



Kungsexa i Kung Salomos land

TEXT: BJÖRN WENNEBERG TÄBY FOTO: HARRY DASH ISRAEL

Förbundet Svensk Bridge hade även i år fått en inbjudan från Israels Bridgeförbund att sända ett representationslag till deras internationella vecka i Tel Aviv under vecka 7. I år valde förbundet att skicka seniorlaget.

Seniorlaget fick förmodligen resa till Israel med tanke på att det kan vara en del av förberedelserna till VM i Sao Paolo senare i år. Som bekant ska bara Sverige representeras av seniorer och damer i augusti i Brasilien. De som fick åka var seniorlandslagets kapten Gunnar Andersson, som spelar med övertecknad samt Olle Axne och Leif Trapp från Östersund.

Israel hade bjudit in flera nationer, men på grund av Gazakonflikten valde många att stanna hemma. De länder som representerades var Skottland, Österrrike, Tjeckien och Sverige.

Det brukar alltid hända något på flygresan, så också i år. Det vanligaste är ju bagageförsening – och detta drabbade östersundsparet. De fick gå i svettiga kläder ytterligare en dag, så

Kapten och jag höll oss på avstånd.

Väl nere på hotellet i Tel Aviv mötte oss ett förtjusande par som skulle ta hand om alla utländska gäster under veckan. De heter Raja och Harry. De ställde upp till 100%, så vi kände oss verkligen välkomna. Harry är också en duktig fotograf och han tog många bilder. Några av hans bilder kan du njuta av i anslutning till denna artikel. ➤



SENIORLAGET I ISRAEL. Fr v. Björn Wenneberg, Raja Dash (Israel), Gunnar Andersson, Olle Axne och Leif Trapp.

➤ Vi var nere i Israel i god tid före den stora partävlingen samt den stora lagtävlingen. Före dessa spelades en mixedturnering, där jag hade förmånen att spela med frun till presidenten för Israels bridgeförbund. Vi hade det trevligt, men någon större succé i resultatlistan gjorde vi inte. Som sig bör i mixedsammanhang bör killen lära sig alla knep som damen gillar, ta åt sig dessa, och njuta av stunden. Jag fick spela typiskt "israelskt", d v s amerikansk två över ett, överföring på sang, bästa lågfärg, femkorts högfärg, Multi, 2♣ enda krav samt två i högfärg visandes 5-4 med en fyrkorts lågfärg. Markeringar var italienska i färgspel (udda kort positivt, jämna negativt) och oddball i NT (utspelarens partner visar uppskattning till utspelet, genom att lägga ett högt kort första gången spelföraren spelar en färg). Utspel var 11-regeln.

Så hade vi omvända lågfärgshöjningar. En gång hade jag denna hand:

♠ 8 5 ♥ E 6 5 4 ♦ E ♣ E K kn 6 5 4

Partnern öppnade med 1♣. Motståndarna gick in med 1♥, jag bjöd 2♣, och så var alla nöjda!

Man brukar ju tacka partnern för bra kort, men jag fick inget tack! Bättre kunde jag väl inte ha? Tydligt upphörde omvända lågfärgshöjningar efter ett inkliv. Därför passade partnern.

JERUSALEM – VACKRASTE STADEN

Nästa dag var det dags för den stora sightseeingen "upp till" Jerusalem. Man åker alltid upp till Jerusalem, trots att det ligger söder om Tel Aviv. Jerusalem ligger omkring 600 meter över havet, därav "upp".

Jerusalem är nog en av de vackraste städer jag beskådat. Alla husen är av vit sten. Detta är bestämt. Här finns inga fula eller gräsliga höghus, inte heller några blaffiga storköp. Allt var genuint och fint. Vi besökte alla de

historiska platserna, både Getsemane, där Jesus hade sin sista måltid och Golgata, där Jesus korsfästes.

Tänka sig att en av de konventioner man kan spela i bridge är döpt till Golgata! Det betyder att man bjuder högfärgerna korsvis. Oftast sker det efter stark 2 sang-öppning, som man svarar 3♣ på. Öppnaren svarar antingen med 3 i högfärg som visar fem kort, eller 3♦ som talar om minst en fyrkorts högfärg. Svarshanden bjuder nu sitt högfärgsinnehav korsvis, så spelföringen hamnar på rätt hand.

Annars betyder Golgata på arameiska "skallen" och syftar troligen på kullens form. I kristen tradition uppfattas Golgata som världens centrum, och härifrån sträcker korset ut sina armar mot de fyra väderstrecken. Så gott folk, använd denna konvention med vördnad!

PROFFS PÅ ATT KLAGA

Efter Golgata promenerade vi till Klomuren, där vi av vördnad gentemot judarna satte på oss vår kippa. Kippa är den lilla runda huvudbonaden som vi män sätter bak på huvudet. Väl framme vid muren, frågade Kapten om jag hade något att klaga på, och jag var inte sen att klaga: "Varför lär sig inte Kapten systemet, varför lär sig inte Kapten systemet?" När jag som bäst stod där och klagade kom det fram en "professionell klagare" och ville be för mig. Han bad också för min hustru och mina barn och välsignade dem. Jag gav honom 10 Sheqel, vilket är 20 kronor. Då sa han "paper", d v s papper; eller papperspengar. Jag tyckte det var lagom med 10 Sheqel för den minut han bad, så han fick inget mer.

Snåla svensk!

Annars var det ett riktigt skådespel att betrakta dessa judiska män med

långa skägg, stora hattar och frack, som stod och gungade fram och tillbaka och läste på Torah (hebreiska), som är de fem moseböckerna och lag för de ortodoxa judarna. I Torah står bl a att man inte ska tända eld på lördagar. Detta innebär att man inte får brasa mat på lördagar (sabbaten), så det mesta är förberett. Till och med McDonald's serverar inte kebab denna dag! Man får heller inte köra bil, för då vrider man om nyckeln. Men alla saker som är på får gå, t ex kylskåp, värmeugnar, fläktar m m.

Finns det några fördelar då? Jo, man får sig serverat ett sött rött vin till frukosten på lördag morgon, symboliserande Jesu blod.

Efter besöket vid klagomuren gick vi upp på tempelberget och beskådade al-Aqsamoskén, som byggdes på 600-talet efter Kristus. Det är en stor moské med en enorm guldkupol. Just tempelberget är den heligaste platsen inom judendomen, eftersom det anses vara där som templet i Jerusalem stod. Det är fantastiskt hur nära dessa religioner ligger varandra, inte bara på tempelplatsen, utan även som separata kvarter i Jerusalems gamla stad. Ett gytter av religioner – där alla samsas!

Efter mycket vandrande och härliga upplevelser, avslutade vi besöket i Jerusalem med att besöka Yad Vashem. Det är ett minnesmärke efter Holocaust, det som hände i förintelselägren i Tyskland under andra världskriget.

DAGS FÖR KVALSPEL

Väl tillbaka i Tel Aviv tog vi en dusch och en välförtjänt middag. Vi laddade inför den stora partävlingen, som samlat 185 par. Vi spelade totalt två gånger 24 brickors kval och de 60 bästa gick till finalspel dagen därpå.

Jag fick som Väst till ett trevligt spel på följande bricka.

Giv: Nord	♠ 10 9 6 3
Zon: Öst-Väst	♥ D 9 8 5
	♦ 8 3
	♣ D 8 2
♠ E K kn	♥ D 8 7 2
♥ 7 3	♥ 10 4 2
♦ E K kn 6 2	♦ 9 4
♣ K 10 6	♣ kn 9 4 3
	♠ 5 4
	♥ E K kn 6
	♦ D 10 7 5
	♣ E 7 5

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♦	D	pass	pass
pass	1 NT	pass	1 ♠
pass		pass	pass

Nord spelade ut ruterått, som täcktes med nian. Syd puttade på damen och jag tog för esset. Jag fortsatte med hjärtersju, det blev täckning med åttan, till tian och knekten. Syd vände med rutertio som jag tog med kungen. Sen fortsatte jag med hjärter och Syd vann med sexan. Syd tog nu ut båda hjärtergubbarna och jag sakade en

klöver och en ruter på handen. Bordet fick lägga en klöver. Syd fortsatte sen med klöver och jag kilade upp med kungen. Då jag spelade tre gånger spader kom Syd trängt till. Syd fick saka en klöver. Han funderade på att saka esset, men då skulle jag kunna spela in Nord som får ge mig två svarta stick. Syd åkte därför in på klöveress – och fick spela ruter från 7-5 in i min kungsexagaffel. Ett övertrick för +120 gav många sköna poäng!

BUDGIVNINGSTIPS

När man är ute och lirar diskuteras ju alltid en massa bridge. När Kapten bjöd 3♦ efter budgivning 1♠ till vänster och 2 sang Stenbergs till höger med följande sortering:

♠ 5 2 ♥ 5 ♦ D kn 10 9 5 4 ♣ E K kn 6

I pausen påpekade jag, att det nog är förståndigare att bjuda 3♣, framförallt



FULLT HUS. Den internationella bridgefestivalen i Tel Aviv, Israel, är välbesökt.



i partävling. Det viktiga är ju att partnern hittar rätt utspel, inte att offra sig! Efter lite diskussion kunde han köpa detta.

Så i andra omgången dök naturligtvis denna bricka upp. Alla i zon och en stark 2 sang till vänster. 3♥ överföring kom från högeryttern. Nu hade man dessa kort:

♠ 6 5 4 ♥ K D kn ♦ 10 7 5 3 2 ♣ E 7

Vad vill man att partner spelar ut? Jo, hjärter, så upp med en dubbling! Nu kom det 4♠ till vänster – och Kapten tog ett riktigt grepp i budlådorna och bjöd 5♥. Detta trots att jag vid ett flertal tillfällen förmanat, att femläget tillhör de lede fi. Naturligtvis kom det en dubbling.

Skäms du när du lägger upp korten? Kan detta vara rätt? Vad hade partnern? Jo... denna hand:

♠ 7 ♥ E 9 8 7 6 5 ♦ – ♣ kn 6 5 4 3 2

Med hjärtern 2-2 och kung-dam punkt i klöver hos sanghanden var det Stettiner Bahnhof. (Stettiner Bahnhof var en järnvägsstation i Tyskland under andra världskriget som stod pall för alla bomber, så när ett kontrakt inte kan betas med hjärnspett används detta uttryck.) Vi var nog de enda som bjudit denna uppkastutgång – och det frivilligt på femläget!

Efter dagens kval låg Kapten och jag på 18:e plats och Olle och Leif på 53:e, så båda kvalade in till finalspelet. Till nästa dags final tog man med sig halva poängsskörden. Båda paren var laddade, men tyvärr rasade Kapten och jag till 48:e plats. Olle och Leif klättrade till en fin 12:e plats. I finalfältet visades mycket bra kvalitet från israelernas sida. Inga utländska par gjorde sig besvär.

På eftermiddagen begav sig Olle



BRIDGETURISTER. Olle Axne och Björn Wenneberg på sightseeing.

och jag på sightseeing i Jaffa, som ligger ett stenkast söderut från Tel Aviv. Denna stad har anor från 2000-talet före Kristus. Man håller som bäst på att gräva ut den gamla staden som ligger under nuvarande bebyggelse. Detta är exakt vad man gjorde i Jerusalem. Hela tiden har man byggt ovanpå den gamla bebyggelsen. Väl i Jaffa stod plötsligt Olle och jag inne i en juvelerbutik. Vi hittade några fina gröna stenar, som de hade gjort halsband av. Juveleraren berättade att dessa stenar var från Kung Salomos tid, d v s drygt 900 år före Kristus. Kung Salomo var son till David och Batseba och prisas i gamla testamentet för sin vishet. Det var han som genomförde sin fars planer att bygga templet i Jerusalem.

Kunde inte det vara någonting att ta med hem till våra vackra fruar? Dessutom var det tax-free (momsåterbä-

ring på flygplatsen). Så vi slog till!

Dagen därefter var det dags för lagspel med 97 lag på startlinjen. Man spelade fem matcher över åtta brickor som Gröna hissen. De 12 bästa lagen gick vidare. En riktig kul bricka dök upp med Kapten som Nord och övertecknad som Syd.

Giv: Nord	♠ 8 3	♠ kn 9 2				
Zon: Nord-Syd	♥ K 10 9 6 5	♥ D 7 2				
	♦ E D 6 5	♦ 10 9 8 2				
	♣ 9 4	♣ D kn 8				
♠ D 7 5 4		♠ E K 10 6				
♥ kn 8 4 3		♥ E				
♦ 7 4		♦ K kn 3				
♣ E 7 2		♣ K 10 6 5 3				
	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>Ö</td></tr> <tr><td>V</td><td>S</td></tr> </table>	N	Ö	V	S	
N	Ö					
V	S					
SYD	VÄST	NORD	ÖST			
		2 ♥	pass			
2 NT	pass	3 ♦	pass			
3 NT	pass	pass	pass			

Kapten öppnade med 2♥, vilket förne-

kade öppningsstyrka med hjärter och en lågfärg. 2 sang frågade efter lågfärgen och 3 sang avslutade budgivningen.

Spaderfyra kom ut till knekt och ess. Spelföraren kan räkna till åtta spel, men var ska det nionde komma ifrån?

Ett förslag är ju att ta för hjärteress och sedan spela fyra gånger ruter, hjärterkung och sedan klöver upp mot kungen. Det ger ju en hemgångschans på 50%. En annan variant är att i stick två spela låg klöver och spela på att både dam och knekt i klöver sitter till höger. Detta spelsätt ger ju bara en 25%-ig hemgångschans. Men hur är det att efter fyra ronder ruter och med två hjärter peta in Väst? Har Väst honnör tredje i hjärter är ju hemgångschans garanterad.

Väl till verket. Jag tog fyra ruterstick. På de två sista ruterna sakade Väst två klöver. Själv sakade jag en klöver. Så hjärterkung och hjärter med klöversak. Tyvärr kom Öst in på hjärterdam. Inte bra... Öst fortsatte med spadernio till tio, dam och åttan på bordet. Så tog Väst ut hjärterknekt. Det är ingen idé att saka spader, för då blir man inslängd på spaderkung och får lira klöver från kung-tia.

Enda sättet att spela på, är att Väst gått ner till klöveress singel. Mycket riktigt – Väst tog för klöveress och fick sen lira spader från sin 7-5 upp i min kungsexa för nio ”lätta”! Puh!

Efter de fem första matcherna saknades två VP för avancemang. En extrachans kvarstod, nämligen att vinna andra chansen. När vi blev fyra, efter förlust mot Österrike, blev det inte en enda liten buckla att ta hem till moder Svea denna gång.

Israelerna visade sig vara ett trevligt folk. De uppskattade mycket att vi svenskar kom och deltog i deras tävling. Man kunde riktigt känna att

judarna kände sig besvikna på resten av världen, som inte tog parti för dem. De förklarade för oss att attentaten från araberna gått ned med 97% sen muren byggdes. Då måste den väl vara berättigad...

Så kom då avresedagen från ett numera soligt Israel. Vi åkte tidigt till flygplatsen för att Olle skulle få pengar tillbaka från taxfree-kvittot. Efter att ha fyllt i en massa papper kunde 22 dollar kvitteras ut. De kan vara bra att ha, tyckte Olle. Men så bar det sig inte bättre än, att när Olle skulle köpa några småsaker i en annan taxfreebutik, så glömde han plånboken på disken. Detta upptäcktes först i Frankfurt, så de 22 dollarna som vi kämpat för blev kvar i Kung Salomos land.

Smyckena hade vi dock med och Kungsexorna är ett trevligt minne! <



Öppna JVM i Istanbul, Turkiet

WBF arrangerar för första gången ett öppet JVM för par och lag.

Mästerskapen spelas på Yeditepe universitet i Istanbul 15- 23 augusti.

Det är fritt fram att bilda sk transnationella par eller lag.

Tävlingarna är öppna för alla juniorer födda 1 januari 1984 eller senare med medlemskap i Bridgeförbund anslutet till WBF.

Om tillräckligt många par och lag anmäler sig kommer mästerskap att spelas i två klasser U20 och U25. Vid för få anmälningar till U20 spelas endast ett mästerskap.

Startavgifterna är 500 euro/lag och 200 euro/par.

Helpension i dubbelrum kostar 45 euro/person/dag.

Mer information på www.svenskbridge.se



Tofta Gård Orust Vandrarhem & Konferens



FÖR 9:E ÅRET: Vårbridge på Orust 21-23 maj 2009

Öppen både för rutinerade och oerfarna.

Torsdag	Silverbarometer, 42 brickor
Fredag	Barometer, 24 brickor
Fredag kväll	Bridgefest
Lördag	Silverbarometer, 42 br

Helpension på vandrarhemmet:
670 kr/dygn

Anmälan och information: 0304-503 80
eller info@toftagard.se.

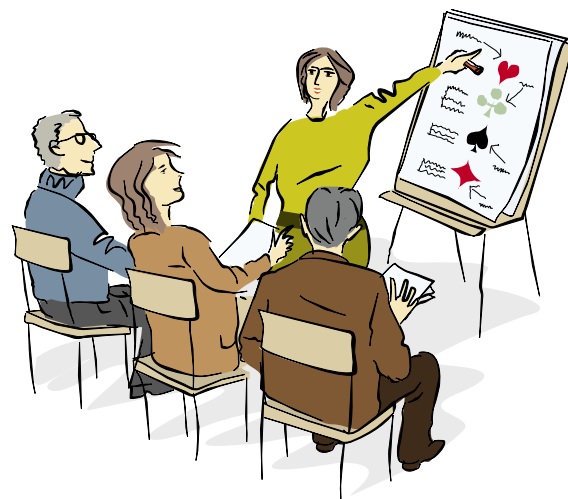
Mer information: www.toftagard.se

— Orust BK —



Längst ut på Orust västra sida, finns STF
vandrarhem Tofta Gård/Orust.

Plan 2010 – förbundets rättesnöre



TEXT: MICKE MELANDER SUNDSVALL ILLUSTRATION: ARNE LARSSON SUNDSVALL

Plan 2010 sattes i verket av Riksstämman den 15 oktober 2005.

P2010 är vad man skulle kunna kalla ett rättesnöre för Förbundet Svensk Bridge.

I planen, som spänner över hela vårt verksamhetspektrum, kan man finna inriktningar och målsättningar för styrelse, anställda, TK, MK, distrikt, klubbar och enskilda medlemmar. En enhällig Riksstämman beslutade om planen, som har sitt ursprung i en rad dokument.

En av de stora anledningarna till planens tillkomst, var att många tyckte att det i förbundet saknades visioner och ett mer omfattande tankearbete, för hur vi metodiskt ska kunna nå framgång.

MÅL

Just medlemsantalet är en av få saker som faktiskt går att mäta, för att se om man lyckats eller ej. Riksstämman beslutade att förbundet ska ha som mål, att öka antalet medlemmar med 5% per år fram till 2010. Dessutom ska förbundet ha som mål att öka antalet juniorer med hela 20%. Medlemsutvecklingen visar på lägre siffror än det uppsatta målet på antalet medlemmar vi enligt planen ska ha den 1 juli 2009.

	Medlemmar	Juniorer	Totalt
MARS 2007	22.559 ¹	455	23.014
JUNI 2008	23.350 ²	255	23.605
MARS 2009	23.553 ³	310	23.863
Mål 1/7 2009	26.692	972	27.664

Introduktionsmedlemmar: ¹ 4.330, ² 4.442, ³ 4.238

P2010 – Sju övergripande mål

- 1) 5% ökning av antalet medlemmar, varje år t o m 2010.
- 2) 20% ökning av antalet juniormedlemmar, varje år t o m 2010.
- 3) Att bli medlemmar i SOK och RF.
- 4) Att ge möjlighet till klubbar att öka trivseln.
- 5) Att ge möjlighet för förbundsanslutna klubbar och medlemmar att överblicka olika möjligheter till bridgeverksamhet.
- 6) Att ge möjlighet för förbundsanslutna klubbar att använda modern teknik.
- 7) Att över en flerårig period ha en balanserad budget.

Aktuell status

Här till höger ses aktuell status på den 77 punkter långa åtgärdslistan. Mycket pågår och en hel del poster är avklarade. Dessa symboler används:

✓ Klart! → Pågår ✗ Ej påbörjat

Mer information om P2010, och dagsfärska uppdateringar, finns att läsa på förbundets hemsida. Här är direktlänken:

www.svenskbridge.se/e107_plugins/content/content.php?content.724

NR	VAD SOM SKA GÖRAS	STATUS
1.	Kursmaterial för juniorer	✓
2.	Tydligt utmärkta tävlingar för mindre rutinerade	✓
3.	Marknadsföra trivselreglerna	✓
4.	Informera om hur trivselreglerna används på våra klubbar	✓
5.	Popularisering av allsvenskan	✗
6.	Flexibilitet hos TK	➔
7.	Popularisering av användandet av bordsdatorer	✓
8.	Styrregler för sponsring och etik	STRUKEN
9.	Planering av förbundets verksamhet	➔
10.	Noll-bas baserade budgetar	✗
11.	Periodisering av budget	✓
12.	Att utveckla och förenkla Ruter och Spader	➔
13.	Marknadsplan för att rekrytera nya medlemmar	➔
14.	Ökad rekrytering av föräldrar till ungdomsledare	✗
15.	Begränsa systemfloran i brönstävlingar på klubbnivå	✓
16.	Välutbildade funktionärer på alla nivåer	➔
17.	Demokratiska arbetsformer	➔
18.	Få klubbarna intresserade att prova på nya tävlingsformer	➔
19.	Utveckla rapporteringen och beräkningen av lagserier i Spader	✓
20.	Få klubbarna att spela med maskinlagda brickor	✓
21.	Bli lyhörd för medlemmarnas önskemål och krav	➔
22.	Säkerhetsställa utbildningen av klubbfunktionärer	➔
23.	Beslutanderätt vid distriktsträffar	➔
24.	Budgetutrymme för projekt	➔
25.	Välutbildade funktionärer	➔
26.	Skapa mervärden till medlemmar	➔
27.	Minimera klubbadministrationen	➔
28.	Verksamhet ska formas efter medlemmarnas behov	✓
29.	Utveckling av kursmaterial, lärarhandledning mm	➔
30.	Höja statusen på våra spellokaler	✓
31.	Rekryteringsstöd till klubbarna	✓
32.	Stärka klubbarnas identitet	➔
33.	Sportartiklar för profilering av klubb	➔
34.	Marknadsföra handikapptävlingar	✓
35.	Enkla och klara regler i ett övergripande regelverk	✓
36.	Höja statusen på bridgen	➔
37.	Nyrekrytering av funktionärer från nybörjarkurserna	✓
38.	Outsourcing av materialproduktion och lager	✓

39.	Arvodering av projektanställda	➔
40.	Stöd till privatpersoner som vill öppna professionella bridgecenter	➔
41.	Utveckla juniorläger och juniorkursverksamhet	➔
42.	Trivsselfrämjande aktiviteter utanför klubbbridgen	✓
43.	Öka medlemmarnas ideella insatser efter mottot ”fler gör mer”	✓
44.	Prioritera fikastunden och försöka göra något trevligt av den	✓
45.	Distriktsträff varje år	STRUKEN
46.	Övergångsmodell för förändring i introduktionsmedlemskapet	STRUKEN
47.	Starta ungdomsledarutbildning, enligt utbildningsplanen	✗
48.	Bilda nätverk för ungdomsledare	✗
49.	Flytta kansliet från Kungsgatan, S-holm	✓
50.	Upprätta informationskanaler	➔
51.	Verka för att klubben tar hand om all bridgeverksamhet på sin ort	✓
52.	Ge förutsättningar för simultantävlingar	✓
53.	Bridge i TV – Kontakta TV-bolag	✗
54.	Kick-off och planeringsträffar bör inrättas i alla distrikt för klubbar	✓
55.	Framtagning av en fullständig allomfattande organisationsplan	➔
56.	Ny organisation av styrelse	✓
57.	Tillsätta verkställande utskott	STRUKEN
58.	Ändra kommittéarbetet så att alla i styrelsen har egen portfölj	✓
59.	Två ersättare i styrelsen, påtänkta för kommande uppgifter	✓
60.	Befattningsbeskrivningar för styrelse och anställda	➔
61.	Anställa informationsansvarig	✓
62.	Riksstämman varje år	STRUKEN
63.	Starta ett projekt för att bli medlemmar i RF och SOK.	➔
64.	Förteckning över vilka funktioner som bör finnas i klubbstyrelse	✓
65.	Pro-Am tävlingar på klubbnivå	✗
66.	Stöd för mentorskapspedagogik	➔
67.	Automatisk rapportering från Ruter till Spader	➔
68.	Utveckla beräkning av lagtävling och individuellt i Ruter	✓
69.	Ny organisation av kansli och anställda	➔
70.	Att ge mera statistik till spelarna	➔
71.	Verka för resultatservice i media	✓
72.	Utveckla spader, så att juniorer kan rekryteras den vägen	➔
73.	Arbetsbeskrivningar för klubb-, distrikt- och riksfunktionärer	➔
74.	Plan över hur vi ska uppmuntra ideellt arbetande	✓
75.	Bridgeklubb på Internet	✓
76.	Ny femårsplan – P2015	✗
77.	Utvärdering av P2010	✗

Fråga Bridge

Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge. Våga fråga! E-posta till bridge@svenskbridge.se!



VAD ÄR HÄXAN?

Jag är en glad pensionär som använder Culbertson. Det finns en budgivning som heter *Häxan*. Kan man få veta lite om detta?

Cronje Åberg, Norrtälje

SVAR DIREKT

Två framgångsrika svenska bridge-tjejer ligger bakom konventionen *Häxan*, nämligen Linda Långström och Catarina Midskog.

Linda och Catarina spelade många år tillsammans i damlandslaget och denna konvention lades till arsenalen i början av 90-talet.

Hur fungerar då "Häxan" – och vad är konventionen då bra till? Jo, i ett naturligt system är spannet för enkla återbud i ny färg efter 1-över-1 eller 1 sang stort. Antag att 1♥/♠ visar 11-21 hp och att partnern svarar 1 sang. Det är föga tillfredställande att återbjuda 2♣ med såväl

♠ E D 6 5 4 ♥ D 7 2 ♦ 5 ♣ K 4 3 2

som

♠ E D 10 9 8 ♥ E 7 2 ♦ 5 ♣ E D 8 7

Genom att använda återbudet 2♣ som ett *oäkta rondkrävande återbud*, frigör man andra bud för styrkemässigt begränsade händer.

Efter 1♥/♠-1♠/NT är 2♣ alltså bara ett allmänt rondkrav så länge.

Det säger inte heller något om klöverfärgen.

Det finns två typer av händer man använder "Häxans 2♣":

1) Antingen med en normal minihand med fem kort i högfärgen plus klöver som sidofärg

eller

2) med klara tilläggsvärden (oavsett fördelning).

Svararens 2♦ på 2♣ är positivt, med normalt minst 8 hp och krav till utgång om 2♣ är positivt. Övriga svar är negativa, med normalt 6-7 hp.

När öppnaren inte bjuder 2♣, visar enkla återbud i färg rena minihänder, medan hoppande återbud baseras på spelstyrka, t ex en bra lång



Catarina Midskog fick inte använda konventionen "Häxan" i den individuella damtävlingen vid World Mind Sport Games – men det blev guld ändå!

öppningsfärg (3♥/♠) eller en trevlig hand med två färger på minst fem kort vardera (hopp i ny färg).

På förbundets sida för system och konventioner – www.syskon.nu – kan man läsa mer om Häxan och andra system och konventioner. Här finns onekligen mycket att hämta för vetgiriga systemintresserade!

Red.

ALERTERINGSREGLER

I det senaste numret av tidningen har ordföranden i Lagkommissionen kommenterat alerteringsreglerna.

Många påpekanden är kloka, men man blir mörkrädd. Ta denna hand:

♠ E 9 6 ♥ K D 9 8 5 3 ♦ 7 ♣ 9 6 2

Detta är en typisk light opening i klassisk Acol. S.J.Simon eller Maurice Harrison Gray hade öppnat i sömnen. Denna näve är inte lika självklar, men många öppnar, i synnerhet i tredje hand:

♠ K 8 6 3 ♥ 7 ♦ K D 9 2 ♣ D 9 4 2

Den här handen, då?

♠ E K 6 2 ♥ 7 6 2 ♦ E 9 6 ♣ 9 4 2

Tre honnörstick! Detta är en solklar öppningshand enligt Culbertson. Lika solklar är den, om man deklarerar



11+ poäng med 4+ högfärg eller bästa lågfärg, alternativt stark klöver eller något liknande, vilket många, många par gör.

Ännu en hand:

♠ D 10 6 5 ♥ 6 ♦ E 8 7 4 ♣ E 8 6 2

Här upplysningsdubblar man 1♥ i de flesta kända system.

Nästa hand:

♠ K D kn 9 5 ♥ 6 ♦ kn 9 8 3 ♣ 6 3 2

Nog kliver man in med 1♠, i synnerhet om öppningsbudet är 1♣.

Vad har dessa händer gemensamt?

Jo, om parets överenskommelse säger, att man kan bjuda, fattas det en poäng enligt 19-, 11- respektive 8-regeln...

Det får till konsekvens att om man spelar det mest naturliga system som jag känner till, klassisk Acol, så måste man alertera alla färgöppningar och inkliv på entricksnivån och alla upplysningsdubblingar. Det blir rena bongotrumman. Däremot behöver man inte alertera den zonvarierade sängen, som är ganska knepig att hålla reda på när man börjar tröttna. Måste man alertera ett hoppande inkliv? Det är konstruktivt och tämligen starkt i Acol och inte svagt som brukligt är. Sitter verkligen herr Hallén och hans partner och alerterar upplysningsdubblingarna?

Jag är inte lagkunnig, men finns det stöd i lagen för de godtyckliga poänggränser som anges? Om singeln i alla mina exempel byts mot en knekt, som inte påverkar handens spelstyrka, så behöver budet inte alerteras.

Det vore bättre, om Lagkommissionen överger "knektknappologin" och i stället tar itu med fifflare i stil med prickräknaren för några nummer



sedan, som rufflade åt sig korrigerad score när han hade fått en dålig bricka. Det verkligen fula tricket tog kommissionen med stort jämnmod. Tvivelaktiga typer kan alltså bara komma till dukat bord, med gällande alerteringsregler.

Om alerteringen ska vara meningsfull, kan man inte sitta och alertera alla bud.

Ett förslag: Alertera alla bud som inte visar färgen eller där styrkan är zon- eller positionsberoende. Låt resten vara. Om någon vill alertera för att markera styrkemässig avvikelser från standard må han göra det, men det ska inte vara tvång. Standard utvecklas genom åren. Man öppnar numera på betydligt svagare händer än för 30 år sedan.

Per Lindström, Saltsjöbaden

SVAR DIREKT

Varje land väljer själv vilka alerteringsregler man vill ha. I Sverige har man sedan 2003 de alerteringsregler som jag kommenterade i förra numret av Bridge. De exempel som fanns med är utdrag från reglerna.

Lagkommissionen deltog inte i arbetet med att ta fram alerteringsreglerna.

Dina synpunkter om poänggränserna delas till stora delar av undertecknad. Det sker en översyn av alerteringsreglerna, som kommer att

ta hänsyn till bland annat synpunkter om poänggränser, 19-regeln o s v.

*Christer Gräbs,
Ordförande i Lagkommissionen*

FICK JAG DEN?

Det var partävling på klubbnivå och slutbudet var 6♥.

♠ D 10 5 4	♠ 2	♠ K 9 8 7 6				
♥ 5 2	♥ E kn 10 6 4 3	♥ 7				
♦ kn 9 3 2	♦ K 8 6	♦ 10 7 4				
♣ K kn 2	♣ 8 6 4	♣ D 10 9 7				
	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>Ö</td></tr><tr><td>V</td><td>S</td></tr></table>	N	Ö	V	S	
N	Ö					
V	S					
	♠ E kn 3					
	♥ K D 9 8					
	♦ E D 5					
	♣ E 5 3					

Väst spelar ut spaderfyra till Östs kung, som Syd släpper i tempo. Öst, som är en snäll person, men inget bridgesnille, säger: *Fick jag den?*

Vad gör man?

Frågväs

SVAR DIREKT

På grund av Östs kommentar så har nu Väst otillåten information.

Om nu spelföraren nu tar ut alla sina höga kort, så har väst ett sakiningsproblem, utan den otillåtna informationen är det troligt att Väst sakar sina spader eftersom partnern "borde" ha spaderess.

Budgivningen är inte angiven och det kan vara så att budgivningen innehåller så mycket information, att Väst fortfarande skulle saka rätt.

Om TL bedömer att Väst skulle saka rätt tack vare av budgivningen och inte den otillåtna informationen ska inte scoren korrigeras.

Christer Gräbs, Ordf. i LK

1, 2, 3...



Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN STOCKHOLM

PO Sundelin levererar svårare spelproblem, som antagligen tar långa stunder i vårsolen att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 38-40. Kika inte i förväg!

Okej, det är dags för skärpning igen!

En läsare avslöjade till min stora besvikelse, att han brukar snabbläsa problemen och slå upp lösningarna direkt. När jag hotade med att hålla inne med lösningarna till påföljande nummer, så log han vänligt och överseende: ”Då hoppar jag bara över spalten tills de finns där”.

Men så gör väl inte ni andra?

Som vanligt förväntar jag mig idéer och anmärkningar till bridgeproblem@yahoo.se.

PROBLEM 1

Vi börjar med en relativt enkel 4♥. Nord spelar ut klövernio.

♠ E D 6 3		♠ kn 2
♥ E kn 7 4 3 2		♥ K D 9 5
♦ K 2		♦ kn 8 4
♣ 7		♣ K kn 10 5

Spelplan?

PROBLEM 2

Denna giv förekom om jag minns rätt i BK Två Ess fyrmannabarometer för många år sedan. Syd öppnade med 1♠, Väst bjöd 2♥. Öst höjde till utgång, tyvärr i hjärter och inte i sang. Nord spelade ut spaderkung.

Finns det någon hemgångschans?

♠ E 4 2		♠ 10 7 3
♥ E kn 8 4 3 2		♥ K D 9 6
♦ K 9		♦ E 7 2
♣ 7 5		♣ D 10 4

PROBLEM 3

Ett av de bättre holländska paren tog sig lite optimistiskt till 4♥ på följande giv från Yeh Bros Cup, som spelades i Australien nyligen.

♠ 8 3		♠ kn 6 4
♥ E K 6 3		♥ D 10 7 4
♦ K kn		♦ E D 9 4
♣ K 10 6 4 3		♣ 9 6

Väst hade utspelsdubblat Syds spaderöppning (femkorts) och Nord hade enkelhöjt. Öst dubblade, Väst bjöd 3♣, Öst 3♦ och Väst 3♥ som Öst lyfte till utgång. De tre första sticken var spader till Syds ess, spader till kung och spader till dam och stöld. Alla bekände på hjärteress men på kungen sakade Syd en spader.

Hur hade du spelat nu?

PROBLEM 4

Detta spel räcker till två problem.

Väst spelar 3♠. Motspelarna inleder med spaderess och spelar hjärternio till tian och kungen. Syd fortsätter med trumf och Nord sakar en hjärter.

♠ D 7 6 5 2	♠ E	♠ kn 9 8 7
♥ 3 2	♥ K D 6 5	♥ K 10 9 4
♦ E kn 9 7 2	♦ K 7 6 5	♦ D 10 6 4
♣ 8		♣ E 9 4 3 2
		♠ kn 8 3
		♥ E K 5
		♦ 10 8 4 3
		♣ D kn 10

Korsstöld verkar bara leda till åtta stick, så spelföraren försöker med liten klöver från bordet. Syd vinner sticket med tian och vänder med något annat än klöver.

♠ D 7 6	♠ -	♠ K 10
♥ 3	♥ kn 9	♥ D 6 4
♦ E kn 9 7 2	♦ K D 6 5	♦ -
♣ -	♣ K 7 6	♣ E 9 4 3
		♠ kn
		♥ E 5
		♦ 10 8 4 3
		♣ D kn

Fråga: hur går det med spader-, hjärter-, respektive ruterfortsättning?

PROBLEM 5

Samma giv som nyss, d v s 3♠ av Väst som förlorat tre stick. Vi hoppar över inledningen och går direkt på



Ny MK-ordförande

Fr o m 1 mars är Ingerun Syrén-Sjösvärd ordförande i förbundets medlemskommitté.

Här kommer en inledande presentation från Ingerun.

Jag heter Ingerun Sjösvärd och jag är sedan första mars nybliven ordförande i Förbundet Svensk Bridge medlemskommitté, MK.

MK har hand om medlemsrekrytering och juniorverksamhet med mera.

För tillfället ägnar jag mig främst åt att försöka förstå MK:s uppdrag, budget och resurser.

För att säga något om mig själv, så är jag fjärde generationens småföretagare samt civilingenjör i datateknik. 1998 startade jag konsultbolaget Syrén Software (www.syrensoftware.se), som jag sålde till Data Respons i januari 2007. Jag är gift, har två tvillingdöttrar på fem år och vi bor i Kungälv utanför Göteborg.

Som person är jag en genomförare – snarare än en stor visionär. Idéer händer väl att jag får, men oftast har det mesta jag har genomfört i livet, byggt på något jag knyckt från andra. Som tur är jag ganska bra på att känna igen en bra/praktiskt genomförbar idé när jag hör den.

Självklart är en av MK:s viktigaste uppgifter att ha kontakt med medlemmarna i Förbundet Svensk Bridge.



Ingerun.

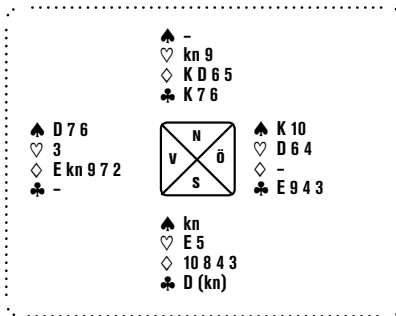
Ring mig om du har förslag på hur förbundet kan förbättra sig. Jag lovar inte att jag håller med dig, men jag vill väldigt gärna höra dina åsikter, idéer och/eller klagomål.

Ring (0708-35 08 98) eller emaila mig (ingerun@syrensoftware.se).

Medlemmar i nya MK är Catarina ”Katt” Midskog, Eva Gunnarsson, Andreas Westman, Roger Wiklund, Peter Ventura samt adjungerade Carina Westlin och Andreas Jansson.

Jag återkommer med lite information på hemsidan någon gång efter nya MK:s första möte i Göteborg den 3 april.

fortsättningen i stick fem. Syd spelar klöverknekt.

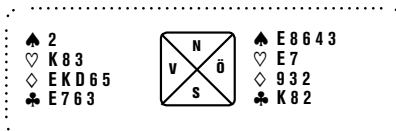


Bara Syd har spelat på i stick fem.
Vad händer sen?

PROBLEM 6

Väst stod inte att hejda under slam, när partnern öppnat med 1♠ och stött rutern.

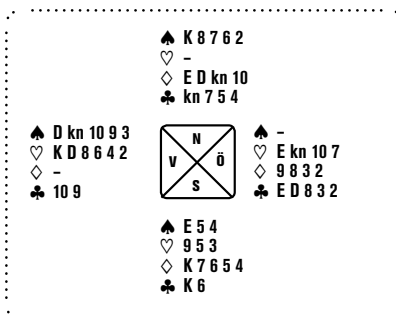
Utspel hjärterdam.



Ingen hundra procentare precis, men vilken plan är bäst?

PROBLEM 7

En småknepig hjärter slam med spaderutspel. Går det hem eller bet – och i så fall hur?



San Remo

Den 12-27/6 spelas öppna EM i San Remo, Italien. Här arrangeras par- och lagtävlingar i öppen, dam-, mixed och seniorklasser. I detta mästerskap

är det tillåtet att spela med någon från ett annat land, även utanför Europa. Alla spelare får delta! För mer information se www.svenskbridge.se.

Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ

Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.



Skönt att kunna spela bridge igen! Du har haft ett elakt ryggskott som varat nästan tre veckor, så det har varit vila och värktabletter som gällt den senaste tiden. Men nu börjar smärtan ge med sig. I kväll har du till och med tagit dig ner till bridgeklubben för en helt vanlig partävling.

Många undrar, var du hållit hus och du får berätta, att det är din gamla ryggskada som spökar. I unga år gjorde du ett felaktigt lyft, och sedan dess får du värk i ryggen med jämna mellanrum. Det är då inget annat att göra än bita ihop och kämpa på. Förr eller senare går det över.

Nu sitter du i alla fall med kort i handen och en kaffekopp framför dig och funderar på ditt öppningsbud på den tredje rondens andra bricka. Bara ni är i zonen och Öst är giv. Öst är en medelålders man, som du inte känner igen, och det är samma sak med hans partner. De verkade dock vänliga och skakade hand när de satte sig vid bordet. Deras system påminner ganska mycket om ert: Modern Standard med smärre avvikelser.

Öst passar, och så är det du.

♠ K D 10 5 4 ♥ E kn 3 ♦ K 2 ♣ E 6 5

VAD ÖPPNAR DU MED?

1♠.

5-3-3-2 är en balanserad fördelning, och er sangöppning visar 15-17 hp. Att du ändå öppnar med ett färgbud, beror på att du bedömer din hand som *för bra* för 1 sang.

Din starka femkortsfärg gör att du glatt värderar upp handen till nästa intervall och tänker visa den som 18-19 hp i stället.

Många läroböcker säger att man ska lägga till en poäng för en femkortsfärg, men om färgen är bra är en poäng snarast *för lite*. Om den femte spadern vinner stick, är den ju lika mycket värd som vilken sticktagande honnör som helst, t ex ett ess.

Om Nord har så litet som

♠ kn 3 2 ♥ 8 7 6 5 ♦ E D 4 ♣ 9 8 4

kommer han att passa på 1 sang, och trots det går 3 sang ofta hem.

Men om vi flyttar en av dina spader till ruter, ser det ut så här:

♠ K D 10 4 ♥ E kn 3 ♦ K 5 2 ♣ E 6 5

Nu har du samma 17 hp, men ingen femkortsfärg. Då kommer 3 sang för det mesta att gå bet. Och skälet att det är så är enkelt: en femkortsfärg som ger utdelning tar ett stick mer än en fyrkortsfärg.

Så att du ska värdera upp din aktuella hand,

♠ K D 10 5 4 ♥ E kn 3 ♦ K 2 ♣ E 6 5

till 18-19 hp är inte att överbjuda korten.

Även Väst passar, Bengt svarar 2♠ och Öst passar på nytt. Då är det du för andra gången.

VAD BJUDER DU?

2 sang.

Om Bengt svarat 1 sang, hade du höjt till 2 sang för att invitera till utgång och visa en jämn hand med 18-19 hp. Højningen till 2♠ visar samma styrka som 1 sang, varför du bjuder samma bud även nu. Visserligen har ni hittat en trumf, men med din jämna fördelning är du inte stark nog för 4♠ – och dessutom är det tänkbart att 3 sang är ett bättre kontrakt.

Du hörde en gång landslagskapten

Jan Kamras säga att ”par som inte har metoder för att hitta 3 sang, när de har en gemensam högfärg är inte aktuella för landslagsspel”. Även om du själv inte aspirerar på en landslagsplats, har du lagt Kamras ord på minnet. Förvånansvärt ofta stämmer det också – speciellt när båda händer är balanserade.

Du bjuder därför ett beskrivande 2 sang-bud och hoppas det ska leda er till rätt kontrakt.

Väst passar, och Bengt funderar ett tag. Sedan hoppar han till 4♠.

ÅNGRAR DU DITT 2 SANG-BUD?

Ja och nej.

Om du överbjudit korten en aning och hoppat till 4♠ förra gången, hade Öst-Väst inte vetat något om din hand. Nu vet de att du har en jämn, stark hand, och om det vill sig illa, kan de dra fördel av den vetskapen i spelet. På så sätt ångrar du ditt förra bud.

Nu är det långt ifrån alltid de har nytta av den informationen. Fördelen med att ta det lugnt, är att du håller öppet för flera kontrakt: utgång eller delkontrakt, sang eller spader. En annan positiv sak är att ni *gemensamt* bjuder utgång i stället för att en i paret chansar in slutbudet. Det betyder att förtroendet i paret ökar, att båda spelarna vet att det spelar roll också vad de gör. Därför kommer du att bjuda 2 sang även nästa gång du får läget.

Budgivningen har alltså gått:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♠	pass	2 ♠	pass
2 NT	pass	4 ♠	pass
pass	pass		

Västs utspel kommer fort. Det är hjärterkung. Sedan lägger Bengt upp sina kort på bordet.

Åke (Nord) ♠ E 9 7 2
♥ 8 6 5
♦ D kn 5 3
♣ 9 7

♥ K

N	Ö
V	S

Du (Syd) ♠ K D 10 5 4
♥ E kn 3
♦ K 2
♣ E 6 5

7 hp och jämn fördelning. Det betyder att Bengt förmodligen hade passat om du öppnat med 1 sang.

VARFÖR BARA "FÖRMODLIGEN"?

Eftersom det är partävling, kanske Bengt tagit en chans och frågat efter högfärg med 2♣, i hopp om att hitta ett bättre delkontrakt. Om du svarar 2♦, 2♥ eller 2♠, kan han passa (eller möjligen höja 2♠ ett steg); och om du visar båda högfärgerna med 2 sang (minimum) eller 3♣ (maximum), kan han bjuda 3♥, som överföring till 3♠, och sedan passa (eller höja optimistiskt till 4♠).

Det finns inga garantier för att en sådan strategi fungerar bra, men du minns att du för många år såg Johan Bennet bjuda precis på det sättet. Det slutade med att hans partner spelade hem 2♥ på 4-3, när dina lagkamrater gick två bet i 1 sang på det andra bordet.

När du försynt undrade om det var bra att svara 2♣ med de korten, tittade han lite förvånat på dig och svarade ”Ja, det är klart!”

Du har provat knepet själv ett par gånger. Det verkar som om det fungerar för dig också.

Men nu gäller det 4♠ med hjärterkung i utspel. Innan du spelar på från bordet, kastar du en snabb blick på motståndarnas deklareringskort: 11-regeln, högsta kortet från sekvens, och omvända markeringar.



Landslagskapten Jan Kamras:
”Par som inte har metoder för att hitta 3 sang när de har en gemensam högfärg är inte aktuella för landslagsspel.”

När du begär en hacka från bordet, kommer nian från Öst.

VAD GÖR DU?

Duckar.

Du har redan sett att det finns potential för 10 stick i form av fem trumfstick, två ess, två ruterstick och en klöverstöld på bordet. Den enda faran är att du förlorar fyra stick innan dess.

Den risken finns, om du tar för esset. Om Öst har ruteress, kan han senare spela tillbaka i hjärter och sätta dig på mellanhand. Då får Väst två hjärterstick, och så småningom förlorar du också ett klöverstick. Du är ju inte betjänt av att saka en klöver från handen. Mycket bättre är om du kan saka en hjärter och slippa undan med en förlorare där.

Genom att krypa, sätter du dig med en gaffel i färgen, och om Väst då fortsätter med hjärter får du två hjärterstick. Då blir det lätt. Därför bevarar du ditt stopp i hjärter samtidigt som du tvingar Väst att skifta färg. ➤

➤ Det här knepet är mycket gammalt – ända från Whistens dagar. Finessen upptäcktes i Bath i England och kallas därför *Bath Coup*. Det är ett bra knep, som du kan ha nytta av många gånger.

Det finns dock en liten risk med att ducka.

OCH DET ÄR?

Att hjärtern sitter 6-1. Då kan försvararna ta en stöld, och så småningom får de för ruter ess och ett klöverstick. Sitter det så, skall Syd vinna utspelet och trumfa ut, för då gör det ingenting om Öst senare kommer in på ruteress; hans hjärter är ju slut.

Men att det sitter så är mindre troligt, än att Öst har ruteress och minst en hjärter till. I så fall behöver du spara hjärteress. Därför kryper du med trean.



Väst tittar länge och väl på sticket, och skiftar slutligen till klöverfyra. Öst spelar på klöverkung, och så har du samma läge igen: krypa eller sticka?

VAD BLIR DET?

Nu är det rätt att sticka.

Får Öst vara inne, vänder han ju med hjärter och godspelar sin partners knekt. Det vill du slippa, så du sticker kungen med esset.

Innan vi fortsätter, kan det vara idé att fundera hur klöverhonnörerna sitter.

VET DU DET?

Troligen.

När man spelar på, och har flera likvärda kort, ska man välja *det lägsta* av dessa – för att hjälpa sin partner. Så om Öst haft kung-dam, hade han spelat på damen. Det betyder att Väst troligen har klöverdam.

Eftersom Väst vände med en låg klöver, är det mindre troligt att han har både damen och knekten (då han nog vänt med damen). Därför är det mycket troligt att Väst har klöverdam och Öst kung-knekt.

Förmodligen har du ingen nytta av

det på just den här given, men sådana här slutledningar är lätta att dra, och vem vet när en sådan vetskap kan hjälpa dig att spela hem ditt kontrakt. Att fundera på hur motståndarnas honnörer sitter är alltså en god vana att lägga sig till med.

Sedan är det dags för trumfen. Du saknar knekt småfjärde och börjar med kungen för att kunna maska åt båda håll, om så skulle behövas. Men det gör det inte, för båda motspelarna bekänner.

VAR VINNEN DU NÄSTA TRUMFSTICK?

På handen. Du ska också ta för spaderdam. Spaderess är ju bordets enda säkra ingång, och den ska du använda först när ruteress försvunnit.

Väst bekänner lågt, men Östs trumf är slut. Han sakar en klöver i stället. Det betyder att Väst har kvar spader-knekt.

SKA DU DRA UT DEN NU?

Nej.

Om du trumfar ut och ruteress finns hos Öst, kan du ge dig den på, att han inte har för bråttom att ta för det – och om han duckar en rond, och sedan skiftar till hjärter sitter du där med ett högt ruterstick på bordet, men ingen direktgång dit. Då blir det straff i stället för hemgång.

Därför måste du godspela dina ruterstick nu, medan spaderess finns kvar på bordet.

Du börjar förstås med ruterkung, på vilken Väst lägger nian och Öst, efter en kort fundering, sexan.

VEM HAR RUTERESS?

Öst.

Enligt bridgelagarna har man rätt att fundera, men bara om man har något att fundera på. Östs korta fun-



TRIVSELBRIDGEN I RONNEBY

10-årsjubileum!

7-10 juli

(v.28)

4 nivåer

Info och anmälan:
Arne Larsson,
tel 031-28 29 78, 0705-98 29 78



RONNEBY BRUNN

dering gör därför att du kan placera honom med ruteress. Det betyder att du har spelat rätt, när du inte vann utspelet med hjärteress.

SKA DU SPELA TRUMF NU?

Nej.

Återigen behövs spaderess som ingång till bordet, men först när ruteress försvunnit. Det betyder att du måste spela mera ruter.

Väst bekänner med fyran och Öst sticker damen med esset.

ÄR KONTRAKTET HEMMA NU?

Troligen.

Nu kan du ju trumfa ut, saka hjärterknekt på ruterknekt, ge bort ett klöverstick och slutligen ta en klöverstöld på bordet.

Det är tio stick.

Men Väst har spaderknekt kvar, och om hans ruter är slut, kan Öst spela den färgen. Väst stjälar då vändan och tar straffen med klöverdam.

KAN DET SITTA SÅ?

Knappast.

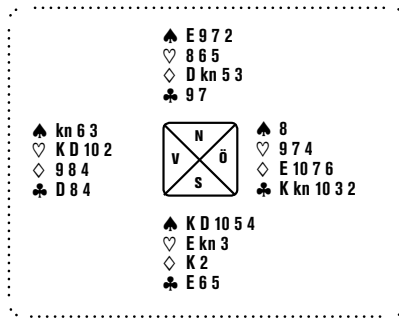
Öst-Väst använder ju omvända markeringar, och Väst har lagt sina ruter uppifrån, för att visa ett udda antal ruter. I det här läget har han ingen som helst anledning att lura sin partner. Därför är det så gott som säkert att Väst har en ruter kvar, och att utgången är hemma.

Öst skiftar till hjärtersju – och du är glad att ha hjärteress kvar. Du tar för det, och ser tvåan komma från Väst.

När du sedan spelar trumf till bordets ess, slår du två flugor i en smäll: du trumfar ut Väst och får en ingång till ruterknekt, som är hög. På den sakar du hjärterknekt, och efter det kan Öst-Väst bara få ett klöverstick.

4♠ är hemma.

Hela given:



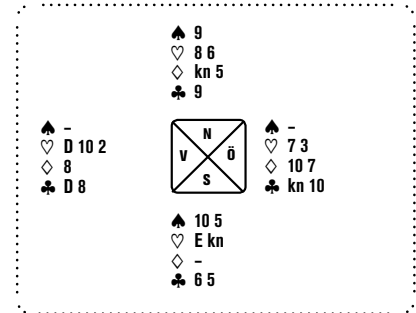
När du vecklar upp protokollet, ser du att ett par har spelat 1 sang med ett övertrick och ett par har gått bet i 4♠. Det verkar som om Syd på det första bordet inte värderade sina kort lika bra som du, och som om den andra Syd-spelaren skötte korten sämre. 2-0 till dig.

Öst-Väst inser dock vad som hänt och berömmar dig för din omsorgsfulla spelföring. Det tackar du för, och i din iver över det lyckade spelet glömmar du helt bort att vara försiktig när du reser dig. Men det går bra. Resten av kvällen märker du nästan inte av smärtan. Så säg inte annat, än att bridge kan vara bra för hälsan också!

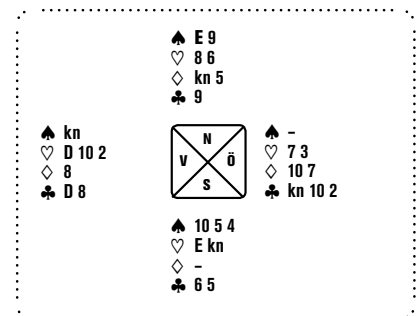
Spelet var ovanligt, för du behövde göra rätt i alla fyra färgerna. Hjärterutspelet skulle du ducka, men det var ju ren rutin. Samma att du skulle ta för klöveress direkt. Trumfen var litet knepigare, och du behövde tänka flera stick framåt för att inse att spaderess inte fick användas för tidigt. Rutern slutligen, var "enligt boken", när du inledde godspelandet med honnören från den korta handen.

Det är lätt hänt att trumfa ut snabbt och sedan börja fundera. Men hade du gjort det på den här given, hade du gått bet – även om du klarat det första problemet och duckat hjärterkung. När Syd efter tre ronder spader spelar ruterkung och Väst längdmarkerar för udda antal, kryper Öst, och vinner

först nästa ruterstick. Situationen är då denna:



När Öst spelar hjärter till Syds ess, är Syd inne på *fel hand*. Enda sättet att saka hjärterknekt på ruterknekt är att spela spader till nian, men då försvinner bordets sista trumf, vilket betyder att Syd får två klöverförlorare i stället.



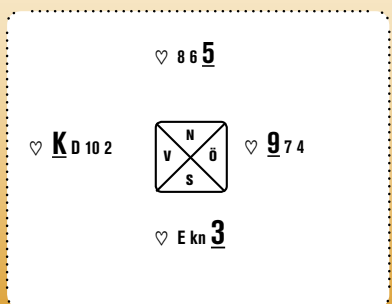
Men när spaderess fanns kvar på bordet, kunde du vinna hjärtervändan med esset och spela in bordet på spader ess, samtidigt som du trumfadede ut Väst. Sedan sakade du hjärterknekt på ruterknekt och stal så småningom en klöver på bordet. Den stölden var det tionde sticket, och det var precis därför du inte fick slarva med trumfen.

ATT TÄNKA PÅ! ➤

På nästa sida sammanfattar Anders Wirgren, vad man bör tänka på.

Bath Coup

Bath Coup upptäcktes i Bath i England. Genom att krypa, sätter du dig med en gaffel i färgen, och om Väst i exemplet nedan fortsätter med hjärter får du två hjärterstick. Då blir det lätt. Därför bevarar du ditt dubbelstopp i hjärter samtidigt som du tvingar Väst att skifta färg.



STEG FÖR STEG:

Att tänka på

♣ Fördelningen 5-3-3-2 är balanserad, men om du har en bra femkortsfärg och 17 hp är det klokt att värdera upp handen en poäng eller två och bjuda som om du hade 18-19 hp.

♣ När din sida har åtta kort i en högfärg och styrka till utgång är 4 i högfärg oftast rätt kontrakt. Undantaget är, när ni har två jämna händer, då 3 sang kan vara bättre.

♣ Återbudet 2 sang efter en enkelhöjning i högfärg visar en jämn hand med 18-19 hp. Partnern ombedes välja dels mellan utgång och delkontrakt, dels mellan sang och trumf.

♣ Om partnern öppnar med 1 sang, och du har fördelningen 4-4-3-2 och högst 7 hp är pass oftast rätt. Undantaget är när du har dubbel klöver. I så fall är 2♣ en intressant möjlighet, i avsikt att passa på 2♦ eller 2 i högfärg, men föra över till din fyrkorts högfärg efter 2 sang eller 3♣. Ganska ofta hittar ni ett bättre delkontrakt än 1 sang.

♣ När du som spelförare, har essknekt-hacka och utspelet är kungen, är det ofta klokt att ducka för att bevara hållet och tvinga utspelshanden att spela en annan färg. Tekniken är känd under namnet Bath Coup.

♣ En god vana att tillägna sig är att fundera över hur den färg som spelas av motståndarna sitter.

♣ När du godspelar en färg, som sitter ojämnt fördelad mellan händerna, bör du följa tumregeln "korta handens honnör(er) först".

♣ När du har trumfhonnörer på båda händerna är det inte alltid självklart vilka du skall ta för. Tänk på var du bäst behöver spara dina ingångar.

♣ Om uttrumfning betyder att du använder en ingång till den ena handen innan du verkligen behöver den, får trumfen vänta ett tag – även om du riskerar att åka på en stöld.

Bridgeresor
med **ReDubbel Trivsel**
till sol och värme.

Gran Canaria
Puerto Rico

18 nov – 2 dec 2009

Arlanda, Landvetter, Sturup,
Karlstad och Växjö
Pris fr. 10.950 kr

Teneriffa

Puerto de la Cruz

10 jan – 24 jan 2010

Arlanda, Landvetter, Sturup och Örebro
Pris fr. 9.190 kr

För mer info v.v. kontakta

RD Trivselbridge

(Innehar F-skattebevis)



Lisbeth och Claes Engdahl
0455 – 155 22 el. 0708 – 97 11 28



Bridge i fjällmiljö

5–11 september 2009

**Toto-Mixed-Barometer-
Insattävling-Gurkaturnering.
Vandringspris från KostaBoda.**

Kombinera bridge med fjällvandring i höstfärger och kulturupplevelser – en tradition sedan 34 år.

Upplysningar och anmälan:
Bernt Sigvardsson, 0455-179 15,
berntsigvardsson@telia.com

**KOSTA
BODA**
SWEDEN 1742

Välådalen – en fjällsemester att minnas
Tel 0647-353 00 | www.valadalen.se



Välådalen
EN DEL AV ÅRELFJÄLLEN

fra
Storeslem
til Pass



NORSK BRIDGEFESTIVAL

LILLEHAMMER • 1. AUGUST - 9. AUGUST

ÅPENT NORGESMESTERSKAP I ALLE KLASSE

ÅPENT FOR INTERNASJONAL DELTAKELSE



SILLEPROGRAM:

Søndag/Mandag: **NM Mix Swiss par**
NM Junior par

Mandag/Tirsdag: **NM Mix Swiss lag**
NM Swiss par
De 14 beste parene kvalifiseres til å delta i parfinale

Onsdag/Fredag: **NM Par finale** Kun kvalifiserte par
NM Damer par
NM Veteran, par/lag
IMP par, Patton lag

Lørdag/Søndag: **NM Swiss lag**

Byen og området rundt kan by på mange spennende attraksjoner for store og små:

Hunderfossen Familiepark • Maihaugen Museum • Lillehammer Golfpark • Lillehammer Olympiapark

Innquartering: Festivalhotellet Lillehammer Hotel er et trivelig hotell godt tilrettelagt for barnefamilier. Området tilbyr også mange andre bomuligheter: Pensjonater, gjestehus, familiehytter, leiligheter og camping. Besøk www.lillehammerturist.no

For nærmere informasjon og påmelding besøk vår hjemmeside: <http://bridgefestival.no>

Sponsor

nordialog



2009

LK har ordet

- LAG 25

TEXT: CHRISTER GRÄHS HALMSTAD, ORDFÖRANDE I LK

Det finns möjlighet att ändra ett oavsiktligt bud, d v s ett bud som du aldrig haft en tanke att bjuda. Det får du enbart göra om det har skett något "mekaniskt fel".

Lag 25 handlar om när man får ändra ett avgivet bud.



Innan hans partner bjudit, får en spelare ändra ett oavsiktligt bud till det han avsåg, men endast om han gör eller försöker göra detta utan tankepaus. Inget bud får ändras om partnern redan har avgivit ett bud efter det oavsiktliga budet. Om ett bud får ersättas, får MTV (motståndaren till vänster) återta varje bud han kan ha avgivit efter det första budet.

Ändringar av avsiktliga bud kan godkännas av MTV, men tillåts inte annars.

Som komplement och förtydligande finns lag 112 i de svenska tilläggsbestämmelserna.

NÄR FÅR DU DÅ ÄNDRA ETT BUD?

Du får bara ändra oavsiktliga bud, dvs ett bud som du aldrig haft en tanke att bjuda.

Det får du bara göra, om det har skett något mekaniskt fel i samband med att du skulle avge ditt bud, t ex om du får tag i fel bud eller att det följer med ett budkort för mycket.

Du får inte ändra ett avsiktligt bud (men det kan godkännas av MTV), dvs ett bud som du har haft en tanke bjuda. Inte ens om tanken var en grotesk blunder.

Utan tankepaus, ska här tolkas som,

att tidsfaktorn är inte det viktiga utan om du har tänkt eller inte. Det kan vara okej att ändra ett mekaniskt fel efter flera sekunder och det är inte okej att göra en blixtnabb ändring av ett avsiktligt avgivet bud.

NÅGRA EXEMPEL

A)

Du tänker bjuda 1♠ och av misstag så följer det med ett budkort för mycket. Så framför dig ligger 1 sang. Efter några sekunder tittar du ner och ser detta. Din partner har ännu inte bjudit. Du vill nu ändra ditt bud.

Det är helt okej att ändra, eftersom det är ett mekaniskt fel och du inte har ändrat din ursprungstanke. 1 sang var ett oavsiktligt bud.

B)

Du tänker hoppa till 3♠ och av misstag lägger du upp en passlapp i stället för en stopplapp. Direkt efter lägger du upp 3♠.

Det är helt okej att ändra eftersom det är ett mekaniskt fel och du aldrig har tänkt säga pass. Pass var ett oavsiktligt bud (din avsikt var inte ens att avge ett bud).

C)

Din partner frågar efter ess och du

svarar 5♦, som visar ett ess. Nu kommer du på att ni spelar med fem ess och du borde ha svarat 5♥ och visat två ess. Nu vill du ändra dig.

Det är *inte* okej, det var inte mekaniskt fel som fick dig att säga 5♦ utan att du tänkte fel. 5♦ var ett misstag, men inte ett oavsiktligt bud.

D)

Du öppnar med 1♠ och din partner hoppar till 4♦ (renons i ruter med spaderstöd). Du bestämmer dig för att inte gå vidare mot slam och säger då pass. Direkt inser du att ni inte är i 4♠ och vill ändra dig.

Det är *inte* okej. Din första tanke var att säga pass (även om det var ett groteskt fel) och det var inte ett mekaniskt fel som fick dig att säga pass, utan en felaktig tanke. När du vill ändra dig så har du också ändrat din tanke. Pass var ett avsiktligt bud.

E)

Du tänker kliva in med 2♥ och av misstag greppar du tag i 2♦ i stället. När du lägger budet på bordet så vill du ändra dig.

Det är helt okej att ändra eftersom det är ett mekaniskt fel och du inte har ändrat din ursprungstanke. 2♦ var ett oavsiktligt bud.

SVÅRBEDÖMT FÖR TÄVLINGSLEDARNA

Ibland är det svårt för tävlingsledaren att avgöra, om budet var oavsiktligt eller inte och utöver att fråga spelarna om avsikten kan det också behövas att man ser, vilka kort den som vill ändra sig har.

Om exempelvis spelaren har bjudit 1 sang och denne hävdar att avsikten var att bjuda 1♠. Har spelaren nu en obalanserad hand finns det ingen större anledning att misstro spelaren. Har spelaren en balanserad hand kan det vara nödvändigt att ställa fler frågor för att utröna vad som troligen har hänt.

ÖVERKLAGANDEN VIA TL

På förekommen anledning vill LK påminna om, att alla överklaganden till oss ska gå via tävlingsledaren. Tävlingsledaren är också ansvarig för att överklagan ska komma in till LK. Överklagan ska (om det är möjligt) skickas in via e-post med hjälp av den blankett (rtf-format) som finns på Förbundet Svensk Bridges hemsida.

**FÖRBUNDET SVENSK BRIDGE
LAGKOMMISSIONEN**

Christer Grähs
Hemmansvägen 17
302 52 HALMSTAD
christer.grahs@hylte.se

BRIDGERESOR

BRIDGE, VIN & PORSLIN I MEISSEN

8 – 14 augusti
Buss Grums-Göteborg-Malmö
KROATIEN 6 – 13 september
Flyg fr. Sthlm, Gbg och Malmö

Spelledare: Bertil Thorén
Läs mer på vår hemsida!

GRUPPRESOR AB
0555-130 15, gruppresor.se

Tommys lagom svåra

TEXT: TOMMY GULLBERG STOCKHOLM

Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 50.

PROBLEM 1

Giv: Nord
Zon: Ingen

♠ 8 6
♥ D 7
♦ E 7 6 5
♣ D kn 10 9 2

♠ 2

N	ö
V	S

♠ E K kn
♥ kn 8
♦ K 4 3 2
♣ E 8 7 4

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 NT	pass	pass	pass
pass	pass	3 NT	pass

Utspel: Spadertvå, enligt 11-regeln.
Hur tänker du dig hemgång?

PROBLEM 2

Giv: Syd
Zon: Alla

♠ kn 10 9 2
♥ 8 3 2
♦ 6 2
♣ K 6 5 4

♥ K

N	ö
V	S

♠ E K 8 4 3
♥ E
♦ E K D kn
♣ E 7 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2 ♣*	pass	2 ♦*	pass
2 ♠	pass	3 ♠	pass
4 ♥*	pass	5 ♣*	pass
5 ♦*	pass	5 ♠	pass
6 ♠	pass	pass	pass

Syd kräver på första varvet och visar sedan sin spader. När han får stöd slaminviterar han, samtidigt som han berättar om kort hjärter. Det passar Nord fint. Han kontrollbjuder, men kan inte driva till slam. Syd får därmed skrinlägga sina förhoppningar på storslam.

Gardera hemgång!

PROBLEM 3

Giv: Syd
Zon: Nord-Syd

♠ E D 10 2
♥ 7 5
♦ kn 8 4 3
♣ K 9 2

♦ 10

N	ö
V	S

♠ K kn 9 5 4
♥ E 4
♦ E D 2
♣ D 10 5

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 NT	pass	2 ♣*	pass
2 ♠	pass	4 ♠	pass
pass	pass		

Utspel: Rutertio.

Högfärgsfråga leder till 4♠.

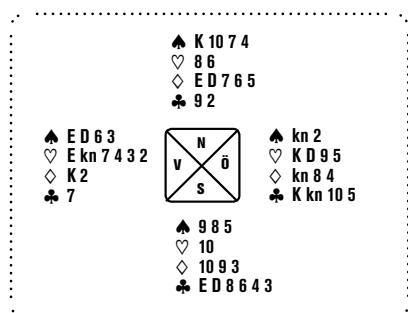
Ni vinner utspelet med ruterdam och trumfar ut i tre drag. Öst sakar två hjärter.

Hur vill du fortsätta?

Lite svårare... Lösningar

LÖSNING PROBLEM 1

Här gällde det 4♥ med klövernio i utspel.



Det satt inte så bra. Väst täckte klövernian med tian, Syd tog för damen och vände med ruter. Efter två ruterstick fortsatte Nord med klöver till kung, ess och stöld. Visserligen hade bordet två höga lågfärgsknektar men dom räckte bara till att saka två spader. När spadermasken misslyckades gjorde träkarlen en missnöjd grimas.

Varför?

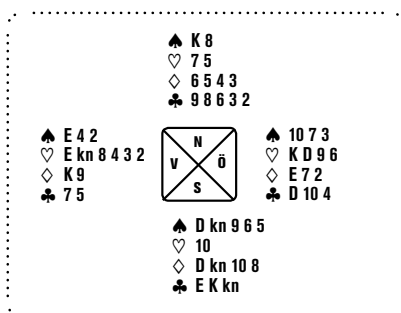
Allt satt visserligen fel, men om Väst hade duckat utspelet ...

Om Syd tar för damen och fortsätter med ruter så kan spelföraren senare pressa ut klöveress och saka tre spader på höga lågfärgskort.

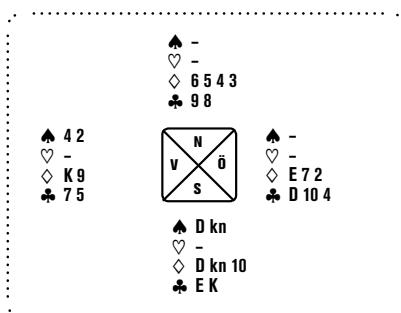
Om Syd duckar klövern, så hinner spelföraren pressa ut klöverhonnörerna och bli av med en ruter, innan han ger bort ett spaderstick. Trumfingångarna räcker precis till.

LÖSNING PROBLEM 2

Väst spelar 4♥ sedan Syd öppnat med 1♠. Utspel spaderkung.



Finns det någon reell hemgångschans? Ja, se vad som händer med diagrammets Syd på sex gånger hjärter.



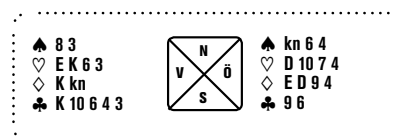
Syd har sju kort kvar och vill helst behålla alla, men reglerna tillåter inte det. Sakar han ett svart kort så reser spelföraren ett stick i den färgen och lägger han en ruter så står rutern.

I verkligheten hade Väst faktiskt bara K-3 i ruter. Syd hade D-kn-10-9-6. På hjärterna passade Nord på att lågmarkera bort sitt ruterhåll från 8-5-2.

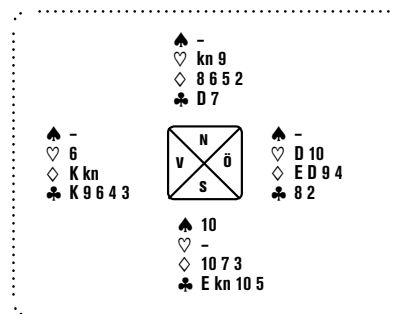
LÖSNING PROBLEM 3

Efter Syds spaderöppning hade Väst som uppgift att spela 4♥. Han stal den

tredje spadern och fortsatte med två höga hjärter, men Syd visade sig ha singel.



Klöveresset måste sitta hos Syd, men om man trumfar ut, så kommer Syd också att ha en stor spader att ta för. Man måste alltså behålla sin trumf på handen för att gardera sig mot spadern, men hur komma in på bordet för att spela klöver? Det är givetvis lättare att inse med öppna kort, men spelföraren borde nog ha gjort rätt, eftersom det ser ut att vara den enda sitsen man klarar. Syd måste ha 10-x-x i ruter. Dessa kort återstår:

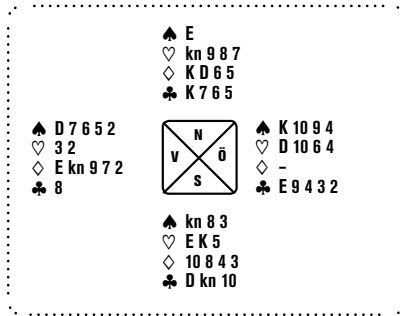


Spela ruterhonnörerna och ta över på bordet. Nord måste bekänna på alla fyra ruter. Fortsätt med klöver mot kungen. Syd kan ta för esset och vända med spader, men Väst trumfar på handen och stjal över Nord om nödvändigt (eller sakar klövern om Nord lägger sin).



LÖSNING PROBLEM 4

Väst har tappat tre stick i 3♠. Syd är inne och spelar något annat än klöver. Hur går det då?

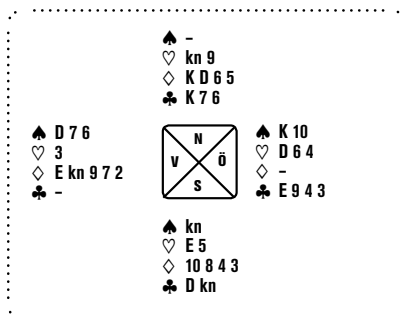


- Hjärteress ger omedelbart hemgång eftersom bordets hjärter står (fyra trumfstick, två i hjärter, två ess och en ruterstöld).
- Trumf skvisar Nord; Väst täcker med spaderdam och vinner sticket på lämplig hand för att resa den färg Nord sakar (sakar hjärterhackan på klöveress).
- Rutervända går till sju, dam och stöld. Klöverstöld, ruterknekt med täckning till stöld. På klöveress lägger spelföraren en ruter, stjälar klöver, trumfar ut och slutspelar Syd som har kvar hjärteress och 10-8 i ruter.

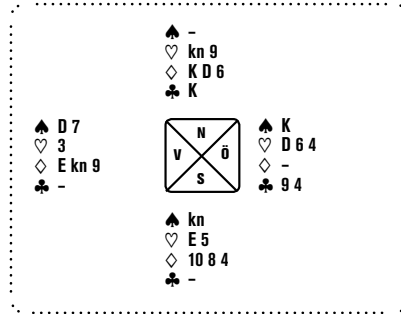
LÖSNING PROBLEM 5

Syd är inne och spelar klöverknekt mot Västs 3♠. Försvaret har fått tre stick.

Kan Väst klara sig?

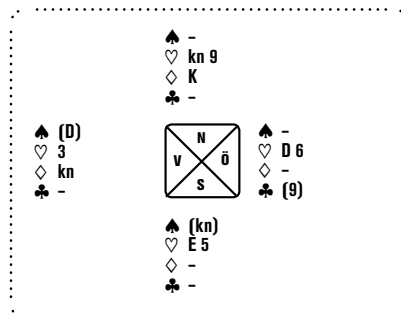


På klöver sakar Väst ruter (inte hjärter!), stjälar klöver och ruter och spelar klöver från bordet.



Vad gör Syd?

- A)** Trumfa är meningslöst. Väst stjälar över. En ruterstöld och den stora klövern ger nio stick.
- B)** Saka hjärter går inte heller bra. Väst stjälar och spelar hjärter till Syds ess. Ruteress, trumf och hjärterna är stora.
- C)** Men kasta en ruter då? Då stjälar Väst, tar ut ruteress och stjälar en ruter. Den stora klövern måste Syd stjäla. När Väst stjälar över så kommer Nord i kläm...



... och måste ge upp något av sina röda håll.

LÖSNING PROBLEM 6

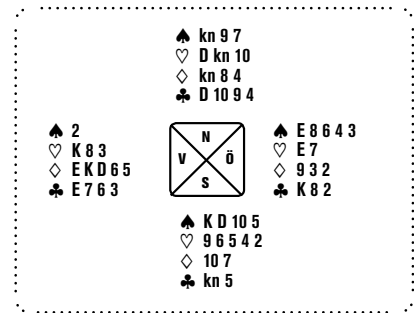
Nord spelar ut hjärterdam mot Västs 6♦.

Bortsett från att trumfen måste sitta 3-2 verkar hemgången hänga på jämn



klöveress eller möjligen någon avlägsen skvis i spader och klöver.

Eller?



Vad sägs om 4-3 i spader, cirka 62%? Men spelföringen kräver viss varsamhet.

Vinn första hjärtern med handens kung.

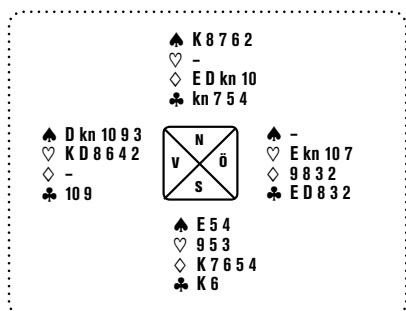
Ducka en spader! Ta för hjärteress (alternativt klöveress eller trumfhonnör, beroende på vad motspelarna vänder med), stjälar en spader, ta ut två trumf och stjälar en hjärter, stjälar spader och trumfa ut.

Om du inleder med spaderess i avsikt att släppa ett spaderstick senare (du har ju bara råd att stjäla två) så riskerar du att förlora ett trumfstick en-passant.

LÖSNING PROBLEM 7

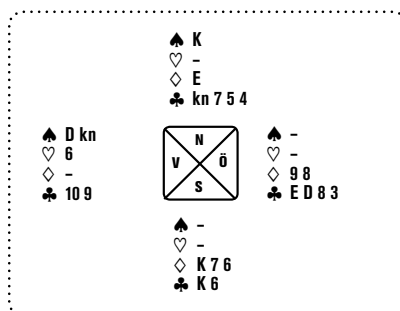
Det blev spaderutspel mot hjärterslammen.





Sticken räcker inte till om du försöker resa spadern. Om du släpper den första så kan du visserligen saka fyra klöver men kommer inte att ha någon trumf kvar att stjäla klöver med.

Men försök med korsstöder en stund, så här: Hög spaderstöld, ruter till stöld, hög spaderstöld, trumf till åttan, spaderstöld, ruterstöld, två gånger trumf. Läget har blivit:



Jag har låtit Syd bekänna med sin sista hjärter, men Nord måste saka något. Spaderkung måste han förstås behålla. Om han lägger en klöver får bordet saka ruter och sen släpper man runt klövertjän.

Den läckra varianten uppstår om Nord sakar ruteress. Bordet sakar klövertre.

Klöver till esset!

Syd bekänner med klöversex.

Spela bordets ruternia.

A) Syd täcker, Väst stjälar och spelar klöver till Syds kung. Bordet står.

B) Syd täcker inte, Väst sakar sin klöver, stjälar en klöver och släpper in Nord i spader, så att han måste ge bordet för klöverdam.

Det hjälper inte Syd att avblockera klöverkungen. Väst stjälar en ruter, släpper runt klövertjän och använder Nord som klivsten till klöverdam.

Jag är osäker på vem som komponerat problemet, men tack till Johan Sylvan, som hade stött på det vid studium av gamla bridgetidningar. <

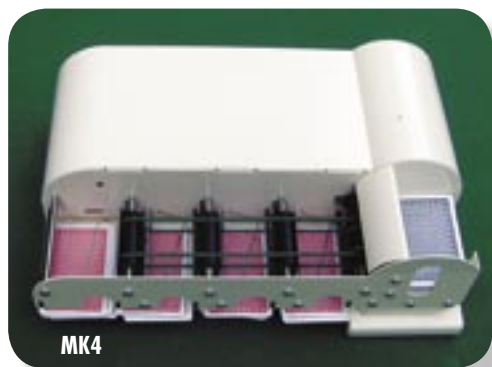
ALLT I BRIDGE

20% RABATT PÅ BRICKLÄGGNINGSMASKINER

Till Bridgefestivalen i Örebro kommer sex nya brickläggningsmaskiner av den nya supersnabba modellen MK4 att införskaffas och användas. Dessa säljer vi sedan med 20% rabatt på plats i Örebro, direkt efter det att den sista brickan är lagd. Så har du ändå tänkt att införskaffa en brickläggningsmaskin inom en snar framtid är detta ett gyllene tillfälle.

Eftersom maskinerna kommer att vara obetydligt använda gäller samma garantivillkor som vanligt, dvs 24 månaders fabriksgaranti (som täcker ev fel på maskinen) och öppet köp i 12 månader. Notera att det bara finns sex maskiner till salu, så först till kvarn...

Vill du köpa brickor och spelkort så rabatteras givetvis även det vid köp av maskin.



Under kategorin *Duplicering* och underkategori *Nya* på www.bridgeforlaget.se finner du mer information om brickläggningsmaskinen MK4 samt våra köpvillkor.

Det är möjligt att förhandsboka en av de sex maskinerna, genom att skicka mail till ventura@bridgeforlaget.se. Eventuella frågor kan också skickas till samma mailadress.



www.bridgeforlaget.se

FESTIVALPRIS: 28.700:— (Ord. pris 35.900:—)

INTERNET www.bridgeforlaget.se **GRATIS TEL/FAX** 020-52 13 13 **MAIL** order@bridgeforlaget.se **BESTÄLL VÅR KATALOG!**