

Bonjour M. L'Hibou

TEXT: ZIA MAHMOOD, NEW YORK FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.

Denna gång berättar han om en bakblåsare, vis som en uggla.

Alla bridgespelare är "djur" – eller är åtminstone rätt lika dem – något du säkert håller med om, ifall du läst Victor Mollos Menagerie-serie.

En av mina favoritfigurer är ugglan Oscar, bakblåsare på Griffin's Club. Han är, som namnet antyder, en vis gammal fågel, som inte utsätter sig för faran att själv delta i spelet. Istället sitter han på sin bekväma stol och hoar fram små guldkorn som: "Besynnerlig hand – bägge sidor kan klara 4♥."

Det måste vara en fransk kusin till ugglan Oscar som bevittnade detta spel, hämtat från uttagningen till det franska landslaget för några år sedan.

♠ 8	♠ 5 3	♠ EK10 9 7 6 4
♥ 8 3	♥ 6 2	♥ 4
♦ E 8 7 4	♦ D kn 9 5 3	♦ K 10 2
♣ D kn 9 8 7 6	♣ K 10 4 2	♣ 5 3
	♠ D kn 2	
	♥ E K D kn 10 9 7 5	
	♦ 6	
	♣ E	

Efter två inledande pass spärrade Öst med 3♠. Han var egentligen lite för stark för att spärröppna, men med en passad partner var det osannolikt att

Öst-Väst hade utgång i korten. Dessutom vet ju alla vilka problem en spärröppning kan ställa till för motståndarna. Syd var emellertid uppgiften vuxen. Han förkastade var mans val, 4♥, som obönhörligen skulle ha straffats – och bjöd istället briljanta 3 sang! Alla passade och Väst spelade plikt-skyldigt ut en spader.

Öst vann utspelet och fortsatte med ytterligare två spaderronder. Syd kom in och spelade, på äkta franskt vis, sin mäktiga hjärterfärg och klöveress. Spelföraren konstaterade att han nog måste ge bort ett ruterstick på slutet, men noterade +630 för sin hemgång med övertrick. Motspelarna hade givit bort ett övertrick, visst, men i lagtävling betyder det som regel inte något, så spelet blev inte föremål för någon diskussion. Bakblåsaren var emellertid fundersam.

Till slut skruvade bakblåsaren sig lite i stolen och sa: "Bra bjudet, Syd, men du hade tur att partnern kunde bistå med *klöverkungen*." Spelarna tittade förundrade på honom. Om bakblåsaren påstått, att "det var tur att partnern hade *ruterhåll*", hade det varit mer på sin plats. Men, klöverkung, det var ju ett kort som till synes



Zia Mahmood.

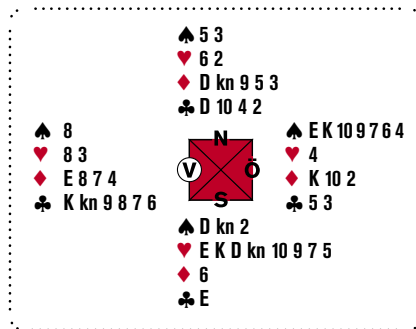
inte hade någon betydelse. Den gav ju inte heller något stick, eftersom spelföraren saknade ingång till bordet, och fungerade inte ens som ett håll, då spelföraren själv hade esset. Vad i hela världen, menade bakblåsaren, gjorde klöverkungen viktig?

Spelarna bad bakblåsaren om en förklaring till denna tillsynes absurda anmärkning. Men precis som ugglan Oscar, efter att ha tilldragit sig uppmärksamheten efter en kryptisk kommentar, berättade inte bakblåsaren något mer.



Bakblåsaren hade dock helt rätt, utan klöverkungen hos träkarlen kunde kontraktet straffas. Kan du se hur?

Om vi ger klöverkungen till någon av motspelarna ser vi effekten:



Låt oss också anta att istället för att spela ut spader, startar Väst med ruter och fortställer med ruter till partners kung. Vad ska Syd saka på ruterkungen?

Otroligt nog är Syd skvisad i stick två!

Spelföraren kan inte saka spader utan att motståndarna tar en miljon stick. Han kan inte heller slänga klöveress, för då får Öst-Väst fem stick (två ruter, två spader och klöverkung). En sista möjlighet är att göra sig av med en hjärter, men då kan motspelarna attackera klöverfärgen och Syd får då endast ihop åtta stick.

Med klöverkungen på bordet kan emellertid Syd kontra med att saka klöveress i stick två.

Sådana vardagliga betraktelser betyder inget för en sann bakblåsare, för hans analyser är ju alltid baserade på double dummy, dvs att han ser alla fyra händerna.

Vilket lag som än triumferade i den franska landslagskvalificeringen, så kunde uttagningskommittén vara säker på en sak – de hade funnit en mästerlig bakspelare.

Bien jouè, Oscar l'Hibou!

Simultantävlingar

En simultantävling i veckan kommer att hållas med start 26 augusti och sista tävling före jul blir 15 december.

- Onsdag 7 juli
- Torsdag 26 augusti
- Måndag 6 september
- Tisdag 14 september
- Onsdag 22 september
- Torsdag 30 september
- Måndag 4 oktober (okt.silver)
- Tisdag 12 oktober (okt.silver)
- Onsdag 20 oktober (okt.silver)
- Torsdag 28 oktober (okt.silver)
- Måndag 1 november
- Tisdag 9 november
- Onsdag 17 november
- Torsdag 25 november
- Måndag 29 november
- Tisdag 7 december
- Onsdag 15 december

ÖLANDSVECKAN 27/6–2/7 2010

Ölandsveckan erbjuder
barometer i A-finalen.

Övriga tävlingar delbarometer.
Heldatoriserat sekretariat. Rökfritt.

Första pris 10.000 kr vid oförändrat
deltagarantal (90-100 par).

Söndag 18⁰⁰ Samlingstävling

Måndag 18⁰⁰ Kvalomgång 1

Tisdag 10⁰⁰ Lagbarometer

18⁰⁰ Kvalomgång 2

Onsdag 16⁰⁰ Mixedtävling

Tor-Fre 17⁰⁰ A- och B-final

Lokal: Sporthallen i Borgholm

Avgifter: 500 kr, Kval A-B-final.

100 kr/spelare samling, mixed
och lag.

TL: Stefan Åstrand, Oskarshamn

Upplys: Stefan Åstrand,

070-356 33 38 eller mail

stefan.astrand@skola.oskarshamn.se

Inkvart.: Ölands Turist AB, tel 0485-560 600

Arrangör BK Fyra Klöver, Borgholm

Välkomna till Öland
– Solens och vindarnas ö

Bridgeresor
med **ReDubbel Trivsel**
till sol och värme.

Kreta

Makrigialos (Sunwing)

9 sept – 23 sept 2010

Arlanda, Landvetter och Sturup

Pris fr. 9.450 kr

Tunisien Fullbokad!

Gran Canaria

Puerto Rico (Sunsuites)

17 nov – 1 dec 2010

Arlanda, Landvetter, Sturup

och Växjö/Jönköping

Pris fr. 11.250 kr

För mer info v.v. kontakta

RD Trivselbridge

(Innehar F-skattebevis)



Lisbeth och Claes Engdahl
0455 – 155 22 el. 0708 – 97 11 28
rdtrivselbridge@telia.com

BRIDGEVECKAN FALKENBERG

Bridgeveckan där alla trivs
17-23 juli

– Förenas bridgespel
med sol och salta bad –

**Vi spelar i Gymnasieskolans
Restaurang, lördag till fredag.**

17/7 Partävling • 18/7 Mixed (silver)

19/7 Toto • 20-21/7 Guldtävling

22/7 Falconbergaren (Silver)

23/7 Avslutningstävling

OBS! Anmälan GULD – Max 52 par!

HCP-tävlingar för mindre rutinerade!!

Varje dag kl 10.00 sidotävlingar...
med plats även för mindre rutinerade.

Mer information:

www.svenskbridge.se (BK Falkenberg)

Anmälan & upplysn.: Leif Eskelid,

0346-171 48 (leif.eskelid@telia.com)

Anders Nilsson, 0346-825 28

(anders.nil@telia.com)

BOKA BOENDE I TID!!!

**Vi önskar er välkomna till en skön och
kul vecka på Västkusten! BK Falkenberg**

Äntligen – Zia har blivit världmästare!

TEXT: AHTO UISK, UPPSALA FOTO: RON TACCHI, FRANKRIKE

Det tog sin tid, men nu har Zia Mahmood tagit sitt första guld i Bermuda Bowl (VM-lag).

Att ta en VM-titel i lag är inte så lätt. Zia Mahmood, omtyckt som person och fruktad som oförutsägbar bridgespelare – dessutom uppskattad skribent i Bridge – har försökt många gånger.

Han lyckades först efter det att Bob Hamman tagit in honom som sin partner i berömda lag Nickell. Efter Paul Soloways för tidiga bortgång spelade Hamman med några mindre kända spelare innan frågan gick till Zia. En sådan fråga går inte att svara nej på, hur mycket Zia än gillade sin partner Michael Rosenberg.

Så lyckades lag Nickell besegra ärkefienden Italien i lagfinalen i São Paulo, med siffrorna 285–249. Det var en ganska klar men ändå ingen överlägsen seger. Vi är väl alla lite nyfikna på hur Zia egentligen klarade sin debut.

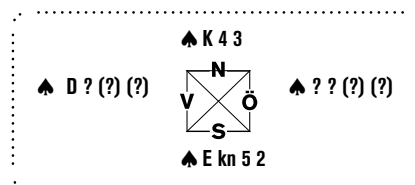
Det är ju inte alltid som Zias påhitt lyckas. Ylva och jag satt bakom honom i en match i lagtävlingen i San Remo förra sommaren, då Zia spelade med Roy Welland. Zia, som alltid mycket elegant klädd, skötte sig utmärkt på alla brickor vi såg utom en. Han släppte hem en utgång genom ett fantasifullt, men också dåligt, motspel.



Guldet i senaste VM för öppna lag gick till USA 2. Fr v: Zia Mahmood, Bob Hamman, Eric Rodwell, coach Eric Kokish, Jeff Meckstroth, non playing captain Donna Compton, Nick Nickell och Ralph Katz.

Det var så tydligt att han showade, spelade upp för alla åskådarna som trängdes bakom honom.

I en intervju i den amerikanska tidskriften Bridge World nyligen (aprilnumret 2010), säger Zia själv, att han tycker det är roligt att göra oväntade saker vid bridgebordet, men att den spelstilen också är underskattad. Den skapar ofta poäng och gör motståndarna osäkra. Om, säger han, jag är säker på att motståndaren till vänster har damen i spader och jag själv har



är det självklart för mig att spela knekten.

Men, frågar intervjuaren, varierar du inte din spelstil beroende på vem du spelar med? Jo, svarar Zia, så är det:

– Vissa partners har förmågan att se det större sammanhanget. De förstår,



att fyra vinnande manövrar mot en förlorande, är en bra utdelning. Andra ser bara misslyckandena – och blir upprörda. Då måste jag lägga band på mig, eftersom sådana partners spelar sämre än vanligt, om jag håller på med mina infall, som inte alltid lyckas.

– Att behandla partnern med respekt är viktigt, säger Zia.

På hemväg från San Remo kom vi på flygplatsen i Nice att samtala med två bridgespelande gentlemän från Pakistan och Bangladesh. De hade bara gott att säga om Zia: han glömde aldrig sina vänner och han hälsade även på dem som inte var så väldigt duktiga i bridge. En av dem berättade skrattande, att Zia i den brasilianska tullen på frågan om han hade något att förtulla hade svarat: "Only my reputation!" Efter Oscar Wilde då, som vid ett liknande tillfälle hade svarat: "Only my genius!"

Så han är en sympatisk person; men vad skulle Bob Hamman säga om hans excentriska manövrer?

Jag har inte tillgång till samtliga givar från São Paulo, men jag har gått igenom bulletinerna, och mitt intryck av detta begränsade källmaterial, är att Zia avhöll sig från psykar och konstigheter. Däremot bjöd han helt enkelt dåligt på en del brickor, men det gjorde de övriga toppspelarna också. VM är en lång och tröttande tävling.

Här hade han kanske nytta av sitt rykte i kvalmatchen mot Norge:

Öst-Väst, norrmännen Per-Erik Austberg-Erik Saelensminde, inledde budgivningningen med 1♦-2♣-2♥. Några budronder senare bjöd Öst 7♣.

Zia spelade som Syd ut sin hjärter-sexa. Öst tänkte länge, säkert också på att just Zia mycket väl kunde tänkas dra för en kung här. Till slut spelade han hjärterdam och det var genast en straff. Vid det andra bordet spelade Boye Brogeland också ut hjärter; Jeff Meckstroth tog esset, gick till handen i trumf och lät rutertian gå runt, så att det även här blev en straff.

Storslammen kan spelas hem: hjärteress, spaderess, spaderstöld, ruteress då damen kommer från Nord. Nu drar man trumfen i botten och skvisar Syd i spader och ruter.

Här spelade Zia prydligt i en tresangare, i semifinalen mot Kina:

Syd satte i knekten och Väst lade lågt. Spelföraren tog nu sina spaderspel, då Öst måste gå ifrån en hjärter och klöveress. Rutern skulle nog inte röras, så Zia fortsatte med hjärteress och hjärter till knekt, dam och kung. Öst kunde ta för klöverdam också, men måste sedan spela hjärter till bordets tia för det nionde sticket.

Det här var också en stilig hemgång i finalen mot Italien. Hamman och Zia var Öst-Väst mot Antonio Sementa-Giorgio Duboin Nord-Syd.

<p>♠ 10 8 2 ♥ - ♦ K D 9 7 ♣ D kn 10 7 5 2</p>			
<p>♠ D kn ♥ K kn 10 8 3 2 ♦ E 5 ♣ K 9 3</p>		<p>♠ 3 ♥ E 9 7 6 4 ♦ kn 4 3 ♣ E 8 6 4</p>	
		<p>♠ E K 9 7 6 5 4 ♥ D 5 ♦ 10 8 6 2 ♣ -</p>	
<p>SYD Giorgio Duboin</p>	<p>VÄST Zia Mahmood</p>	<p>NORD Antonio Sementa</p>	<p>ÖST Bob Hamman</p>
	1 ♥	2 ♣	3 ♣
3 ♠	4 ♥	pass	pass
D	pass	4 ♠	5 ♥
D	pass	pass	pass

<p>♠ 10 5 ♥ D 10 5 4 2 ♦ D 5 ♣ kn 8 3 2</p>			
<p>♠ 8 7 3 2 ♥ kn 6 ♦ E 9 8 3 2 ♣ K 4</p>		<p>♠ E 9 4 ♥ K 9 8 7 ♦ 10 7 ♣ D 7 6 5</p>	
		<p>♠ K D kn 6 ♥ E 3 ♦ K kn 6 4 ♣ E 10 9</p>	
<p>SYD Zia Mahmood</p>	<p>VÄST Weimin Wang</p>	<p>NORD Bob Hamman</p>	<p>ÖST Zejun Chuang</p>
	pass	pass	pass
1 ♣*	pass	1 ♥	pass
2 NT	pass	3 ♣	pass
3 ♦	pass	3 NT	pass
pass	pass		

<p>♠ kn 8 6 5 3 ♥ K kn 8 2 ♦ D ♣ 9 6 5</p>			
<p>♠ 4 ♥ E D 10 5 ♦ E K kn 5 3 ♣ kn 8 7</p>		<p>♠ E D 2 ♥ 9 4 ♦ 10 9 ♣ E K D 10 4 3</p>	
		<p>♠ K 10 9 7 ♥ 7 6 3 ♦ 8 7 6 4 2 ♣ 2</p>	

Hamman och Zia var Nord-Syd. Väst, Weimin Wang, spelade ut ruter till bordets dam och Zia fortsatte med en klöver till tia och kung. Väst slog ifrån sig med klöver till Syds nia.

Fortfarande kan Zia bara se åtta stick. I alla fall var det nu dags för spader. Öst, Zejun Chuang, tog sitt ess andra gången, och vände med ruter.

Hamman's 3♣ var minst utgångsinvit i hjärter och hans 5♥ visade förtroende för partnern!

Sementa hittade klöver ut, som Duboin stal; men nu tog Syd för spaderess, innan han vände med ruter. Det var det lilla misstag som Zia behövde. Han tog för esset och begärde resten! Han skulle stjäla sin spader och dra trumfen i botten och hade då Nord K-D i ruter, skulle denne skvisas i lågfärgerna.

Helt riktigt. Brickan blev inte sämre för USA, när det visade sig att Jeff Meckstroth, som Syd, i ungefär samma budläge vid det andra bordet hade bjudit 5♠, som blev ➤



dubblat och gick hem med ett övertrick – 17 imp till USA.

Att två sådana naturbegåvningar som Hamman och Zia skulle spela bra motspel var väntat. Här är en av många brickor där de först dubblade slutbudet och därefter tog ut max ur korten; från finalen mot Italien:

<p>♠ K 10 5 3 ♥ 8 6 5 ♦ E 7 ♣ E 8 5 3</p>		<p>♠ E kn 7 6 ♥ E kn 7 2 ♦ kn 8 2 ♣ D 10</p>	
<p>♠ D 9 8 4 2 ♥ K 10 9 4 ♦ 9 ♣ 9 6 4</p>			
<p>♠ - ♥ D 3 ♦ K D 10 6 5 4 3 ♣ K kn 7 2</p>			
<p>SYD Zia Mahmood</p>	<p>VÄST Giorgio Duboin</p>	<p>NORD Bob Hamman</p>	<p>ÖST Antonio Sementa</p>
<p>1 ♦ 3 ♦ D</p>	<p>2 ♥* D pass</p>	<p>pass pass pass</p>	<p>1 ♣* 2 ♠ 4 ♠ pass</p>

Hamman–Zia satt Nord–Syd mot Sementa–Duboin Öst–Väst.

Duboins 2♥ förklaras inte i bulletinen. Zias avslutande dubbling är aggressiv, även med tanke på att han kan hoppas på många trumf hos partnern.

Utspellet var ruterkung till bordets ess, och efter en hjärter till tia, knekt och dam tog Syd ut ruterdam och vände med ännu en låg ruter. Bordet fick saka hjärter och Hamman stal. Hjärtervändan tog Öst med esset och stal en hjärter. Så följde en klöver till tia och knekt och klöverkung till esset, en spader till knekten och ännu en hjärterstöd.

Hittills hade motspelarna fått fyra stick. När det nu kom en klöver från bordet satte Hamman i spadernian, som drog trumfesset och han måste få ännu ett trumfstick för två straff och 500 in. Vid det andra bordet satt Meckstroth också i 4♠, men ingen

dubblade och han fick bara en straff.

Zias vanligaste fel i VM, kanske inte helt oväntat, var att han ibland bjöd för hårt.

Som här, mot italienarna:

<p>♠ 8 6 ♥ E D 9 6 4 ♦ E kn 4 ♣ K 6 2</p>		<p>♠ kn 4 3 ♥ K 7 5 3 2 ♦ 8 6 ♣ D 5 3</p>
<p>♠ E K 9 7 5 2 ♥ kn 10 8 ♦ 5 2 ♣ 7 4</p>		
<p>♠ D 10 ♥ - ♦ K D 10 9 7 3 ♣ E kn 10 9 8</p>		

När Sementa som Öst öppnade med svaga 2♠, bjöd Zia 4 sang, i röd zon på sina inte direkt genomgående lågfärger. Hamman fick lov att bjuda 5♣ som dubblades; och man kan misstänka, att Hamman inte var så road av att spela det kontraktet med tre straff i zonen efter trumf ut och trumf i vända.

Vid det andra bordet fick Claudio Nunes som Syd spela 3♦ i lugn och ro med en straff, så Italien vann 12 imp.

Även här hade Zia väl högtflygande planer:

<p>♠ D 6 2 ♥ K kn 8 5 ♦ E D 9 6 ♣ 6 3</p>		<p>♠ kn 3 ♥ E D 10 6 4 2 ♦ K 5 ♣ K kn 7</p>	
<p>♠ 8 7 5 ♥ 3 ♦ kn 7 3 2 ♣ D 10 9 8 2</p>			
<p>♠ E K 10 9 4 ♥ 9 7 ♦ 10 8 4 ♣ E 5 4</p>			
<p>SYD Zia Mahmood</p>	<p>VÄST Giorgio Duboin</p>	<p>NORD Bob Hamman</p>	<p>ÖST Antonio Sementa</p>
<p>2 ♠ 4 ♦* 5 ♣ pass</p>	<p>1 ♦ pass pass pass</p>	<p>1 ♥ 3 ♦* 4 ♠ 5 ♠</p>	<p>2 ♦ pass pass pass</p>



Lorenzo Lauria.

Zias 4♦ är något svårt att förstå och kanske borde Hamman ha bjudit 4♥ i stället för 4♠. Brian Senior skriver, att Zia tycks ha tagit Hammans 3♦ som löfte om äkta spaderstöd.

Efter ruteress ut och hjärtervända till bordets dam gick det inte att undvika en straff. Ingångarna till bordet räckte inte för att både godspela och hämta hem hjärtersticken, och klövern uppförde sig inte heller.

Vid det andra bordet hade Lorenzo Lauria som Nord för Italien inga svårigheter att spela hem 3 sang.

Det är möjligt, att Bob Hamman tar ett vänskapligt och öppenhyrtigt samtal med Zia, om de här brickorna. Men lag Nickell vann ju ändå VM; kanske bidrog också den andra nya medlemmen i laget, Ralph Katz, till detta goda resultat. Han och Nick Nickell tycks ha skött sig bra.

Så vi får nog se Zia vinna VM fler gånger, med eller utan psykar. Apropos dessa, berättar han, i den tidigare nämnda intervjun om ett tillfälle då han spelar bridge i Pakistan med den förre presidenten Pervez Musharraf, mot två bistra generaler. Efter en stund bjuder Zia en färg han inte har, varpå han passar på partnerns kravbud. När han lägger upp korten utbrister en av generalerna: ”Han psykade!” Och Zia avslutar:

– The security guards, not bridge players apparently, immediately reached for their guns! <

25-åriga Emma radar upp framgångar

TEXT & FOTO: NOOMI HEBERT, STOCKHOLM

På meritlistan står bl a seger i SM-lag, mästerskapsmedaljer både nationellt och internationellt som junior och nu senast nybakad nordisk juniormästare.

25-åriga Emma Sjöberg har målmedvetet satsat mot toppen. Om ett par veckor är det dags för en ny turnering – spel med damlandslaget vid EM i Ostende. ➤



FAKTA EMMA SJÖBERG



NAMN Emma Sjöberg

ÅLDER 25 år

BOR I Stockholm, men är ursprungligen från Linköping

GÖR Pluggar civilingenjörsprogrammet i medicinsk teknik på KTH, jobbar extra som forskarassistent på Centrum för Teknik Medicin och Hälsa och spelar bridge.

PARTNER Sandra Rimstedt.

SYSTEM Stark klöver.

NICK PÅ NÄTET Emma Sj

MERITER Seger i SM-lag. Mästerskapsmedaljer både nationellt och internationellt som junior. Nybliven Nordisk juniormästare i par (med Sandra). ”Och att vi (damlandslaget) gick vidare till VM i Brasilien förra året tycker jag var starkt”.

STYRKA Budgivning

SVAGHET För mycket tävlingsinstinkt och humör.



Att intervju bridgespelare är inte alltid lätt. Före en viktig tävling är det alldeles omöjligt – då ligger fokus på brickorna som ska spelas och inget får störa den koncentrationen. Väntar man till efteråt, kan det hända att fokus fortfarande ligger på de där brickorna – i alla fall på dem som gick mindre bra.

Precis detta händer då Bridge ska träffa Emma Sjöberg för en intervju. Hon är besviken och arg på sig själv. De sista två matcherna mot de holländska damerna har gått uselt, säger hon. Landskampen, som spelades i Stockholm sista helgen i april, var sista pusselbiten inför uttagningen av damlandslaget och kaptenen har lovat att ta ut laget inom ett par dagar. Pressen var stor på samtliga spelare och även när tävlingen var över, fanns nervositeten inför uttagningen kvar hos många, inte minst Emma. Man kan förstå att en intervju inte är något hon direkt längtar efter.

BRIDGE – ALLTID EN DEL AV LIVET

Men Emma är rutinerad, så efter att ha samlat ihop sig i några minuter är hon redo. Hon berättar att bridgen alltid har varit en del av hennes liv.

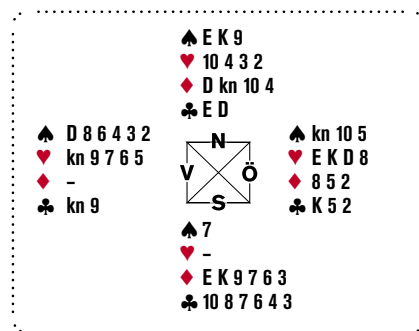
– Pappa (Mats) spelar mycket, och jag och min syster började spela lite hemma när vi var små. Sedan spelade vi på klubben ibland. När jag gick i åttan åkte jag på Riksläger. Det var häftigt, folk tog emot en med öppna armar och vi spelade och spelade. Det var väl efter det lägret som jag började spela på riktigt.

Emma och Sandra Rimstedt började spela ihop tidigt. De har haft något avbrott, men i år bestämde de sig för att satsa ännu mer på bridgen.

– Vi pratade häromdan om hur

länge vi har spelat ihop. Sammanlagt är det 7-8 år. Vi har känt varandra väldigt länge, men vi känner varandra på ett annat sätt än vad man känner andra kompisar. Ibland är det mer som att umgås med sin syster. Jag tror att vi har väldigt mycket respekt för varandra och man ser till att ge den andra mycket utrymme när det behövs.

– Sandra bjöd bra på den här brickan, tycker jag:



– Sandra, Nord, öppnade med 1 sang och som Syd bjöd jag 2♠, som frågar efter lågfärger. Hon visade lika långd eller bättre ruter, och då bjöd jag 5♦. Eftersom vi inte har några inviter i 2♠ förstod hon, att jag hade båda lågfärgerna, så med ess-dam i klöver bjöd hon 6♣, för att verkligen visa att hon hade kanonanpassning. Jag avslutade budgivningen med 6♦.

Jag tycker hennes budgivning är ett bra exempel på bra inlevelseförmåga, kortvärdning och fantasi.

TJUGO VÄRLDSMÄSTARE

Förutom att spela på hemmaplan är Emma och båda systerarna Rimstedt över till USA då och då och spelar. Även om de stora framgångarna inte kommit riktigt ännu är det både roligt och ger massor av rutin.

– Det är verkligen jättekul att spela där, säger Emma. Man får möta



världskändisar, stora namn som man bara hört talas om. Bridge är så stort i USA, men trots det är bridgevärlden som en stor familj. Det spelas många turneringar och i damklasserna möter man inte en spelare som vunnit VM, utan tjugo som vunnit VM!

Till vardags pluggar Emma på KTH och hon tycker det går bra att kombinera plugg med bridge. Hon påstår att hon är lite för lat, men det är väldigt svårt att tro på.

– Plugget är verkligen jättekul. Jag har aldrig vetat vad jag ville syssla med förut. Om jag fick för mig att jag ville bli något, höll det bara i sig ett par månader. Men medicinsk teknik har verkligen allt. Det handlar om all teknik vi använder i vården, all teknik som är nära människokroppen, allt från proteser till statistiska modeller. Det är riktigt, riktigt häftigt.

FÖRSTÅ ANDRA – OCH SIG SJÄLV

På frågan om hur man blir riktigt bra i bridge ger Emma först och främst det gamla vanliga rådet: spela mycket, gärna mot bättre spelare. Men det är inte allt.

– Att gå igenom brickorna efteråt ger mycket – och även att diskutera med andra, vad de skulle ha gjort i samma läge. Sedan handlar ju mycket om att förstå vilka problem de andra runt bordet har. Om motståndaren spelar så där, vad tyder det på? Varför lägger Syd just det där kortet? Man får inte bara titta på sina egna bud och sitt eget spel, utan försöka se helheten, förstå hur andra tänker.

– Systemsidan www.syskon.nu är också bra – och att läsa bridgeböcker.

Emma vet att även tävlingsnerver spelar in, men vet inte riktigt hur dessa ska optimeras. Man ska vara lad-

dad, men inte nervös. Vilja vinna, men inte vara övertänd.

– Jag tror det är viktigt att fundera över sådana saker – varför spelade jag dåligt? Hade jag dålig koncentration? Varför? Eller varför kunde jag inte bryta mitt dåliga humör? Är det bra för mig att resa på mig och gå på toa, eller är det tvärtom: tänker jag ännu mer på vad jag gjorde för fel då? Att hela tiden försöka hitta sätt som gör att man kan börja fräsch på varje bricka är jätteviktigt – men svårt!

– Fast det viktigaste är ändå att ha roligt när man spelar. Jag vet att det låter som en klyscha, men det är sant. Man kan ta bridge på allvar, se det som något väldigt viktigt och fortfarande tycka, att det är jättekul.

Intervjun är över, och nu återstår 48 timmars väntan för Emma. Så småningom visar det sig att dagens 28 mindre lyckade brickor inte hade någon avgörande betydelse. Emma åker till Ostende i sommar för att representera Sveriges damer. Bridge önskar Emma och alla de andra lycka till! <

JSM-LAG

LAG UNDERDOGS VANN JSM-LAG

Under helgen 1-2 maj samlades nio juniorlag i Linköping för att göra upp om JSM-lag-titeln 2010.

Inför sista matchen ledde 0% Eriksson, med Cecilia, Sandra, Ola och Mikael Rimstedt i laget, före lag Underdogs och överraskningen Murphys lag.

När Underdogs fick med sig 17 och Murphys lag 20, medan 0% Eriksson endast fick 7 mot Eriksson, blev det svängningar i tabellen. 0% Eriksson halkade ner till fjärde plats och övertogs på pallen blev Underdogs upp. Murphys lag (Lars Jansson, Salamandern/Wasa, Erika Rodin, BK S:t Erik, Irma Petersen, BK Lyx och Erik Andersson, BK Zonen) tog silver medan Eriksson (Daniel Eriksson, Bollnäs BK, Viktor Andréasson, Höörs BK, Mikael Grönkvist, Örebro Bridge och Ida Grönkvist, Örebro Bridge) blev bronsmedaljörer.



JSM-guld till lag Underdogs.
Fr v: Peter Berndtsson, Arvika BS, Simon Bech, BK S:t Erik, Robin Björkstrand, Dövas BK Dalom och Erik Fryklund, Filbyter Bridge.

BRIDGERESOR



KRETA 23/9, 8 dgr
Med All inclusive, flyg från Stockholm, Göteborg & Malmö.

LÜBECK med buss 2/8, 5 dgr
Läs mer på vår hemsida!
Fåtal platser kvar!

GRUPPRESOR AB
0555-130 15, gruppresor.se

Så in i Norden bäst!

TEXT: MIKAEL GRÖNKVIST, ÖREBRO FOTO: CARINA WESTLIN, BOLLNÄS

Emma Sjöberg och Sandra Rimstedt fick fira påsk med champagne istället för ägg. Paret vann nämligen nordiska mästerskapen för juniorpar under påskhelgen.

På förhand fanns det tre par som stack ut i startlistan. Förutom Rimstedt-Sjöberg (Harplinge/Stockholm), som spelar i både junior- och damlandslaget, var det danska Emil Jepsen-Dennis Bilde och norska Erlend Skjetne-Fredrik Simonsen som tippades vara med i toppen. När de 117 brickorna spelats färdigt, visade det sig dock, att det var de två svenskorna som dragit det längsta strået, tätt åtföljda av just Jepsen-Bilde. Bronspengen hamnade i Norge genom Lasse Båtstad-Kristian Stangeland, ett par som inte alls fanns med i diskussion på förhand.

Så till den intressanta biten – brickor! Hur bra är du på att hantera åttakortsfärger?

♠ 3 ♥ D kn 10 6 5 4 3 2 ♦ 6 ♣ 8 5 4

Efter det att vänsteryttern passat öppnar partnern med 1 sang (enligt deklarationen 15-17 hp, men juniorer gillar att tänja på gränserna) och högern dubblar för att visa bra kort. 590 ser trevligt ut, tänkte jag, och bjöd lugna 2♥, något som jag började ångra efter pass – pass. Efter lite grubbel balan-

serade så den ovetande motståndaren med 3♦ och jag fullföljde planen med 4♥. Alla de övriga vid bordet såg lite överraskade ut, men ingen dubblade. Tyvärr, för mig, då tio stick var precis vad jag lyckades åstadkomma. 4♥ med jämn hemgång gav strax över medel.

Åttakortsfärger i all ära, men det är inte riktigt en långfärg förrän man har nio, eller hur? Erik Fryklund, Linköping, plockade upp

♠ 4 3 ♥ K ♦ E D kn 10 9 6 5 3 2 ♣ 3

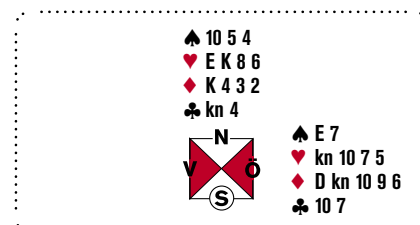
och såg motståndarna inleda budgivningningen med 1 sang - pass - 2♦ (överföring). Hur många ruter bjuder du nu med alla i zonen?

Erik valde i alla fall inga ruter alls och avvaktade med ett pass. Sangöppnaren bjöd 2♥ och högeryttern plockade fram naturliga 2♠. Inklusivdags?

Ja, budgivningningen riskerade att ta slut så Erik dristade sig till 3♦. 3♠ kom från näste spelare och en höjning till 4♠ till höger. Erik gav sig inte så lätt, utan bjöd om sin ruter på femläget. En dubbling kom som ett brev på posten. När partnern bidrog med noll

stick, såväl i motspel mot 4♠ som i 5♦ samtidigt som ruterkung satt singel, blev det tre straff och 500 ut. Detta var ändå okej, mot att ha fått betala ut 650 i 4♠ – men det gav ändå bara medel.

Ett motspelssproblem från den tionde rondan:



Partnern (Syd) har visat en balanserad minimiöppning med fyra ruter. Du spelar ut hjärteress mot 3♣ dubbelt. Partnern lågmarkerar och spelföraren följer färg. Eftersom spelföraren är re-nons i ruter är det utsiktslöst att vända i den färgen och mer hjärter godspelar antagligen två hjärterstick åt spelföraren. Valet står alltså mellan spader, för att ta bort en ingång till eventuella hjärterstick och trumf för att hindra spelföraren från att stjäla spader.

Vad hade du gjort?

Jag valde spader och släppte hem

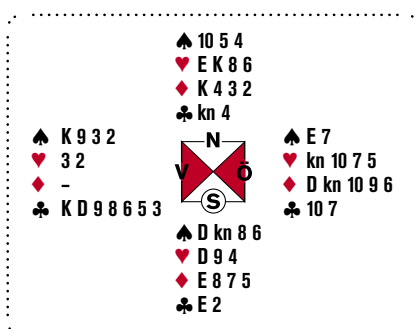


Nordiska mästare för juniorpar: Sandra Rimstedt och Emma Sjöberg.

RESULTAT JNM-PAR • 40 PAR

	Poäng
1) Emma Sjöberg-Sandra Rimstedt Sverige.....(60,91%)	2708
2) Dennis Bilde-Emil Jepsen Danmark.....(60,44%)	2687
3) Lasse Båtstad-Kristian Stangeland Norge.....(59,08%)	2627
4) Marius Bartnes-Even Morken Norge.....(57,83%)	2571
5) Erlend Skjetne - Steffen Fredrik Simonsen Norge.....(57,69%)	2565
6) Lars Tofte-Niclas Raulund Danmark.....(57,43%)	2553
7) Signe Buus/Anna Christa Ege Danmark.....(57,24%)	2545
8) Maria Dam Mortensen-Matias Rohrberg, Danmark.....(57,03%)	2535
9) Johan Karlsson-Daniel Gullberg Sverige.....(56,78%)	2524
10) Robin Björkstrand-Simon Bech Sverige.....(56,29%)	2502
11) Daniel Eriksson-Viktor Andréasson Sverige.....(55,90%)	2485
12) Olle Sandström-Adam Stokka Sverige.....(54,88%)	2440
13) Erik Fryklund-Peter Berndtsson Sverige.....(54,12%)	2406
14) Mikael Grönkvist-Ida Grönkvist Sverige.....(52,88%)	2351
15) Mikael Rimstedt-Ola Rimstedt Sverige.....(52,86%)	2350

kontraktet, när hela brickan såg ut så här:



Partnern hade ett svårt markeringsläge i stick ett. Han valde att lågmarkera, för att inte lura dig att hoppas på två hackor, så att du skulle fortsätta med kungen och en till hjärter. Som det nu var, hade spelföraren alltså inte några

hjärterstick att hoppas på, utan kunde istället stjäla en spader för hemgång i kontraktet.

Efter att ha analyserat brickan, kom jag dock fram till, att jag blivit utsatt för en illusion. Om spelföraren hade haft

♠ x x x x ♥ D x ♦ - ♣ E K x x x x x

och jag vänder i spader, kan spelföraren ändå gå hem, genom att helt enkelt stjäla en spader på bordet. Det gör trumfvändan till den enda vinnande vändan. Antingen går kontraktet då bet – eller så var det alltid hemma...

Segermarginalen för tjejerna blev till slut 21 poäng – och de kan numera titulera sig nordiska mästare för juniorer. Det var verkligen inte illa! Grattis!

Stormästarträff

Precis som i fjol har stormästare möjlighet att delta i en individuell Stormästarträff.

Antalet spelare blir 64. Av dessa viks 50 platser till de stormästare som anmäler sig i turordning. Därutöver bereds plats till de 10 spelare med flest MP samt fyra wild cards.

Stormästarträffen spelas den 3 augusti och startavgiften är 500 kr per spelare.

Mer information på www.svenskebridge.se



100% fler juniorer på läger

TEXT: IDA GRÖNKVIST, ÖREBRO

Så var det dags igen: Riksläger, den absoluta höjdpunkten i en juniors almanacka. I år såg det dessutom ut att bli något alldeles särskilt...


Det räckte med att kolla på anmälningslistan, för att förväntningarna skulle skjuta i höjden: 87 anmälda juniorer, en hundraprocentig ökning mot förra årets upplaga, som ändå var en mycket lyckad sådan. Kombinerat med det faktum, att 22 utav deltagarna skulle komma hit från andra nordiska länder och att vi åter igen skulle få nyttja den utmärkta login på hotell Gustav Fröding i Karlstad, så var det svårt att bärga sig.

Lägret drog igång på onsdagen, med en 24 brickors bronsstävling efter en frivillig middag på hotellet.

Direkt därpå följde den prestigefyllda midnattstävlingen Crazy Pairs, en favorit bland juniorerna. Crazy Pairs fungerar som så, att i varje bricka ligger instruktioner till endera en, två, tre eller fyra av spelarna, som ska läsas före eller efter budgivningen. De kan instruera till allt från att träkarlen ska skötas av motståndarna, att kortleken får omvänd betydelse eller att man ska ställa sig upp och göra honnör vid varje spelad kung. Många skratt blev det och en hel del intressanta spelföringar...

När tävlingen var över vid tresnåret var det god natt för de flesta, men ett antal tappra själar stannade uppe. Som

uppvärmning till en fyrmannamatch dök denna bricka upp:

<p>♠ 6 4 3 ♥ K 9 ♦ E D kn 4 ♣ 10 9 5 4</p>			
<p>♠ D 10 9 8 5 ♥ 4 ♦ 9 2 ♣ D kn 8 6 2</p>	<p>♠ - ♥ D 10 6 2 ♦ K 10 8 6 5 ♣ E K 7 3</p>		
<p>♠ E K kn 7 2 ♥ E kn 8 7 5 3 ♦ 7 3 ♣ -</p>			
<p>SYD 3 ♥ RD</p>	<p>VÄST 2 ♠* 4 ♣</p>	<p>NORD pass 4 ♥</p>	<p>ÖST 3 ♣** D pass</p>

* 5+ i spader, 4+ i någon lågfärg

** Passa eller korrigeras

Utspel: klövertvå. Syd stal utspelet och räknade sina stick. Väst hade visat 5-4 i de svarta färgerna och antagligen hade Öst något liknande i rött. Om ruterkung satt på långa handen hade man två spader-, fem hjärter- och två ruterstick. Var ska man hitta det tionde?

Spelföraren bestämde sig för att spela för att få sex trumfstick på egen hand, och förlita sig till rutermasken om detta inte var möjligt. Men man behövde också spela spader från bor-

det upp mot ess-kung två gånger, vilket gjorde brickan mer komplicerad.

Man spelade hjärter till kung och hjärternio, som både Öst och Nord duckade. Klöversaket från Väst bekräftade spelförarens misstankar. Spader följde med en fimpad klöverhacka från Öst och ruter till mask med damen som inte höll.

Öst gjorde nu sitt andra fel på brickan i och med en ny klövervända, vilket var precis vad spelföraren behövde – nu hann man med sina sex trumfstick. Om Öst täckt hjärternio tidigare eller vänt i ruter nu, så hade Nord inte haft tillräckligt med ingångar, för att både stjäla för sin trumf och spela spader upp mot handen ännu en gång.

Nu var det bara att stjäla, spela ruter till ess, ta ut ruterdam och spela spader mot handen. Öst fick nu välja mellan att stjäla sitt eget stick eller saka kort, spelföraren skulle ändå få två trumfstick i slutändan på E-kn. Tio redubblade stick gav mycket poäng och tursamt nog för min partner och mig, som satt Öst-Väst, hade inte fyrmannamatchen börjat än...

SKOLBÄNKEN IGEN

Torsdag förmiddag innebar skolbän-

ken, fastän de flesta av oss hade påsklov. Roger Wiklund, Andreas Jansson och Pontus Adolfsson höll i tre olika lektioner av varierande svårighetsgrad, där alla kunde hitta något som passade. Med nya säkerhetsbehandlingar och markeringslägen färskt i minnet, var det sedan dags för den traditionella silvertävlingen. De allra flesta såg den som ett ypperligt tillfälle att värma upp med den partner de senare skulle spela NM-par med. Då min egen partner inte kunde delta satte jag mig till bords med Erika Rodin från BK S:t Erik i Stockholm.

Följande kort plockade en av juniorerna från Örebro, som bara spelat bridge i ett par månader, upp:

♠ EK D 6 ♥ EK D ♦ E kn 9 ♣ EK 7

Det var tusan i mig en massa kort, konstaterade man och öppnade budgivningen med 2♣, som man lärt sig att göra. Under tiden partnern bjöd 2♦ hann man räkna ihop sina honnörer – och ställdes inför ett problem. Det här var ju ingen 22-24-sang och inte

ens 3 sang som visar 25-27 balanserade hp beskrev korten. Essfråga kunde man inte heller göra när man själv roffat åt sig alla essen, men slam ville man ju gärna gå mot, för det krävdes ju bara 2 hp hos partnern för att det skulle vara bra, enligt boken.

Vilken tur att man kvällen innan lärt sig att fråga efter kungar!

5 sang låg snart på bordet. Tyvärr var inte partnern på samma våglängd denna gång och passade på sina blygsamma 3 hp i form av ruterkung, men kom inte och säg att juniorer saknar fantasi!

Kvällen bjöd på lottad fyrman-nacup, en mycket trevlig tävling där man fick chansen att spela med spelare man inte kände så väl innan. Efter tolvslaget hanns det även med en Speedy Gonzales, vilket är en helt vanlig bronstävling bortsett från den lilla haken att rondtiden bantas ner allt eftersom tills du inte har tid att varken tänka eller spela dina kort. Hysteriskt roligt, men lite knepigt tyckte många av de mindre rutinerade som fram

tills nu levtt enligt tron att man skulle räkna sina poäng och stick noggrant innan man spelade bjöd och spelade...

KORT LÅNGFREDAG

Långfredagen var alldeles för kort. På förmiddagen utmanade Roger oss med skattjakt, vilket nästan ingen kunde motstå trots att alternativet var extra sömn, tävlingsinriktade som vi bridge-spelare är. Efter lunch var det bridge som utövades igen.

Lagom till middagen anlände en skara nya juniorer, inriktade på ett roligt NM, men ovetandes om hur mycket roligt de redan missat. De fick uppleva en del av det skojiga i en bronstävling som fungerade både som välkomnande och avsked.

Dessa kort var bland de sista som plockades upp på lägret:

♠ kn 6 5 4 ♥ K kn 9 4 ♦ K D 8 7 ♣ 8

Med denna Öst-hand håller de flesta nog med om att pass är ett rimligt bud i andra hand, när alla är i ozon och det inleds med pass till höger. Syd får således öppna budgivningen med 1♣ och några sekunder senare ligger partners 3♦ (spärr) på bordet. Vad bjuder du, efter pass från Nord?

Rätt svar skulle vara 5♦, ett kontrakt som var obetbart när partnern hade:

♠ 10 ♥ 10 3 ♦ E kn 9 6 5 3 2 ♣ E 9 4

Inte helt oväntat, eftersom vi pratar juniorbridge, ledde denna bricka till mängder med hemdubblingar!

Slutligen ett stort tack till Carina Westlin, Roger Wiklund, Micke Melander, Andreas Jansson, Rawad Hadad, Pontus Adolfsson och Tommy Andersson som ställt upp för att göra detta läger möjligt för oss unga förmågor. Vi är er evigt tacksamma!



Artikelförfattaren, Ida Grönkvist.

Boktips för sommarlata dagar

TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ FOTO: CHRISTIAN WHEATLEY, FOTOLIA.COM

Det kanadensiska bridgeförlaget Master Point Press har börjat ge ut böcker enbart i elektroniskt format (att läsas på datorn). En fördel är att de kan hålla kostnaderna nere och därför kan publicera böcker, som kanske annars inte kommit på prant. De tre första titlarna kommer här.

KEN REXFORD:

• MODIFIED ITALIAN CANAPÉ SYSTEM

Master Point Press; e-bok 127 sidor

I de flesta system bjuder man sin längsta färg först, både som öppnare och svarare. De framgångsrika italienarna började på 1950-talet använda system som byggde på den franska canapé-principen, då man i stället öppnade med sin näst längsta färg och nästa gång visade den längsta.



De italienska systemen slog aldrig igenom på bred front, eftersom de var ganska krångliga, ibland rentav ologiskt uppbyggda. Det är det Ken Rexford hoppas rätta till med hjälp av en förenklad version av ett system uppbyggt på stark klöver och canapé-öppningar i ruter, hjärter och spader.

Författaren börjar med att beskriva hur ett canapé-system fungerar. Det lyckas han bra med. Men när han går över till att beskriva specifika sekvenser i sitt eget favoritsystem, saknar jag ett kritiskt öga. Det är lätt att göra



exempel, som visar hur utmärkt systemet är, men om en beskrivning ska göra anspråk på objektivitet måste de knepiga situationerna också tas med. Det saknar jag.

Trots denna reservation, är det en bok som den systemintresserade säkert kan ha glädje av.

KEN EICHENBAUM:

• WINNERS, LOSERS AND COVER CARDS

Master Point Press; e-bok 147 sidor

Förlorarberäkning, eller Losing Trick Count (LTC), som det kallas på eng-

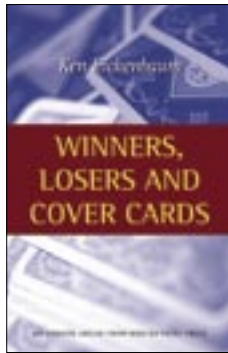
elska, är en värderingsmetod som i trumfkontrakt ofta ger bättre resultat än den vanliga honnörspoängsberäkningen – eftersom ogarderade honnörer värderas ner och bra fördelning värderas upp. Ron Klinger från Australien är den som propagerat mest för LTC i modern tid.

I den här boken vill Ken Eichenbaum både förklara hur LTC fungerar och hur metoden kan användas för att ge maximalt bra resultat i praktiken.

Mycket av det som skrivs är utmärkt, men författaren håller sig inte



riktigt till ämnet. I stället blir det utflykter hit och dit samt beskrivningar av hur författaren använder trumfhöjningar i högfärg eller bjuder efter återbudet 1 sang eller vilka slammetoder som är bäst. En del av hans knep kan säkert vara av intresse, men den som köper boken i tron att lära sig mer om LTC kommer att bli besviken.



CATHY HUNSBERGER:
• SECRETS YOUR BRIDGE FRIENDS
NEVER TELL YOU

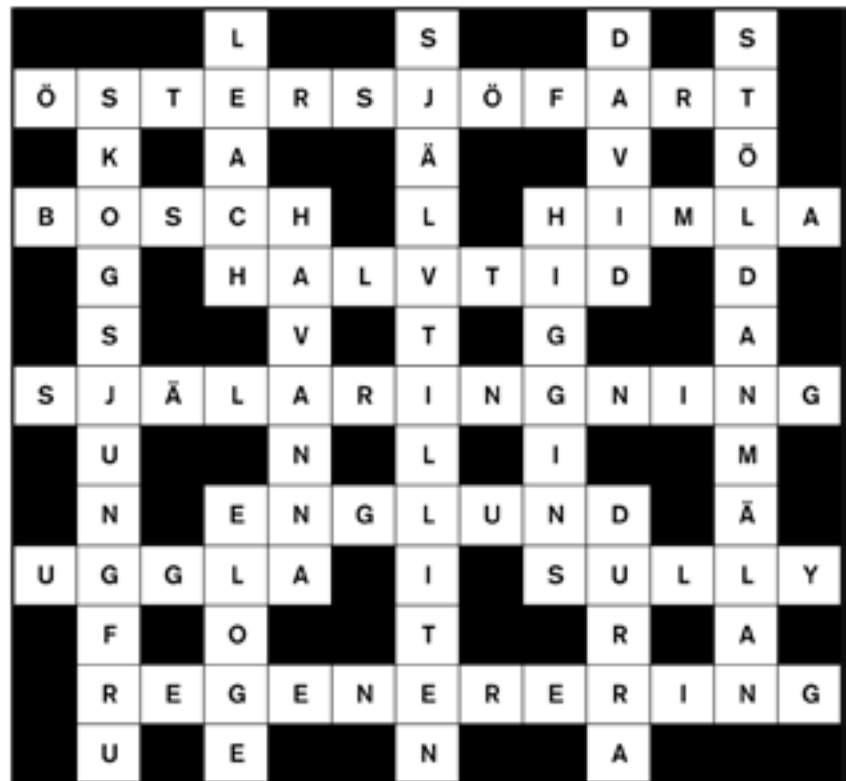
Master Point Press; e-bok 203 sidor

En bridgebok så gott som fri från diagram och budsekvenser, vad kan den egentligen handla om? Det handlar mindre om vad som väntar en bridge-spelare under resan från nybörjare till rutinerad spelare.



Med glimten i ögat berättar författaren om sina egna erfarenheter under de mer än 40 år som hon varit bridgebiten. Tonvikten ligger på sådant som vi sällan läser om, men som vi alla varit med om: hur det kändes att börja spela bridge, då ett rop på tävlingsledaren av en motståndare kunde upplevas som en fasa; trevliga och otrevliga motståndare och partners; problemet att bygga upp ett trevligt och fungerande partnerskap och sorgen när det bryter samman; glädjen av att komma med i bridgespelarnas stora

Lösningen 2/2010



De första fem rätta lösningarna som drogs ur brevsörden blev:

- Jan Englund, Gävle
- Rolf Holmér, Malmö
- Lars Brundin, Göteborg
- Eva Malmkvist, Göteborg
- Kurt Ericsson, Varberg

Grattis alla! Presentkort kommer på posten inom kort.

gemenskap, både på klubben och utanför den; och frågan hur man kombinerar bridge och samliv: bör man spela bridge med sin äkta hälft?

Det här är en bok, där många kommer att le igenkännande. Dessutom kan man med gott samvete sätta den i

händerna på bekanta eller familjemedlemmar som inte spelar bridge. Kanske förstår de då litet bättre varför vi är så fascinerade av det här kortspelet.

Att boken är trevlig illustrerad av Bill Buttle förhöjer intrycket.

Rekommenderas.

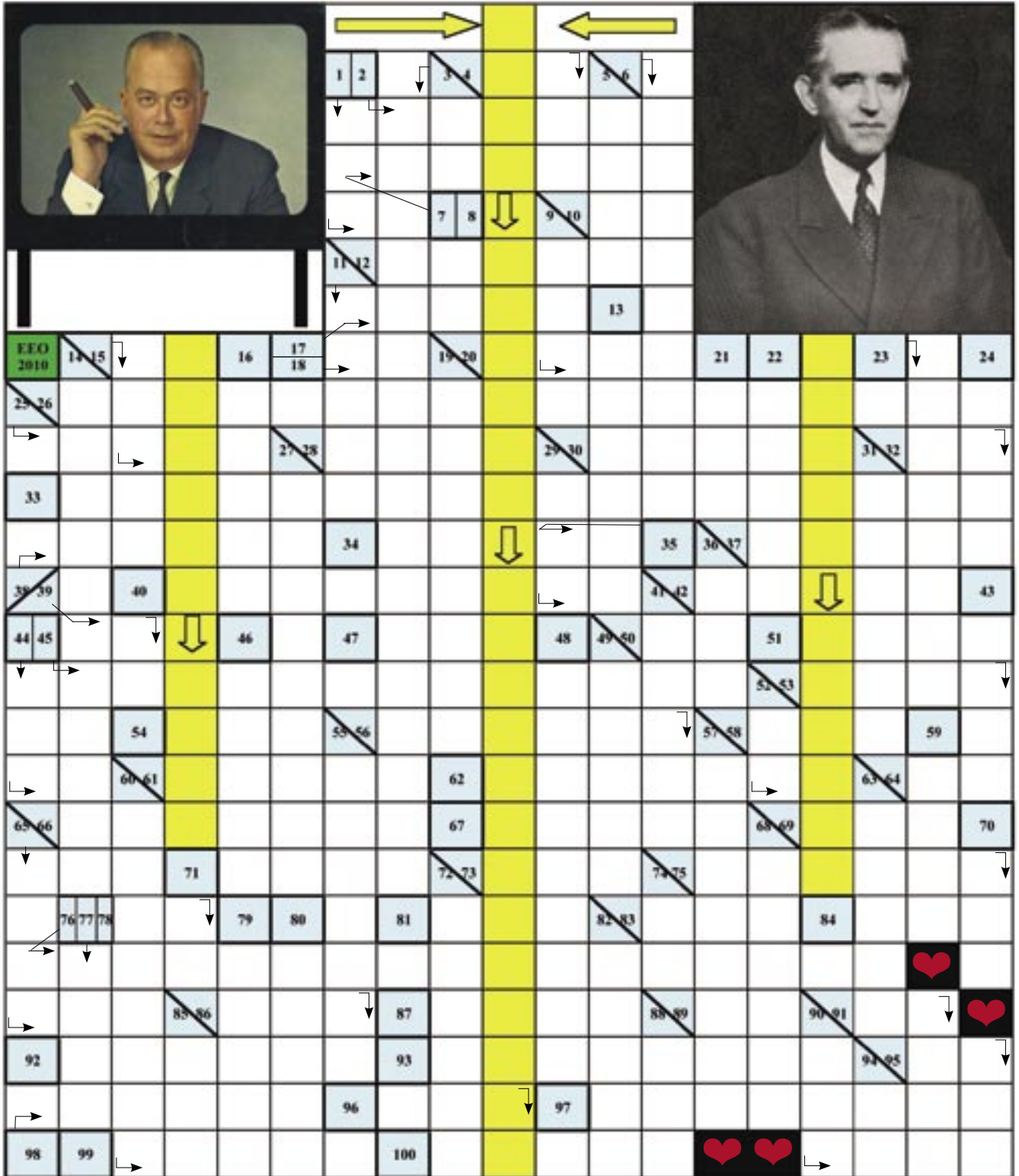
Sommarkryss 2010

Som vanligt bjuder Bridge på ett extra stort kryss lagom till sommaren.

Nästa nummer utkommer i början av september och lösningar måste vara

redaktionen tillhanda senast den 10 augusti. Lycka till!

- | | | |
|--|--|---|
| 1) Äpplets grönska | 34) Uppmaning vid bord | 68) Rörda och blir drinkglasen |
| 2) Var vår medeltidskung Erik | 35) Spelar stor roll i försvaret | 69) Kan indelas i perioder |
| 3) Var fröken för många | 36) Hon hade inga problem att komma till sex | 70) Skede |
| 4) Höjdare | 37) Här kan man prata om att sitta bra | 71) Sticka |
| 5) Är värt en halv poäng | 38) Ford som har gått | 72) Är kanske denna ordfläta |
| 6) Kan vara 1 - 5 | 39) Förbund för folk på glid | 73) Min med culpa |
| 7) En okänd hed | 40) Bedöms i Let's dance | 74) Föda på födelsedagen |
| 8) Död röd | 41) Taube | 75) Avskilja |
| 9) Jagar vi kanske med hjälp av sådant | 42) Beskrev melodiskt en gummiboll | 76) O som i Olsson |
| 10) Klassisk tolv | 43) Honom gick det utför på Stenmarks tid | 77) Java |
| 11) Befriande frånvaro | 44) Att göra detta på sådan låter inte bra | 78) Kortspelsdjur |
| 12) Mustrik | 45) Bedrev en del av lärjungarna | 79) Vävnader |
| 13) Beskrev melodiskt svalor och bröst | 46) Fel, som vi i datan får ta del | 80) Konfekt |
| 14) Statistiskt säkerställd | 47) Reklamansvarig | 81) Lär klockarens katt vara |
| 15) Svensk provinshuvudstad en gång | 48) Utelämnande | 82) Är upphovsman till en viss vaktparad |
| 16) Lika långt från topp som botten | 49) Kan man göra om man saknar ord | 83) Håller reda på handlingar |
| 17) Kan spela ut | 50) Stöd som inte syns | 84) Något barockt som låter behagligt |
| 18) Förknippas proletärt med Ivar | 51) Kan likna inledningen för ett reseföretag | 85) Krubba |
| 19) Någoting till frukosten, antingen man vill bre på eller ej | 52) Ingen lämplig föda | 86) Plats för samling |
| 20) Spelade viss roll i Casablanca | 53) I parti | 87) Prefix med mänsklig anknytning |
| 21) Flyger och far både fram- och baklänges | 54) Kort sammanslutning | 88) Tal som vi hört beträffande Ellen Key |
| 22) Kan vara ett poänggivande stick | 55) Kanske på ett finskt matbord | 89) Var lång men snurrar inte längre |
| 23) Pris | 56) Självförgudning | 90) Stammar over there |
| 24) Är vissa ärter | 57) Central | 91) Pyssling |
| 25) Gjorde gamle Ane | 58) Här blir lösningen efterlyst | 92) Sälja |
| 26) Guldfeber | 59) Pippi | 93) Violinvirtuos |
| 27) Stöten som resulterade att en höjdare fick på nöten | 60) Uppgraderas efterhand kan man kallt konstatera | 94) Dansare och koreograf med påbrå |
| 28) Taktslag | 61) Jeanne med en droppe negerblod | 95) Dansare och koreograf med påbrå |
| 29) Lagtävling | 62) Bidrog såg vi till Arns seger | 96) Här är det inte överallt så lång väg till Tipperary |
| 30) Prost | 63) Konkret | 97) John Silver som blivit omvärderad |
| 31) Spelpjäs som kan vara effektfull | 64) Angriper nerverna | 98) Inget för manliga behov |
| 32) Stod Pasternaks doktor nära | 65) Myntbeteckning | 99) Får en kortintresserad dansk |
| 33) Bör vår landslagsspelare vara när han på uppdrag fara | 66) Gift | 100) Ödla |
| | 67) Bonde kan vara detta | |



Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....
 Adress.....
 Postadress.....

Lösningar skickas till:
 Bridge
 Villa Cicero
 775 70 Krylbo.
 Fax: 0226-130 48.
 Det går bra att kopiera denna sida.
 Senast den 10 augusti vill vi ha din lösning.

PRATBUBBLAN



Uno Svenningsson är dragplåster på Bridgefestivalens bankett 3/8. Vad säger han om det? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **10 augusti** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 KRYLBO. Det går även bra att faxa på 0226-130 48 eller skicka e-post till bridge@svensknbridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:.....

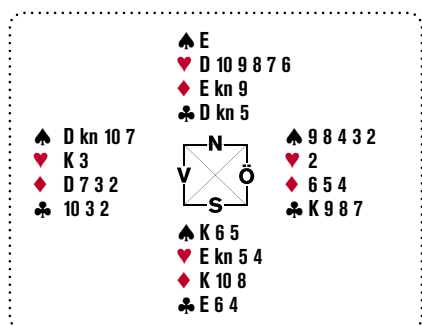


Kent Karlsson lär ut bridge till färska spelare. Vad säger damen på bilden? Många voro kallade, med underfundigheter som t ex att Kent skulle vara en bokk, men valet föll på Bernt Sigvardssons rättframma *Vad bjuder du på en sån här vacker hand?* Grattis, Bernt! Pris kommer till Karlskrona med posten!

Tommys lagom svåra problem... Lösningar

PROBLEM 1

Skjut upp trumfbehandlingen. Maska istället i klöver efter spaderess. Lyckas masken, fortsätter ni med klöver till ess. På spaderkung försvinner sedan bordets sista klöver. Hela given:

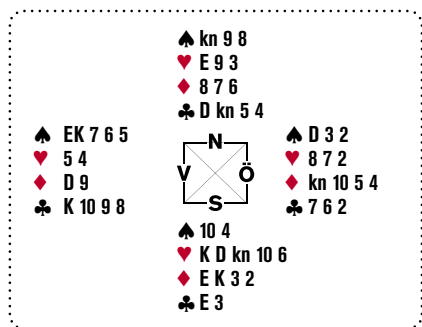


Stjäl den sista spadern och spela hjärter till ess. Fortsätt med klöver till stöld och lägg upp korten. Närmast petar du in motspelarna på trumf och får ruterfavör för hemgång.

Misslyckas klövermasken måste ni behandla trumfen utan förlorare. En mask ger dig då bästa odds för hemgång.

PROBLEM 2

Väst måste rimligen ha klöverkung på sitt öppningsbud. Fortsätt därför med låg klöver från handen. Hela given:

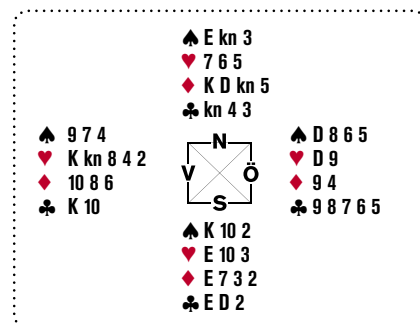


Tar Väst är loppet kört för motspelarna så länge som trumfen sitter 3-2. När bordet vinner, fortsätter Syd med topparna i lågfärgerna och spelar sedan en tredje ruter. Därmed har Syd öppnat för att stjäla sin sista ruter med hög trumf på bordet för hemgång.

PROBLEM 3

Ingrip med hjärteress och fortsätt med ruteress och ytterligare två ronder ruter. Därefter spelar du hjärter.

Hela given:



Väst tar ytterligare två hjärterstick. Från bordet sakar du klöver och från handen sakar du dina lågfärgshackor. Väst måste sedan ge favör i spader eller klöver för hemgång.

Tar man fyra ronder ruter innan man petar in Väst, blir Syd tvungen att saka en spader. Han är då inte längre betjänt av en spadervända, eftersom han inte kan utnyttja favören.

9.-18. JULI 2010



DANSK BRIDGEFESTIVAL

HOLDTURNERINGER:

DANISH OPEN FOR ELITEN &
VINOBLE OPEN FOR MINDRE RUTINEREDE BRIDGESPILLERE

DAGLIGE DROP IN-TURNERINGER (PAR)

BRIDGE/GOLF

WWW.BRIDGEFESTIVAL.DK



DANMARKS
BRIDGEFORBUND

ALLT I BRIDGE

VÄST FÖR TÄVLINGSLEDARE

Denna praktiska väst är ett måste för varje TL. Precis som en fiskeväst är denna väst försedd med praktiska fickor för allt från anteckningsmaterial till lagböcker, pennor, telefon m m. Framsidan har inte mindre än åtta fickor av varierande storlekar. Baksidan har två stora fickor. Framsidan på västen har Svensk Bridges logotype broderad. Ryggen har **TL** broderad i stort utförande.



NY!

Pris 350,-

NY!



JACK 5.0 - REGERANDE VÄRLDSMÄSTARE FÖR BRIDGEPROGRAM - MED MODERN STANDARD!



FACIT-SPELKORT

• Kortlek med 48 givar



• 52-sidigt häfte med scorer och förslag till budgivning och spel.

NY!

MJUKPLASTBRICKOR



- Ny plånboksmodell med protokollficka.
- Förbättrad och extra hållbar kvalitet med extra punktsvetsförstärkningar.
- Finns i färgerna blå, gul och grön.
- Set om 8, 16 eller 24 st.

ALLT I BRIDGE

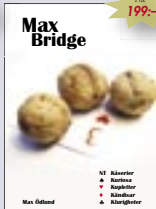
Prisexempel:

- ÖBERGS 361 BRIDGE** ••• De traditionella "rätta" figurerna 15,-
- SPELKORT MED MOTIV** Ett stort urval sammetsetuier, spelkort med vackra motiv. Idealisk present. Se motiv i vår katalog eller på hemsidan. Etui 88,-
- MJUKPLASTBRICKOR** ••• **NY MODELL!** Högsta kvalitet. Set om 8 st. 125,-
Högsta kvalitet. Set om 16 st. 210,-
- HÅRDPLASTBRICKA** ••• Med protokollficka. Per st. 41,-
- BID BUDDY™** ••• Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord 349,-
- BRIDGE PARTNER** ••• Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord 349,-
- SPELBORD STANDARD** Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud.
81x81 cm 1.250- 91x91 cm 1.350,-
- MICROBRIDGE 12 - SPELPROGRAM** Den ordinära klubbspelarens favorit. 725,-
- JACK 5.0 - SPELPROGRAM NY VERSION!** Sexfaldig världsmästare för bridgeprogram. Med Modern Standard. Windows på CD. 835,-
- FACIT-SPELKORT - KORTLEK MED 48 GIVAR** Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabrige och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar. Pris per lek inkl scorer och kommentarer 79,-
- LAGBOK** ••• Senaste utgåvan: 2007 års lagar 89,-
- VÄGEN-SERIEN - KURSUTTERATUR** ••• Förbundets grundkurs. Nu fem delar!
1 - Den rätta vägen - Nybörjarpaket. 225,-
2 - Den praktiska vägen - Repetitionspaket. 225,-
3 - Den breda vägen. - Fortsättningspaket. 225,-
4 - Den vidare vägen. 100,-
5 - Den vinnande vägen. 100,-
- BRIDGEMATE - SCORINGSYSTEM NY VERSION!** Bridgemate är ett trådlöst scoringsystem. Vid bordet placeras en bordsterminal, där spelarna knappar in slutbud, utspel och resultat. Pris per Bridgemate 2 (dvs bord) **NY!** 1.650,-
Pris per Bridgemate Pro (dvs bord) 1.200,-
Server inkl kablage 2.600,-
- BRICKLÄGGNINGSMASKIN - MARK 4.4 NY!** Den senaste generationens supersnabba brickläggningsmaskin. Enastående driftsäkerhet. 12 månaders retrurrätt och 24 månaders fabriksgaranti. Rabatt på spelkort och brickor vid köp av maskin! 37.900,-

NYA BÖCKER



Pris 179,-



Pris 199,-



Pris 229,-



Pris 320,-

Bridgeförlagets ambition är att lagerhålla samtliga svenska och engelskspråkiga böcker.



BID BUDDY™



BRIDGEPARTNER

- Detta är bara ett axplock ur vårt 1.900 artiklar stora sortiment! -

HANDLA DIREKT I VÅR INTERNET-BUTIK! ÖPPEN DYGNET RUNT! WWW.BRIDGEFORLAGET.SE



www.bridgeforlaget.se

INTERNET www.bridgeforlaget.se **GRATIS TEL/FAX** 020-52 13 13 **MAIL** order@bridgeforlaget.se **BESTÄLL VÅR KATALOG!**
Uppge ditt medlemsnr (MID) vid beställning, så får du **5% rabatt** på samtliga varor märkta med ••• (se katalog) + rabatt på ordervärde.