

Budduell för juniorer

TEXT: ERIKA RODIN, SUNDBYBERG ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

I Budduellen får två juniorpar möta varandra över fem givar, där varje giv är poängsatt.

Kanske vill du testa dig och din partner, så att ni också hittar rätt kontrakt? Tävla mot juniorerna – eller mot dig själv!

Välkomna tillbaka till sista upplagan av budduellen! Vi har under ett par omgångar fått följa några svenska juniorer, när de tävlat mot varandra. Här i den sista budduellen kommer det att bli en landskamp mellan Sverige och Danmark. Båda paren ska iväg till Turkiet i sommar för att spela Junior-VM, så vi ser förstås detta som ett tecken på hur det kommer gå för det svenska U26-laget.

Paret som representerar Sverige är Mikael Grönkvist och Daniel Gullberg. Det är ett nykomponerat par, som började spela med varandra sommaren 2013. Framgångarna för paret har dock inte uteblivit och de har bland annat lyckats ta sig till final i Riesinger (en av de mest prestigefyllda tävlingar som finns). Paret spelar "naturligt" med femkortsöppningar och transfer efter 1♣.

Danmark ställer upp med Dennis Bilde, som har bildat par med Rasmus Jepsen inför sommarens Junior-VM. Dennis är nog en av världens mest kända juniorer. Han har bl a vunnit Vanderbildt och jobbar som bridge-proffs. Rasmus har inte heller legat på latsidan, då han har spelat bridge i ungefär tio år. Paret spelar femkortsöppningar med naturliga svar.



Låt oss köra igång budduellen och se vilken nation som vinner!

GIV 1

♠ 8 3
♥ E K 10 7
♦ K D kn 5 2
♣ E 4



♠ K kn 7 6 5 4
♥ 5 3
♦ 7 3
♣ kn 3 2

MICKE	DANIEL
1♦	2♠ ¹
2NT ²	3♣ ³
3♠	pass

¹ Svagt

² Krav, frågar efter mer information

³ Minimum

RASMUS	DENNIS
1♦	2♠ ¹
2NT ²	3♠ ²
pass	

¹ Svagt

² Krav, frågar efter mer information

³ Minimum

Parens budgivningar är nästan identiska. Här gäller det att ha koll på vad 2♠ egentligen visar. Kan partnern ha kn-x-x-x-x och ingenting mer? Vad betyder "svagt"?

Det är lockande att gå vidare med Västs hand, när man har reversestyrka.

Det räcker med att partnern har E-K-x-x-x eller E-D-kn-x-x-x, så ser utgång väldigt lovande ut. Frågan är dock, kan partnern ha det med sitt 2♠-bud?

POÄNG GIV 1

2♠..... 10 poäng

3♠..... 7 poäng

Båda paren inkasserar en sju.

GIV 2

♠ E D 9 8 4		♠ 10 5
♥ K 3		♥ D kn 10 7 4 2
♦ 7 4		♦ E K 6 3
♣ E 9 7 5		♣ 8

MICKE	DANIEL
	1♥
1♠	2♦
3♣ ¹	3♥ ²
4♥	pass

¹ Fjärde färg

² 6+ hjärter och 4+ ruter

RASMUS	DENNIS
	1♥
1♠	2♥
4♥	pass

Båda paren hittade utan problem 4♥.

POÄNG GIV 2

4♥ 10 poäng

3♥ 2 poäng

10 poäng till båda paren.

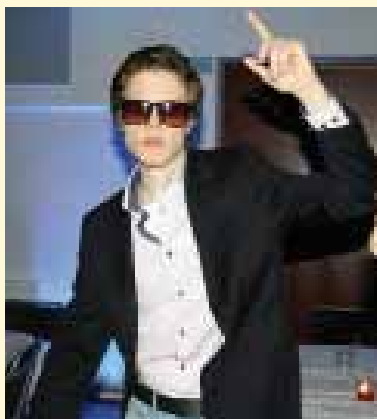
Ställningen är lika efter två givar:

17-17.

GIV 3

♠ E K kn 6 4		♠ D 8 5 2
♥ 9 3		♥ E 2
♦ E 5		♦ K 7 4
♣ K 9 6 5		♣ E D 8 3

3 frågor till en junior



DANIEL GULLBERG

Hur laddar du/ni upp inför JVM?

– Vi flyttade ihop i början av mars, så det blir ett och annat bridgesnack fram till VM.

Vad är målet för JVM?

– Vinna eller försvinna.

Vad gör du på din fritid?

– Spelar bridge!

MICKE	DANIEL
1♠	2♣ ¹
3♣ ²	3♦ ¹
3♥ ³	3♠ ⁴
4♣ ⁵	4NT ⁶
5♦ ⁷	5NT ⁸
6♠	7♣
pass	

¹ Utgångskrav, relä

² 5-4 i spader och klöver, tillägg

³ Ingen singel

⁴ Sätter spader som trumf

⁵ Kontroll

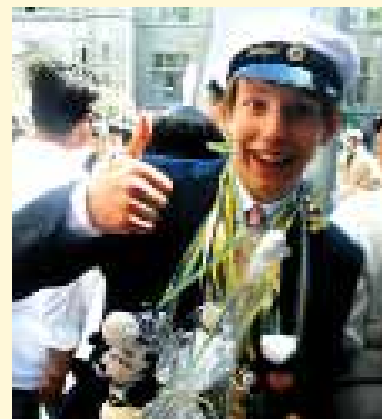
⁶ Essfråga

⁷ 0 eller 3 ess

⁸ Storslamsinvt



3 frågor till en junior



MICKE GRÖNKVIST

Hur laddar du/ni upp inför JVM?

– Bridgemässigt - med Bridgefestivalen förstås! Utanför briden handlar det om två saker: att vara i bra fysisk form och se till att allt på hemmaplan är ordnat, så man slipper oroa sig för det.

Vad är det bästa med din partner?

– Listan kan göras lång, men framför allt att han har en ängels tålamod och aldrig bruser upp. Vi kompletterar varandra bra på den fronten.

Vad är det bästa med bridge?

– Att få utmana sig själv mentalt. Resandet går inte heller av för hackor.

3 frågor till en junior



DENNIS BILDE

Hur laddar du/ni upp inför JVM?

– Vi är ett nykomponerat par, så för oss gäller det att hinna lära känna varandra och vad som krävs för att vi ska kunna spela på topp. Personligen löptränar jag ca 3 km dagligen, så jag kommer att vara i fysiskt god form under VM.

Vad är det bästa med din partner?

– Rasmus är mycket seriös och ödmjuk inför utmaningen att bli en bättre spelare. Dessutom är han positiv och har ett bra självförtroende.

Vad är det bästa med bridge?

– Att få krossa motståndarna! Speciellt de allra bästa spelarna.

3 frågor till en junior



RASMUS JEPSEN

Hur laddar du/ni upp inför JVM?

– Genom att spela och tänka på massor av bridge. På så sätt kommer jag i bättre ”bridge-form”, vilket i sin tur ger bättre trygghet vid bordet.

Vad gör du på din fritid?

– Har det mysigt tillsammans med mina medstudenter. Jag läser gärna också. Senast läste jag Khaled Hosseinis roman. Annars läser jag gärna filosofi.

Vad är det bästa med din partner?

– Dennis är en fantastiskt duktig spelare, både i budgivning och spelföring. Jag lär mig otroligt mycket av att ha Dennis som partner.

>

RASMUS	DENNIS
1♠	2NT ¹
3♦ ²	3♥ ³
3♠ ⁴	3NT ⁵
4♣ ⁶	4♦ ⁶
5♣ ⁶	6♠
pass	

¹ 10+ hp, 4+ stöd

² 15-17 hp, ingen renons

³ Frågar efter singel

⁴ Ingen singel

⁵ Relä

⁶ Kontroll

Det här var en oerhört svår bricka, där det gällde att hitta 4-4 i klöver och inse att man ska spela 7♣, trots att man har nio spader tillsammans! 7♠ kommer aldrig att gå hem, eftersom man inte kan kasta sin hjärterförlorare på något.

Daniel satte spadern som trumf, men när Micke gick ner i 6♠ vet han fortfarande att 7♣ kommer gå hem. Hade Micke bjudit 7♠ på 5 sang, skulle det betyda att Micke hade haft de båda röda kungarna – och då hade 7♠ gått hem utan problem.

Vi måste ge en applåd till Micke och Daniels system, som lyckades hitta klöver. Bravo!

Dennis och Rasmus hamnade i det slutbud som de flesta skulle nå: 6♠.

POÄNG GIV 3

7♣ 10 poäng

6♠ 5 poäng

Svenskparet tog ännu en tia, vilket gör att de leder med fem poäng med två givar kvar att bjuda.

GIV 4

♠ K D 4 3		♠ E 6 5 2
♥ E 10 6 4		♥ D kn 5
♦ K 8 7 6 3		♦ 2
♣ –		♣ E K 10 5 4



MICKE	DANIEL
1♦	2♣ ¹
2♥ ²	2NT ³
3♣ ⁴	3♠ ⁵
4♠	pass

- ¹ Utgångskrav, relä
² 5+ spader
³ Trefärgshand med kort ruter
⁴ Relä
⁵ Fördelningen 4-3-1-5

RASMUS	DENNIS
1♦	2♣
2♦	2♠
3♠	4♣ ¹
4♦ ¹	4♠
pass	

¹ Kontroll

Båda paren hittar till utgång, men vägen dit var lite olika.

Danskarna nosade lite på slam, men bestämde sig förståndigt att stanna i 4♠.

POÄNG GIV 4

4♠ 10 poäng
 6♠ 2 poäng

Maxpoäng till båda paren gör att ställningen är 37-32 inför sista given. Ska Danmark lyckas passera Sverige?

GIV 5

♠ E 4		♠ K 7 5
♥ K D 10 3		♥ kn 9 8 6 4 2
♦ K 9 5		♦ D 4
♣ E 10 9 2		♣ 5 4

MICKE	DANIEL
1NT	2♦ ¹
3♣ ²	3♦ ³
3♥ ⁴	4♥
pass	

RASMUS	DENNIS
1NT	2♦ ¹
3♣ ²	3♦ ³
3♥ ⁴	4♥
pass	

- ¹ Överföring
² Max med fyrstöd
³ Krav till 3♥
⁴ Måste bjuda

Paren bjuder återigen identiskt och hamnar i den optimala utgången.

POÄNG GIV 5

4♥ 10 poäng
 2♥/3♥ 3 poäng

Det här betyder att Micke och Daniel vinner duellen med siffrorna 47-42 – och Sverige står som segrare! Det ser bra ut inför Junior-VM, som spelas i augusti. Lycka till där, pojkar! <

GIVBORD. Du kan utläsa både zoner och giv från givborden. Givaren markeras med en cirkel och zoner markeras med vitt (ozon) eller rött (zon). Här följer några exempel.



Nord giv, ingen i zon.



Öst giv, N/S i zon.

Jourspelare

Det går utmärkt att komma utan partner till Bridgefestivalen.

Under festivalveckan kommer det att finnas jourspelare till alla partävlingar med bronsstatus, för att alla besökare ska kunna spela, även om man inte har någon planerad partner.

Kommer det ett jämnt antal spelare utan partner paras dessa ihop och jourspelaren får stå över. Kommer det ett udda antal spelare, får jourspelaren spela med en av dessa.

Partnergarantin gäller förutsatt att man är på plats minst 15 minuter före spelstart.

Mer information på www.svenskebridge.se





Golfpaket från 995:-

NÄR, GOLF & RELAX
 OFFERERAR EN RIKTIG AVSPANNING

Upplev fantastisk golf och
 njut av den fantastiska
 till naturens skönhet,
 35 min från Stockholm.

08 520 390 30 www.golfrelax.se

Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATIONER: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.



Köerna på snabbköpet är ovanligt långa, men så är det alltid på sportlovet, när skolorna har stängt. Du har haft mycket övertid under vintern, så du gick ifrån jobbet en timme tidigare i dag, bl a för att hinna handla. Det är tisdag i dag, så i kväll ska du cykla ner till klubben och spela partävling med Bengt.

Det verkar ta en evighet i affären, när du plötsligt märker ett par ögon som tittar åt ditt håll. Det är något bekant med dem, men du tänker inte mer på det. Du betalar för dina varor, släpar ut kassen till bilen, då det plötsligt slår dig: Det var ju Eva! In med varorna i bilen, snabbt tillbaka till kassorna – och där står hon och plockar ihop sin matkasse. Undras just hur många år sedan det var...

Tio minuter senare sitter ni på kaféet bredvid med varsin latte och berättar hur era liv förflutit. För precis fyrtio år sedan var ni kurskamrater på universitetet, men sedan försvann hon utomlands och du flyttade åt ditt håll. Precis som du är hon gift och har både barn och barnbarn. Precis som du lägger hon ner stor tid på att ta hand om sina gamla föräldrar. Det var

därför hon flyttade tillbaka till Sverige för två år sedan.

Tiden går fort när man har trevligt, men när du upptäcker att klockan hunnit bli kvart i sex, måste ni bryta upp. Annars blir det ingen bridge i kväll.

Barbro undrar varför du kommer så sent hem, men när du berättar att du träffat din gamla kurskamrat Eva förstår hon, speciellt som också de var goda vänner under studieåren.

Barbro har maten klar. När ni äter berättar du om mötet med Eva och vad som framkom där. Sedan byter du skjorta och ger dig iväg till klubblokalen. Bengt kommer samtidigt och strax därefter börjar kvällens tävling. Efter en bra rond och en dålig, tar ni plats mot ett helt okänt par i er ålder. De hälsar artigt och lägger upp ett deklaraionskort som berättar att de spelar Nordisk Standard med 1-3-5-utspel och omvända markeringsringar.

♠ E 8 6 ♥ 8 4 ♦ E K 10 9 8 5 2 ♣ 8

På rondens första bricka har du fått dessa kort som Syd, när ingen är i zonen och du är giv. Trots bara 11 hp

har du en självklar öppningshand och startar budgivningen med 1♦. Väst kliver resolut in med 2♣, men även Bengt vill vara med. Han svarar 2♥.

VAD BETYDER BENGT'S BUD?

Ni spelar som de flesta, så att ny färg är krav för en rond även efter ett inkliv. I det här fallet hade Bengt svarat 1♥ om Väst passat, så inklivet har tvingat upp honom en nivå.

ÄNDRAR DET NÅGOT?

Ja.

Bengt bjuder en ny färg på 2-läget, så han ska ha minst 11 hp, precis som ett 2-över-1-bud utan inkliv. Det nya är att han nu lovar minst *fem* kort i sin färg.

VAD GÖR HAN MED BARA FYRA HJÄRTER?

Om Bengt har styrka för att bjuda på 2-läget, men saknar femkortsfärg, kan han dubbla. Det är ju en så kallad *Negativ dubbling*, som säger att Bengt vill vara med och strida om kontraktet, men att handen inte passar för ett färgbud. Antingen är han för svag för att bjuda en ny färg eller så har han ingen femkortsfärg att visa.

Med ruterstöd kan Bengt också höja till 3♦ med invitstyrka, eller bjuda överbud i inklivsfärgen, 3♣, för att visa stöd och styrka till utgång.

Efter dessa funderingar stödjer Öst sin partner till 3♣ – och så är det du igen.

VAD BJUDER DU?

3♦.

Om Öst passat, hade du varit tvungen att bjuda något; 2♥ är ju krav. Men efter Östs bud har du rätt att passa. Bengt får ju en chans till, så någon risk att ni missar utgång finns inte. Om du haft fördelningen 4-1-5-3 och 12 hp, hade du återbjudit 2♠ om Öst passat, men efter 3♣ till höger är du för svag för att visa spadern. När rutern också är på bara fem kort, är det skönt att kunna passa.

Det betyder att ett bud från dig i det här läget är *frivilligt*. Har du hjärterstöd, ska du förstås visa det, men det har du inte. Om du bjuder om öppningsfärgen, säger du att du har minst *sex* bra ruter. Det viktiga är att färgen är bra, inte att du har extra honnörsstyrka.

Om du i stället räknar dina stick, kan du räkna med sex ruterstick och ett ess. Har Bengt så litet som spaderkung, klöveress och tre ruterhackor kan ni ofta vinna nio stick i sang, trots att ni då bara har 18 av kortlekens 40 honnörs-poäng. Saknar han klöverhåll, kan ni kanske spela hem 5♦, eller möjligen 4♥ om han har en vettig sexkortsfärg. Att du har många *stick*, gör att 3♦ är ett bra bud, trots bara 11 hp. Dessutom har du singel i motståndarnas färg och två kort i Bengts. Det hade varit mycket sämre med det omvända.

Väst passar efter en kort fundering, och sedan tar Bengt en rejäl funderare. Slutligen greppar han djupt i budlådan

och lägger upp 5♦. På det följer tre pass, så er budgivning är slut. Den gick så här:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♦	2♣	2♥	3♣
3♦	pass	5♦	pass
pass	pass		

Väst spelar ut klöveress, och Bengt lägger upp sina kort. Du ser att också han har 11 hp.

Nord (Bengt)	♠ kn 7 2 ♥ E K 9 6 3 ♦ D 4 3 ♣ kn 2
♣ E	V N S O
Syd (Du)	♠ E 8 6 ♥ 8 4 ♦ E K 10 9 8 5 2 ♣ 8

HAR BENGT BJUDIT BRA?

Ja. Det verkar som om han tänkt på *stick*, precis som du.

Om han gör det rimliga antagandet att du har ess-kung i toppen på rutern, kan Bengt räkna med sex trumfstick och två hjärterstick. Eftersom du inte stödde hjärtern, har du högst två. Det betyder att du ofta kan godspela ett eller två *längdstick* i hjärter. Mittemot något som 3-2-6-2 med spaderess, hjärterdam och ess-kung i ruter är 5♦ så gott som upplagt – och då har du ändå minimum för ditt frivilliga 3♦-bud.

På den aktuella given har du inte hjärterdam, men du har en sjunde ruter och även då är 5♦ utmärkt. Bengt har alltså bjudit perfekt.

Du tackar för träkarlen och begär sedan klövertvå från bordet. Fyran kommer till höger och du bekänner med åttan. Väst funderar ett tag och fortsätter sedan med klöverkung.

VAR DET BRA FÖR DIG?

Förmodligen.

Att du har kvar spaderess, betyder att motståndarna inte kan vinna några snabba spaderstick om de skulle komma in senare i spelet. Det är en fördel. Det hade varit värre om Väst skiftat till spader i andra stick.

HAR DU NÅGOT ATT TÄNKA PÅ?

Ja, att du inte är snål och stjäla för billigt.

Öst-Väst har tre ruter, och om de sitter normalt, d.v.s. 2-1, har du två ingångar till bordet i trumf – ifall du sparar rutertvå. Därför stjäla du med femman.

Sedan är det dags att gå på trumfen.

SPELAR DET NÅGON ROLL HUR?

Ja – och det har återigen med bordets ingångar att göra.

Om du börjar med att räkna dina säkra stick, vilket är en klok inledning, ser du att de är tio. Du behöver alltså gräva upp ett extrastick – och det kan bara ske i hjärter. Chansen till det är dock god, eftersom du klarar dig både när hjärtern sitter 3-3 och när den sitter 4-2.

VILKEN HJÄRTERSITS ÄR TROLIGAST?

Trots att 3-3 är jämnast, är 4-2 troligare när både Öst och Väst kan ha fyra hjärter. Skillnaden är ganska stor: 48,5% mot 35,5%.

Du börjar med att känna på trumfen. För att spara på bordets ingångar så inleder du med esset från handen.

Då sakar Väst klövertre.

ÄNDRAR DET DIN PLAN?

Tyvärr.

Att Öst hade alla tre trumfen, betyder att Nord bara har en ingång i trumf.

Det komplicerar saken.



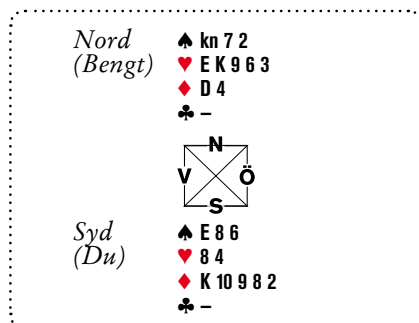


HUR HADE DU SPELAT OM RUTERN

SUTTIT 2-1?

I så fall hade du slutat med trumfen och övergått till hjärtern med ess, kung och en hacka till stöld med kungen. Skulle alla bekänna, blir det ett övertrick, när du trumfar ut med ruterdam. Om hjärtern sitter 4-2, kommer trumftvåan att bli viktig om ett par stick. I så fall spelar du en hög ruterhacka till damen, stjäla ännu en hjärter högt (inte med tvåan) och spelar slutligen rutertvå till bordets fyra, så att du kan saka en spaderhacka på den godspelade hjärtern.

Att rutern satt 3-0 gör att den planen tyvärr inte fungerar. Bordet har nu bara en trumfingång, så om du närmast spelar ess-kung-stöld i hjärter går du hem om hjärtern sitter 3-3, men bet om den sitter 4-2.



KAN DU OCKSÅ KLARA HJÄRTERN 4-2?

Ja, om du är villig att ge upp chansen till ett övertrick.

Du saknar ingångar för att stjäla två hjärter och komma åt den godspelade hackan, men om du i stället ger bort ett hjärterstick och senare stjäla en hjärter på handen räcker ingångarna. Det betyder att du förlorar ett hjärterstick, som du kanske inte behövde förlora, men det betyder också att du ökar hemgångschansen från 35,5% (när hjärtern måste sitta 3-3) till 84% (när du klarar både 3-3 och 4-2).

Att du i fyrmanna bör spela så är klart, för förlusten du gör när det var fel är endast 1 imp (+400 i stället för +420 = 20 poäng), medan vinsten när du gör rätt är 10 imp (+400 i stället för -50 = 450 poäng).

BÖR DU SPELA SÅ OCKSÅ I PARTÄVLING?

Det är inte lika klart.

Om Väst haft fördelningen 5-4-4-0, hade han säkert upplysningsdubblat hellre än klivit in, så du kan placera honom med sex (eller sju) klöver. Att han inte hade några ruter vet du, och om han haft två hjärter hade han 5-6 eller 4-7 i de svarta färgerna. Då är det möjligt, till och med troligt, att han bjudit 3♠ över dina 3♦.

Om den analysen stämmer, är sannolikheten för en 4-2-sits inte längre 48,5% utan hälften av det, 24,25% – eftersom bara Väst kan ha fyra hjärter. I så fall är det faktiskt *troligare* att hjärtern sitter 3-3 än 4-2.

Om 5♦ är ett vanligt kontrakt, och alla försöker göra ett övertrick, kommer du oftare att få en dålig bricka (+400 mot de andras +420) än en bra (+400 mot deras -50). I partävling är det viktiga att slå så *många* resultat som möjligt, och om det sker med 20 poäng eller 450 poäng spelar ingen roll.

Så om alla andra spelar 5♦ och väljer den enkla spelplanen, bör du göra det också.

HÅLLER DU MED?

Nja.

Ni har bjudit 5♦ med 21 honnörs-poäng. Kommer alla att göra det? Det är långt ifrån säkert. Om ni är ensamma om att ha bjudit utgång, får ni en botten i stället för en topp om du försöker få ett övertrick som inte varit värt något.

I ärlighetens namn tror du att fler

par kommer att bjuda utgång, men eftersom du räknar med att +400 kommer att ge er över medel, vill du välja den säkraste planen. I den ingår att motståndarna ska få ett stick i hjärter.

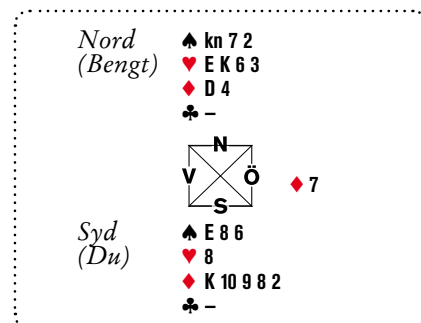
NÄR SKA DU GE BORT ETT HJÄRTERSTICK?

Nu!

I och med att du då har en hjärter kvar på handen, kan du använda hjärteress som ingång för hjärterstölden och ruterdam som ingång för att hämta hem det godspelade sticket.

När du spelar hjärterfyra kommer femman till vänster. Du spelar på nian från bordet – ifall Väst suttit och sovit och lagt lågt från D-kn-10-5. Men det hade han inte; Öst kommer in på knekten.

Du räknar med spadervända, men icke. Öst spelar rutersju i stället.



SPELAR DET NÅGON ROLL VAR DU VINNER VÄNDAN?

Kanske.

Sitter hjärtern runt, kan du trumfa ut och spela hjärtern från toppen, men sitter färgen 4-2 måste du stjäla en hjärter på handen. I det senare fallet behöver du också en ingång till den godspelade hjärterhackan. Den ingången heter ruterdam. Därför ska du vinna trumfvändan på handen.

Du sticker Östs ruter med åttan och begär fyran från bordet. Att Väst sakar klöver igen förvånar dig inte.

När du spelar hjärteråtta till esset kommer tian från Väst och tvåan från Öst.

Nord (Bengt)	♠ kn 7 2 ♥ K 6 3 ♦ D ♣ –
Syd (Du)	♠ E 8 6 ♥ – ♦ K 10 9 2 ♣ –

ÄR KONTRAKTET HEMMA?

Ja. Öst-Väst har två hjärter kvar. Du är inne på bordet. Då kan du se till att få det där extra hjärtersticket som du behöver.

SPELAR DU HJÄRTERKUNG NU?

Nej, nej, nej!

Om Östs hjärter är slut, kan han stjåla. Då går du miste om det sticket och den hjärterhacka som du hade kunnat godspela. Då blir det till och med två straff, och en säker botten. I stället spelar du en *liten* hjärter från bordet, förstås.

Öst sakar spader, vilket bekräftar att du spelat helt rätt, och du stjälar. När du sedan spelar in bordet på ruterdam är Östs trumf slut, så att du kan ta för hjärterkung och den godspelade hjärterhackan. Dina spaderhackor försvinner. Sedan tar handen resten med spaderess och höga trumf. Sitsen:

♠ K 10 5 ♥ D 10 7 5 ♦ – ♣ E K 10 7 5 3	♠ kn 7 2 ♥ E K 9 6 3 ♦ D 4 3 ♣ kn 2	♠ D 9 4 3 ♥ kn 2 ♦ kn 7 6 ♣ D 9 6 4
---	--	--

Bengt verkar ha suttit och tänkt på annat, för han kliar sig i huvudet och undrar försiktigt "Vad hände egentligen?". Du hinner inte svara förrän Öst säger: "Din partner spelade jättefint och kommer in i tidningen nästa vecka. Jag skriver en bridgespalt i lokaltidningen, och den här given måste bara få komma med!"

"Du skriver väl inte om min dåliga vända i andra stick", säger Väst. Då förstår du vad han menar. Om Väst skiftat till spader i andra stick, hade ditt ess försvunnit. Ducker du en hjärter då, tar de straffen i spader.

BORDE VÄST HA SPELAT SPADER I ANDRA STICK?

Kanske.

På klöveress markerade Öst med fyran. Eftersom de använder omvända markeringar visade Öst att han hade damen. Men frågan är hur intressant den informationen är för Väst. Om Östs markering i stället visar hans längd i klöver, vet Väst att man inte har fler klöverstick. Däremot vet han inte ifall det är rätt att skifta till spader.

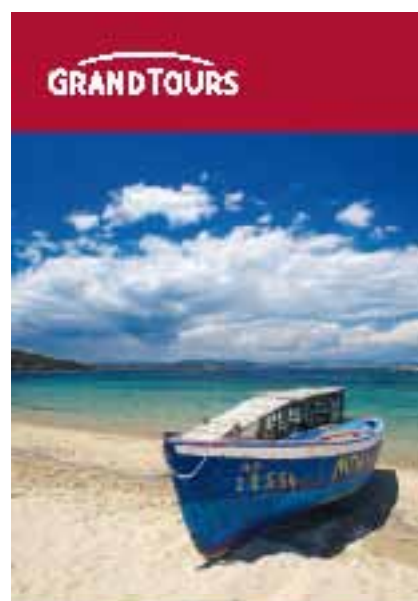
En del spelare har den överenskomsten att de markerar *längd* hellre än styrka i en färg som de båda har bjudit. Här hade det varit bra att spela så.

OM VÄST SPELAR SPADER I ANDRA STICK, VILKEN SKA HAN VÄLJA?

Tian.

Om du har E-9-3 i spader, och Väst spelar femman, får du två spaderstick när du släpper vändan till handen. Du kan då sticka Östs dam med esset och senare godspela bordets knekt. Vänder Väst med tian, däremot, blir knekten utmaskad.

ATT TÄNKA PÅ! ➤



Våra bridgeresor

Vi har många års erfarenhet av att ordna trivsamma och prisvärda bridgeresor, där bridgespel kombineras med kultur- och naturupplevelser. Vår bridgevärd finns alltid med för att ge bästa tänkbara service. Följ med och spela för skojs skull! Vi har inga spel om pengar eller poäng.

Bridgekryssning på Rhen
Bridgevärd: Mats Bud
Avresa från Stockholm, Göteborg och Köpenhamn 9/8. 8 dagar.
Pris från 16.745:-.

Bridgeresa till Halkidiki i Grekland
Bridgevärd: Gunnar Alexandersson
Avresa från Stockholm och Köpenhamn 28/9. 8 eller 15 dagar. **Pris från 9.495:-.**

Bridgekryssning till Los Angeles
Bridgevärd: Peter Antoni
Avresa från Köpenhamn 6/10. 31 dagar.
Pris från 34.995:-.

Boka på grandtours.se
eller ring oss på 08-24 15 25.

Att tänka på

♣ När du bjuder en ny färg efter ett inkliv är det krav för en rond. Om du tvingas gå upp en nivå högre än utan inkliv, lovar du minst fem bra kort i färgen och minst 11 hp.

♣ Om du har en jämn hand och tillräcklig styrka för att bjuda efter partnerns öppning och nästa hands inkliv, men ingen femkortsfärg och inget bra trumfstöd i partnerns färg, är dubbelt rätt bud. Det är en så kallad *Negativ dubbling*, som visar att du vill strida om kontraktet, men att du saknar en bra egen färg.

♣ När partnern svarar i en ny färg på ditt öppningsbud och motståndaren till höger bjuder, har du rätt att passa. Med trumfstöd till partnern eller en stark egen färg ska du dock inte dra dig för att bjuda.

♣ Det viktiga när du värderar din hand är inte poäng; det är stick. Om du har en sjukortsfärg, och den blir trumf, kommer du att vinna många stick med hackor. Då behöver ni inte lika många honnörspoäng för att spela hem en utgång, som när era händer är balanserade och ni måste vinna era flesta stick med honnörer.

♣ Ingångar är viktiga. Ibland har du en liten trumfhacka på bordet, som kanske kan bli en

ingång längre fram – men bara om du sparar en lägre hacka på handen. Av den anledningen ska du inte automatiskt stjäla med ditt lägsta kort när du har gott om trumf.

♣ Sex saknade kort sitter oftare 4-2 (48,5%) än 3-3 (33,5%), om båda motspealrarna kan ha fyra kort i färgen. Kan bara den ene ha fyra kort, halveras sannolikheten för 4-2 (till 24,25%), så att 3-3-sitsen är troligast.

♣ I partävling är det viktigt att slå så många resultat som möjligt, med hur mycket spelar ingen roll. I fyrmanna är det tvärtom: skillnaden mellan +400 och +420 är liten (1 imp), medan skillnaden mellan +400 och -50 är stor (10 imp).

♣ Om ni i partävling har bjudit en utgång, som de flesta kommer att missa, är det viktigt att spela hem kontraktet, inte att göra övertrick.

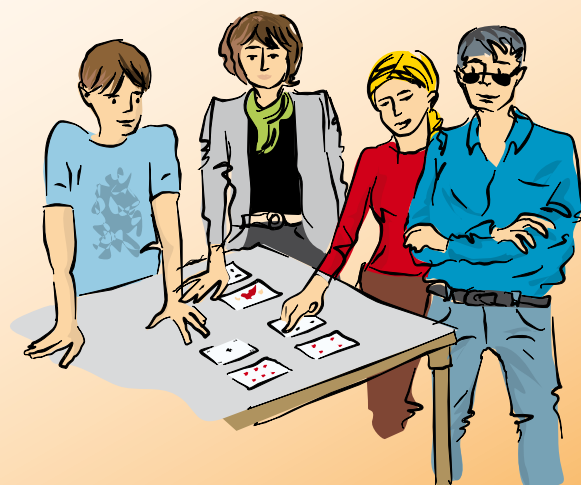
♣ När du behöver godspela ett stick i en sidofärg med två hackor på handen och ess-kung femte på bordet, kan det

vara klokt att börja med att ge bort ett stick om bordet bara har en ingång vid sidan om.

Nästa gång du kommer in, tar du för esset. Om båda bekänner, kan du med säkerhet godspela en hacka med hjälp av en stöld på handen.

♣ I trumfkontrakt ska du ibland vänta med att dra ut trumfen. En anledning till det är att trumfen kan behövas som förbindelsefärg längre fram.

♣ När du, som utspelshand, ska skifta till en sidofärg där du har K-10-x eller D-10-x och träkarlen kn-x-x, vänder du med tian. Vänder du i stället med den lilla hackan, finns risken att spelföraren har E-9-x och lägger lågt från bordet. Då får han två stick i färgen. Vänder du med tian, får han bara ett.



Tommys lagom svåra

TEXT: TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM

Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 50.

PROBLEM 1

♠ kn 10 2
 ♥ 8 7
 ♦ 6 5
 ♣ E K D 10 4 3
 ♥ kn
 N
 V S
 O
 ♠ E K D
 ♥ E K D
 ♦ E 10 9 8 7
 ♣ 5 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♣*	pass	2♦*	pass
2NT	pass	6NT	pass
pass	pass		

Utspel: hjärterknekt.

Med den inledande reläsekvensen informerar Syd om 22-24 honnörspoäng och en balanserad hand.

Du spelar klöver mot bordet i andra stick. Hur garderar du hemgång, när Väst då bekänner?

PROBLEM 2

♠ D 6 4
 ♥ 8 6 4
 ♦ E D 4 3
 ♣ E 8 2
 ♦ kn
 N
 V S
 O
 ♠ E 10
 ♥ E K 5
 ♦ K 5 2
 ♣ D 9 7 4 3

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1NT	pass	3NT	pass
pass	pass		

Utspel: ruterknekt.

Hur tänker du dig hemgång?

PROBLEM 3

♠ 5
 ♥ E K 5 4
 ♦ E 10 9 8 7
 ♣ D 6 5
 ♠ 2
 N
 V S
 O
 ♠ D kn 7 6
 ♥ kn 6
 ♦ D kn 6 5
 ♣ E K kn

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1NT	pass	2♣*	pass
2♠	pass	3NT	pass
pass	pass		

Utspel: spadertvå, udda enligt 10-12.

Nord undersöker huruvida man ska spela med hjärter som trumf.

Vilken är din spelplan, när Öst vinner spaderess och returnerar spadernio?



Bridge i fjällmiljö

6–12 september 2014

Toto-Mixed-Barometer-
Insattstävling-Gurkaturnering.
Vandringspris från KostaBoda.

Kombinera bridge med
fjällvandring i höstfärger och
kulturupplevelser – en tradition
sedan 39 år.

Upplysningar och anmälan:

Bernt Sigvardsson, 0455-179 15,
berntsigvardsson@telia.com

**KOSTA
BODA**

SWEDEN 1742

Vålådalen – en fjällsemester att minnas
Tel 0647-353 00 | www.valadalen.se



Bridgeparty Tisdag 29 juli

Dans till BrobergBand

Entré 100:–

Mat finns att köpa

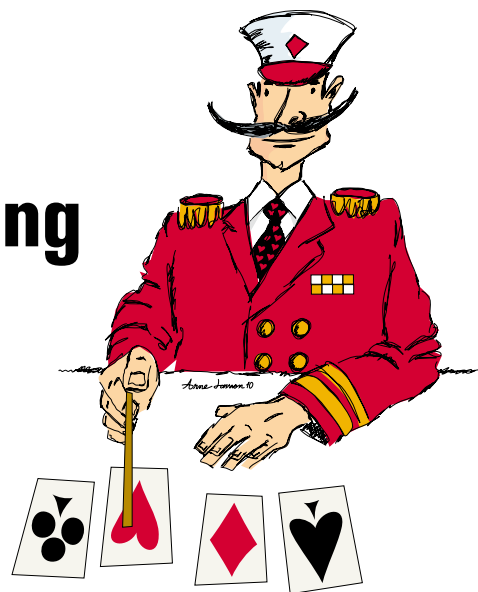
(kött eller fisk) för ca 250:–



Bättre konkurrensbudgivning

TEXT: BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

I en serie artiklar tänker jag diskutera en del aspekter på konkurrensbudgivning, d v s när båda sidor deltar i budgivningen. I dessa lägen uppstår ofta knepiga avvägningar med begränsat budutrymme och risken för misstag är stor.



När den egna sidan öppnat och motståndarna lägger sig i, har vi en god utgångspunkt i grundsystemet. Givetvis ska vi sträva efter samma stabila grund i den motsatta situationen. Det finns därför skäl att diskutera hur vi hanterar de första motbuden, även om vi i någon mån får gå tillbaka till nybörjarkursen.

FYRA HÖRNSTENAR

Vårt mest väldefinierade öppningsbud är 1 sang. Låt oss därför vara minst lika noga med 1 sang-inklivet. 15-17 hp är ett praktiskt intervall men sedan motparten öppnat behöver vi precisera oss lite till. Handen ska förstås vara balanserad och ha håll i öppningshandens färg. Därtill vill jag rekommendera ytterligare en begränsning: motståndarfärgen får *aldrig* vara handens kortaste.

Nästa väldefinierade inkliv får bli enkelhoppet i färg. Det ska visa en bra sexkortsfärg eller hygglig sju-korts. Vad som är en bra färg handlar mer om täthet än om topphonnörer – kn-10-9-8-7-6 är mer lämpligt än K-7-5-4-3-2. Spelstyrkan bör följa 2-3-4-regeln: i minuszon kan du bjuda två stick i överkant, i likazon tre och i pluszon fyra.

Vår tredje hörnsten blir upplysningsdubblingen. Även där rekommenderar jag att vi är lite petiga. Dubblingen bör visa öppningsstyrka och minst tre kort i varje objuden färg. För att avvika från fördelningskravet fordras 18 hp eller motsvarande spelstyrka. Med normala händer bör du undvika att dubbla med femkorts högfärg eller sexkorts lågfärg.

Vi fullbordar den stabila grunden med de tvåfärgsvisande buden: 2NT med de båda lägsta färgerna och överbudet som innehåller de båda övriga kombinationerna. Styrkan bör vara omkring sex förlorare beroende på zonerna. Vill vi vara mer aggressiva, kan vi låta överbudet täcka två olika spelstyrkor i pluszon: 7-8 förlorare eller 5-6. Då får vi inte bjuda mellanstarka händer på samma sätt.

NÄR VALET INTE ÄR SJÄLVKLART

I den bästa av världar har vi händer som precis stämmer med våra definitioner. I praktiken råkar vi förstås ut för den ena handen efter den andra som bara nästan passar in. Låt oss därför titta på ett antal gränsfall. Du sitter Syd och Öst öppnar med 1♦.

♠ K kn 2 ♥ KD 8 3 ♦ ED ♣ kn 5 4 3

Vill du bjuda 1 sang – balans och bra ruterhåll? Gör inte det! Du har bra mottag i tre färger, så dubbla. Om ett sangspel är aktuellt kommer jag att höra mig för om ruterhåll.

♠ E kn 4 ♥ ED 6 ♦ 10 8 6 3 ♣ KD 7

Med 16 hp är det nog inte rätt att passa. Visst är ruterhållet minst sagt tveksamt men något alternativ till 1 sang finns inte.

♠ ED kn 2 ♥ 9 ♦ E 5 4 3 ♣ K 5 4 3

Detta är definitivt inte handen för en upplysningsdubbling. Visst är pass en möjlighet, men 1♠ för att försöka ta initiativet är nog att föredra.

♠ D kn 10 4 2 ♥ ED 5 ♦ 9 3 ♣ EK 6

I och för sig uppfyller du kravet på minst tre kort i objudna färger, men med en femkorts högfärg är det absolut bättre att bjuda 1♠ än att dubbla.

♠ D 10 8 6 ♥ KD 7 5 ♦ 5 ♣ K 8 7 3

Inte en öppningshand? Nej, det är sant men med den perfekta fördelningen tycker jag ändå att du ska dubbla.

♠ 5 ♥ ED 7 3 ♦ 8 6 ♣ EK kn 8 6 4

Naturligtvis dubblar du inte – du vill



ju inte höra 2♠ eller 3♠ från mig. Du är inte stark nog att återkomma med ett klöverbud efter dubbling och mitt svar. Därmed återstår bara 2♣.

♠ K D kn 9 7 6 ♥ E 3 ♦ 8 7 ♣ K D 7

Om handen vore lite starkare kunde du dubbla, men nu är du hänvisad till 1♠.

♠ E 9 6 3 ♥ K 8 7 6 ♦ E 9 4 ♣ K 8

Öppningsstyrka och båda högfärgerna – ska du dubbla? Jag röstar emot. Passa! Säg att du dubblar, Väst höjer till 2♦ och att jag har denna hand:

♠ D 2 ♥ E 5 3 ♦ 7 3 2 ♣ D 10 6 4 2

Visst måste jag kunna bjuda 3♣ utan att oroa mig för 300 ut? Annars blir vi alldeles för ofta utslagna.

♠ K kn 8 4 ♥ D 8 7 5 2 ♦ 6 ♣ E K 3

Med den blodfattiga hjärtern är dubbelt bättre än 1♥.

♠ 5 ♥ E K 9 6 3 ♦ 4 3 ♣ K D kn 9 8

Denna hand är tillräcklig för 2 sang i minuszon och därmed också i övriga zoner.

♠ E 6 4 3 2 ♥ 9 6 ♦ 9 ♣ K D kn 3 2

Den enklaste förlorarberäkningen säger sex förlorare, men med så klen spader, tycker jag, att du ska lägga till en halva. Som entydigt överbud duger handen. Använder vi svaga/starka överbud är detta den mellanhand du inte kan bjuda 2♦ med – och då blir det 1♠ i stället.

♠ E 8 6 5 4 ♥ K 9 7 5 3 ♦ 6 3 ♣ 9

Mer än så här behöver du inte ha för 2♦ om vi använder svag/stark-varianten.

♠ E K 9 4 3 ♥ K D kn 8 4 ♦ 5 ♣ E 4

Oavsett vilken variant av överbud vi

använder är detta alldeles för bra. Du får börja med en dubbling.

LITE OM FÄRGINKLIV

Mellan de fyra ganska väldefinierade hörnstenarna får det enkla färginklivet arbeta. Det kan alltså innebära en lång rad olika handtyper. Men det betyder sannerligen inte att det är fritt fram att bjuda på vad som helst.

Ibland får man höra att någon gör ett inkliv ”bara för att försvåra för motståndarna”. Ingenting kan vara mer felaktigt. Om öppningssidan har rimlig ordning på sina metoder är ett inkliv ofta mer underlättande än försvårande.

Skälet är helt enkelt att svarshanden får fler bud till sitt förfogande. Han behöver inte bjuda på menlösa händer med minimal honnörstyrka, eftersom öppnaren får en chans till. Han får tillgång till en negativ dubbling som inte finns i den ostörda budgivningen. Han kan därtill bjuda färger utan att det är kravbud. Ett exempel:

♠ 4 3 ♥ D 8 5 ♦ 7 4 ♣ E kn 10 8 7 3

Partnern öppnar med 1♦. Om nu nästa hand passar måste du bjuda 1 sang, som du sedan får spela i hälften av alla fall. Bjuder andra hand i stället 1♠ kan du bjuda 2♣ som okrav, om du har det med i arsenalen, och låta partnern avgöra fortsättningen utifrån den bättre bild du givit av handen.

Så, för att göra ett inkliv behöver du bättre skäl. Normalt bör du ha åtminstone din andel av honnörstyrkan och även det är otillräckligt om du inte har en anständig färg att bjuda. Kom ihåg att ett inkliv i de flesta fall inte leder till ett eget spel. Då är det viktigt att ett utspel i din färg är till nytta för oss och inte för motståndarna.

♠ D 7 6 5 3 ♥ E 8 5 ♦ 8 7 ♣ K 7 3

♠ D 7 6 5 3 ♥ E D 3 ♦ 8 7 ♣ E D 3

När du har den första handen är det inte troligt att vi har övertaget. På 1♦ till höger passar du på, eftersom du egentligen inte har någonting att berätta om.

Det är en helt annan sak med den andra handen. Du är inte alls i underläge. Visst är spadern klen men något initiativ måste du ta. Svaga färger bjuder vi följaktligen bara med bra kort.

I gengäld är det helt rimligt att bjuda en bra färg även med svaga händer, just för utspelets skull. Tveka absolut inte att bjuda med en hand som denna:

♠ K D kn 9 6 ♥ 6 4 3 ♦ 8 7 ♣ D 7 3

Bridgekryssning med M/S Eckerö

Följ med Eckerö linjen på en heldag till havs med bridge och god mat! Läs mer på www.eckerölinjen.se/bridgecup

Bridgekryssning 295:- per person

Bridgekryssningar våren 2014:
Måndag 3 mars
Måndag 24 mars
Torsdag 24 april
Torsdag 15 maj

Anmälan senast en vecka före resedatum till:
Alice Mattsson: alice.mattsson@eckerölinjen.se
(tel. mobil 0709 38 13 53)

ECKERÖ LINJEN

1, 2, 3...

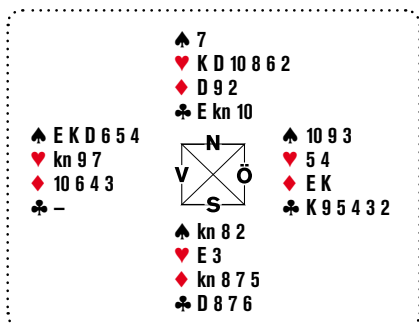


Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 44-45.

Jag måste tyvärr krypa till både ett och annat kors. Adressen för beröm, *bridgeproblem@yahoo.se*, nyttjades sparsamt senast. Däremot hörde flera av sig till samma adress med välgrundad kritik. I giv 1 hade man:

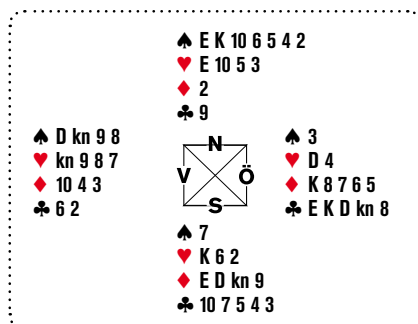


... och jag påstod att stöld och överstöld av tredje hjärtern ledde till straff. Men med fyra ingångar till bordet (trumpf, E-K i ruter och en ruterstöld) hinner man stöldresa och inkassera klöverkung som man kastar sin sista ruter på, medan Syd bekänner och



Nord saknar trumpf att stjäla med. Bordet skulle ha haft 4-3-2 i trumpf. (Eller 10-8-3 som hade gett Syd chans att briljera med överstöld och retur av sin höga trumpf – då finns bara tre ingångar till bordet.)

Giv 3 såg ut så här:



Här föreslog jag att trumfess och två gånger hjärter skulle ge hemgång även om Nord stal, eftersom man kunde stjäla sin sista hjärter på bordet... Med vad undrade några, bordet hade ju inga trumpf kvar. Nåja, en rutermask hade ju ordnat biffen.

Vad som förvånade en smula var att ingen uppmärksammat att Väst efter två gånger hjärter och klöver från bordet givetvis sätter i en hög trumpf. Vare sig Nord sakar en hjärter eller stjal över och maskar i ruter, för att saka en av sina hjärter, så får Väst sitt hjärterstick och två trumpfstick; han kan inte längre bli slutspelad.

I giv 2....hittade, till min häpnad,

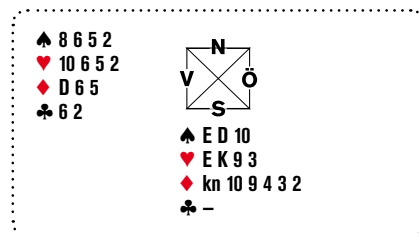
varken jag eller någon annan något fel!

Låt oss (mig) förtränga ovanstående och ta nya tag. (Tack till Jan Lagerman som hittat nr 2 i *Bridge World*, tror jag.)

PROBLEM 1A

Här är ett litet motspelsproblem som avkoppling inför de riktiga problemen. Här behöver du bara sköta en hand – och bara följa färg en lång stund.

Nord öppnade med 1♣ och återbjöd hjärter. En mängd kontrollbud följde till lillslam i hjärter.



Nord stal den utspelade ruterkingen med hjärtersju, tog över spaderknekten med damen och stal en andra ruter med trumfåttan, fortsatte med klöveress med rutersak, stal en klöver med hjärtertre, en ruter med trumfknekten, spaderkung till esset och inkasserade spadertian som han sakade klöver på. På den fjärde ruterronden har du för första gången ett val:



Festivalsida på nätet!

Bridgefestivalen har en egen sida på Internet. Allt om Bridgefestivalen hittar du här:

www.svenskbridge.se/festival



Guldgruvan

heter sista helgens guldtävling. Den spelas med kval på lördagen (Gröna Hissen) och finalspel på söndagen. Carry over används. I samtliga grupper utdelas guldpöäng, därav namnet, enligt följande modell. Grupp A: 10-7-5-4. Grupp B-C: 3-2-1. Grupp D-G: 2-1. I alla övriga grupper som därefter följer belönas endast segrarparet med 1 GP. Inga silver- eller bronspöäng utdelas i tävlingen. Det spelas 42 brickor på lördagen och 30 brickor på söndagen. Startavgift: 250 kr. 50% går tillbaka i prispengar. I grupp B-J får vinnarparet 1.000 kr. Resterande fördelas på topp-5 i A.

♠ 8
♥ 10 6 5 2
♦ -
♣ -

N
V Ö
S
♠ -
♥ E K 9
♦ kn 10
♣ -

Har du någon plan?

PROBLEM 1B

Ett litet pyssel:

♠ 8
♥ K kn
♦ E D 7 5 3
♣ E K D kn 10

N
V Ö
S
♠ E kn 6 5 4 3 2
♥ E 5 4 3
♦ 4 2
♣ -

Syd spelar 6♠.

Du sitter Väst och har åtta straffande utspelskort. Du har ingen jämn hacka (2-10 räknas som hackor).

Hur ser din hand ut?

PROBLEM 2

Du öppnade med ett starkt 2♣ och en Nord klev i ozon in med 2♠, som Syd stödde till 3♠. Det blev lite svårt att hitta ruteranpassningen, men på något sätt landade ni i 6♣ och fick trumfutspelet.

♠ K 5
♥ E K 10 4
♦ E K D 4
♣ E K D

N
V Ö
S

♠ kn 4
♥ 6 3
♦ 10 7 3 2
♣ kn 10 9 5 4

Nord visar sig ha tre trumf. På den tredje sakar Syd en spader. Du tar ut E-K i ruter. Nord bekänner en gång och högmärker sedan spader. På E-K stöld i hjärter faller oturligt nog

inte D-kn. Nord uddamärkerar.

Några idéer?

PROBLEM 3

Din partner Öst öppnade med en stark klöver. Du valde lite optimistiskt att svara positivt med 1♠. Nord visade en röd tvåfärgshand (Syd stödde rutern) men inget kunde hejda Öst som inte slutade bjuda förrän han placerat dig i 6♠.

♠ 7 5 4 3 2
♥ K 7 5 3
♦ -
♣ K kn 10 4

N
V Ö
S

♠ E K 6
♥ E 8
♦ D 5 4 2
♣ E 7 5 3

Nord spelar ut ruterkung. Du bokar i andanom en nybörjarkurs i budgivning till Öst i stället för att koncentrera dig på den viktigare frågan: Hur ska det här kunna gå hem?

Tofta Gård

Orust
Vandrarhem & Konferens



FÖR 14:E ÅRET:
Vårbridge på Orust
29-31 maj 2014

Öppen både för rutinerade och oerfarna.

Torsdag Silverbarometer, 42 brickor
Fredag Barometer, 24 brickor
Fredag kväll Bridgefest
Lördag Henriks minne, 42 brickor

Helpension på vandrarhemmet:
880 kr/dygn

Anmälan och information: 0304-503 80
eller info@toftagard.se.

Mer information: www.toftagard.se

— Orust BK —



Längst ut på Orust västra sida, finns STF
vandrarhem Tofta Gård/Orust.

VÅGRÄTT

- 1) Streck i räkningen (11).
- 7) Stjärnbild, men inte över Diedens Stena Line-mästare (13).
- 8) Privat (7).
- 9) Blomma, leddjur eller en variant av bergkristall (4).
- 11) Mer än en kan man sitta på, när man kanske helst vill gå (3).
- 12) Spel med förenad mattid och varierande mattid (6).
- 15) Blir med Marie något fruktbart (6).
- 16) Kan man synbarligen ibland, kanske på sin far (4).
- 17) Sysslade historiskt med ett slags straffarbete (7).
- 20) Något för fullfjädrade dansörer (13).
- 21) Lurpassar ofta (11).

LÖDRA

- 1) Är problem på lång sikt (5).
- 2) Smörjan (5).
- 3) Var inte en gång en småländsk bonde, men samtidigt ändå (7).
- 4) Ska man tydligen genomgå, för att luttrad kunna stå (5).
- 5) Tunna, men det gäller inte partnerns öppningar (7).
- 6) Kanske därför man vill älska sin nästa, klassiskt uttryckt (7).
- 10) Styr och ställer både fram och tillbaks (3).
- 13) Ett slags heltäckande bilförsäkring (7).
- 14) I sådan förvaras skott, men kan också gälla avlossade (7).
- 15) Besjög Beatles ett par dagar tidigare (7).
- 17) Här kan man mötas när man säljer och köper (5).
- 18) En alternativ version, en passant i en komposition (5).
- 19) Så omöjligt kan det bli att spela hem kontraktet (5).

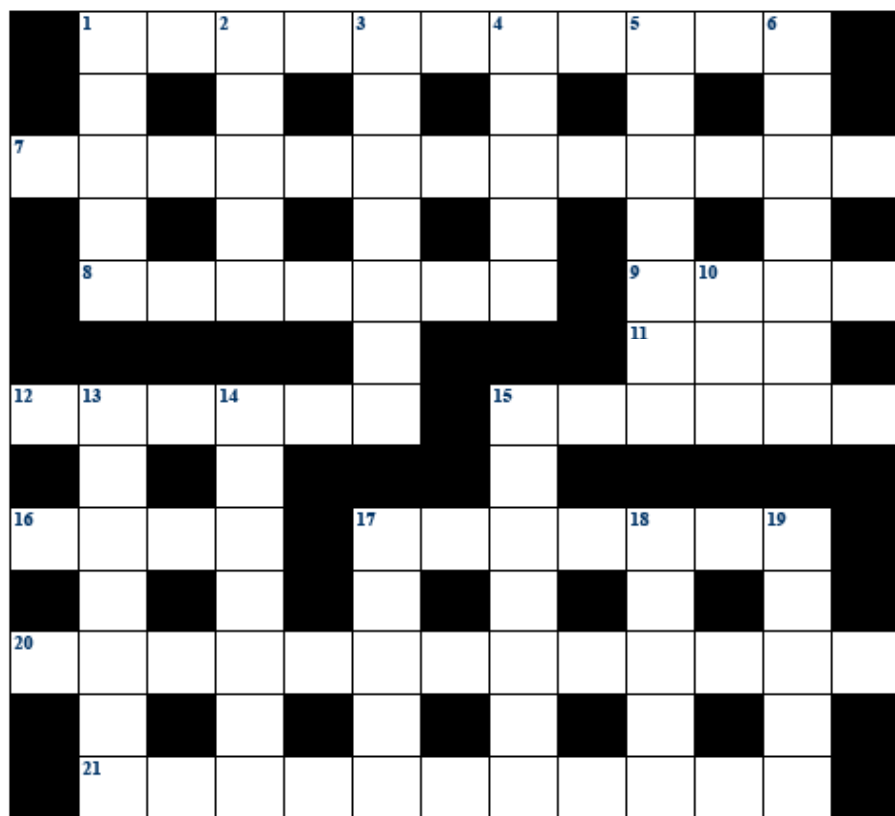
KOMMENTARER TILL NÅGRA LÖSNINGAR

- Lod. 11 – *Ida* heter ju Emils syster som blev firad i en flaggstång och Ida är det berg där prins Paris besjög gudinnor i Offenbachs operett *Sköna Helena*.
- Lod. 14 – *Perikop* är att kortare avsnitt ur Bibeln och som exempelvis en predikan kan byggas på.
- Lod. 20 – *Furst Igor*, det låter som det inte var idag han levde, men det är ju i alla fall en opera av Aleksandr Borodin.

VINNARE

Endast två helt korrekta lösningar hittades bland alla insända bidrag! Bra gjort, säger vi till *Ann-Marie Johnsson*, Kristianstad, och *Rolf Holmér*, Malmö!

KORSORDET 2/2014



Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress.....

Postadress.....

LÖSNING KORSORDET 1/2014

S		R	E	G	E	M	E	N	T	E		Å
L		I		R		Å		A		G		N
A	V	T	V	Å		N	O	B	L	E	S	S
R		U		M		G		O		N		K
V	I	S	G	U	B	B	E		A	D	J	Ö
	D			L		E		M		O		N
P	A	P	P	E	R	S	F	O	R	M	A	T
E		A		N		J		T			A	
R	I	S	K		A	U	T	O	G	R	A	F
I		S		V		N		R		I		U
K	A	B	L	I	N	G		V	I	V	Ö	R
O		U		V		E		Å		A		S
P		D	R	A	G	N	A	G	E	L		T

Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida!

Lösningar skickas senast 10 maj till:
Bridge,
Villa Cicero,
775 70 Krylbo.

Mail:
bridge@svenskebridge.se