

När Martin och gänget gjorde en egen bridgetidning

TEXT: AHTO UISK, UPPSALA FOTO: PRIVAT

I slutet av 80- och början av 90-talet läser Martin Löfgren ekonomi och spelar bridge i Uppsala. 1989 drar han igång en lokal medlemstidning, Uppblandat.

Jag har fina minnesbilder av *Martin Löfgren*, t ex när han står i sin minimala kokvrå i sin lilla lägenhet på Murargatan i Uppsala och langar ut tallrikar med varm mat till sju gäster (två bord) eller elva gäster (tre bord).

Jag minns när han ordnade en mångkamp för vännerna och försökte lära bridgespelarna att spela brännboll, alltså klippa till en tennisboll med en rejäl klubba. Några klipper till sig själva i ansträngningen att lösa detta ovana utspelsproblem.

Allt detta är i slutet av 80- och början av 90-talet när Martin läser ekonomi och spelar bridge i Uppsala. 1989 drar han igång en medlemstidning, *Uppblandat*, för Upplands distrikt. Samma år vinner han Vikingaträffen tillsammans med Frank Westman, bl a med hjälp av den här brickan:

♠ kn	♠ E D 10 9	♠ 4				
♥ kn 6 5	♥ K 9 3	♥ E 10 8 7 4 2				
♦ kn 9 5 2	♦ K 7 3	♦ 10 8 6				
♣ E D 8 6 3	♣ kn 7 2	♣ 10 9 4				
	<table border="1"> <tr> <td>N</td> <td>Ö</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>S</td> </tr> </table>	N	Ö	V	S	
N	Ö					
V	S					
	♠ K 8 7 6 5 3 2					
	♥ D					
	♦ E D 4					
	♣ K 5					

Martin och Frank bjuder:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♠	pass	2 NT	pass
3 NT	pass	4 ♦	pass
4 ♠	pass	pass	pass

2 sang var Stenbergs och 3 sang var essfråga (!), *Baby Blackwood* eller *Mini Blackwood* som det också kallas. När Nord bara kunde redovisa ett ess kunde Syd gå ner i 4♠, ett kontrakt som ger jämn hemgång efter utspelet hjärter till Östs ess och klöver i vända.

Alla som tar till vanlig Blackwood 4 sang hamnar i 5♠, som nästan alltid blir en straff. Det kan löna sig att ta fram specialare i systemverkstan!

Uppblandat utvecklades ur junior-tidningen *Stop&Alert* och distriktets UBF-nytt.

Jag tror det var jag som drev på sammanslagningen, säger Martin när jag intervjuar honom per telefon från Benin:

– Men det vitsiga namnet Uppblandat tror jag Ivar Holmquist kom på.

Martin samlar ett gäng unga förmågor omkring sig. På första sidan av det första numret av Uppblandat, under rubriken "Nu sparkar vi igång!!!" finns en bild som visar Tomas Jons-



Martin Löfgren.

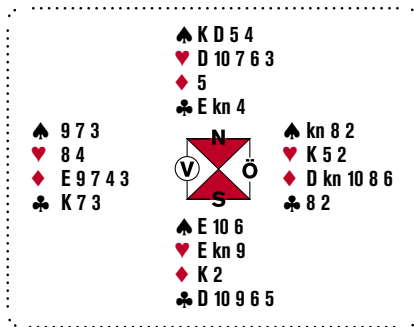
son, Ivar Holmquist, Ulf Thorsson, Olle Morell, Sven Påfvells och Martin. Senare tillkommer Stefan Haglund och andra.

Vi hade tur, säger Martin:

– Att Stefan anslöt sig var viktigt. Han är en spelare av klass och en mycket skicklig analytiker. Men alla var goda skribenter, ingen fick betalt och alla ställde upp och jobbade även med det praktiska. Vi hade en kopieringsapparat i Ulfs källare, och inte minst Ivar såg till att tidningen blev ganska proffsig, med rasttrade foton och en hyfsad typografi.



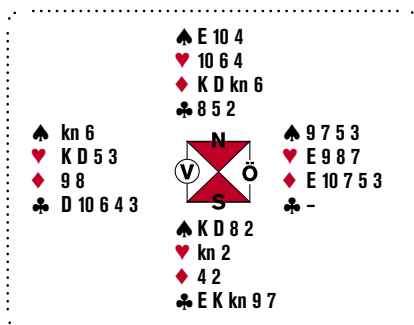
Redan i det första nummret, 1 oktober 1988, finns under rubriken Profilen en intervju med Thomas Ivarsson i Tierp, en av de mest framgångsrika spelarna i Uppland. Intervjuare är Tomas Jonsson. Här finns också en giv:



Brickan är från bridgeveckan i Tylösand samma år; Thomas sitter Väst och ordinarie partnern Nils-Olof Fridqvist Öst. Nord-Syd hamnar i 4♥ med Nord som spelförare.

Nils-Olof spelar ut ruterdam, spelföraren sätter i kungen och Thomas tar för esset för att vända med klöver-sju. Nord går upp med esset, spelar hjärter till ess och mera hjärter, till Östs kung. Nu följer klöver till Västs kung och mera klöver till stöld hos Öst. Det blev en straff, när nästan alla har gjort fem eller sex trick. Typisk sommarbridge – där man kan möta en nybörjare i en rond och en sverigemästare i nästa!

Här berättar Martin om hur hans dåtida ordinarie partner Frank Westman i en SM/DM-match planerar spelföringen redan i budgivningen:



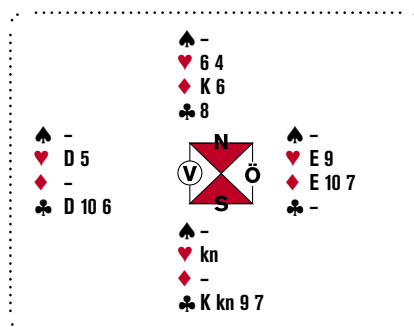
Budgivningen, med Martin Syd och Frank Nord:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	pass	pass	pass
2 ♣	pass	2 ♦	pass
2 ♠	pass	2 NT	pass
3 ♠	pass	3 NT	pass
pass	pass		

2♣ är ”den vederstyggliga 2♣-öppningen i systemet SKROT”, för att citera Martin själv, en öppning som visar 11-16 med minst femkorts klöver. 2♦ frågar efter fyrekorts högfärg (det formellt korrekta budet är det naturligt inviterande 2 sang). 2♠ visar max med någon fyrekorts högfärg (eller en enfärgshand utan singel). 3♠ visar exakt 5-4 i klöver-spader.

Nord har nu övertygande skapat illusionen att han har en fyrekorts hjärterfärg!

Öst drar i ruter, till Nordts dam och en klöver till esset, då Öst sakar en spader, avslöjar den elaka sitsen. Nu spelar Frank en låg hjärter från bordet, till trea, sexa och sju. En ny ruter går till Nordts knekt, varefter spelföraren kan hämta hem fyra spaderstick då Väst går ifrån en klöver och hjärterkung. Läget är:



Spelföraren behöver ytterligare två stick. Hjärterknekt från bordet ordnar en inpetning för minst jämn hemgång vem som än tar in sig av motspelarna!

Så småningom dyker rubriken Katt-

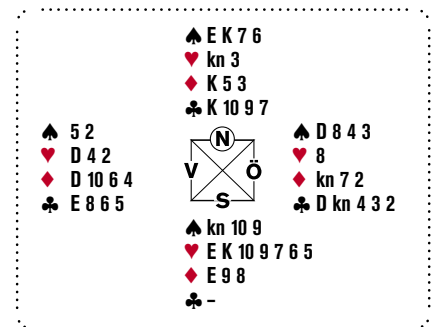
bridge upp i spalterna, det är Frank och Martin som använder Gösta Knutssons välkända katter för att ta fram roliga brickor och också porträtter en och annan bridgespelare i Uppsala. Vi försöker alla gissa vem som är vem:

– Ja, Konrad är lite av ett självporträtt. Förebilder i övrigt behöver vi kanske inte gå in på, utom möjligen den väna och bridgeskickliga Maja Gräddnos som nog de flesta insåg var den lika väna och bridgeskickliga Gudrun Jonsson.

BRIDGE I TV

Martin får också chansen att vara med i TV, när han under våren 1990 lär ut bridge i rutan, tillsammans med Gudrun Forsberg, Catarina Midskog och Anders Gernandt, han med de skorrande rrr-en. Vilken höjdare att få spela in TV-program med den mannen, skriver Martin i Uppblandat 11/90 och berättar om hur Gernandt, knappt nybörjare, får hem svåra kontrakt efter fina analyser. I TV-rutan säger han: ”Och så hoppas jag att vi ses nästa gång igen, era bonnjävlar”, turligt nog bara under en repetition!

Stefan Haglund berättar om ett junior-NM, i finska Jyväskylä, som det svenska laget vinner och där han spelar med Peter Fredin. En giv från matchen mot Island:



Budgivning med Stefan Syd och Peter Nord: ➤

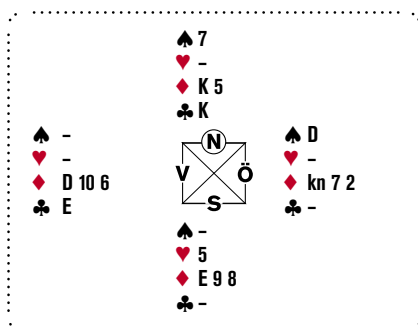


SYD	VÄST	NORD	ÖST
	pass	1 NT	pass
2 ♦	pass	2 ♥	pass
4 ♣	pass	4 ♥	pass
5 ♦	pass	6 ♥	pass
pass	pass		

1 sang visade 14-16. Efter överföring visade Syd klöver- och ruterkontroll.

Öst spelar ut spaderfyra till bordets nia, vilket inte direkt skadar spelförarna. Fredin fortsätter med ess, kung och hacka i hjärter så att Väst kommer in på sin dam. Spadervändan tas med esset, och Nord tar även för spaderkung.

En klöverstöld och alla trumfen utom en ger det här läget:



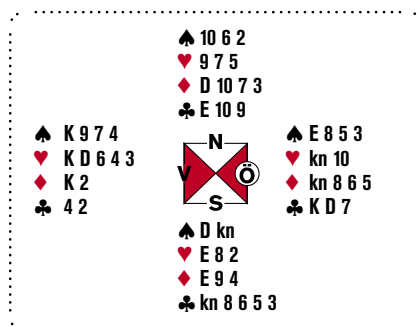
På sista trumfen går Väst ifrån klöveress, men inget hjälper, bordet får saka spader och slammen är hemma. Sakar Väst ruter får bordet göra sig av med klöverkung – och Öst får välja att ge upp spader- eller ruterhållet.

En sådan skvis har Peter Fredin inte missat sedan Sundsvall brann, skriver Stefan. Men inne på hjärterdam kunde Väst ha slagit ifrån sig med ruterdam eller -tia, påpekar han; det bryter kommunikationen för den dubbelsidiga skvisen.

PSYKOLOGISK KRIGFÖRING

Mera Stefan Haglund: I Uppblandat nr 23/92 berättar han om hur han och Peter Fredin spelar EM för juniorlag

i Paris. Det svenska laget blir femma av sjutton lag. Klart godkänt. Stefan tycker att några matcher borde ha gått bättre för Sverige, bl a den mot Polen:



Budgivning, med Stefan Syd och Peter Nord, mot Kujawa Väst och Pszczola Öst:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
			pass
1 ♣	1 ♥	pass	1 ♠
pass	2 ♠	pass	4 ♠
pass	pass	pass	

1 ♣ visade 11-13 hp med balanserad hand eller en hand med minst 17 hp.

Kontraktet går hem, vilket delvis beror på polackernas psykologiska krigföring, menar Stefan:

”Tidigt i matchen, när vi redan var sena, tog en av dem 15 (!) minuter på sig för en claimbricka. Den andre, som satt på min sida skärmen, envisades med att dröja länge med att ta upp korten ur brickan, förutom att han spelade långsamt och hade problem med att förklara sitt pars bud.”

Efter klöver ut till Fredins ess och mera klöver spelar Öst hjärterknekt, och Stefan är inne igen. Denne tycker, att enda förklaringen till att Öst inte trumfar ut, är att han har en känslig trumfkombination. Med tanke på budgivningen kan Öst aldrig spela på att Syd har honnör singel i spader. Följaktligen kommer Öst att lösa trumfen. Han bör ju också ha

femkorts spader, när han har bjudit så kraftfullt efter förhandspass. ”Jag kunde ha frågat om Öst kunde ha fyrkorts spader”, skriver Stefan, ”men jag orkade helt enkelt inte”. Så Stefan vänder med en ruter som enda betchans, Öst går upp med kungen och kontraktet är hemma, när bordets andra ruter försvinner på klöverdam.

I en annan match sitter norrmanen Geir Helgemo i samma kontrakt och efter samma inledning spelar han genast ruterknekt! När Syd lägger lågt går Helgemo upp med kungen – hemgång där också.

I Uppblandat nr 20/91 meddelar Martin, att han av det företag han jobbar på har placerats i Benin i Västafrika. Vi lär nog ses igen, kan jag tro, skriver han. Och det stämmer, nu får vi snart se honom igen:

– Ja, mitt kontrakt löper ut i sommar och jag har tänkt flytta tillbaka till födelseorten Norrköping. Det ligger absolut ingenting negativt i beslutet, jag har trivts fantastiskt bra i mina olika afrikaroller, de senaste fyra åren som VD. Efter ett par besvärliga år har lönsamheten vänts och vi har kunnat jobba med intressanta projekt, bl a att få fram lokala ledare och förbättra arbetsmiljön. Men nu känner jag att det är dags att göra något annat, fast vad, det vet jag inte än...

Han säger att han tänker ta upp sin bridge igen i Sverige. Han är både förväntansfull och lite nervös inför comebacken.

Just nu finns det ingen bridge att spela i Benin, utan då måste han resa någonstans eller spela på nätet.

Till sommaren blir det dock internationell bridge på hög nivå, då Martin ställer upp i Luxemburgs landslag i EM i Ostende.

Till sist berättar han om en hand från tyska Bundesliga. Martin har ➤

>

E-K-D-kn-10-9-4-3 i hjärter och klöverrenons. Han och partnern bjuder sig upp till 5♥, men motståndarna köper kontraktet i 5♠. Martin spelar ut en låg hjärter, för att få in partnern som då ska kunna ge Martin en klöverstöld:

– Hjärtersju kommer upp på bordet, men partnern vinner med åttan, och jag kan stjäla klövervändan. Men nu visar spelföraren sina kort för partnern – de är båda på andra sidan skärmen – och de stoppar in sina kort i brickan. J-lar, tänker jag, vann jag bara ett övertrick med det där utspelet! Jag skriver in –650, men vid jämförelsen påstår min partner att det ska vara +100. Spelföraren hade ytterligare en förlorare. Min partner ansåg tydligen inte att jag behövde någon uppmuntran, så jag hade i två timmar svävat i okunnighet om att utspelet varit avgörande!

Jag håller med Martin, vi behöver alla positiva partners.

Och hur gick det med Uppblandat, Sveriges genom tiderna bästa medlemstidning för ett distrikt? Den sista tidningen i min samling är nr 35 för december 1996, en liten tunn sak på 8 A4-sidor. Men det är ju möjligt att det gamla begåvade gänget producerade ännu några nummer av Uppblandat, som jag aldrig fick eller som jag har slarvat bort... <



Årets giv?

Kan detta vara förra årets mest spektakulära giv, hämtad från en vanlig klubbävling? Har du något bidrag? Skicka då givnen till bridge@svensbridge.se.

BERTIL JÖNSSON, FLODA

Under mina drygt 60 år vid bridgebordet har jag aldrig varit med om något liknande. På en klubbävling förra året tog jag i ozon mot zon upp följande hand:

♠ K 8 4 3 2 ♥ K 10 9 7 4 2 ♦ kn 7 ♣ –

Partnern börjar med pass och näste man öppnade med starka 2♣.

Här kände jag läge för en eventuell offring, så jag klev glatt in med 2♠. Så följde 2 NT – pass – 3 NT och så var det min tur igen. Jag fullföljde min tankegång, genom att bjuda med 4♥. Partnern korrigerade till 4♠ och motståndarna dubblade.

Döm av min förvåning när partnern lade upp sina kort. Hela givnen:

♠ K 8 4 3 2	♠ 9	♠ D kn 10 6 5
♥ K 10 9 7 4 2	♥ D 5 3	♥ 8 6
♦ kn 7	♦ D 10 9 8 5	♦ E 6
♣ –	♣ 8 7 6 5	♣ 10 4 3 2

N
 V S
 ♠ E 7
 ♥ E kn
 ♦ K 4 3 2
 ♣ E K D kn 9

Resultatlistan visade på idel sangutgångar för Nord-Syd. Vi noterade –590 på Öst-Västs ledd! När spelade man lätt hem en utgång på 6+7 hp bjuden mot en 2♣ enda krav-öppning?

Mixed-triumfer

Mixedparen var bäst i mellandagarnas guldävlingar.

HANS SVIDÉN, NÄSSJÖ

Äkta makarna Anna och Christian Bergesk från Motala Bridgeallians blev vinnare på 59,9% i *Örebrobridgens & Scandic Grands Mellandagsguld*, som spelades 28-29 december. Det var en fin bedrift, eftersom paret bara spelat bridge i sex år.

Anna är dotter till Bertil G Johnson, som med partner fick en blygsammare placering i fältet. 43 par deltog.



Även i Glada Hudiks traditionella guldävling *Hudikbarometern* avgick ett mixedpar med segern. Här var det makarna Carina och Sven-Erik Hallkvist, Sydjämtens, som fixade segern. På bilden nedan ses TL L-G Jonsson t v.





Tre sang ordnar sig alltid

TEXT: BO GULLEFORS, HUDIKSVALL ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

3 sang är det lägsta utgångsbudet. Därför söker många just detta bud. "3 sang ordnar sig alltid" är bevingade ord i bridge.

Om det är Tore Sandgren, toppspelare i bridge på 40- och 50-talet, som myntat *Tre sang ordnar sig alltid* är osäkert men fullt möjligt. Enligt Putte Kock var Tore specialist på 3 sang och spelade hem många helt "omöjliga" tresangare.

3 sang är det lägsta utgångsbudet. Därför söker många just detta bud, andra vill känna tryggheten i ett färgkontrakt.

Vi är många som bjudit och spelat hem 3 sang helt utan stopp i en färg eller suttit i motspel och missat en upplagd straff i motståndarnas hårt bjudna 3 sang. Här kommer några tresangare jag minns.

Följande bricka är från en DM-mixedtävling i Gävle:

♠ E D kn 7 4 3	♠ 9 8	♠ K 6 2
♥ K 9 7	♥ 6	♥ D 5 4 3 2
♦ 8 5	♦ E D 9 7 6 3	♦ 2
♣ 8 2	♣ E 9 6 4	♣ D 7 5 3

♠ 10 5	♠ K D
♥ E kn 10 8	♥ K 9 8 7 4
♦ K kn 10 4	♦ 9 6 4 2
♣ K kn 10	♣ K 4

Min partner Gerd öppnade som Nord med 1♦, vilket lovar minst fem kort. Öst bjöd 2♥ (!). Eftersom föregående rond inte gått så bra såg jag en chans till kompensation med bra håll i hjärter och anpassning i ruter. Jag klippte till med 3 sang. Alla passade.

Hjärtersju kom ut och jag gick hem i 3 sang med ett övertrick – och fick topp på bricken.

Utan Östs hjärterinkliv hade Väst troligen hittat det dödande spaderutspellet, som andra med samma kontrakt hade fått. Å andra sidan hade vi då knappast bjudit 3 sang. De flesta hade spelat ett ruterkontrakt, i regel 5♦ med jämn hemgång.

Visst har även våra egna utspel gjort 3 sang möjliga för motståndarna. I analysen efteråt kan jag bara önska, att jag hade hållit tyst, i stället för gå in med en alltför tunn öppning eller ett tunt inkliv.

Vid en partävling, där vi mötte ett av klubbens bättre par som ofta bjuder mycket friskt, hoppades jag störa parets budgivning genom att i tredje hand öppna på en tunn hand, men det blev tvärtom.

Jag satt som Syd i tredje hand med:

♠ K D ♥ K 9 8 7 4 ♦ 9 6 4 2 ♣ K 4

Budgivningen gick enligt följande:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♥	1 NT	pass	pass
pass	pass	2 ♥	3 NT
pass	pass	pass	

Så här såg hela given ut:


♠ 8 6 3	♠ E kn 9 7 5 2	♠ 10 4
♥ E 6	♥ kn 10 5	♥ D 3 2
♦ 10 8	♦ D 7	♦ E K kn 5 3
♣ E D kn 7 3 2	♣ 10 8	♣ 9 6 5

♠ K D
♥ K 9 8 7 4
♦ 9 6 4 2
♣ K 4

Min partner spelade givetvis ut hjärterknekt och efter mask i ruter och klöver gick Väst hem i sina 3 sang med övertrick. Hade jag passat hade kanske Öst-Väst inte bjudit 3 sang, eller så hade det blivit spader ut som ger två straff? Nu fick vi en klar nolla!



Vad sägs om den här bricken, som också spelades i en partävling på klubben? Jag satt Väst.


		♠ 9 7 ♥ kn 10 8 7 6 ♦ E kn 8 2 ♣ E K	
♠ K 2 ♥ 5 4 ♦ 10 7 5 3 ♣ D 10 8 6 3		♠ 8 6 5 3 ♥ E K D 3 2 ♦ K 6 4 ♣ 5	
		♠ E D kn 10 4 ♥ 9 ♦ D 9 ♣ kn 9 7 4 2	
SYD	VÄST	NORD	ÖST
3 NT	pass	1 ♥	1 ♠ (!)

Öst, min tillfällige partner för kvällen, bjöd 1♠. Jag tyckte det var ett givet utspel med spaderkung, eftersom min käre partner måste ha någon eller några honnörer i spader.

3 sang gick givetvis hem med spaderkung rakt in i Syds gaffel. När jag

frågade min partner varför han bjöd 1♠ med åttan som högsta kort, sa han att "Nord tog min färg". Han menade också att jag inte skulle spela ut hans färg om motståndarna bjöd sang, för då har de stopp i färgen. Det ligger förstås något i det, men ett inkliv är oftast utspelsvisande.

Avslutningsvis möttes fyra av klubbens bästa spelare i en rond.

		♠ D 10 9 7 4 ♥ 2 ♦ 9 7 6 ♣ D kn 10 4	
♠ 8 6 3 ♥ K D 4 ♦ E D kn 10 4 ♣ 9 7		♠ K 5 ♥ E 6 5 ♦ K 5 3 2 ♣ E 5 3 2	
		♠ E kn 2 ♥ kn 10 9 8 7 3 ♦ 8 ♣ K 8 6	
SYD	VÄST	NORD	ÖST
D	1 NT	2 ♠	3 NT
pass	pass	pass	RD

Väst öppnade med svag sang. Nord spelade ut klöverdam och det redubblade kontraktet gick hem!

Syd dubblade 3 sang för att få spader ut.

Uppenbarligen hade Nord-Syd ingen överenskommelse om vilka utspel som gäller vid dubblingar. Enligt många bridgeauktoriteter, t ex Ron Klinger och Mike Lawrence, ska man vid straffdubblingar av sang spela ut den färg man själv eller partnern bjudit. Visst är det möjligt med andra överenskommelser.

Bridgen visar ständigt att vi aldrig blir fullärd. Nya utmaningar väntar runt hörnet. Nya danser – nya chanser, dvs nya bricker – nya utmaningar!

Visst är det kul med bridge!



Come to Philadelphia

1st-16th October 2010





Philadelphia, an historic city 1 1/2 hours from New York City and 45 minutes from Atlantic City. For the "World Bridge Series" Championship. Most of the events will be held at the **Marriott Hotel Downtown** with a few at the Convention Center connected to the Hotel.



You will find all the information (dates and schedule of events, entry fees, reservations in partner hotels) on the official websites of the World Bridge Federation www.worldbridge.org and of the USBF www.usbf.org



The order of events:
 Mixed Pairs; Open Women's and Senior's Teams; Open and Women's Pairs; Mixed Teams. All these events are transnational. The timings - 10:30 and 15:30 - have been chosen to enable participants to have their evenings free. A full 16 Day Regional Schedule will be offered at the same time in the Convention Center.

Rökning undanbedes

TEXT: ZIA MAHMOOD, NEW YORK FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.

Denna gång får vi veta varför Zia är motståndare till rökare vid bridgebordet.

Jag slutade röka för några år sedan. Bara till för en tid sedan hade jag en avslappnad attityd till rökning och om någon önskade röka vid bridgebordet brydde jag mig inte.

Men så, då jag spelade robberbridge i New York nyligen, hände något som fick mig att förbanna tobaken och alla som röker. Se på denna giv och säg ifrån, om du tycker jag är orättvis. Som Öst såg jag följande:

<p>♠ 8 2 ♥ E K 10 9 ♦ 4 3 ♣ E K 10 9 5</p> <p>♠ D 4 ♥ kn 7 2 ♦ K kn 10 ♣ kn 7 6 4 3</p>			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
		1 ♣	ZIA
2 NT	pass	3 NT	pass
pass	pass		

Partnern spelade ut spaderknekt. Jag lade damen, för att inte blockera färgen, och spelföraren vann sticket med kungen. Syd tog för klöverdam och

spelade en klöver till esset, då Väst sakade en ruter. Syd, en trollkonstnär på Wall Street och tillika en vass kortspelare, inkasserade nu bordets hjärteress och spelade en hjärter till handens dam. Spelföraren tog sig en liten funderare och slog sedan ut sig i spader till Väst, som från start hade E-kn-10-9-5. Partnern tog sina fyra spaderstick och träkarlen sakade en ruter och två klöver.

Vad skulle du som Öst ha sakat? Syd har i budgivningen visat 11-12 hp och hittills visat upp spaderkung, hjärter- och klöverdam. Det är sju hp, så hans hand måste innehålla ruteress, men inte damen. Nu kan du spela motspel med öppna kort!

<p>♠ 8 2 ♥ E K 10 9 ♦ 4 3 ♣ E K 10 9 5</p> <p>♠ D 4 ♥ kn 7 2 ♦ K kn 10 ♣ kn 7 6 4 3</p>			
♠ E kn 10 9 5		♠ K 7 6 3	
♥ 8 4 3		♥ D 6 5	
♦ D 9 6 5		♦ E 8 7 2	
♣ 2		♣ D 8	



Zia Mahmood.

Det är nödvändigt att vägleda Väst till att spela en ruter. Därför sakade jag direkt ruterkung, dels för att få Väst till att vända i ruter, dels få spelföraren att tro att jag, och inte Väst, hade ruterdamen. Efter ruterkung sakade jag en klöver och så ruterknekt.

Partnern vände lydigt i ruter, som gick till min tia och spelförarens ess. Syd lutade sig tillbaka för att reflek-



tera över situationen. Jag var märkt med två spader och fem klöver. Utifrån mina rutersakningar verkade det som om jag startat med K-D-kn-10 i ruter. Därmed fanns bara rum för två hjärter, så en mask men träkarlens tia måste vara det enda riktiga. Spelföraren spelade självsäkert en hjärter mot bordet och...

Under tiden som spelföraren funderat, hade partnern sträckt sig efter sin cigarr och tändare som låg på ett litet sidobord. Partnern la där ifrån sig sina kort och tände en präktig Havanna. När spelföraren spelade hjärtern mot bordet tog partnern upp sina kort från sidobordet – och sakade sedan en ruter! Spelföraren ryckte på axlarna och begärde med en suck hjärterkungen. Med förvåning kunde han nu notera, min hjärterknekt ramla.

Självklart hade min partner glömt

att plocka upp den sista hjärtern från sidobordet, eftersom han var upptagen med att få fyr på sin cigarr.

Nu kanske du förstår, varför jag inte tycker om rökning vid bridgebordet!

BRIDGERESA

29/5 - 5/6
Alanya

Hotell Titan Garden****
– ALL INCLUSIVE–

SAS, försäkring och utflykt.
Endast 7.995:-

Ring Annelie för mer info 0733-91 66 94

NOTISER

JUNIORKAPTEN AVGÅR

Det civila arbetet kräver full fokus, meddelar Tobias Törnqvist och han avgår därför som juniorlandslagskapten, ett uppdrag han haft sedan 2006. Tf juniorkapten blir Roger Wiklund, som arbetat parallellt med Tobias.

ÖPPNA LAGET UTTAGET TILL EM

Dessa herrar representerar Sverige i öppen klass vid EM i Ostende, Belgien, i juni:

- ♣ Björn Fallenius–Peter Fredin
- ♣ Peter Bertheau–Fredrik Nyström
- ♣ Martin DeKnijff–Frederic Wrang
- ♣ Jan Kamras, kapten
- ♣ Jan Lagerman, coach

HQ Corporate Bond

- Det högavkastande räntealternativet -

- + Möjlighet till högre avkastning jämfört med traditionellt räntesparande
- + Finansiera kända svenska och nordiska företag
- + Företagsobligationer kan vara ett intressant alternativ i en generellt lågavkastande räntemiljö
- + Daglig handel, god riskspridning och valutasäkrad i SEK

Historisk avkastning är ingen garanti för framtida avkastning. De pengar som placeras i fonder kan både öka och minska i värde och det är inte säkert att du får tillbaka hela det insatta kapitalet. För mer information, beställ fullständig informationsbroschyr, faktablad och årsrapport. Kontakta oss på telefon: 08-696 17 00 eller på internet: www.hq.se

www.hqfonder.se

+HQ Bank
Utforskar · Utvecklar · Presterar

Nya böcker som får dig glömma snöstormen

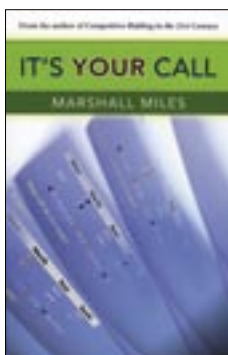


TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

MARSHALL MILES • IT'S YOUR CALL

Master Point Press; 225 sidor

Det bästa sättet att förbättra sitt omdöme i budgivning är att försöka lösa mer eller mindre knepiga budproblem och sedan se vad experterna



tycker, säger Marshall Miles i förordet till *It's Your Call*. Det är den bärande idén i de budtävlingar, som de flesta bridgetidskrifter håller sig med (t ex Serietävlingen i Bridgetidningen) och det är idén med den här boken.

Under de senaste 25 åren har Miles skött en sådan budtävling i *The Bridge News*, en månatlig utgåva för medlemmarna i det amerikanska bridgeförbundets distrikt 23 (Los Angeles). Till den här boken har Miles samlat 143 av de problem, som han presenterar tillsammans med en del kommentarer från dem som valde något av majoritetsbudet. Miles är känd för att ofta gå mot strömmen och när han inte håller med majoriteten, säger han så – och varför.

Här finns givar där det i stort sett bara gäller att bjuda på sina kort, men i många av exemplen tycker Miles att man ska (1) höja partnern trots medio-

kert trumfstöd, (2) uppfatta en dubbling på ett otraditionellt sätt, (3) undvika att beskriva sin hand fullständigt, därför att motståndarna tjänar mer på det än partnern, eller (4) ibland rentav passa på kravbud.

Miles skriver trevligt och anför bra skäl för sina åsikter. Det gillar jag. Men ändå gör boken mig litet besviken. Om hälften av problemen tagits bort och utläggningarna på de problem som blivit kvar gått mer på djupet, hade det blivit en riktigt bra bok. Nu saknar jag de följdiskussioner som aldrig kommer igång och som hade kunnat vara bokens verkliga behållning.

MIKE LAWRENCE: • THE COMPLETE BOOK ON OVERCALLS

Master Point Press; 330 sidor

När den första utgåvan av Mike Lawrences klassiker kom ut 1980, skrev Alfred Sheinwold i förordet "Om ni läser en enda bridgebok i år, se till att det blir den här!". Inte bara var *The Complete Book on Overcalls* en ovanligt välskriven bridgebok, den var också den första i sitt slag. Aldrig förr hade någon skrivit en bok om inkliv, med svarsbud och fortsatt budgivning, på ett så klart och systematiskt sätt.



När boken nu utkommer i en andra, omarbetad och uppdaterad utgåva, är det inte en trist upprepning av det som Lawrence lärde ut för 30 år sedan utan en bok, som är lika aktuell och viktig som den var då. En del nyare knep har kommit med och några situationer, som inte diskuterades då, behandlas nu. Exemplen har också blivit fler, så boken har blivit ännu bättre. Praktiskt taget allt som hänger med sedan den första upplagan håller fortfarande.

Boken är indelad i tre stora avsnitt: inkliv, svar på inkliv och fortsatt budgivning. Lawrence presenterar inte bara metoder, som han vet fungerar i praktiken; han förklarar också motiven bakom råden, t ex när det är farligt att kliva in eller när det är ännu farligare att passa. Den som läser boken omsorgsfullt får inte bara ordning på sina inkliv; en god portion kortvärdering följer med på kuppen.

Rekommenderas.

PÅSKBRIDGE
I POLEN 2-6 APRIL 4.950:-
Läs mer på vår hemsida
eller beställ program!
Buss Grums-Gbg-Malmö-Karlskrona

GRUPPRESOR AB
0555-130 15, gruppresor.se



KORSORDET

KORSORDET 1/2010

VÅGRÄTT

- 1) Här finns Rudolfs vinstänkta redd (6).
- 4) Heinpseudonym (6).
- 8) Kan man väl kalla bortspel av hjärterlillslam (11).
- 10) Huvudsak i vissa religiösa miljöer (3).
- 11) Kan man se vigselbevis på (7).
- 14) Grönsak med bridgeassociation (5).
- 15) Kärleksmåltid (5).
- 16) Rik och praktlysten man (5).
- 18) Kanonjäreerna från London (7).
- 21) Liten stenbit (3).
- 22) E4 och E6 (11).
- 24) Frejdstor (6).
- 25) Är såväl en artrosläkare som en skärgårdsseglare (6).

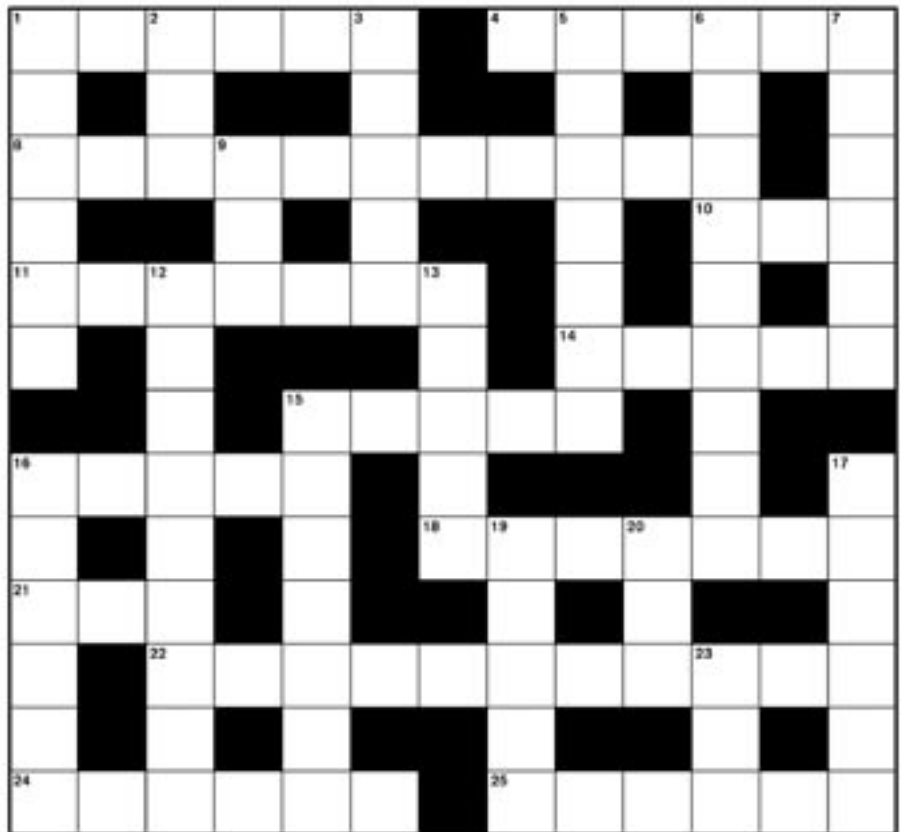
LODRÄTT

- 1) Är truten, men det låter inte så vackert (6).
- 2) En lysande enhet (3).
- 3) Bakslag (5).
- 5) Spelrum (7).
- 6) Den användes förr bland annat till bud (9).
- 7) Lägg på ibland både bokstavligt och bildligt (6).
- 9) Blev Jakob mer än en gång enligt Ruben Nilson (3).
- 12) I dylika skrifter kan man ta del av Helan och Halvans bedrifter (9).
- 13) Är inte jul men väl påsk (5).
- 15) Urmänniska (7).
- 16) Satte utan större strid stopp för faraonernas regeringstid (6).
- 17) Prästerskap (6).
- 19) En sådan man vill hon nog inte ha längre (5).
- 20) Livets vatten (3).
- 23) Provinsiell vittring (3).

VINNARE

Dessa fem lyckliga vinnare drogs ur den insända korsordshögen och kommer att få presentkort med posten:

- Carl Klingspor, Norrköping
- Claes Billengren, Linköping
- Torsten Åkerman, Lomma
- Lars Rodenstam, Falsterbo
- Anna-Britt Ling, Helsingborg



Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress....

Postadress.....

LÖSNING KORSORDET 5/2010



Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida!

Lösningar skickas senast 19 mars till:
Bridge, Villa Cicero,
775 70 Krylbo.
Fax: 0226-130 48.

PRATBUBBLAN



Marc van Beijsterveldt från Holland lär ut bridgelagen till svenska adepter. Vad säger han? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **19 mars** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 KRYLBO. Det går även bra att faxa på 0226-130 48 eller skicka e-post till bridge@svenskrbridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:.....

Vad gör man med kung, dam och en massa ruter?



Pia Cramling spelar schack, men har hon bridge i tankarna? Vad säger hon? Bertil Tollbom i Knivsta prickade in sin andra raka vinnarbubbla. *Vad gör man med kung, dam och en massa ruter?* föll redaktionen i smaken. Grattis, Bertil! Pris kommer med posten!

Tommys lagom svåra problem... Lösningar

PROBLEM 1

Vinn utspelet! Fortsätt med ruter till ess och spela sedan ruter upp mot handen om alla bekänner.

Hela given:

♠ 10 8 7 3 2	♠ D	♠ K 6 5 4
♥ D 8 7 2	♥ 10 6 5 4	♥ E 9 3
♦ 6	♦ E D 5 4	♦ K 10 9 8
♣ 10 8 7	♣ K D 5 4	♣ 9 3

♠ N
♥ V
♦ S
♣ S

♠ E kn 9	♠ E kn 9
♥ K kn	♥ K kn
♦ kn 7 3 2	♦ kn 7 3 2
♣ E kn 6 2	♣ E kn 6 2

Tar Öst ”i luften” är nio stick klara. När han lägger lågt, vinner Syd. Han fortsätter med klöver till bordet och spelar hjärter upp mot handen. Huruvida han gissar fel eller rätt är ointressant, eftersom spadergaffeln är skyddad. Förr eller senare lyckas han godspela ett hjärterstick för hemgång.

Sitter rutern 3-2 behövs inga finesser för hemgång. Har Väst fyrkorts ruter hotar inget. Syd hinner, som ovan, godspela ett hjärterstick för hemgång.

Skulle rutern sitta 5-0 ser man till att spela genom den som har längd, innan man övergår till hjärtern.

PROBLEM 2

♠ D 7 6	♠ kn 5 4	♠ K 9 8
♥ K 10 3	♥ kn 6 5	♥ 9 8 7 4 2
♦ 3 2	♦ E D kn 8 7	♦ K 6
♣ K 10 4 3 2	♣ 6 5	♣ kn 9 8

♠ N
♥ V
♦ S
♣ S

♠ E 10 3 2	♠ E 10 3 2
♥ E D	♥ E D
♦ 10 9 5 4	♦ 10 9 5 4
♣ E D 7	♣ E D 7

Under förutsättning att Väst har motspelarnas klöverlängd, vilket utspelet klart tyder på, finns ett säkert spelsätt. Då vinner Syd första stick med klöverdam och fortsätter med hjärterdam!

Väst vinner och fortsätter bäst klöverattacken. Syd släpper sticket. Han tar nästa klöver och maskar i ruter. Det gör nu inget att masken spricker, eftersom klövern är blockerad och nio stick är klara.

Maskar man i ruter i andra stick är det bäddat för bet.

PROBLEM 3

Man klarar oftast såväl klövern som trumfen 4-1 om man genast spelar klöver. Hela given:

♠ 8 7 6 2	♠ E D kn 9	♠ 5
♥ K D 10 9	♥ 6 5	♥ kn 7 4 3
♦ E 7 4 3	♦ D	♦ K kn 10 2
♣ 8	♣ E K 7 6 5 3	♣ D kn 10 9

♠ N
♥ V
♦ S
♣ S

♠ K 10 4 3	♠ K 10 4 3
♥ E 8 2	♥ E 8 2
♦ 9 8 6 5	♦ 9 8 6 5
♣ 4 2	♣ 4 2

Väst stjälar andra klövern, inkasserar hjärter- och rutersticken samt tvingar bordet till en stöld. Närmast stjälar Syd en klöver högt. Han fortsätter med trumf till bordet och tar en andra högstöld i klöver. Därefter är det dags för uttrumfning och hemgång.

Drar man någon rond trumf före topphonnörerna i klöver, blir det bet i kontraktet.

9.-18. JULI 2010



DANSK BRIDGEFESTIVAL

HOLDTURNERINGER:

DANISH OPEN FOR ELITEN &
VINOBLE OPEN FOR MINDRE RUTINEREDE BRIDGESPILLERE

DAGLIGE DROP IN-TURNERINGER (PAR)

BRIDGE/GOLF

WWW.BRIDGEFESTIVAL.DK



DANMARKS
BRIDGEFORBUND

ALLT I BRIDGE



BRIDGEMATE 2

NY!



JACK 5.0 - REGERANDE VÄRLDMÄSTARE FÖR BRIDGEPROGRAM - MED MODERN STANDARD!



Nr 3 ute nu!



FACIT-SPELKORT



• Kortlek med 48 givar

Givsamling - med kommentarer
www.bridgeforlaget.se

• 52-sidigt häfte med scorer och förslag till budgivning och spel.

NY!

MJUKPLASTBRICKOR



- Ny plånboksmodell med protokollficka.
- Förbättrad och extra hållbar kvalitet med extra punktsvetsförstärkningar.
- Finns i färgerna blå, gul och grön.
- Set om 8, 16 eller 24 st.

ALLT I BRIDGE

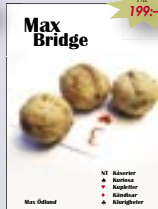
Prisexempel:

- ÖBERGS 361 BRIDGE** ... 15:-
- SPELKORT MED MOTIV**
Ett stort urval sammetsetuier, spelkort med vackra motiv. Idealisk present. Se motiv i vår katalog eller på hemsidan. Etui 88:-
- MJUKPLASTBRICKOR** ... **NY MODELL!**
Högsta kvalitet. Set om 8 st. 125:-
Högsta kvalitet. Set om 16 st. 210:-
- HÅRDPLASTBRICKA** ...
Med protokollficka. Per st. 41:-
- BID BUDDY™** ...
Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord. 349:-
- BRIDGE PARTNER** ...
Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord 349:-
- SPELBORD STANDARD**
Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud.
81x81 cm **1.250-** 91x91 cm **1.350:-**
- MICROBRIDGE 12 - SPELPROGRAM** ... **NY VERSION!**
Den ordinära klubbspelarens favorit. 725:-
- JACK 5.0 - SPELPROGRAM NY VERSION!**
Sexfaldig världsmästare för bridgeprogram. Med Modern Standard. Windows på CD. **835:-**
- FACIT-SPELKORT - KORTLEK MED 48 GIVAR**
Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabrige och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar.
Pris per lek inkl scorer och kommentarer **79:-**
- LAGBOK** ...
Senaste utgåvan: 2007 års lagar. **89:-**
- VÄGEN-SERIEN - KURSUTTERATUR** ...
Förbundets grundkurs. Nu fem delar!
1 - Den rätta vägen - Nybörjarpaket. **225:-**
2 - Den praktiska vägen - Repetitionspaket. **225:-**
3 - Den breda vägen. - Fortsättningspaket. **225:-**
4 - Den vidare vägen. **100:-**
5 - Den vinnande vägen. **100:-**
- BRIDGEMATE - SCORINGSYSTEM NY VERSION!**
Bridgemate är ett trådlöst scoringsystem. Vid bordet placeras en bordsterminal, där spelarna knappar in slutbud, utspel och resultat.
Pris per Bridgemate 2 (dvs bord) **NY!** **1.650:-**
Pris per Bridgemate Pro (dvs bord) **1.200:-**
Server inkl kablage. **2.600:-**
- BRICKLÄGGNINGSMASKIN - MARK 4.4 NY!**
Den senaste generationens supersnabba brickläggningsmaskin. Enastående driftsäkerhet. 12 månaders retrurrätt och 24 månaders fabriksgaranti.
Rabatt på spelkort och brickor vid köp av maskin! **37.900:-**

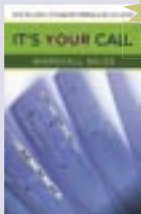
NYA BÖCKER



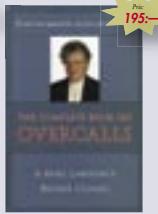
Pris 206:-



Pris 199:-



Pris 179:-



Pris 195:-

Bridgeförlagets ambition är att lagerhålla samtliga svenska och engelskspråkiga böcker.



BID BUDDY™



BRIDGEPARTNER

- Detta är bara ett axplock ur vårt 1.900 artiklar stora sortiment! -

HANDLA DIREKT I VÅR INTERNET-BUTIK! ÖPPEN DYGNET RUNT! WWW.BRIDGEFORLAGET.SE



www.bridgeforlaget.se

INTERNET www.bridgeforlaget.se **GRATIS TEL/FAX** 020-52 13 13 **MAIL** order@bridgeforlaget.se **BESTÄLL VÅR KATALOG!**
Uppge ditt medlemsnr (MID) vid beställning, så får du **5% rabatt** på samtliga varor märkta med **...** (se katalog) + rabatt på ordervärde.