



5th EUROPEAN OPEN BRIDGE CHAMPIONSHIPS

17 June - 2 July 2011, Poznań, Poland



Mixed Lag



18–22 juni



Mixed Par



20–23 juni



Öppna
Damer
Seniorer
Lag



24–29 juni



Öppna
Damer
Seniorer
Par



27 juni–2 juli



För mer information: www.svenskbridge.se



Poznań
International
Fair



Międzynarodowe
Targi
Poznańskie

POZnań*
*Eastern energy. Western style

Ett kungarike för ett hus

TEXT: AHTO UISK, UPPSALA FOTO: SIW MAGNUSSON, UPPSALA

Mina läsare känner säkert igen rubrikens förvanskade citat, från Shakespeares drama Richard den III:e. Ni vet, på slutet när skurken Richard desperat ropar "En häst, ett kungarike för en häst!".

Med hus menar jag förstås *Bridgens hus*. Vi har ett sådant i Uppsala, till stor glädje för bridgespelarna här och i Upplands distrikt.

När jag kom till Uppsala för att läsa engelska och annat så spelade BK Fyris i en stor men ändå källarlokal i Folkets hus, medan Uppsala Bridgesällskap, UBS, höll till på tredje våningen i ett hus på Östra Ågatan med utsikt över Fyrisån; en fin men dyr lokal.

Så försvann Folkets hus, och Bridgeklubben Fyris med den; nej, inte riktigt. Vi erbjöds att flytta till den övergivna gamla Missionskyrkan på Kungsgatan. Det var ett lotteri om vi kom in där på spelkvällarna eller inte. Det berodde helt på om en vaktmästare kom ihåg oss och anlände för att låsa upp.

Uppsala Bridgesällskap gick liknande öden till mötes, liksom Gamla Uppsala Bridgesällskap. Jag misstänker att många bridgespelare i Sverige känner igen scenariot.

TANKEN PÅ EGEN LOKAL VÄXTE FRAM

Vad göra? Tanken på en stor gemensam lokal växte fram ur just sådana dåliga erfarenheter. En av de första att bestämma sig för att se, om det inte



Några av dem som har betytt och betyder mycket för Bridgens hus i Uppsala. Från vänster Rune Andersson, Börje Persson, Håkan Magnusson, Rein Jakoby och Rolf Westman. I bakgrunden hänger den stora resultatskärmen; bilden är tagen under Gamla Uppsala Bridgesällskaps silvertävling Vikingaträffen.

gick att göra något var Rolf Westman, under årens lopp aktiv i både Upplands Bridgeförbund och Alliansen:

– När Börje Persson, Håkan Magnusson och jag började jaga efter en ny lokal för mer än tio år sedan var vi ute och tittade på en del lokaler som vi fått tips om. Ett gammalt skyddsrum till exempel, i ett K-märkt hus. Några

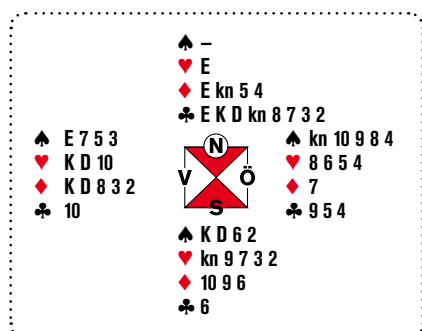
skulle ha en så dyr hyra att vi började prata om, och räkna på, att låta bygga ett eget hus.

Idén var kläckt, men ännu var det långt till Bridgens hus på Vattholmavägen 18, mellan moskén och järnvägen mot Gävle.

Vi tar lite brickor också, från olika tävlingar i Bridgens hus.

DEN SVÅRA KONSTEN ATT LÄGGA LÅGT

Den här är från första året, 2005:



Brickan är från en match i Uppsalaserien. Vid båda borden blev slutbudet 6♣, med Nord som spelförare. Båda spelarna på Östs plats valde att spela sin singel ruter ut, till sexan på bordet, partnerns dam och spelförarens ess. Efter uttrumfning gav Nord bort ett ruterspel för jämn hemgång, en lika-bricka.

Torgny Svensson upptäckte efteråt att det fanns ett dödande motspel. Om Väst läser utspelet korrekt, som en singel, ska han lägga en låg ruter. Nord tar för knekten, men rutern kan inte längre godspelas. Inte heller hjälper det Nord att sätta i bordets ruternia i första stick, i så fall täcker Väst med damen. Detta är ett vackert exempel på tempospel!

Ett tag kallades Bridgens hus för Nya bridgens hus. Gamla Bridgens hus var en lokal bara några kvarter in mot stan från dagens Bridgens hus, en lokal som Vigner Karlsson tipsade om. Den var hyfsat stor, hyran var låg och många bridgespelare hjälpte till att göra i ordning lokalen, med målning och lagning av tak m m. De gröna borden kunde stå uppställda hela tiden.

Så småningom skulle det byggas bostadshus efter järnvägen och då var bridgefolket tvunget att flytta. Även om PEAB, enligt Håkan Magnusson,

var hyggliga och lät bridgen vara kvar i Gamla bridgens hus betydligt längre än vad som stod i kontraktet, så visste ändå alla att en flyttning var nödvändig. Men när bridgespelarna vant sig vid en egen gemensam lokal med uppställda bord ville just ingen tillbaka till de gamla sämre förhållandena.

Då började vi på allvar räkna på ett eget bygge, säger Rolf:

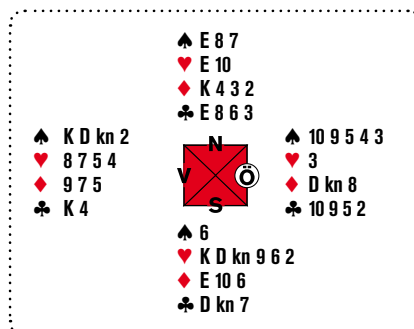
– Bertil Lindström på kommunen tipsade om den tomt där Bridgens hus nu ligger. Vi tog kontakt med en bank och det visade sig att man där gärna ville att vi satte in ett eget kapital i projektet. Då föreslog jag att vi skulle delfinansiera med medlemslån.

Förslaget föll i god jord. Alliansen bildade arbetsgrupper. Marito Karlsson skötte bankkontakten. Andra aktiva var Rune Andersson, pensionerad verkmästare med många år på BPA bakom sig, och Göte Engemar, som varit tjänsteman på kommunen.

Bridgeklubbarna hade redan tidigare bildat en allians. Medlemslånen sjösattes och pengar började komma in; idag är medlemmarnas lånesumma i runda tal en och en halv miljon kronor. Det borde vara ännu mer, menar Rolf:

– Det är ungefär en tredjedel av klubbmedlemmarna som har lånat ut pengar. Jag tycker alla borde göra det, så att vi kunde lösa in banklånen!

Men den frågan är lite kontroversiell. Vi får se hur det blir till slut.



GE BORT ETT STICK I RÄTT ÖGONBLICK

Den här given är från Upplands DM lag 2006.

Robert Larsson, Syd, och Petter Melin, Nord, bjöd sig till 6♥. Utspelet var spaderkung, som gick till esset.

Robert såg att han kunde ge bort ett ruterspel, för att spela på att den färgen satt 3-3 och klöverkung rätt; handens klöverhacka kan då sakas på bordets fjärde ruter. Men om båda lågfärgerna satt 4-2?

När han trumfade ut framgick det att Väst hade fyrkorts hjärter. Risken för att Öst hade längd i både ruter och klöver ökade.

Han valde ett elegant spelsätt: efter uttrumfning, då bordet fick saka en spader och en ruter, spelade han klöver dam. När kungen kom från Väst fick den behålla sticket! Han stal spadervändan, tog för klöveress och -knekt, och lade ner sin sista trumf, och sakade en ruter från bordet. Öst måste ge upp hållet i endera lågfärgen.

Ritningar till Bridgens hus togs fram av Håkan Magnusson. Rune Andersson följde bygget och kontrollerade allt dagligen. I stort sett gick det bra, säger Rune:

– Jag kom bra överens med gubbarna. Det är klart att man fick tjata ibland och ta i med hårdhandskarna någon gång, men det flöt på fint.

Rune skrev ett fortlöpande protokoll, som började den 18 maj 2004. Han kollade allt, dräneringsrör, svetsarbeten, stommar, spackling, inkoppling av ventilationsaggregat, osv osv. Den 22 april 2005 noterade han: ”Ju närmare till inflyttningen, desto trögare är det att få något utfört. Men vi får inte deppa, utan kämpa till det lyckliga slutet.”

Detta kom också. Protokollet slutade den 20 juli 2005. Några småsaker återstod, men, skrev Rune: ”Jag utgår ➤

➤ från att återstående punkter snarast blir utförda.”

Snart stod huset klart med sina 570 kvadratmeter och 50 p-platser. Enligt Rune är det välisolerat och har låga värmekostnader. Priset blev ca 5 miljoner för tomt och hus.

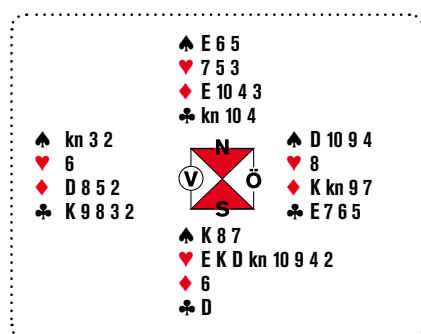
Invigningen den 3 september 2005 blev stilfull, med många bridgespelare som försökte förklara bridgens mysterier för representanterna från kommunen.

Nu kunde alla klubbar spela i samma hus. Viktigt var att Pensionärernas Bridgeförening, med många medlemmar, redan tidigare hade kommit till Gamla bridgens hus, som hyresgäster; bl a Martha och Bengt Rosén medverkade till att integrera pensionärsbridgen i Alliansen och i Upplands Bridgeförbund.

Av tekniska skäl ägs huset formellt av ett bolag, som leds av Leif Åkesson, Olle Morell och Marito Karlsson.

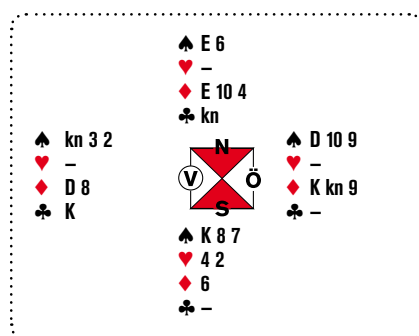
KORTEN BLIR MAGISKA I EN VACKER SKVIS

Men innan vi går in på ekonomin för Bridgens hus i dag ska vi titta på en bricka från en DM-semi 2008, något att glädjas åt för alla skvisentusiaster:



Syd var spelförare i 6♥, med klöver ut till ess och klöver i vända, till stöld hos Syd. Själv såg jag ingen skvis alls, men Per-Åke Pettersson missar sällan eller aldrig en sådan finess. Så här gör man, berättade han:

– Syd tar fem stick i trumf, så att alla har kvar sex kort. Från bordet lägger jag, förutom tre hjärter, en spader och en ruter. Vi säger att Väst behåller klöverkung, tre spader och två ruter. Då är läget:



– Nu spelar jag ruterhackan till esset, stjälar en ruter, och tar för min sista trumf. Väst måste ha kvar klöverkung, så han går ifrån en spader. Bordet får saka klöver, och nu är det Östs tur. Han måste ha kvar ruterkung, så han måste också gå ifrån en spader. Syd tar de sista sticken med spaderess, -kung och -åtta.

– Om Väst i stället behåller två spader och tre ruter tar jag för ess och kung i spader och så de två sista trumfen. På den sista trumfen måste Väst gå ner till klöverkung och singel ruter. Öst måste hålla spaderdam, och därför gå ner till singel ruter. Bordet tar de två sista sticken med ruteress och rutertio.

VIKTIGT ATT HÅLLA BRIDGEKURS

Medlemslånen var bra, säger Marito Karlsson:

– De fungerade som ett slags borgen gentemot banken. Det såg lite jobbigt ut 2006, men efter det har vi gynnats av den låga räntan. Vi har till och med kunnat amortera mer än vad banken kräver. Antalet spelare ökade också och det är förstås viktigt att ha kurser igång hela tiden.

Håkan Magnusson instämmer:

– Vi räknade på en ränta kring 5 eller 6 procent, men den blev under 4 procent. Idag är banksskulden nere i drygt två miljoner och det finns ingenting som tyder på några ekonomiska svårigheter.

För Bridgens hus var det också bra att få hjälp med yttre och inre miljö av en duktig, lönebidragsanställd person. Så det ser lugnt ut för framtiden, bara bridgespelarna kommer till sitt hus och spelar – och det bör de absolut göra, säger Rein Jakoby som idag är ordförande i Alliansen:

– Vi som spelar har en enorm nytta av huset! Bordsavgiften ligger idag på 60 kronor tisdag- och torsdagkvällar, medan måndag- och onsdagkvällar kostar 50 kronor. Man kan ju jämföra det med att det kostar minst 70 kronor för en pensionär att gå på bio. I Bridgens hus finns kafé, där finns storskärm för resultat, brickläggningsmaskin, bridgemate, datorer. Det är en fin och ändå billig service. Så jag tycker inte att bordsavgiften borde avskräcka någon.

Den närmaste framtidsfrågan hänger ihop med parkeringsplatserna, som idag inte riktigt räcker till på tisdagkvällar, då UBS har en stor del av sina lagserier, och på dagtid då pensionärerna spelar partävling i tre grupper. Kanske kan tomten utvidgas.

Ja, det behövs i första hand för p-platser, säger Börje Persson:

– Men varför inte i så fall bygga ut själva huset med ett antal kvadratmeter? Som det är idag känner sig pensionärerna lite trångboddade och det kan behövas mer utrymme för kursverksamhet och annat också.

En annan framtidsfråga gäller klubbarna i Alliansen. Många tycker att de borde gå ihop. I någon mån har den processen redan börjat med att BK

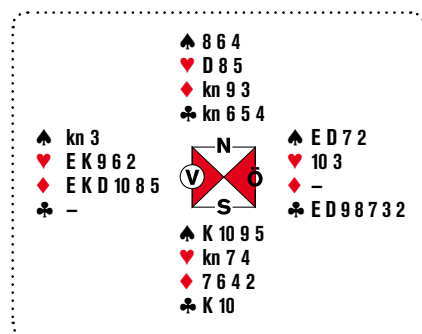
Fyris och BK Svanslös har slagit sig samman.

Själva namnet Bridgens hus börjar bli allt vanligare bland bridgeklubbar i Sverige, framför allt i större och medelstora städer. Det ger goodwill, även om det i de flesta fall handlar om en bra lokal och egentligen inte om ett hus speciellt för bridge. Själv tycker jag att minimikraven för uttrycket "Bridgens hus" är att lokalen är rymlig, att de gröna borden står uppställda hela tiden och att alla eller nästan alla bridgeklubbar i stan spelar där.

Kan Uppsala Bridgens hus – och den här lilla artikeln – inspirera bridgeklubbar till liknande initiativ, så är det förstås bra. De trånga och rökiga källarlokalernas tid är förbi.

FÖRST EN TRUMFREDUCERING – OCH SÅ EN TRUMFINPETNING

Vi avslutar med en spelföring från 2009, där det gäller att tänka sig för:



Öst var Per-Erik Malmström och Väst Sten-Sture Gilleström. Det var svår-bjudna kort, med två renonser, och så småningom blev Per-Erik spelförare i 6♣.

Syd drog för sin kung i spader, till bordets knekt. På ess och kung i ruter försvann de övriga spaderförlorarna på handen. Så stal Öst in sig i ruter, då Nords knekt kom. Han tog nu ut spaderess, spelade hjärter till bordets ess och stal ännu en ruter. En hjärter

Fråga Bridge



Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge. Våga fråga! E-posta till bridge@svensktbridge.se!

OM ATT BLANDA KORTLEKEN

Jag spelade bridge redan 1953. Jag minns att jag det året spelade hem 5♣. Nu för tiden bjuds det aldrig 5♣, men det var inte det jag tänkte tala om.

Frågan gäller blandningen av korten. Vi hade på Teknis en lärare i matematik som hette Tom. Han påvisade, att man måste blanda korten 28 gånger för att få en slumpmässig fördelning.

Under vistelser i medelhavsområdet har jag försökt få mina medspelare att blanda korten bättre, men det har visat sig vara omöjligt. De flesta verkar inte vara intresserade av att få en vacker slumpmässig fördelning. Många tror helt enkelt inte på budskapet.

Resultatet blir, att man får sitta hela kvällar och tråla med grötiga händer och mestadels delkontrakt.

Är det någon som vet råd?

Paul Öström, Hultsfred

SVAR DIREKT

Man bör blanda korten *sju* gånger. Blandar man färre antal gånger blir det aningen för jämna händer. Anledningen är att man ofta spelar samma färg flera gånger i rad. Blandar man då

för litet antal gånger kommer några av dessa kort inte att skiljas och när det händer blir det en tendens att dessa kort hamnar hos olika spelare, vilket medför att händerna blir lite för balanserade. Skillnaden är dock inte stor jämfört med slumpmässiga givar, men det gör att många spelare klagar på de slumpmässiga händerna för att vara för sneda. Verkligheten är alltså att felet ligger hos de *handgivna* händerna, som är aningen för jämna.

Att man bör blanda 28 gånger har jag inte hört talas om.

Hans-Olof Hallén

FÅR MAN PSYKBJUDA PÅ KLUBBEN?

Får man "psykbjuda" på klubben? Motståndaren öppnar med 4 poäng och dennes partner alerterar inte.

Solveig Carnerud, Piteå

SVAR DIREKT

Ja, man får psykbjuda på klubben. Psykbud kan inte alerteras. Partnern får inte veta om psykbudet. Om detta misstänks bör TL vidtaga åtgärder.

Hans-Olof Hallén

till kungen, och en hjärterstöld gick också bra.

Nu hade Öst fått ner sina trumf till samma antal som Nord. På klöveress kom tian från Syd, vilket hjälpte Per-Erik att gissa trumfen korrekt med en hacka till Syds kung. Nu hade Öst kvar D-9 i klöver, bakom Nords kn-6.

Det var en snygg spelföring, som gav en välförtjänt bra score.

Rubriken på den här artikeln är lite tillspetsad. Ett Bridgens hus behöver faktiskt inte kosta ett kungarike.

En bra idé, energi och några miljoner räcker långt! 

LK har ordet – Utspel från fel hand

TEXT: CHRISTER GRÄHS, HALMSTAD (LK:S ORDFÖRANDE)

”Spela aldrig ut”, myntade Jan Wohlin en gång i tiden.

Visst är utspel svårt. Ibland är det t o m så svårt att man inte ens klarar av att spela ut från rätt hand!

När man ska spela ut ställs man ofta inför ett svårt val. Ska man hitta ett aggressivt utspel eller ett mer passivt? Vilken färg är bäst, min eller min partners? Ibland är utspel så svårt att man inte ens klarar av att spela ut från rätt hand!

För att minska på utspel från fel hand, infördes att det första utspelet ska ske med bildsidan nedåt. Den förändringen har inneburit att man har undvikit många felaktigheter. När du har spelat ut från rätt hand (med bildsidan neråt) så är det enligt våra lagar ett spelat kort. Ett sådant får enbart återtas på tävlingsledarens uppmaning och då om det har skett en felaktighet (som exempelvis en felaktig förklaring).

När det första utspelet har skett har både utspelarens partner och den blivande spelföraren rätt att ställa frågor om budgivningen. Efter det vänds utspelskortet upp och budgivningsperioden är oåterkalligen slut. Därefter lägger träkarlen upp sina kort med bildsidan uppåt. Observera att det ska ske i den ordningen. Vissa spelare har missförstått detta och tror att träkarlen ska lägga upp sina kort innan utspelskortet vänds. Det är fel och mot reglerna.

Om man gör sitt utspel från fel hand med bildsidan neråt, ska man innan det har vänds upp ta tillbaka det utan någon ytterligare korrigering.

Om ett sådant kort vänds upp på grund av någon form av bekräftelse eller uppmaning av motståndarna så får det också återtas utan ytterligare korrigering. Om utspelet däremot sker med bildsidan uppåt eller vänds upp på uppmaning av ens partner så är det ett felaktigt utspel. Nu får spelföraren välja mellan följande alternativ:

1) Att lägga upp sin hand och därmed bli träkarl. Träkarlen blir spelförare. Om spelföraren börjar lägga upp sina kort, och därmed visar ett eller flera kort, måste han lägga upp hela sin hand.

2) Att godkänna utspelet. Träkarlen läggs upp. Stickets andra kort spelas från spelförarens hand. Om spelföraren kan ha sett något av träkarlens kort (med undantag för kort som träkarlen kan ha visat under budgivningen enligt lag 24), måste han välja detta alternativ.

3) Att inte godkänna utspelet och låta det bli ett stort straffkort. Sedan kan spelföraren välja att:

(a) Begära att rätt utspelare spelar ut straffkortets färg och då är kortet inte längre ett straffkort och plockas upp.

(b) Förbjuda rätt utspelare att spela ut straffkortets färg så länge han

behåller det utspelet. Då är kortet inte längre ett straffkort och plockas upp.

(c) Att varken begära eller förbjuda ett utspel. Den rätta utspelaren får spela vilket kort som helst och straffkortet förblir ett straffkort.

Ibland händer det att en motspelare inne i spelet spelar ut när det egentligen är någon annans tur. Dessa felaktiga utspel kan spelföraren godkänna genom antingen spela på från den hand som är närmast i turordning efter det felaktiga utspelet eller på annat sätt tillkännage att han godkänner utspelet. Om spelföraren inte godkänner utspelet så kan han välja mellan 3 (a-c) i texten ovan.

Om spelföraren spelar ut från fel hand så har båda motspelarna rätt att godkänna utspelet eller kräva att det återtas. Den som lämnar besked först bestämmer och om ingen säger något frågar TL först den som är i tur och därefter den andre spelaren.

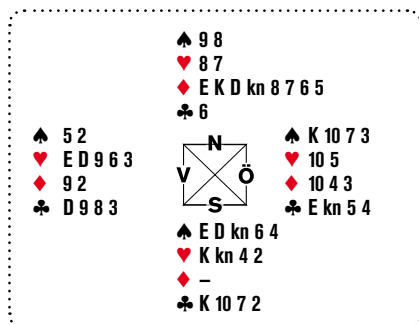
Om motspelarna väljer att spelförarens utspel ska återtas och spelföraren har spelat ut från egen hand eller från träkarlens hand, när det var en motspelares tur att spela ut, återställer spelföraren det felaktigt spelade kortet. Om motspelarna väljer att

FÖRBUNDET SVENSK BRIDGE LAGKOMMISSIONEN

Christer Grähs, Hemmansvägen 17, 302 52 HALMSTAD
christer.grahs@hylte.se

spelförarens utspel ska återtas och spelföraren har spelat ut från fel hand, när det var hans tur att spela från egen hand eller tråkarlen, tar han tillbaka det felaktigt spelade kortet. Han måste nu spela ut från rätt hand. Han får spela vad han vill från rätt hand. Vissa tror att spelföraren eller tråkarlen kan få straffkort. Det är fel. Det innebär att i dessa situationer sker det inga ytterligare korrigeringar.

Om spelföraren uppnår en fördel genom att spela från fel hand, som exempel få information eller skapa en extra ingång så kan fortfarande tävlingsledaren korrigera resultatet. Spelföraren får inte utnyttja de upplysningar han har fått på grund av sin felaktighet och han får inte heller avsiktligt bryta mot reglerna för att försöka skapa en fördel. Ett exempel:



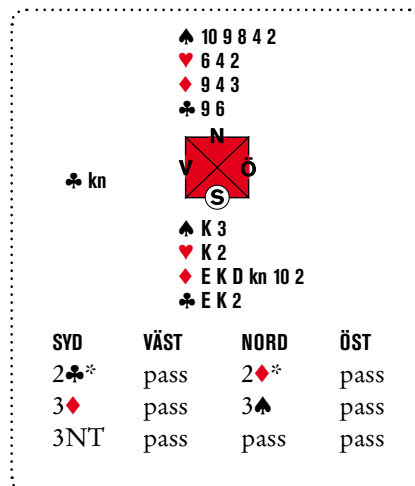
Syd är spelförare i 3 sang. Väst spelar ut hjärtertre och Syd vinner sticket med hjärterknekt. Spelföraren har inte någon ingång till bordet, men nu begär spelföraren listigt ruteress från bordet och en sömnig Öst råkar godkänna genom att bekänna med rutertre. Efter det fortsätter spelföraren med ytterligare sju stycken ruter och tar till slut 11 stick. Detta ska tävlingsledaren korrigera till det resultat som det hade blivit utan spelförarens listiga trick. Ett rimligt domslut är 3 sang med fyra straff. Dessutom kan tävlingsledaren utdela straffpoäng till Nord-Syd.

Tommys lagom svåra

TEXT: TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM

Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 50.

PROBLEM 1

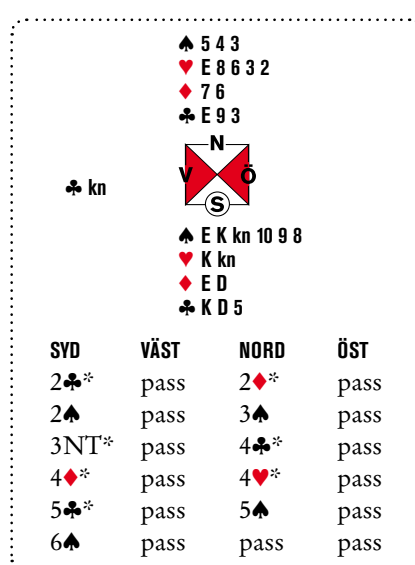


Utspel: Klöverknekt.

Syd kräver till utgång när han, efter den inledande reläbudgivningen, berättar om sin ruterfärg.

Du har en chans (ruternio är bordets enda ingång) att spela upp mot en högfärgskung. Vilken färg väljer du?

PROBLEM 2

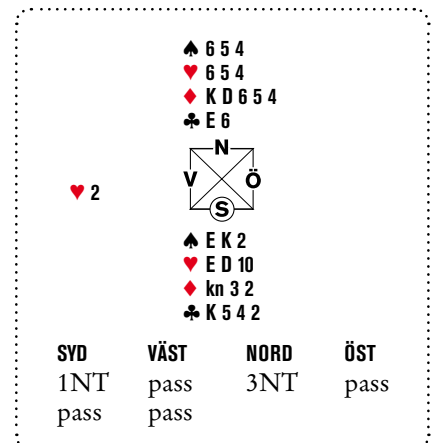


Utspel: Klöverknekt.

Syd kräver och berättar sedan om femkorts spader. När Nord har stöd, förnekar Syd kortfärg. Därefter leder kontrollbudgivning till lillslam.

Du tar utspelet på handen och inkasserar ess och kung i trumf. Hur tänker du dig fortsättningen, när Öst sakar på andra trumfen?

PROBLEM 3



Utspel: Hjärtertvå, udda antal enligt 10-12. Du sticker Östs knekt med hjärterdam. Hur vill du fortsätta?

BRIDGERESOR

VÅRBRIDGE PÅ JYLLAND

18–20 mars, 3 dagar

BRIDGE I MOSEDALEN

13–19 juni, 7 dagar

Buss Grums–Göteborg–Malmö

Läs mer på vår hemsida
eller beställ program!

GRUPPRESOR AB

0555-130 15, gruppresor.se

Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ

Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.



Punktering igen – bara tre månader sedan förra gången! Nog kunde det nya året ha börjat bättre, men det är bara att bita ihop och svälja förtretet. Du letar fram kryssset och domkraften, får med viss möda av hjulet, sätter på reserven och kör ner till verkstaden. Det är ett litet hål på sidan, som inte kan repareras, så det behövs ett nytt däck. En halvtimme senare kör du därifrån med idel hela däck och en något tunnare plånbok. Du hoppas att det dröjer innan du är hos däckkillen igen.

Livet är fullt av upp- och nedförbackar, så det är bara hoppas att det snart börjar luta åt rätt håll igen. Du hoppas att det börjar redan i kväll, för det är årets första partävling på klubben och den ska du spela tillsammans med din gamle vapendragare Bengt.

Det verkar minsann som om lyckan håller på att vända, för efter sex ronder känns det som om ni kan se rakt genom korten. Precis allt har blivit rätt. Det är en skön känsla, som mer än väl kompenserar den tråkiga händelse, som dagen inleddes med. De som påstår att det kan vara skadligt att spela bridge vet inte vad de pratar om:

bridge är ju rena hälsokuren!

I den sjunde rondan möter ni Ella och Åke, era gamla lagkamrater. Det blir alltid tufft när ni drabbar samman, men eftersom ni verkar ha vinden med er, tror du att chansen är god att även den här rondan blir bra för er. Ni ska sitta Nord-Syd, så i vanlig ordning tar du plats som Syd.

På rondens första bricka är du giv och ingen sida i zonen. Ni spelar som ni brukar, vilket betyder Modern Standard med en del egna knep. Du har fått en trevlig hand och hoppas att er sida får hand om spelföringen. Det brukar ju vara en fördel i partävling.

♠ D 8 6 3 ♥ 7 ♦ E K 9 6 2 ♣ E D 3

Du öppnar med 1♦, men din förhoppning om att vinna spelföringen sjunker när du ser Åke kliva in med 1♠ och Bengt passa.

När också Ellen passar, är det din tur för andra gången.

VET DU VARFÖR BENGT PASSADE?

Ja. När du öppnar med ett 1-lägesbud och din vänstra motståndare kliver in, finns två skäl för partnern att passa.

Det första är det uppenbara: att han

är för svag för ett bud. Det betyder inte att han är lika svag som om han passat utan inkliv, för inklivet kan ha tagit bort hans naturliga svarsbud. Men så mycket som 6-7 vettiga hp har han sällan när han passar för att han är svag.

Det andra skälet är att han inte har något emot att spela motspel. Eftersom ni använder *negativa dubblingar*, kan Bengt inte straffdubbla inklivet, så om han har något som fyra-fem starka spader och 10 hp, får han antingen bjuda ett naturligt bud, t ex 1 sang eller 2♣, eller så får han passa och hoppas...

Det han hoppas på då är att du har rätt fördelning för att hålla igång med en *upplysningsdubbling*. För det är vad det är frågan om, ifall du dubblar i sista hand.

Så om Åke hade klivit in med 1♥, hade din hand varit perfekt för dubbelt. Då har du ju minst tre kort i alla objudna färger samt tillräcklig styrka för att hoppas på ett eget kontrakt. Skulle partnern ha en hand med många starka hjärter, kan han förvandla dubblingen till en straffdubbling genom att passa.

Men nu klev Åke in med 1♠, en färg där du har fyra kort. Dubblar du nu, kommer Bengt att förutsätta att du har minst tre hjärter, och om han då bjuder 2♥, eller ännu värre 3♥, kommer du att undra vad du hade nere på bridgeklubben att göra. Efter den starten kan det knappast sluta väl.

ÄR 1 SANG ETT ALTERNATIV?

Du har spaderhåll och litet mer poäng än du lovat, men ändå är 1 sang ett dåligt bud.

För det första lovar det balanse-rad fördelning, så om Bengt har fem hjärter kanske han bjuder 2♥ i tron att hjärter är bättre än sang.

För det andra lovar ett frivilligt sangbud en hand som är *för stark* för öppningsbudet 1 sang, d v s 18-19 hp. Risken är stor att partnern driver upp budgivning för högt då.

Därför ska du inte bjuda 1 sang.

ÄR 2 RUTER BÄTTRE?

Nej.

För att bjuda om öppningsfärgen ska du ha minst sex ruter, eller möjligen något som E-K-kn-10-9. Den ruterfärg du har är både för kort och för klen för att bjudas om. Dessutom vet du att om Bengt har trekortsstöd i ruter, så är han mycket svag.

Att det är så, beror på den så kallade Modern Standard-ramsan "hjärter-klöver-spader-ruter". Den säger i vilken ordning man väljer öppningsfärg när man har två eller tre fyrkortsfärger att välja mellan. Eftersom ruter kommer sist i ramsan, betyder det att öppningsbudet 1♦ antingen visar exakt 3-3-4-3 eller minst fem ruter. Det sistnämnda är troligare än den jämna handen, så om Bengt har t ex 8 hp och tre ruter kan han utan att skämmas bjuda 2♦ efter inklivet. Det har du själv gjort några gånger och

det har fungerat fin-fint. Så du vet att Bengt vet att det är en möjlighet.

Därför är du säker på att Bengt antingen har högst två ruter eller en mycket svag hand. Oavsett vilket, är 2♦ ett dumt bud.

Därmed återstår bara två bud. Det ena är 2♣, det andra är pass.

Trots att du bara har tre klöver är 2♣ faktiskt ett intressant alternativ. Bengt kommer att räkna med minst 5-4 i lågfärgerna, så att du har 5-3 är bara en liten lögn. 2♣ skulle du kunna tänka dig bjuda, om det inte varit för det där med rutern: att Bengt sällan har äkta stöd.

Så då återstår bara en sak, nämligen att lägga upp en grön lapp och avsluta budgivningen. Innan du gör det, tänker du på vad många storfräsare brukar hävda, nämligen att det är en dödssynd att släppa motståndarna på 1-läget i partävling.

STÄMMER DET HÄR?

Nej.

Att låta motståndarna spela ett lågt kontrakt är ofta fel om de har hamnat i sitt *bästa kontrakt*. Men här finns mycket som tyder på att de inte har det.

Du har singel hjärter och fyra spader. Om Bengt haft hjärterlängd och en del poäng, hade han dubblat, speciellt om han varit kort i spader. Då kan det vara viktigt att invitera dig att bjuda en gång till, innan Ellen höjer till 2♠ och gör era problem ännu större.

Genom att passa hoppas du att spader är en bra trumf för er, eller att hjärter är en bättre trumf för dem. Slår en av de chanserna in, kommer pass att fungera bra för er.

Det var ett ovanligt långt resone-mang för att komma fram till en så här kort budgivning:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♦	1♠	pass	pass

Bengt spelar ut ruterfyra, och träkar-len läggs upp.

Du (Syd)	♦ 4	♠ 7 4
	♥ 7	♥ K kn 10 8 3
	♦ E K 9 6 2	♦ kn 10 3
	♣ E D 3	♣ kn 10 4

Träkarlen var inte särskilt imponerande, bara 6 hp.

TROR DU ATT BENGT ÄR SVAGARE ELLER STARKARE ÄN TRÄKARLEN?

Svagare.

Eftersom du kan utgå från att Bengt har högst två spader, kan du räkna med att han hade gjort något om han haft 6-7 vettiga hp: kanske höjt rutern, kanske dubblat, kanske bjudit 1 sang. Så när han passade på inklivet är det för att han var *för svag* för att bjuda.

Om du lägger samman dina 15 hp med träkarlens 6 hp, vet du att Åke och Bengt har 19 hp att dela på. Du vet också att några av de poängen har hamnat hos Bengt – för om Åke haft 19 hp och fem spader, hade han inte klivit in. Då hade han dubblat och återkommit med ett spaderbud, för att visa åtminstone 17-18 hp och fem spader.

Du vinner utspelet med ruterkung, då Åke bekänner med åttan. Du är då inne i spelet och har en singleton i en sidofärg.

VÄNDER DU MED DEN?

Nej.

Att vända med en singleton är rätt om partnern kan komma in och ➤



ge dig en stöld. Men här har du precis räknat ut att Bengt har en svag hand. Då är det bättre att låta bli, för kan inte Bengt komma in har din hjärtervända i bästa fall varit harmlös, i värsta fall hjälpt spelföraren att hitta hjärterdam.

Dessutom har du fyra trumf och kan hoppas få extra trumfstick. Inte genom att stjäla själv utan genom att tvinga spelföraren att stjäla, så att dina trumfhackor godspelas. Det är en teknik som kallas *trumfmatt*, och som kan vara bra att ta till när det är mindre troligt att du kan spela in partnern och få egna stölder.

VILKET KORT SPELAR DU DÄRFÖR I ANDRA STICK?

Ruteress.

Bengt spelade ut den lägsta ruterhackan, så du vet att han antingen har tre ruter eller bara en. Det troliga är tre, med tanke på Västs annonserade spaderlängd. Vidare hoppas du att Åke inte har ruterdam. I så fall blir bordets knekt hög och gör att han inte behöver stjäla nästa ruter.

Men på ruteress kommer femman från Åke och sjuan från Bengt. Då kan det inte kosta något att spela en ruter till, för att tvinga Åke att stjäla.

SPELAR DET NÅGON ROLL VILKEN RUTER DU SPELAR?

Nej, men det kan vara fiffigt att vända med tvåan. När Åke stjälar, vet Bengt att du hade 9-6-2 kvar. I så fall kan du berätta för honom vilken av de andra sidofärgerna du helst vill att han spelar. Är det hjärter, väljer du nian; är det klöver, väljer du tvåan; kvittar det (t ex för att du har kungen i båda färgerna), kan du vända med mittenkortet, sexan.

Ditt kort är alltså en *Lavinthalmarkering*. Just den här typen förekommer inte så ofta, men då och då kan

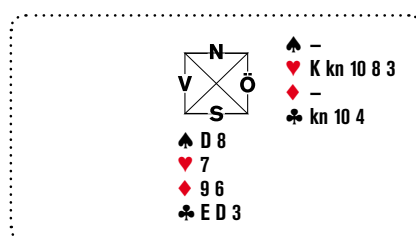
den göra livet enklare för partnern.

Åke stjälar rutervändan, funderar ett tag och tar sedan för spaderess och -kung, då Bengt bekänner först med nian, sedan med knekten.

VILKA TRUMF HAR ÅKE KVAR?

Tian och en lägre hacka.

Det betyder att om han spelar en spader till, så kan du trumfa ut och inkassera två ruterstick samt klöveress. Då går 1♠ minst en straff.



DEM HAR HJÄRTERESS?

Åke.

Bengt har hittills visat ruterdam och spaderknekt. Lägg hjärteress därtill, och han hade inte passat på 1♠. I stället hade han antingen höjt till 2♦ eller avgivit en negativ dubbling.

DEM HAR KLÖVERKUNG?

På samma sätt kan du räkna med att Åke har klöverkung. För med dam tredje i stöd, en kung och en dubbelton hade Bengt inte passat på 1♠. Han hade höjt rutern ett steg i stället.

Så redan på detta tidiga stadium vet du att Åke har ess-kung femte i spader, hjärteress och klöverkung.

VET DU MER OM ÅKES FÖRDELNING (BORTSETT FRÅN FEM SPADER)?

Han har inte 5-5-fördelning, för då hade han visat det med ett överbud i öppningsfärgen. Då hade han inte klivit in med 1♠ utan med 2♦.

Precis som de flesta andra på klubben, spelar Åke och Ellen så att ett direkt överbud i öppningsfärgen visar

en vettig 5-5-hand med den högsta objudna färgen och en lägre. Det är för övrigt samma metod som rekommenderas i Modern Standard.

Eftersom du också vet att Åke hade precis två ruter, kan han bara ha någon av dessa tre fördelningar: 5-4-2-2, 5-3-2-3 och 5-2-2-4.

ÄR DET BRA ATT VETA ALLT DETTA?

Visst!

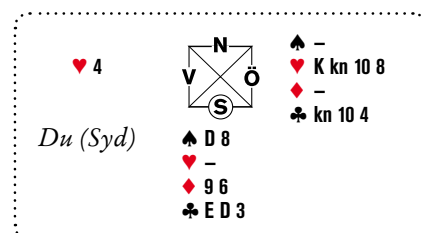
Att veta var de saknade honnörerna finns och att känna till en del om spelförarens fördelning är A och O för framgångsrikt motspel. Visst händer det att du straffar kontrakt utan att egentligen förstå varför, men om du vet vad som står på har du större chans att lyckas. Den saken är klar.

Efter trumfronderna övergår Åke, inte helt oväntat, till hjärtern. När han tar för esset kommer tvåan från Bengt, och när han spelar hjärterfyra mot bordet kommer femman. Då tar det ett bra tag innan Åke spelar på ett kort. Till slut blir det ... hjärterknekt.

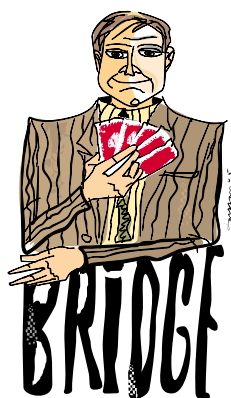
HAR ÅKE FLER HJÄRTER KVAR PÅ HANDEN?

Ja.

Om Åke haft dubbel hjärter, hade Bengt haft fem hjärter. Då hade han längdmarkerat för udda antal, vilket enligt era metoder betyder att han skall bekänna högt-lågt. Men här lade han tvåan, följt av femman. Han har alltså markerat för ett jämnt antal hjärter. Då har Åke en hjärter kvar på handen:



STJÄL DU HJÄRTERKNEKT?



Ibland är det klokt att vänta med att stjäla tills spelföraren blivit renons i träkarlens långfärg, men här är det lika bra att stjäla direkt. Anledningen är att spelföraren annars är inne på bordet och kanske utnyttjar det till att spela klöver mot den kung, som du vet att han har.

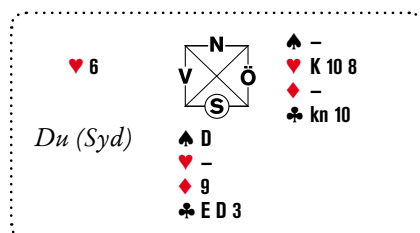
TAR DU FÖR SPADERDAM?

Nej.

Om en motspelare har en hög trumf och är inne, är det ofta bra att ta för den höga trumfen. Men här är det fel. I så fall är det bara Åke som har trumf kvar. Då kan han stjäla rutervändan och spela sin sista hjärter, så att bordet får tre stick till. Du behöver spara spaderdam, så att inte hjärtern ger alltför många stick.

I stället vänder du med rutersex. När Åke stjälar, sakar Bengt klövernio och bekräftar vad du redan visste om den färgen. Bordet sakar klöverfyra.

Åke spelar sedan hjärtersex, då Bengt bekänner med damen och bordet täcker med kungen.



SATT DET SOM DU TRODDE?

Nej.

Om Bengt också haft hjärternio, hade han inte haft någon anledning att lägga damen och förvirra dig, så du kan förutsätta att Åke har hjärternio – och att Bengt falskmarkerat sin längd i hjärter.

VAR DET DUMT AV HONOM?

Inte alls.

Hjärter är en färg, som är intressant för spelföraren. Att då slaviskt markera sin längd med dam tredje kan kanske hjälpa spelföraren. Därför var det inte fel av Bengt att lägga hjärterna nerifrån, från D-5-2, för att försöka få spelföraren att tro att färgen satt 2-2.

STJÄL DU?

Nej.

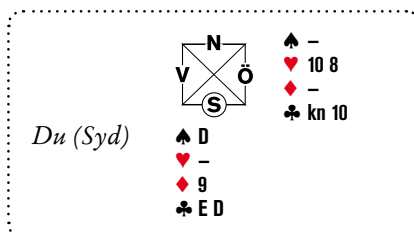
Stjäla du redan nu, får Åke tre stick till, oavsett om du spelar ruternio eller klöveress. Men om du låter bli att stjäla, får Åke visserligen för hjärterkung med sedan bara ett stick till.

VILKET KORT SAKAR DU?

Klövertre.

Ruterhackan är hög, så när du sparar den kan Åke inte vinna något på att spela klöver mot kungen. Då kan du gå upp med esset, trumfa ut med spaderdam och ta för ruternio.

I stället fortsätter Åke med hjärtertio.



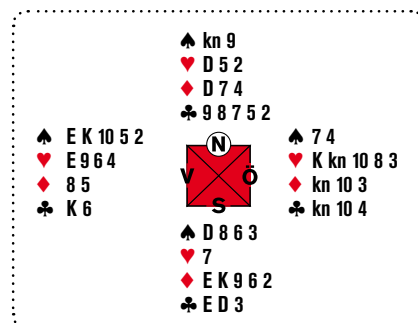
STJÄL DU NU, DÅ?

Nu är det dags, eftersom Åkes sista hjärter försvinner samtidigt.

Sedan fortsätter du med ruternio, som Åke visserligen kan stjäla, men

då han därefter är inne på handen med bara klöver kvar, får du de två sista sticken med din klövergaffel.

Hela sitsen var denna:



Efter allt det här slitet har ni lyckats hålla 1♠ i jämn hemgång; +80 till Öst-Väst. Men när ni öppnar protokollet ser ni att ni fick något över medel för det. Det får ni för att flera andra par hamnat i hjärter. Där finns nio lätta stick. Om spelföraren gör rätt i hjärter blir det t o m tio.

Ytterligare två par spelade 1♠, men när spelföraren gjorde fel i hjärter blev det en straff vid de borden. Att Åke gissade rätt i den färgen var värt ett par poäng för dem. Hade du inte spelat perfekt motspel, hade det blivit ett övertrick också.

När du ett par dagar senare träffar Åke i varuhuset, undrar du, varför han spelade som han gjorde. Hans svar är kort: "Det såg ut som om spadern satt 2-4 och när du inte öppnade med 1 sang borde du ha en singleton."

Som tur är, resonerade inte alla motståndare lika fint den kvällen, så dagen slutade bättre än den började. Att vinna årets första tävling är alltid kul!

ATT TÄNKA PÅ! ➤

På sidan 31 sammanfattar Anders Wirgren, vad man bör tänka på.

Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 48-49. Kika inte i förväg!

1, 2, 3...



Ibland är livet orättvist. Ni har kunnat koppla av hela helgen med snöskottning och problemlösning. Inte jag. Julkortet från redaktören avslutas visserligen med *God Jul* men begär nästa manus direkt efter nyår. Jag tvingades välja mellan givjakt och dåligt samvete. Det blev en kombination.

Beröm, kritik och bidragsförslag skickas som vanligt till denna e-post: bridgeproblem@yahoo.se.

PROBLEM 1

Med tanke på hur skickligt ni sköter spelföringarna efter att ha löst alla lite svårare problem så behövs kanske en övning i motspel.

Syd spelar 3 sang efter följande budgivning:

♠ 10 8 3 2 ♥ E kn 2 ♦ K 5 ♣ K kn 8 3	♠ 9 5 4 ♥ 10 6 3 ♦ 8 6 2 ♣ 10 7 5 4		
SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1♣	pass	1♠
D	2♠	pass	pass
3NT	pass	pass	pass

Du spelar ut en spaderhacka till Östs kung och Syds ess. Han fortsätter med ruteress och dam. Öst bekänner med nian och tian. Nu är det din tur. Vad vänder du med och varför?

PROBLEM 2

Du spelar 4♠ med ruterdam i utspel från Nord.

♠ kn 10 8 6 4	♥ E D kn	♦ E K 10	♣ kn 2
♠ D 9 7 5 3	♥ 6 5 4 3	♦ -	♣ D 6 4 3

I hopp att spärra ut fienden från något kontrakt hoppade Öst direkt till utgång på din spaderöppning. Du har varit i bättre kontrakt (sämre också antagligen, men de har förstås sällan gått hem). Hittar du någon lämplig spelplan?

PROBLEM 3

Nord hoppade in med 2♥ mot Västs ruteröppning. Mot 6♦ spelade han sedan ut hjärterkung för att fortsätta med trumf.

♠ K D	♥ 10 2	♦ E D kn 9 8	♣ 8 6 4 2
♠ E 7 4 2	♥ 7	♦ K 10 6 5	♣ E K 5 3

Det visar sig att trumfen sitter 2-2. Någon plan?

PROBLEM 4

Det är dags för öppna kort, men de första sju sticken har redan spelats. Spader är trumf och Väst är inne och ska ta alla återstående stick.



♠ -	♥ kn 10	♦ kn 10	♣ kn 10
♠ 3 2	♥ -	♦ 8 4	♣ E 2
♥ 9 8	♦ 9 3 2	♣ 9	

PROBLEM 5

Nord upplysningsdubblade Västs spaderöppning, men det hindrade inte Öst-Väst från att bjuda 6♠. Utspel klöverdam.

♠ K D kn 5 4	♥ E 9 8 2	♦ E kn 2	♣ 6
♠ E 10 9 6 2	♥ kn 10 3	♦ D 6	♣ E K 3

Nord bekänner en gång i trumf och sakar sedan en klöver.

PROBLEM 6

6♥ med spadertio i utspel (många slammar den här gången).

♠ K	♥ K D kn 10 9	♦ E D 4	♣ E K 2
♠ E kn	♥ E 5 4 3 2	♦ 9 3 2	♣ kn 10 3

PROBLEM 7

Till sist en liten lustifikation.

Du har landat i överoptimistiska 6♥ efter lite missförstånd i budgivningen.

Syd öppnade med 2♠ som visade 10-12 hp och sexkortsfärg. Nord hoppade till 4♠ och spelar ut spaderhacka till Syds kung.

♠ E D		♠ 2
♥ 5 4 3 2		♥ E K 10 9 8
♦ E K kn 5		♦ 3 2
♣ 4 3 2		♣ K kn 9 8 7

Du tar för spaderess. Alla bekänner på två gånger trumf, Syd med D-x. Du spelar ruter till Syds dam och ditt ess. Du vet nu på budgivningen att Syd har klöveress men inte damen. Ta ut spaderdam och fortsatt med klöver i avsikt att maska ut Nords D-10-(x). Nord sätter förstås i damen. Kungen vinner sticket. Vad gör du nu?



Sommarbridgevecka Sundbyholms Slott 4-8 juli

Vi erbjuder en trivselsevecka med tävlingar, seminarier och trevlig gemensam samvaro.

Halvpension + lunchsmörgås. Teorilektioner och spelträning med våra bästa bridgelärare. Trivseltävlingar. Huvudtävling på två nivåer. Samvaro med underhållning. Möjligheter till golf m.m.
Pris: 4.000 kr (enkelrumstillägg 400 kr).
Arr.: Catharina Forsberg o Krister Ahlesved, Nya Bridgeskolan, Lisa o Björn Åström, Lisabridge.
Mer info: www.nyabridgeskolan.se och www.lisabridge.se. Tel 08- 34 55 01, 016-12 76 33

STEG FÖR STEG:

Att tänka på

- ♣ När partnern öppnar budgivningen och näste man kliver in med ett färgbud, betyder pass från dig, att du antingen är för svag för ett bud eller att du har en hand med vilken du gärna spelar motspel. I det senare fallet kan du vara ganska stark, kanske 10 hp och fem starka kort i inklivsfärgen.
- ♣ När du öppnar med en i färg, din vänstra motståndare kliver in och två pass följer, är dubbelt av dig en upplysningsdubbling som lovar minst tre kort i alla objudna färger och en vettig öppningshand.
- ♣ När öppningshanden dubblar ett inkliv efter två pass ska du välja mellan hans färg och de objudna färgerna om du har den svaga typen. Har du längd i inklivsfärgen och bra motspelsvärden, kan du dock förvandla dubblingen till en straffdubbling genom att passa.
- ♣ Om motståndarna stannar lågt i ett, för dem, bra kontrakt är det ofta rätt att balansera för att försöka hitta ett eget kontrakt. Men om motståndarna stannat i ett kontrakt, som inte är bra för dem, är det bättre att låta dem hållas, hellre än att riskera att de hittar något bättre.
- ♣ Att veta var de viktiga honörerna finns och vilken fördelning spelföraren troligen har, är viktigt när man spelar motspel.
- ♣ När du spelar en färg, som spelföraren kommer att stjäla kan du ibland göra en Lavinthalmarkering, d v s visa vilken av de andra färgerna som du helst ser att partnern spelar. Principen är då: lågt kort – lägsta färg, högt kort – högsta färg. Ibland har du tre kort att välja mellan. Då kan du spela det mittersta för att visa att du är ungefär lika stark i de två andra.
- ♣ När spelföraren spelar en färg, som är intressant för honom, är det dumt att alltid längdmarkera ärligt från t ex dam tredje. Det bästa är att variera sig: ibland lägga korten uppifrån, ibland nerifrån.
- ♣ När spelföraren har en långfärg på bordet, som du kan stjäla med en hög trumf, är det ofta viktigt att du stjälar först när spelförarens kort i den färgen är slut.
- ♣ När du, som motspelare, är inne och har en hög trumf är det ofta rätt att ta för den. Undantaget är när bordet har en långfärg, som inte kan utnyttjas om du sparar din trumf.

GIVBORD. Du kan utläsa både zoner och giv från givborden. Givaren markeras med en cirkel och zoner markeras med vitt (ozon) eller rött (zon). Här följer några exempel.



Nord giv, ingen i zon.



Öst giv, N/S i zon.

Din guide till BBO

TEXT: MICKE GRÖNKVIST, ÖREBRO & PETER VENTURA, KARLBO ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

För långt till klubben? Passar inte speltiderna?

Misströsta inte! På "Bridge Base Online" (BBO) finns tusentals spelsugna bridgespelare – dygnet runt!

Webbsidan *Bridge Base Online* (BBO) lanserades redan 2001. Företaget, med samma namn som står bakom, ägs idag bl a av den inte helt okände Bill Gates och Fred Gitelman, kanadensisk landslagsspelare.

Man tillhandahåller idag två olika sätt att spela och titta på bridge via Internet – antingen laddar man ner en applikation som man sedan kan köra från datorn, eller så går man in på adressen <http://www.bridgebase.com/client/client.php> och spelar direkt i webbläsaren. Det nedladdningsbara programmet fungerar endast till Windows och uppdateras inte längre, men är fortfarande utmärkt. Den här artikeln kommer dock att behandla det andra alternativet som alla datorägare med fungerande Internetuppkoppling kan ta del av.



Du kommer då att komma till inloggs-sidans:



För att kunna börja spela behöver du registrera dig, om du inte redan gjort det. Detta gör du genom att trycka på *Bli medlem (gratis!)*. Då dyker följande ruta upp:



Där ska du först och främst hitta ett användarnamn som kommer att bli ditt tilltalsnamn på sajten. Du kan antingen välja ditt eget förnamn och/eller efternamn, ett smeknamn du går

under eller helt enkelt hitta på något roligt. Möjligheterna är oändliga.

Välj sedan ett säkert lösenord (blanda stora och små bokstäver samt siffror och specialtecken) och du är redo för att ge dig ut i cybberymden!

Om du känner för det, har du även möjlighet att skriva lite mer om dig själv genom att lägga till ditt egentliga namn, vilket land du kommer från, hur bra du anser att du själv är på att spela bridge och en liten presentation, men det är inget måste.

Nu är du registrerad och kan börja spela!

LOBBYN

Väl inloggad kommer du först in i huvuddelen av BBO, den så kallade *lobbyn* (se bild längst upp till höger). Det är härifrån du kan välja, om du vill spela och i så fall vilken spelform du vill ägna dig åt för stunden eller bara titta på bridge.

Längst ut till höger kan du se vilka andra som är inloggade. Du kan längst upp välja mellan tre olika flikar: vänner, värdar eller stjärnor.

De spelare som du har markerat som vänner genom att högerklicka på deras namn och sedan välja *Definiera Exempel som vän* är de som kommer att dyka upp under fliken vänner.

Värdar är de profiler som jobbar åt BBO, deras namn står alltid i gult och de är där för att hjälpa dig. Tveka inte att fråga efter hjälp!

Den tredje fliken, stjärnor, är spelare som har varit framgångsrika på den internationella scenen och därför tilldelats en stjärna av BBO. Man måste dock ansöka om att få en stjärna vilket innebär inte att alla landslagsspelare har en sådan. Bli alltså inte förvånad om du ser ett känt namn utan stjärna.

I mitten av lobbyn finns rutan *BBO i dag*. Där finns det nyheter om sidan.



LOBBYN.



VUGRAPH. Här kan du följa spelet direkt från internationella storturneringar, EM, VM och även de större svenska tävlingarna.

När den här artikeln skrevs fanns även en guide över de funktioner som erbjuds (dock på engelska). Där kan du även hitta till direktsändningar från diverse tävlingar ute i världen. Genom att klicka på *Vugraph* (live-sändningar) kommer du till menyn där du kan välja vilken tävling samt vilket bord du vill kolla in närmare. BBO erbjuder s k *broadcasts* (sändningar) från nästintill alla större tävlingar i världen. Alla EM, VM och amerikanska Nationals sänds tillsammans med tävlingar av svenskt intresse såsom SM-lag och Chairman's Cup. Schema för kommande sändningar samt arkiv över spelade givar kommer du också åt via den här länken.

TÄVLINGAR

Det de flesta trots allt använder BBO

för är ju såklart att spela! Hur gör man för att kunna sätta igång och spela?

Från lobbyn kan du välja flera olika alternativ. Om du vill spela en tävling, finns det både ACBL-sanktionerade tävlingar om mästartpoäng (ACBL är det amerikanska bridgeförbundet) samt tävlingar med prispengar, såväl som sådana helt utan insats och priser.

Klicka på *Lista alla tävlingar* under *Spela eller titta på bridge* i lobbyn.

En lista kommer att visas, där du kan välja tävling helt efter dina egna villkor. En sak att tänka på är dock, att tävlingarna som har prispengar spelas individuellt med robotar som partners, för att i möjligaste mån undvika fusk.

BBO NORDIC

Från och med november kommer >

TVÅ ANDRA INTERNET-ALTERNATIV

SWAN GAMES BRIDGE

SWAN Games är från början en dansk sajt som så sent som i juni la ner den så kallade "Svenskklubben", som i samarbete med Svensk Bridge arrangerade tävlingar om svenska mästarpoäng.

Antalet inloggade på denna gratisajt varierar mellan 50 och 500, vilket innebär att utbudet är mycket mindre här än på BBO. Minus för en något krångligt inloggning men plus för de många möjligheterna att ställa in audiovisuella alternativ på.

Spelstandarden är liksom på de andra sajterna mycket varierande, men det finns en form av ranking för att hålla koll på spelstyrkan hos eventuella partners. Du kan även länka din profil på den här sidan med dina medlemsuppgifter på Svensk Bridges hemsida.

För mer information, gå in på: www.swangames.com.

OKBRIDGE

Till skillnad från de två ovanstående klubbarna så krävs det att du betalar för att få använda OKbridge.

Möjlighet finns att få testa på spel gratis i sju dagar, men då måste du ändå registrera kontonummer för att efter introduktionsveckan betala för ett års medlemskap för 99 USD.

Man utlovar "nöjd kund-garanti" och betalningen kan återbetalas inom 30 dagar, om man inte känner att man fått det man vill ha.

Jag har dock ingen egen erfarenhet av sajten och kan därför varken rekommendera eller avråda från att spela här. För mer information, gå in på: www.okbridge.com.

> det dessutom att finnas en hel-skandinavisk BBO-sida! *BBO Nordic* kallas samarbetet mellan de svenska, danska och norska förbunden, som startade med en öppningsturnering den 14:e november. Tanken är att det ska spelas tre tävlingar varje helg – en på fredagar, en på lördagar samt en på söndagar (för att inte konkurrera med bridgeklubbarnas ordinarie spel).

I skrivande stund är 2.700 spelare medlemmar i BBO Nordic.

För att delta måste man vara medlem i ett av de nordiska bridgeförbunden samt anmäla sig på BBO Nordics hemsida, www.bbonordic.com.

I premiärtävlingen den 14 november deltog hela 192 par. De flesta paren var norska, men segern gick till Sverige genom Christer Jansson–Roger Ahlbom, Bergsjö BK.

ANNAT SPEL

Om du inte är intresserad av att spela en tävling ska du dock inte misströsta, BBO erbjuder även ströspel. Genom att trycka på *Starta ett bord*, så får du möjlighet att själv styra upp spelet. Du får möjlighet att välja spelform (de allra flesta spelar IMP-par), om ställningen ska visas eller inte och kan reservera platser åt andra spelare.

Väljer du istället *Lista alla bord* får du, precis som med *Lista alla tävlingar*, upp alla bord som är i spel just då. Du kan därifrån hoppa in där det saknas en spelare om bordets värd accepterar.

Ett snabbare men mindre exakt sätt att hitta ett bord är funktionen *Hjälp mig finna ett spel*. Där kan du välja att hoppa in på första bästa bord, antingen själv eller tillsammans med en partner. Du har dock inte möjlighet att påverka vilken spelform eller vilka motståndare du får men om du inte orkar lägga ner tid på att hitta ett bord

är det här ett utmärkt sätt att snabbt komma igång med spelet!

VID BORDET

När du kommit till ett bord är det bara att sätta igång med spelet. Du får 13 kort, precis som vanligt, har en partner mitt emot och motståndare till höger och vänster. Bjuder gör du genom att använda budlådan nere i högra hörnet och spelar korten genom att klicka på dem. En liten skillnad är att du aliterar dina *egna* bud och inte partnerns, något som är lite avigt för oss i Sverige.

Dina resultat visas till höger, där du också kan växla över till att titta på vilka som är online med hjälp av de två flikarna allra längst ut till höger.

Om du skulle vilja chatta med någon gör du det lättast genom att klicka på personens användarnamn för att sedan skriva ditt meddelande i rutan längst ner på skärmen. För att skriva ett meddelande till hela bordet (t ex "Tack partner" när träkarlen läggs ner) skriver du helt enkelt det du vill säga i rutan, som är automatiskt inställd på att skriva till alla som spelar och tittar vid det aktuella bordet. När du sedan tröttnat på att spela för den här gången, är det bara att logga ut, antingen genom att stänga webbläsarfönstret eller genom att trycka på "Logga ut" högst upp på skärmen. Glöm bara inte att meddela din partner att du tänker lämna bordet!

Det finns ännu fler funktioner på BBO, men de beskrivs i denna artikel är de mest nödvändiga och de som behövs för att snabbt komma igång med spelet. Vill du utforska vidare går det alldeles utmärkt. De flesta länkarna är väl utmärkt och behöver du hjälp, är det bara att fråga en av de många värdarna som är inloggade.

Väl mött på nätet! <

Gör så här för att anmäla er till en tävling på BBO Nordic

Anmälan till tävlingar sker inne på BBO, där även tävlingen spelas.

Gör så här:

1. Logga in på www.bridgebase.com.
2. Uppe till vänster kan du se *Lista alla tävlingar*. Klicka där.
3. Rulla ned i listan tills du hittar *BBO Nordic... (namn på turneringen)*.
4. Klicka på knappen *Ta plats*.
5. Klicka på *Anmäl för att spela* och skriv in din partners användarnamn, klicka sedan på *Skicka inbjudan*. När din partner accepterar inbjudan kommer era namn att dyka upp på listan över anmälda par.
6. När tävlingen startar kommer du och din partner automatiskt att placeras vid ett bord.
7. Om du inte har en partner kan du antingen, genom att klicka på deras namn, fråga en av de spelare som står under *Spelare som söker en partner*, alternativt sätta upp dig själv på listan genom att klicka *Lägg till ditt namn*.
8. Kom ihåg att båda i paret måste vara registrerade som medlemmar i BBO Nordic senast två dagar före tävlingsstart för att vara säkra på att vara med. Listan för medlemmar i BBO Nordic går att se på www.bbonordic.com.

NOTISER

CHAMPIONS' CUP

11-14 november spelades 2010 års upplaga av Champions' Cup. Det svenska laget slutade på tredje plats i sin grupp och fick därmed inte göra upp om platserna 1-4. Man vann dock sina matcher i tävlingens andra del och slutade därmed på femte plats.

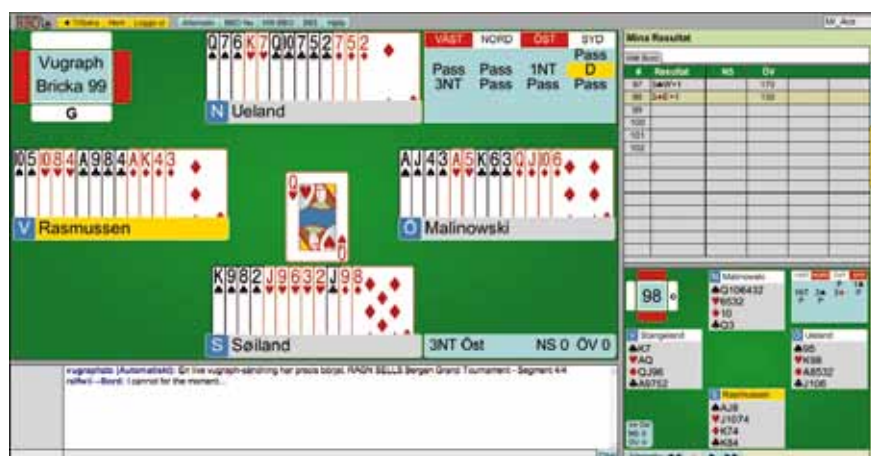
Champion's Cup är en tävling för klubbtag, där de 10 främst placerade länderna i senaste EM sänder sitt lands mästarlag som representanter. Utöver dessa 10 lag får värdlandet och regerande mästare delta, totalt 12 lag.

BK S:t Erik vann Allsvenskan 2009 och representerade därmed Sverige. Laget lånade in två spelare från Näsby BS och bestod då av: Göran Hammarström, Mikael Arnberg, Olle Wademark, Jan Selberg, Frederic Wrang och Johan Sylvan.

NM FÖR DÖVA

Under helgen 20-21 november spelades NM-lag för döva i Örebro. Där blev det NM-guld för Thomas Björkstrand, Niclas Björkstrand, Christer Rönmark och Roger Andersson.

Norge, Finland och Danmark ställde upp med ett lag och Sverige med två lag. Ett tredje svenskt lag fyllde ut för att slippa frirond, men de spelade utom tävlan i mästerskapet.



När du väl är inne i själva spelet, eller tittar på Vugraph, ser det ut ungefär så här. Det finns även möjlighet till andra inställningar beträffande layouten.

BBO Nordic – frågor och svar



VAD ÄR BBO NORDIC?

BBO Nordic är en möjlighet för alla medlemmar i de nordiska bridgeförbunden att spela bridge på Internet. BBO Nordic arrangerar tävlingar för sina medlemmar på BBO (www.bridgebase.com) och kommer på sikt även att arrangera bridgekurser för nybörjare.

VEM KAN SPELA PÅ BBO NORDIC?

Alla som är medlemmar i BBO Nordic kan spela dess tävlingar.

VEM KAN BLI MEDLEM I BBO NORDIC?

Alla som är medlemmar i något av de nordiska bridgeförbunden kan bli medlem i BBO Nordic.

VARFÖR KAN JAG INTE LOGGA IN PÅ BBO NORDIC?

Den funktionen är ännu inte i bruk. När det blir klart kommer alla medlemmar att få besked.

VAR SPELAS TÄVLINGARNA?

På www.bridgebase.com spelas tävlingarna. Man skulle kunna säga att BBO är klubblokalen för BBO Nordic. BBO Nordics egen hemsida är www.bbonordic.com.

VAD ÄR ETT "BBO-NICK"?

Det användarnamn du väljer.

HUR BLIR JAG MEDLEM I BBO NORDIC?

- 1) Först och främst måste du vara medlem i ett av de nordiska bridgeförbunden.
- 2) Sedan måste du ha ett användar-

konto på BBO. Det är helt gratis och går till på följande vis. Gå in på www.bridgebase.com och klicka på *Play bridge now*. Klicka därefter på *Bli Medlem* och registrera dig samt välj ett användarnamn och lösenord. 3) Därefter går du in på <http://bbonordic.com/Bli-medlem> och registrerar dig med ditt fullständiga namn, användarnamnet du valt på BBO, e-postadress samt ditt medlemsnummer du har i Förbundet Svensk Bridge. Var noga med att dessa uppgifter är helt korrekta! 4) Inom 1-3 arbetsdagar kommer du via e-post få en bekräftelse på medlemskapet. OBS! Registrera dig på www.bridgebase.com först!

VARFÖR BRIDGE PÅ INTERNET?

Bridge är ett mångsidigt spel. Det kan nyttjas såväl som kvällsunderhållning som extremt krävande tankesport. Att de nationella förbunden är en aktör i allt organiserat bridgespel är naturligt och bridge på internet är en del av utbudet. BBO har valts som samarbetspartner. Förbunden anser att det är de som ger mest värde tillbaka till spelarna. BBO Nordic ska inte ses som ett alternativ till det vanliga spelet på våra klubbar, snarare ett komplement. Därför är tävlingarna på BBO Nordic i första hand förlagda, då våra klubbar normalt inte arrangerar spel – fredag-, lördag- och söndagkväll.

VAD ÄR DET FÖR SKILLNAD PÅ BBO NORDIC OCH ANDRA INTERNET-KLUBBAR?

På BBO Nordic spelar alla under sitt fullständiga namn och det ställs krav på en hög etisk standard. Alla tävlingar har tävlingsledare som är godkända av BBO Nordic och brott mot medlemsreglerna kommer att bedömas strängt. De nationella förbundens

disciplinnämnder kan i speciella fall kopplas in för handläggning.

VAD KOSTAR DET?

Medlemskapet är gratis. Från och med 2011 kommer vissa tävlingar på BBO Nordic att kosta 2 USD (omkring 14 kr) medan vissa andra kommer att vara gratis.

HUR SÄTTER MAN IN PENGAR PÅ BBO?

Första gången man gör detta kan det te sig lite komplicerat. Det enklaste är att ni ber en av värdarna om hjälp. När ni är inloggade på BBO kan ni längst till höger se *Vem är online*. Under detta finns det en flik benämnd *Värddar*. Klickar ni på en värds namn kan ni via chatrutan som dyker upp ställa alla frågor ni vill avseende BBO.

HUR ANMÄLER MAN SIG TILL EN TÄVLING?

Se föregående sida!

KAN JAG SPELA MED NÅGON SOM INTE ÄR MEDLEM I BBO NORDIC?

Nej.

PÅ MEDLEMSLISTAN FINNS EN RÖD CIRKEL VID MITT NAMN. VAD BETYDER DET?

Kontakta medlem@bbonordic.com omedelbart. Något har blivit fel vid din registrering.

VAD SPELAR MAN FÖR SYSTEM?

Man har en ganska stor valfrihet när det gäller vilket system man vill spela. Till skillnad från BBO i övrigt, där man ofta spelar med det amerikanska SAYC med okända partners, är grundsystemet här *Nordisk Standard*. Det är samma system som lärs ut i nya kursserien *Spela Bridge*. Mer om systemet Nordisk Standard finns på <http://bbonordic.com/System>.

Bridge Base Online (BBO), är de nordiska bridgespelarnas mötesplats på Internet. Att spela bridge här är trevligt och framförallt lärorikt.

BBO Nordic är en egen klubb på BBO. Den är öppen för medlemmar i någon av de nordiska bridgeförbunden. Här arrangeras egna nordiska turneringar, nybörjarkurser och andra utbildningar. De nordiska turneringarna arrangeras flera gånger i veckan. För mer information, besök:

www.bbonordic.com

Designen i BBO känns igen från amerikanska BBO, men även från CD-skivan till Vägen- och Spela bridge-serien.



Gå in på **www.bbonordic.com** och registrera dig kostnadsfritt som medlem. Välj användarnamn och lösenord – och börja spela!

Välkommen till BBO Nordic!

BridgeBaseOnline



Moskogen 2011

Välkommen till weekend-bridge i Moskogens anläggning utanför Leksand under Kristihimmelsfärdshelgen, torsdagen den **2 juni till söndagen den 5 juni 2011.**

Kostnaden för inkvartering, frukost och middag är 1.500 kr per person i dubbelrum. Enkelrumstillägget är 300 kr. Startavgiften för hela weekenden (3 partävlingar) är 300 kr per person.

Upplysningar och anmälan till Lillan Olsson på telefon 08-86 28 99 el 0247-146 00.

Hjärtligt välkomna!

Tofta Gård Orust Vandrarhem & Konferens



FÖR 11:E ÅRET:
Vårbridge på Orust
2-4 juni 2011

Öppen både för rutinerade och oerfarna.

Torsdag	Silverbarometer, 42 brickor
Fredag	Barometer, 24 brickor
Fredag kväll	Bridgefest
Lördag	Silverbarometer, 42 brickor

Helpension på vandrarhemmet:
850 kr/dygn

Anmälan och information: 0304-503 80
eller info@toftagard.se.

Mer information: www.toftagard.se

— Orust BK —



Längst ut på Orust västra sida, finns STF
vandrarhem Tofta Gård/Orust.



ASEAN Championships

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: SASIKARN CHAROENYING, THAILAND

270 deltagare från 12 länder deltog i den 32:a upplagan av Asean Bridge Club Championships.

Under de fem decemberdagarna i Bangkok avverkades tävlingar i fem olika kategorier. Huvudtävlingen i lag har vunnits en gång av Thailand, men övriga 31 av Indonesien.

Det Sydostasiatiska Bridgeförbundet (ASEAN) bildades i Bangkok 1967 av fem länder: Filippinerna, Indonesien, Malaysia, Singapore och Thailand. Syftet var att utveckla bridgen i dessa länder. För att få till bra träning och utbyte mellan länderna bestämdes att årligen arrangera Sydostasiatiska mästerskapen.

Nu för tiden är även icke asiatiska spelare välkomna och ett svenskt lag fanns på plats i Bangkok. Carmen Tuason, bördig från Filippinerna, har deltagit i samtliga 32 mästerskap! Hon tog med sig Eva Wetterhall, Kalle Persson och Lars Manneteg till Bangkok. Det var andra året kvartetten deltog. I Kuala Lumpur, Malaysia, året innan lyckades man resultatmässigt rätt bra. I Bangkok gick det sämre.



Kalle.

– Ja, vi spelade med ”huvudet under armen”, berättar Kalle Persson för Bridge.

Han fortsätter:

– Men resultatet är inte avgörande. Det är perfekt att kombinera några semesterveckor med en knapp vecka bridge. Det är väldigt trivsamt att spela denna tävling. Alla är så gästvänliga. Är någon skillnad att spela tävling i Asien jämfört med här hemma.

– Nej, arrangemangen var bra där borta, precis som hemma. Några rop på tävlingsledaren hördes inte av. Om det beror på att inga lagbrott begicks eller att man helt enkelt inte ropade på TL, vet jag inte, säger Kalle Persson.

33:e Sydostasiatiska mästerskapen spelas 3-7 december i Singapore. Startavgifterna ligger på ungefär 1.000 kr för fem dagars spel, men det finns bara äran att spela om. Inga priser delas ut.

– Det är det enda negativa i så fall, menar Kalle Persson.

Sol, bad och bridge i Turkiet

TEXT & FOTO: ULLA RUNDBERG, ÖREGRUND

Ulla Rundberg berättar om hur hon tvgades, åt, drack och spelade bridge i Turkiet.

Jag har precis packat upp min resväska i ett mycket trevligt, stort och ljust rum. En liten balkong hör till.

Nu ligger jag i en solstol, vid poolen här i Turkiet. Poolen, ja. Den är en liten söt pöl på 10.000 m². Rätt, 10.000 m². En hel hektar! Hela poolen är ett litet landskap med stenar, vattenfall och barer. Runt om är det planteringar med blommor i alla färger. Det är en fröjd för ögat. Medelhavet ligger bara en sandstrand härifrån.

Tänk här ska jag vara i 14 dagar. Sola, äta, dricka och främst av allt spela bridge varje dag. Semester och bridge är en oslagbar kombination. Livet är bra underbart ibland.

Om inte mat, dryck och bridge är tillräckligt kan man unna sig annan mysig tillvaro. Först var vi en stund i bastun och sedan låg vi på en uppvärmd marmorbädd. Rara och mycket tjänstvilliga badare (läckra grabbar i höftskynke) blötte ner mig, med hjälp av kopparbyttor med ljummet vatten. När jag, enligt deras tycke, var redo, skrubbadas jag med en grov linnehandske över hela kroppen, med runda mjuka rörelser. Så vederkvickande! Sedan var det dags för sköljning. Kopparbyttorna togs fram och det östes på för fullt. Nu var det dags för nästa moment. Ett skum, med lite olja i, var färdigt i stora säckar. Skummet hölls över mig; snacka om gräddbakelse. Man tvgas över hela kroppen. Det finns inte ord, att beskriva den härliga känsla som spreds i kropp och



själ. Efteråt leddes jag till ett rum där serverades turkiskt te. Relax-dags! Sen kom nästa "tjänstvilliga ande" och tog hand om mig. In i ett nytt rum och massage från topp till tå. Det är lätt att förstå att man mådde bra.

Maten är värt ett kapitel för sig. Varje dag dukades det upp till buffé, frukost, lunch och middag.

Den som inte blev mätt eller inte hittade något som passade, är inte född. Grönsaker, kött och fisk, för att inte tala om ett 10 meters efterrättsbord.

Trots denna underbara värld gjorde vi små utflykter med lokalbussen. Det fungerade förvånansvärt bra. Vi åkte till Side och marknaden/basaren i Manavgat.

Bridgelokalen var trivsamt. Från det att vi kom till lokalen, fanns där vår egen servitör, som i pauserna serverade oss allt vi möjligtvis kunde komma på. Allt för att vara oss till lags.

Vi som spelade bridge på den här resan var en härlig samling med olika kunskapsnivåer, från nybörjare till stormästare. Som vanligt var det brönstävlingar och allt rapporterades



till förbundet. Byte av partner var helt frivilligt och skedde lite då och då. Det är kul att träffa nya bekantskaper.

LÄTT ATT GÖRA FEL I STICK ETT

"Jag gjorde fel direkt i utspelet". Det är en ofta förekommande kommentar. Efter utspel kommer nog planering av spelet som ett av de svåraste momenten i bridge. Ett exempel på detta är följande giv

♠ K 5 4			
♥ 6 3			
♦ E D kn 10 6 4			
♣ 10 5			
♠ D 9 7 3			
♥ D kn 10 8 4			
♦ 9 7 3			
♣ K			
	♠ N		
	♥ V	♦ Ö	
	♣ S		
	♠ E kn		
	♥ E K 7 5		
	♦ 8		
	♣ D 8 7 6 4 2		
		♠ 10 8 6 2	
		♥ 9 2	
		♦ K 5 2	
		♣ E kn 9 3	

Hälften av paren hamnade i 3 sang med spaderutspel av Öst. De som inte gick på finten att lägga knekten, utan direkt tog för esset för att godospela rutern, gjorde tre eller fyra trick. Snikna spelare, som ville ha spel för knekten, fick både en och flera straff.