

Lebensohl

- en mångsidig nyttighet

TEXT: BERTIL & JOHNSON, GRYTHYTAN

Lebensohl kom ursprungligen till för att underlätta när motståndarna klev in efter 1 sang, men det finns många användningsområden.

En av mina absoluta favoritkonventioner är *Lebensohl*. Ursprungligen kom den till för att underlätta när motståndarna klev in efter en 1 sangöppning:

SYD	VÄST	NORD	DU
	1NT	2♥	?

Hur bär man sig nu åt för att inte bli utslagen? Hur undviker man att komma för högt? Öst kan ju ha flera anledningar till att inte vilja ge sig:

- 1) ♠ K 7 3 ♥ 7 ♦ D 10 8 5 4 2 ♣ 6 4 2
- 2) ♠ 7 6 4 ♥ 9 4 ♦ K D 9 7 3 ♣ K 9 4
- 3) ♠ K 8 3 ♥ 5 ♦ K kn 9 7 6 3 ♣ E kn 5

Med hand (1) vill Öst bara spela 3♦, medan hand (2) motiverar en invit. Därtill kan det faktiskt hända att Öst har tillräckligt för utgång eller t.o.m. slam (3). Hur skiljer vi detta åt? Det är här Lebensohl träder in. Enklast sammanfattar vi grundidén så här:

- D är upplysningsdubbling
- 2-bud i färg är svaga
- 3-bud i färg är utgångsinviter
- 2NT begär 3♣ och inleder en sign-off (avlägg) i lägre färg

Värt att notera är, att det inte finns någon balanserad utgångsinvit. Dubblingen förutsätts täcka alla händer som inte har en femkortsfärg. Men de inviterande 3-buden i lågfärg kan ju för all del bjudas på 5-3-3-2. Det viktiga är att skilja dem från rena kämpabud:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1NT 3♣	2♥ pass	2NT ?

Bjuder nu Öst pass eller 3♦ var det bara dit han ville (hand 1). Med hand 2) hade han bjudit 3♦ direkt.

Har Öst en spaderfärg och bara vill spela den bjuder han helt enkelt 2♠. Finnsen är att han samtidigt klarar ut att det inte är fråga om några ambitioner att nå utgång.

VÄGAR MED STARKA HÄNDER

Så här långt har vi alltså klarat av att skilja mellan kämpabud och inviter. Men det finns ju också en rad händer där vi vill till utgång men inte är säkra på vilken. Då får vi ta in lite fler vapen i arsenalen:

- Överbudet är krav med fem kort i andra högfärgen
- Direkta 3 sang är förslag till slutbud men förnekar håll



- 2 sang kan också inleda en kravsekvens
- Dubblingen kan innehålla vissa starka händer med 5+färg

En liten finess är skillnaden mellan direkta 3 sang och 2 sang följt av 3 sang. Omvägen lovar håll i inklivsfärgen, medan den direkta förnekar.

KRAV MED HÖGFÄRG

Hur vi använder 2 sangbudet med starka händer är något som fordrar sin egen lilla mäsas. Det blir lite olika beroende på vilken inklivsfärgen är, eftersom det finns mer eller mindre utrymme.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1NT	2♥	?

Här är det framför allt spadern vi behöver fokusera på.

♠ K 10 9 7 4 ♥ E 2 ♦ 8 6 ♣ kn 4 2

Att Öst bjuder 3♠ med denna invit-hand har vi redan klarat av.

♠ D 10 8 4 2 ♥ 7 ♦ K D 7 3 ♣ E 5 4

Med kravhänder finns två vägar att visa femkorts spader. Utan håll i hjärter bjuder Öst 3♥.

♠ KD964 ♥ K94 ♦ K3 ♣ 985

Med hjärterhåll går Öst över 2 sang och återkommer med 3♥ (jämför med de båda sätten att bjuda 3 sang).

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	INT	2♠	?

Nu koncentrerar vi oss på hjärtern. Precis som nyss visar 3♠ femkorts hjärter utan spaderhåll, medan 2 sang följt av 3♠ lovar spaderhåll.

För att bara kämpa eller invitera går nu resten av 3-tricksnivån åt – både som direkta bud och föregångna av 2 sang.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	INT	2♦	?

Lågfärgsinklivet ger oss mer utrymme men trasslar också till det genom att båda högfärgerna kan vara aktuella.

♠ E4 ♥ KD872 ♦ K6 ♣ 9873

2 sang kan även i detta fall användas som kravinledning med en femkorts högfärg och samtidigt lova ruterhåll. På framtvingade 3♣ återkommer Öst med 3♥. Eftersom Öst direkt kunnat bjuda 2♥ med en svag hand och 3♥ som invit är vägen över 2 sang utgångskrav.

Vad gör Öst utan ruterhåll?

♠ KD1054 ♥ Kkn7 ♦ 94 ♣ K92

Nu återstår bara dubbelt. När Öst i nästa rond återkommer med 3♠ står det klart vad det handlar om.

KRAV MED LÅGFÄRG

Vad vi hittills avhandlat är väldigt högfärgsorienterat. Det är rätt naturligt, eftersom det är där utgångschanserna är störst. Lågfärgsutgångar brukar inte så ofta vara aktuella efter en sangöppning och inkliv. Men visst går det också att hitta dit.

SYD	VÄST	NORD	DU
	INT	2♥	?

Den starka enfärgshanden (hand 3 från inledningen) bjuder vi 2 sang med:

♠ K83 ♥ 5 ♦ Kkn9763 ♣ Ekn5

Efter obligatoriska 3♣ hoppar Öst till 4♦ som slaminvit med minst sexkortsfärg. Utan spaderkung hade valet stått mellan 3 sang och 5♦.

Med intresse för flera färger är det dubblingen som gäller. Den använder Öst förstås också för att hitta 4-4 i spader.

♠ K1083 ♥ 94 ♦ Kkn873 ♣ K8

Öst dubblar och hoppas förstås få höra 2♠. Om Väst bjuder 2 sang eller 3♣ blir det däremot aktuellt att plocka fram rutern. Ny färg är förstås utgångskrav.

♠ D853 ♥ 63 ♦ D8 ♣ KDkn87

Om Väst svarar 3♦ på dubblingen kräver Öst med 3♥ och ger Väst chansen att välja mellan 3 sang och de svarta färgerna.

♠ 73 ♥ 63 ♦ KD64 ♣ ED974

Det är väl ganska troligt att Väst plockar fram en spaderfärg, men Öst bjuder då 3♣ och säger därmed att det är lågfärgerna det handlar om.

UTRYMME FÖR LOGIK

Naturligtvis uppstår det en del valsituationer. Men det finns också en hel del möjligheter att förmedla nyanser. Vi avslutar med att titta på några logiska situationer.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	INT	2♠	?

♠ Dkn85 ♥ K864 ♦ 85 ♣ Ekn5

Öst kan förstås dubbla för söka en 4-4 i hjärter. Men är det så där riktigt förnuftigt? Det långsamma spaderhåll gör sig inte så bra i ett trumfkontrakt. Förmodligen är 3 sang en bättre slutstation även om Väst har fyrkorts hjärter. Därmed väljer Öst i stället 2 sang följt av 3 sang.

♠ 65 ♥ kn8764 ♦ E532 ♣ EK

Öst kan kräva till utgång med 3♠, som visar femkorts hjärter utan spaderhåll. Men hjärtern är ju inte precis en färg man vill spela om Väst har D-x-x. Så varför inte dubbla först? När Öst sedan återkommer med 3♥ bör det berättas om att direkta 3♠ inte var självklart.

♠ 65 ♥ KD5 ♦ 762 ♣ ED973

En möjlighet är att bjuda 3 sang som förnekar spaderhåll. Men om Väst inte heller har håll i spader kan det bli onödigt knepigt. Så Öst dubblar i stället. Bjuder Väst 3♥ är nog hjärterutgången på 4-3 ett fördelaktigt alternativ.

ANDRA ANVÄNDNINGSMOMENT

Att Lebensohl är väl ägnad att lösa det problem som konventionen uppfanns för är alldeles klart. Men faktum är att det finns fler tillämpningar där grundproblemet är att klara ut om det är fågel eller fisk som gäller. Några av dem ska vi återkomma till.

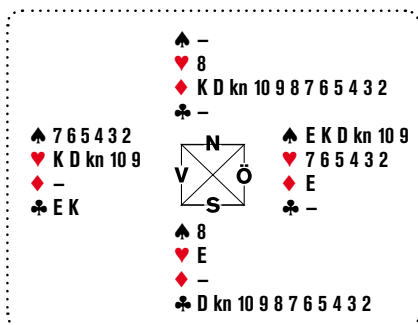
Nystart av bridgeveckan i HANÖHUS 9-14 juni 2013

Upplysningar och anmälan till
Birgitta Ternblad, 0703-98 56 93
eller Kalle Persson 0739-20 15
16, kalle.bridge@gmail.com.
Hjärtligt välkomna!

Lite svårare... Lösningar

LÖSNING PROBLEM 1

Det gällde att hitta en önskesits där dina lagkamrater kunde straffa Västs lillslam i både spader och hjärter. Så här kan (måste?) det sitta:



I ett spaderkontrakt får Syd en ruterstöld för åttan och hjärteress. I ett hjärterkontrakt stjälar Syd ruterutspelet med esset och ger Nord en klöverstöld.

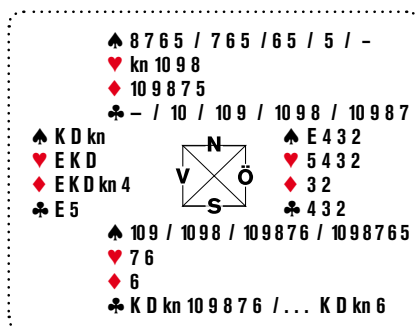
Men om man nu vill önska sig något, så varför inte att lagkamraterna fått spela slam i ruter – gärna dubblad – med hemgång.



Det är ju lätt att förbise idealkontraktet 6 sang.....
 Richard Pavlicek heter den verkliga hetsflyktande konstruktören.

LÖSNING PROBLEM 2

6 sang med rutertio i utspel. Tyvärr visar det sig att Nord har håll i båda rödfärgerna.
 Följande sitsar är möjliga:



Nord har alltså fyra svarta kort. Om han har tre spader kan du ta över din tredje spaderhonnör, men om han har fyra så fungerar den planen dåligt. Men låt oss undersöka klöver med esset.

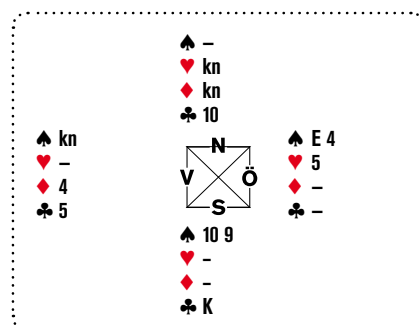
Om Nord är renons i klöver så har han alltså fördelningen 4-4-5-0 och måste saka bort sitt håll i någon av färgerna.

Om han bekänner har han alltså högst tre spader. Ta ut ruterhonnörerna och fortsätt med K-D-kn i spader. Om Nord bekänner på alla tre vet du att spadern satt 3-3. Du tar över med esset och inkasserar bordets trettonkvistare.

På ruterna var Syd tvungen att kasta alla klöver utom en – han kunde ju inte ge upp spaderhåll.

När du spelar spaderknekten och

Nord inte bekänner ser det ut så här:

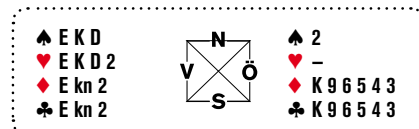


Om Nord hade noll, en eller två spader måste han hålla sina rödfärger och tvingas nu saka bort sin sista klöver. I slutläget stannar du då på handen och slår ifrån dig med klöverhackan till Syd som måste ge bordet sista stick på spaderess.

Konstruktör: George Coffin.

LÖSNING PROBLEM 3

Här gällde det 6 sang med spaderknekt i utspel.



Med varsamt spel kan man gardera alla sitsar.

Det enda som kan störa är om lågfärgerna sitter 4-0. I stick två spelar du t.ex. rutertvå.

Om Nord bekänner med en hacka nöjer du dig med bordets nia. Skulle Syd kunna sticka nian har du fem ruterstick utöver de åtta övriga.

Om nian tar stick men Syd är renons i ruter kan du resa rutern eller försöka dig på övertrick via en klövermask och om den misslyckas har du ändå fem klöverstick. Om den går bra men någon har D-10-x-x får du ändå tre stick i båda lågfärgerna.

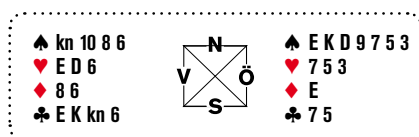
Skulle Nord vara renons i ruter så tar du för kungen och slår klövermas-

ken. Även om Nord duckar med D-10-x-x har du tre stick i varje lågfärg via en senare rutermask.

Om Nord sätter i tian när du spelar ruter kan du ducka och försäkra dig om fem ruterstick, eller ta för kungen och om då Syd visar sig vara renons slår du klövermasken. Om den misslyckas har du fem klöverstick. Om den lyckas men någon har fyra klöver så reser du bara ett tredje stick i ruter. Det går även bra att efter ruter till Nord's tia, kung, renons spela mer ruter till knekten. Om Nord låter dig få för den angriper du klövern på samma sätt som rutern, dvs liten till nian om Nord bekänner lågt. Sätter han i klövertio så släpper du den. Antingen står sedan klöverna eller också blir han skvisad i i lågfärgerna.

LÖSNING PROBLEM 4

Här gäller det lillslam i spader. Nord spelar ut ruterdam.



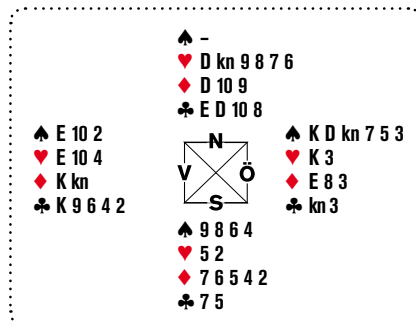
Hemgången är säker så länge Syd inte stjälar ruteresset.

Spela trumf till handen och stjäla ruterhackan. Trumfa ut om det behövs och fortsätt med klöver. Om Syd bekänner med en låg hacka täcker du med sexan. Sätter han i en högre klöver tar du för esset, går tillbaka till bordet i trumf och spelar en andra klöver och täcker Syds kort. Om Nord kommer in måste han vända mot dubbelrenons eller ge favör i hjärter eller klöver. En av dina hjärterhackor försvinner på klöverkungen och den andra på favören.

LÖSNING PROBLEM 5

Du spelar lillslam i spader efter att ha

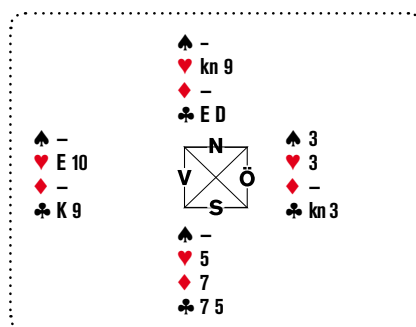
öppnat med 1 sang. Nord klev in med 2♥, spelar ut hjärterdam och sakar en hjärter på spaderess.



Ett enkelt spelsätt vore att hoppas på att Syd har klöveress. Du stjäla då en ruter på handen, trumfar ut och spelar klöver mot kungen. Men efter Nord's inkliv i zonen verkar det ytterst osannolikt. Nej, Nord har säkerligen klöveress. Det skulle eventuellt kunna sitta singel, men knappast när han är renons i trumf.

Men stjäla en ruter utan att trumfa mer än en gång.

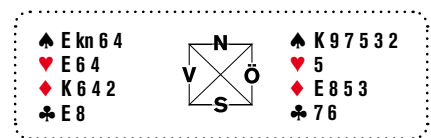
Mal sedan på med trumf till följande slutläge:



På den sista trumfen gör du dig av med klövernio. Nord måste välja dödssätt. Sakar han klöverdam blir han inpetad på esset och får spela hjärter in i dina E-10. Sakar han hjärter toppar du ut hans hjärterknekt. Syd har troligen sakat sin andra hjärter för att hjälpa partnern med kortträkingen, men på den aktuella handen är det spelföraren som får full kontroll.

LÖSNING PROBLEM 6

Du spelar 4♠ som Väst efter att Nord har spärröppnat i hjärter, spelat ut hjärter till ditt ess och visat sig ha D-10-x i trumf när du spelade trumf till kungen. Nu krävs lite försiktighet.

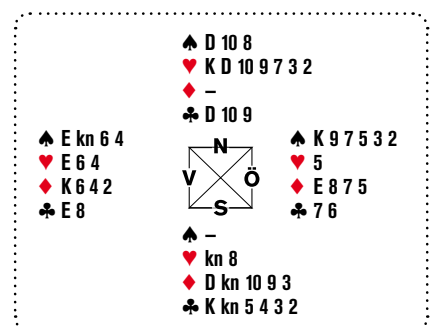


Om rutern sitter snett så riskerar du att förlora två svarta stick och två i ruter. Om någon har ruterlängd så bör det vara Syd.

Du spelar därför klöver till ess, stjäla en hjärter och slår ifrån dig med klöver. Om Nord får komma in kan han vända med någon rödfärg varefter du ser till att du har tagit ut trumfess och stulit den sista hjärtern och spelat en hög ruter innan du släpper in Nord på trumfdamen. Om han kan vända med ruter satt den 3-2. Om han stjäla den första eller andra rutern måste han vända mot dubbelrenons så att du blir av med en av ruterförlorarna.

Om Syd tar in sig i klöver kan han visserligen vända i ruter, men den släpper du till bordet och fortsätter som nyss med trumf till esset, hjärterstöld och trumf till Nord.

Lägg märke till att du inte får försöka komma in på handen i ruter för att ta hjärterstölderna. Nord stjäla då och slår ifrån sig med hjärter. En straff!



Fortsättning på sid 45. ➤

”Duck” i Orlando

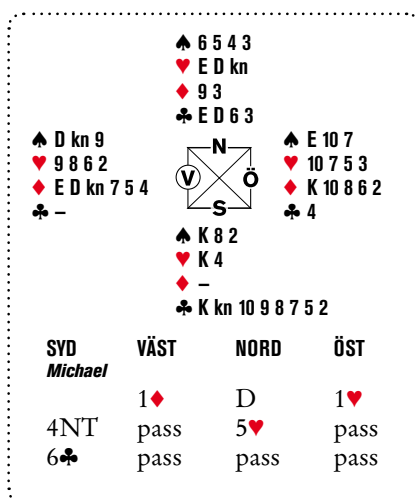
TEXT: ZIA MAHMOOD, NEW YORK

Zia är en av världens största ”bridgestars”. Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.

Denna gång berättar Zia om en annorlunda spelföring.

I Orlando, Florida, ligger Disney World, en gigantisk lekplats för barn i alla åldrar. Det är inte för inte nöjesparken är en av världens mest populära besöksmål. Bridgespelare uppför sig ofta som förvuxna ungar, så Orlando verkar vara den perfekta staden för att hålla en bridgeturning. I november 1992 ramlade ca 6.000 bridgespelare in på det annars så lugna Peabody Hotel, känd för sina tama änder i lobbyns fontän. Dessa fåglar, vana att bli tittade på och matade av turisterna, blev nu totalt ignorerade av en ny sorts hotellgäster för vilka ordet ”duck” bara handlade om när de skulle ta för esset.

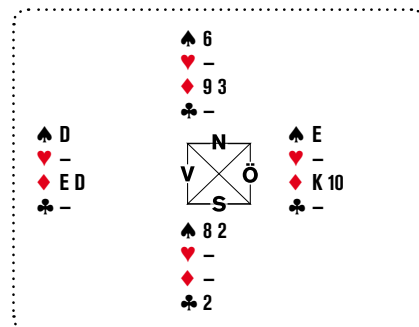
Den första turneringen i höstens Nationals är Life Masters Pairs. Vinnarna i detta års tävling var båda aktiemäklare från Wall Street. Kanske kommer det inte som någon överraskning, att aktiemäklare likaså är duktiga bridgespelare. De är vana att ta snabba beslut och de lever i en värld där skärpa, tur och timing är avgörande, precis som vid bridgebordet. Av och till kan man dock bli för smart för sitt eget bästa, något som säkert emellanåt också händer på Wall Street. Ta en titt på vinnaren, Michael Rosenberg, som på denna giv nästan slog knut på sig själv.



Zia Mahmood.

Budgivningen var rättfram om en smula gammeldags, men spelföringen var långtifrån enkel. Michael var säker på att Väst efter sin öppning satt med spaderesset och därmed var den upplagda spelplanen – en spader mot kungen för det tolfte sticket – dömd att misslyckas. En nybörjare skulle antagligen, utan att reflektera över andra spelalternativ, rycka på axlarna och ändå välja denna spelplan. Michael har dock varit med ett tag och han funderade ut ett djävulskt bedrägeri. Han vann hjärterutspelet med knekten, drog ut trumfen och spelade två ronder hjärter med sakning av spaderkungen från handen! Sedan drog han ytterligare sex ronder

trumpf. Båda motspelarna, fullständigt utmanövrerade av denna sakning, kastade spader och höll på rutern. Läget var:



Michael spelade nu spaderåtta, som



fick med sig både damen och esset. Därmed kunde han inkassera de två sista sticken – och hemgången i slammen – med två svarta tvåor. Färgen på dessa kort stod i bjärt kontrast till de rodnande kinderna. De röda kinderna tillhörde Öst och Väst, p g a deras dåliga motspel, men också Michaels, då han upptäckte att spaderess suttit rätt hela tiden, samt träkarlen som brustit ut i ett jättelikt flabb!

Två sommarbridgeveckor 2013



Söderköpings Brunn 1–5 juli

Utbildning och tävlingar på två nivåer – trivselnivå och tävlingsnivå för klubbspelare



Moskogen, Leksand 5–9 augusti

En vecka med enbart tävlingar för klubbspelare.

Information och program på hemsidorna www.lisabridge.se och www.nyabridgeskolan.se
Frågor och anmälningar till Lisbeth Åström, tel 016-12 76 33, eller mail, bjorn.astrom@comhem.se.

Bli SVENSK MÄSTARE för nybörjare!

Nybörjarträffen spelas någon gång under tiden

15 – 28 april 2013

Alla klubbar anslutna till Förbundet Svensk Bridge är välkomna att delta i tävlingen.

Nybörjarträffen spelas som simultantävling, vilket innebär att man spelar samma givar på alla klubbar. Omkring 400 par brukar vara med. Klubben avgör själv vilket datum inom perioden den önskar spela.

Nybörjarträffen är öppen för alla som gått eller går en nybörjarkurs som startat tidigast 2011-07-01.

Klubbar anmäler heat via mail till ventura@bridgeforlaget.se.

De 24 bäst placerade paren blir direktkvalificerade till SM Par Nybörjarträffen, som spelas 29–30 juli på Bridgefestivalen i Örebro. Silverpoäng delas ut till de främst placerade. Förutom medaljer till ettan, tvåan och trean sponsrar Svenska Bridgeförlaget SM-finalen, så att alla finalister får pris!

Mer information hittar ni på www.svenskbridge.se.



www.bridgeforlaget.se



SVENSK
BRIDGE

➤ *Lite svårare... fortsättning fr sid 43.*

LÖSNING PROBLEM 7

Du spelar ett hjärterkontrakt som Väst och är inne på handen. Hur många stick kan du ta med bästa motspel?

♠ E K 3	♠ kn 10 8 2	♠ 7 6 5 4
♥ -	♥ -	♥ 5 4
♦ 9 3	♦ 8	♦ K 5 4
♣ E kn 9 3	♣ K 10 8 2	♣ -

N
 V — X — Ö
 S

♠ D 9	♠ D kn 2	♠ D 7 6 5
♥ -	♥ -	
♦ D kn 2	♦ D 7 6 5	
♣ D 7 6 5		

Sju stick ska du klara.

Stjäl en klöver och spela spader. Om Syd sätter i damen får han behålla den, annars tar du för kungen och fortsätter med trean till Syds dam. Han slår ifrån sig med klöver, eftersom rutervända skulle hjälpa dig att få två ruterstick. Handens svarta ess tar hand om bordets två spaderhackor.

Du tar för klöveress, sakar spader på bordet och spelar spaderess. Syd måste saka något.

♠ -	♠ kn	♠ -
♥ -	♥ -	♥ 5
♦ 9 3	♦ 8	♦ K 5 4
♣ kn 9	♣ K 10	♣ -

N
 V — X — Ö
 S

♠ -	♠ D kn 2	♠ D 7
♥ -	♥ -	
♦ D kn 2	♦ D 7	
♣ D 7		

Lägger han ruter får han ett ruterstick varefter bordet står.

Sakar han klöver stjäl du en klöver och fortsätter med ruter till nian, vare sig Syd sätter i honnör eller inte. Om Syd tar sticket måste han avsluta med ruterfavorin i i bordets K-5. I praktiken kan han lägga lågt och hoppas att Nord har nian, eller vinna sticket och hoppas att du har 9-8 som blockerar färgen. ◀



ÄNTLIGEN är den här!

EN GIV FÖR FRAMTIDEN II

**Köp till dig själv eller
som present till någon
du tycker om.**

I 53 givar skrivna av Sveriges bridgeelit får du ta del av hur de tänker, roliga episoder ur deras bridgeliv, fantastiska slutspel och andra dråpligheter. Två smakprov:

"Liksom Arnold i första Terminator-filmen, efter att han fått en påle genom plåtskelettet och till synes "dött", kunde man se en liten diod tändas i robotögat. Så kände jag det när jag redan efter andra stick plane-rade spelföringen som ledde till framgång i 3 sang."

"Samma nervösa känsla som när man som tonåring för första gången smög in handen innanför Sara Johanssons blus infann sig när jag plockade fram ruteråtta, men för att vara helt ärlig blev slutresultatet bättre denna gång."

Så här beställer du:

- A) Beställ via internet, du har då två portaler att välja mellan. De är www.bridgeforlaget.se eller www.svenskbridge.se
- B) Skicka in din beställning via e-post till order@bridgeforlaget.se
- C) Använd kupongen nedan.
- D) Ring 020-52 13 13 och gör din telefonbeställning.

BESTÄLLNING

Medlemsnummer:.....

Namn:.....

Adress:.....

Postnummer:.....Ort:.....

Klubb (Vid klubborder):

Antal ex:.....

Skickas till: Svenska Bridgeförbundet, Hansens väg 10, 775 70 Krylbo

Vid e-post beställning ange samma information i ditt mail som frågas om här ovan. E-posta till order@bridgeforlaget.se.

Pris: 200:-
Vid beställning av klubbar
och minst 10 ex. 150:-/bok.



SVENSK
BRIDGE

KORSORDET

KORSORDET 1/2013

VÅGRÄTT

- 1) Också en rockstjärna (11).
- 8) Springtime skulle ordlekare säga (3).
- 9) Test (4).
- 10) Handhavde en viss handikappad Lotta (4).
- 11) Blåst (5).
- 12) Högre klass än våg, 10 och som får oss att anknyta till paradiset (6).
- 14) Har setts på Ulriksdal, både som passopp och i lopp (8).
- 17) Tar man väl av om man, som det låter, ska övernatta (8).
- 19) Är i viss mån pappa till en klagomur (6).
- 21) Har sin mynning i stad där högt spel bedrivs (5).
- 23) Ser man kanske om man ser ett sådant kort (4).
- 24) Moder jord (4).
- 26) Kort uppmaning som även passar i vår budgivning (3).
- 27) Tar sig kanske en besk på sitt namnsdagskalas (11).

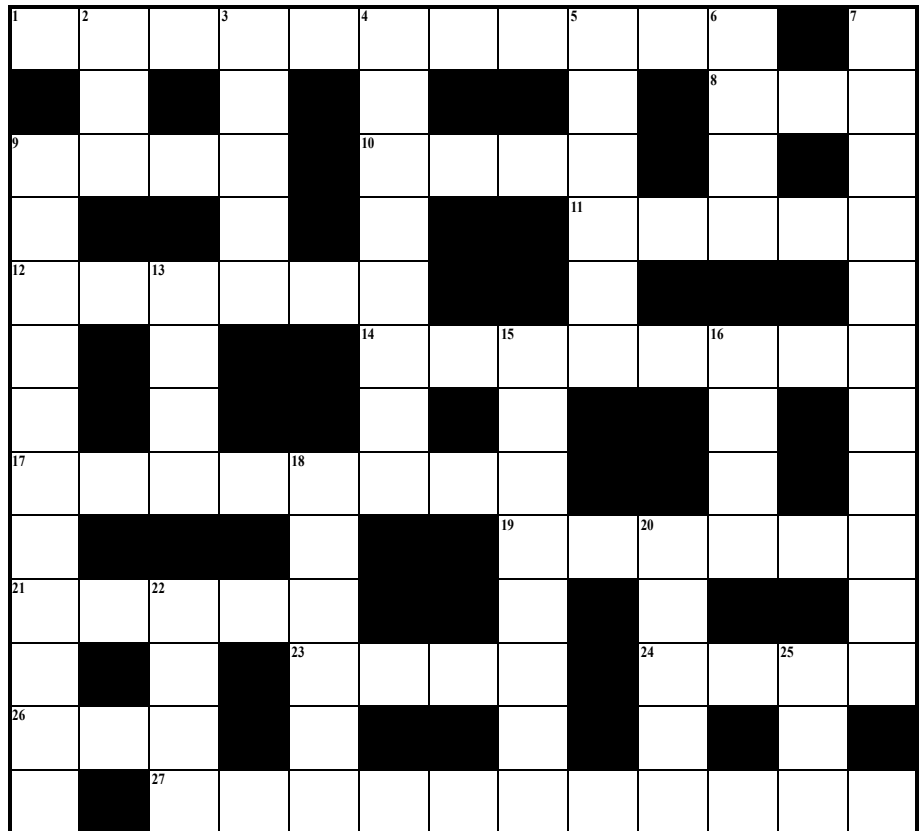
LODRÄTT

- 2) Verk som inte bara bjuder på stämning och atmosfär utan även betitlas så (3).
- 3) Snille och smak (5).
- 4) Stillades förr inom bridgeklubbens dörr (7).
- 5) Blev Golda i TV (6).
- 6) Kan beteckna något i rörelse, men för oss ett slags stillasittande (4).
- 7) Här har man kanske nytta av en klippbok (11).
- 9) Är såväl framför som bakom (11).
- 13) Nummer ett, fast inte i vårt land (4).
- 15) Mångsidig (8).
- 16) Ett prefix. Kan också förstås i ett ord (4).
- 18) Leonora och Martha (6).
- 20) Är något som passar (5).
- 22) Har man och kan drivas av sådan man (4).
- 25) Kan något gå genom viss avdelning (3).

VINNARE

Dessa fem lyckliga vinnare drogs ur den insända korsordshögen och kommer att få presentkort med posten:

- Gitte Gripwall, Oxelösund
- Per Gudmundsen, Oxelösund
- Rolf Holmér, Malmö
- Birger Petersson, Ryd
- Ingrid Wernelind, Västerås



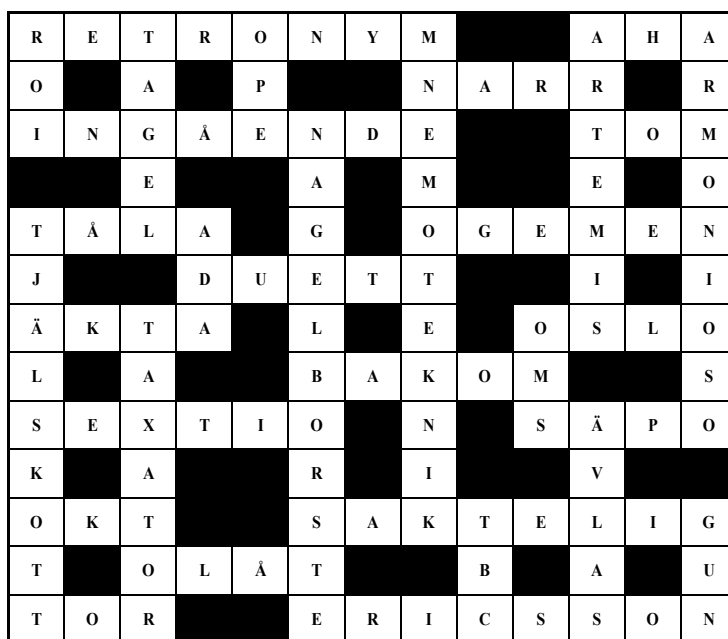
Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress.....

Postadress.....

LÖSNING KORSORDET 5/2012



Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida!

Lösningar skickas senast 10 mars till:
Bridge,
Villa Cicero,
775 70 Krylbo.

Mail:
bridge@svenskbridge.se

Nytt år – nya böcker och CD-skivor

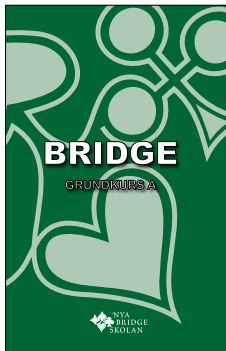
TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ

MAGNUS LINDKVIST & KRISTER AHLESVED:

- GRUNDKURS A
- GRUNDKURS B
- BÄTTRE SPEL
- BÄTTRE BUD
- BRIDGE PLUS
- SPELA MERA
- BRIDGE PRO

Nya Bridgeskolan; 110-126 sidor per bok – CD-skivor till de fem första titlarna

Nya Bridgeskolan i Stockholm är Sveriges största bridgeskola och erbjuder sina elever kurser på sju olika nivåer. Till alla dessa finns nyskrivna kursböcker i stort, läsvänligt format.



Böckerna har skrivits av Magnus Lindkvist och Krister Ahlesved, som verkligen gör vad de kan för att eleverna ska bli bitna av bridge. Det börjar så sakteliga med *Grundkurs A* och *B*, som lär ut det som alla bridgespelare måste känna till. Sedan höjs nivån i påbyggnadskurserna *Bättre Spel*, *Bättre Bud* och *Bridge Plus*. Slutligen höjs ribban ett hack till i de två högsta kurserna: *Spela Mera* och *Bridge Pro*, som förutsätter en hel del av eleverna.

Alla böcker består av 11 kapitel, ett för varje lektionstillfälle, och med lämpliga övningsgivar på det aktuella temat. I *Grundkurs A* och *B* är det åtta givar per kapitel; i *Bättre Bud*, *Bättre*

Spel, *Bridge Plus* och *Spela Mera* är man uppe i 12 givar per kapitel. Den avslutande boken *Bridge Pro* är dock mer teoretisk, där budteori, utförligare resonemang och förklarade konventioner betyder att det ”bara” blir åtta givar i de flesta kapitlen. Grundkursböckerna har också en avslutande ordlista över vanliga bridgetermer, vilket mindre rutinerade elever säkert behöver.

Det är ofta svårt för nya bridgespelare att läsa om bridge, inte minst att ta del av ett givdiagram och följa med hur spelet gick. Därför har Nya Bridgeskolan kompletterat materialet med CD-skivor till de fem första kurserna, så att eleverna kan träna på egen hand hemma. Eftersom jag själv gjort många liknande program (bl.a. till Förbundet Svensk Bridge), vet jag att det är ett bra och populärt sätt för att öva eller lära sig på egen hand.

Sammanfattningsvis tycker jag att Nya Bridgeskolan har lyckats bra med sitt nya utbildningspaket. Om du bor i Stockholm och vill lära dig mer om bridge, är det till dem du ska vända dig.

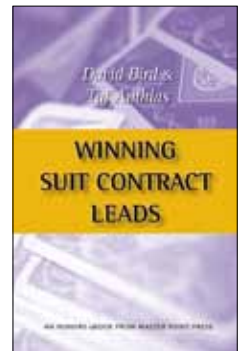
DAVID BIRD & TAF ANTHIAS:

- WINNING SUIT CONTRACT LEADS

Master Point Press; 233 sidor

Förra året kom samma författarpär ut med en spännande bok, *Winning Notrump Leads*, där de med datorhjälp försökte undersöka vilka ut-

spelsval som var de bästa i sang. (Min recension fanns i *Bridge* nr 3, 2012, ifall du är nyfiken.) Nu har de gjort samma sak med trumfkontrakt.



Återigen skiljer författarna

mellan de utspel som oftast straffar kontraktet, som de kallar ”bäst i fyrmanna” och de som vinner flest stick i genomsnitt, som de kallar ”bäst i partävling”. På nytt är förutsättningarna att alla vid bordet spelar perfekt, vilket förstås är en orimlig förutsättning. Dessutom betyder det att ett utspel som straffar kontraktet varannan gång i *praktiken* inte bedöms som bättre än ett utspel som aldrig ger spelföraren chans att misslyckas. För en praktiskt inriktad bridgespelare är det förstås ett problem.

När jag själv gör simuleringar och undersökningar, går jag alltid igenom givarna själv för att se vad det *troliga* utfallet hade varit om given förekommit vid bordet. Att Syd ”alltid” kan gå hem genom att toppa ut kung singel i spader eller dam-hacka i klöver är ointressant, om en spelförare av kött och blod förmodligen inte hade gjort det.

De flesta råden är dock bra. Bird och Anthias är själva förvånade över en del av sina slutsatser, men det är



inte jag – för de stämmer ofta överens med mina egna erfarenheter, både från undersökningar och från verkliga livet. Ett bra exempel är det förakt, som många bridgeboks-författare visar mot utspel från två hackor, men som Bird & Anthias visar fungera bra gång på gång. Jag som använt dem i fler år än jag kan minnas, vet att de fungerar – och varför.

Ett fel, som jag påpekade beträffande den förra boken, återkommer här. Författarna har nämligen ännu inte lärt sig att det utspel som *oftast* straffar ett kontrakt, kan vara ett sämre fyrmannautspel, än ett som *vinner fler stick i snitt*. Det bästa utspelet i fyrmanna är det som vinner *flest imp* i längden, ingenting annat.

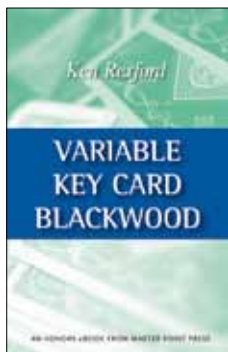
Rekommenderas (men med vissa invändningar).

KEN REXFORD:

• VARIABLE KEY-CARD BLACKWOOD

Master Point Press; 125 sidor

Om du är som de flesta andra bridgespelare, använder du Roman Key Card Blackwood, världens populäraste sätt att fråga efter ess i en slambudgivning.



Men det är dumt, säger Ken Rexford i inledningen på sin nya bok, för det finns flera avsigtsidor med konventionen. Men de kan man rätta till genom att gå över till en variabel essfråga. Det är bokens tema.

Tankegången är, att det är dumt att använda samma svarsskala, oavsett hur många ess frågarens partner kan ha. Om han är begränsad till 10 hp, t.ex., kan han ju inte ha tre ess. Varför då

ha med den möjligheten i svarsskalan? Om svararen har visat en mycket stark hand, t.ex. minst 20 hp, behövs inte svaren noll eller ett ess. Det har han aldrig.

Rexford definierar i stället två nya skalor, Weak Key Card Blackwood och Strong Key Card Blackwood. I det första fallet visar det högsta svaret två ess och trumfdamen; i det andra fallet börjar svarsskalan med två ess.

Det finns också situationer då det är bra att veta ifall trumfkungen finns med bland de ess partnern visar, t.ex. för att man vill spela slam om det är trumfkungen som saknas, men inte om det är trumfesset. Andra gånger kan trumfknekten vara ett viktigt kort – men i traditionell Blackwood går det inte att kontrollera om partnern har den. Rexford har knep för det också.

Allt verkar smart och genomtänkt, men det kommer förstås med ett pris: ökad komplexitet. Sen har vi ju frågan, om konventionen verkligen behövs. Jag tror faktiskt inte det. Då ska ni veta att jag använt en ”föråldrad” essfråga i mer än 30 år och aldrig känt ett behov av en modernare variant. Varför reparera något som fungerar?

Men för den som vill piffa upp sina slammetoder, rekommenderar jag gärna boken.

GIVBORD. Du kan utläsa både zoner och giv från givborden. Givaren markeras med en cirkel och zoner markeras med vitt (ozon) eller rött (zon). Här följer några exempel.



Nord giv, ingen i zon.



Öst giv, N/S i zon.

Fråga Bridge



REGELRÄTT ÅTGÄRD?

Förutsättningar: Svaga 2-öppningar utom öppningsbudet 2♣ som visar 22+hp.

Problemet: Syd öppnar med 2♦. Väst och Nord passar, men Öst bjuder nu 2♣! Syd protesterar och godkänner inte 2♣. Öst utbrister: ”Oj, jag såg inte Syds bud. Då bjuder jag 3 sang istället.”

Syd vill ha omgiv, med motiveeringen att Öst regelvidrigt upplyst Väst om sin starka hand. Korrekt hade måhända varit att Öst fått bjuda 3♣, men kvar står att Väst fått en otillåten upplysning.

Vad tycker regelexperterna?

Nils Wikstad, Stockholm

SVAR DIREKT

Ja, Öst har lämnat en otillåten upplysning.

Omgiv kommer inte på fråga.

Öst får bjuda 3 sang, för att visa sin starka hand, men gör han det stänger han av partnern från vidare budgivning på denna bricka.

Hans-Olof Hallén



PRATBUBBLAN



Lucia på Gran Canaria? Visst! Vad säger denna tjusiga Lucia? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **10 mars** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 KRYLBO eller e-post till bridge@svenskebridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:.....

Sing 1 sang!



Tisdagen den 30 juli slår vi klackarna i taket i Örebro och partajar på Conventum Congress för att fira förbundets 80-årsjubileum! Andreas Johnson och Niklas Strömstedt står på scenen. Vad säger de om det? Karin Hedman författade vinnarbubblan: *Sing 1 sang!* Grattis! Pris kommer till Flen med posten!

Tommys lagom svåra problem... Lösningar

PROBLEM 1

Det kan vara frestande att tacksamt ta utspelet med hjärternio. Det leder dock ofta till bet. Hela given:

♠ E 3 2	♠ kn 9 8 7 5					
♥ D 10 6 4	♥ K kn 3					
♦ kn 9	♦ 7 5					
♣ D 10 8 3	♣ 6 5 4					
	<table border="0"> <tr><td>N</td><td>Ö</td></tr> <tr><td>V</td><td>S</td></tr> </table>	N	Ö	V	S	
N	Ö					
V	S					
	♠ D 10	♠ K 6 4				
	♥ E 9 2	♥ 8 7 5				
	♦ EK 6 4	♦ D 10 8 3 2				
	♣ EK 7 2	♣ kn 9				

När Syd fortsätter med spaderdam släpper motspelarna sticket. Nästa spader tar de. Därmed har Syd inga möjligheter att utnyttja den färgen.

Vinn istället utspelet med hjärteress och börja godspela spader. Motståndarna tar andra gången men har inga möjligheter att hindra Syd från att via hjärtermask godspela spader för övertrick.

PROBLEM 2

Javisst finns det en fara. Sitter rutern 3-0 är färgen blockerad! För att undvika blockaden ska man släppa utspelet. Hela given:

	♠ E 10 5					
	♥ kn 4					
	♦ K 7 6 5 4 2					
	♣ 6 5					
	<table border="0"> <tr><td>N</td><td>Ö</td></tr> <tr><td>V</td><td>S</td></tr> </table>	N	Ö	V	S	
N	Ö					
V	S					
♠ K D kn 6 4	♠ 7 3	♠ 9 8 2				
♥ D 7 5	♥ E 10 3	♥ K 9 8 6 2				
♦ kn 10 3	♦ ED 9 8	♦ -				
♣ K 9	♣ ED 7 2	♣ kn 10 8 4 3				

Väst lär fortsätta med spader. Du släpper ånyo. På tredje spader sakar man sedan en ruterätta (eller -nio). Därmed är det sedan fritt fram för sex ruterstick och hemgång.

PROBLEM 3

Med klövern 3-2 och trumfen sämst 4-1 torde det kunna bli 12 stick även om ruterkung sitter fel. Ta hjärteress och stjäla en hjärter lågt. Ge sedan bort ett klöverstick. Hela given:

	♠ D kn 7 6					
	♥ 5					
	♦ D kn 6					
	♣ EK 6 4 3					
	<table border="0"> <tr><td>N</td><td>Ö</td></tr> <tr><td>V</td><td>S</td></tr> </table>	N	Ö	V	S	
N	Ö					
V	S					
♠ 2	♠ EK 10 5	♠ 9 8 4 3				
♥ K D kn 9 8 4	♥ E 7 6	♥ 10 3 2				
♦ K 9 8	♦ E 4 3	♦ 10 7 5 2				
♣ D 10 8	♣ 7 5 2	♣ kn 9				

Öst vinner och returnerar ruter. Du ingriper med ruteress och stjäla en hjärter högt på bordet. Därefter följer uttrumfning med rutersak från bordet och alla klöversticken för hemgång.

SVENSK BRIDGES PERSONAL:

TILL DIN TJÄNST!

RING KANSLIET • 026-65 60 70

CHAIRMAN'S CUP 2013

CONVENTUM ARENA – ÖREBRO

Chairman's Cup (CC) är en tävling öppen för alla och spelas på Conventum, Örebro, 27 juli–1 augusti.

Det är en lagtävling som inleds med ett kval i form av Gröna Hissen (32 första vidare) och avslutas med raka cupmatcher.

Precis som förra året gäller, att om man blivit utslagen i första rundans kval så är det fortfarande inte slut för det laget. Lag som placerar sig 33-64 kommer att få spela en bonuscup som går parallellt med huvudcupen. Den pågår ända fram till finalen och vinnaren/förloraren i bonuscupen blir sammanlagt trea och fyra i tävlingen. Lag som blir utslagna i huvudcupen flyttas ned till bonuscupen och får där välja motståndare precis som i huvudtävlingen. Att tävlingen heter Chairman's Cup beror på att ordföranden för Förbundet Svensk Bridge, Mats Qviberg, sponsrar tävlingen.

STARTAVGIFT
Gröna Hissen: max 2.000 kr/lag (125 kr/junior, 500 kr/senior). Måndag och framåt: 500 kr/lag. Senaste anmälan fredag 26 juli kl 20.00. (25% högre kostnad om avgift ej är erlagd före start.)

PRISER

Fördelas som följer 1:a: 50.000:-, 2:a: 30.000:-, 3:e: 15.000:-, 4:e: 10.000:- och 5:e/6:e: 5.000:-.

SPELUPPLÄGGNING (SE SCHEMA)

Lördag och söndag spelas ett kval i form av Gröna Hissen. Därefter vidtar två parallella cuper:

- Lag 1-32 spelar **huvudcup**. Här spelas om 1:a och 2:a plats.
- Lag 33-64 spelar i **bonuscupen**. Här spelas om 3:e och 4:e plats.
- Ett lag som förlorar i huvudcupen under cupmatcherna flyttas ned till bonuscupen.
- Ett lag som förlorar i bonuscupen är **utslaget**.
- Uppflyttning till huvudcupen går ej.
- Avslutningen från och med tisdag är kvartsfinal (56 br), semifinal och final, (64 br). På finaldagen (torsdag) spelas match om tredje pris (32 br).
- SM-Par Veteraner och CC-kvalificering överlappar några ronder. Därför kan lag tillåtas starta i rond 3 av CC, givet vissa förutsättningar. (Se hemsidan.)

DISTRIKTLAG

Alla distrikt får anmäla valfritt antal lag med gratis start i CC, förutsatt att följande villkor uppfylls:

- Distriktslagen har en tävling i tävlingen om ett distriktspris på 10 000 kr till det lag som klarar sig längst i tävlingen.
- Högst två i laget får tidigare har deltagit i CC.
- Samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt.
- Laget måste bära distriktets namn. Vid flera lag t ex Örebro 1, Örebro 2 osv.



Vinnarlaget 2012: Skalman

- Lag som fortsätter kämpa i cupmatcherna betalar 500 kronor/lag.
- Om två eller flera lag går lika långt i tävlingen spelas även här cupmatcher för att få fram en vinnare.

Missa inte att anmäla minst ett lag till denna tävling! Kontakta din distriktstävlingssledare för anmälan.

SKÄRMAR OCH RAMA

Med start i semifinalen kommer matcherna att spelas med skärmar. Kvartsfinalen, semifinalen och finalen kommer att sändas på Internet. Ramateater finns på plats, där man kan följa spelet. Den kommer att arrangeras tisdag–torsdag.

MÄSTARPOÄNG

Från kvartsfinalen och framåt spelas om guldpoäng, medan de tidigare cupmatcherna och Gröna Hissen ger silverpoäng. I bonuscupen spelas det om silver- och guldpoäng enligt tävlingsreglementet.

VANDRINGSPRIS

Vinnarlaget får förutom prispengar även en inteckning i kampen om vandringspriset. Seger ger 10 poäng. Den som först når 30 poäng vinner vandringspriset.

SYSTEMREGLER

B-system gäller i Gröna Hissen och de korta cupmatcherna (lördag-söndag). Från och med de långa cupmatcherna tillåts A-system. Oavsett systemnivå ska deklARATIONER överlämnas till motståndarna direkt vid val av motståndare.



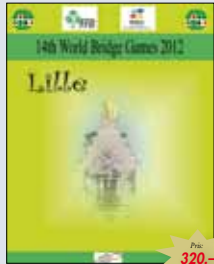
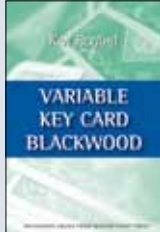
SVENSK
BRIDGE

80 ÅR • 1933–2013



ALLT I BRIDGE

NYA BÖCKER



Läs om det svenska OS-guldet i Lille!

Boken inkommer februari/mars.

Pris: 320,-

Bridgeförlagets ambition är att lagerhålla samtliga svenska och engelskspråkiga böcker.

NYA KURSSERIEN – SPELA BRIDGE

Spela Bridge är Förbundet Svensk Bridges nya kursserie, sprungen ur ett nordiskt samarbete och systemet Nordisk Standard lärs ut.



Pris: 300,-

JACK 5.0 – REGERANDE VÄRLDSMÄSTARE FÖR BRIDGEPROGRAM – MED MODERN STANDARD!



ALLT I BRIDGE

Prisexempel:

- ÖBERGS 361 BRIDGE ...**
De traditionella "rätta" figurerna **15,-**
- SPELKORT MED MOTIV**
Ett stort urval sammetsetuier, spelkort med vackra motiv. Idealisk present. Se motiv i vår katalog eller på hemsidan. Etui från **95,-**
- MJUKPLASTBRICKOR ...**
Högsta kvalitet. Set om 8 st. **140,-**
Högsta kvalitet. Set om 16 st. **240,-**
- BID BUDDY™ ...**
Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord **375,-**
- BRIDGE PARTNER ...**
Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord **375,-**
- SPELBORD SPECIAL**
Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud.
..... 81x81 cm **1.450,-** 91x91 cm **1.550,-**
- MICROBRIDGE 12 – SPELPROGRAM**
Den ordinära klubbspelarens favorit. **725,-**
- JACK 5.0 – SPELPROGRAM**
Sextaldig världsmästare för bridgeprogram. Med Modern Standard. Windows på CD..... **835,-**
- FACIT-SPELKORT – KORTLEK MED 48 GIVAR**
Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar.
Pris per lek inkl scorer och kommentarer **85,-**
- LAGBOK ...**
Senaste utgåvan: 2007 års lagar **89,-**
- SPELA BRIDGE – KURS LITTERATUR ... NY!**
Förbundets nya grundkurs, nr 1-2-3-4.
Spela Bridge, styckepris för paket. **300,-**
Spela Bridge, 12-pack **3.120,-**
Spela Bridge, Lärarhandledning **100,-**
Spela Bridge, Overhead i färg **380,-**
- BUDNYCKLAR**
Modern Standard **70,-**
Nordisk Standard ... **70,-**
- BRIDGEMATE – SCORINGSYSTEM**
Bridgemate är ett trådlöst scoringsystem. Vid bordet placeras en bordsterminal, där spelarna knappar in slutbud, utspel och resultat.
Pris per Bridgemate 2 (dvs bord) **1.650,-**
Pris per Bridgemate Pro (dvs bord) **1.200,-**
Server inkl kablage, (äldre modellen) **2.600,-**
Server för BM2, med USB **2.750,-**
- BRICKLÄGGNINGSMASKIN – DUPLIMATE 4.4®**
Den senaste generationens supersnabba brickläggningsmaskin. Enastående driftsäkerhet. 12 månaders returrätt och 24 månaders fabriksgaranti.
Rabatt på spelkort och brickor vid köp av maskin!
..... (37900,-) **NU: 29.900,-**

BRICKLÄGGNING – till specialpris!

Pris: 29.900,-



SPECIALPRIS PÅ DUPLIMATE 4.4®
t.o.m 2013-03-31. Även extremförmånligt pris på 11-bar streckkodade spelkort vid samtidigt köp av denna maskin!

Budnyckel – din nya partner!

Vi har två budnycklar i lager:
Modern Standard och
Nordisk Standard.

En budnyckel är en sammanfattning i tabellform. Den är oumbärlig vid inlärning och bra som minnestöd – kort sagt ett rekommenderat hjälpmedel för alla spelare oavsett kunskapsnivå.

I budnycklarna finns budsekvenserna redovisade för bl a val av öppningsbud, svarsbud på 1 trick i färg, trumföjningar, svarsbud och återbud på 1NT och 2NT, öppnarens andra bud efter 1-över-1, öppnarens andra bud efter 1NT, öppnarens andra bud efter 2-över-1, budförlopp med balanserade händer, inkliv, budgivning när motståndarna kliver in, svar på upplysningsdubbling, bud efter partners inkliv, svar på spärröppningar och slambudgivning. Levereras i plastficka.

– Detta är bara ett axplock ur vårt 2.000 artiklar stora sortiment! –

HANDLA DIREKT I VÅR INTERNET-BUTIK!
ÖPPEN DYGNET RUNT!
WWW.BRIDGEFORLAGET.SE



www.bridgeforlaget.se