande många i fältet, 96 par, men jämfört med fälten i sidotävlingarna vid Bridgefestivalen i Örebro numera, är ju inte detta så imponerande. I alla fall vanns det årets Allemanssträff av Peter Larsson och Oskar Johannisson, från Sigtuna och Märsta; den sistnämnde var vid tillfället 88 år gammal. Det här var en av segrarnas goda resultat:



Trots de ofördelaktiga zonerna bjöd sig Peter och Oskar till 5♥ mot 5♦. Detta dubblades, och Syd inledde med ruter ess och fortsatte i färgen. Oskar kunde stjäla på bordet då klöverförlo-raren på hans egen hand försvann. 850 in gav en ren topp.

*Ett dåligt hufvud hade han, men hjertat, det var godt.*

Efter den strofen är det bara en person man kan skriva om; brickan är dock från ett annat år än 1986 då Ylva och jag lyckades vinna Allemansträffen:

Här var jag som Syd spelförare i 3 sang. Utspelet var hjärtertvå till kung och ess. Klöver till kungen fick jag behålla, men spadernian tog Väst med kungen. Väst provade en låg ru-ter, till hacka, dam och kung.

Jag såg nu att hjärter mot knekten skulle ge mig det nionde sticket. Men jag inbillade mig att det först skulle gå att testa om rutern satt runt. Alltså ruter till esset – och ruterknekt. Ingen tur där, så jag tog mina spaderstick. Nu var det dags för hjärter mot knekten.

Väst tog för hjärterdam – och fort-

satte med rutertio. Vad skulle jag saka från bordet – hjärterknekt eller en klöver? Det var lika illa vilket som; en straff när bordet blev sönderskvisat.

Jag skulle tro att Sven Dufva hade spelat bättre!

Ett år, medan det fortfarande var riktigt stora fält, lyckades Upplands Bridgeförbund hyra självaste Riks-salen på Uppsala slott. Det var ju för-nämt värre, men den väldiga salen var kanske inte så bra som spelokal. Kan-ske var det också någon landshövding som hade synpunkter. Hur som helst var Allemansträffen året därpå tillbaka i någon av universitetets skrivsalar. Idag räcker Bridgens hus bra.



Bridge Base Online (BBO), är de nordiska bridge spelarnas mötesplats på Internet. Att spela bridge här är trevligt och framförallt lärorikt.

**BBO Nordic** är en egen klubb på BBO. Den är öppen för medlemmar i någon av de nordiska bridgeförbunden. Här arrangeras egna nordiska turneringar, nybörjarkurser och andra utbildningar. De nordiska turneringarna arrangeras flera gånger i veckan. För mer information, besök:

[www.bbonordic.com](http://www.bbonordic.com)

Gå in på [www.bbonordic.com](http://www.bbonordic.com) och registrera dig kostnadsfritt som medlem. Välj användarnamn och lösenord – och börja spela!



**BridgeBaseOnline**



# Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

**PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 48-49. Kika inte i förväg!**

# 1, 2, 3...



Det är ingen måtta på tidningsfrekvensen i år. Knappt har den ena kommit ut förrän det är dags för nästa. Redaktören tycks tro, att det finns ett oändligt antal svårare problem. Visserligen har han antagligen rätt i det, men det gäller att hitta dom. Jag bugar mig tacksamt för de bidrag Jan Lagerman och Pontus Svinhufvud hittat i sina gömmor och hoppas mina klåfingriga små modifieringar inte ställt till något. De flesta uppgifterna denna gång gäller lillslammar – det bör vara lättare för lösarna att hålla reda på ett motspelsstick än många.

Ros, ris, idéer och förslag till [bridgeproblem@yahoo.se](mailto:bridgeproblem@yahoo.se).

## PROBLEM 1

Vi inleder med en lillslam i spader. Motståndarna hängde med till 6♣ sedan Nord klivit in med 2 sang.

♠ kn 10 9 8 7 6 5 4		♠ E K 3 2
♥ E 4		♥ K 10 7 6 3 2
♦ E D 4		♦ 8 3 2
♣ -		♣ -

Nord spelar ut spaderdam. För den som så här tidigt inte riktigt kommit igång meddelas härmed att Syd inte bekänner i spader utan sakar en klöver.

## PROBLEM 2

En trivial (?) tresangare.

♠ kn 6		♠ E D 5
♥ E 7 6		♥ kn 10 4
♦ E kn 9 8 2		♦ D 10
♣ 9 4 3		♣ E K 8 5 2

Nord spelar ut spaderfyra.

## PROBLEM 3

Byggt på Jan Lagermans idé: Väst har tagit sig till 6♥ sedan Öst öppnat med 1♣ och Syd spärrat med 3♠.

♠ E 10 2		♠ 7 6
♥ E D kn 10 9 8		♥ K
♦ E K 3		♦ kn 5 4
♣ 2		♣ E K 7 6 5 4 3

Utspel spadertre. Några listiga planer?

## PROBLEM 4

Pontus bidrag: Syd öppnade med 3♦ och småningom tog budgivningens slut i 6♠ med Väst som spelförare. Utspel rutertvå.

♠ K D 10 4		♠ E 7 6 5
♥ K 6 5 4		♥ E D 9
♦ 6 5		♦ E D 9
♣ E K 3		♣ 9 7 2

Det ser ut att krävas en hel del för att detta ska gå hem. Du tar för ruteress och spelar en trumf... Syd sakar ruter. Inga spader partner? frågar – eller snarare påstår – Nord med ett belåtet leende. Syd uppfattar nyansen och skakar på huvudet – Nää, dom har jag väl inte bjudit.

Du visar förstås ingen irritation över den hånfulla attityden utan ler så vänligt det går, trots att du gnisslar tänder. En tröst är det i alla fall, att 6 sang inte har någon chans.

Vad kan göras med kontraktet?

## PROBLEM 5

6♠, utspel klöveress mot dubbelrenons.



♠ E K D kn 10 9 8		♠ 5 4 3 2
♥ E 3 2		♥ kn 10 9 8
♦ 4 3 2		♦ K D kn 10 9
♣ -		♣ -

## PROBLEM 6

Syd, en mycket pålitlig spelare, som alltid har till sina bud, har i zonen visat en tvåfärgshand (minst 5-5) i lågfärgerna. Du kan lugnt placera honom med alla honnörer där. Ni har hunnit visa varsin kortfärg i lågfärgerna, så Nord väljer att spela ut spadertio mot dina 6♥.

♠ E D 2		♠ K kn 3
♥ 9 8 6 4 2		♥ E K 7 5 3
♦ -		♦ K kn 5 4 3
♣ D 9 7 5 3		♣ -

Som du förstår, kan du inte räkna med att korsstöld ska räcka. Senast den fjärde rutern kommer att bli överstulen av Nord. Du tar för spaderess och tar ut ess och kung i hjärter. Syd bekänner på utspelet och på första hjärtern men sakar spader på den andra. Sen då?



# På Bridgefestival i Italien

TEXT: DAN BYLUND, SUNDSVALL FOTO: DAN BYLUND & HELENA STRÖMBERG, SUNDSVALL

**En av Italiens största bridgefestivaler hålls årligen i Montegrotto Terme, en pittoresk liten stad belägen ca 5 mil väst om Venedig. De senaste vårarna har ett flertal svenskar letat sig dit.**

För partnern Helena Strömberg och mig var det första gången i Montegrotto. Festivalen pågår i en vecka och huvudsakligen spelar man på kvällarna, så det finns även gott om tid för turistande och avkoppling. Inledningsvis spelas några mindre tävlingar i bronsformat, vilka vi valde att stå över. Istället tog vi tåget till Venedig, en resa på ca 45 minuter. Venedig om våren är verkligen en upplevelse, väsensskild från de skräckhistorier man hört om ett endaste myller av turister i en kvalmig och illadoftande miljö. Mysiga gränder och pampiga byggnader avlöser varandra mellan alla kanaler och broar. Mäktigast av allt är Markusplatsen, men se upp för turistfällorna där! Vi slog oss bland annat ner på ett utomhuscafé där en cappuccino visade sig gå lös på 8,50 euro – och då tillkom en serviceavgift på det! 5 minuters gångväg därifrån var priset nere i en femtedel...

Vi hann tillbaka lagom till midnatten på spelhotellet. I bridgepaketet ingår helpension, vilket förutom en utmärkt frukost visade sig innebära förrättsbuffé, två varmrätter samt dessertbuffé, såväl till lunch som till middag! Genomgående högklassig mat dessutom, med risotto och pas-

tarätter som toppar tillsammans med den italienska glassen naturligtvis. På kvällen drog så den första större partävlingen igång, i den för oss ovana spelformen "Cento in due", vilket innebär att paret tillsammans måste uppnå en ålder på minst 100 år. Därmed var ju Helena och jag diskvalificerade, men vi gick ändå dit för att insupa atmosfären och höra oss för lite om fortsättningen. Genast kände vi oss förflyttade sådär en 30 år tillbaka i tiden, för det hela inleddes med att man duplicerade brickorna vid borden. Tydligt såg vi mycket intresserade ut, för den gemytliga överledaren gick fram till oss och försökte med alla medel få oss att delta ändå, ivrigt påhejad av flertalet spelare! Vi höll oss dock till ursprungsplanen att vila och viga nästa dag till turistande i Montegrotto. Sevärdheterna i den lilla staden sträcker sig emellertid inte längre än till ett fjärilsmuseum i stil med det på Haga. Men omgivningarna är vackra, bland annat med märkliga kullar belägna i ett naturreservat inom gångavstånd från centrum. I övrigt präglas den gamla kurorten av ett stort antal hotell, vilket i sin tur kan kopplas till den termiska aktiviteten i jorden på platsen som möjliggör

tempererade bad året runt. Utomhuspoolen vid vårt hotell höll 35°C och där njöt vi denna eftermiddag för fullt tillsammans med våra nyanlända lagkamrater, Anna Zack-Einarsson och Bengt-Erik Efraimsson. På kvällen var det sedan äntligen dags för lite bridge-spel i form av en kombinerad mixed- och damtävling, som lockade 120 par. Spelet flöt på riktigt bra och vi slutade på en 13:e plats. Ännu lite bättre gick det för Catharina Forsberg-Krister Ahlesved som belade tiondeplatsen.

## MADALA – VILKEN LIRARE!

Härnäst väntade en öppen partävling och vårt fina spel var då plötsligt som bortblåst. På prisplats bland svenskarna landade här PG Eliasson-Thomas Magnusson och Catharina Forsberg-Maria Grönkvist, som slutade 12:a respektive 20:e bland de 134 paren. Segrade gjorde inte helt okända italienska duon Norberto Bocchi-Augustin Madala på imponerande 68,7%! I vårt möte med dem öppnade Helena med 2♥, svagt med fem hjärter och en sidolågfärg. Strax därefter skulle jag spela ut mot 4♥! Alla runt bordet såg nog lite förvånade ut över denna utveckling, varvid Madala vände sig mot mig och sa: "Didn't you say that she



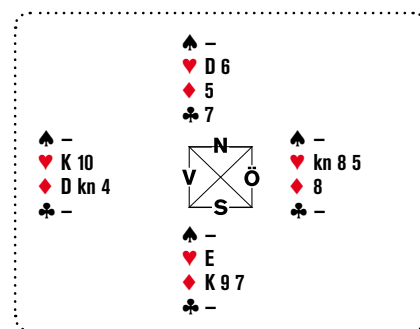
Venezia.

has shown five spades?». Naturligtvis hade han dock full koll och efter några djupmaskar även 10 vunna stick framför sig. Vilken lirare!

Till sist stundade då den prestigefyllda lagtävlingen, som i år lockade 87 lag. Dessa delades in i 8-lagsgrupper från vilka de tre främsta skulle gå vidare till A-slutspel. Brickorna blandades vid borden och det var faktiskt riktigt skönt att slippa risken för överhörning, speciellt som många inte behärskade engelska så väl. Vi i lag Anna fick omgående en egen supporter i form av en äldre italiensk donna och vi inledde på bästa sätt med en 25:a. I nästa match, som kom att visa sig bli vår sämsta, hade jag två härdsmltor och var efter jämförelsen mycket nöjd med 10 VP. Därefter gick vi lite smyg-

plus, vilket innebar att vi behövde en hyfsad sista match för att vara på den säkra sidan. För motståndet stod dock inget mindre än lag Lavazza. Helena och jag tog oss an flerfaldiga världsmästarna Duboin-Sementa och efter en mycket välspelad match vid båda borden noterade vi glatt 17-13 i vår favör – avancemanget var säkrat!

Härnäst följde en mellanrunda i form av Gröna hissen, där 16 lag skulle slås ut från A-gruppen och ersättas med de fyra främsta i B-gruppen. Där inledde vi med en potentiell systemtorsk, då vi landade i 2♣ när 3 sang såg klart spelbart ut. Vid det andra bordet spelades mycket riktigt just detta kontrakt, men vingarna tog en mirakulös bet samtidigt som jag fick upp följande slutläge i mina 2♣:



Väst har som synes ett kort för mycket och sitter fast i en trumfskvis. Han försökte med en hjärter, men jag läste sitsen rätt och toppade ut kungen för fyra trick och +130.

I mellanrundans sista match mötte vi ett damlag representerande det italienska förbundet. Mot oss inledde dessa med att landa i 5♣ efter ett budhaveri, vilket ledde till en lång och ➤

> hetsig diskussion då bordet flöt upp. Till sist sa jag åt dem att vi kanske skulle spela korten också – och då rullade det snabbt på till jämn hemgång, vilket ”endast” hängde på spaldern 4-3 och trumfen 2-2. Vid andra bordet övade sig Anna i mer normala 3 sang, vilket dock var chanslöst med ruter ut och kungen fel. Som tur var fanns det fler brickor att göra saker på i matchen, som slutade 15-15. Detta visade sig räcka precis för att gå vidare till A-finalen på kvot. Den där extra övertricken i 2♣ var kanske guld värd!

Samma tur hade inte Sweden 1 med Eliasson–Magnusson–Hammarström–Arnberg. Detta lag har en lång historia med framskjutna placeringar i Montegrotto, men denna gång ville brudgudarna annorlunda och de missade ”cutten” precis båda gångerna. Enda trösten var att man därigenom låg bra till för att ta hem B-finalen eftersom man hade full carry over. Dessutom skulle man där inleda mot en samling ”grand old ladies”. Dessa gav dock våra ungtuppar en rejäl lektion och när röken hade skingrats efter 8 brickor så skrevs resultatet till 4–25 – god natt! Symptomatisk var en bricka där italienskan spelade hem 3 sang genom lyckosamma maskar i alla färger, medan vår nye landslagskapten bara kunde se på när ”Löparn”, vår egen Mr Trissing, lirade ner samma kontrakt genom att försöka undvika att maska...

#### BÄSTA UTLÄNDSKA LAG

A-finalen spelades även den som Gröna hissen och vi klättrade stadigt uppåt i resultatlistan. Tidigt hade jag emellertid en smärre skräckupplevelse med följande hand:

♠ 10 5 4 3 ♥ K 10 6 4 2 ♦ 7 5 4 ♣ E

Helena öppnade med 1 sang (12-14)



*Många svenskar fanns på plats i italiensk Montegrotto. Bengt-Erik Efraimsson och Helena Strömberg njuter av den goda italienska maten.*

och högeryttern steg in med lågfärgsvisande 2 sang. Efter 3♦ till vänster och två pass tyckte jag mig i gynnsamma zoner kunna balansera med 3♥. Pang!, sa det till vänster, med sådan övertygelse att jag nästa varv prövade med 3♠. Dubblingen kom denna gång om möjligt än snabbare och Helena gled ur i 3 sang som gick för 500. Detta kändes ju inte så bra, men vid andra bordet lyckades Berik pilla hem 4♠, varvid vi vann en trea – vilka lagkamrater!

I den sista matchen ställdes vi för andra gången mot Sweden 2, bestående av Grönkvist–Forsberg–Grönkvist–Ahlesved. Tänk att resa så långt för att spela mot goda vänner! Denna gång var det vi som drog det längsta strået – och fick därmed också pris som bästa utländska lag på en slutlig 11:e plats. Segrade gjorde lag Vulcano med lokala förmågor från närbelägna Padova, medan lag Lavazza slutade 4:a, ett tecken så gott som något på

vilken hög klass denna turnering höll.

Prisutdelningen var högtidlig och förrättades av en samling grånade herrar representerande såväl kommunen som huvudsponsorn och det italienska förbundet. En nymodighet för året var att vi utländska spelare fick betala 30% skatt på prispengarna, tydligen i ett försök att förbättra den ansträngda italienska ekonomin. Efter prisutdelningen avfolkades hotellet tämligen snabbt. Vårt plan gick dock först morgonen därpå, så vi hann med ytterligare ett dopp i poolen samt en middag där vi verkligen fick full uppmärksamhet från kyparna.

Sammantaget var detta en mycket trevlig festivalvecka och det är inte utan att man redan längtar tillbaka. Väl hemma noterade jag dock ”all-time-high” på vågen, så det får nog bli några välbehövliga träningspass först... <