

Bridge

BRIDGE FEBRUARI NUMMER 1 2011 ÅRGÅNG 43 PRIS 50:-

***Sabine
Auken***

– Världens bästa bridgedam

BRIDGERESA MED KÖP EN SOL TILL LYXHOTELL I TURKIET



Christer Cedergren är rese- och tävlingsledare. Varje dag 15.30-19.30 spelar vi 24 givar. Succén med 5 bästa med olika partners återkommer samt att det arrangeras Robba.

Pegasos World är hotellet som alla talar om!

Drömmer Du om solsemester och lyxigt boende, lata dagar för att äta och dricka gott med avbrott för att spela bridge och kanske golf? Följ med Christer Cedergren till lyx All Inclusive hotell för att ägna dig åt 2 härliga bridgeveckor på Pegasos World som erbjuder All-Inclusive direkt vid Medelhavets strand.

Du får en komplett semestermiljö med faciliteter som inom- och utomhuspool, SPA-center, sandstrand och flera aktiviteter, för att inte tala om härliga bufféer till alla måltider.

Avresa 02 april 2 veckor 11.175:-

I priset ingår:

- Direkt flyg från Arlanda t/r
- Mat ombord
- Transfer till och från hotell
- All Inclusive och del i dubbelrum
- Avslutningsmiddag
- Bridge arrangemang

Mot extra betalning:

- Enkel rum, tillägg 3.000:-
- Uppgradera dig till svit 1600:-
- Avbeställningsskydd 200:- och reseförsäkring 460:-



NAZAR

Resan är ett samarbete mellan Nazar och Köp en sol.

För mer information och anmälan
0171-377 69 eller www.kopensol.nu

Bridge på Internet – bra för alla

Nyfiken på bridge på Internet? I slutet av förra året öppnade BBO Nordic, de nordiska bridgeförbundens klubb på Internet.



Mats Qviberg ordförande
mqv@svensktbridge.se

Nytt år!

Nya möjligheter vid bridgebordet!

Vi har inom förbundet omkring 400 klubbar och nu ger medlemskapet i Svensk Bridge inte bara möjligheten att spela bridge i någon av dessa. I slutet av förra året öppnade *BBO Nordic*, de nordiska bridgeförbundens bridgeklubb på Internet. Bergsjöparet Christer Jansson–Roger Ahlbom skrev in sig i historieböckerna, genom att vinna premiärtävlingen som den 14 november lockade hela 192 par.

Är då inte bridge på Internet ett hot mot bridgeklubbarnas aktiviteter? Nej, vi ser det snarare som ett komplement. BBO Nordic har i skrivande stund 2.700 medlemmar, vilket tyder på att behovet finns. Hemmavid kanske man har en stund över för några givar när barnen lagt sig, istället för att titta på dumburken eller när bridgesuget blir alltför stort. Bridge på Internet ger ju möjligheten att endast spela några få givar en dag eller kväll, då man inte har tid att delta i en längre tävling. Dessutom anordnas BBO Nordics tävlingar endast på fredag, lördag och söndag, så de krockar näppligen med klubbarnas spelkvällar.

En annan ambition med BBO Nordic är att fånga upp nya spelare och lära ut bridge, något som också bör gagna ordinarie klubbar.

Personligen uppskattar jag ”riktig bridge” mer än att utöva det ädla spelet framför datorn. Jag kanske är gammelmodig i det hänseendet, men så pass modern är jag i mitt tankesätt, att jag inser att bridge på Internet hör framtiden till. Möjligheten bridge på Internet, tror jag är bra för både spelare och klubbar.

Har du inte tidigare provat spela bridge på Internet, ger Bridge dig nu den möjligheten. I detta nummer hittar du en utförlig guide till BBO och BBO Nordic. Lycka till!

När du får denna tidning i handen håller kansliet som bäst på att flytta. Denna gång är steget inte lika stort som förra gången, då vi lämnade kungliga huvudstaden för Gävle. Nu gör vi gemensam sak med Gävle Bridgeklubb och delar lokal. I kommande nummer berättar vi mer om detaljerna.

Slutligen vill jag påminna samtliga klubbar att ni 28-31 mars deltar i förbundets simultantävlingar utan kostnad.

GRATIS SIMULTANVECKA!



I slutet av mars får er klubb chansen att medverka i en simultantävling helt utan kostnad!

Den 28-31 mars deltar alla klubbar gratis i förbundets simultantävlingar. Er klubb kan ställa upp vid ett eller flera tillfällen och tävlingarna spelas på kvällstid. Stefan sitter på kansliet och väntar på er anmälan.

Miss inte denna chans!

För mer information och anmälan se: www.svenskbridge.se. Klicka på "rutan" *Simultantävlingar*. Har du frågor går det bra att kontakta Stefan Vestlund på 026 - 65 60 72 eller via e-post: sve@svenskbridge.se.



KANSLIET FLYTTAR

Under vecka 6 flyttar kansliet in i nya lokaler i Gävle. Ny adress är: Förbundet Svensk Bridge, Hattmakargatan 17, 803 11 Gävle. Under flyttningen kommer det att bli kortvariga uppehåll i mailtrafik, hemsida etc. Detta kommer företrädesvis att ske nattetid och ska förhoppningsvis inte utgöra några större bekymmer.



ADRESSÄNDRING

Har du flyttat - eller skickas tidningen till fel adress?

Nu kan du själv ändra dina uppgifter i medlemsregistret. Efter inloggning på www.svenskbridge.se går man in på rubriken *Mina sidor*.

Under *Ändra mina uppgifter* kan man ändra adress, telefonnummer, mailadress lösenord m m. Glöm ej att spara de nya inställningarna längst ned på sidan.

Adressändring via telefon, ring kansliet på 026-65 60 70.

Saknar du lösenord? Ring eller maila Carina på tel 026-65 60 74 eller carina@svenskbridge.se.

LÖSENORD TILL HEMSIDAN

På baksidan av denna tidning, alldeles invid adressen, finns två sifferkombinationer. Den ena avser ditt medlems-id och den andra är ditt lösenord som behövs för att komma åt vissa delar på förbundets hemsida www.svenskbridge.se.

Saknas lösenordet, beror det på att du ändrat lösenord.

Du kan själv ändra ditt lösenord till något du enklare kommer ihåg.

Efter inloggning på www.svenskbridge.se går man in på rubriken *Mina sidor*.

VIKTIGT OM MEDLEMSAVGIFTER

ÄNDRING AV KLUBB- ELLER DISTRIKTSAVGIFT

Om ni tänker ändra er klubb- eller distriktsavgift till spelåret 2011-2012 behöver kansliet ha besked om detta senast 1 april.

KLUBBYTE

Om ni har någon medlem som vill byta klubb tillhörighet så finns möjligheten att fritt göra det under perioden 15 april–15 augusti. 16 augusti–14 april behöver kansliet godkännande från *båda* klubbarna.

MEDLEMSAVGIFT SOM BETALAS PÅ KLUBBEN

Om medlemsavgiften betalas kontant på klubben kan avgiften regleras via ruterkontot. Hör av er till kansliet. Ange medlemsnummer och vilket belopp det gäller så drar vi summan från ert ruterkonto.

DUBBELBETALD MEDLEMSAVGIFT

När en medlem av misstag har betalat sin medlemsavgift för andra gången under samma spelår återbetalas avgiften till klubbens ruterkonto, eftersom vi oftast inte kan se avsändarkontot.

INBETALNINGSKORT

I tidning nr 3, i början av juni, kommer inbetalningskortet för nästa spelår. Används detta går det *inte* att skriva något meddelande. Om man "tappat" bort inbetalningskortet kan man i stället använda PG 25 10 42 – 8, ange sitt medlemsnummer och sin klubb i meddelandefältet.

ÖVRIGT OM MEDLEMSAVGIFTER

Har du frågor eller funderingar angående medlemsavgifter? Hör av dig till kansliet så hjälper vi till. Tel 026-65 60 70 eller kansliet@svensckbridge.se.

KALENDERN

MARS

27 Sista dag för SM-lag kval

APRIL

- 1 Sista dag för klubbar/.. distrikt att meddela ändring av medlemsavgifter
- 4-17 Nybörjarträffen
- 9 SM Lag Semifinal
- 15 Bridge 2/2011 kommer
- 15 Medlemsavgift som betalas fr o m idag inkluderar spelåret 2011/2012.
- 15 Fritt att byta klubb t o m 15 augusti.
- 17 Sista anmälnings- och speldag för semifinaler i SM-Par Damer, SM-Par Mixed, SM-Par Veteraner samt SM Par Öppen klass
- 21-24 Riksläger i Örebro, för juniorer
- 30 Sista dag för ansökan om guldsanktion*

** Förutsatt att man vill stå med i det officiella tävlingsprogrammet*

GULD TäVLING

Är din klubb sugen på att arrangera en guld tävling? Ansökan om nästkommande säsongs tävlingar ska vara förbundet tillhanda senast den 30 april 2011. Ansökningar som kommer in efter detta datum riskerar att ligga utanför spelprogram m m. Ni kan dock när som helst ansöka och få besked under året om ni vill arrangera en tävling.

FÖRTJÄNSTTECKEN

Uppmärksamma klubbens/distriktets stöttelelare för förtjänstfullt ochg mångårigt arbete! Blankett för ansökan om förtjänsttecken finns på hemsidan i Spader:
www.svensckbridge.se/download.php?list.10
Fyll i och skicka ansökan i god tid före utdelning till dfb för behandling. Era funktionärer är värda all uppmuntran de kan få för sitt slit och släp!

INNEHÅLL Ledaren 3. Förbundsnytt 4-5. Profilen: Sabine Auken 6-10. Spela Bridge 11. Bridgefestivalen 12-17. Allsvenskan 18. Ett kungarrike för ett hus 20-23. Fråga Bridge 23. LK har ordet 24-25. Tommys lagom svåra 25. Steg för steg 26-29, 31. Lite svårare 30-31. Din guide till BBO 32-37. ASEAN 38. Bridgeresa till Turkiet 39. Juniorer trimmades i Polen 40-41. Copenhagen Invitational & Pro-Am 42-44. Korsordet 45. Magisk bridge med Zia 46-47. "Helgeness" flaggar ut 47. Lite svårare... lösningar 48-49. Tommys lagom svåra... lösningar 50. Chairman's Cup 51.



FOTO: HENRIK
KRUSE PETERSEN

Informativ artikel. Artikel med enkla bridgetekniska inslag. Artikel med bridgetekniska inslag. Artikel med mer avancerade bridgetekniska inslag.

BRIDGE Officiellt organ för Förbundet Svensk Bridge ISSN 1652-1943 Ansvarig utgivare Mats Qviberg, mqv@svensckbridge.se Prenumerationspris 230:- per år Postgiro 25 10 42 – 8 Öppettider Mån – Fre 8.00-17.00 (juni-aug 9.00-16.00) Redaktion Peter Ventura, redaktör Bridge Villa Cicero, 775 70 KRYLBO E-post bridge@svensckbridge.se Fax 0226-130 48 Produktion AB Svenska Bridgeförlaget, Karlbo Illustrationer Arne Larsson, Sundsvall Tryck Tryckpartner Utgivningsdata 10 februari – 15 april – 1 juni – 15 september – 10 december (Manusstopp: 5/1, 10/3, 25/4, 7/8, 5/11) ANNONSPRISER Helsida (210x297mm) Sv/v 10.490 - 2-f 12.000 - 4-f 15.700 Halvsida liggande (175x113 mm) 5.380-6.190-8.250 1/6-sida (stående 55x113 mm, liggande 113x55 mm) 2.150-2.470-3.230 1/12-sida (55x55 mm) 1.035-1.180-1.550 Annonshökning Fax 0226-130 48 eller bridge@svensckbridge.se Bridge är befriad från moms och reklamskatt.

Världens bästa
SABINE



TEXT & FOTO: HENRIK KRUSE PETERSEN (DANSK BRIDGE)



Danmarks bästa kvinnliga bridgespelare är tyska! Det låter lite underligt, men hon har bott i Köpenhamn i 16 år. Förklaringen är att hon varit gift med danske elitspelaren Jens Aukén, med vilken hon har två halvstora killar. Hon trivs förträffligt i vårt grannland och beskriver Danmark som ett El Dorado.

Sabine har i många år betraktats som världens bästa kvinnliga bridgespelare. Hon har spelat hem många internationella titlar, t ex VM för damer och mixedlag. I höstas blev hon uttagen i det starka europeiska lag som mötte USA i Warren Buffet Cup i Wales och strax därefter spelade hon i stjärnbeströdda Copenhagen Bridge Invitational.

Jag stämde träff med henne på ett café, med bedårande utsikt över Köpenhamn, för att höra mer om hennes spännande bridgeliv. Möjligen skulle hon också kunna delge läsarna några bridgetips...

När startade din bridgekarriär?

– Jag var 12 år och älskade att läsa om Agatha Christies detektiv, Hercule Poirot. I en av hennes böcker, *Korten på bordet*, klarar Hercule upp ett mord som begåtts under en robberbridge, genom att analysera spelarnas spelstilar och personligheter. Detta fascinerade mig så mycket, att jag strax därefter köpte en bok om bridge. Sedan hade jag tur, att en väns föräldrar var mycket duktiga bridgespelare och kunde lära mig massor om bridge.

Hur mycket bridge spelar du?

– Jag spelar inte dagligen, men reser ofta till europeiska stortävlingar, VM, inbjudningstäv-

lingar, de tre stora Nationals i USA samt till Italien, där jag emellanåt spelar med i lag Lavazza. (Lavazza är ett italienskt sponsrat superstarkt lag. /Red.) Jag tränar inte i någon klubb och inte heller på internetsajten BBO. Däremot pratar och mailar jag och min partner sedan 26 år tillbaka, Daniela von Arnim, om lägen som uppstått när vi spelat tillsammans, om budproblem och nya idéer. Jag arbetar också med bridge, hos Bridge4people, som utvecklat den revolutionerande Bridgespinnern. Utvecklingen har varit väldigt dyr och projektet har därför fått ekonomiska problem. Just nu söker vi nya investerare som kan driva projektet framåt, kanske i mindre skala som inte kräver lika stora investeringar.

Föredrar du naturliga eller udda budsystem?

– Båda varianterna är fascinerande på sitt sätt. Det är ju två olika typer av system och jag tycker det är tråkigt, att man på internationell nivå begränsat användningen av udda system. Det förhållningssättet bromsar både utvecklingen av bridgen och spelarna. Danielas och mitt system är rätt knöligt. Vi spelar stark klöver med fyorkorts högfärgsöppningar, men där 1 i högfärg kan innehålla längre lågfärg. Det är ett aggressivt system, som bygger på att hitta högfärgsanpassning snabbt. I första och andra hand visar sang-



”Genom att hålla sig till sina principer, vet man var man har varandra och detta kan nyttjas till sin egen fördel i budgivningen.”

➤ öppningen 10-12 hp i ozon, annars 14-16 hp. I stort sett alla händer med en långfärg öppnar vi med, oavsett färgkvalitet. Alla spärröppningar är inom intervallet 3-9 hp, så om vi har en långfärg är frågan bara på vilken budnivå man ska öppna. Vi avstår att spärrbjuda, om vi vid sidan om har en sidofärg i någon av högfärgerna. Genom att hålla sig till sina principer, vet man var man har varandra i partnerskapet och detta kan nyttjas till sin egen fördel i budgivningen.

Hur ser dina bridgeplaner för framtiden ut?

– Jag vill helst kunna konkurrera om en plats i den öppna klassen. I Philadelphia spelade Daniela och jag t ex i den öppna klassen i VM-par och i öppna VM-lag spelade vi ihop med amerikanerna Christel och Roy Welland samt ryskfödde tysken Alexander Smirnov ihop med Josef Piekarek. Det var ett riktigt internationellt lag.

I landslagssammanhang spelar du i det tyska damlandslaget.

– Ja, det stämmer. Dels för att det är svårt som dampar att bli uttaget till spel i det öppna laget, dels för att det Tyska Bridgeförbundet inte kan klara sig utan oss i laget.

Vilka egenskaper skattar du högt hos en partner? Finns det t ex utrymme för sociala inslag inom dagens toppbridge?

– Det finns inte någon enskild

egenskap som är särskilt viktig hos en partner, enligt min mening. Det är utmanande och kul att spela med olika personligheter – och jag försöker anpassa mig till deras spelstil. När en stor turnering är igång är man mer fokuserad på tävlingen så det sociala får då stå åt sidan. Om kvällarna finns det ofta möjlighet att gå ut och äta en trevlig middag med andra spelare. Jag känner mig lyckligt lottad, att ha den fördelen att kunna resa mycket och ha en social närvaro med andra människor.

Anser du att god fysik har någon positiv påverkan på en bridgespelare?

– Ja, för egen del betyder det mycket. Jag springer ca 5 km varje morgon och simmar också gärna. När jag spelar internationella mästerskap, försöker jag alltid att utöva någon form av motion på morgonen före spelet, vilket gör mig mentalt förberedd att krossa allt motstånd vid bridgebordet.

Då jag talade med Peter Fredin, sa han, att det var en del fusk inom dagens toppbridge. Har du upplevt något sådant?

– En del spelare är mer uppmärksamma på det än andra. Jag upplever det inte som något stort problem, även om jag så klart vid flera tillfällen fått uppleva problem med tankepauser och liknande, där jag i större grad borde tillkalla tävlingsledaren. Jag hoppas, och tror inte heller, att det finns spe-

lare som avsiktligt fuskar. Men bridge får ibland av någon outgrundlig anledning ut det sämsta av en person. Människor, som annars är härliga och trevliga att umgås med, skiftar karaktär vid bridgebordet. Jag tror, att det i någon grad kan skyllas på att man drar ett likhetstecken mellan framgång vid bridgebordet och intelligens. Det är helt uppåt väggarna! Det finns oerhört intelligenta personer, som klarar ett avancerat civilt arbete där det krävs oerhört hög intelligensnivå, men som knappt kan slå en mask vid bridgebordet. För att bli en bra bridgespelare krävs det, enligt min mening, att man är mycket engagerad i sin bridge och beslutsam om att hela tiden bli bättre. Talang hjälper självklart till och då kräver inlärnigen mindre arbete.

Vad anser du om sponsorer inom bridge, där ibland hela landslag säljer ut sig?

– Sponsorer är bra. Det ger duktiga spelare möjlighet att försörja sig på sitt spel och utveckla det än mer. Dessvärre finns inte de stora pengarna som vi ser i t ex golf och tennis. Om man jämför bridge och poker, tycker jag att man alltid fokuserar på alla som vinner stora penningvinster, men inte på alla dem som förlorar. Jag tycker därför att det är en skam, att poker p g a de stora belopp det ofta handlar om där, får så stor uppmärksamhet i media till skillnad från ett helt fantastiskt spel som bridge.

Du har för tredje gången medverkat i den superstarka turneringen Buffet Cup, där 12 av de bästa europeiska spelarna tävlar mot de starkaste från USA, i stil med golfens Ryder Cup. Hur är det att vara med – och framför allt, varför lät ni USA vinna?

– För mig är det något av det mest fantastiska man kan spela. Det är bara stjärnspelare med och det är un-

derbart att få konkurrera med dem. Buffet Cup är en av de mest krävande tävlingarna, eftersom tävlingsformen är Board-A-Match, vilket innebär att vartenda stick är viktigt. Man måste vara fullt koncentrerad hela tiden, i motsats till t ex imp-beräkning, som normalt används i lagtävling, där man emellanåt kan slappna av då kontraktet är säkrat. I Board-A-Match är man mer fokuserad på att gissa, vad som ska hända vid det andra bordet och det spelar in i de beslut man tar för att hitta eventuella övertrick exempelvis. Amerikanerna var extremt fokuserade på att få revansch för förlusten senast och få med sig pokalen hem. Vi i det europeiska laget hamnade direkt på efterkälken resultatmässigt och även om vi hämtade in en del av försprånget mot slutet räckte det inte ända fram denna gång.

Ge oss nu lite "inside information" om USA:s största stjärnor, Zia Mahmood och Bob Hamman. Jag vet att du ibland varit partner till dem båda. Vad är det som de gör så bra?

– Bob Hamman är den spelare som bäst av alla, som jag känner till, att hålla full fokus på aktuell bricka och glömma allt föregånget. Det är så imponerande, att han inte låter sig störas av något som helst och kan vara helt koncentrerad på nuet och de kort som är aktuella här och nu. Han är som en maskin!

Zia har en fantastisk fantasi vid bridgebordet. Det som han kan hitta vid bordet, ja det finns bara inte! Han hittar unika sätt att klara sina kontrakt på och det är inte någon som kan föreställa sig vad han har i görningen. Som motspelare till Zia vet man ju aldrig vilka vägar han ska ta och det gör honom till en mycket, mycket svår motståndare.

Jag tycker det är en intellektuell

utmaning att spela med och mot sådana spelare som Bob Hamman och Zia Mahmood.

Förra sommaren spelade du som bekant i det tyska damlandslaget vid EM i Ostende. Kan du förklara psykologin bakom ett lag som vinner mot de fyra bästa lagen i turneringen men förlorar mot de absolut sämsta lagen, vilket var vad det danska damlandslaget lyckades med.

– Tillfälligheter, skulle jag vilja säga. Problemet för de danska damerna var att deras spel var för svingigt. Om man möter ett svagare lag, ska man försöka spela ett stabilt spel och inte prova att forcera en sving, för den kan slå i icke önskvärd riktning. Är man själv underdog, är det däremot förnuftigt att hitta på något, t ex att bjuda eller spela mot oddsen.

Du är med och arrangerar Copenhagen Bridge Invitational, där du själv också spelade. Berätta lite om turneringen.

– Förr i tiden var det vanligt med fina inbjudningstävlingar, där 16 par från världseliten möttes. Det var en stor ära att bli inbjuden. Tidigare fanns Cap Gemini i Holland, Sunday Times, senare omdöpt till Macallan, i London och Politiken World Pairs i Köpenhamn. Dessa tävlingar finns inte mer. Det finns inte längre sponsorer att täcka upp alla kostnader, men vi provar ändå att hålla en sån här

tävling i Köpenhamn. Vi är lyckligt lottade, att Arp-Hansen Hotel Group gått in som huvudsponsor. Det är fantastiskt att de stöttar oss på det här sättet och första priset är 50.000 danska kronor. Vi kan därför samla ett riktigt starkt startfält. Min roll är att hålla kontakten med spelarna.

Du skrev för några år sedan en kritikerrosad bridgebok, I Love This Game. En av många intressanta saker i boken som jag fastnade för, då jag med stort nöje läste den, var begreppet "the idle fifth" (ung. "den lata femte"). Kan du inte försöka förklara för tidningen Bridges läsare vad det är samt berätta lite om din bok?

– För mig var det mer än bara ännu en bridgebok. Jag har försökt att beskriva och demonstrera vad som fascinerar mig så mycket i spelet – och varför det är ett spel som jag aldrig kommer att lägga av med. Bridgen är en vän som kommer att följa mig livet ut.

"The idle fifth" förekommer när man spelar motspel, blir renons och ska saka något första gången. De flesta gör sig då av med ett kort från en femkortsfärg, om de har någon, eftersom det är lättast att undvara ett kort där. Det man inte tänker på är, att det ger en uppmärksam spelförare många upplysningar om fördelningen på motståndarnas händer. Om man är listig som motspelare, ska man alltså ➤

”För att bli en bra bridgespelare krävs det att man är mycket engagerad i sin bridge och beslutsam om att hela tiden bli bättre.”



Öppna SM-lag Veteraner 3-4 augusti 2011

för dig född 1951 eller tidigare

Öppna SM-lag för veteraner spelas under Bridgefestivalen. Spelet pågår onsdag 09.30–19.50 och torsdag 09.30–19.30. Anmälan ska ske på förbundets hemsida eller på plats i Örebro. Sista anmälningsdag är 2 augusti kl 17.00. Av anmälan ska framgå lagnamn, deltagande spelare och MID. I tävlingen spelas om mästerpoäng enligt gällande bestämmelser och guldpoäng till de fyra främsta (10-5-3-2). Startavgiften är 1.200 kr per lag (+400 för lag i slutspel), som betalas före start. Medlemskap i Förbundet Svensk Bridge krävs.

Mer information på
www.svenskbridge.se



➤ försöka förutse hur många sakningar man kommer att få göra och inte nödvändigtvis börja med att göra sig av med det lättaste (lata) kortet. Det gör det svårare för spelföraren att läsa kortfördelningen.



Vi tackar Sabine för intervjun och önskar henne all lycka i framtida framträdanden vid bridgebordet. Sabines bok *I Love This Game* utsågs 2006 av International Bridge Press Association, IBPA, till 2006 års bästa bridgebok. Boken är på engelska och klarar du engelskan hyfsat – läs den! *I Love This Game* är verkligen en upplevelse!

Låt oss avslutningsvis ta en titt på ett lite äldre spel som vi klippt ur hennes bok och som väldigt bra illustrerar det omtalade begreppet "the idle fifth". Av utrymmesskäl återges hela given direkt och endast en kortfattad kommentar på analyserna av spelet.

♠ kn 7 6 4 3 ♥ K 7 6 ♦ 6 ♣ 7 6 5 2	♠ D ♥ 8 4 3 ♦ kn 7 4 2 ♣ E K 10 9 3	♠ 10 9 5 ♥ kn 10 9 2 ♦ D 10 9 8 3 ♣ 4	♠ E K 8 2 ♥ E D 5 ♦ E K 5 ♣ D kn 8
SYD Sabine Auken	VÄST Pat Davies	NORD Daniela von Arnim	ÖST Nicola Smith
1♣ ¹	pass	2♥ ²	pass
2♠ ³	pass	3♦ ⁴	pass
4NT ⁵	pass	6♣	pass
6NT	pass	pass	pass

¹ 16+ hp ² 8+ hp, 5-4 i lågfärgerna

³ Relä ⁴ 8-10 hp, singel spader

⁵ Kvantitativt

Det finns 11 toppstick och den naturliga spelplanen är att inkassera E-K

i ruter och spela en ruter upp mot knekten. Om inte det ger ett extra stick finns hjärtermasken kvar att slå. Som synes ger varken ruter- eller hjärterfärgen något extra stick och dessutom är kommunikationen mellan händerna problematisk.

Sabine tog spaderutspelet med damen och spelade klöver till damen i hopp om att få lite information, innan hon skulle välja spelplan. På klöverknekt sakade Öst obesvärat en liten ruter, som verkade vara "the idle fifth" och det övertygade Sabine om, att hon inte skulle kunna resa ett stick i ruter. Hon tog därför bara ut en ruterhonnör och fortsatte med de fyra klöversticken. Väst sakade oberörd en liten spader på den femte klöver. Aha! "The idle fifth" igen! Läget var nu:

♠ kn 7 6 ♥ K 7 6 ♦ - ♣ -	♠ - ♥ 8 4 3 ♦ kn 7 4 ♣ -	♠ 10 9 ♥ kn 10 9 ♦ D ♣ -
♠ E K 8 ♥ E D ♦ K ♣ -		

Efter ruter till kungen, då Väst måste göra sig av med en hjärter, fortsatte Sabine med E-K i spader och slog ut sig med spaderåtten. Väst blev nu inpetad på spaderknekten och var tvungen att spela hjärter rakt upp i Sabines hjärtergaffel, E-D.

Det var suveränt läst av Sabine, men hon fick också god hjälp av motståndarnas "lata" sakningar.

Om du möter Sabine vid bridgebordet, så vet du att hon håller koll på vad du sakar. Du är härmed varnad! ➤

Spela Bridge 2 ute nu

I höstas lanserades *Spela Bridge 1*, FSB:s nya kursserie, sprungen ur ett nordiskt samarbete. I januari utkom den andra delen av fyra, repetitionskursen *Spela Bridge 2*.

Det nordiska samarbetet började för omkring två år sedan. Tanken är, att hela Nordens nybörjare så småningom ska lära sig spela bridge på ett och samma sätt. De får då ett gemensamt bridgesystem som grund – *Nordisk Standard*. Därmed blir det också lättare och trevligare att arrangera tävlingar på nätet med deltagare från hela Norden.

Spela Bridge 2 tar färska spelare till tävlingsbridgen på ett praktiskt sätt. När de spelat alla givar – hela 192 stycken – är de definitivt redo att spela

tävlingsbridge eller träningsbridge på klubben. Det mesta av teorin är en repetition av *Spela Bridge 1*. En del påbyggnad blir det, bl a om utspel, upplysningsdubblingen och det starka öppningsbudet 2♣.

Repetitionspaketet omfattar 12 lektioner med 16 givar i varje och innehåller förutom bok även CD och två kortlekar. Samma givar som i boken finns på CD-skivan och de första åtta givarna i varje kapitel kan delas ut med de förpreparerade kortlekarna. Boken är tryckt i fyrfärg.

Författare är Göran Petersson (*Spela Bridge 1* och 2), Magnus Lindkvist (*Spela Bridge 3* och 4) tillsammans med GeO Tislevoll (Norge) och Jacob Røn (Danmark).



Ur innehållet:

- ♣ Öppningar, spärrbud, blockering
- ♣ Svararens första bud, maska
- ♣ Öppnarens andra bud
- ♣ Omöjliga lägen
- ♣ Svararens andra bud
- ♣ Inkliv, mer om utspel
- ♣ Mer om upplysningsdubblingar
- ♣ Budgivning efter 1NT
- ♣ Markeringar
- ♣ Starka öppningar
- ♣ Systemdeklaration, bridgelagen
- ♣ Vi spelar tävlingsbridge

Spela Bridge 3 utkommer preliminärt i maj och *Spela Bridge 4* i augusti.

Sommar, Sol och Semester

I nr 3/2011, med utgivning i början av juni, ger vi Sveriges alla bridgeklubbar möjligheten att gratis tala om vilken eller vilka spelkvällar man hälsar gästspelare välkomna under sommaren 2011. Vi planerar att som vanligt införa lättlästa kartor. Fyll i nedanstående talong och skicka till redaktionen. Senast den **30 april** vill vi ha skriftliga uppgifter om klubbens sommarbridge.

OBS! BARA DE KLUBBAR SOM SKICKAR IN NY INFORMATION KOMMER MED PÅ SOMMARKARTORNA!

Klubb:..... Ort:

- ☐ Vi önskar införa samma information som i 2010 års sommarkarta!
(Då behöver inte nedanstående fyllas i)

Speldag(ar): Datum:

Klockan:

Adress/Spellokal:.....

Kontaktperson (som kan svara på frågor):.....

Telefon och e-post till kontaktperson ovan:.....

- ☐ Vi erbjuder partnerförmedling!

**SKICKA DENNA TALONG TILL: BRIDGE, VILLA CICERO, 775 70 KRYLBO.
FAX: 0226-130 48. E-POST: BRIDGE@SVENSKBRIDGE.SE**



Kvalificerade sig till alla SM-finaler

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Stolpe ut blev ifjol stolpe in.

Kerstin Ernby spelade nämligen då samtliga fyra SM-finaler.

För att nå fyra SM-finaler krävs dels att man nått mogen ålder, dels är kvinna, för män och andra ungtuppar (och -höns!) göra sig icke besvär i SM-damer och -veteraner.

Tidigare år har det varit stolpe ut för Kerstin Ernby. I förra årets Bridgefestival blev det däremot stolpe in för Skövde BA-spelaren. Hon kvalificerade sig inte bara till en SM-final – utan samtliga fyra!

– Det är inte så vanligt att man spelar i alla fyra, säger hon något blygsamt.

Bridgespelet började tidigt.

– Båda mina föräldrar spelade. En dag sa min pappa, att ”Nu får ni lära er att spela bridge”, berättar Kerstin Ernby.

Det gjorde hon – och det är inget hon ångrar.

Fram till pensioneringen jobbade Kerstin Ernby som rektor på Vasa-skolan i centrala Skövde. Man skulle tro att hon satsat mer på bridgen efter det med tanke på resultaten.

– Men det är inte det att jag satsat mer. Jag har satsat mycket tidigare också. Faktum är att jag satsat mycket på nybörjarkurser. Jag är ju gammal lärare i grunden, säger Kerstin Ernby.

– Ibland är det stolpe in hela tiden, fortsätter hon, när frågan om varför hon lyckades så bra förra året ställs.

Stolpe in, det var det verkligen under kvalen till fjolårets SM-finaler.



Kerstin Ernby kvalificerade sig till samtliga SM-finaler i fjolårets Bridgefestival.

I dam- och veteranklassen handlade det om direktfinal för Kerstin Ernby och partnern Per-Olov Törnqvist, också han spelades för Skövde BA. I mixeden spelade Ernby-Törnqvist först kval på hemmaplan. I DM-finalen i Alingsås slutade paret tvåa.

FÖRSÖKER ALLTID SPELA DM

– Vi försöker alltid spela kvalen och DM-finalen. Det är många gånger som två par gått vidare och vi varit trea.

Konkurrensen i Västergötland är bra.

– Det vässar ens eget spel. Visst är det bra fart i Skövdebridgen, men det är också mycket s k trivselbridge, säger Kerstin Ernby.

Någon hårdträning var det inte

fråga om inför SM-finalerna. Kerstin laddade upp i sommarstugan i Bohuslän under våren och sommaren.

– Pelle och jag har spelat tillsammans i många år och vi har inte heller ett så komplicerat system. Vi har en bra kommunikation mellan oss och det är nog en anledning till att vi tagit oss till SM-spelet.

– SM-par hade jag aldrig spelat förut. Dessutom kunde vi spela en silvertävling gratis under festivalveckan. Startavgiften var en vinst för att vi lyckades bra i en simultantävling tidigare under året.

Det blir en hel del spel under veckan – och som sagt, spel i fyra SM-finaler.

SUCCÉ!



Sonia och Nils Buck vann 2010. Vinner du 2011?

Bli SVENSK MÄSTARE för nybörjare!

De 24 bäst placerade paren i Nybörjarträffen blir direktkvalificerade till SM-Par Nybörjarträffen, som spelas 3–4 augusti på Bridgefestivalen i Örebro. I finalen spelas 46 brickor över två dagar. Startavgiften är 200 kr per spelare. Silverpoäng delas ut till de främst placerade. Förutom medaljer till ettan, tvåan och trean sponsrar Svenska Bridgeförlaget SM-finalen, så att alla finalister får pris!

Nybörjarträffen spelas någon gång under tiden

4 – 17 april 2011

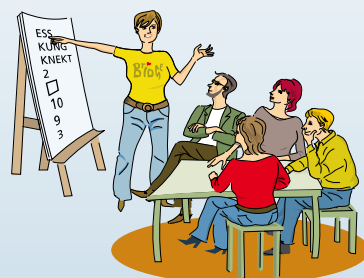
Alla klubbar anslutna till Förbundet Svensk Bridge är välkomna att delta i tävlingen. Nybörjarträffen spelas som simultantävling, vilket innebär att man spelar samma givar på alla klubbar. Omkring 4-500 par brukar vara med. Klubben avgör själv vilket datum inom perioden den önskar spela.

Nybörjarträffen är öppen för alla som gått eller går en nybörjarkurs som startat tidigast 2009-07-01.

Till tävlingen finns souvenirhäften att beställa från Svenska Bridgeförlaget. Häftena innehåller alla givar med förslag till budgivning och spelföring, kommenterade enligt svensk standard.

Klubbar beställer materiel från Svenska Bridgeförlaget, genom att maila ventura@bridgeforlaget.se. Ni får då souvenirhäften, rapportblanketter och allt annat erforderligt materiel. Kostnaden är 10 kr per beställt häfte plus frakt.

Mer information hittar ni på www.svenskbridge.se.



ALLA FINALISTER FÅR PRIS!

- 1:A PRIS** Bridgebord, 81x81 cm.
- 2:A PRIS** Boende i dubbelrum en natt samt start i valfri brons- eller silvertävling vid Bridgefestivalen i Örebro.
- 3:E PRIS** Boende i dubbelrum en natt vid Bridgefestivalen i Örebro.
- 4-5:E PRIS** Budlådor, komplett för ett bord.
- 6-24:E PRIS** Bokpaket för nya spelare.



www.bridgeforlaget.se



SVENSK
BRIDGE

SPONSOR:

SVENSKA BRIDGEFÖRLAGET – ALLT I BRIDGE – TEL 020-52 13 13



Bridgefestival 2011

Conventum Arena · Örebro

Bridge, massor av bridge, i dagarna tio!

29 juli – 7 augusti vankas det återigen Bridgefestival. Av tidigare års arrangemang i Örebro har vi lärt oss att spelarna vill ha en stor partydag med bankett och speciella festtävlingar under dagen. Så blir det också 2011. Boka därför in partytisdagen den 2 augusti!

Bridgefestivalen har tävlingar för alla kategorier spelare. Här finns vanliga brons tävlingar, handikapptävlingar, silvertävlingar, guldtävlingar samt en internationell lagtävling parallellt med förbundets SM-finaler. Det går alltid bra att komma ensam till samtliga brons tävlingar, eftersom vi garanterar partner via vår partnerförmedling, förutsatt att man är på plats minst 15 minuter före tävlingsstart. Varje morgon kommer en nyhetsbulletin med nyheter, reportage, resultat och mycket mer som förknippas med Bridgefestivalen. Mer information hittar du i denna tidning och på www.svenskbridge.se.

Välkommen till en bridgeupplevelse utöver det vanliga!

SPONSORER



Bridgefestivalen är "outstanding"

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Islänningarna Brynja Dýrbogadóttir och Harpa Fold Ingólfsdóttir trivs i Örebro.

– Ska man spela bridge och golf är det perfekt här, säger de.

De var i Sverige för första gången under förra årets Bridgefestival.

Men de lär komma tillbaka.

– Ska man spela bridge och golf är det perfekt här i Örebro, säger islänningarna Brynja Dýrbogadóttir och Harpa Fold Ingólfsdóttir.

Island kom till spel med tre deltagare i prestigefyllda lagtävlingen Chairman's Cup. Bridge träffade två av spelarna i laget.

– Vi lyckades inte speciellt bra i Chairman's Cup. Det är väldigt bra standard på svenska spelare, konstaterar de.

FLEST BRIDGESPELARE I VÄRLDEN

Trots att Island är ett litet land så är antalet bridgespelare per invånare högst i världen.

– Förr fanns det inte så mycket att göra. Många saknade TV och jag själv spelade mycket bridge som barn, berättar Brynja Dýrbogadóttir.

Men precis som i Sverige är det numera svårt att rekrytera unga spelare till bridgen. Ett typexempel är, att två av isländska VM-guldmedaljörerna från 1992 också finns med i laguppställningen i årets VM i Holland. En snabb titt i resultatlistorna över vilka som vunnit nationella medaljer genom åren belyser samma fenomen. Flera spelare som stod på pallen för 30 år sedan gör det också i dag.

– Kanske kan man införa bridge i



Bridgefestivalen har en fantastisk organisation och det är bra med prispengar, tycker islänningarna Brynja Dýrbogadóttir och Harpa Fold Ingólfsdóttir.

skolorna på något sätt, funderar Harpa Fold Ingólfsdóttir.

Det är alltså första gången de besöker Sverige.

– Vi har inte varit i Sverige tidigare. Bridgefestivalen är "outstanding". Det är en fantastisk organisation och det är bra med prispengar. Är det något som blir fel "knäpper du bara med fingrarna" – och direkt kommer någon till bordet, säger de.

Efter att ha blivit utslagna i Chairman's Cup spelade Brynja Dýrbogadóttir och Harpa Fold Ingólfsdóttir sidotävlingar.

– Vi har mött många roliga och trevliga människor, säger de.

BRA MED SYSTEMDEKLARATION

Något som skiljer bridgespelandet i Sverige från Island är systemdeklarationskortet.

– Här ligger de på borden och det är bara att ta upp dem och titta. Det är bra. Vi har det inte så hemma hos oss.

Förutom bridgespelandet har Dýrbogadóttir och Ingólfsdóttir bland annat besökt Örebro slott.

– Även om vi har en intressant historia har vi inget sådant på Island.

Brynja Dýrbogadóttir och Harpa Fold Ingólfsdóttir hoppas på att de har möjlighet att komma tillbaka och delta i årets Bridgefestival.

– Det vill vi mer än gärna!



Guldgruvan

heter sista helgens guld tävling. Den spelas med kval på lördagen (Gröna Hissen) och finalspel på söndagen. Carry over. I samtliga grupper utdelas guldpoäng, därav namnet, enligt följande modell. Grupp A: 10-7-5-4. Grupp B: 3-2-1. Grupp C: 3-2-1. Grupp D: 2-1. Grupp E: 2-1. Grupp F: 2-1. I alla övriga grupper som därefter följer belönas endast segrarparet med 1 GP. Inga silver- eller bronspoäng utdelas i tävlingen. 32 brickor på lördagen och 30 brickor på söndagen. 250:- i startavgift. 50% går tillbaka i prispengar.

Stormguld

hette tidigare Stormästarträffen. Den förändras och blir nu en guld tävling med max 32 startande par. Det är fri anmälan och de 20 först anmälda bereds plats. Nio par kvalificerar sig genom MP-kvot och utöver det förfogar festivalkommittén över tre wild cards. Antal brickor: 62. Priser vid 32 par 12.000-8.000-4.000. Bara Stormästare samt wild cards kan delta i tävlingen. GP-skala: 10-7-5-4.

Festivalklippet

kostar 300 kronor. Då får man spela vilken tävling man vill under Bridgefestivalens tre sista dagar. Man kan sålunda spela obegränsat antal brons-, silver- eller guld tävlingar, dock ej SM-final. Därutöver lottas 10 nyttopriser ut varje dag.

SCANDIC ÖREBRO VÄST

Vi erbjuder extra bra priser under Bridgefestivalen 2011!
Från 360:-/person och natt i delat dubbelrum.

För mer information och bokning ring 019-767 44 00 och välj #2 för reception och hänvisa till bokningskod "Bridgefestivalen 2011".
scandichotels.se/orebrovast

Scandic
ÖREBRO VÄST



BOKA IN DEN 2 AUGUSTI

BRIDGEPARTY

CONVENTUM • ÖREBRO

Tisdagen den 2 augusti slår vi klackarna i taket och partajar igen! Under dagen avgörs tävlingar för olika mästartegorier parallellt med normala festival-tävlingar och på kvällen blir det bridgeparty för ett överkomligt pris – så att alla kan vara med!

Mer info hittar du på www.svenskbridge.se och i kommande nummer av Bridge.



Vi bäddar för en lyckad Bridgefestival!

Behrn Hotell - Familjeägt och trivsamt hotell på Stortorget i centrala Örebro.
Ca 500 meter från Conventum. 019-12 00 95, info@behrnhotell.se

Best Western City Hotel - Modernt affärshotell mitt i centrala Örebro.
Ligger på Kungsgatan, ca 300 meter från Conventum. 019-601 42 00, info@cityhotellorebro.se

Elite Stora Hotellet Örebro - Fyrstjärnigt hotell med pub och restaurang.
Ligger på Drottninggatan, ca 400 meter från Conventum. 019-15 69 90, reservation.orebro@elite.se

First Hotel Örebro - Hotellet präglas av skön hemkänsla och familjär atmosfär.
Ligger på Storgatan, ca 900 meter från Conventum. 019-611 73 00, boka@hotellorebro.se

Ibis Hotel Örebro - Trivsamt hotell strax utanför centrala Örebro.
Ligger på Stenbackevägen, ca 1,5 km från Conventum. 019-17 07 07, h2873@accor.com

Quality Hotel Örebro - 111 bekväma rum, bistro & pub samt kostnadsfri parkering.
Hotellet är beläget ca 3 km från Conventum. 019-20 50 00, q.orebro@choice.se

Clarion Hotel Örebro - Förstaklassshotell mitt i city med skön atmosfär, relaxavdelning, bar & restaurang.
Ligger på Kungsgatan i centrala Örebro, ca 300 meter från Conventum. 019-670 67 00, cl.orebro@choice.se

Scandic Grand Hotel - Fyrstjärnigt hotell med pub, relaxcenter, restaurang och bar.
Ligger på Fabriksgatan alldeles intill Conventum. 019-767 43 00, orebrogrand@scandichotels.com

Scandic Örebro Väst - Hotell med restaurang, bar och relaxavdelning med pool.
Ligger på Västthagagatan, ca 2 km från Conventum. 019-767 44 00, orebrovast@scandichotels.com

Campingplats & Stugby Gustavsvik - En av Sveriges första femstjärniga campingplatser.
Campingens är belägen ca 3 km från Conventum. 019-19 69 10, camping@gustavsvik.se

Från division 2 till elitserieseger

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: TOMMY ANDERSSON, LINKÖPING

Tre av fyra lag som tog steget upp från Allsvenskans division 2, inför Allsvenska säsongen 2010, ramlade ur Elitserien och får ånyo spela i tvåan. Det fjärde laget vann överraskande serien!

Det blev en riktig skrällseger när Allsvenskan 2010 avslutades veckan före jul. Nykomlingen Skara BS vann nämligen med god marginal.

Det är ett stort steg att gå från division 2 till högsta serien i alla sporter, likaså i bridge. Det understryker det faktum att tre av fyra nykomlingar ramlade ur direkt. Skara-laget inte bara hängde kvar, de vann som nykomlingar Elitserien hela 10 VP före silvermedaljörerna BK Lavec "Smile", som på pappret hade det bästa laget. Det var en mycket strong insats av Skara-laget, som tidigare tagit sig till två SM-lagfinaler, med en sjätte plats som bästa placering. I vinnarlaget spelade Bo Roos, Magnus Göransson, Andreas Persson, Patrik Johansson och Henrik Noberius.

Hur kunde de egentligen vinna serien direkt? Bridge ställde frågan till lagkaptenen Bo Roos:

– Jag vet inte riktigt... antingen underskattade motståndarna oss som nykomlingar eller så passar vårt bridge-spel bättre på den här nivån. Vi har kanske också blivit lite mer rutinerade med åren, lite lugnare och håller en högre lägsta nivå som är så viktig i bridge. Sedan fick vi en bra start i alla tre sammandragen, där vi vann de första matcherna. Särskilt minns jag första brickan i premiäromgångens första match, där min partner blev dubblad i 3♥. Han skulle lösa färgen kn-x till K-10-x med bara ett tapp. I



Lyckliga Allsvenska seriesegrare: Patrik Johansson, Henrik Noberius, Andreas Persson, Magnus Göransson och lagkapten Bo Roos.

och med att han gjorde rätt kunde vi notera +730 på vår allra första bricka i högsta serien. Jag vill inte säga att den fina starten var avgörande, men helt klart var den viktig.

Skara BS har varit nära att vinna division 2 många gånger tidigare, men aldrig lyckats. Säsongen 2009 föll bitarna på plats och laget avancerade till den högsta serien. Tränade de mer eller på något annat sätt, inför säsongen 2010 i Elitserien?

– Ja, något. Vi spelade aningen mer, men framför allt tränade vi budgivning på BBO, eftersom det bara är jag som bor i Skara, berättar Bo Roos.

Satsar ni på serieseger även i år?

– Målet är först och främst att hänga kvar i serien. Hela fyra lag ramlar ju ur. Det är stor skillnad på spelet i ettan jämfört med tvåan. I ettan finns

inte utrymme för något misstag. Man blir mer förlåten i de lägre divisionerna, så vi satsar på nytt kontrakt.

I BK Lavec "Smile", som spelade hem silvret, spelade Peter Fredin, Magnus Lindkvist, Peter Bertheau, Fredrik Nyström, Johan Dieden, Håkan Nilsson och Mats Pettersson.

Bronsmedaljerna kneps av Näsby BS med Jan Lagerman, Johan Sylvan, PG Eliasson, Thomas Magnusson, Frederic Wrang, Mårten Gustawsson och PO Sundelin.

I bottenstriden var det desto jämnare. Örebro-bridgen och BK Everfresh slogs in i det sista om nytt kontrakt. BK Everfresh drog det längsta strået och höll undan med 1 VP. Blytungt för Örebro-bridgen med bl a våra juniorstjärnor Micke Grönkvist och Cecilia Rimstedt i laget.