

Bridge

BRIDGE JUNI NUMMER 3 2010 ÅRGÅNG 42 PRIS 50:-



TV-profilen Karin Falck:

**Jag gillar
spänningen i bridge**

Varför medlem?

**Vi får ibland frågan om varför man ska vara medlem i en förbundsansluten klubb?
Här nedan har vi sammanfattat vad ett medlemskap ger – och det är en hel del!**

Vad du får

- ♥ Delta i tävlingar på bridgeklubbar.
- ♥ Rösträtt på klubbens årsmöte.
- ♥ Tidningen Bridge, fem nummer per år.
- ♥ Spela om mästar-, handikapp- och rankingpoäng.
- ♥ Delta i Svenska Mästerskap och Allsvenskan.
- ♥ Medlemskap i Världs- och Europabridgeförbunden, som bland annat innebär att du kan spela på klubbar över hela världen.
- ♥ Inloggningsuppgifter till hemsidan, där du bl a kan se alla dina spelade tävlingar.

Vad klubben får

- ♥ Utbildning av klubbfunktionärer, bridgelärare och tävlingsledare.
- ♥ Information från distrikts- och riksförbund.
- ♥ Hjälpa med rekryteringen
 - ♥ materiel som foldrar och affischer
 - ♥ aktivt stöd från förbundets konsulenter
- ♥ Uppdateringar av lagböcker, stadgar och andra regelverk.
- ♥ Utveckling av datorstöd för såväl tävlingar som administration, främst via Internet.
- ♥ Beräkningsprogrammet Ruter.
- ♥ Möjligheten att erbjuda gratis medlemskap för deltagare i nybörjarkurser i bridge.
- ♥ Hjälpa med administrationen av medlemsavgifter.
- ♥ Ett nationellt hcp-system, för att lättare få in nybörjare i tävlingsspel tillsammans med mer rutinerade.
- ♥ Modernt kursmateriel till låga priser.
- ♥ Egen sida på www.svenskbridge.se, där klubben får ett medlemsregister de själva kan administrera, lägga in sitt tävlingsprogram, rapportera in resultat, administrera fyrmannaligor, eget forum, egna sidor med information till sina medlemmar.

Du stödjer

- ♥ Aktiv ungdomsverksamhet.
- ♥ Framgångsrika landslag. Sverige deltar i alla stora internationella tävlingar med lag i såväl öppen-, dam-, veteran- som juniorklass.
- ♥ Ett omfattande arbete för att höja bridgens anseende.
- ♥ Information till landets tidningar om såväl resultat i tävlingar som intressanta givar.
- ♥ Världs- och Europabridgeförbunden, som bland annat arbetar för att göra bridge till en olympisk gren.

Förbundet

- ♥ Förbundet Svensk Bridge är en ideell och demokratisk förening. Det innebär att förbundet styrs av sina medlemmar genom en representativ demokrati. På klubbens årsmöte väljs representanter till distriktets årsmöte, som i sin tur väljer representanter till Riksstämman, förbundets högsta beslutande organ.
- ♥ Förbundet saknar vinstintresse. Intäkterna ska täcka kostnaderna, men det finns inget intresse för att skapa stora överskott.
- ♥ Förbundet Svensk Bridge har en hemsida på Internet: www.svenskbridge.se. Där kan såväl klubb- och distriktsfunktionärer som övriga medlemmar hitta mycket av intresse.
- ♥ Förbundets kansli står till din tjänst. Tel 026-65 60 70.

Arrangemang

Förbundet Svensk Bridge arrangerar varje år, ofta i samarbete med distrikt och klubbar:

- ♥ **Internetbridge** på SWAN, för medlemmar i förbundet, med spel om mästarpoäng.
- ♥ **Nybörjarträffen**, en tävling för dem som just lärt sig spela bridge.
- ♥ **Utbildningshelg**, en helg med kurser på alla nivåer.
- ♥ **Distriktsträff**, (vartannat år) ett stormöte där förbundsstyrelsen träffar representanter från alla distrikt.
- ♥ **Riksstämman**, (vartannat år) förbundets högsta beslutande organ, där såväl utfallet från föregående år som planerna för de kommande granskas av distriktens representanter.
- ♥ **Bridgefestival** – en vecka för alla – med SM-finaler, guld-, silver- och bronstävlingar.
- ♥ **Allsvenskan**, en tävling i serieform med fyra divisioner.
- ♥ **Oktober- och Aprilsilver**, silvertävling på klubben med reducerat antal brickor.
- ♥ **Simultantävlingar**, som spelas samtidigt på många klubbar i Sverige.
- ♥ **Landslagsuttagningar** i såväl öppen- som dam- och juniorklass.
- ♥ **Riksläger** för juniorer.



S V E N S K
B R I D G E

Rymdimperiet anfaller!

Tänk vad utvecklingen går framåt. Det är inte länge sedan våra klubbar satt med protokoll, penna och skarp hjärna för att räkna ut kvällsresultatet.



Mats Qviberg ordförande
mqv@svenskrbridge.se

Går vi riktigt långt tillbaka fanns ju inte ens brickläggningsmaskinerna, som mer eller mindre varje klubb idag har tillgång till på något sätt. Före brickläggningsmaskinen fick man ”vackert” lägga korten för hand.

Sedan såg olika dataprogram dagens ljus, där *Ruter* nu helt tagit över den svenska marknaden för uträkningsprogram. Det är ett program som är gratis för förbundsanslutna klubbar och dessutom skräddarsytt för resultatredovisning på alla möjliga tänkbara sätt. Före *Ruter* fanns togs privatprotokollen hem, för att sammanräknas på natten och sedan lästes resultaten in på en telefonsvarare, så att spelarna dagen efter kunde ringa upp, för att få veta hur man placerat sig. Slår man på datorn efter en bridgekväll numera, ja då ligger som regel resultatet redan ute på Internet.

Efter *Ruter* kom nästa innovation – *Bridgemate*. Vet du, att uppskattningsvis drygt 60% av landets klubbar spelar med *Bridgemate* idag? Det är en fantastisk siffra, som visar på hur snabba vi är att hänga med teknikens utveckling.

Var ska allt detta egentligen sluta? Utvecklingen fortsätter i vart fall. Du vet säkert inte, att man i Danmark

jobbar med ett projekt som heter *Bridgespinner*. Denna manick är bord, budlåda, brickläggningsmaskin, *Bridgemate* och spelkort – i en allt-i-ett-lösning. Det handlar om ett bridgebord som tar hand om ”allt”, där varje bord har en liten elektronisk box, nedsänkt likt ett UFO som landat på bordets mitt. ”UFO:t” har fyra fack, som elektroniskt fälls upp och ned ur bordet. Där kommer spelarnas kort upp för varje ny giv. Då given spelats klart stoppar man tillbaka korten utan att blanda dem. *Bridgespinnern* läser av korten och ger i efterhand inte bara resultatet på brickan utan redovisar även hur korten spelats!

Visst låter det som science fiction – men det är verklighet anno 2010.

Uppgifter gör gällande, att danskarna under sin stora inbjudningstävling i Köpenhamn i höst ska spela med *Bridgespinnern*.

Vi svenskar ser nu fram emot en förhoppningsvis varm och skön bridge-sommar. Vi ses vecka 31, på *Bridgefestivalen* i Örebro. Väl på plats, får ni inte missa *Uno Svenningsson* på banketten den 3 augusti! Det blir en upplevelse utöver det vanliga!

Till dess, lev väl – och vi kanske ses vid de gröna borden i sommar!



ADRESSÄNDRING

Har du flyttat - eller skickas tidningen till fel adress?

Nu kan du själv ändra dina uppgifter i medlemsregistret. Efter inloggning på www.svenskbridge.se går man in på rubriken *Mina sidor*.

Under *Ändra mina uppgifter* kan man ändra adress, telefonnummer, mailadress lösenord m.m. Glöm ej att spara de nya inställningarna längst ned på sidan.

INBETALNINGSKORT

Med detta nummer bifogas inbetalningskortet för nästa spelärs medlemsavgift.

Om man "tappat" bort inbetalningskortet så kan man i stället använda PG 25 10 42 - 8 och ange sitt medlemsnummer och sin klubb i meddelandefältet. Om Du har frågor eller funderingar angående medlemsavgifter, hör av dig till kansliet.

Telefon 026-65 60 70
kansliet@svenskbridge.se



MATERIEL TILL MARKNADSFÖRING

Vi vet att det går åt mycket material i form av foldrar och tidningar när klubben ska marknadsföra sig. Allt sådant material och mycket mera beställs hos Svenska Bridgeförbundet. F n finns följande material att beställa:

- Bridge på 10 minuter, introduktionsfolder
- Vad är bridge, informationsblad
- Kursstartsaffischer

Det enda klubben behöver stå för är frakten. Om man vill få till ett enhetligt yttre med bridgeanknytning, går det även att beställa tröjor, jackor, muggar etc. Du beställer enklast direkt på Bridgeförbundets hemsida, www.bridgeforlaget.se.

Distriktsträff

Vad ska vi behandla på höstens distriktsträff?

Riksstämman beslutade att vi ska fortsätta med distriktsträffar vartannat år och att distrikten ska bestämma vad temat för träffen ska vara.

Det är nu hög tid att komma in med förslag på ämnen.

Förslag lämnas till kansliet:

E-post: kansliet@svenskbridge.se

Tel: 026-65 60 70

Fax: 026-12 25 00

Post: Svensk Bridge,

Nygatan 3, 803 20 Gävle



ROLL-UPS

Klubbar har möjlighet att låna roll-ups för användning när man är ute och marknadsför sig. Förbundet lånar ut roll-ups gratis, men eventuell frakt debiteras.



LÖSENORD TILL HEMSIDAN

På baksidan av denna tidning, alldeles invid adressen, finns två sifferkombinationer. Den ena avser ditt medlems-id och den andra är ditt lösenord som behövs för att komma åt vissa delar på förbundets hemsida www.svenskbridge.se.

Saknas lösenordet, beror det på att du ändrat lösenord.

Du kan själv ändra ditt lösenord till något du enklare kommer ihåg.

Efter inloggning på www.svenskbridge.se går man in på rubriken *Mina sidor*.



SVENSK
BRIDGE



SID 12-13

Kändisadvokat



SID 45-47

Framgångstjej



SID 6-8

TV-profil

Ledaren 3. Förbundsnytt 4. Innehåll 5. Från TV-rutan till bridgebordet 6-8. Bridgeparty 9. Nådde kvartsfinal 10. Chairman's Cup 11. Kändisadvokat och bridge-ess 12-13. Skånkt bridgehus 14-15. Bridgefestivalen 16. Bridgens Hus i Kalmar 17-19. Vett & Etikett 20-21. Steg för steg 22-27. Sommarbridge 28-30. Lite svårare...32-33. Lite svårare...Lösningar 34-36. Tommys lagom svåra 36. LK har ordet 38-39. Inför EM 39. Magisk bridge med Zia 40-41. Ahtos bridge 42-44. Emma Sjöberg 45-47. JNM 48-49. Riksläger 50-51. Boktips 52-53. Korsordslösning 53. Sommarkryss 54-55. Tommys lagom svåra... Lösningar 56.

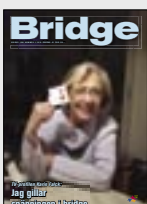
SVENSK
BRIDGE

FOTO:
STEFAN ANDERSSON

Informativ artikel. Artikel med enkla bridgetekniska inslag. Artikel med bridgetekniska inslag. Artikel med mer avancerade bridgetekniska inslag.

BRIDGE Officiellt organ för Förbundet Svensk Bridge ISSN 1652-1943 **Ansvarig utgivare** Mats Qviberg, mqv@svenskrbridge.se **Prenumerationspris** 230:- per år **Postgiro** 25 10 42 - 8 **Öppettider** Mån - Fre 8.00-17.00 (juni-aug 9.00-16.00) **Redaktion** Peter Ventura, redaktör **Bridge** Villa Cicero, 775 70 KRYLBO **Telefon** 070-698 62 10 **Fax** 0226-130 48 **E-post** bridge@svenskrbridge.se **Produktion** Ventura Grafiska AB, Karlbo **Illustrationer** Arne Larsson, Sundsvall **Tryck** Tryckpartner **Utgivningsdata** 10 februari - 20 april - 1 juni - 15 september - 10 december (Manusstopp: 5/1, 10/3, 25/4, 5/8, 5/11)

ANNONSPRISER **Helsida** (210x297mm) Sv/v 10.490 - 2-f 12.000 - 4-f 15.700 **Halvsida liggande** (175x113 mm) 5.380-6.190-8.250 **1/6-sida** (stående 55x113 mm, liggande 113x55 mm) 2.150-2.470-3.230 **1/12-sida** (55x55 mm) 1.035-1.180-1.550 **Annonsbokning** Fax 0226-130 48 eller bridge@svenskrbridge.se

Bridge är befriad från moms och reklamskatt.

Från TV-rutan till bridgebordet

TEXT & FOTO: STEFAN ANDERSSON, STOCKHOLM

De senaste åtta, nio åren har TV-profilen Karin Falck spelat de flesta måndagar och onsdagar på BK S:t Erik i Stockholm.

– Det är nästan som att gå till arbetet, ler hon.

Under de drygt 40 år hon jobbade på Sveriges Television som producent, programledare och regissör hade hon bara tid med några dagars bridge på sommaren.

Karin Falck, 78, lärde sig spela av en väninna för ungefär 40 år sedan.

– Vi var ett kompisgäng på fyra tjejer som brukade träffas tre dagar varje sommar i hennes sommarhus i Östergötland. Vi satt på stallbacken i bikini och gummistövlar och spelade från åtta på morgonen till två på natten.

Det var inte bara bridge. De brukade också laga god mat och ha heta diskussioner om annat än bridge, berättar Karin.

Men även bridgediskussionerna kunde bli heta.

– Vår förtjusande värdinna var den som egentligen kunde spela och hon läxade upp oss andra.

Vi brukade kärvänligt kalla henne för ”Skällkoa”.

MOTIONSSPELARE

Men efter det att Karin gick i pension har bridge blivit en stor del av hennes vardag. Hon brukar även åka på en del weekendspel med kombinerad tävling och kurs som Lisabridge arrangerar.

Karin visar stolt upp en björn som hon och partnern Lena Fürst-Rozcalns fick i pris under höstweekend på Sundbyholm 2009.

– Jag är motionsspelare, säger hon. Jag blir inte stentokig om jag inte vinner. Men det är bra att spela två gånger i veckan, då får man snabbt en ny chans om man har dabbat sig.

Det är många saker som Karin tycker är roligt med att spela bridge.

– Spänningen när man tar upp korten, >



HEDERSPRIS. 2007 fick Karin hederspriset på Kristallengalan, ett pris som har delats ut sedan 2005. Övriga som fått priset är Åke Ortmark, Magnus Härenstam, Arne Hegerfors och Robert Aschberg.

FAKTA KARIN FALCK



NAMN Karin Falck

ÅLDER 78 år

BOR Gröndal, Stockholm

KLUBB BK S:t Erik

BRIDGEPARTNER Lena Fürst-Rozcalns

SPELAT BRIDGE I ca 40 år

FAMILJ Livskamraten Hans Dahlberg, tre barn, ett bonusbarn, många barnbarn och två barnbarnsbarn.

KARRIÄR Programledare, producent och regissör på framför allt Sveriges Television.

INTRESSEN Att vara farmor och mormor, spela bridge, läsa, gå på teater, konserter, träffa vänner och resa m m.

> samarbetet med partnern, alla människor man träffar. Sedan är det absolut hjärngympa också.

På frågan om hon är offensiv eller defensiv i sin spelstil, svarar hon, att det beror lite på vilket humör hon är på för dagen – och vilket humör partnern är på.

– Vi smittar nog varandra lite. Om Lena är på offensivt humör så blir jag det också och tvärt om.

Lena och Karin är mångåriga vänner och arbetskamrater.

– Vi började nästan samtidigt på SVT i mitten av 1950-talet.

Eller egentligen var det Sveriges Radio som Karin började på eftersom TV inte fanns då.

– Jag såg en liten annons i Dagens Nyheter där de sökte folk som ville jobba med ett nytt medium. Det fanns två ”ungdomsplatser” och jag fick den ena.

Resten är historia skulle man kunna säga.

Det går nog att fylla hela Bridge bara genom att skriva om de produktioner och tv-program Karin Falck har varit inblandad i eller stått bakom under 1960-1990-talet.

Hon var programledare för flera av Sveriges första ungdomsprogram på 1950-talet, programmet Halvsju med flera.

Karin var även programledare för både svenska och internationella Melodifestivalen 1975. Som producent har hon stått bakom bland annat Estrad, Gäster med gester och Rättegångar m m.

Hon har regisserat och varit med om att rollbesätta tv-serier som Rederiet, Varuhuset och Storstad.

På Kristallengalan 2007 fick hon juryns hederspris och hon har även regisserat teaterföreställningar och krogshower.

BRA SAMMANHÅLLNING

Karin vill inte framhålla någon särskild person eller något särskilt program.

– Det är så många underbara män-

niskor jag har jobbat med och vi hade en väldigt bra sammanhållning.

En jul stod jag

på huvudet i jobb och hade inte tid att handla mat eller julklappar och satt fast i kontrollrummet.

– Dagen före julafton kom några kolleger som var lediga, vi fick skriva listor och de hjälpte oss att handla både julklappar och julmat. Jag blir fortfarande tårögd när jag tänker på det.

Någon längtan efter jobb har hon verkligen inte längre.

– När folk frågar, vad jag gör hela dagarna som pensionär, tittar jag bara på dem – vilken dum fråga! Jag har fullt upp hela tiden. Jag har jobbat otroligt mycket, därför är det verkligen en favör att kunna bestämma mer över sin egen tid och t ex åka på bridgeresor.

När intervjun är slut och det är dags för fotografering, märks det att regissörstakterna ändå sitter i, när hon börjar dirigera fotografen lite.

– Ställ dig där istället, så får du bättre bakgrund.

Förslaget att ta upp 2♥ i budlådan faller inte i god jord.

– 2♥! Äsch, säger hon och greppar ett stadigt tag i budlådan och plockar upp 6♥. <

”Det är en favör att kunna bestämma mer över sin egen tid och t ex åka på bridgeresor.”

BOKA IN DEN 3 AUGUSTI

BRIDGEPARTY

CONVENTUM ♥ ÖREBRO

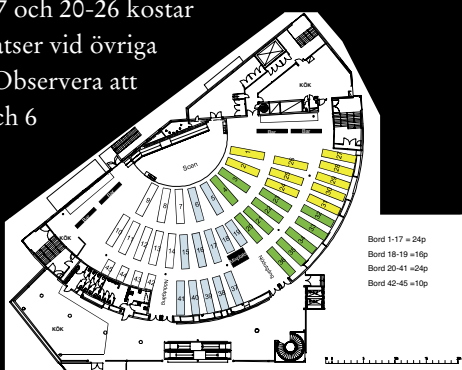
Tisdagen den 3 augusti slår vi klackarna i taket och partajar igen! Under dagen avgörs tävlingar för olika mästkategorier parallellt med normalt festivalschema tävlingar och på kvällen blir det bridgeparty för ett överkomligt pris – så att alla kan vara med!

BANKETTKVÄLLEN

I priset för partykvällen ingår tre-rättersmiddag med bordsdryck och kaffe, underhållning och dans. Vinbiljetter kommer att säljas i informationsdisken på samma sätt som tidigare år. Barer finns i festlokalen. För underhållningen står i år **Uno Svenningsson** tillsammans med **BrobergBand**. Till förrätt serveras Gubbröra i tunnbröd, örtig sallad och balsamvinegrette. Varmrätten består av örtbakad fläsknoisette, smörad Karl Johansky, potatis- och västerbottenterte och grönsakssauté. Dessert: vaniljpanacotta med bärkompott.

BOKA BORD!

Till partyt kan ni boka plats vid ett bord, enligt principen först till kvarn. Bordsnumreringen och antal platser vid varje bord framgår av lokalskissen här nedan. Bord nummer 18 och 19 är bokade för gäster och sponsorer. Platserna vid bord nummer 1-2, 7-9, 10-17 och 20-26 kostar 400 kr och platser vid övriga bord 350 kr. Observera att bord 3, 4, 5 och 6 kommer att brytas efter middagen för att vi ska få plats att dansa.



SÅ HÄR BOKAR DU

1. Kontakta Sune Fager via e-post sune.fager@lm.se och ange ditt MID-nummer, namn, antal platser och vid vilket bord ni vill sitta. Observera att det räcker med ett namn och MID-nummer oavsett hur många biljetter ni bokar.
2. Ni får sedan bekräftelse på att platserna är preliminärt reserverade eller förslag på alternativa platser om bordet redan är fullt.
3. När platsbokningen är klar betalar ni snarast in hela beloppet till Svensk Bridge på PG 401914-7. På inbetalningen måste ni ange bordsnummer, MID-nummer och namn. Även här räcker det med ett namn. Er preliminära reservation gäller i två veckor; har betalning inte gjorts inom den tiden riskerar ni att platserna släpps till någon annan.
4. Biljetterna, med bordsnummer angivet, lämnas ut i informationsdisken under festivalveckan.



Nådde kvartsfinal i Chairman's Cup efter bara fyra års bridgespel

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Hon gick nybörjarkurs 2005.

Vid fjolårets Bridgefestival nådde Malin Helin kvartsfinal med 100 lag på startlinjen i den internationella lagtävlingen Chairman's Cup.

– Kvartsfinalen i Chairman's Cup är min absolut största framgång hittills, säger 27-åringen från Bollnäs, som till vardags jobbar på en högstadieskola i kommunen.

Malin Helin har spelat kort sedan hon var liten, men bridge började hon först med för fem år sedan.

– Jag gick nybörjarkurs vintern 2005. Min syster Marias pojkvän spelade och när hon skulle gå kursen hängde jag på, berättar Malin, som inte hade någon partner efter kursen.

Det blev en del bridgespelande, men det var först för ett par år sedan det tog fart.

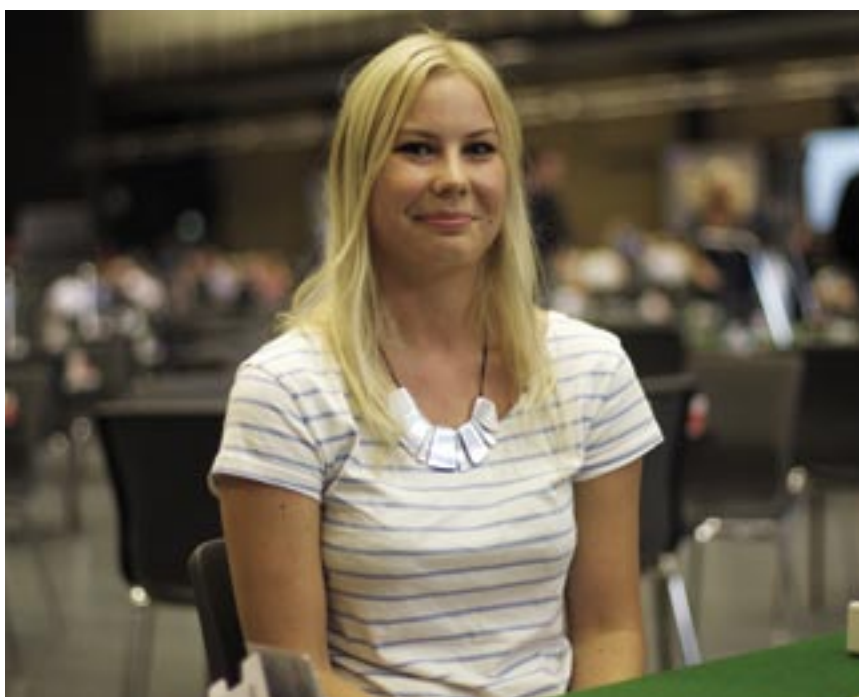
– Då fick jag spela med många duktiga partners. Jag spelade ett par gånger i veckan och det blev en del lagspel.

Utvecklingen har gått fort. I prestigefyllda Chairman's Cup, med 50.000 kronor, i prispengar till vinnarlaget, slogs Gävleborg 2 ut av slutliga vinnarna Berik.

I Gävleborg 2 spelade förutom Malin också Joakim Guldbbrand, Kjell Holmgren och Pernilla Andreasson.

– Vi spelade mixade par. Jag spelade med "Jocke" och det gick ofattbart bra. Vi hade lite tur samtidigt som vi spelade stabilt.

– Det här var min absolut största framgång vid bridgebordet, säger Malin.



Malin Helin nådde sin största framgång i karriären – hittills – när hon nådde kvartsfinal i Chairman's Cup förra året.

Just Joakim Guldbbrand är också den partner hon spelat allra mest med hemma på klubben i Bollnäs.

LITE NERVÖS – MEN KUL

Hur kändes det att få möta några av de allra bästa spelarna i landet?

– Vi hade ingen press på oss. Jag var lite nervös, men det kändes ändå kul. Den fina placeringen har "taggat" Malin Helin ytterligare.

– Absolut. Det är klart att man vill

göra något ännu bättre. En damfinal vore inte fel att få spela, säger hon.

Spelsystemet är stark klöver, spelstilen offensiv.

– Jag tror att jag är bättre i spelföring än i motspelet, säger hon.

Lagets fina placering i Chairman's innebar att man var bästa distriktslag. För det belönades man med en friplåt till nästa års tävling.

– Vi kommer tillbaka i år! Nu fick vi ju också startavgiften betald.

CHAIRMAN'S CUP 2010

CONVENTUM ARENA ♥ ÖREBRO

Chairman's Cup (CC) är en tävling öppen för alla och spelas på Conventum, Örebro, 31 juli – 5 augusti. Det är en lagtävling som inleds med ett kval i form av Gröna Hissen (32 första vidare) och avslutas med raka cupmatcher.

Nytt för året är att om man blivit utslagen i första rundans kval så är det fortfarande inte slut för det laget. Lag som placerar sig 33-64 kommer att få spela en bonuscup som går parallellt med huvudcupen. Den pågår ända fram till finalen och vinnaren/förloraren i bonuscupen blir sammanlagt trea och fyra i tävlingen. Lag som blir utslagna i huvudcupen flyttas ned till bonuscupen och får där välja motståndare precis som i huvudtävlingen. Att tävlingen heter Chairman's Cup beror på att ordföranden för Förbundet Svensk Bridge, Mats Qviberg, sponsrar tävlingen.



– Vinnarlaget 2009 –

STARTAVGIFT

Gröna Hissen: max 2.000 kr/lag (125 kr/junior, 500 kr/senior). Måndag och framåt: 500 kr/lag. Senaste anmälan fredag 30 juli kl 20.00.

PRISER

Fördelas som följer 1:a: 50.000:-, 2:a: 30.000:-, 3:e: 15.000:-, 4:e: 10.000:- och 5:e/6:e: 5.000:-.

SPELUPPLÄGGNING (SE SCHEMA)

CC inleds lördag och söndag med ett kval i form av Gröna Hissen. Därefter vidtar två parallella cuper:

- Lag 1-32 spelar **huvudcup**. Här spelas om 1:a och 2:a plats.
- Lag 33-64 spelar i **bonuscupen**. Här spelas om 3:e och 4:e plats.
- Ett lag som förlorar i huvudcupen under cupmatcherna flyttas ned till bonuscupen.
- Ett lag som förlorar i bonuscupen är **utslaget**.

- Uppflyttning till huvudcupen går ej.
- Avslutningen från och med tisdag är kvartsfinal, semifinal och final, alla över 64 brickor. På finaldagen (torsdag) spelas även match om tredje pris (32 br).
- SM-Par Veteraner och CC-kvalificering överlappar några ronder. Därför kan lag tillåtas starta i rond 3 av CC, givet vissa förutsättningar. (Se hemsidan.)

DISTRIKTLAG

Alla distrikt får anmäla valfritt antal lag med gratis start i CC, förutsatt att följande villkor uppfylls:

- Högst två spelare i laget får tidigare har deltagit i CC.
- Samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt.
- Laget måste bära distriktets namn. Vid flera lag t ex Örebro 1, Örebro 2 osv.
- Lag som fortsätter kämpa i cupmatcherna betalar 500 kronor/lag.
- Distriktslagen har en tävling i tävlingen om ett distriktspris på 10 000 kr till

det lag som klarar sig längst i tävlingen.

- Om två eller flera lag går lika långt i tävlingen spelas även här cupmatcher för att få fram en vinnare. Missa inte att anmäla minst ett lag till denna tävling! Kontakta din distriktstävlingssledare för anmälan.

SKÄRMAR OCH RAMA

Med start i semifinalen kommer matcherna att spelas med skärmar. Kvartsfinalen, semifinalen och finalen kommer att sändas på internet. Ramateater på plats, där man kan följa spelet, kommer att arrangeras tisdag-torsdag.

MÄSTARPOÄNG

Från kvartsfinalen och framåt spelas om guldpoäng, medan de tidigare cupmatcherna och Gröna Hissen ger silverpoäng. I bonuscupen spelas det om silver- och guldpoäng enligt tävlingsreglementet.

VANDRINGSPRIS

Vinnarlaget får förutom prispengar även en inteckning i kampen om vandringspriset. Seger ger 10 poäng. Den som först når 30 poäng vinner vandringspriset.

SYSTEMREGLER

B-system gäller i Gröna Hissen och de korta cupmatcherna (lördag-söndag). Från och med de långa cupmatcherna tillåts A-system. Oavsett systemnivå ska deklARATIONER överlämnas till motståndarna direkt vid val av motståndare.



Kändisadvokat och bridge-ess

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Han kanske är mest känd som advokaten som försvarade pappan i Rödebymålet förra året.

Men Vidar Wahlestedt är mer än advokat.

– Bridge är mitt stora fritidsintresse, säger Karlskronabon.

I fjolårets Bridgefestival blev det guldmedalj i öppna SM-lag veteraner för Vidar Wahlestedt. I SM-par veteraner var han ytterst nära att få kliva upp på pallen igen, men i par med vapendragaren Bernt Sigvardsson fick han nöja sig med en fjärde plats.

Nu laddar Vidar för årets Bridgefestival – och förhoppningsvis följer ytterligare någon medalj med i väskan hem.

RÖDEBYMÅLET

Statistik visar, att Vidar Wahlestedt förekom i ett stort antal tidningsartiklar under 2008. Många förknippar säkert honom med ”han som försvarade pappan i Rödebymålet”. Det var en tragisk händelse utanför Karlskrona, där en tonåring fick sätta livet till och där en annan yngling skottskaades.

Massmedialt var det en stor ”nyhet” som fick stort utrymme i såväl TV, radio som i dags- och kvällspress.

Vilken nytta har du av advokatyrket i bridgen och vice versa?

– Det är svårt att säga. Det har jag egentligen aldrig funderat över förrän nu, när du ställer frågan. Möjligen att jag som bara jobbar med brottmål är mer uppmärksam på olika saker, säger Vidar Wahlestedt.

– Under en rättegång gäller det att



Många förknippar säkert Vidar Wahlestedt med kändisadvokaten som försvarade pappan i Rödebymålet, men meritlistan i bridge är också diger.

läsa av stämningen och vara alert, så att man inte missar några väsentliga detaljer. Man måste vara med. Det går inte att halvsova. Precis som inom bridgen.

Såväl bridge- som advokatkarriären tog fart under studenttiden på Lunds Universitet under några år i slutet av 1960-talet och början av 1970-talet.

– Jag gick en nybörjarkurs på gymnasiet och sedan fortsatte jag spela. Det var i Lund och LUCK det tog fart på allvar. Bridge är mitt största fritids-

intresse, berättar han, även om det blir en och annan tur ut till golfbanan och lite tennis.

Det sistnämnda mest för att hålla formen.

Bridgen är en stor del av Vidar Wahlestedts liv, men numera blir det inte alls lika mycket bridgespelande.

– I snitt blir det kanske en gång i veckan. Men det är lika roligt, poängterar han. Jag har varit på festival i både Skövde och Jönköping tidigare.

Meritlistan sträcker sig till ett otal



DM-tecken, men det har också blivit ett par pallplatser i SM-sammanhang.

– Bortsett från fjolårets guld får vi gå tillbaka rätt långt bak i tiden. Jag blev tvåa i lag och trea i par, minns han.

Något komplicerat budsystem använder Vidar sig inte av.

– Modern Standard är det som gäller, tämligen okomplicerat.

Vilken är din värsta tabbe?

– Fel gör man alltid. Det gäller att undvika de dumaste misstagen. Det vinner du på.

Om du skulle beskriva dig själv. Hur skulle den beskrivningen se ut?

– Jag tror, att jag brukar vara lugn i de flesta situationer. Så tror jag att de som känner mig skulle säga. Det har jag haft nytta av både vid bridgebordet och i mitt yrke som advokat.

Att prata om Rödebymålet, där

ungdomar trakasserade en familj, är inget som Vidar Wahlestedt på något sätt försöker undvika.

– Jag försvarade pappan som sköt ungdomarna. Det är ett brottsmål som har engagerat oerhört mycket folk. Det är många som känt igen sig. Jag tycker att media, på det hela taget, skött bevakningen mycket bra och jag har fått mycket beröm i olika sammanhang.

BRIDGEINTRESSE I FAMILJEN

Vidar Wahlestedt har gått i sin fars fotspår både i yrkesvalet och när det gäller bridge.

Bridgeintresset har nu spritt sig i familjen. Dottern är också hon på plats i Örebro under festivalveckan.

– Däremot är inte min fru med. Hon spelar mer hemmabridge.

Nybörjarkurs

En nyhet för årets Bridgefestival är den intensivkurs som kommer att hållas för dem som aldrig spelat bridge tidigare.

Har du någon familjemedlem eller vän som ännu inte introducerats i vår härliga gemenskap finns här chansen.

Avgiften är 1.000 kr och kursen hålls 5–8 augusti.

Parkering under Bridgefestivalen



Det enklaste sättet att ta sig till Bridgefestivalen är att ta tåget. Örebro Södra station ligger bara ett par hundra meter ifrån Conventum, där Bridgefestivalen hålls.

För dig som ändå tar bilen kommer gratis bridgeparkering att erbjudas omkring 700 meter från Conventum.

Handikapparkering finns tillgänglig våningen under spellokalen. Tillstånd krävs. Vid mån av plats kan även andra parkera här, men kostnaden är ännu ej fastställd. Flera kostnadsbelagda parkeringar finns i närheten.

Mer information på www.svenskbridge.se

Jourspelare

Det går utmärkt att komma utan partner till Bridgefestivalen.

Under Festivalveckan kommer det att finnas jourspelare till alla partävlingar med brons- och silverstatus, för att alla besökare ska kunna spela även om man inte har någon planerad partner.

Kommer det ett jämnt antal spelare utan partner paras dessa ihop och jourspelaren får stå över. Kommer det ett udda antal spelare får jourspelaren spela med en av dessa.

Partnergarantin gäller förutsatt att man är på plats minst 15 minuter före spelstart.

Mer information på www.svenskbridge.se



Skånskt bridgehus öppnar portarna

TEXT & FOTO: SVEN-OLOV FLODQVIST, LUND

En ny klubb i en för bridge väl anpassad lokal har slagit upp portarna i Limhamn, Malmö.

– Det var kärlek vid första ögonkastet, när jag såg lokalen, säger initiativtagaren Pyttsi Flodqvist.

Under de senaste 50 åren har man till och från uppmärksammat problemet med bridgelokaler. Bridgespelarna har alltid varit vana vid att kila ner i trånga källarlokalerna eller liknande, som på grund av kostnaderna ofta delas med någon annan klubb eller andra verksamheter. Till och från har klubbar och/eller förbund tillfälligt ryckt upp sig och arrangerat tävlingar i lokaler som varit lämpliga för mänskliga aktiviteter. En del klubbar har även lyckats driva sin löpande verksamhet i ljusa trevliga lokaler. På en del platser i landet har man lyckats med projekt av typen ”Bridgens hus” och då har det varit samarbete mellan flera klubbar på orten.

Min gamla klubb, BK S:t Erik i Stockholm, där jag spelade från 1960 fram till 2007, har som regel hållit sig ovan jord, även om vi under några år höll till i en källarlokal på Kungsholmen. Sedan jag flyttat till Skåne, har jag tills helt nyligen, bara stött på en ljus och trevlig klubblokal i markplanet, nämligen i Ystad. Jag är säker på att det finns många fler, men även på att det är alltför många som får nöja sig med sämre lokaler, dels på grund



Bridgehuset BK:s invigningstävling på långfredagen blev välbesökt.

av dålig tillgång, dels på grund av ekonomiska skäl.

Nu har det emellertid dykt upp en för bridge väl anpassad lokal i Limhamn, som Bridgehuset BK satsat på.

De arrangerade en introduktionstävling på långfredagen, som blev mycket uppskattad.

Därefter har även DM-parfinalen spelats hos Bridgehuset, som har till-

räckligt stora lokaler för alla större arrangemang.

Marianne Olsson har spelat bridge i några år och hon tycker att det är fantastiskt att äntligen få spela i en lokal som är stor, öppen och trivsamt. Hon tycker att det är viktigt att bridgen får lite bättre status genom att flytta upp ovan jord. Bridgehusets café ger dessutom besökarna möjlighet till trivsamt



samvaro vid sidan av spelborden.

Anders Wixell har bl a spelat på Andrew Robsons populära klubb i London och han hoppas att Bridgehuset kan utvecklas till något liknande, med drop-in-spel för glada amatörer och

även arrangerade tävlingar. Förutsättningarna finns: stora ytor och flera rum samt gott om parkeringsplatser.

GALEN IDÉSPRUTA LIGGER BAKOM

Det är min "galna" exhustru, Pyttsi Flodqvist som alltid har huvet fullt av idéer, som ligger bakom Bridgehuset BK. Pyttsi har spelat åtskilliga svenska och internationella mästerskap, med EM- och NM-titlar samt ett VM-brons främst på meritlistan. Om sitt nya projekt säger hon:

"När jag såg lokalen blev det kärlek vid första ögonkastet, precis som när jag spelade bridge för första gången på Studentklubben i Lund, för drygt 40 år sedan. Men när jag kom tillbaka till Skåne för 10 år sedan, kändes det som om tiden stått still, jag sänkte fortfarande medelåldern på klubben!!!

Jag är medveten om att jag tar en stor ekonomisk risk, men tycker att det är dags att flytta upp bridgen på en trevligare nivå. Jag tror att vi bridgespelare har råd att betala lite extra för en bättre lokal och service. Vi kan inte i längden räkna med att det finns en klick som sliter gratis."

Pyttsi hoppas att det ska spelas bridge på alla nivåer i Bridgehuset. Trivselbridge, som hon tycker är en bra benämning för den mer sociala bridgen, där utövarna inte behöver kunna alla lagar och regler. Det bety-

der inte att annan bridge ska vara otrivsamt och asocial. Dessutom har man mer tävlingsinriktad bridge med krav på att deltagarna kan och följer

både lagregler och etiska regler. Det är klart att vi välkomnar både och. Vi tänker prova

i sommar att låta sommarbridgen spelas i två grupper. Plats finns och det känns viktigt att alla kan träffas under samma tak.

SAMARBETE MED ROGERS BRIDGESKOLA

Hon räknar med att öka antalet nybörjarkurser i samarbete med Rogers bridgeskola. Det finns mängder av potentiella bridgespelare i ett växande Malmö med omnejd. Förutom bättre lokaler krävs naturligtvis mer marknadsföring, speciellt för att rekrytera yngre spelare, d v s yngre än 55.

Hon ser gärna att Bridgehuset kan samarbeta med fler bridgeklubbar i Malmö. Det finns ytterligare lokaler

att hyra i huset och verksamheter på olika nivåer kan ha nytta av varandra.

Sten Ahlgren i Malmö påpekar, "att man på Förbundet Svensk Bridge för ganska många år sedan ansåg, att man borde försöka höja bridgens anseende genom att spela i bättre lokaler, speciellt förbundstävlingar. I Malmö hade, enligt min mening, ingen av klubbarna någon bra lokal för förbundstävlingar. Jag menar då såväl Lag, Par, Mixed som Dampar."

Under ett antal år flyttades DM-tävlingarna runt i distriktet utan att man egentligen fann någon lämplig fast lokal. Sten avslutar:

"Sedan några månader finns en utmärkt lokal i Bridgehuset i Limhamn, där borden 'står uppe'. Årets DM-final för par hade Skånes BF helt oförståeligt tänkt flytta från Öresundsgården till MBK, enligt dess hemsida. På initiativ av Lars Jeppsson flyttades denna tävling till Bridgehuset i Limhamn, vilket var en välgärning. Det borde vara en självklarhet, att i fortsättningen lägga alla de förbundstävlingar jag nämnt ovan till Bridgehuset i Limhamn."

"Jag tror att vi bridgespelare har råd att betala lite extra för bättre lokal och service."



INITIATIVTAGARE. Pyttsi Flodqvist vill flytta upp bridgen på en trevligare nivå.



ÄNTLIGEN. Marianne Olsson tycker det är fantastiskt att få spela i en stor och trivsamt lokal.



FÖRBUNDET SVENSK BRIDGE PROUDLY PRESENTS

BRIDGEFESTIVAL 2010

CONVENTUM ARENA ♥ ÖREBRO

Bridge, massor av bridge i dagarna tio! 30 juli – 8 augusti vankas det återigen Bridgefestival. Av tidigare års arrangemang i Örebro har vi lärt oss att spelarna vill ha en större partydag med bankett och speciella festtävlingar under dagen. Så blir det också 2010. Boka därför in partytidningen den 3 augusti! På den populära banketten underhåller i år Uno Svenningsson och BrobergBand.

Bridgefestivalen har tävlingar för alla kategorier spelare. Här finns vanliga brons tävlingar, handikapptävlingar, silvertävlingar, guldtävling, internationell lagtävling parallellt med förbundets SM-finaler. Det går alltid bra att komma ensam, eftersom vi garanterar partner via vår partnerförmedling, förutsatt att man är på plats minst 15 minuter före tävlingsstart. Varje morgon kommer en nyhetsbulletin med nyheter, reportage, resultat och mycket mer som förknippas med Bridgefestivalen. Mer information hittar du i denna tidning och på www.svenskbridge.se.

Välkommen till en bridgeupplevelse utöver det vanliga!



SVENSK
BRIDGE

Bridgefestivalens sponsorer:





Från mallvind till bridgelokal – med havsutsikt

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Bridgen i Kalmar tynade. Var och en av stadens klubbar levde sitt eget liv och utbildningsverksamheten var eftersatt. Spellokalerna varierade och klubbarna hade enskilda, trånga lokaler.

Då tog Johan Claesson tag i dirigentpinnen.

Bridgen i Kalmar hade stått och stampat i många år och behövde ett lyft. Flera klubbar fick bära fram bord, budlådor och övrigt material vid varje speltillfälle. Redan 1998 bildades föreningen Kalmar Bridge i syfte att etablera och driva ett Bridgens Hus samt att försöka etablera bridge i Kalmars skolor med stöd av förbundets ungdomsverksamhet. Ungdomssatsningen slog slint och mycket mer hände inte och föreningen låg flera år i träda.

Johan Claesson, styrelseordförande för CA Fastigheter AB och tredje generationens ägare till CA-koncernen, hade exploaterat området Varvs- holmen i Kalmar och där byggt flera fastigheter. Han insåg, att bridgens fortlevnad i staden krävde, att man tog steget upp från sunkiga källarlokalerna för att skaffa sig en trivsamt spelokal. 2005 samlade Johan Claesson stadens klubbar till stormöte. ”Jag ordnar en lokal!” var hans rättframma bud! Claesson höll ett brandtal om att få större trevnad, större bredd, nya spelare i en ny och gemensam lokal, så att bridgen i Kalmar och Färjestaden på Öland kunde samordnas. Ambitionen var att få in alla klubbar under samma



Pressklipp om hur en mallvind blev en av Sveriges mest förnämna bridgelokaler.

tak, även pensionärs- och damklubbar.

Viljan och visionen var så stark, att Johan själv var beredd att stå för fiolerna för denna mångmiljonsatsning. ”Jag ordnar en lokal värd namnet – och subventionerar sedan hyran till er klubbar”, var budskapet.

KONSERVATIVT SLÄKTE

Bridgespelare är ett konservativt släkte, ibland rädda för förändringar.

Man vet vad man har, men inte vad man får. Till en början var det märkbart svårt att förmedla visionen. Bridgens Hus skulle uppföras i stans mest exklusiva kvarter. Pensionärerna såg ökade kostnader framför sig och knorrade: ”Vi spelar ju för nästan ingenting och på ålderdomshemmen kan vi spela med subventionerad hyra.”

Lite överdrivet kände Claesson till en början, att det var som att stå mitt på Stortorget i Kalmar – motvind ➤



Kurslokalen i Kalmars Bridgens Hus är välfylld. Kursverksamheter finns för olika kunskapsnivåer.

från alla håll. Så småningom trillade poletten ner och klubbarna såg möjligheterna istället för problemen.

Claesson visste var han ville ha sin lokal, på en mallvind i området



Herrtoaletten trevliga skylt.

Varvsholmen som tidigare användes till förvaring av mallarna till fartyg. Varvsholmen är en liten ö vid Kalmarsund med gamla anor. I många hundra år var det platsen för ett skeppsvarv, en epok som upphörde på 1980-talet. Efter 20 år av återhämtning har Varvsholmen åter blommat upp. Från att ha varit en stor arbetsplats har Varvsholmen omvandlats till en attraktiv blandning av boende och verksamheter.

I december 2006 hölls invigningen av Bridgens Hus. En av Sveriges förnämsta och mest moderna bridge-lokaler hade skapats för alla bridge-kalmariter. Med havsutsikt! Lokalen ger en totalupplevelse – handikappanpassad med hiss och klimatanläggning.

Här är rymd och högt i tak, vackra takbjälkar, perfekt ljus för såväl allmänbelysning som punktbelysning över borden. Det är 300 kvadratmeter fantastiska lokaler, med komplett inredning, som bridgebord, stolar, brickläggningsmaskin och köksutrustning. Upp till 30 spelbord kan spela samtidigt. Nu ryms Kalmars samtliga förbundsanslutna bridgeklubbar under takåsarna.

Claesson skänkte även all inredning, som bord, stolar och brickläggningsmaskin. Allt klubbarna behövde stå för var Bridgemate-utrustning.

Hyran är idag rörlig och ligger på 20 kr per deltagare och speltillfälle. För hyran får klubben tillgång till all utrustning, kaffe eller te m m.