

Offringar

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ FOTO: SWANGAMES.COM

När du tror det är billigare att gå bet i ett eget kontrakt, även om motståndarna dubblar, ja då har du möjlighet att ta en *offring*.

Du öppnar med 1♠ och partnern höjer till 2♠. Om du då hoppar till 4♠ finns ett enda skäl till det: du hoppas att det går hem. Om du inte gjort det, hade det inte funnits någon anledning att acceptera en trolig utbetalning.

Men nu ändrar vi budgivningerna och låter motståndarna vara med:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♠	2 ♥	2 ♠	4 ♥
4 ♠			

När du bjuder 4♠ nu, är det inte lika säkert att du gör det för att du hoppas på hemgång. Nu kanske du gör det för att du tror att det är billigare att gå bet i 4♠, även om motståndarna dubblar, än om de får spela hem 4♥. Det kan alltså vara fråga om en *offring*.

OFFRINGARNAS MATEMATIK

När är det då rätt att offra sig? Det matematiska svaret är: när utgiften i form av straffar är mindre än vad utgiften blivit om de fått spela hem sitt kontrakt. Det betyder att zonerna har betydelse och att det finns tre fall, när ni offrar er mot motståndarnas utgång. Då tål ni olika många straffar.

♣ **Fördelaktiga zoner** (motståndarna i zonen, inte ni): *tre* straff

♣ **Lika zoner** (båda sidor i samma zon): *två* straff

♣ **Ofördelaktiga zoner** (ni i zonen, motståndarna inte): *en* straff

Det här är inte riktigt hela sanningen, och egentligen borde man nog dela upp det andra alternativet med lika zoner i 2a) *Ingen i zonen* och 2b) *Alla i zonen*.

I båda fallen gör ni en vinst om ni går två dubblade straff (-300 mot -420, respektive -500 mot -620), men skillnaden är att det gör ”mer ont”, om ni gjort en felbedömning och går tre straff i riskzonen, än när ni är i ofarlig zon.

Om ni går tre dubblade straff i 4♠, när motståndarna kunde ha spelat hem 4♥, är det likgiltigt i partävling – eftersom resultatet i båda fallen är sämre än 4♥ med hemgång. Men i fyrmanna kostar felet 5 imp i riskzonen (800 mot 620), bara 2 imp i ofarlig zon (500 mot 420).

Om vi återvänder till de andra fallen, ser du att en fjärde straff i fördelaktiga zoner kostar 5 imp (800 i stället för 620), medan en andra straff i fall 3 bara kostar 2 imp (500 i stället för 420).

Detta betyder att 500 är en viktig gräns och att det i fyrmanna är dyrare att göra en felaktig offring, som kostar 800 mot 620, än en som kostar 500 mot 420.

Återigen gäller helt andra förutsättningar för partävling. Där är det viktiga att slå så många resultat som möjligt. Om ert resultat är 80 poäng sämre eller 180 poäng sämre än de andras, spelar ingen roll där. En botten är en botten.



Anders Wirgren.

OFFRINGARNAS TAKTIK

En helt annan sak är, att en offring som teoretiskt är fel, kan leda till ett bra resultat vid bordet, därför att motståndarna *missbedömer läget* och bjuder över när de borde ha dubblat eller låter bli att dubbla, i tron att ett kontrakt går hem. Då har er ”felaktiga offring” producerat ett bra resultat.

Jämför de här budgivningarna:

a)

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1 ♦	1 ♠	2 ♥
3 ♠	4 ♥	pass	pass
4 ♠			

b)

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1 ♦	1 ♠	2 ♥
4 ♠			



I a) bjuder Syd 4♠ efter det att Öst-Väst bjudit 4♥ men i b) bjuder han det innan de har bjudit utgång.

Det är stor skillnad mellan lägena. I det första fallet har Väst visat sitt hjärterstöd och kan passa, dubbla eller bjuda vidare. Oavsett vad han gör, vet Öst att hans partner har hjärterstöd.

Om Väst passar i b), vet hans partner inte ifall hjärtern är gemensam. Det betyder att båda motståndarna kan få ett svårare läge i b) än i a). Mot det ska vägas möjligheten att 4♠ var för mycket, att Öst-Väst inte tänkt bjuda högre än till 3-läget. I så fall är det dumt att gå bet i 4♠.

Men om sannolikheten är stor att Öst-Väst kommer att bjuda 4♥, är det mer effektivt att bjuda 4♠ snabbt än långsamt. Så om du tänker offra dig, är det bra att följa regeln ”ju fortare, desto bättre”. Chansen att motståndarna bjuder över, när det är fel är större än om ni offrar er långsamt, som i a).

TVÅ CHANSER BÄTTRE ÄN EN

De allra bästa offringarna är de som kanske inte alls är några offringar...

Om du bjuder 4♠ i ett läge, där du inte har någon aning om ifall motståndarna kan spela hem 4♥, så behöver det inte vara dumt om deras utgång inte går att spela hem. Er utgång kanske gör det!

Därför ska du alltid bjuda över om du tror att *minst ett av kontrakten går hem*. Bud som har två chanser att lyckas (ni går hem eller är det en korrekt offring) är bättre än bud där förhoppningen bara är en (er offring är korrekt).

VEM SKALL OFFRA SIG?

Säg att ni har stött varandra i hjärter, och så är motståndarna kvickt i 4♠. Ska ni offra er eller inte? Om ni ska offra er, vem ska då göra det? Finns

det några riktlinjer här?

Svaret är ja. Hur skicklig du än är, kommer det att bli fel ibland, helt enkelt för att du inte alltid har full information. Ibland kan det vara så, att om ruterdam sitter till vänster, så ska ni offra er; men sitter hon till höger, ska ni inte göra det. Hur vet du det?

Någon måste gissa, men ofta kan man göra en kvalificerad gissning, något som oftare är rätt än fel. Den som ska göra det är den som *vet mest om era gemensamma kort*.

Om budgivning inleds så här:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♠	2 ♥	2 ♠	4 ♥

vet Syd mer om Nordts kort än Nord om Syds. Höjningen till 2♠ är ju ett begränsat bud och när du avger ett begränsat bud, är det samma sak som att låta partnern sköta resten – såvida inte hon ber dig om hjälp (t ex med ett invitbud).

Om Syd passar, ska Nord inte tro att ”det kanske är rätt att offra sig” och bjuda 4♠, eftersom han med sitt första bud berättat vad han har. Om inte Syd vill bjuda 4♠, bör Nord inte heller göra det.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♠	2 ♥	2 ♠	4 ♥
pass	pass	?	

Det enda alternativet till pass här, är en straffdubbling, om Nord skulle råka ha fina trumf. Det har han inte så ofta, så i drygt 99% av fallen ska Nord passa – även om zonerna är lockande för en offring.

FÅ HJÄLP AV PARTNERN

Vi låter budgivningen börja som ovan, men flyttar över till Östs plats.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♠	2 ♥	2 ♠	?

Det är inte ovanligt att Öst har hjärterstöd och spelstyrka för utgång, men att han inte vet vad paret ska göra ifall Nord-Syd bjuder utgång. Kanske ska Öst-Väst bjuda 5♥ som en offring eller för att de hoppas att det går hem, kanske ska någon i paret dubbla.

Men om Öst bjuder 4♥ och Syd går till 4♠, blir det inte så lätt för Väst att avgöra vad han ska göra. Därför har många par kommit överens om att använda så kallade *anpassningsbud* i det här och liknande lägen.

Östs möjligheter med hjärterstöd och spelstyrka för utgång i läget ovan är då dessa:

3♠ = Honnörspoängsbaserad höjning till 4♥. Om Nord-Syd bjuder över, *måste* man antingen dubbla eller bjuda vidare.

4♥ = Ett ”chansbud”: en fördelningsbetonad höjning. Tvingar ingen i paret att göra någonting, om Nord-Syd bjuder 4♠. Om Väst dubblar då, gör han det på sina egna kort.

4♣ = Höjning till 4♥ med längd och styrka i klöver.

4♦ = Höjning till 4♥ med längd och styrka i ruter.

De två sista buden försöker hjälpa partnern, men de skapar inget krav (som överbudet 3♠ gör). Det är dock inget som hindrar Väst från att använda informationen från partnern till att dubbla 4♠, t ex för att han är kort i Västs starka sidofärg och/eller har styrka i den andra sidofärgen eller spader.

Förhoppningen är att två kloka skallar tillsammans är klokare än en. Jag har själv använt anpassningsbud i många år och tycker att de är utmärkta. Varför inte prova dem, du också? ➤

Faktorer som talar **för** offring

- + Starka trumf
- + Många trumf
- + Obalanserad fördelning
- + Längd i partners sidofärg
- + Huvuddelen av honnörsstyrkan i våra långa färger
- + Ingen eller liten styrka i motståndarnas långa färger

Faktorer som talar **mot** offring

- Svaga trumf
- Få trumf
- Balanserad fördelning
- Korthet i partners sidofärg
- Liten styrka i våra långa färger
- Stor styrka i motståndarnas långa färger



NÄR ÄR DET BRA ATT OFFRA SIG?

I alla lägen där du står i valet och kvalet mellan att hoppas på straff eller offra dig, blir det din förmåga att värdera dina kort som till slut faller avgörandet. Det finns ingen genväg.

Därför har jag listat en del faktorer som talar för en offring, alternativt talar emot. Se den ljusblå rutan här ovanför!

Allt det här är egentligen självklart. Säg att vi har alla spaderhonnörerna. Om vi har tio spader tillsammans, har vi i bästa fall ett stick i motspelet; men om vi har åtta spader har vi ofta två. Samtidigt ger de tio trumfen oss fler spaderstick i eget kontrakt än när vi bara har åtta.

På samma sätt är det med vår sidostyrka. Om partnern har öppnat med 1♦ och sedan höjer oss i spader, är ruterkung ett kort som är viktigare för

oss i eget kontrakt än om motståndarna får spela med sin längsta färg som trumf. Dam-knekt-hacka i en färg där partnern har högst två kort är bättre i motspelet, där du ofta har ett stick, än i anfall, där det kanske inte är bättre än tre hackor.

BRA UTSPEL

En annan sak att tänka på är om ni har ett bra utspel eller inte. Om partnern ska spela ut, och det är troligt att han kommer att spela ut rätt färg, finns mindre anledning att offra sig – eftersom försvaret då inleds på bästa sätt. Samma om du ska spela ut och har ett bra utspel, till exempel en lovande sekvens eller singelton i partners färg.

Men om du eller partnern kommer att ha ett svårt utspel, kan det finnas skäl att offra sig bara för det. Det kan-

ske visar sig vara fel i teorin, eftersom det fanns ett straffande utspel, men om du eller partnern inte hade hittat det kan offringen mycket väl bli rätt i praktiken.

OSÄKRA HONNÖRER

Något som kan vara svårt att värdera är ogarderade honnörer, t ex dam-hacka eller knekt tredje i en sidofärg. Ibland är de inte bättre än två respektive tre hackor, men då och då kombineras de till stick med partners lika osäkra honnörer.

Om du har ess-tia-hacka i klöver och partnern dubbelton, spelar det i eget spel mindre roll om han har två hackor, knekt-hacka eller dam-hacka (förutsatt att partnern har trumf att stjäla din tredje klöver med). Men om motståndarna spelar kontraktet, kan skillnaden mellan två hackor och knekt- eller dam-hacka vara precis ett stick.

Kung singel, dam-hacka, knekt tredje och diverse punktade kombinationer (som kung-dam, kung-knekt, dam-knekt, dam-tia, knekt-nia med flera), är exempel på andra kombinationer, som då och då är värdefulla i motspelet men inte särskilt bra i eget spel. Ju fler sådana färger du har, desto försiktigare ska du vara med att offra dig.

FYRMANNA – VAD KAN VI VINNA?

Motståndarna har bjudit 4♥ och du funderar på att offra dig – men du vet inte om offringen är rätt. I så fall gäller det att försöka uppskatta vad ni kan vinna respektive förlora.

Säg att de är i zonen, men inte ni. Om er offring kostar 300 vinner ni 8 imp, om den kostar 500 vinner ni 4 imp. Låt oss vidare anta att det är lika troligt att det kostar 300 som 500. En offring vinner i så fall 6 imp i snitt.

Om offringen är fel, kostar den 9 imp om ni går två straff eller 12 imp om ni går tre straff. I så fall förlorar ni i genomsnitt 10,5 imp, när offringen är fel.

En vinst på 6 imp och en förlust på 10,5 imp betyder att offringen måste vara rätt betydligt oftare än den är fel. Annars är det bättre att låta bli.

PARTÄVLING – VAD KAN VI VINNA?

Som redan nämnts, är marginalen inte viktig i partävling. Det gäller att slå så många kontrakt som möjligt. Om utgången går hem och offringen är rätt, ska ni ta den, annars ska ni spela motspel.

Dessutom måste ni vara säkra på att övriga bord också har bjudit utgång med motståndarnas kort. Om det bara är era motståndare som spelar utgång, är det dumt att offra sig oavsett om det är rätt eller fel. Ni sitter då på en usel bricka. Då är det bättre att spela motspel och hoppas att det inte går hem – det är ju er enda chans att få över medel.

GLÖM INTE DUBBLINGEN!

Låt oss stanna kvar i partävlingens värld och låta motståndarna bjuda utgång: 4♥ i zonen. Vi antar vidare att så gott som alla andra par bjuder lika högt. Om deras utgång går hem ska ni offra er i 4♠ för 300 eller 500. Säg nu att du väljer att spela motspel, därför att du tror att ni har minst 50% chans att straffa dem, men att du också tror att de flesta i ditt läge kommer att bjuda 4♠. Är pass då rätt bud?

Nej. Om 4♥ går hem, har du gjort fel och kommer att få en dålig bricka, om det var rätt att offra sig. Därför kan du lika gärna *dubbla* och hoppas få en topp. <

Övningsuppgifter

Vi avslutar artikeln med ett antal övningar, där du ska försöka avgöra om du ska offra dig eller inte. Budgivningarna är enligt Modern Standard (15-17-sang och fyrkorts högfärgsöppningar), om det inte står något annat.

Tänk på vad jag skrivit i artikeln, så kommer du säkert fram till rätt svar. **FACIT** på övningsuppgifterna hittar du på nästa sida. Lycka till!

(1) Syd giv, ingen i zonen
 ♠ D kn 10 5 4 ♥ 9 3 2 ♦ E K kn 8 ♣ 5

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♠	2 ♥	2 ♠	4 ♥
?			

(2) Nord giv, Öst-Väst i zonen
 ♠ K 8 4 3 ♥ 2 ♦ 9 7 6 ♣ D 10 8 4 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2 ♠	3 ♥	1 ♠	2 ♥
?		pass	4 ♥

(3) Väst giv, Nord-Syd i zonen
 ♠ K kn 7 ♥ 5 4 ♦ D 9 7 6 3 ♣ K 4 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
?	1 ♥*	1 ♠	4 ♥

1♥ = minst femkortsfärg, 11-16 hp
 (Öst-Väst använder ett system med stark klöveröppning.)

(4) Väst giv, Nord-Syd i zonen
 ♠ K 10 6 2 ♥ 7 ♦ D 9 7 6 3 ♣ 8 4 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
?	1 ♥*	1 ♠	4 ♥

1♥ = minst femkortsfärg, 11-16 hp
 (Öst-Väst använder ett system med stark klöveröppning.)

(5) Öst giv, Öst-Väst i zonen
 ♠ D 8 2 ♥ 7 4 ♦ K kn 9 3 ♣ K 10 8 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1 ♥	2 ♠*	1 ♦
?			4 ♥

2♠ = ungefär som en svag 2-öppning
 (6-10 hp och en bra sexkortsfärg)

(6) Väst giv, ingen i zonen
 ♠ kn 10 9 6 2 ♥ K D ♦ kn 6 5 ♣ kn 6 5

SYD	VÄST	NORD	ÖST
?	1 ♥	D	4 ♦*

4♦ = anpassningsbud (höjning till 4♥ med sidofärg i ruter)

SVAR PÅ ÖVNINGARNA

1) Bjud 4♠.

Du har bara 11 hp, men mycket talar för att 4♠ är rätt bud. Att du har tre hjärter betyder att Nord har högst två hjärter, ofta bara en. Därför kan du räkna med att vinna många stick i spader: minst åtta, ofta fler.

I och för sig finns inga garantier för att 4♥ går hem. Det är också är tänkbart att 4♠ går hem. Har partnern ess fjärde i spader, singel hjärter och ruterdam kan det till och med tänkas bli ett övertrick. Ditt bud har alltså två chanser att lyckas: korrekt offring eller egen utgång.

En annan sak som talar för ett bud, är att fel försvarare ska spela ut. Om du haft utspelet, hade du kunnat ta för ruteress. Beroende på hur träkarlen ser ut och vilken markering du får från partnern, kan du sedan skifta till din singelklöver eller fortsätta med ruter eller spela spader, för att sätta kungen på mellanhand (eller godspela ett spaderstick). Men när Nord spelar ut, är det inte lika klart att han hittar rätt utspel och att 4♥ därför går hem. Så även om 4♠ är *teoretiskt* fel, kan det mycket väl vara *praktiskt* rätt.

2) Passa.

Visst kan det vara rätt att offra sig, när du har kung fjärde i stöd och singel i deras färg, men det är inte din sak att avgöra. När du höjde till 2♠ berättade du din historia (trumfstöd och 6-9 hp) och därför ska du inte ens fundera på att bjuda, *innan partnern fått chansen att säga sitt*.

Det är mycket möjligt att partnern kan räkna ut att du är kort i hjärter (jämför den förra handen) och att han därför kan bjuda 4♠, men det är också möjligt att partnern passar eller dubblar därför att han har styrka i hjärter.

Då blir han inte nöjd om du bjuder 4♠ utan att vara tillfrågad.

3) Passa.

Eftersom motståndarna spelar ett system med begränsade öppningsbud är Östs 4♥ ”fågel eller fisk”. Det kan vara både ett spärrbud med bra fördelning och en naturlig utgångshöjning med t ex 13 hp och trekorts hjärter.

När du har 9 hp, finns det mycket som talar för att 4♥ är spärrande, men du ska ändå inte lockas med i tempot och bjuda över. För det första kommer 4♠ ofta att gå bet och för det andra, har du ännu inte sett motståndarna spela hem 4♥.

Om partnern har ett starkt inkliv med kort hjärter, t ex 5-1-3-4 och 15 hp kanske han kan komma igen med en försenad upplysningsdubbling. I så fall bjuder du 4♠ och *räknar med att det går hem*. Att bjuda 4♠ nu är ett skott rakt ut i natten.

4) Bjud 4♠.

Du har 4 hp mindre än i trean, men du har bättre fördelning och bättre trumfstöd. Allt det gör att det är självklart att bjuda 4♠. Du hoppas i första hand att det är en korrekt offring, men vill det sig ännu bättre får det upp motståndarna i 5♥ med en straff eller så går det rentav hem.

Jämfört med den förra handen har du betydligt bättre offensiv och betydligt sämre defensiv. Därför är det rätt att bjuda över.

Hand 2 är mycket snarlik, men där var det rätt att passa. Varför? Svaret är, för att du då hade hunnit visa ditt trumfstöd och din ungefärliga styrka. Om du passar då, kanske partnern kan bjuda 4♠ om det är rätt. Här har du inte visat ditt stöd, så om du passar nu kommer han mycket sällan att kunna bjuda 4♠.

5) Passa.

Med dam tredje i partnerns sexkortsfärg vet du att spadern är en bra trumf för er. Med sidostyrka i lågfärgerna vet du att 4♠ dubbelt knappast kostar mer än 300.

Men om 4♥ inte går hem, är redan -100 en dyr utgift. Vad är det som säger att Öst-Väst kan vinna tio stick med hjärter som trumf? Du har tre håll i Östs öppningsfärg och klöverkung därtill. Efter Nordts spärrande 2♠ är det både troligt och möjligt att Öst överbjudit sina kort något, när han hoppade till 4♥.

Chansen till straff är så god att jag själv inte skulle drömma om att offra mig. Därför bör du passa och hoppas på straff.

6) Passa.

Partnern har tre eller fyra spader när han dubblar 1♥, men trots att du har femkortsstöd är 4♠ ett dåligt bud.

Det främsta skälet till att du inte bjuder över, är att Öst gjort en bra beskrivning av sin hand, hjärterstöd och sidofärg i ruter. Väst kommer ofta att veta precis vad han ska göra, om du bjuder 4♠. Att det skall driva upp dem i 5♥ med straff är så gott som uteslutet.

Dessutom har du helt fel kort för en offring, med det mesta av din styrka i motståndarfärgen och med knekt tredje i den färg som Väst säkert kommer att spela ut om han väljer att spela motspel.

Passa därför och hoppas att 4♥ kan straffas.



KORSORDET

KORSORDET 2/2010

VÅGRÄTT

- 5) Trelleborg – Sassnitz (12).
- 7) Vitvaror som låter som skräp (5).
- 9) Beskräma sig (5).
- 10) Medial paus (7).
- 11) Förkunnar för menighet om färd till evighet (13).
- 12) "Namn" på en av våra 52 och även namn på en av 18 (7).
- 14) Ett bedårande barn av sin tid – fast nu i vår tid (5).
- 15) Var enligt Strindberg inte värdig sitt pris (5).
- 16) Ersättning för ersättning (12).

LÖDRÄTT

- 1) Cary Grant.
- 2) Lösningen bygger på Ditt eget förtroende (13).
- 3) Kung som med framgång slog på stort har historien oss förspott (5).
- 4) Gör man väl knappast när spelföraren stjal ditt utspelade ess (12).
- 6) Vilja (12).
- 8) Ser vi inte längre röken av på bridgeklubben (7).
- 9) Tror att hon kan det (7).
- 12) Ros (5).
- 13) Kan ligga till grund när en kines under fötterna blir lite rund (5).

LÖSNINGSKOMMENTARER

I Erik Axel Karlfeldts mustiga dikt " Svarta Rudolf ", tonsatt av Robert Norrby, dansar Rudolf på *Malagas* (väg 1) vinstänkta redd.

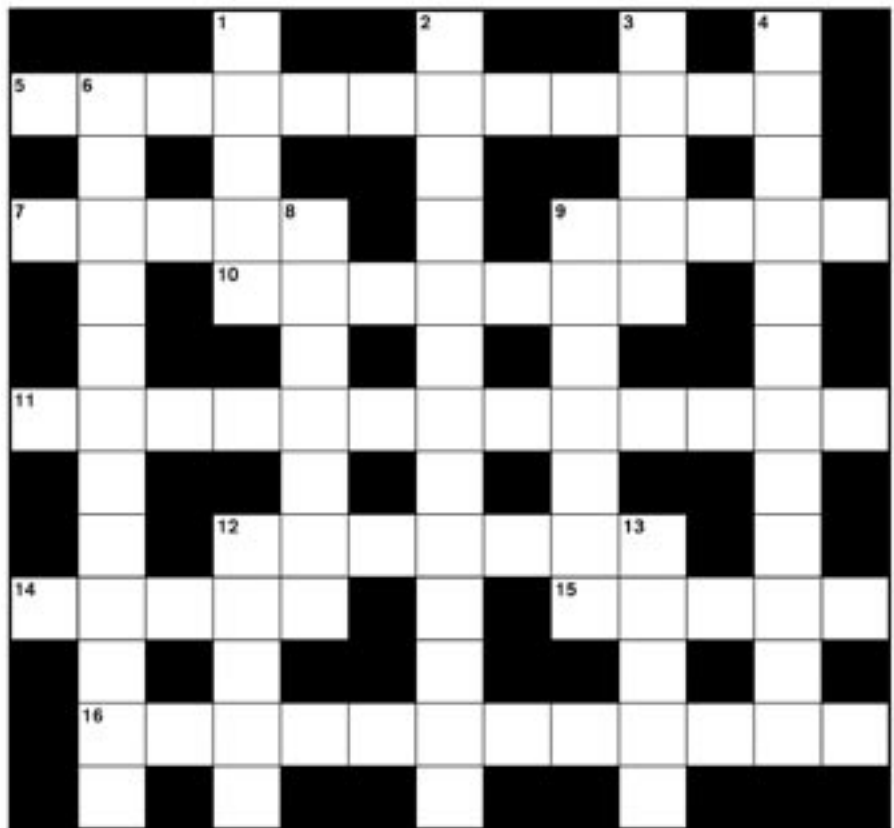
Piet Hein det danska universalgeniet använde ibland signaturen *Kumbel* (väg 4). Kumbell. Hein är bl.a. berömd för sin superellips och för sina vardags-filosofiska dikter som han kallade grukar.

Lod 20: Livets vatten. På gaeliska Uisge Beatha (Whisky) på latin Aqua Vitae och på franska *Eau De Vie*. Skål!

VINNARE

Dessa fem lyckliga vinnare drogs ur den insända korsordshögen och får presentkort med posten:

- Ann-Marie Johansson, Kristianstad
- Eva Klingspor, Norrköping
- Sune Johansson, Ålberga
- Lillemor Windisch, Floda
- Börje Erkers, Siljansnäs



Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress....

Postadress.....

LÖSNING KORSORDET 1/2010

M	A	L	A	G	A		K	U	M	B	E	L	
Å		U			R		T		A			O	
S	E	X	M	I	S	S	B	R	U	K		C	
A			Å		L			Y		D	O	K	
R	I	N	G	L	E	D		M		Ö		E	
T		U				R		M	O	R	O	T	
		B		A	G	A	P	E		R			
N	A	B	O	B			M			E		K	
A		V			R		A	R	S	E	N	A	L
G	L	I		A			Å		A			E	
U		S	C	H	A	C	K	R	U	T	O	R	
I		O		A			E			Å		U	
B	E	R	Ö	M	D		L	E	D	V	I	S	

Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida!

Lösningar skickas senast 12 maj till: Bridge, Villa Cicero, 775 70 Krylbo. Fax: 0226-130 48.

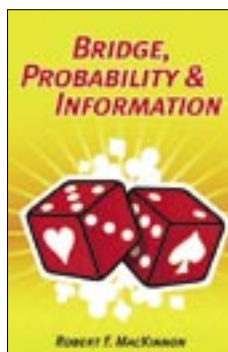
Oförlåtliga fel i bridgens motsvarighet till "Kejsarens nya kläder"

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ

ROBERT F. MACKINNON:
• **BRIDGE, PROBABILITY & INFORMATION**

Master Point Press; 250 sidor

Det var med stora förväntningar som jag började läsa den här boken, för den berör teman, som intresserar mig. Men när jag var färdig kändes det som om jag



läst en svårsmält bridgebok för matematiker, inte en bok om sannolikheter för bridge spelare. Stora delar av boken lämnade mig mest förvirrad.

Visst tar författaren upp en del nya, intressanta aspekter, t ex att man bör tänka inte bara på individuella händers fördelning (4-4-3-2, 4-3-3-3, osv) utan lika mycket på väderstreckens fördelning (8-7-6-5, 9-7-6-4, osv). Han vet också vad han pratar om när det gäller sannolikheter, men mycket borde kunna förklaras på ett enklare sätt. Det är bridge spelare boken vänder sig till, inte experter i sannolikhetslära eller informationsteori.

I boken åberopas *Bayes' teorem* ofta. Jag hade inte hört talas om det tidigare, men tror ni att det finns en klar och tydlig definition i boken? Nej. Så den som undrar, får vackert göra som jag och söka på Internet. Jag upptäckte då att det säger något som jag

redan visste och som vem som helst kan räkna ut själv. Det här är litet av Kejsarens nya kläder, med andra ord.

När MacKinnon i slutet av boken försöker analysera givar från verkliga livet blir det fel både här och där. En del av hans tyckanden kan jag kanske skratta åt, men att han inte behärskar sitt specialområde (sannolikheter) är oförlåtligt. En gång försöker han nämligen, med hjälp av ett invecklat resonemang, visa att plan A har större sannolikhet att lyckas än plan B, trots att en lekman som jag enkelt kan visa att han har fel.

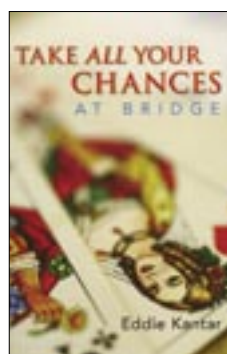
EDDIE KANTAR:
• **TAKE ALL YOUR CHANCES (AT BRIDGE)**

Master Point Press; 169 sidor

Som spelförare ställs du ofta inför valet mellan flera lovande spelplaner, men vilken bör du välja?

Den som ger bäst chanser till hemgång, förstås. Av den anledningen är det bra att känna till en del om sannolikheter, t ex för att veta ifall du bör slå en mask eller hoppas på en färg 3-3.

Det allra bästa är, om du kan lägga upp spelet så att du har flera chanser till framgång – och att kontraktet inte



är orubbligt bet, om den första misslyckas. Det brukar kallas att kombinera sina chanser. Det är temat för den här boken.

I 100 välvalda exempel får du öva dig på vanliga teman som vilken mask du ska slå först, när du ska försöka godspela en långfärg innan du slår en mask, hur du sakar för att bevara så många chanser som möjligt, m m. Men det förekommer också givar, där du av elaka motståndare tvingas bestämma dig på ett tidigt stadium – och då är vi tillbaka till det där med sannolikheter.

I ett avslutande appendix skriver Kantar därför litet om hur färgerna vanligen är fördelade, när motståndarna har sex eller färre kort.

Rekommenderas.

MARK HORTON & JAN VAN CLEEFF:
• **THE MYSTERIOUS MULTI**

Master Point Press; 210 sidor

1970 introducerade Terence Reese en konvention, som han kallade Multicoloured 2 Diamonds och som han fått idén till av två irländare ett par år tidigare.

Idén var att öppningsbudet 2♦ hade flera betydelser. Det vanliga var att



öppnaren hade en svag två-öppning i endera högfärgen, men det fanns även två starka typer: en balanserad hand för stark för 2 sang (eller för svag, beroende på parets system för övrigt) eller en trefärgshand (4-4-4-1 eller 5-4-4-0) med minst 17 hp.

Multi, som konventionen sedermera kom att kallas, blev snabbt populär och började spelas över hela världen. Lokala variationer uppstod också. I Sverige var det vanligt att den starka typen var en obalanserad ruterhand, eftersom många spelare då använde starka två-öppningar i de andra färgerna. Genom att använda *Multi* fick man också med svaga två-öppningar.

Den här boken beskriver klart och tydligt, hur man kan bjuda om man vill ha *Multi* på repertoaren. Den visar också bra försvarsmetoder, när det är motståndarna som öppnar med *Multi* 2♦. Utöver det, presenterar författarna andra användningssätt för öppningsbuden 2♥ och 2♠, nu när de inte behövs som vanliga svaga två-öppningar. Även då diskuterar de både metoder för den fortsatta budgivningen och hur man bäst försvarar sig när motståndarna öppnar med det. *Multi* kan också förekomma som inkliv och/eller svarsbud, så även de varianterna diskuteras.

Ett annat plus är de många exempel från verkliga livet, som visar de beskrivna konventionerna i med- och motgång. Om du funderar på att se över dina två-öppningar kan därför den här informativa boken säkert vara till god hjälp.

Rekommenderas.

SVENSK BRIDGES PERSONAL:

TILL DIN TJÄNST!



LENNART PERSSON
KANSLICHEF

Tel: 026-65 60 71 (direkt)
E-post: lpe@svenskbbridge.se



YVONNE STRÖM
EKONOMI

Tel: 026-65 60 79 (direkt)
E-post: yst@svenskbbridge.se



STEFAN WESTLUND
KLUBB- OCH MEDLEMSFRÅGOR

Tel: 026-65 60 72 (direkt)
E-post: sve@svenskbbridge.se



CARINA WESTLIN
WEBMASTER / INFORMATION

Tel: 026-65 60 74 (direkt)
E-post: carina@svenskbbridge.se



ANDREAS JANSSON
TEKNIKANSVARIG

Tel: 026-65 60 78 (direkt)
E-post: aja@svenskbbridge.se

KANSLIETS ÖPPETTIDER Måndag-Fredag 08.00-16.30

TEL VÄXEL 026-65 60 70 | **FAX** 026-12 25 00 | **INTERNET** www.svenskbbridge.se

ADRESS Förbundet Svensk Bridge, Nygatan 3, 803 20 Gävle



kvitt handens klöverförlorare på höga hjärter. Han gick därför upp med ruterkung! Öst grymtade medan han stack över kungen med esset. Klövervändan kunde spelföraren stjäla och härnäst placerade hon spaderdamen på bordet.

Väst, som normalt är bland de tuffare spelarna i New York, var nu hjälplöst förvirrad. Hade han tagit sig tid att reflektera, om bara så för ett litet ögonblick, skulle han dra slutsatsen att spelföraren startat med fem ruter, singel klöver och singel hjärter. Därför måste hon ha sex spader, så att spela esset nu kan inte vara aktuellt. Men Västs hjärna var i obalans. Allt han kunde se var att han hade försakat ett ruterstick, genom att dumt nog gå upp med ruterkungen tidigare i spelet. Detta fatala misstag måste nu repareras, genom att ge partnern en ruterstöld. Därmed stack Väst spaderdamen med esset! För andra gången föll Östs honnör med ett brak – och fem förlorare hade plötsligt blivit tre.

4♠ bjudet – jämn hemgång!

Bakblåsarna var imponerade, där de satt och hoppade på sina stolar.

Damen tog det hela med ro. Hon bara log lite åt Hästen.

Hästen själv, ja han var förälskad...

BRIDGERESA TILL KRETA 23-30/9 med all inclusive



Flyg från Stockholm, Göteborg & Malmö, tranfers t/r, 7 övern. med all inclusive på Santa Marina Resort**** i Amoudara 9.550:-.

Spelledare: Bertil Thorén

GRUPPRESOR AB
0555-130 15, gruppresor.se

SVENSK BRIDGES PERSONAL:

TILL DIN TJÄNST!

Behöver ni hjälp eller inspiration? Förbundets konsulenter kan hjälpa till! Rikskonsulenterna finns till för att ge dig, din klubb och ditt distrikt en omfattande service. Att få hjälp av någon av våra duktiga konsulenter är helt kostnadsfritt. Undantaget är om ni vill få ett besök. För att genomföra en längre eller kortare utbildning tas en avgift om 2.000 kronor. Avgiften täcker resa, boende, dokumentation och allt annat som hör till.

Vill ni ha konsulentbesök för att få information, bolla idéer, rekrytera juniorer eller vad det nu må vara, så är det helt gratis!

Ring eller e-maila din rikskonsulent för ett ”snack” och/eller för att boka ett besök i distriktet eller på din klubb.

Konsulenterna har delat landets distrikt enligt nedan.

Thomas Winther: Skåne, Sydöstra, Jönköping, Västergötland, Gotland, Stockholm och Östra Mellansvenska.

Micke Melander: Örebro, Dalabridgen, Norrbotten, Västerbotten, Ångermanland, Jämtland-Härjedalen och Medelpad.

Roger Wiklund: Gävleborg, Uppland, Mälardalen, Värmland-Dal, Bohuslän-Dal, Göteborg och Halland.



THOMAS WINTHER

RIKSKONSULENT

RUTER- OCH BRIDGEMATESUPPORT

Tel: 026-65 60 76 (direkt)

E-post: twi@svenskbidge.se



MICKE MELANDER

RIKSKONSULENT

Tel: 026-65 60 75 (direkt)

E-post: mme@svenskbidge.se



ROGER WIKLUND

RIKSKONSULENT

Tel: 026-65 60 77 (direkt)

E-post: rwi@svenskbidge.se

PRATBUBBLAN



Kent Karlsson lär ut bridge till färska spelare. Vad säger damen på bilden? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **12 maj** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 KRYLBO. Det går även bra att faxa på 0226-130 48 eller skicka e-post till bridge@svensksbridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:.....

Ja, lagarna gäller även i lagtävlingar!



Marc van Beijsterveldt från Holland lär ut bridgelagen till svenska adepter. Vad säger han? Gunnar Wass i Trelleborg författade vinnarbubblan: *Ja, lagarna gäller även i lagtävlingar*. Grattis, Gunnar! Pris kommer med posten!

Tommys lagom svåra problem... Lösningar

PROBLEM 1

Syd berättar om 20-21 hp, varefter Nord undersöker om hjärtern duger som trumf.

Hur tänker du dig hemgång, när Öst sätter i spaderkung på utspelet?

Satsa på att Öst har klöverkung! Ta då utspelet och fortsatt med ruter till ess. Det räcker normalt med att klöverkung sitter för mask. Spela sedan klöverknekt och maska. Hela given:

♠ D 10 7 6 2	♠ 5 4	♠ K 9 8
♥ 10 8 3 2	♥ kn 6 5 4	♥ D 9 7
♦ K 6 5	♦ E kn 10 9	♦ 4 3 2
♣ 2	♣ kn 5 4	♣ K 8 7 6

N
 V — X — Ö
 S

♠ E kn 3	♠ E 4 3 2	♠ D 10 9 8
♥ E K	♥ K 9 8 2	♥ D 4
♦ D 8 7	♦ 10 8 7	♦ D kn
♣ E D 10 9 3	♣ E 2	♣ K D 5 4 3

N
 V — X — Ö
 S

Sitter klöverkung singel, andra eller tredje till höger är hemgången klar med högst två maskar. När Öst har klöverkung fjärde, kan spelföraren skapa sig en andra ingång till bordet om Väst har ruterkung för en tredje klövermask. En förutsättning är förstås att Syd i andra stick spelade ruterdam till esset. I annat fall kan Väst hålla Syd från bordet.

PROBLEM 2

♠ 6	♠ K kn 4 3 2	♠ E D
♥ 10 4	♥ K kn 3 2	♥ D 9 8 5
♦ D 10 8 3 2	♦ 6	♦ kn 9 7 4
♣ D 9 8 3 2	♣ kn 7 6	♣ K 10 5

N
 V — X — Ö
 S

♠ 10 9 8 7 5	♠ E 4 3 2	♠ D 10 9 8
♥ E 7 6	♥ K 9 8 2	♥ D 4
♦ E K 5	♦ 10 8 7	♦ D kn
♣ E 4	♣ E 2	♣ K D 5 4 3

N
 V — X — Ö
 S

Låt Öst få första stick. Tag klövervändan och saka bordets kvarvarande klöver på topphonnörerna i ruter. Stjäl sedan handens sista klöver.

Spela därefter in handen på hjärteress och spela trumf. Så länge som den sitter 2-1 är hemgången klar, eftersom Öst, när han kommer in, måste hjälpa spelföraren lösa hjärtern.

PROBLEM 3

Ta spaderess och ruteress. Därefter är det dags att ge sig på hjärtern. Hela given:

♠ K kn 6 5	♠ E 4 3 2	♠ D 10 9 8
♥ 7 6 5 3	♥ K 9 8 2	♥ D 4
♦ K	♦ 10 8 7	♦ D kn
♣ 9 8 7 6	♣ E 2	♣ K D 5 4 3

N
 V — X — Ö
 S

♠ 7	♠ E 4 3 2	♠ D 10 9 8
♥ E kn 10	♥ K 9 8 2	♥ D 4
♦ E 9 6 5 4 3 2	♦ 10 8 7	♦ D kn
♣ kn 10	♣ E 2	♣ K D 5 4 3

N
 V — X — Ö
 S

Frestas man ta hjärteress och sedan maska i hjärter, blir det bet. Åtminstone om Öst attackerar klövern efter hjärterdam. Han stjäl sedan tredje hjärtern och inkasserar klöversticket.

Betydligt säkrare är det att toppa hjärtern. Den här gången faller damen, varför det blir övertrick i utgången. Faller ingen dam, godspelar man hjärternio. När motspelarna attackerar klövern, vinner Syd med bordets ess. På hjärternio försvinner sedan klöverknekt för hemgång.

9.-18. JULI 2010



DANSK BRIDGEFESTIVAL

HOLDTURNERINGER:

DANISH OPEN FOR ELITEN &
VINOBLE OPEN FOR MINDRE RUTINEREDE BRIDGESPILLERE

DAGLIGE DROP IN-TURNERINGER (PAR)

BRIDGE/GOLF

WWW.BRIDGEFESTIVAL.DK



DANMARKS
BRIDGEFORBUND

ALLT I BRIDGE



BRIDGEMATE 2

NY!



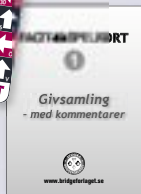
JACK 5.0 - REGERANDE VÄRLDMÄSTARE FÖR BRIDGEPROGRAM - MED MODERN STANDARD!



Nr 3 ute nu!



FACIT-SPELKORT



• Kortlek med 48 givar

• 52-sidigt häfte med scorer och förslag till budgivning och spel.

NY!

MJUKPLASTBRICKOR



- Ny plånboksmo-
dell med protokollficka.
- Förbättrad och extra hållbar kvalitet med extra punktsvetsförstärkningar.
- Finns i färgerna blå, gul och grön.
- Set om 8, 16 eller 24 st.

ALLT I BRIDGE

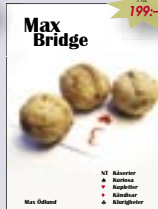
Prisexempel:

- ÖBERGS 361 BRIDGE** ... 15:-
- SPELKORT MED MOTIV**
Ett stort urval sammetsetuier, spelkort med vackra motiv. Idealisk present. Se motiv i vår katalog eller på hemsidan. Etui 88:-
- MJUKPLASTBRICKOR** ... **NY MODELL!**
Högsta kvalitet. Set om 8 st. 125:-
Högsta kvalitet. Set om 16 st. 210:-
- HÅRDPLASTBRICKA** ...
Med protokollficka. Per st. 41:-
- BID BUDDY™** ...
Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord. 349:-
- BRIDGE PARTNER** ...
Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord 349:-
- SPELBORD STANDARD**
Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud.
81x81 cm **1.250-** 91x91 cm **1.350-**
- MICROBRIDGE 12 - SPELPROGRAM**
Den ordinära klubbspelarens favorit. **725-**
- JACK 5.0 - SPELPROGRAM NY VERSION!**
Sexfaldig världsmästare för bridgeprogram. Med Modern Standard. Windows på CD. **835-**
- FACIT-SPELKORT - KORTLEK MED 48 GIVAR**
Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabrige och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar.
Pris per lek inkl scorer och kommentarer **79:-**
- LAGBOK** ...
Senaste utgåvan: 2007 års lagar. **89:-**
- VÄGEN-SERIEN - KURSUTTERATUR** ...
Förbundets grundkurs. Nu fem delar!
1 - Den rätta vägen - Nybörjarpaket. **225:-**
2 - Den praktiska vägen - Repetitionspaket. **225:-**
3 - Den breda vägen. - Fortsättningspaket. **225:-**
4 - Den vidare vägen. **100:-**
5 - Den vinnande vägen. **100:-**
- BRIDGEMATE - SCORINGSYSTEM NY VERSION!**
Bridgemate är ett trådlöst scoringsystem. Vid bordet placeras en bordsterminal, där spelarna knappar in slutbud, utspel och resultat.
Pris per Bridgemate 2 (dvs bord) **NY!** **1.650:-**
Pris per Bridgemate Pro (dvs bord) **1.200:-**
Server inkl kablage. **2.600:-**
- BRICKLÄGGNINGSMASKIN - MARK 4.4 NY!**
Den senaste generationens supersnabba brickläggningsmaskin. Enastående driftsäkerhet. 12 månaders retrurrätt och 24 månaders fabriksgaranti.
Rabatt på spelkort och brickor vid köp av maskin! **37.900:-**

NYA BÖCKER



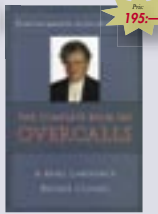
Pris 179:-



Pris 199:-



Pris 168:-



Pris 195:-

Bridgeförlagets ambition är att lagerhålla samtliga svenska och engelskspråkiga böcker.



BID BUDDY™



BRIDGEPARTNER

- Detta är bara ett axplock ur vårt 1.900 artiklar stora sortiment! -

HANDLA DIREKT I VÅR INTERNET-BUTIK! ÖPPEN DYGNET RUNT! WWW.BRIDGEFORLAGET.SE



www.bridgeforlaget.se

INTERNET www.bridgeforlaget.se **GRATIS TEL/FAX** 020-52 13 13 **MAIL** order@bridgeforlaget.se **BESTÄLL VÅR KATALOG!**
Uppge ditt medlemsnr (MID) vid beställning, så får du **5% rabatt** på samtliga varor märkta med **...** (se katalog) + rabatt på ordervärde.