

Bridge

BRIDGE FEBRUARI NUMMER 1 2010 ÅRGÅNG 42 PRIS 50:-

Geir Helgemo

- Är han världens bästa bridgespelare?



SVENSK
BRIDGE



FÖRBUNDET SVENSK BRIDGE PROUDLY PRESENTS

BRIDGEFESTIVAL 2010

CONVENTUM ARENA ♥ ÖREBRO

Bridge, massor av bridge i dagarna tio! 30 juli – 8 augusti vankas det återigen Bridgefestival. Av tidigare års arrangemang i Örebro har vi lärt oss att spelarna vill ha en större partydag med bankett och speciella festtävlingar under dagen. Så blir det också 2010. Boka därför in partytisdagen den 3 augusti! Den populära banketten har haft dragplåser som Martin Stenmark, Brolle och Peter Flack (Hjalmar). Vem eller vilka står för underhållningen nu till sommaren?

Bridgefestivalen har tävlingar för alla kategorier spelare. Här finns vanliga brons tävlingar, handikapptävlingar, silvertävlingar, guld tävling, internationell lagtävling parallellt med förbundets SM-finaler. Det går alltid bra att komma ensam, eftersom vi garanterar partner via vår partnerförmedling, förutsatt att man är på plats minst 15 minuter före tävlingsstart. Varje morgon kommer en nyhetsbulletin med nyheter, reportage, resultat och mycket mer som förknippas med Bridgefestivalen. Mer information hittar du i denna tidning och på www.svenskbridge.se.

Välkommen till en bridgeupplevelse utöver det vanliga!



Bridgefestivalens sponsorer:



Vi är alla ambassadörer

Har du för vana att så små bridgefrön hos dina ännu icke bridgespelande vänner? Bra, då är du en god bridgeambassadör, menar Mats Qviberg.



Mats Qviberg ordförande
mqv@svensksbridge.se

Som offentlig person ombeds jag ibland delta i intervjuer, hålla anföranden och sitta i morgonsoffor. Så fort tillfälle ges, nämner jag att jag spelar bridge. Mycket och gärna dessutom. Bridge är så otroligt fascinerande och roligt, att jag gärna vill få upp ögonen för detta fantastiska spel hos dem som ännu inte har ett bridgeliv. Bridge har så många dimensioner och jag tror att den sociala biten för många lockar än mer än den rent speltekniska.

Precis som jag har du möjlighet att vara en bridgeambassadör! Berätta för dina vänner hur kul du har när du spelar bridge – och vad de har missat hittills i livet.

Du kanske redan har för vana att så små bridgefrön hos dina ännu icke bridgespelande vänner, möjligen i den utsträckning att de tycker att du tjarar? Bra – då är du på rätt väg!

När väl din nya adept hamnat inom nybörjarramarna hoppas jag, att klubben också arrangerar Nybörjarträffen, för de allra flesta den första riktiga tävlingen. I Nybörjarträffen jämförs resultatet med färskas spelare över hela landet, något som brukar uppskattas mycket.

Förbundet är inne i ett omfattande arbete för att göra våra tävlingsledare mer professionella och kunniga. Ett exempel är att samtliga tävlingsledarlicenser dras tillbaka och för att få en ny TL-licens måste ett nytt prov göras. Tävlingsledarna får ”köra upp på nytt”, om vi tar en körkortsliknelse.

Vi försöker även få fram en bredare tävlingsledartopp, av internationellt snitt. Som ett led i det arbetet skickade vi i början av februari sex av våra skickligaste tävlingsledare till den europeiska TL-utbildningen i San Remo, Italien. Teoripass, simuleringsövningar och skriftliga prov vässade sextetten, som nu har i uppgift att sprida kunskaperna bland landets övriga TL.

Slutligen – du har väl bokat in årets bridgebegivenhet i almanackan? Jag menar förstas Bridgefestivalen i Örebro. Årets festival startar fredagen den 30 juli och avslutas söndagen den 8 augusti – och bridgepartyt tisdagen den 3 augusti vill jag inte missa! För underhållningen står i år Uno Svenningsson tillsammans med Broberg-Band. Det blir något att se fram emot!



Dags för Aprilsilver

Alla klubbar, som spelar om bronspoäng, har rätt att under april dela ut silverpoäng under en normal klubbkväll, på samma sätt som i oktober. Intäkterna går till Framtidsfonden, som har till syfte att möjliggöra internationellt spel för våra lovande juniorer.

För mer information, se det faktablad som finns på förbundets hemsida.



ADRESSÄNDRING

Har du flyttat - eller skickas tidningen till fel adress? Nu kan du själv ändra dina uppgifter i medlemsregistret. Efter inloggning på www.svenskbridge.se går man in på rubriken *Mina sidor*.

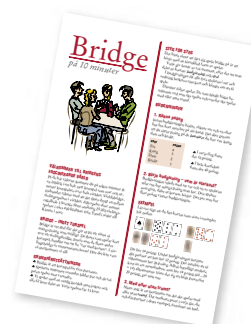
Under *Ändra mina uppgifter* kan man ändra adress, telefonnummer, mailadress lösenord m m. Glöm ej att spara de nya inställningarna längst ned på sidan.

MATERIELL TILL MARKNADSFÖRING

Vi vet att det går åt mycket material i form av foldrar och tidningar när klubben ska marknadsföra sig. Allt sådant material och mycket mera beställs hos Svenska Bridgeförbundet. F n finns följande material att beställa:

- Bridge på 10 minuter, introduktionsfolder
- Vad är bridge, informationsblad
- Kursstartsaffischer

Det enda klubben behöver stå för är frakten. Om man vill få till ett enhetligt yttre med bridgeanknytning, går det även att beställa tröjor, jackor, muggar etc. Du beställer enklast direkt på Bridgeförbundets hemsida, www.bridgeforlaget.se.



Distriktsträff

Vad ska vi behandla på höstens distriktsträff?

Riksstämman beslutade att vi ska fortsätta med distriktsträffar vartannat år och att distrikten ska bestämma vad temat för träffen ska vara.

Det är nu hög tid att komma in med förslag på ämnen.

Förslag lämnas till kansliet:

E-post: kansliet@svenskbridge.se

Tel: 026-65 60 70

Fax: 026-12 25 00

Post: Svensk Bridge,

Nygatan 3, 803 20 Gävle



BUDKAVELN – MÅLSTYRD KLUBBUTVECKLING

Förbundet kommer under några år att satsa resurser på att jobba med målstyrd klubbutveckling. Detta ska ske genom att man minst en gång i månaden sätter fokus på en av våra klubbar. Flera klubbar funderar nu för fullt på att dra igång. Häng på ni också!

Läs mer på www.svenskbridge.se eller ta kontakt med någon av våra konsulenter. (Se kontaktinformation längst ner på denna sida!)

LÖSENORD TILL HEMSIDAN

På baksidan av denna tidning, alldeles invid adressen, finns två sifferkombinationer. Den ena avser ditt medlems-id och den andra är ditt lösenord som behövs för att komma åt vissa delar på förbundets hemsida www.svenskbridge.se.

Saknas lösenordet, beror det på att du ändrat lösenord.

Du kan själv ändra ditt lösenord till något du enklare kommer ihåg.

Efter inloggning på www.svenskbridge.se går man in på rubriken *Mina sidor*.





SID 18-19

Bridgen i Sydafrika

Vad vet du om bridgen i Sydafrika?



SID 35

IT-kommitté

Pontus Silow, ordförande
för IT-kommittén.



SID 20-21

Vett & Etikett

Ledaren 3. Förbundsnytt 4. Innehåll 5. Geir Helgemo 6-10. Bridgeparty 11. Nybörjarträffen 12-13. Chairman's Cup 14. 16 partners på en vecka 16. Svedala BK 17. Bridgen i Sydafrika 18-19. Vett & Etikett 20-21. Steg för steg 22-25. Nya guldtävlingsledare 26-27. Infångad 27. Disciplinnämnden 28. Räkna hjärtan 29. Mentorsbridge 30-31. Lite svårare... 32-33. Tommys lagom svåra 33. LK har ordet 34. IT-kommittén 35. Lite svårare... Lösningar 36-38. Fråga Bridge 38-39. När Martin och gänget gjorde en bridgetidning 40-43. Årets giv & Mixedtriumfer 43. Tre sang ordnar sig alltid 44-45. Zias magiska bridge 46-47. Nya böcker 48. Korsordet 49. Tommys lagom svåra... Lösningar 50.

SVENSK
BRIDGE

FOTO: Ron Tacchi

Informativ artikel. Artikel med enkla bridgetekniska inslag. Artikel med bridgetekniska inslag. Artikel med mer avancerade bridgetekniska inslag.

BRIDGE Officiellt organ för Förbundet Svensk Bridge ISSN 1652-1943 **Ansvarig utgivare** Mats Qviberg, mqv@svenskbidge.se **Prenumerationspris** 230:- per år **Postgiro** 25 10 42 - 8 **Öppettider** Mån - Fre 8.00-17.00 (juni-aug 9.00-16.00) **Redaktion** Peter Ventura, redaktör **Bridge** Villa Cicero, 775 70 KRYLBO **Telefon** 070-698 62 10 **Fax** 0226-130 48 **E-post** bridge@svenskbidge.se **Produktion** Ventura Grafiska AB, Karlbo **Illustrationer** Arne Larsson, Sundsvall **Tryck** Tryckpartner **Utgivningsdata** 10 februari - 15 april - 1 juni - 15 september - 10 december (Manusstopp: 5/1, 10/3, 25/4, 5/8, 5/11) **ANNONSPRISER** **Helsida** (210x297mm) Sv/v 10.490 - 2-f 12.000 - 4-f 15.700 **Halvsida liggande** (175x113 mm) 5.380-6.190-8.250 **1/6-sida** (stående 55x113 mm, liggande 113x55 mm) 2.150-2.470-3.230 **1/12-sida** (55x55 mm) 1.035-1.180-1.550 **Annonsbokning** Fax 0226-130 48 eller bridge@svenskbidge.se

Bridge är befriad från moms och reklamskatt.



Geir Helgemo

– professionell bridgespelare

TEXT: HENRIK KRUSE PETERSEN (DANSK BRIDGE) FOTO: RON TACCHI, FRANKRIKE

**Hur kommer det sig att man kan bli så bra i bridge att det blir ett arbete?
Hur har en professionell bridgespelare blivit så bra och hur ser deras liv ut?**

För att försöka få svar på dessa frågor har artikelförfattaren träffat norske Geir Helgemo, räknad som en av topp-fem i bridgevärlden.





”Numera lägger jag inte särskilt stor vikt vid systemet – allt handlar ju om att ta så många stick som möjligt.”

Norske Geir Helgemo, som räknas till en av de allra bästa spelarna i världen, har i stort sett vunnit allt som går att vinna i bridgevärlden. Världs- och Europamästare är bara några av titlarna som står på hans visitkort. Samtidigt är han en av de mest eftertraktade bridgeproffsen. När välbärgade personer hyr in proffs till sina lag är Helgemo en av dem som man helst vill se i laget, eftersom Geir med rutinerade partnern Tor Helness alltid är garanterat för topplaceringar i vilken turnering som helst.

Geir har levt på bridgen sedan han var ung, men mer om det senare. I höstas var han t ex i Brasilien. Där ingick han i lag Zimmermann, som bärgade segern i den transnationella lagtävling, som går parallellt med VM.

En kylig oktoberdag träffar jag Geir i Trondheim, där han bor.

Hur började du spela bridge?

– Jag började spela kort när jag var fem år och bridge blev det i 11-årsåldern. Egentligen började jag spela schack, men hela min familj och särskilt pappa, var ivriga bridgespelare. Jag började spela lite ihop med pappa, för i början var det ingen annan som ville spela med mig...

Vad gjorde du för att bli bättre?

– Jag läste alla bridgeböcker jag kunde komma åt och på så vis hade jag läst otroligt mycket bridge innan jag spelade min första giv. Vill man bli bättre, måste man läsa massor av bridgeböcker, men också prata bridge med duktiga spelare. Numera behöver jag inte läsa några bridgeböcker längre...

När insåg du att du kunde leva på din bridge?

– När jag var 20 år sökte jag anställning som redaktör på VG, Norges största dagstidning – och fick jobbet. Som 20-årig student gav det en väldigt god årslön. Strax efter det kunde jag leva på bridgen. Jag var 22 år då jag spelade min första proffsturnering och sedan 1995 har jag i stort sett spelat som proffs i samtliga Nationals i USA. Nu är jag 39 och har utöver tidningsjobbet aldrig haft något annat jobb än det bridgen givit mig.

Hur ofta spelar du bridge? Får man se dig på hemmaplan i Norge t ex?

– Jag spelar inte så många turneringar i Norge numera, det kanske blir 5-10 stycken per år, men i år ska jag spela med en sponsor i norska division två. Det är helt okej. Bridgen är mitt jobb och mellan stora turneringar kan





även ett bridgeproffs bli lite trött på bridgen.

Vad gör du när du inte sitter vid bridgebordet?

– Jag fiskar, jagar och handlar lite aktier på börsen. Därutöver träffar jag vänner. Jag bor ensam i en rätt stor lägenhet, efter det att mitt förhållande tog slut i somras. Inom kort ska jag flytta till en mindre lägenhet.

Hur mycket resande blir det i anslutning till de mästerskap och turneringar du deltar i?

– För ett par år sedan reste jag uppemot 250 dagar om året! Nu är det dock färre resor. Jag gissar att jag är borta sammanlagt omkring tre månader om året. Det är primärt de stora amerikanska turneringarna och diverse mästerskap jag deltar i.

Spelar du andra spel än bridge?

– Jag spelade som sagt schack i yngre år, men det gör jag inte längre. I ett par-tre år spelade jag nätpoker, men det blir inte särskilt mycket av den varan längre. Intresset för pokern går lite upp och ner, men i längden går det inte att kombinera och jag vill koncentrera mig på mitt bridgespel.

Tränar du bridge?

– Nej, jag tränar aldrig! Inte spelar jag bridge på nätet heller, t ex på BBO som är så populärt. När jag satte mig för att spela VM senast, hade jag t ex inte spelat bridge på sex månader... men det gick ju rätt så bra ändå, för Norge vann ju guld... Nej, uppvärmning och träning, det är då inget för mig.

Jag vet att du föredrar naturliga system. Hur stor betydelse har systemet egentligen, anser du?

– Jag har provat det mesta, reläprecision och starkt pass exempelvis, men jag föredrar enkla och naturliga metoder. Klöversystem har ju fördelen att



VM-GULD. Norge gör något som Sverige inte mäktat med i bridgesammanhang – vinner VM för öppna lag. Geir Helgemo, medaljören längst till höger, ingick det norska vinnarlaget i 2007 års VM, som spelades i Shanghai, Kina.

man hinner utväxla mycket information, men det finns för- och nackdelar med alla system. Numera lägger jag inte särskilt stor vikt vid systemet – allt handlar ju om att ta så många stick som möjligt.

Hur är det då med öppningsbuden i en i färg, sang och spärrar?

– Jag spelar med starka sangöppningar, för det är jag mest van vid. Det vill jag behålla, för det fungerar bra ihop med mitt övriga system. I övrigt föredrar jag mer konstruktiva öppningar, så jag ogillar att spärröppna med t ex knekten sjätte.

Vad anser du om bridgens internationella utveckling?

– Vad gäller konventioner tycker jag det är bra att inte allt är tillåtet, men det är mest i Australien och Nya Zeeland man spelar riktigt konstiga system. Sponsorer är jag positiv till. När t ex Bill Gates och Warren Buffett går in och sponsrar bridgen så drar det med sig andra sponsorer också och det

bidrar till att göra bridgen mer populär. Men bridgen är ju lite speciell, på så vis att sponsorn ofta själv deltar i spelet och när många av dem lärt sig spelet i på ålderns höst, är det dessvärre svårt för dem att bli riktigt duktiga bridgespelare. Jag är ofta partner till en sponsor och har inga problem med det.

Hur ser dina framtidsplaner ut?

– Om allt går enligt planerna räknar jag med att fortsätta som bridgeproffs i ytterligare 10 år. Därefter vill jag helst spela mer på mina egna premisser.

Hur klarar du en "katastrof" vid bridgebordet?

– Om något gått snett i en spelföring, har vi inte några problem att diskutera det vid bordet. Om det är ett misstag i motspelet går vi igenom det efter matchen. Många förlorar många poäng p g a att de fokuserar på tidigare spel, men det är något man aldrig ska göra.



Hur är den sociala biten i bridgeproffslivet? Hur är det med nattsömn, alkohol m m?

– Det är i stort sett samma människor som reser till de stora turneringarna och vi umgås gärna efter spelet. Ett bridgeproffs måste dock se till att få sin nattsömn för att vara pigg kommande dag. Det är något jag styr över själv och inte någon sponsor. Mitt intag av alkohol är ytterst begränsat under en turnering, men när turneringen är slut blir det dubbla doser i gengäld...

Anser du att fysisk träning har någon betydelse för en elitspelare i bridge?

– Ja, det har stor betydelse. Emellanåt tränar jag rätt mycket, men andra perioder får träningen stå tillbaka p g a resor exempelvis. Det är uppenbart, att de spelare som är i bäst fysisk form, håller bäst i längden vid stora mästerskap.

När jag pratade med Peter Fredin, menade han, att fusk inom toppbrid-

gen är ett problem. Hur är din syn på den saken?

– Det finns några par som har problem med etiken. Om ett par spelat ihop i 10-20 år vet de undermedvetet mer än vi andra. Jag ser det dock inte som ett utbrett problem.

Hur får man ungdomar att intressera sig för bridge?

– BBO och därmed möjlighet att spela bridge på Internet kan vara en god start. Jag tror också att poker kan vara en ingång till bridgen. När de yngre provat poker på nätet, kommer intresset snart att väckas för ett mer komplext spel som t ex bridge.

Har du själv övervägt att leva på poker istället för bridge?

– Nej, jag skulle näppeligen ha tålamod att spela en lång pokerturnering. Det är så mycket väntan och så många händer. Lägg därtill att tur är en alltför stor faktor i poker. Däremot lämpar sig poker mycket bra för TV, eftersom det är lätt att förstå, i motsats till bridge. Ibland har BBO uppemot

20.000 åskådare – det är positivt.

Hur avtalas dina proffskontrakt?

– Det finns alltid några sponsorer som hör sig för, hur det ser ut för de kommande åren. Så länge man kan leverera resultat, ja då går det av sig självt. Det ska helst vara god personkemi i ett lag, men det är givetvis i slutändan sponsorn som bestämmer lagsammansättningen. Sponsorn brukar för det mesta höra med mig, hur jag tycker att laget bör formuleras. När jag vann Transnational i Brasilien spelade jag ihop med Tor Hellness, det polska topparet Balicki-Zmudzinski samt sponsorn Zimmermann och hans franske partner, Franck Multon. Zimmermann är för övrigt ett matematiskt geni, som försöker överföra sina matematiska färdigheter till bridgebordet, något som dock inte är helt enkelt.

Kan du säga något om anställnings- och skatteförhållandet för ett bridgeproffs?

– Jag har en muntlig överenskommelse med Zimmermann, som sträcker sig över ett antal år. Gällande skatt, har jag en egen firma, där jag likt andra företag redovisar intäkter och kostnader. På kostnadssidan finns bl a rese- och redovisningskostnader.

Får man överhuvudtaget se något av de länder man reser till som bridgeproffs?

– Ja, när vi var i Brasilien passade jag på att resa runt lite i 10 dagar innan turneringen startade, men när tävlingen väl är igång då hinns inte något turistande med.

Kan du ge din syn på "Heimdal-skandalen"? (Två lag med toppspelare, inklusive Helgemo själv, blev avstängda från nationella och internationella turneringar p g a en uppgörelse om ett oavgjort resultat i en lagmatch, utan att spela en enda bricka.)

– Straffet blev kännbart, då det ➤



Peter Fredin menar att fusk inom toppbridgen är ett problem.



resulterade i att jag inte kunde spela EM med mitt sponsorslag, där jag hade en bra ekonomisk överenskommelse. Vi var rätt otillfreds med det norska förbundets hantering av ärendet.

Hur ser du då på landslagsspel i framtiden?

– För egen del är det mycket osäkert. Jag vill inte spela för det norska bridgeförbundet, men har inget emot att spela för Norge. Den som lever får se.

Hur kommer det sig att Norge som regel klarar sig så bra i stora internationella mästerskap? Det norska förbundet har ju endast 9.000 medlemmar, vilket bara är drygt en tredjedel mot både Danmark och Sverige. Har ni möjligen några hemliga träningsformler?

– Vi har ett relativt sett stort antal toppspelare att välja mellan. Sedan är det ofta väldigt kallt i Norge, så vädret passar för att sitta inne och spela kort. Förbundet betalar endast för resa, kost och logi medan vi spelare bidrar med egen tid.

Talang kontra hårt arbete. Hur stor vikt är talang för framgång i bridge?

– Jag tror att talang har en stor betydelse. Känslan för kortspel är viktig. Sedan kan man lägga ner mycket arbete och den vägen når rätt långt, men enligt min mening är talang en viktig faktor.

Är du uppmärksam på de psykologiska aspekterna i spelet. Hur är bordsnärvaron t ex?

– Ja, jag är mycket uppmärksam på det psykologiska. Jag försöker sätta mig in i hur motståndaren tänker. Många duktiga spelare tror ofta att de "äger" bordet, men det är inte något jag lägger någon vikt vid.

Hur är det att delta i penningstinna Cavendish i Las Vegas, som inleds med budgivning på paren?

– Det är väldigt häftigt! Tävligen har mycket stora säkerhetsrutiner p g a de stora penningpremierna. Det kostar 12.000 dollar (omkring 85.000 kr) per spelare att få delta, men detta belopp betalar som tur är en sponsor. Skulle jag själv vara tvungen att hosta upp med en sådan stor startavgift skulle jag hellre avstå. Det är dock en tävling som jag mycket gärna vill vinna.

Hur gör du, om det går riktigt tungt i en större tävling som t ex Cavendish?

– I Cavendish delas det ut 5.000 dollar (omkring 37.000 kr) i prispengar efter varje spelomgång, så där gör alla sitt bästa hela tiden. De flesta spelarna har köpt 10% andel i sitt eget par, något som främjar koncentrationen. Det är mycket pengar på spel genom hela Cavendish-turneringen.

Hur kan samma par vinna denna tävling tre gånger? (Bobby Levin–Steve Weinstein från USA.)

– En förklaring kan vara att många av de bästa spelarna kamperar med en sponsor. Levin-Weinstein har en aggressiv budstil, något som passar denna turneringsform med trebrickor-ronder och imp-beräkning.

Hur kändes det att vinna Transnational i Brasilien?

– Det kändes lite underligt, att inte ingå i det norska lag, som parallellt spelade semifinal i Bermuda Bowl (VM). Vi vann kvalificeringen, som spelades över 15 ronder à 10 brickor. Därmed fick vi fördelen att kunna välja motståndare i knock-out-matcherna. Vi nådde så småningom finalen och inför finalens allra sista bricka låg vi under med 0,5 imp, så sista given blev helt avgörande. Så här såg given ut:

	SVD	VÄST	NORD	ÖST
	Piotr Gawrys	Geir Helgemo	Jacek Pszczola	Tor Helness
			pass	1 ♦
1	♠	pass	2 ♦ ¹	pass
2	♠	pass	pass	3 ♣
3	♠	pass	pass	pass

Nord visade starka kort med 2♦. Vid det andra bordet spelade Syd 2♠ och gick en straff. Vi skulle alltså slå detta resultat för att vinna. Jag spelade ut ruteråtta och Tor tog för ruterkung och -ess. Han fortsatte i ruter, som Syd stal. Spelföraren inkasserade trumfess och -kung innan han spelade hjärter till knekt. Tor vann med kungen. Nu följde ännu en ruter. Spelföraren trumfadede och jag kunde trumfa över. Jag tog också stick för trumfdamen innan jag skiftade till klöverferm. Träkarlen fick gå upp med klöveress och spelföraren satsade på att kunna saka klöverförloraren på en hjärter. Han spelade hjärter till dam och mot bakgrund av Tors balansering med 3♣ trodde spelföraren, att det var baserat på 5-5 i lågfärgerna, så han spelade hjärter till nian – och Östs tia.

Det blev tre straff och segermarginalen i finalen skrevs till 2,5 imp.

I raman (bridgebion) hade man felaktigt redovisat att spelföraren gått upp med hjärteress istället för att masaka med hjärterknekt, så när vi kom ut från spellokalen undrade många vad som egentligen hänt. När felrapporteringen i raman hade utagerats, blev det stort jubel över segern. <

BOKA IN DEN 3 AUGUSTI

BRIDGEPARTY

CONVENTUM ♥ ÖREBRO

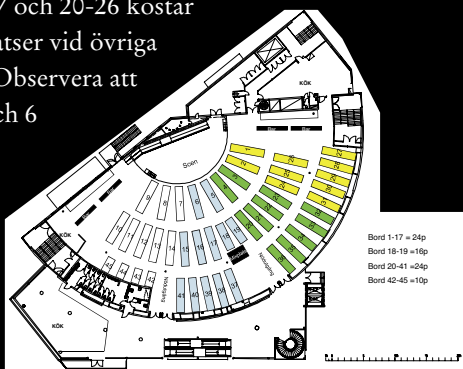
Tisdagen den 3 augusti slår vi klackarna i taket och partajar igen! Under dagen avgörs tävlingar för olika mästkategorier parallellt med normalt festivalschema tävlingar och på kvällen blir det bridgeparty för ett överkomligt pris – så att alla kan vara med!

BANKETTKVÄLEN

I priset för partykvällen ingår trerättersmiddag med bordsdryck och kaffe, underhållning och dans. Vinbiljetter kommer att säljas i informationsdisken på samma sätt som tidigare år. Barer finns i festlokalen. För underhållningen står i år Uno Svenningsson tillsammans med BrobergBand. Till förrätt serveras Gubbröra i tunnbröd, örtig sallad och balsamvinegrette. Varmrätten består av örtbakad fläsknoisette, smörad Karl Johansky, potatis- och västerbottenterte och grönsakssauté. Dessert: vaniljpanacotta med bärkompott.

BOKA BORD!

Till partyt kan ni boka plats vid ett bord, enligt principen först till kvarn. Bordsnumreringen och antal platser vid varje bord framgår av lokalskissen här nedan. Bord nummer 18 och 19 är bokade för gäster och sponsorer. Platserna vid bord nummer 1-2, 7-9, 10-17 och 20-26 kostar 400 kr och platser vid övriga bord 350 kr. Observera att bord 3, 4, 5 och 6 kommer att brytas efter middagen för att vi ska få plats att dansa.



SÅ HÄR BOKAR DU

1. Kontakta Sune Fager via e-post sune.fager@lm.se och ange ditt MID-nummer, namn, antal platser och vid vilket bord ni vill sitta. Observera att det räcker med ett namn och MID-nummer oavsett hur många biljetter ni bokar.
2. Ni får sedan bekräftelse på att platserna är preliminärt reserverade eller förslag på alternativa platser om bordet redan är fullt.
3. När platsbokningen är klar betalar ni snarast in hela beloppet till Svensk Bridge på PG 401914-7. På inbetalningen måste ni ange bordsnummer, MID-nummer och namn. Även här räcker det med ett namn. Er preliminära reservation gäller i två veckor; har betalning inte gjorts inom den tiden riskerar ni att platserna släpps till någon annan.
4. Biljetterna, med bordsnummer angivet, lämnas ut i informationsdisken under festivalveckan.





Öppna SM-lag Veteraner 4-5 augusti 2010

för dig född 1950 eller tidigare

Öppna SM-lag för veteraner spelas under Bridgefestivalen. Spelet pågår onsdag 09.30–19.50 och torsdag 09.30–19.30. Anmälan ska ske på förbundets hemsida eller på plats i Örebro. Sista anmälningsdag är 3 augusti kl 17.00. Av anmälan ska framgå lagnamn, deltagande spelare och MID. I tävlingen spelas om mästarpoäng enligt gällande bestämmelser och guldpoäng till de fyra främsta (10-5-3-2). Startavgiften är 1.200 kr per lag (+400 för lag i slutspel), som betalas före start. Medlemskap i Förbundet Svensk Bridge krävs.

Mer information på
www.svenskbridge.se



24 nybörjarpar får chansen att spela SM



Jytte och Georg Espling – ett av 24 par i SM-Par Nybörjarträffen 2009.

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

För paret Jytte och Georg Espling blev deltagande i Nybörjarträffens finalspel förra sommaren ett viktigt steg för att fortsätta med tävlingsspelet utanför klubblokalen.

I Nybörjarträffens final deltar många som egentligen bara gått en nybörjarkurs och aldrig spelat någon riktig tävling. BK S:t Eriksspelarna Jytte och Georg Espling har gått kurs i tre terminer.

– Vi har haft två jätteduktiga ledare på de kurser vi gått i Catharina Forsberg och Krister Ahlesved, berömmar paret Espling.

Både Forsberg och Ahlesved är ju också två meriterade spelare.

Men det är skillnad på att spela på klubben och att spela i Conventum i Örebro, menar de.

– Men hade vi inte varit i Norrtälje och tränat hade jag nog vänt i dörren, säger Jytte Espling när hon berättar om åsynen av alla bord och spelare i Bridgefestivalens spellokal.

SM-par Nybörjarträffen är ett led att locka nybörjare till att ta steget att

börja tävla också utanför klubblokalen. Rondtiden är till exempel något förlängd för att det inte ska bli för stressigt.

Under våren kvalificerar sig spelarna till finalspelet via lokala tävlingar. Resultaten från samtliga lokala heat räknas samman till en Sverige-bästa-lista. Varje år brukar mellan 300 och 500 par delta. Totalt är det 24 par som gör upp om pallplatserna i finalen.

– Vi fick ett mail förra våren, berättar Jytte. Där stod det ”Grattis, nu ska ni till Örebro”. Jag tänkte att de måste ha räknat fel!

För att inte komma alldeles oförberedda spelade de några klubbävlingar i Norrtälje med blandade resultat.

– Det var bra, för vi blev lite förberedda. Många var lite osäkra, exempelvis på hur man använder en Bridgemate, säger Stockholmsparet.

Denna säsong är det fortsättningskurs.

Räkna med att paret Jytte och Georg finns med på festivalen i år också.

SUCCÉ!

Bli



SVENSK MÄSTARE för nybörjare!

De 24 bäst placerade paren i Nybörjarträffen blir direktkvalificerade till SM-Par Nybörjarträffen, som spelas 1-2 augusti på Bridgefestivalen i Örebro. I finalen spelas 46 brickor över två dagar. Startavgiften är 200 kr per spelare. Silverpoäng delas ut till de främst placerade. Förutom medaljer till ettan, tvåan och trean sponsrar Svenska Bridgeförlaget SM-finalen, så att alla finalister får pris!

Nybörjarträffen spelas någon gång under tiden

12 - 25 april 2010

Alla klubbar anslutna till Förbundet Svensk Bridge är välkomna att delta i tävlingen. Nybörjarträffen spelas som simultantävling, vilket innebär att man spelar samma givar på alla klubbar. Omkring 4-500 par brukar vara med. Klubben avgör själv vilket datum inom perioden den önskar spela.

Tävlingen Nybörjarträffen är öppen för alla som gått eller går en nybörjarkurs som startat tidigast 2008-07-01.

Till tävlingen finns souvenirhäften att beställa från Svenska Bridgeförlaget. Häftena innehåller alla givar med förslag till budgivning och spelföring, kommenterade enligt svensk standard.

Klubbar beställer materiel från Svenska Bridgeförlaget, genom att maila ventura@bridgeforlaget.se. Ni får då souvenirhäften, rapportblanketter och allt annat erforderligt materiel. Kostnaden är 10 kr per beställt häfte plus frakt.

Mer information hittar ni på www.svenskbridge.se.



ALLA FINALISTER FÅR PRIS!

- 1:A PRIS** Bridgebord, 81x81 cm.
- 2:A PRIS** Boende i dubbelrum en natt samt start i valfri brons- eller silvertävling vid Bridgefestivalen i Örebro.
- 3:E PRIS** Boende i dubbelrum en natt vid Bridgefestivalen i Örebro.
- 4-5:E PRIS** Budlådor, komplett för ett bord.
- 6-24:E PRIS** Bopaket för nya spelare.



www.bridgeforlaget.se



SVENSK
BRIDGE



SPONSOR:

SVENSKA BRIDGEFÖRLAGET - ALLT I BRIDGE - TEL 020-52 13 13

CHAIRMAN'S CUP 2010

CONVENTUM ARENA ♥ ÖREBRO

Chairman's Cup (CC) är en tävling öppen för alla och spelas på Conventum, Örebro, 31 juli – 5 augusti. Det är en lagtävling som inleds med ett kval i form av Gröna Hissen (32 första vidare) och avslutas med raka cupmatcher.

Nytt för året är att om man blivit utslagen i första rundans kval så är det fortfarande inte slut för det laget. Lag som placerar sig 33-64 kommer att få spela en bonuscup som går parallellt med huvudcupen. Den pågår ända fram till finalen och vinnaren/förloraren i bonuscupen blir sammanlagt trea och fyra i tävlingen. Lag som blir utslagna i huvudcupen och flyttas ned till bonuscupen och får där välja motståndare precis som i huvudtävlingen. Att tävlingen heter Chairman's Cup beror på att ordföranden för Förbundet Svensk Bridge, Mats Qviberg, sponsrar tävlingen.



– Vinnarlaget 2009 –

STARTAVGIFT

Gröna Hissen: max 2.000 kr/lag (125 kr/junior, 500 kr/senior). Måndag och framåt: 500 kr/lag. Senaste anmälan fredag 30 juli kl 20.00.

PRISER

Fördelas som följer 1:a: 50.000:-, 2:a: 30.000:-, 3:e: 15.000:-, 4:e: 10.000:- och 5:e/6:e: 5.000:-.

SPELUPPLÄGGNING (SE SCHEMA)

CC inleds lördag och söndag med ett kval i form av Gröna Hissen. Därefter vidtar två parallella cuper:

- Lag 1-32 spelar **huvudcup**. Här spelas om 1:a och 2:a plats.
- Lag 33-64 spelar i **bonuscupen**. Här spelas om 3:e och 4:e plats.
- Ett lag som förlorar i huvudcupen under cupmatcherna flyttas ned till bonuscupen.
- Ett lag som förlorar i bonuscupen är **utslaget**.

- Uppflyttning till huvudcupen går ej.
- Avslutningen från och med tisdag är kvartsfinal, semifinal och final, alla över 64 brickor. På finaldagen (torsdag) spelas även match om tredje pris (32 br).
- SM-Par Veteraner och CC-kvalificering överlappar några ronder. Därför kan lag tillåtas starta i rond 3 av CC, givet vissa förutsättningar. (Se hemsidan.)

DISTRIKTSLAG

Alla distrikt får anmäla valfritt antal lag med gratis start i CC, förutsatt att följande villkor uppfylls:

- Högst två spelare i laget får tidigare har deltagit i CC.
- Samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt.
- Laget måste bära distriktets namn. Vid flera lag t ex Örebro 1, Örebro 2 osv.
- Lag som fortsätter kämpa i cupmatcherna betalar 500 kronor/lag.
- Distriktslagen har en tävling i tävlingen om ett distriktspris på 10 000 kr till

det lag som klarar sig längst i tävlingen.

- Om två eller flera lag går lika långt i tävlingen spelas även här cupmatcher för att få fram en vinnare. Missa inte att anmäla minst ett lag till denna tävling! Kontakta din distriktstävlingssledare för anmälan.

SKÄRMAR OCH RAMA

Med start i semifinalen kommer matcherna att spelas med skärmar. Kvartsfinalen, semifinalen och finalen kommer att sändas på internet. Ramateater på plats kommer att arrangeras tisdag-torsdag, där man kan följa spelet.

MÄSTARPOÄNG

Från kvartsfinalen och framåt spelas om guldpoäng, medan de tidigare cupmatcherna och Gröna Hissen ger silverpoäng. I bonuscupen spelas det om silver- och guldpoäng enligt tävlingsreglementet.

VANDRINGSPRIS

Vinnarlaget får förutom prispengar även en inteckning i kampen om vandringspriset. Seger ger 10 poäng. Den som först når 30 poäng vinner vandringspriset.

SYSTEMREGLER

B-system gäller i Gröna Hissen och de korta cupmatcherna (lördag-söndag). Från och med de långa cupmatcherna tillåts A-system. Oavsett systemnivå ska deklARATIONER överlämnas till motståndarna direkt vid val av motståndare.





Vi bäddar för en lyckad Bridgefestival!

Behrn Hotell - Familjeägt och trivsamt hotell på Stortorget i centrala Örebro.
Ca 500 meter från Conventum. 019-12 00 95, info@behrnhotell.se

Best Western City Hotel - Modernt affärshotell mitt i centrala Örebro.
Ligger på Kungsgatan, ca 300 meter från Conventum. 019-601 42 00, info@cityhotellorebro.se

Elite Stora Hotellet Örebro - Fyrstjärnigt hotell med pub och restaurang.
Ligger på Drottninggatan, ca 400 meter från Conventum. 019-15 69 90, reservation.orebro@elite.se

First Hotel Örebro - Hotellet präglas av skön hemkänsla och familjär atmosfär.
Ligger på Storgatan, ca 900 meter från Conventum. 019-611 73 00, boka@hotellorebro.se

Ibis Hotel Örebro - Trivsamt hotell strax utanför centrala Örebro.
Ligger på Stenbackevägen, ca 1,5 km från Conventum. 019-17 07 07, h2873@accor.com

Quality Hotel Örebro - 111 bekväma rum, bistro & pub samt kostnadsfri parkering.
Hotellet är beläget ca 3 km från Conventum. 019-20 50 00, q.orebro@choice.se

Clarion Hotel Örebro - Förstaklasshotell mitt i city med skön atmosfär, relaxavdelning, bar & restaurang.
Ligger på Kungsgatan i centrala Örebro, ca 300 meter från Conventum. 019-670 67 00, cl.orebro@choice.se

Scandic Grand Hotel - Fyrstjärnigt hotell med pub, relaxcenter, restaurang och bar.
Ligger på Fabriksgatan alldeles intill Conventum. 019-767 43 00, camilla.abbhammar@scandic-hotel.com

Scandic Örebro Väst - Hotell med restaurang, bar och relaxavdelning med pool.
Ligger på Västthagagatan, ca 2 km från Conventum. 019-767 43 00, camilla.abbhammar@scandic-hotel.com

Campingplats & Stugby Gustavsvik - En av Sveriges första femstjärniga campingplatser.
Campingen är belägen ca 3 km från Conventum. 019-19 69 10, camping@gustavsvik.se

16 partners på en vecka

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Under Bridgefestivalen 2008 spelade Lennart Eriksson, Arla BK, med 14 olika partners, varav tio han aldrig tidigare spelat med.

Ifjol slogs ”rekordet”.

– Jag tror jag kom upp i 16 personer, säger han.

När Lennart Eriksson kom till Skövde för SM-veckan för 12 år sedan var han mer eller mindre ensam.

– Jag kom dit utan partner och kände bara några stockholmare. Jag försökte hitta någon att spela med. Sakta men säkert lärde man känna lite folk.

Lennart Eriksson fick spela nästan hela tiden.

Så har det fortsatt.

Till en av fjolårets sidotävlingar kom tävlingsledaren fram och frågade om han kunde tänka sig att spela med en ensam dam.

– En dam utbrast. Han ser för ”bra” ut, skrattar Lennart Eriksson, som fick övertyga damen i fråga, att han inte skulle skälla ut henne.

Men det blev en lite kaotisk start, där tävlingsledaren fick tillkallas. De blev sena och när de skulle byta bord för nästa rond, satt redan fyra spelare där...

– Vi hade i alla fall en trevlig tävling.

NYBÖRJARE OCH JUNIORER

Lennart Eriksson spelar gärna med nybörjare, men de senaste åren har han också spelat en hel del med juniorspelare.

– En kväll i Jönköping kom det fram en junior och frågade om jag ville



Sökes: Bridgepartner. Finnes: Lennart Eriksson.

vara med och spela en lagmatch. Då lärde jag känna flera av dem också. Nu har jag fullt med folk att spela med, både yngre och äldre.

Han spelar gärna med juniorspelare. – Från början är de sämre, sedan är det jag som blir mycket sämre. Det är väl min förtjänst att de spelar i landslagen, skrattar han.

Vid 2008 års Bridgefestival spelade Lennart Eriksson med 14 olika partners under festivalveckan.

Förra året blev det 16 olika partners.

Några problem med olika budsystem är det inte.

– Jag är väldigt systemintresserad och jag rättar mig alltid efter partners system och önskemål, säger han.

När det är Bridgefestival trivs Lennart Eriksson – både vid bridgebordet och sidan om.

– Det är en härlig gemenskap under festivalveckan, konstaterar han.

Det har han alldeles rätt i.



Svedala BK 60 år

TEXT: INGER ÖHMAN, BARA

Skånska Svedala är orten som växte fram på slutet av 1800-talet, tack vare Åbjörn Anderssons mekaniska verkstad, senare känt som Svedala-Arbrå och nu Sandvik. Namnet Svedala är ju också beteckning för hela vårt land. I verkstaden, bland väghyvlar och stenkrossar, började man också så småningom spela bridge.

I slutet av 40-talet lämnade bridge-spelarna sina lokaler i verkstaden, flyttade till en källarlokal i samhället och bjöd in andra intresserade bridge-spelare till spelkvällarna. Svedala BK var född.

Redan då var en av våra nuvarande medlemmar, Henry Lindal, aktiv.

Han kan berätta hur det var, när klubbmedlemmarna samlades, de flesta med något rökverk i mungipan och hur de alltefter kvällen led fick svårare och svårare att se varandra genom rökridåerna.

Nu har klubben utvecklats och vi har lätt att se varandra. Många spelare, även utanför styrelsen, drar sitt strå till stacken och tar ansvar för olika delar i en bridgeklubbs verksamhet.

Varje måndagskväll samlas ett antal medlemmar i god tid före spel för att hjälpas åt att förbereda med bord och brickor.

Man kan vinna på bruttoresultat eller på handikappresultat. Klubben redovisar båda resultaten, vilket uppfat-

tas positivt. Somliga spelare hoppas på en placering på den ena listan, en del på den andra beroende på spelfarenhet. Man kan också uppmärksammas för att man sänkt sitt handikapp allra mest under månaden eller för att man lyckats, sammanlagt, allra bäst under året. Alla har en chans att få med sig ett trevligt pris hem då och då, vilket stimulerar spelarna på alla nivåer.

Söndagen den 15 november firade klubben 60 år, spel och gästmiddag, dignande prisbord och utdelning av förbundets förtjänstnålar till medlemmar, som lagt ner extra mycket engagemang på klubben.

Sommar, Sol och Semester

I nr 3/2010, med utgivning i början av juni, ger vi Sveriges alla bridgeklubbar möjligheten att gratis tala om vilken eller vilka spelkvällar man hälsar gästspelare välkomna under sommaren 2010. Vi planerar att som vanligt införa lättlästa kartor. Fyll i nedanstående talong och skicka till redaktionen. Senast den **30 april** vill vi ha skriftliga uppgifter om klubbens sommarbridge.

ÖBS! BARA DE KLUBBAR SOM SKICKAR IN NY INFORMATION KOMMER MED PÅ SOMMARKARTORNA!

Klubb:..... Ort:

Vi önskar införa samma information som i 2009 års sommarkarta!
(Då behöver inte nedanstående fyllas i)

Speldag(ar): Datum:

Klockan:

Adress/Spellokal:.....

Kontaktperson (som kan svara på frågor):.....

Telefon och e-post till kontaktperson ovan:.....

Vi erbjuder partnerförmedling!

**SKICKA DENNA TALONG TILL: BRIDGE, VILLA CICERO, 775 70 KRYLBO.
FAX: 0226-130 48. E-POST: BRIDGE@SVENSKBRIDGE.SE**



SVENSK
BRIDGE



Bridgen i Sydafrika

TEXT: HUGO JÖRGENSEN, SYDAFRIKA

FOTO: KRISTIAN SEKULIC, PANDORE, MICHAEL JUNG, CESAR ANDRADE, SCULPIES – FOTOLIA

Sydafrika väcker säkert tankar hos många.

**Lejon, elefanter, safari, guld, diamanter, fotbolls-
VM 2010, Nelson Mandela och apartheid.**

**Men vad vet du om bridgen i Sydafrika? Hugo
Jörgensen, numera boende i Kapstaden, berättar.**

Kommer du ihåg att under VM 2007 nådde Sydafrikas bridgelag semifinal, efter att ha slagit Italien både under kvalificering och i kvartsfinal?

Hur startade då bridgen i Sydafrika?

Sydafrika var länge en brittisk koloni och med britterna kom bridgen. Först 1960 bildades dock SABF – South African Bridge Federation – och mannen bakom det var Julius Butkow. I 40 år satt han sedan som ordförande. Han var också initiativtagare till bildandet av African Bridge Federation, som bildades 1996 och 2000 blev den erkänd som en officiell zon av WBF.

UNDER OCH EFTER APARTHEID

Apartheid var ett groteskt system, där icke-vita förtrycktes och saknade alla politiska rättigheter. I det dagliga livet förekom allt, från absurda saker som att det fanns olika bänkar för vita och icke-vita, till att icke-vita alltid

tvingades bära pass. Dessutom kunde regeringen när som helst köra bort folk från ett område till ett annat. Som resultat, delades befolkningen upp i bostadsområden efter hudfärg, där förstås de icke-vita fick bosätta sig i de sämsta områdena med långa transporter till arbetet som följde.

Det fanns dock ingen apartheid inom bridgen. Alla, oavsett hudfärg kunde vara medlemmar i SABF. Intresset för bridge bland de svarta var dock noll, men färgade, indier och vita kunde spela med och mot varandra. Att det här fungerade, berodde nog på att SABF inte var underordnad sportsministeriet under apartheid-tiden.

Bridgen i Sydafrika påverkades ändå internationellt av bojkottkampanjen mot apartheid. Att bojkotta handel, kulturutbyte och sportaktiviteter var ett sätt att sätta tryck på den vita befolkningen och få dem att inse konsekvenserna av apartheid. SABF hävdade dock att ingen diskriminering förekom inom bridgen och därmed

borde en bojkott inte drabba dem. Men 1980 i Valkenburg, Holland, beslöts att SABF kunde kvarstanna i WBF, men att det sydafrikanska landslaget inte fick delta i några internationella turneringar. Spelare från andra länder kunde inte heller åka till Sydafrika, p g a deras regeringars deltagande i bojkotten. SABF anordnade dock turneringar i Swaziland eller Lesotho, där internationell bridgeelit också deltog.

Efter apartheid blev Sydafrika åter aktiv medlem i WBF.

UTVECKLING AV BRIDGEN

Bridgen har utvecklats lite annorlunda här jämfört med Sverige. Åldersfördelningen har raskt gått uppåt, dels p g a stor emigration, dels p g a avsaknad av nya medlemmar. Många är rädda att vara ute sent i vissa städer. Som följd därav spelas fler och fler tävlingar under dagtid. Detta gör det ju också svårt att dra till sig nya arbetande medlemmar.

FAKTA SYDAFRIKA BEFOLKNING 46 miljoner MEDLEMMAR Ca 8.000 i och 10-20.000 utanför SABF BRIDGEKLUBBAR ca 100 FÖRBUNDSAVGIFT 60 rand (ca 55 kr) VARFÖR kallas Kapstaden för "Mother City"? Jo, det tar alltid nio månader att få något levererat!