

# Boktips för fina vårdagar



TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ

## SYBILL BUTTLE:

### • OUT OF HAND AND OFF THE FAIRWAY

Master Point Press; 152 sidor

Bill Buttle är en pensionerad kanadensisk tandläkare, som på



äldre dagar börjat arbeta som serie-tecknare. Eftersom hans två stora intressen är bridge och golf, hämtar han mycket inspiration därifrån.

I varje nummer av det amerikanska bridgeförbundets medlemstidning Bridge Bulletin har han med en liten teckning med reflektioner över bridge-spelares egenheter, Out of Hand. I den här boken får också de golftokiga "visa upp sig", i avsnittet Off the Fairway.

Det här är en bok som kan ge många igenkännande leenden och som man också kan sätta i händerna på dem som inte spelar bridge eller golf.

Rekommenderas.

## BARBARA SEAGRAM/MARC SMITH:

### • POCKET GUIDE TO BRIDGE CONVENTIONS YOU SHOULD KNOW

Master Point Press; 72 sidor

Detta är en bok i fickformat som bygger den tjockare 25



Bridge Conventions You Should Know av samma författarduo. Precis som den, vänder boken sig till nybörjare och mindre rutinerade spelare.

Kortfattat beskrivs här 25 kända bridgekonventioner: hur de fungerar, när de används och litet om fortsatt budgivning. Här finns bl a avsnitt om överföringsbud efter sangöppningar, Stenbergs 2 sang (eller Jacoby 2 NT, som det kallas i USA), Splinterbud, Roman Keycard Blackwood, fjärdafärg, Lebensohl, negativa dubblingar, tvåfärgsvisande sang- och överbud samt några sangförsvar (DONT och Cappelletti).

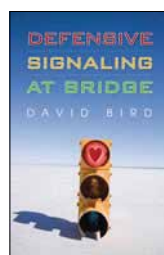
Materialet är bra presenterat, men på 72 sidor blir det, av förklarliga skäl, inte mycket plats för varje konvention. Därför tycker jag att den som är intresserad av materialet börjar med den tjocka boken. Först därefter kan den här lilla skriften fylla en funktion.

## DAVID BIRD:

### • DEFENSIVE SIGNALING AT BRIDGE

Master Point Press; 239 sidor

Flitige bridgeförfattaren David Bird från England har skrivit en utmärkt bok om markeringar. Förvisso utgår han från Vanliga markeringar (då högt-lågt visar



styrka eller jämnt antal), men den som förstår principerna bakom kan lika lätt använda dem med omvända markeringar (Schneider). För det är ju så flertalet svenskar spelar i dag.

Det är viktigt att ha en prioriteringsordning mellan markeringarna, så att man vet när partnern markerar styrka/svaghet, längd eller färgval; det är också viktigt att veta när en markering

är ett kommando och när den är en information, som partnern förhoppningsvis kan använda på bästa sätt. I de avsnitten är Bird föredömligt klar och tydlig.

Men när han i ett slutkapitel skriver om alternativa metoder och där påstår att omvända markeringar är bättre än vanliga gör han samma felslut som Kit Woolsey och Marshall Miles har gjort i andra böcker om markeringar. Ingen av dessa herrar låtsas nämligen veta hur många vanliga situationer det finns, där en omvänd markering aldrig kan vara rätt och där en vanlig markering aldrig kan vara fel. Men eftersom jag skrivit ett brev till författaren och berättat, vad det är som han inte har fattat, kan jag åtminstone hoppas att nästa upplaga blir perfekt.

Med reservation för detta sista, vill jag ändå rekommendera boken.

## Fråga Bridge!



Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge. Våga fråga! E-posta till [bridge@svensktbridge.se](mailto:bridge@svensktbridge.se)!

# Kvinnlig intuition överträffar manlig logik

TEXT: TORD RÖRHAMN, LIDINGÖ

Sista spelet en tävlingskväll har många gånger visat sig innehålla speciella klurigheter.

Nedanstående spel resulterade i ett bottenapp trots – eller tack vare – dubbla genidrag. Samtidigt besannades det gamla ordspråket: ”Den som gapar över mycket mister ofta hela stycket”. Spelet skulle även kunna benämnas *Årets avblockering*, eftersom den genomfördes redan vid årets första tävlingskväll.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |      |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>♠ K kn 6<br/>♥ E D 8 5 4 3<br/>♦ kn<br/>♣ 10 6 2</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>♠ E D 8 5 4 2<br/>♥ 2<br/>♦ E D 10 4<br/>♣ E 5</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>♠ 10 9<br/>♥ 9 6<br/>♦ 9 8 7 5 3<br/>♣ 8 7 4 3</p> </div> </div> |      |      |      |
| <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>♠ 7 3<br/>♥ K kn 10 7<br/>♦ K 6 2<br/>♣ K D kn 9</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>N<br/>V S O</p> </div> </div>                                                                                                                                         |      |      |      |
| SYD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | VÄST | NORD | ÖST  |
| 1♦                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1♥   | 2♠   | pass |
| 2NT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | pass | 3NT  | pass |
| pass                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | pass |      |      |

Syds öppningsbud var en sk ”slaskruter”, vilket innebar en öppningshand utan femkorts högfärg. Mitt (Nords) första bud – 2♠ – visade öppningsstyrka med sexkorts spaderfärg och var krav till utgång. Detta hade vi kommit överens om vid den senaste tävlingen.

Nu började förvirringen. När Syd bjöd 2 sang, ansåg han, att det visade

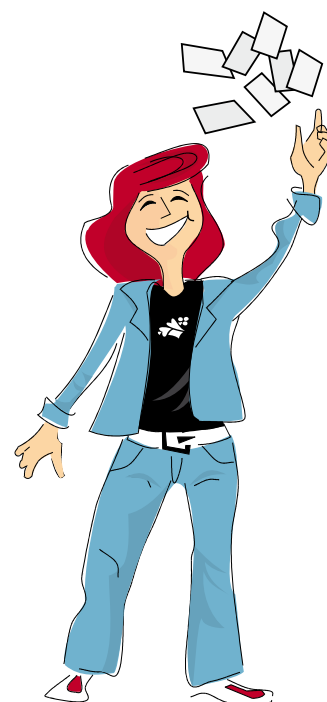
en balanserad fördelning. Jag uppfattade det som att han saknade tvåkorts spaderstöd (eller bättre). Jag höjde till 3 sang i brist på bättre bud (förstånd?). Min partner kunde ha korrigerat slutbudet till 4♠. När Syd passade, hade vi av misstag kommit i det bästa slutbudet m h t att det var partävling.

Utspel: hjärterfem, enligt 11-regeln (d v s fjärde från toppen).

Syd vann första stick med hjärtertio. När denne påbörjade godspelandet av spaderfärgen lade Väst obekymrat *spaderknekt*. Detta påspel skulle senare visa sig vara genidrag nr 1. Spaderknekt var det enda kort som kunde leda in spelföraren på fel spår. Nord vann sticket med spaderdam.

Nu såg min Syd att klöver eller ruter till kung och därefter spader mot bordet skulle resultera i två övertrick – vilket inneburit ett fyrdelat toppresultat. Om Väst spelade kungen skulle bordet lägga en låg spader. Om Väst spelade en låg spader skulle spelföraren begära esset. Oavsett när Väst vann ett spaderstick skulle denne troligen inkassera hjärteress.

Syd såg emellertid en möjlighet att lura Väst, så att hon inte skulle ta för sitt hjärteress. Vi hade tidigare under kvällen spelat ihop så många poäng att resultatet på detta spel saknade betydelse. Syd ville lägga ut en rökridå. Väst, som spelat spaderknekt torde nu bara ha kungen kvar i spader – ett kort som skulle kunna utnyttjas att peta in



Väst på. Därefter skulle möjligen Väst spela en lågfärg, med förhoppningen att Öst hade kungen i denna färg.

Nu kunde Syd gått till historien som den förste som spelade från styrka mot svaghet – normalt bruk är från svaghet mot styrka. Syd begärde – genidrag nr 2... spadertvå från bordet.

Nu gick ridån ner, ty Öst vann med spadertio och fortsatte med hjärter genom Syd, så att Väst kunde inkassera både hjärterdam och -ess.

3 sang med ett övertrick (10 stick) gav inga poäng, eftersom alla andra spelförare klarat 11 stick. Det gick tyvärr inte mycket bättre för de tre par som bjudit 4♠, eftersom även sangbjudarna klarat lika många stick.

Varför lade Väst spaderknekt i andra stick? Väst var ingen elitspelare, utan enbart ett lånat blåbärsris för denna kväll. Väst kunde inte i efterhand förklara sitt motspel.

Svaret var emellertid mycket enkelt: Ännu en gång hade den kvinnliga intuitionen överträffat den manliga logiken!

# Bridge My Way

TEXT: ZIA MAHMOOD, NEW YORK FOTO: PETER VENTURA, KARLBO & MARIN CONIC (FOTOLIA)

**Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.**

**Denna gång berättar han bl a om det tankspridda geniet.**

Jag hade bestämt mig för att skriva en ny bok. Jag var begeistrad över idén och intentionen var att fylla sidorna med bridge, vad som händer i bridgevärlden och människorna kring spelet allt det som jag finner så oemotståndligt. Jag ville fånga spelets smak och lukt, själva atmosfären och framförallt att underhålla, kanske mer än att lära ut något.

När jag talat med min utgivare, ville han se en kort introduktion av boken. Jag började således skriva.

*Om du aldrig varit förälskad – läs inte denna bok! Om du inte ser dig själv som en smula galen – läs inte denna bok! Men om du tror på magi, fantasi, besatthet och överraskningar – läs vidare, denna bok är för dig. Boken är för alla som en eller annan gång har börjat med något och blir så uppslukad av det, att man tappar alla tidsramar. Jag började med bridge och tiden som smärtfritt förflöt, det var mitt liv.*

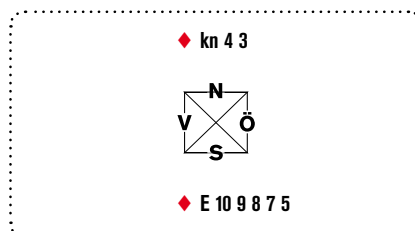
Utgivaren var förundrad. Skulle verkligen detta vara en inledning till en bridgebok? Utgivaren bjöd in mig till veckomötet för vidare diskussioner. Tyvärr var tiden satt till kl 10.30 – på tok för tidigt för mig!

Jag bestämde mig för att kalla boken *Bridge My Way* och försökte fylla den med de givar och tankar jag hade, det jag brinner för, men som aldrig tidigare satts på pränt:

- 1) Vad är bordsnärvaro?
- 2) Hur kan man använda sig av psykologi?
- 3) Vilka är de bästa bridgespelarna i världen?
- 4) Zia spelar – ocensurerat!
- 5) Hemligheten om hur man vinner robberbridge och andra tävlingar.
- 6) Bridge för pengar.
- 7) Bridgevärlden, utifrån mitt perspektiv.

## INTRESSANT FÄRGKOMBINATION?

Under tiden, tillbaka till verkligheten. Ta en titt på denna färgkombination:



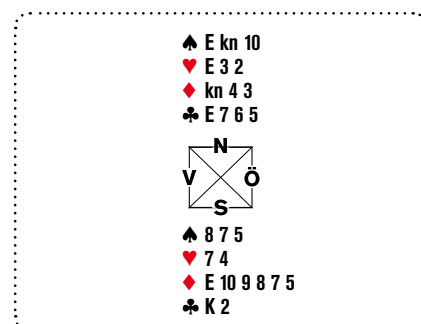
Med alla svåra färgkombinationer som bridgen erbjuder, tror du kanske inte att detta enkla exempel skulle vara



Zia Mahmood.

särskilt svårt. Det är väl bara att plaska ner esset eller satsa på en dubbelmask.

Vad är problemet?



Det är dags att vakna! Säg att ni kommit i 3 sang med dig som Syd som spelförare (fråga inte hur det gick till) efter det att du öppnat med 2♦ (svagt).

Väst spelar ut hjärter och du duckar två gånger. Du vinner tredje rondan och det ser ut som om Väst startat med femkorts hjärter. Du behöver fem ruterspel, men samtidigt får du inte släppa in Väst som ju antagligen har två höga hjärter att ta för. Så, du spelar ruter knekt från bordet.

Öst täcker med kungen. Nu då? Du bör lägga lågt! Det är den första, enkla manövern. Men när du senare i spelet begär en ruter från träkarlen och Öst nu lägger lågt, vad gör du då? Läger du esset eller maskar du?

Du bör hoppa upp med esset – och fälla Västs dam.

Tänk lite på det här läget.

Om Öst hade lagt en låg ruter första gången, skulle du ha gått upp med esset. Öst skulle automatiskt lägga lågt med K-D-x, K-x-x eller D-x-x. Den enda gången Öst skulle täcka med kungen, vore med K-x eller kungen singel. Därför är det alltid rätt att toppa ut damen till vänster i andra rutervändan, givet ovan scenario.

### BARBADOS – PERFEKT ATMOSFÄR

Bland det bästa med att vara en kringresande bridgespelare, är att du blir inbjuden till mysiga och häftiga ställen. En gång fick jag en inbjudan till Barbados Bridgeförbunds jubileumstävling. Atmosfären var perfekt – hav, sol och sand – och inte ett alltför kompakt spelschema. Värdena var gästvänliga och sammantaget var det här en perfekt resa med bridge och golf dagligen.

Den första dagen var havet lugnt, så jag tänkte att jag skulle testa flytet i partävlingen. Min första hand var:

♠ K 8 7 6 5 ♥ 8 5 4 ♦ 7 4 2 ♣ 7 6

Jag var giv i gynnsam zon. Mina bakblåsare såg hoppfulla ut, så jag öppnade med 1♠! Motståndarna kom raskt i 4♥, men min partner (de korsfäster dig alltid så fort du hittar på nåt) dubblade med sina 11 hp. Spelföraren gick dock en outgrundlig straff – och jag beställde ännu en Piña Colada. Välkommen till Barbados!

I ett försök att agera symmetriskt, provade jag en psyk också på sista given i tävlingen, men storleken på den utbetalningen hindrar mig från att vidare gå in på detaljer.

### DET GALNA GENIET

Kanske har jag ett rykte om mig, att vara alltför optimistisk vid bridgebordet. Men är det inte ett välkänt faktum, att självförtroende är ett måste för att nå framgång? Ödmjukhet hjälper emellertid också till.

Sent på nattkröken plockade jag upp följande näve:

♠ 10 7 6 5 ♥ – ♦ K D 10 7 6 4 ♣ D 10 3

Min partner, en vanlig klubbspelare, öppnar med 1♥. Motståndaren till höger, ett tankspritt geni, kliver in med 1♠ och jag dubblar negativt. Kanske skulle 2♦ ha varit ett bättre bud, men med renons i parternas färg ville jag inte bli överrumplad senare i budgivningen.

Väst passade och min partner bjöd 2♣. Plötsligt hoppade Öst (som tidigare bara bjudit 1♠) till 4♠. Vad skulle du ha gjort med min hand?

Tja, svaret är avhängigt vem som avger detta delikata 4♠-bud. Jag tittrade på denne karl och bestämde mig för att han troligen skulle gå tre bet i kontraktet, så jag dubblade.

Min princip i livet är, att aldrig låta galna genier slippa undan en dubbling. Att först försiktigt kliva in med 1♠ för att i nästa budrond hoppa till 4♠,

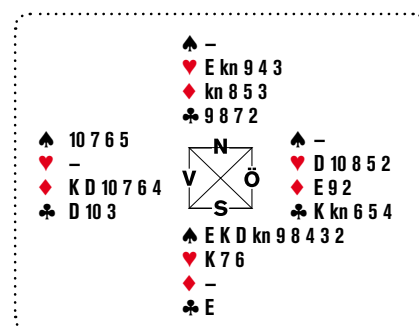
ja det bara kräver att dubblas. Jämför med att få någons handske rätt i ansiktet – hur skulle jag, Zia, kunna motstå en sådan duell?

Lite överraskande var inte budgivningen över. Efter det att Väst och partnern passat så redubblade Öst! Plötsligt kände jag mig inte så stursk längre. Jag passade oavsett, men nu kom partnern till undsättning – 5♣. Det galna geniet hade dock inte gjort sitt, utan bjöd nu 5♠.

Ugh! Nu, då? Vad hade du gjort?

Det är här ödmjukheten kommer in i bilden. Du måste lära dig när det är dags att ge upp. För det första, det galna geniet är inte den ende som är galen vid det här bordet. För det andra, du har bjudit väldigt dumt. Eftersom du inte kommer att ta några stick är det dags att ödmjukt bidra med en passlapp. Faktum är, att detta är det enda sättet att undvika att det galna geniet fullkomligt förödmjukar dig. Skulle du ha dubblat nu, är en ny redubbling att vänta – med ett övertrick som resultat.

Hela given var:



Sensmoral: När du inte är helt säker på vem som är gröngöling, agera försiktigt – gröngölingen kan nämligen vara du!

Några tror att bara pengar eller kärlek kan göra dem lyckliga, medan jag själv tror att en god bridgehand kan mäta sig med både pengar och



kärlek. En god bridgehand ger mig i vart fall samma lyckorus! Se på denna händelse, hämtad från en lagtävling härförleden – början på en ny romans.

Först: Du spelar med din favorit-partner och ni ställer upp med ett starkt lag.

Mera information: Dina motståndare vid bordet är en tuff och slug karl i partnerskap med en berömd investerare, vilkens signum är att kläcka ur sig de märkligaste bud man kan tänka sig vid ett bridgebord.

Slutligen: Taxan ni spelar om är väldigt, väldigt hög...

Sammantaget befinner du dig i ett intressant middagssällskap, när du plockar upp följande hand:

♠ 4 3 ♥ E 10 9 7 6 2 ♦ E D kn 10 7 ♣ –

Medan du tänker på vilka olika sätt du kan visa denna hand, lyssnar du på budgivningen. Pass, pass och 1♥ (!) från högeryttern. *Det är som ett romantiskt ögonblick, när man får syn på en vacker kvinna, som elegant vandrar genom en lokal med människor.*

Du funderar ett ögonblick på att kliva in med 2♦, men blir lite matt av dina sjuka tankar och passar istället. Men hör nu, vänsteryttern höjer till 2♥!

*Hon tittar dig rätt i ögonen och era ögon möts i en flirt.*

Jaha, nu vaknar partnern också. Dubbelt, säger han.

*Hon ler fortfarande mot dig – och du är som i himlen.*

Alla passar.

*Hon går rakt emot dig – det är för bra för att vara sant.*

Du spelar ut hjärter och träkarlen lägg upp:



|                |               |
|----------------|---------------|
| ♠ 4 3          | ♠ E 7 6       |
| ♥ E 10 9 7 6 2 | ♥ D 8 3       |
| ♦ E D kn 10 7  | ♦ 6 2         |
| ♣ –            | ♣ kn 10 7 6 5 |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | N |   |
| V | X | O |
|   | S |   |

Hjärtat hoppar till, för din partner kan följa färg på ditt trumfutspe. Uppfinnaren har alltså öppnat med bara tre-korts hjärter.

*Kvinnan har en sammetslen röst, precis som Lauren Bacall.*

Syd spelar en klöver och du sakar en spader. Partnern vinner med kungen och spelar tillbaka en halvstor ruter. Du sticker spelförarens nia med tian och fortsätter med hjärteress och ännu en trumf.

*Du känner en yrsel, en himmelsk seans medan kärleken strömmar emot dig.*

Spelföraren fortsätter med en klöver, nästan som om han vill försäkra dig om att denna upplevelse är oförglömlig. Du sakar din sista spader och partnern vinner sticket med esset. En ruter kommer i vända... kung... ess. Du visar fram dina kort och kan notera sex straff och 1400 poäng på kontot.

Tack Edgar Kaplan, för att du gjorde dubblade straffar mer värda!

Vem sa att romantiken var död?

**Fotnot:** Boken *Bridge My Way* är slutsåld och den amerikanska förläggaren har inte några planer på att producera någon ny upplaga. Dock är Svenska Bridgeförlaget i färd med att översätta boken till svenska, men utgivningsdatum är ännu inte bestämt.



# TAG PÅ BRIDGEFERIE I VINGSTEDCENTRET 7.-17. JULI 2011



## DANSK BRIDGEFESTIVAL

### DM-PARFINALER

MIXED, ÅBEN, DAME OG SENIOR

### HOLDTURNERINGER

DANISH OPEN FOR ELITEN &

VINOBLE OPEN FOR MINDRE RUTINEREDE BRIDGESPILLERE

### DAGLIGE DROP IN-TURNERINGER

GULD-, SØLV- OG BRONZEPPOINT

BRIDGE/GOLF OG MASSER AF SIDEAKTIVITETER

[WWW.BRIDGEFESTIVAL.DK](http://WWW.BRIDGEFESTIVAL.DK)



VINOBLE

Schweitzer®

Grafisk kompetence

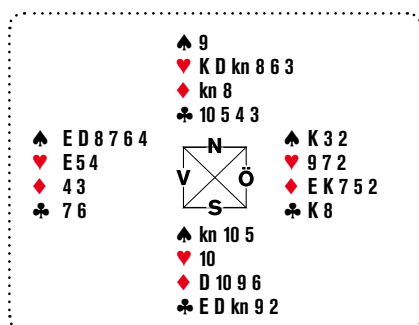


# Lite svårare... Lösningar

## LÖSNING PROBLEM 1

Du spelar 4♠ sedan Nord öppnat med svaga (5-9) 2♥.

En av många sitsar:



Nord spelar ut hjärterkung. Syd bekänner med tian (singel).

Nord har troligen inte singelklöver. Syd hade säkert hört av sig om han haft en åttakortsfärg. Syd har förstas klöveress.

Om vi placerar Nord med sex hjärter och minst två klöver, är det troligt att han har högst två spader och följande plan verkar då kunna leda till målet.

Ta för hjärteress, ta ut handens trumfhonnörer och fortsätt med ess och kung i ruter och stjäla den tredje. Efter spader till kungen fortsätter du med ruter.

Om Nord var renons i trumf och rutern satt 3-3, så kan Syd stjäla nu, men är sedan tvungen att ge bordet stick på klöverkung och den sista rutern. Om Syd hade fyra ruter, stjäla du ännu en ruter och petar in Syd på en trumf (du har förstas behållit spaderfyrar!!).

Om Nord hade en trumf och tre ruter tar du 11 stick.

Om han hade en eller två ruter låter du Syd få stick på den fjärde rutern (och eventuellt femte), varpå han som nyss tvingats ge bordet stick för klöverkung.

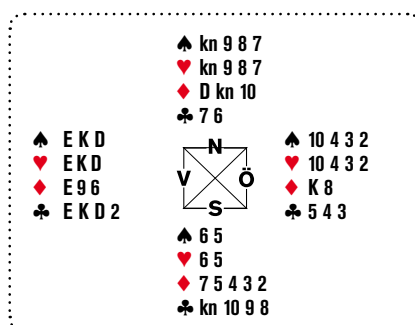
Skulle Nord ha fyra ruter, så kan du inte längre gå hem, såvida inte Syd stjäla den tredje. Han är då inpetad och måste släppa in bordet på klöverkung. Ännu en ruterstöld reser den sista rutern och spaderkung finns kvar som ingång.

Om trumfen satt 2-2, så klarar du dig med rutern 3-3 eller om Syd har minst fyra ruter, eftersom han som nyss blir inpetad på den fjärde (och eventuellt femte).

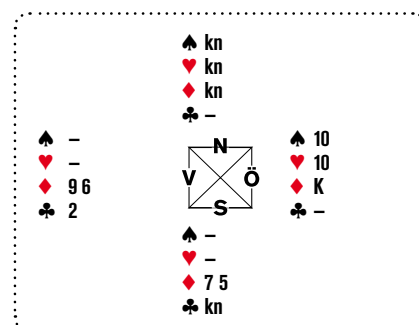
Skulle till sist Nord ha tre trumf, så torde bästa chansen vara att dra ut den tredje trumfen och spela på att Syd har fyra ruter som han blir inpetad på, snarare än att hoppas på 3-3 i ruter.

## LÖSNING PROBLEM 2

Här gällde kontraktet 6 sang med ruterdam i utspel.



Efter ruteress har du funnit att Nord har håll i båda högfärgerna. På den tredje klövern sakar han rutertio. Läget har blivit:



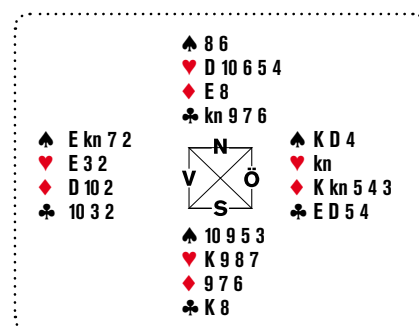
När du nu slår ifrån dig med klövertvåan så kan Nord inte saka någon av sina högfärgsknektar. Du sakar då den andra och Syd måste ge träkarlen de två sista sticken.

Om han gör sig av med ruterknekten så avblockerar du ruterkung och tar de två sista sticken med din ruter-gaffel 9-6 över Syds 7-5.

## LÖSNING PROBLEM 3

Mot 4♠ spelar Nord ut hjärterhacka till Syds kung.

Hur tänker du dig spelet?



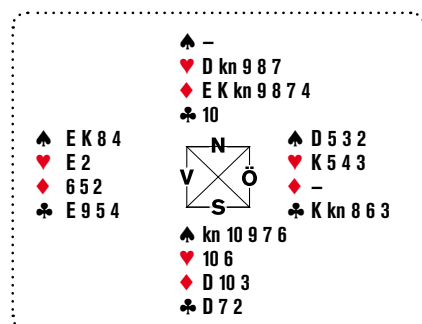
Den mest normala trumfsitsen är 4-2. Om du då tar för hjärteress och trumfar ut, så får motspelarna en massa hjärterstick efter ruteress, vare sig du stulit en eller inte.

Men låt Syd behålla hjärterkung. Han fortsätter bäst med hjärter som

du stjal på bordet. Efter två höga trumf spelar du ruter till damen och så länge ingen stjal nästa ruter, så är hemgången klar efter uttrumfning. Du har ju kvar hjärteress som stoppar en annars hotande trumfmatt.

### LÖSNING PROBLEM 4

Hur många stick kan Väst ta med spader som trumf och en ruterhonnör i utspel?



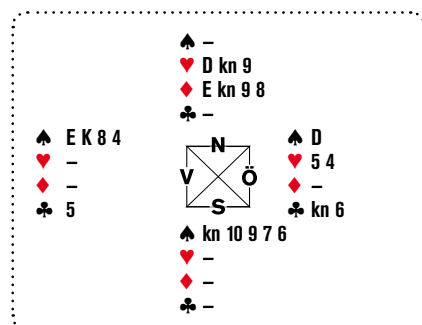
Väst kan alltså ta 12 stick med spader som trumf.

Given är hämtad från Allan Falks *Team Trial*.

### LÖSNING PROBLEM 5

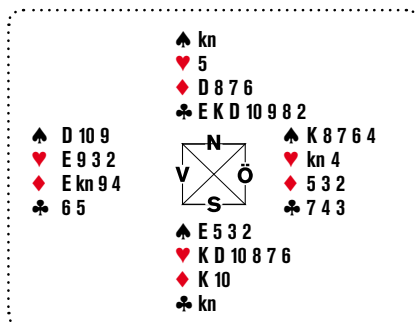
Du spelar motspel mot 3 sang.

Stjal ruterutspelet och ta för klöverkung! Spela klöver till nian och stjal en andra ruter. Klöver till esset och en tredje ruterstöld. Ta ut hjärterhonnörerna och spela hjärter från bordet. Oavsett utspel, så åstadkommer du följande läge, när du spelar en hjärter från bordet:



Om Syd stjal lågt tar du för trumfåttan och har 12 stick. Om han sätter i en hög trumf stjal du över, fortsätter med trumf till damen och envisas med hjärter. Om Syd stjal högt igen, sakar du din klöver och får de två sista sticken på E-8.

| SYD  | VÄST | NORD | ÖST  |
|------|------|------|------|
|      |      | 1♣   | pass |
| 1♥   | pass | 2♣   | pass |
| 2♠   | pass | 3♣   | pass |
| 3♥   | pass | 3NT  | pass |
| pass | pass |      |      |



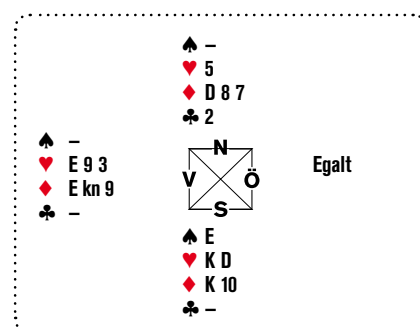
Öst spelar ut en spaderhacka till din dam och Nord bekänner med knekten. Du fortsätter med tian. Nord sakar en ruter och låter dig behålla sticket.

Hur tänker du dig motspelet, om vi utgår från att Nord har högst en hjärter. Med singelspader och tvåkorts

hjärter hade han säkerligen stött hjärtern. Hans hand ser ganska säkert ut som i diagrammet.

Det är meningslöst att spela ännu en spader. Då reser spelföraren bara sitt nionde stick i ruter.

Hur går det med klövervända? Låt se – sex gånger klöver ger följande femkorts läge, där träkarlen har två kort i varje rödfärg och spaderess men du måste saka något.



Nord fortsätter med den färg du sakar och får tre stick till.

Men ta ut hjärteress i stick tre och slå ifrån dig med klöver...

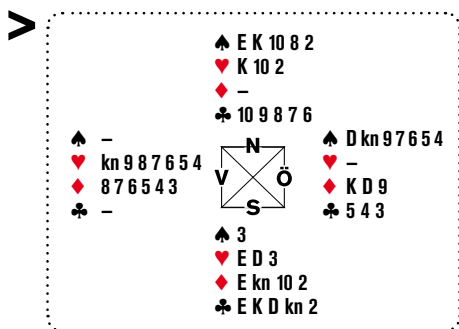
Om Nord tar på handen, så måste han förlora två ruterstick på slutet. Skulle han släppa sticket till knekten, så håller du bara reda på hur många ruter han behåller. När han spelar ruterkung, tar du sticket och reser din ruter, om han har tre ruter kvar. Har han sakat ner sig till två, så släpper du ruterkingen. Skulle han försöka med rutertian, tar du för esset och petar in bordet, så att Öst får ett spaderstick på slutet.

Även detta spel är från *Team Trial*.

### LÖSNING PROBLEM 6

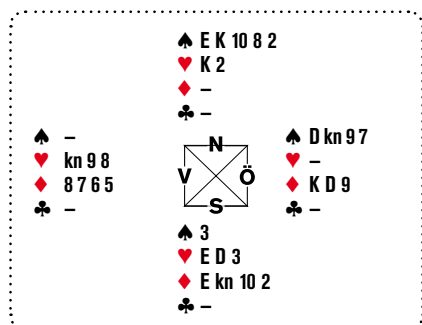
Nord och Syd hade fått en dubblad straff i 7♣. Nord hävdade upprört (och felaktigt) att 7 sang var läggspel men Syd påstod att han bara kunde ta 12 stick.

Hade Syd rätt? ➤



Tjaa, kanske det.

Med ruterutspel får han två ruterstick och 10 i de övriga färgerna. Så Väst spelar ut hjärter. Syd tar för tian och spelar fem ronder klöver avslutande med bordets tia:



Fortsätt med bordets hjärtertvå och låt Öst svettas. Om han sakar en spader tar Syd för hjärteress och spelar E-K-x i spader. Ruteress, hjärterkung och sista spadern ger hemgång. Om Öst sakar en ruter, så vinner Syd sticket för damen och reser sitt extrastick i ruter med hjärteress som entré.

Syd hade alltså rätt.

Nja, inte helt. Chanserna var förstas goda, men mästerutspelaren Väst hittar förstås hjärterknekt i första stick!! Nu blir slutläget i hjärter K-10 till E-3, K-2 till E-3, 10-2 till E-D eller E-3. Ingen av dessa kombinationer ger möjlighet till ovannämnda *s k overtaking squeeze* – vet inte vad den heter på svenska. Öst vet i slutläget vilken hand, som kommer att ha den sista hjärteringången och kan anpassa sitt sak efter det.



## Eric Jannersten stipendium

Till minne av Eric Jannersten har förbundet genom insamling bland bridgeklubbar, distriktsförbund och bridgeintresserade en fond, vars uppgift är att stödja aktivt arbete för svensk bridge. Fondens ändamål är att genom stipendier bidra till ekonomiskt stöd för utbildning av personer som aktivt arbetar för svensk bridge. Ansökan om stipendium görs skriftligen till [kansliet@svenskebridge.se](mailto:kansliet@svenskebridge.se).

Ansökan ska vara inlämnad senast 30 juni 2011.

## Nominera Årets Klubbledare

Vid Riksstämman den 14-15 oktober kommer Årets klubbledare 2011 att utses.

Priset delas ut till en klubbledare som på ett förtjänstfullt sätt gjort något utöver det vanliga för sin klubb.

Maila förslag med namn, mid, klubb, distrikt samt motivering till [kansliet@svenskebridge.se](mailto:kansliet@svenskebridge.se).

Förslag ska vara inlämnat senast 30 juni 2011.



## Inför Riksstämman

Förbundet är ekonomiskt välmående och antalet medlemmar ökar stadigt. Detta till trots, gäller det att både förvalta och utveckla. Kanske är det också dags att välja nya styrelseledamöter vid Riksstämman i Örebro den 14-15 oktober?

Har du någon *lämplig* och *villig* kandidat? Hör av dig till ditt distriktsförbund eller till valberedningen:

- Sixten Ek, Skövde, [sixtenlennart.ek@telia.com](mailto:sixtenlennart.ek@telia.com)
- Kent Karlsson, Uddevalla, [kent@axenbratt.com](mailto:kent@axenbratt.com)
- Leif Sundqvist, Sundsvall, [sunwib@telia.com](mailto:sunwib@telia.com)

### MOTIONER

Vad gäller motioner till förbundets Riksstämman, har vi saxat följande ur stadgarna:

Motion till ordinarie stämman ska ha inkommit till förbundet senast den 20 augusti.

Motion från enskild medlem eller lokalförening tillställs motionärens distriktsförbund (dfb) senast fastställd sista motionsdag. Med sitt yttrande vidarebefordrar dfb motionen till förbundet enligt föregående stycke. Med till- eller avstyrkan förelägger förbundets styrelse stämman inkomna motioner.

För mer information:  
[www.svenskebridge.se](http://www.svenskebridge.se)



## KORSORDET

## KORSORDET 2/2011

## VÅGRÄTT

- 1) Här ser man röd lapp till försenad klapp (13).
- 7) Konstnärligt framförande (13).
- 9) Skyddade (5).
- 10) Kan lämna rätt besked fast det är galet (5).
- 11) Lämna Arvfurstens palats (9).
- 12) Lite grann som ovan (5).
- 14) Sällsynt djur finns fri bara i Kongos natur (5).
- 15) Lovar viss kontroll, som för högre vyer kan spela roll (13).
- 16) Som sådan kan Liljefors betraktas (13).

## LODRÄTT

- 1) Vill väl inte en äregurig bridgespelare med detta namn bli kallad (13).
- 2) Uppskattas säkert inte av Morabor vid möte (13).
- 3) Är språkligt känt som en stolt och ädel suckulent (5).
- 4) Amiralens blandning (5).
- 5) Upplevs på färden till nirvana (13).
- 6) Är sportsligt sett inget brott (13).
- 8) Betraktar man henne som objektivt sett (9).
- 13) Rustmästaren som undslapp galgen (5).
- 14) Kan hänföras till band, både musikaliskt och bokligt (5).

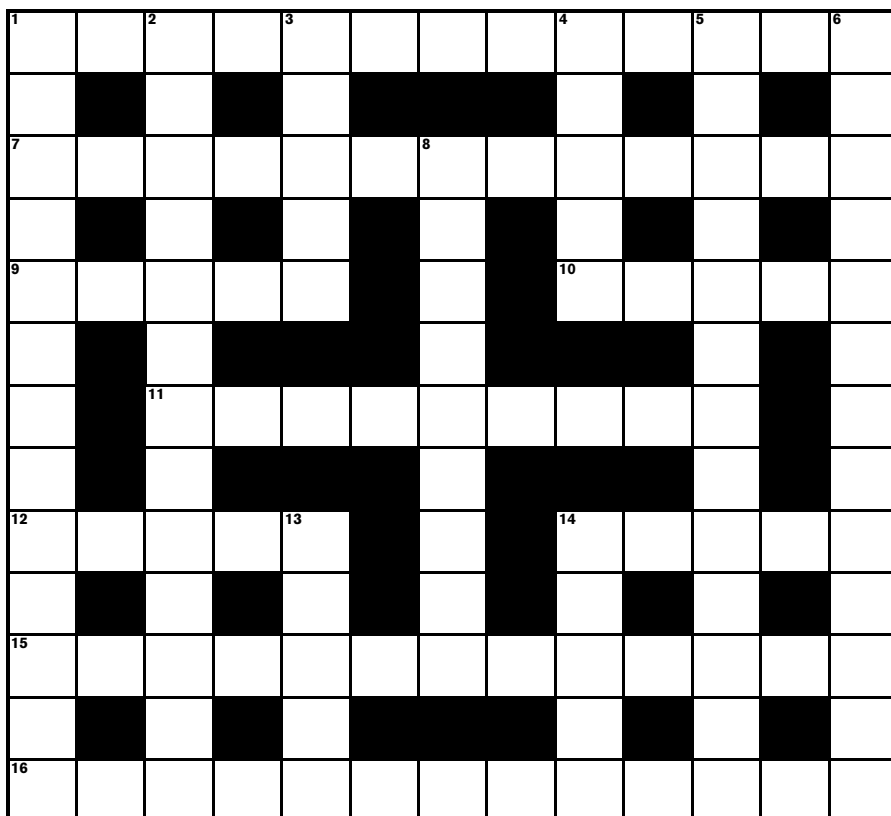
## KOMMENTARER &amp; VINNARE

Våg 10: Hedvig Taube 1714–1744 var officiell mätress eller *konkubin* till den svenske kungen Fredrik I.

Lod 14: Vår gamle bekant från Stockholms blodbad Kristian Tyrann hade i sitt hemland *Danmark* ett bättre anseende och kallades där Kristian den gode.

Lod 21: När man bröt koppar i Falu koppargruva gick det åt en massa oxhudar, för att göra linor för malmtransport. Det blev därför mycket oxkött över och av detta gjorde man *korv* som då blev kallad Falukorv, numera namnskyddat inom EU.

Dessa fem lyckliga vinnare drogs ur den insända korsordshögen och kommer att få presentkort med posten: Gerd Axelsson, Helsingborg, Claes Billengren, Linköping, Bertil Sjölander, Helsingborg, Birger Petersson, Ryd, och Lillemor Windisch, Floda.



Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress.....

Postadress.....

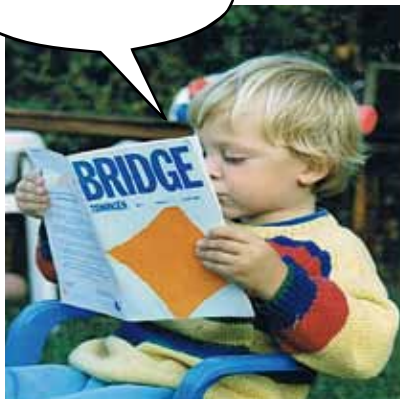
## LÖSNING KORSORDET 1/2011

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | O | D | E | R | S | M | J | Ö | L | K |   | B |
| A |   | J |   | E |   | O |   | V |   | O |   | O |
| K | L | I | M | P |   | R | O | R | S | M | A | N |
| A |   | N |   | G |   | T |   | E |   | P |   | J |
| K | O | N | K | U | B | I | N |   | N | A | B | O |
|   | X |   |   | B |   | F |   | Å |   | K |   | U |
| D | E | F | I | B | R | I | L | L | A | T | O | R |
| A |   | E |   | E |   | K |   | A |   |   | A |   |
| N | O | R | A |   | V | A | R | G | T | J | U | T |
| M |   | R |   | K |   | T |   | I |   | U |   | R |
| A | N | A | T | O | M | I |   | L | U | S | T | A |
| R |   | R |   | R |   | O |   | L |   | S |   | G |
| K |   | I | N | V | E | N | T | E | R | I | N | G |

Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida!

Lösningar skickas senast 5 maj till:  
Bridge,  
Villa Cicero,  
775 70 Krylbo.  
Fax: 0226-130 48.

**PRATBUBBLAN**



Denna bild, tagen av Fredrik Jarlvik i Malmö, utsågs till bästa bild i den fototävling förbundet utlyste i slutet av förra året. Vad säger lillkillen? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **5 maj** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 KRYLBO. Det går även bra att skicka e-post till [bridge@svensksbridge.se](mailto:bridge@svensksbridge.se).

Namn: .....

Adress: .....

Postadress:.....

**Jag går  
"all in"!**

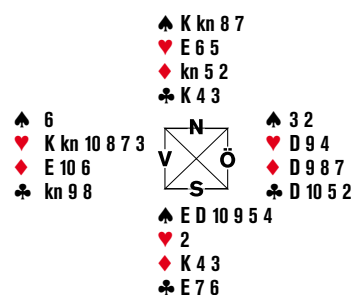


Poker-proffset Gus Hansen vann i bridge. Vad sa han? Många bubblor handlade om bridgens straight flush, men valet föll på pokertermen *All in*. En av flera som haft detta som förslag var *Ann Ohlsson* och Ann hade tur i lottningen. Grattis, Ann! Pris kommer till Tibro med posten!

# Tommys lagom svåra problem... Lösningar

## PROBLEM 1

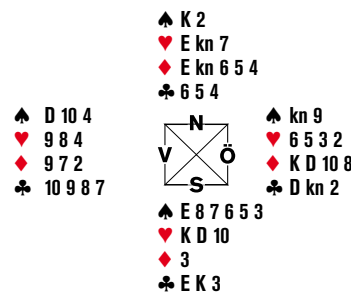
Ta hjärteress och stjäla en hjärter på handen. Fortsätt med trumf till bordet och stjäla den sista hjärtern. Hela given:



Dra ut motspelarnas sista trumf och fortsätt med topparna i klöver. Spela sedan in motspelarna i just klöver och avvakta hjälp med rutern. Genom att lägga lågt i andra hand får ni förr eller senare hemgången.

## PROBLEM 2

Börja omedelbart stöldresa bordets ruter. Hela given:



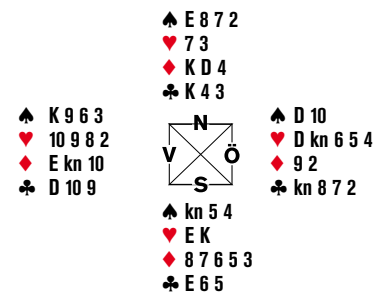
Efter ruteress och ruterstöld är det dags för ess och kung i trumf. Därefter stjäla ni en andra ruter och spelar sedan hjärter till knekt för en tredje

ruterstöld. Därefter ger man Väst hans trumfstick och sakar senare bort klövertre på trettonkvistaren i ruter.

Sitter rutern 5-2 har man dessutom chansen att man kan få in toppsticken plus fyra ruterstöld.

## PROBLEM 3

Spela in handen i hjärter för att spela en andra rond ruter upp mot bordet. Hela given:



Väst kan ta för ruteress och sedan se till att försvaret får tre hjärterstick men sedan har spelföraren resten för hemgång.

Skulle Syd spela klöver till handen i tredje stick för att fortsätta med ruter, ingriper Väst med esset och fortsätter hjärterattacken. Visserligen är rutern godspelad, men eftersom färgen är blockerad, blir det då straff i kontraktet.

# Chairman's Cup 2011

## Conventum Arena · Örebro

Chairman's Cup (CC) är en tävling öppen för alla och spelas på Conventum, Örebro, 30 juli – 4 augusti. Det är en lagtävling som inleds med ett kval i form av Gröna Hissen (32 första vidare) och avslutas med raka cupmatcher.

Precis som förra året gäller, att om man blivit utslagen i första rundans kval så är det fortfarande inte slut för det laget. Lag som placerar sig 33-64 kommer att få spela en bonuscup som går parallellt med huvudcupen. Den pågår ända fram till finalen och vinnaren/förloraren i bonuscupen blir sammanlagt trea och fyra i tävlingen. Lag som blir utslagna i huvudcupen flyttas ned till bonuscupen och får där välja motståndare precis som i huvudtävlingen. Att tävlingen heter Chairman's Cup beror på att ordföranden för Förbundet Svensk Bridge, Mats Qviberg, sponsrar tävlingen.



– Vinnarlaget 2010 –

### STARTAVGIFT

Gröna Hissen: max 2.000 kr/lag (125 kr/junior, 500 kr/senior). Måndag och framåt: 500 kr/lag. Senaste anmälan fredag 29 juli kl 20.00.

### PRISER

Fördelas som följer 1:a: 50.000:-, 2:a: 30.000:-, 3:e: 15.000:-, 4:e: 10.000:- och 5:e/6:e: 5.000:-.

### SPELUPPLÄGGNING (SE SCHEMA)

CC inleds lördag och söndag med ett kval i form av Gröna Hissen. Därefter vidtar två parallella cuper:

- Lag 1-32 spelar **huvudcup**. Här spelas om 1:a och 2:a plats.
- Lag 33-64 spelar i **bonuscupen**. Här spelas om 3:e och 4:e plats.
- Ett lag som förlorar i huvudcupen under cupmatcherna flyttas ned till bonuscupen.
- Ett lag som förlorar i bonuscupen är **utslaget**.

- Uppflyttning till huvudcupen går ej.
- Avslutningen från och med tisdag är kvartsfinal, semifinal och final, alla över 64 brickor. På finaldagen (torsdag) spelas även match om tredje pris (32 br).
- SM-Par Veteraner och CC-kvalificering överlappar några ronder. Därför kan lag tillåtas starta i rond 3 av CC, givet vissa förutsättningar. (Se hemsidan.)

### DISTRIKTSLAG

Alla distrikt får anmäla valfritt antal lag med gratis start i CC, förutsatt att följande villkor uppfylls:

- Högst två spelare i laget får tidigare har deltagit i CC.
- Samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt.
- Laget måste bära distriktets namn. Vid flera lag t ex Örebro 1, Örebro 2 osv.
- Lag som fortsätter kämpa i cupmatcherna betalar 500 kronor/lag.
- Distriktslagen har en tävling i tävlingen om ett distriktspris på 10 000 kr till det lag som klarar sig längst i tävlingen.

- Om två eller flera lag går lika långt i tävlingen spelas även här cupmatcher för att få fram en vinnare. Missa inte att anmäla minst ett lag till denna tävling! Kontakta din distriktstävlingsledare för anmälan.

### SKÄRMAR OCH RAMA

Med start i semifinalen kommer matcherna att spelas med skärmar. Kvartsfinalen, semifinalen och finalen kommer att sändas på internet. Ramateater på plats, där man kan följa spelet, kommer att arrangeras tisdag-torsdag.

### MÄSTARPOÄNG

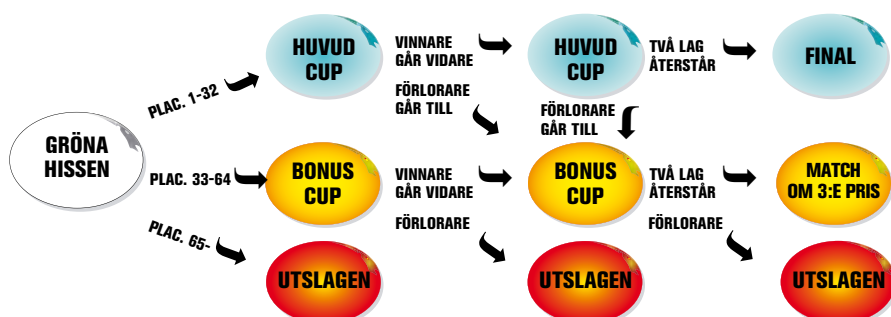
Från kvartsfinalen och framåt spelas om guldpoäng, medan de tidigare cupmatcherna och Gröna Hissen ger silverpoäng. I bonuscupen spelas det om silver- och guldpoäng enligt tävlingsreglementet.

### VANDRINGSPRIS

Vinnarlaget får förutom prispengar även en inteckning i kampen om vandringspriset. Seger ger 10 poäng. Den som först når 30 poäng vinner vandringspriset.

### SYSTEMREGLER

B-system gäller i Gröna Hissen och de korta cupmatcherna (lördag-söndag). Från och med de långa cupmatcherna tillåts A-system. Oavsett systemnivå ska deklARATIONER överlämnas till motståndarna direkt vid val av motståndare.



# ALLT I BRIDGE

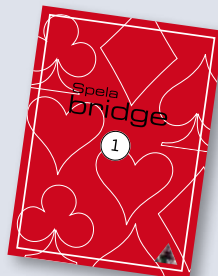
## NYA KURSSERIEN – SPELA BRIDGE

Spela Bridge är Förbundet Svensk Bridges nya kursserie, sprungen ur ett nordiskt samarbete och systemet Nordisk Standard lärs ut.

**Spela Bridge 1** är ett utbildningspaket för nybörjare i bridge, där varje utbildningspaket innehåller 1 st kursbok, 1 st CD och 2 st kortlekar.

**NY! Spela Bridge 2** är ett repetitionspaket för nybörjare i bridge, där varje utbildningspaket innehåller 1 st kursbok, 1 st CD och 2 st kortlekar. När du spelat alla givar i detta paket – hela 192 stycken – är du definitivt redo att spela tävlingsbridge eller träningsbridge på klubben. Mycket är repetition, men du får lära dig mer om bl.a. utspel, upplysningsdubblingen och det starka öppningsbudet 2♣.

**Spela Bridge 3 och 4** utkommer under sommaren 2011.



Pris:  
**300:-**



BID BUDDY™



BRIDGEPARTNER

## ALLT I BRIDGE

Prisexempel:

### ÖBERGS 361 BRIDGE ...

De traditionella "rätta" figurerna. .... 15:-

### SPELKORT MED MOTIV

Ett stort urval sammetsetuier, spelkort med vackra motiv. Idealisk present. Se motiv i vår katalog eller på hemsidan. Etui. .... 95:-

### MJUKPLASTBRICKOR ...

Högsta kvalitet. Set om 8 st. .... 125:-

Högsta kvalitet. Set om 16 st. .... 210:-

### BID BUDDY™ ...

Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord. .... 365:-

### BRIDGE PARTNER ...

Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord. .... 365:-

### SPELBORD SPECIAL

Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud. .... 81x81 cm 1.375- 91x91 cm 1.475:-

### MICROBRIDGE 12 – SPELPROGRAM

Den ordinära klubbspelarens favorit. .... 725:-

### JACK 5.0 – SPELPROGRAM

Sextfaldig världsmästare för bridgeprogram. Med Modern Standard. Windows på CD. .... 835:-

### FACIT-SPELKORT – KORTLEK MED 48 GIVAR

Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar. Pris per lek inkl scorer och kommentarer. .... 79:-

### LAGBOK ...

Senaste utgåvan: 2007 års lagar. .... 89:-

### SPELA BRIDGE – KURSUTLITTERATUR ... NY!

Förbundets nya grundkurs, nr 1-2-3-4.  
Spela Bridge, styckepris för paket. .... 300:-  
Spela Bridge, 12-pack. .... 3.120:-  
Spela Bridge, Lärarhandledning. .... 100:-  
Spela Bridge, Overhead i färg. .... 380:-

### BRIDGEMATE – SCORINGSYSTEM NY VERSION!

Bridgemate är ett trådlöst scoringsystem. Vid bordet placeras en bordsterminal, där spelarna knappar in slutbud, utspel och resultat.  
Pris per Bridgemate 2 (dvs bord) **NY!** .... 1.650:-  
Pris per Bridgemate Pro (dvs bord) .... 1.200:-  
Server inkl kablage, (äldre modellen) .... 2.600:-  
Server för BM2, med USB **NY!** .... 2.600:-

### BRICKLÄGGNINGSMASKIN – MARK 4.4 NY!

Den senaste generationens supersnabba brickläggningsmaskin. Enastående driftsäkerhet. 12 månaders returrätt och 24 månaders fabriksgaranti.  
Rabatt på spelkort och brickor vid köp av maskin! .... 37.900:-

## Bridgemate 2

Nästa generationens trådlösa scoringsystem för bridgeklubbar och tävlingar. Se mer info på [www.bridgemate.se](http://www.bridgemate.se)



## Nr 4 ute nu!



## FACIT-SPELKORT

• Kortlek med 48 givar



• 52-sidigt häfte med scorer och förslag till budgivning och spel.

## MJUKPLASTBRICKOR



- Ny plånboksmoell med protokollficka.
- Förbättrad och extra hållbar kvalitet med extra punktsvetsförstärkningar.
- Finns i färgerna blå, gul och grön.
- Set om 8 eller 16.

– Detta är bara ett axplock ur vårt 2.000 artiklar stora sortiment! –

**HANDLA DIREKT I VÅR  
INTERNET-BUTIK!  
ÖPPEN DYGNET RUNT!  
WWW.BRIDGEFORLAGET.SE**



[www.bridgeforlaget.se](http://www.bridgeforlaget.se)

**INTERNET** [www.bridgeforlaget.se](http://www.bridgeforlaget.se) **GRATIS TEL/FAX** 020-52 13 13 **MAIL** [order@bridgeforlaget.se](mailto:order@bridgeforlaget.se) **BESTÄLL VÅR KATALOG!**  
Uppge ditt medlemsnr (MID) vid beställning, så får du **5% rabatt** på samtliga varor märkta med ... (se katalog) + rabatt på ordervärde.