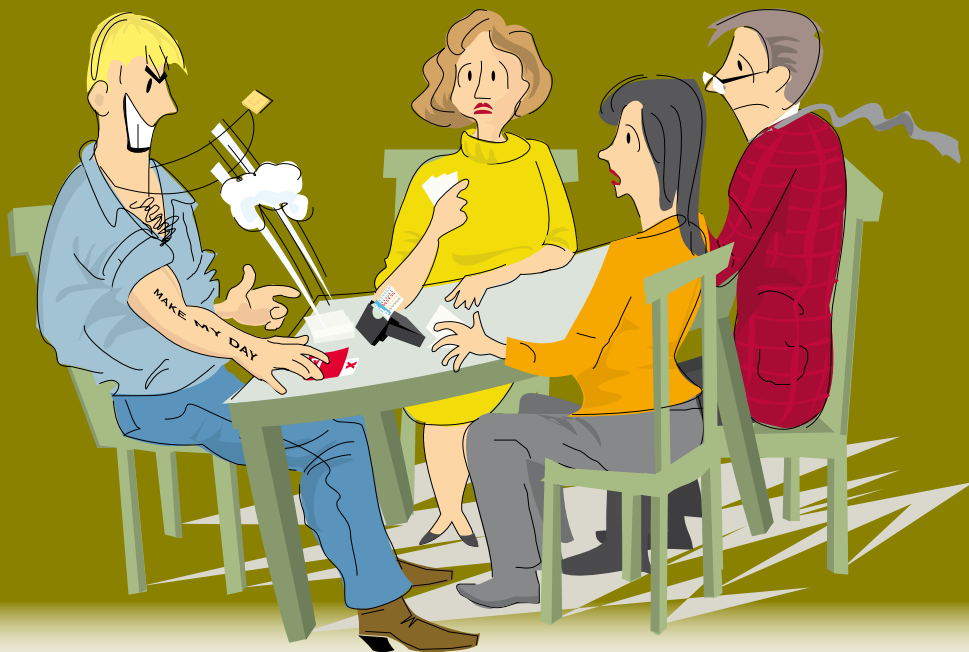


# Trivselregler för bridge



**Vi vill ha trevligt när vi spelar bridge. Därför måste vi uppträda på ett angenämt sätt mot alla medverkande. Vi ska också göra vårt bästa för att agera bridgemässigt korrekt. Det är grundläggande i *Trivselregler för bridge*.**

## ALLMÄNT

Det förhållningsätt som beskrivs i *Trivselregler för Bridge* gäller i all sanktionerad tävlingsverksamhet; brons-, silver-, och guld tävlingar. Uppträdande och etikett berörs i *2007 ÅRS LAGAR FÖR TÄVLINGSBRIDGE* i §74 och §91.

Vi vill ha trevligt när vi spelar bridge. Därför måste vi uppträda på ett angenämt sätt mot alla medverkande. Vi ska också göra vårt bästa för att agera bridgemässigt korrekt. Det är grundläggande i *Trivselregler för Bridge*.

Bridge är ett sätt att umgås och det ska också spegla hur vi uppträder mot varandra. Tävlingsmomentet i spelet ska vi hantera med takt och finess så att vi visar varandra respekt både som vinnare och förlorare.

Vi ska ha ett vårdat yttre när vi spelar bridge. Då visar vi övriga deltagare respekt. Tänk på att påträngande parfymdoft och röklukt är besvärande för allergiker.

Bridgespel och droger är oförenliga. **Drog- eller alkoholpåverkade spelare får inte deltaga i bridgetävlingar.**

Tävlingsledaren ska se till att bridgens lagar och bestämmelser följs vid tävlingen. Han är också ansvarig för att tävlingen genomförs under god ordning. **Vi ska respektera tävlingsledarens beslut** med bibehållet gott uppträdande. Är vi missnöjda kan vi nyttja vår lagliga möjlighet att överklaga och få tävlingsledarens beslut omprövat.

## ATT TÄNKA PÅ

I alla lägen ska vi sträva efter att behålla en god atmosfär vid bridgebordet. Tänk särskilt på att:

- inte förolämpa någon för dåligt spel eller annat som hänt vid bordet.
- om du trots allt skulle uppträda burdust, be om ursäkt.
- när tävlingsledaren tillkallas, gör det utan att generera den som eventuellt har begått något fel.

- tala lågmält, så länge spel pågår vid andra bord.

## PÅFÖLDER

En förseelse enligt dessa trivselregler bestraffas vid första tillfället med en tillsägelse. Vid andra tillfället i samma tävling görs poängavdrag med 10% av toppen i partävling respektive 1 VP i lagtävling. Efter ytterligare förseelse i samma tävling avvisas spelaren från tävlingen och anmäls till FSB:s Disciplinnämnd.

**Kränkande uppträdande mot tävlingsledaren ska alltid anmälas till FSB:s Disciplinnämnd.**

**Alkohol- eller drogpåverkad spelare ska alltid anmälas till FSB:s Disciplinnämnd.**

*Väl mött vid bridgebordet och glöm inte att närmsta vägen till ett gott bemötande är ett leende och ett hej!*

# Allsvenska guldet till Jämtland

TEXT: GUNNAR ELMROTH, ÖSTERSUND

**Storsjöbygden "Morgan" låg 22 VP efter ledande BK Lavec "Smile" inför Allsvenskans sista omgång. Då tätlagen förlorade sin första match, fick de bakomvarande tätkänning. När röken skingrats, stod jämtländska Storsjöbygden som slutsegrare i Allsvenskan anno 2012.**



Storsjöbygden låg delad etta med Näsby BS (152 VP) med två matcher kvar och fortfarande delad ledning med dem inför sista matchen. Inför sista matchen var ställningen för de fem främsta lagen: 166, 166, 163, 162, och 161. Alla dessa lag hade möjlighet att vinna. I denna artikel redogör Gunnar Elmroth för sista matchen för sitt Storsjöbygden, mot främste konkurrenten Näsby BS.

♠ ♥ ♦ ♣

Det började bra för Jämtland i sista matchen. Redan på första brickan togs 6 imp när Elmroth-Trapp bjöd en utgång som duckades vid andra bordet. Efter en naturlig klöveröppning fick Trapp höra partnern hoppa in med 2♥, som visar minst fem hjärter och minst fyra ruter och omkring fem förlorare. Beväpnad med tre hjär-

terhackor, ett sidoess och dam andra i Elmroths sidofärg, tyckte Trapp, att han täckte upp två förlorare. När inte utspelshanden hade singelklöver, gick det inte att beta utgången.

## BRICKA 5 – BRA MOTSPEL

Här spelades 2♠ vid båda borden.

<p>♠ E 7 6 4 ♥ kn 8 7 ♦ 9 5 4 ♣ K 10 7</p>		<p>♠ 10 8 ♥ D 3 ♦ K kn 10 6 ♣ D kn 9 8 6</p>
<p>♠ 9 ♥ K 10 9 6 2 ♦ E 8 3 2 ♣ E 5 3</p>	<p>♠ K D kn 5 3 2 ♥ E 5 4 ♦ D 7 ♣ 4 2</p>	<p>♠ 9 ♥ K 10 9 6 2 ♦ E 8 3 2 ♣ E 5 3</p>

<p><b>SYD</b> <i>Eliasson</i></p>	<p><b>VÄST</b> <i>Karlsson</i></p>	<p><b>NORD</b> <i>Wrang</i></p>	<p><b>ÖST</b> <i>Svensson</i></p>
1♠	pass	pass	1♥
pass	2♥	pass	D
2♠	pass	pass	pass

<p><b>SYD</b> <i>Elmroth</i></p>	<p><b>VÄST</b> <i>Bergdahl</i></p>	<p><b>NORD</b> <i>Trapp</i></p>	<p><b>ÖST</b> <i>Lagerman</i></p>
2♥*	D	pass	1♥
pass	pass	2♠	pass

\* Sexkorts spader, 8-12 hp

Ofta är det rätt att ha spelföringen på korta trumfhanden, som har betydligt fler dolda tillgångar. Vårt system är här bra, då jag i detta fall kunde kliva in med 2♥ för att visa spader och på så vis kunna lägga upp min hand som träkarl.

Jan Lagerman gjorde det bra som hittade spadersingel ut, ett utspel som lätt kan kosta stick. Spaderfortsättning hade sänkt kontraktet, men med hjärterskift kunde Trapp godspela rutern med spaderingången kvar.

Vid det andra bordet kom spelföringen på långa spaderhanden och det blev hjärter ut genom damen. PG Eliasson tog hjärtern direkt och spelade ruter, som Svensson vann andra varvet för att spela klöveress och mera klöver. Nu spelade Thomas Karlsson spaderfyra. Eliasson trodde knappast att Karlssons inaktiva budgivning med initialt pass, kunde bestå av både ett ess och en kung och kanske en knekt. Att sätta på tian hade med aktuell sats kunnat innebära nio stick, men när han tämligen normalt provade åttan, fick det helt andra konsekvenser. Nian kostade honnör, varpå Eliasson spe-

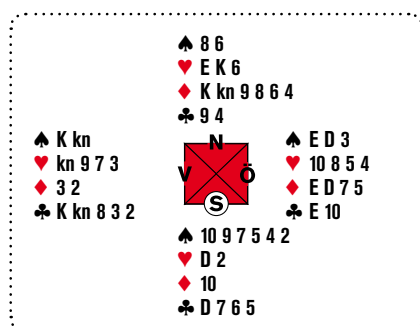


**ALLSVENSKA MÄSTARE.** Fr v: Morgan Svensson, Gunnar Elmroth, Thomas Karlsson och Leif Trapp. På bilden saknas Hans-Ove Sandin och Bo Sundell.

lade hjärter. Karlsson tog hjärtern med knekten (Morgan Svensson lade tian), spelade spaderess och sedan hjärter. Ytterligare en hjärter från Svensson gav ett extra trumfstick en passant för två straff och 7 imp till Jämtland.

#### BRICKA 7 – KNEPIG UTGÅNG

Här blev det fler imp till jämtarna, när Svensson-Karlsson bjöd 4♥. Nord hade öppnat med 1♦, Svensson klivit in med 1 sang och Karlsson högfärgsfrågat.



Svensson fick som Öst singelruter i utspel. Efter trumf till sjuan, tog motspelarna sin ruterstöld med damen. På spadervändan valde Svensson att slippa förlita sig på klöversitsen. Han

tog med kungen, gick in på klöveress, stal en ruter, in på spader, stal sista rutern och spelade trumf. Denna variant skulle bara misslyckas ifall Syd hade sjukorts spader, vilket knappast var troligt. Jämn hemgång.

Vid det andra bordet skulle Lagerman agera en tricknivå högre, då Trapp som Nord öppnade med 2♦. När Lagerman valde dubbelt, istället för 2 sang, missades utgången då Bergdahl tog den försiktiga vägen med 2♥ och Lagerman inte höjde ett snäpp. När motspelarna inte tog sin ruterstöld, blev Bergdahls uppgift knepig nog svårare, då han blev beroende av att göra rätt i klöver för att ta 10 stick. Nu blev det bara nio och +140.

#### BRICKA 10 – BÄSTA DELKONTRAKT

På bricka 10 hade Nord-Syd högsta kontraktet i 3♣ eller 2 sang för den delen, men båda Nord-Syd-paren hade svårt att ta sig in i budgivningen. Efter identisk inledning, 1♥-1♠;1NT hittade Svensson-Karlsson den bästa delmarkeringen i ruter, medan Tommy Bergdahl-Jan Lagerman provade sig fram bland högfärgerna,

#### FAKTA

##### ALLSVENSKAN

Det nationella seriesystemet omfattar tre divisioner med en, fyra respektive sexton serier. Allsvenskan spelas tre helger per säsong. Diskussioner förs i syfte att förlägga spelet över två helger.

Elitserien och div 2-serierna omfattas av 12 lag, div 3 omfattas av tio. 24 brickor per match spelas. I div 4 och lägre beslutar Distriktsförbunden om tävlingsform och antal brickor per match.

##### JÄMTLAND

Jämtland motsvarar 8,2 procent av Sveriges landyta (34 009 km<sup>2</sup>) och är Sveriges till ytan näst största landskap. Jämtland har en befolkning på strax under 113.000 personer och är ett av våra landskap med flest personer bosatta på landsbygden. Emellertid bor majoriteten av befolkningen i den tätbefolkade Storsjöbygden.




Den inofficiella jämtländska flaggan

##### ALLSVENSKA TABELLEN 2012

1. Storsjöbygdens BK, Morgan..... 184
  2. BK Lavec, Smile ..... 178
  3. Filbyter Bridge, San Sac..... 178
  4. Näsby BS ..... 178
  5. Uppsalabridgen Skalman..... 173
  6. BK Everfresh ..... 169
  7. BK Björken, Dialect..... 167,5
  8. BK St Erik, Morot..... 167
- 
9. BK Lyx, Frirond ..... 150
  10. BK Alert, Topbridge..... 150
  11. Konga BK, Konga Bruk ..... 140
  12. BK Centrum, Bo ..... 139,5

vilket inte var rätt denna gång på 4-3. 5 imp till Jämtland.

**BRICKA 11 – KORREKT OFFRING**

<p>♠ kn 10 6 5 2 ♥ kn ♦ 8 7 4 ♣ E kn 4 3</p>			
<p>♠ E 9 7 4 ♥ D 9 8 7 4 3 ♦ K D ♣ 7</p>		<p>♠ K D 8 ♥ K 10 6 ♦ E kn 9 6 3 ♣ 9 2</p>	
<p>♠ 3 ♥ E 5 2 ♦ 10 5 2 ♣ K D 10 8 6 5</p>			
<p><b>SV D</b> <i>Eliasson</i> 3♣ pass</p>	<p><b>VÄST</b> <i>Karlsson</i> 3♥ pass</p>	<p><b>NORD</b> <i>Wrang</i> 5♣ pass</p>	<p><b>ÖST</b> <i>Svensson</i> 5♥</p>
<p><b>SV D</b> <i>Elmroth</i> 2♣ pass</p>	<p><b>VÄST</b> <i>Bergdahl</i> 2♥ pass</p>	<p><b>NORD</b> <i>Trapp</i> D pass</p>	<p><b>ÖST</b> <i>Lagerman</i> 4♥</p>

Här tog Näsby tillbaka 10 imp, när Wrang tog en klöveroffring och Svensson–Karlsson bjöd över med 5♥. Wrang hittade bästa utspelet, spadertvå från kn-10-6-5-2. Karlsson hade nu kunnat göra en övertrick, om han gått in för att saka sin singelklöver på rutern som satt 3-3. När han direkt gick på trumfen blev det en bet.

5♣ var en korrekt offring, som går två bet för -300.

**BRICKA 12 – BRA SLAM**

På halvlekens sista bricka bjöd bägge paren en snygg 6♦, vilket bara ett av de övriga 10 paren i tävlingen gjort. Svensson–Karlsson kör ett naturligt reläsystem, där Svensson som svars-hand prydligt fick reda på 2-1-4-6, 11-13 hp samt svarta kungarna, ruter-dam och antingen ruter-kungen eller hjärteresset!

28–13 till jämtarna i halvlek.

**BRICKA 13-19 – INGEN DRAMATIK**

På den andra halvlekens första sex

brickor hände inget dramatiskt. Den sjunde brickan gav 2 imp till jämtarna, när Elmroth–Trapp köpte 2♦ för en straff, medan Bergdahl–Lagerman spelade 3♦. Sitsen för Öst–Väst var remarkabel, där det fanns 10 stick med högfärg som trumf.


**BRICKA 20 – BLANK PARTNER**

På åttonde brickan fick Näsby möjlighet att ta igen lite. Elmroth satt i fjärde hand med:

♠ E K D 6 5 3 ♥ E K 6 ♦ – ♣ K 8 5 2

Wrang öppnande med 1♦ i tredje hand. Elmroth visste att partnern aldrig skulle kunna nappa på en invit, då i princip en mjuk dam skulle kunna räcka för utgång. Därför bjöd han själv direkta 4♠, som Eliasson dubb-lade och Wrang korrekt lät spelas. Då träkarlen var helt blank med sing-elspader, blev det två bet och 9 imp till Näsby, sedan Lagerman gått den långa vägen och nöjt sig med 3♠.

**BRICKA 21 – LUSTIG LIKABRICKA**

<p>♠ D 5 ♥ E K 9 6 ♦ 10 9 5 4 ♣ K 9 5</p>			
<p>♠ E 10 7 3 2 ♥ D 10 2 ♦ D kn 7 3 ♣ 4</p>		<p>♠ kn 6 4 ♥ kn 8 4 3 ♦ E K ♣ E 7 3 2</p>	
<p>♠ K 9 8 ♥ 7 5 ♦ 8 6 2 ♣ D kn 10 8 6</p>			

Nionde brickan var en lustig lika-bricka. Brickan tillhör egentligen Öst–Väst, som gör 3♠ eller 2 sang, men Nord–Syd tilläts spela 1 sang. Det var inte så hälsosamt för Nord–Syd att köpa brickan, eftersom man var i zonen. Eftersom fienden hade servern, fanns nio stick att ta för motspelarna med Syd som spelförare.

Det slant lite i försvaret för Svensson–Karlsson och spelföraren fick sex



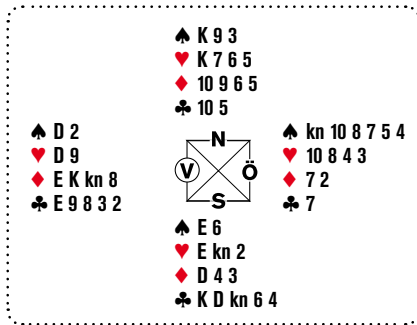
**KAMP OM GULDET.** Fr v: Tommy Bergdahl, Morgan Svensson, Erik Fryklund (BBO-operatör), Jan Lagerman och Thomas Karlsson.

stick efter spaderutspel.

Trapp–Elmroth fick spelföringen på rätt hand (Nord). Hur skulle Trapp kunna få något stick utöver två hjärter, två klöver och ett spader, när Wrang startade med hjärterfyra?

Trapp vann första hjärtern och gick på klöver. Wrang tog tredje klöver-ronden och vände korrekt med spaderknekt sedan Eliasson högmärkerat spader och lågmärkerat ruter. Nu hittade Trapp det eleganta lappkastet, att sticka med bordets kung och lägga bort damen på Eliassons ess! Det skulle visa sig rädda ett stick. Eliasson fortsatte med hjärtertio som Trapp tog för att fortsätta med spader. Om Eliasson nu spelar ännu en hjärter genom spelföraren får Wrang sina röda stick, men måste med sina två svarta mikrohackor ge bordet de två sista sticken. Nu valde Eliasson istället att vända med ruter, men effekten blev densamma. Wrang kunde avblockera ruterhonnörerna, men var inpetad och tvingades spela två mål hjärter, så att Trapp fick för hjärternio. Sedan blev också Eliasson inpetad i ruter och måste ge stick till bordets spaderhacka.

**BRICKA 24 – AVGÖRANDET**



Jämtarna ledde med 8 imp inför sista brickan. Svensson–Karlsson spelade 2♠ med jämn hemgång, efter det att Väst öppnat med 1 sang och Öst överfört till spader.

Efter samma inledning i andra rummet valde Elmroth som Syd att balansera med 3♣. Eliasson, med femkorts klöver, straffdubblade.

Som synes direktbetar tre gånger ruter, men Eliasson valde spaderdam i utspel. Elmroth tog kungen och

fortsatte med klövertio. Eliasson vann och spelade mera spader. Spadern såg ut att sitta 6-2, så det var ingen mening med att försöka snika åt sig en spaderstöld. Med öppna kort går man nu hem på en inpetning, om man tar in hjärtern först. Men det vore att lägga alla ägg i samma korg. Om Väst har 2-3-3-5 kan man inte testa det spelsättet och med 2-4-2-5 skulle man dessutom gå två bet. Elmroth spelade därför alla fyra trumf. Wrang hade sakat tre spader och sedan rutersju. När Eliasson nu spelade ruteress följde Wrang med tvåan, något som borde visa ursprungligt jämnt antal. Om Wrang sakat båda sina ruter hade motspelet inte kunnat gå fel, men nu valde Eliasson att även inkassera sin andra ruterhonnör.

I slutläget handlade det bara om att välja ifall Väst öppnat en 15-17 NT med 14 bra hp eller ärliga 16. Oviljan

att vända i hjärter antydde det sistnämnda.

18–12 till Storsjöbygden mot Näsby räckte till seger med 6 VP. I Storsjöbygden spelade Morgan Svensson (pc), Gunnar Elmroth, Thomas Karlsson, Bo Sundell, Hans-Ove Sandin och Leif Trapp.

Bakom vinnarna var det mycket tätt och placeringarna 2-4 fick avgöras på kvot. BK Lavec "Smile" gick vinnande ur den striden och fick silver på 178 (kvot 1.157). I silverlaget spelade Peter Fredin, Johan Dieden, Magnus Lindkvist, Fredrik Nyström och Johan Upmark.

Filbyter San Sac tog bronset på 178 (kvot 1.156). I bronslaget spelade Carl Ragnarsson, Tommy Andersson, Magnus Berg, Johnny Blid, Staffan Hed, Ulf Nilsson och Adam Sarten.

Näsby hamnade snöpligt utanför prispallen på 178 (kvot 1.151).

**BRIDGERESOR - erbjudande medlemmar Svensk bridge**

**ReseSkaparna och Köp En Sol har ett samarbetsavtal med Svensk bridge som ger alla medlemmar ett förmånligare pris.**

Bridge- och kulturreSOR. Vår erfarna bridgeledare Christer Cedergren ordnar bridgespel under resorna som i kombination med våra lokala guiders unika kunskap om resmålet ger er en innehållsrik resa. **Vår inspiration - Er upplevelse!**



**Spännande Östeuropa - Tatrabergen, Bratislava & Wien 6 dagar**

En resa genom Slovakien med de imponerande Tatrabergen & Bratislava. Vi får uppleva landet med Jana Melichárková som visar oss sitt hemland. 23 - 28 /4 **MEDLEM: 9 950 KR** (ord pris: 10 450 kr)

**London - fotboll, musikal & bridge 5 dagar**

London har så mycket att erbjuda; fotboll - en verklig folkfest, musikal samt bridgespel på Englands största bridgeklubb - Young Chelsea. 15 - 19/3 **MEDLEM: 6 600 KR** (ord pris: 6 900 kr)

**Historiska Malta 10 dagar**

Förläng sommaren på Malta - vi upprepar 2012 succé. Hotell invid havet, svensk lokalguide samt dagligt bridgespel och intressanta utfärder. 3 - 12/11 **MEDLEM: 12 490 KR** (ord pris: 13 990 kr)

**Kroatien med Hercegovinas skatter 15 dagar**

Vi ser det vackra inlandet & bor vid kusten. 5 - 19/10 **MEDLEM: 16 550 KR** (ord pris: 17 550 kr)

**Flodkryssning i Ryssland - Moskva - St. Petersburg 11 dgr**

En spännande, annorlunda och bekväm resa österut. Du får uppleva byar och städer som tagna ur sagans värld samt St. Petersburg & Moskva. 7 - 17/9 **MEDLEM: 15 700 KR** (ord pris: 16 500 kr)

I priset ingår: Alla transporter, boende, oftast halvpension, lokalguider, bridge- och utfärder enligt program.

**Köp En Sol: Christer Cedergren • 0171- 377 69 • www.kopensol.nu**

**Researrangör: ReseSkaparna event & resor • 08 - 94 40 40 • www.reseskaparna.se**



# KOMBI-BILJETT

**Tisdagen den 30 juli spelas Jubileumssilver med guldstänk och sen följer jubileumsparty.**

Gör din eller någon annans dag till en enda lång fest. Inled med vårt jubileumssilver över 32 brickor, där det är guldbonus till ettan, tvåan och trean i tävlingen. När spelet är slut hinner ni till rummet och kan pudra näsan i lugn och ro innan det är dags att svänga loss med vänner och bekanta på kvällens party med Niklas Strömstedt, Andreas Johnson och BrobergBand.

Priset är 450-500 kr beroende på val av plats. *Vid köp av kombibiljett sparar du 50 kr och är dessutom garanterad en plats i jubileumstävlingen, som är maximerad till drygt 400 par.* I kombibiljetten ingår plats i jubileumstävlingen, jubileumsmiddag med underhållning och dans. Boka via hemsidan [www.svenskbridge.se/bankett2013](http://www.svenskbridge.se/bankett2013)



# Tommys lagom svåra

TEXT: TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM

**Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 50.**

## PROBLEM 1

♠ kn 9 8 7 5  
 ♥ K kn 3  
 ♦ 7 5  
 ♣ 6 5 4

♠ D 10  
 ♥ E 9 2  
 ♦ E K 6 4  
 ♣ E K 7 2

♠ K  
 ♥ 6

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2NT	pass	3♥*	pass
3♠*	pass	3NT	pass
pass	pass		

Utspel: Hjärtersex enligt 10-12.

Syd berättar om 20-21 honnörs-poäng med sitt öppningsbud. Nord informerar sedan med överföringssekvensen om femkorts spader.

Du begär låg hjärter från bordet. **Hur tänker du dig hemgång, när Öst då producerar hjärteråtta?**

## PROBLEM 2

♠ E 10 5  
 ♥ kn 4  
 ♦ K 7 6 5 4 2  
 ♣ 6 5

♠ 7 3  
 ♥ E 10 3  
 ♦ E D 9 8  
 ♣ E D 7 2

♠ K

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1NT	pass	3NT	pass
pass	pass	pass	

Utspel: Spaderkung.  
**Hotar något?**

## PROBLEM 3

♠ D kn 7 6  
 ♥ 5  
 ♦ D kn 6  
 ♣ E K 6 4 3

♠ E K 10 5  
 ♥ E 7 6  
 ♦ E 4 3  
 ♣ 7 5 2

♠ K

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1NT	2♥	D*	pass
2♠	pass	4♥	pass
4♠	pass	5♦	pass
6♠	pass	pass	pass

Utspel: Hjärterkung.

Nord upplysningsdubblar och berättar sedan om singelhjärter och slamintresse, varefter kontrollbudgivning leder till lillslam.

**Hur tänker du dig 12 stick?**

## ORANGE SYSTEMDEKLARATION

Du vet väl, att FSB rekommenderar den orangefärgade systemdeklaration för mindre rutinerade spelare. Den är avsedd att användas när man lämnat kursverksamheten och ger sig ut i klubbspel. Dessa deklARATIONER, som bör finnas på varje klubb, finns på [www.bridgeforlaget.se](http://www.bridgeforlaget.se).





# RIKSLÄGER 2013

28-31 MARS • SCANDIC VÄST • ÖREBRO

Mitt i påsken är det dags för Riksläger igen, vi återvänder till Örebro och Scandic Väst. Priset för deltagande är 1500 kronor per person, då inkluderas boende, mat, läger- samt spelavgifter. Tillkommer gör själva resan. Boende sker i trebäddsrum. Anmälan med önskemål om rumskamrater görs till [aja@svensksbridge.se](mailto:aja@svensksbridge.se).

## Torsdag 28 mars

18.00 Middag  
19.00 Samlingstävling  
22.30 Kvällsmacka  
23.00 Påskäggsjakt  
Fritt nattspel

## Fredag 29 mars

08.00 Frukost  
09.00 Paul Jones  
13.00 Lunch  
14.00 Paul Jones forts.  
17.00 Middag  
18.00 Speedy Gonzalez  
20.00 Kvällsbrons  
Fritt nattspel

## Lördag 30 mars

08.00 Frukost  
09.00 Silvertävling  
12.00 Lunch  
13.00 X-kamp  
14.00 Silvertävling forts.  
17.00 Middag  
18.00 Kvällsbrons  
Prisutdelning  
Fritt nattspel

## Söndag 31 mars

Frukost & Avfärd.  
Skjutsar till tåg ska beställas senast under fredagen.

*Medlemmar i Förbundet Svensk Bridge som är skrivna i Sverige får bidrag från Framtidssonden. Storleken på bidraget beror på antalet deltagare, men brukar vara ca 900 kr. I övrigt rekommenderas att söka bidrag även från distrikt och klubb. De enda förkunskaper som krävs för att delta på riksläget, förutom att man har ett gott humör, är att man hjälpligt kan spela bridge.*



# Det är flickorna från Uppland

TEXT: AHTO UISK, UPPSALA FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

**Här presenterar vi en bukett duktiga uppländska bridgedamer, med hjälp av ett antal givar som alla har åtminstone någon poäng.**

## JENNY EVELIUS NOHRÉN



Jenny har meriter från DM-finaler, SM-finaler och från damlandslaget, där hon ett antal år var partner till Ylva Karlsson Uisk. Här läser hon sitsen rätt:

♠ kn 4 2	♠ E 3	♠ 8 6
♥ D kn 8 3 2	♥ 7 6 5	♥ E K 10
♦ 10 5 4	♦ 9 8 6	♦ ED kn 3
♣ 7 6	♣ E kn 9 4 3	♣ D 10 8 2
	♠ K D 10 9 7 5	
	♥ 9 4	
	♦ K 7 2	
	♣ K 5	

Jenny sitter Syd i en partävling i Norrtälje, och blir spelförare i 2♠ sedan Öst öppnat med 1 sang.

Utspelet är en klöver till knekt, dam och kung. Efter spaderkung och -ess följer ruternio. Öst går upp med

esset och Väst längdmarkerar med tian. Öst spelar hjärter och Syd stjälar tredje gången. Hon drar trumfen i botten och sparar ess fjärde i klöver på bordet. På sista spadern blir Öst, med D-kn i ruter och 10-8 i klöver, skvisad.

Det andra övertricket är guld värt. Västs längdmarkering har hjälpt till, då Öst blev ensam om ruterhållet.

## GUDRUN JONSSON

Gudrun har hunnit med många DM- och SM-finaler. Här en bricka från ett damkval, som leder till en SM-final med Ylva:

♠ D 9 5 4	♠ K 7 6 3	♠ kn 10 8
♥ 9 6 5	♥ D 4	♥ kn 7 2
♦ 9 2	♦ K 8 6 3	♦ kn 10 7 4
♣ 10 8 5 2	♣ K 4 3	♣ ED kn
	♠ E 2	
	♥ E K 10 8 3	
	♦ ED 5	
	♣ 9 7 6	

Gudrun är som Syd spelförare i 3 sang, med hjärternio ut. Hon tar sina hjärter- och ruterstick – och ser hur Öst sakar en spader och klöverknekt. Nu tar hon prydligt ut spaderess och -kung innan hon petar in Öst på ruterknekt. Den avslutande klöverfavören ger två övertrick och en fin score.

## RAGNHILD JONSSON

Ragnhild är under många år en av de vassaste damprofilerna i Uppland. Här spelar hon i SM-finalen mixed 1993 som Syd och bjuder en vacker slam tillsammans med Arne Lindqvist på Nord's plats.

♠ kn 4 2	♠ 10 9 6	♠ D 8 5 3
♥ -	♥ D 8 6 2	♥ kn 10 5
♦ K D kn 8 7	♦ 2	♦ 10 9 6 4
♣ ED 10 5 4	♣ K kn 9 8 2	♣ 6 3
	♠ EK 7	
	♥ EK 9 7 4 3	
	♦ E 5 3	
	♣ 7	

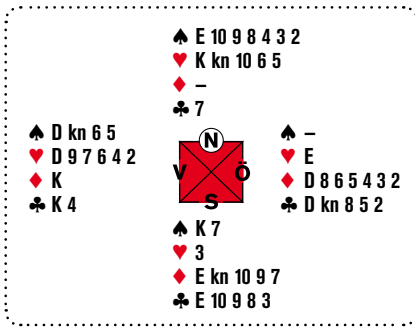
<b>SYD</b>	<b>VÄST</b>	<b>NORD</b>	<b>ÖST</b>
	1♦	pass	pass
D	2♣	2♥	pass
4♣	D	4♦	pass
6♥	pass	pass	pass

Det fina budet 4♣ gör det möjligt för Nord att visa ruterkontroll. Slammen är hemma, Syds spaderförlorare försvinner på klöverkung och ruterförlorarna kan stjälas på bordet. Brickan ger paret från Uppland scoren 47 när toppen är 50.

## ELINOR SPORRE

Elinor i Hallstavik drabbas av cancer och går bort i alltför unga år. Här spelar hon ett damkval 1997:





Elinor sitter Nord i sista rondan och är spelförare i 4♠ på den här brickan.

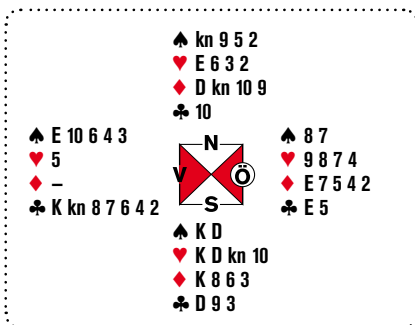
Utspellet är låg ruter, till tia, kung och stöld. Det följer spader till kung och hjärter till tia och ess. Öst vänder med en låg ruter, till bordets nia, men Väst vägrar att stjäla; Nord stjälar ändå in sig. Det följer hjärterstöld, ruteress med hjärtersakning, klöveress och klöver till stöld. Elinor kan nu avsluta med spaderess, och spader till Väst. Denne är inpetad och måste ge en favör i hjärter, från D-9 in i Nord K-kn.

Detta ger scoren 14 av 20 möjliga. Toppen på Nord-Syd är 1100 poäng, fyra dubblade straff i ett lågfärgskontrakt.

**KERSTIN ANDERSSON**

Kerstin i Uppsala är en välkänd bridgeprofil i distriktet. Under många år lägger hon ner mycket arbete på att hålla spelet vid liv i GUBS, Gamla Uppsala Bridgesällskap.

Här spelar hon med Lars Höglund framgångsrikt mixedkval till SM-final på 90-talet:



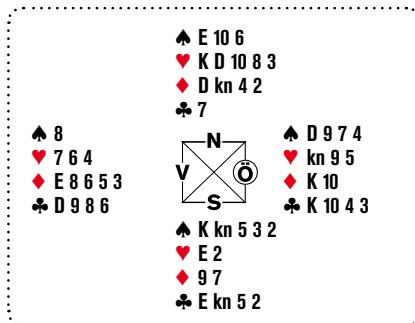
Lars som Öst inleder med pass, Syd har till 1 sang – och Kerstin dubblar! På det blir det pass runt, förmodligen med en viss tillfredsställelse hos Nord; han har ju hela 8 hp att bidra med.

Men motspelarnas resurser räcker långt. Efter klöver till ess, ruteress och mera klöver blir det tre straff och 500 till Öst-Väst.

**SAINY NILSSON**

Sainy är Upplands äldsta kvinnliga stormästare. Men de 90+ åren hindrar inte att hon fortfarande når goda resultat i pensionärsbridgen i Uppsala. Margareta Engfors, som vunnit både SM-guld och pensionärsmästerskap, och Börje Eriksson hör till anlitade partners.

På den här brickan, från en sommarserie, spelar hon med Håkan Magnusson, mot Kjell Hedman-Örjan Sundholm:



Efter en snabb budgivning blir Sainy som Syd spelförare i 4♠. Utspellet är klöver till kung och ess.

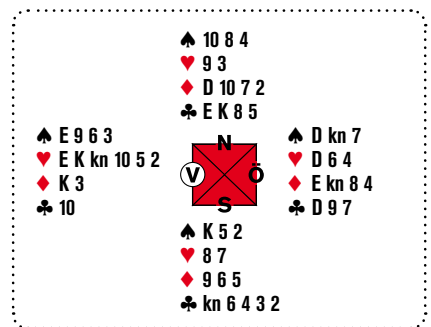
Syd spelar ess, kung och dam i hjärter och sakar en av sina ruterförare. En ruter går till Östs kung och rutervändan kan stjälas. Så följer klöverstöld, ruterstöld, klöverstöld, och bordets sista ruter. Öst sätter i spaderfyra, men Syd stjälar över med femman och stjälar sin sista klöver med spaderess, då Öst måste stjäla under med sjuan.

På en hjärter från bordet blir nu Östs trumf, D-9, infångade av Sainys K-kn. Två övertrick ger en utmärkt score.

**MIA ERIKSSON**

Mia har fina meriter både från mixed- och damtävlingar, i de senare spelar hon ofta med Annika Ivarsson.

Här är en bricka från DM mixed 1999, där Mia spelar med Hans Kvick:



Mia och Hans möter de blivande segrarna, Elisabeth Albertsson-Leif Åkesson. Det dröjer inte länge förrän Mia som Väst är spelförare i 6♥.

Det blir klöveress ut och trumf i vända. Mia trumfar ut, och tar för ytterligare två trumf. På den första kan Nord saka en klöver, men i nästa stick har Nord saktionsproblem. Att gå ifrån en ruter ser inte rätt ut, så han går ifrån en spader.

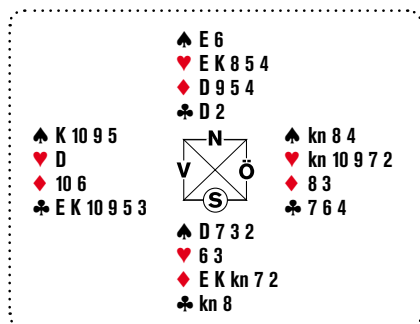
Då följer ruterkung, ruter till mask med knekten och ruteress med spadersak. På spaderdam lägger alla lågt och nu gör Mia rätt när, hon spelar spaderknekt till kung – och Nord s faller. En topp till Öst-Väst.

**SIW MAGNUSSON**

Siw går till SM-final mixed 2006, tillsammans med maken Håkan. Det gör även Ewa och Ivar Holmquist. Ewa Ewa är dotter till Siw och Håkan, så det är en riktig familjeframgång.

Kvalet i Uppsala blir spännande, ➤

och avgörs på de allra sista brickorna. En är den här:



Siw är som Nord spelförare i 3 sang. Väst bjuder aldrig sin klöverfärg, så Öst spelar ut hjärterknekt, till dam och ess.

Nord tar nu för alla sina ruter. Väst högmarkerar klövern och sakar ytterligare två kort i den färgen. Nu följer hjärter till kungen och klöverdam som petar in Väst. Denne kan ta tre klöverstick, men måste efter det ge en favör i spader så att bordets dam tar spel.

Hemgången ger en mycket bra score.

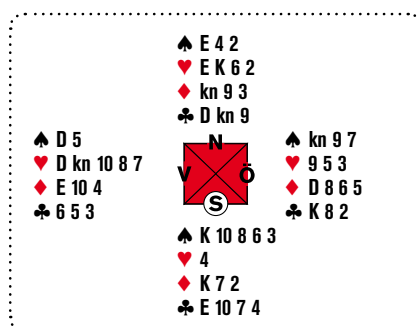
#### YLVA KARLSSON UIJK



Behöver jag verkligen skriva om henne i den här artikeln. Jo, men det måste jag ju!

Ylva har spelat i damlandslaget och har ett antal goda resultat från SM-

finaler. Hon har också en dragning åt fantasifulla bud, som stundom gör mitt eget bridgeliv som hennes partner mycket spännande. Som här, under en oktobersilver, mot Sten-Sture Gillestrom-Kari Hildebrand:



Efter två pass öppnar jag som Nord med 1 sang och Ylva som Syd bjuder 2♥, överföring. Det dubblar Väst, för att tipsa partnern om ett utspel. Jag redubblar för att visa minst honnör fjärde i färgen.

Ylva passar!

Hjärterdam ut går till esset. Så följer tre ronder klöver med utmaskning av kungen, spaderess och -kung samt den sista klövern. Väst sakar ruter, bordet spader och Öst stjal för att vända med sin sista trumf, till bordets kung.

Trumf från bordet spelar nu in Väst, som tvingas ge Syd hemgången på ruterkung – och 840 poäng.

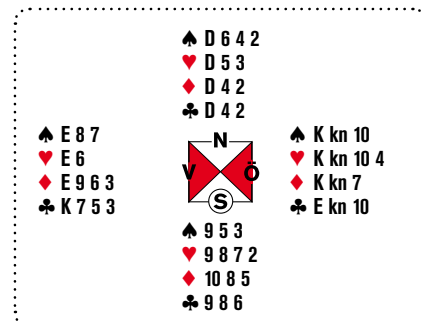
Det här blev nio damer från Uppland och lika många brickor. Det är klart att det finns många andra duktiga kvinnliga spelare i distriktet. I Uppsala finns det rentav ett lag med enbart kvinnliga medlemmar, som av någon anledning kallar sig Fjuckby Hellmoppers: Ia Börling, Linnea Edlund, Ewa Holmquist, Margareta Mattsson och Lena Westman.

Alla får inte plats i en kort artikel och ibland saknas det också illustrerande givar.

Men en dam till ska med:

#### OLGA VOLGA

Olga är också från Uppland, även om hon bara är en fantasiprodukt:



Olga, en adlig Little Old Lady med pärlhalsband och gods, spelar bridge i Litauen mot två skräckinjagande typer som kallas för Skäggmannen och Al Capones släkting.

Olga inleder som Syd med 1 sang! Motståndarna grubblar på en katastrof från brickan innan, så alla passar:

När det hela var över och Öst-Väst hade tagit sina 13 stick tittade farbröderna på varandra och försökte stillsamt räkna ut vilken storslam som *inte* fanns i korten. Vi kanske inte gör 7♠, sa Al Capones släkting sorgset, men annars tror jag vi klarar det mesta. Jodå, vi gör 7♠ också, sa Skäggmannen. Det är bara att maska åt rätt håll i trumf först och sedan stjäla en hjärter med spaderess i elfte stick. Minus 350, har du noterat det, sa Olga muntert till mig. Sedan klappade hon om farbröderna och bjöd hem dem på grillad björnstek efter bridgen.

## Fråga Bridge!

Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge. Våga fråga! E-posta till [bridge@svensktbridge.se!](mailto:bridge@svensktbridge.se)



# Arne är min idol!

TEXT: RASMUS GRÄBERG, VÄNERSBORG FOTO: PRIVAT & THOMAS WEDIN, SKÖVDE

## När rysslandsfödda Galina Nilsson under Bridgefestivalen tittade på när Pia Andersson och Arne Larsson spelade öppnades en helt ny bridgevärld för henne.

Galina Nilsson är född och uppväxt i Moskva, där bridge var förbjudet t.o.m. 1992. Spelade man bridge väntade fängelse som straff.

Galina började spela bridge 2005. Hon gick på en kurs som orienterarna i Vänersborgs skidklubb ordnade hos den mycket gästvänliga Gunilla Hogedal. Duktiga ledare var Per Ivarsson och Lars-Erik Moberg.

Efter kursen började Galina spela på klubben. Hennes första tävling, tillsammans med kurskamraten Stefan Stolt, slutade i dur – en tredjeplacering!

– Jag blev väldigt glad, för jag är en tävlingsmänniska. Under ungdomstiden tävlingssimmade jag i Moskva. För mig är bridge mer tävling än socialt umgänge, men den åsikten delar inte min sambo och bridgepartner Lasse Moberg...

– Efter att jag spelat bridge några månader tog Lasse mig till Bridgefestivalen, som då hölls i Jönköping. Där deltog vi i några brons tävlingar. En av de dagarna såg jag mycket folk samlade kring ett bord, där SM finalen i mixed pågick. Jag började också titta. Jag blev imponerad och inspirerad av parets spel – det öppnades en annan bridgevärld för mig. Jag ville också spela så där!!!!

Det visade sig vara bridgepersonligheterna Pia Andersson och Arne

Larsson, som det året blev svenska mästare, Galina tittat på.

– Sedan fick jag höra att Arne hade en Bridgeskola i Göteborg. Jag fattade snabbt beslutet, att jag måste åka dit och vara med på hans kurs!

Galina ringde till Arne, men han var skeptisk och undrade om hon verkligen skulle resa från Vänersborg.

Galina svarade:

– Om du så har din kurs i Lund, så skulle jag åka dit!

Arne blev imponerad.

– Jag har nu gått fyra av hans sex kurser. Alla var mycket givande, underhållande och pedagogiskt perfekt upplagda. De gav mig så många glada stunder, trots att jag i början fick göra många hemläxor.



Galinas förebild: Arne Larsson.



Galina är regerande svensk mästare i simning.

Galina berättade om Arnes Bridgeskola för några bridgespelare i klubben och till Arnes två senaste kurser reste fem spelare de dryga 11 milen från Vänersborg till Västra Frölunda.

– Arne Larsson är en stor förebild för mig i bridge. Varje år åker jag och Moberg på hans väldigt populära bridgeresor, som är en vecka i slutet av maj. Varje morgon har vi lektion vid poolen, där han med mycket humor analyserar brickorna från dagen innan... Jag börjar längta till nästa bridgeresa redan veckan efter hemkomsten!

Förutom bridge har Galina många andra intressen, bl a skönlitteratur (deckare och klassiker) och golf. För två år sedan började hon simma igen – efter 35 års uppehåll. Sommaren 2011 blev hon dubbel svensk mästare i mesterssimning vid SM i Göteborg.

Hon går ofta på opera, både i Sverige och utomlands, pratar mycket ryska i telefon med sina vänner, som är utspridda över hela världen.

Jag vill avsluta med en mening som Arne ofta sade till oss på Bridgeskolan, som han hämtat från en av Bridgeförlagets slogans: *En dag utan bridge är en förlorad dag!*

# Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATIONER: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

**Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.**



Bridgeåret 2012 slutade inte lika bra som det började, i alla fall inte för dig. Höstsåsongen var bedrövlig, och det gick lika illa i partävling som i fyrmanna.

Bengt och du brukar ha det trevligt vid bridgebordet, hur det än går, men dåliga resultat har en förmåga att smitta av sig på humöret och de senaste gångerna ni spelade tillsammans, glömde både du och Bengt bridgespelarens första skyldighet: *att se till att partnern sitter bekvämt i stolen.*

I mellandagarna ringde Bengt upp och sa: "Det här håller inte. Om vi ska fortsätta spela tillsammans, måste det vara roligt. Det är det inte nu. Så vad gör vi åt det?" Du föreslog en kopp kaffe och en pratstund och i går satt ni och försökte få tillbaka glädjen i bridgen. Bengt trodde att det kunde ha med er inställning att göra. Ni har med åren blivit tämligen fega, men om ni börjar tänka optimistiskt igen, kanske vinden vänder.

Så när det är dags för det nya årets första partävling på klubben, hoppas du att ni ska kunna gå därifrån med ett leende på läpparna. Du har i alla

fall bestämt dig för att tänka positivt, hoppas att spelet fungerar bra och låta bli alla elaka kommentarer (som det varit för många av på sistone), även om det blir fel.

Den första ronden är odramatisk. Motståndarna spelar 3 sang med jämn hemgång respektive ett övertrick. På den andra brickan noterar du att Bengt valde att dra för knekt fjärde i ruter hellre än från kung fjärde i spader, och att ni tjänade ett stick på det. Du berömmar honom för utspelet och ser att han blir glad för det.

Så byter ni till rond två. Motståndarna är i zonen, inte ni, och du har som Syd fått dessa kort:

♠ 3 ♥ D kn 4 3 ♦ E K 8 2 ♣ 9 6 5 4

Väst lägger upp en stopplapp, tar ett rejält grepp i budlådan och placerar sedan 3♠ på bordet. Bengt väntar sina lagstadgade tio sekunder och passar sedan. Öst funderar en kort stund och höjer till 4♠. Sedan är det du.

## VILL DU VARA MED I BUDGIVNINGEN?

Zonerna är de rätta för att bjuda, och du har perfekt fördelning för en upp-

lysningdubbling, men frågan är om dina 10 hp räcker för ett bud.

## GÖR DE DET?

Nej.

Om du kunnat upplysningdubbla 2♠, hade det varit tufft, men acceptabelt. Men 4♠ är för högt. På 4-läget kommer Bengt ofta att passa, även om han inte är laddad i spader, så det krävs inte bara rätt fördelning utan också bra för motspel för att dubbla 4♠. Det du har räcker inte.

Visst skulle ni tänka positivt, och visst skulle ni vara aktivare i budgivning, men det får inte bli så att försiktighet ersätts av dumdristighet. Det är minst lika illa. Därför är det viktigt att också veta var den gränsen skall dras. Visst kan dubbelt tänkas leda till ett bra resultat, men risken att det leder till ett dåligt är för stor, så du biter ihop, accepterar att nivån är för hög och passar. Så är det ibland.

Ingen har något att tillägga, så budgivningen är över. Den gick så här:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	3♠	pass	4♠
pass	pass	pass	

Bengt funderar inte särskilt länge på sitt utspel, som är klövertvå. Sedan lägger Öst upp inte mindre än 18 hp.

♣ 2	Öst (träkarlen)
	♠ K 7 2
	♥ K 10
	♦ D 10 5
	♣ E K D kn 3
Syd (du)	
♠ 3	
♥ D kn 4 3	
♦ E K 8 2	
♣ 9 6 5 4	

#### GILLAR DU UTSPELET?

Nej.

Om spärröppnaren har sju spader med esset i topp, kan spelföraren vinna 12 stick. Eftersom Bengt då måste ha hjärteress, har ni gått miste om ett eller två stick i de andra färgerna.

Att du har din styrka i bara två färger är för övrigt ännu en sak som talar mot en upplysningsdubbling. I så fall tål du bara utspel i två av de tre tänkbara färgerna.

#### VAD HAR BENGT SPELAT UT FRÅN?

Det finns två möjligheter.

Ni använder 1-3-5-regeln i trumfspel, så antingen är klövertvå det lägsta kortet från en trekortsfärg (fem kan det inte vara, när du och träkarlen har nio klöver tillsammans), eller så är det en singleton.

Spelföraren vinner utspelet med esset.

#### VILKEN KLÖVER LÄGGER DU?

Fyran.

Det normala när partnern spelar ut en färg som vinnas på bordet, är att du markerar positivt eller negativt, så att

partnern vet ifall du gillar utspelet. Här är den informationen överflödig, för Bengt kan ju se att du inte har något av värde i klöver. Det behöver du inte berätta en gång till.

Inte heller är han särskilt behjälpt av att veta ifall du har ett udda eller ett jämnt antal klöver. Så en längdmarkering är lika poänglös, den.

Något Bengt kan vilja veta är *vilken av de andra färgerna* han ska spela om han kommer in. Därför är klöver fyra varken en styrkemarkering eller en längdmarkering utan en Lavinthalmarkering, som säger att du föredrar att Bengt skiftar till den *lägre* av de andra färgerna. Du lägger en låg klöver för att signalera för den lägsta av de röda färgerna. Om du haft ess-dam i hjärter och kungen i ruter, hade du lagt klövernio, eftersom du då vill ha hjärtervända från Bengt: då lägger du ett högt kort för den högsta sidofärgen.

I andra stick följer spadertvå, till spelförarens dam och Bengts ess.

#### VAR DET VIKTIGT ATT DU MARKERADE SOM DU GJORDE?

Ja.

När Bengt hade spaderess, kan du räkna med att spelföraren har hjärteress. I så fall vet inte Bengt om han skall spela hjärter eller ruter. Det är ju en ren gissning vilket ess du har – såvida du inte berättar det för honom. Därför var din markering i första stick viktig. Mycket viktig, till och med.

Du hoppas att Bengt lagt märke till den, och det har han. Tämigen omgående ligger ruter tre på bordet. Ni använder 10-12-regeln också inne i spelet, så även nu vet du att han har ett udda antal kort i den färg han spelar. Med tanke på Västs spärrbud kan det inte vara en singleton, så Bengt har tre eller fem ruter.

Spelföraren begär femman – och så är det du.

#### VILKEN RUTERHONNÖR TAR DU FÖR?

Kungen.

När du kan vinna ett stick i motspellet med ett av flera intilliggande kort, ska du välja *det lägre* av dessa – för att hjälpa din partner. Tar du för kungen, kan Bengt räkna ut att du också har esset (annars hade Väst förstås stuckit din kung). Eftersom han kan det, betyder det att om du tar för esset, så finns kungen hos spelföraren.

På ruterkung kommer knekten från Väst.

	Öst (träkarlen)
	♠ K 7
	♥ K 10
	♦ D 10
	♣ K D kn 3
Syd (du)	
♠ -	
♥ D kn 4 3	
♦ E 8 2	
♣ 9 6 5	

#### VET DU HUR LÅGFÄRGERNA SITTE?


Nej.

Bengt har spelat sin lägsta klöver och sin lägsta ruter, så antingen har han tre ruter och tre klöver eller fem ruter och en klöver. Är det det förstnämnda, gäller det att ta in ruteress innan det försvinner; men om utspelet var en singleton ska du ge Bengt en klöverstöld.

#### VAD BLIR DET: RUTERESS ELLER KLÖVER?

En klöver.

Det är rätt att ta för ruteress, om Bengt hade fördelningen 2-5-3-3 och valde att spela ut klöver från tre hackor hellre än ruter från tre hackor (eller hjärter från fem hackor).

Klöver är rätt om Bengt spelade ut en singleton. Att bedöma vilken möjlighet som är troligast är inte så 

➤ lätt, men du drar dig till minnes ett resonemang om att det är troligare att partnern valt ett självklart utspel som en singleton än att han *råkat* välja en klöver hellre än ett annat likvärdigt utspel i ruter eller hjärter.

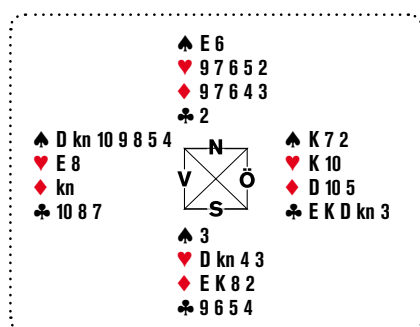
Det finns en sak till som pekar på att spelföraren har de två klöver som saknas. Det är att om Väst haft en hand som

♠ D kn 10 9 8 5 4 ♥ E 8 ♦ kn 9 6 ♣ 8

så hade han nog fortsatt med höga klöver för att saka två ruter (och med det göra ett övertrick) innan han spelade trumf. Därför finns två bra skäl för att spela klöver och hoppas på en stöld.

Så du vänder med klöverfem. Det sitter precis som du hoppas. Bengt stjäl, men när spelförarens ruter är slut får du inte för ruteress, så utgången går precis hem.

Hela sitsen:



Att vinna tre stick i motspelet mot ett spaderkontrakt är lätt när man ser alla korten, men inte lika lätt vid bordet. Det krävdes rätt utspel, rätt markering och rätt vända för det. Dessutom behövde du räkna ut att det var troligare att Bengt hade en stöld än att ruteress var ert tredje stick.

När alla korten är synliga, upptäcker du att ni kunde ha klarat er ännu bättre. Det finns ju en billig offring på er ledd. Både 5♦ och 5♥ kostar mindre

än 4♠. Så det hade varit rätt att tänka positivt och upplysningsdubbla.

### HÅLLER DU MED?

Kanske.

Om Bengt tittar på sin fördelning och bjuder, hade det varit rätt att dubbla. Men om han räknar med att vinna två stick i motspel mot 4♠ (spaderess och en klöverstöld), kanske han passar och spelar ut sin singleton. Då får ni ett sämre resultat än det ni fick nu. I de aktuella zonerna är pass ett lockande alternativ, det måste du

medge, för om inte ni kan klara ett 5-lägeskontrakt är redan +200 bra för er; och om ni kan det, är chansen till två straff och +500 god. Även då är det rätt att spela motspel.

Ni kämpar på duktigt resten av tävlingen, med god optimism och utan sura miner, men ni har inte den tur som krävs för en framskjuten placering.

Att hamna på den bästa tredjedelen är dock klart godkänt, speciellt med tanke på den dåliga avslutningen i fjol. Nu kan det bara bli bättre! ◀

## STEG FÖR STEG:

# Att tänka på

- ♣ Att få partnern att trivas är viktigt, kanske rentav det allra viktigaste när du spelar bridge. Beröm gärna hans eller hennes goda insatser och var förstående när det blir fel. Partnern mår bra av det, du mår bra av det, och era resultat mår ännu bättre.
- ♣ När du funderar på att upplysningsdubbla har fördelningen stor betydelse, men vilken nivå det sker på är också viktig. Ju högre nivå, desto oftare kommer partnern att passa, i brist på bättre. Därför krävs klart bättre försvarsstyrka för en 4-lägesdubbling än om du dubblar en trick i färg.
- ♣ När partnern spelar ut en färg som vinnas på bordet, markerar du styrka eller svaghet om partnern inte kan veta, ifall du vill att han fortsätter med färgen, när han kommer in.
- ♣ När partnern spelar ut en sidofärg i ett trumfkontrakt, och träkarlen har alla honnörer i den färgen, behöver du inte markera negativt. I stället gör du en Lavinthalmarkering för att berätta för partnern vilken av de andra färgerna du vill ha i vända.
- ♣ När du gör en Lavinthalmarkering är principen: lågt kort – lägsta färg, högt kort – högsta färg.
- ♣ När partnern spelar en färg och du som motspelare kan vinna ett stick med ett av flera likvärda kort, ska du välja det lägsta av dessa. Från D-kn-10 väljer du tian, t.ex. Samma princip tillämpas när partnern drar i en färg och du ska spela på i tredje hand.
- ♣ När det är oklart vad partnerns utspel är från, kan spelförarens valda plan ofta avslöja vilket det var. Om han inte sakar förlorare på bordets starka sidofärg, har han inte singel i den färgen, t.ex.

# Lite svårare...

1, 2, 3...



TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM


**PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 42-43 och 45. Kika inte i förväg!**

Nytt år, nya problem. Bidragsgivare, var är ni? Har ni glömt vart problemförslag, rosor och ris ska skickas? Jo, [bridgeproblem@yahoo.se](mailto:bridgeproblem@yahoo.se) var det.

### PROBLEM 1

Först kommer en totalt överklig hand, en övning i önsketänkande.


Trots att du som Väst öppnade med 1♠ så lyckades ni på något obegripligt sätt missa högfärgsslam med följande kort:

♠ 7 6 5 4 3 2 ♥ K D kn 10 9 ♦ - ♣ EK		♠ EK D kn 10 9 ♥ 7 6 5 4 3 2 ♦ E ♣ -
---	---	---

När bordet kommer upp försöker du dölja ditt missnöje, men den lätta pannrynknigen undgår inte din uppmärksamme partner. Du önskar intensivt att det ska gå bet i högfärgsslammarna. Och så, det är tydligen julafton. Just så satt det. Finns det verkligen en sits där Väst går bet vilken högfärgsslam han än försöker sig på?

### PROBLEM 2

Här spelar du 6 sang med rutertio i utspel.


♠ K D kn ♥ EK D ♦ EK D kn 4 ♣ E 5		♠ E 4 3 2 ♥ 5 4 3 2 ♦ 3 2 ♣ 4 3 2
--	---	--

Syd bekänner på utspelet. Det hela ser

lovande ut, mycket bra rentav. Men Syd sakar klöver både när du tar nästa ruter och på den tredje rondan hjärter. Hur tänker du dig fortsättningen?

### PROBLEM 3


Nu är det fråga om 6 sang igen. Det brukar vara lättast när man får förlora högst ett stick.

♠ EK D ♥ EK D 2 ♦ E kn 2 ♣ E kn 2		♠ 2 ♥ - ♦ K 9 6 5 4 3 ♣ K 9 6 5 4 3
--	---	--

Nord spelar ut spaderknekt. Antag att det sitter maximalt illa. Kan du klara 12 stick ändå?

### PROBLEM 4


Efter sangöppning, överföring och accepterad slaminvit har Väst kommit i 6♠. Nord spelar ut ruterdam.

♠ kn 10 8 6 ♥ ED 6 ♦ 8 6 ♣ EK kn 6		♠ EK D 9 7 5 3 ♥ 7 5 3 ♦ E ♣ 7 5
---	---	---

Spelplan?

### PROBLEM 5


Alla är i zonen. Du har öppnat med 1 sang, Nord har bjudit 2♥ och via listiga transfermetoder har du blivit spelförare i 6♠. Utspel: hjärterdam.

♠ E 10 2 ♥ E 10 4 ♦ K kn ♣ K 9 6 4 2		♠ K D kn 7 5 3 ♥ K 3 ♦ E 8 3 ♣ kn 3
---	---	--

Du tar för kungen, spelar trumf till esset varvid Nord sakar en hjärter. Sen, då?

### PROBLEM 6


Nord öppnar med 3♥. Efter två pass bjuder du 3 sang i brist på bättre. Din partner överför klokt nog till 4♠ och alla passar. Nord spelar ut hjärterkung till ditt ess.

♠ E kn 6 4 ♥ E 6 4 ♦ K 6 4 2 ♣ E 8		♠ K 9 7 5 3 2 ♥ 5 ♦ E 8 5 3 ♣ 7 6
---	---	--

Ett enkelt kontrakt tänker du för dig själv och spelar spader mot kungen, för att kunna maska ut en eventuell D-10-x hos Syd. Men Syd sakar en klöverhacka. Hur gör du nu?

### PROBLEM 7

Hjärter är trumf. Du sitter som vanligt Väst, är inne på handen och ska ta så många stick som möjligt med hjärter som trumf. Hur många kan du ta med bästa motspel?

♠ EK 3 ♥ - ♦ 9 3 ♣ E kn 9 3		♠ kn 10 8 2 ♥ - ♦ 8 ♣ K 10 8 2	♠ 7 6 5 4 ♥ 5 4 ♦ K 5 4 ♣ -
		♠ D 9 ♥ - ♦ D kn 2 ♣ D 7 6 5	

# Solig klubb firar 10 år

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

**RD Trivselbridge firar i år 10 år. Klubben har sitt säte på Sturkö utanför Karlskrona, men där har inte en endaste bricka spelats. Istället arrangeras bridgeresor till varmare klimat, för medelgoda klubbspelare och mindre rutinerade. Resorna är öppna för alla, inte bara klubbens medlemmar.**

Första resan gick till Cypern i mars 2003, då med tre bord. Med 4-5 tvåveckorsresor de senaste åren har det hittills blivit 31 turer. Återkommande resmål är Kanarieöarna och Turkiet, men resor till mer exotiska destinationer som Indien, Gambia, Thailand, Tunisien och Marocko har förekommit. 2013 går resorna till Teneriffa, Azorerna, Turkiet och två resor till Puerto Rico på Gran Canaria.

Vid 17 bord tar man inte emot fler anmälningar. Numera blir resorna ofta fulltecknade. Trots det sponsrar RD Trivselbridge en tävling under Bridgefestivalen i Örebro, i marknadsföringssyfte.

Claes Engdahl driver RD Trivselbridge som enskild firma. Till en början var bridgeresorna en hobbyverksamhet, men när Ericsson erbjöd Claes avtalspension från sin tjänst som controller nappade han, för att satsa fullt ut på bridgeresorna.

## LÄMNAD SNÖ OCH KYLA

Bridge lämnade i slutet av november snö och kyla bakom sig och anslöt till resan med destination Arguineguín på Gran Canaria. Spridningen på resenärerna är stor, från Arjeplog i norr till Kristianstad i söder.



**TRIVSELSKAPARE.** Claes och Lisbeth Engdahl har hittills arrangerat 31 bridgeresor till varmare klimat, som här till Arguineguín på Gran Canaria.

Omkring 70% är återkommande resenärer och en del har också varit med fler än 10 gånger. För Kjell och Birgit Ruthberg från Gävle var detta 15:e resan med RD Trivselbridge. Bo Alsenmyr har varit med 16 gånger medan hans fru, Marita, emellanåt varit tvungen att stanna hemma och jobba och hittills noterat sig för 10 resor.

## BRICKLÄGGNING, RUTER OCH BRIDGEMATE

Spellokalen på Sunwing är öppen och ljus. Spelet startar kl 14 eller 15. I stort sett varje dag spelas 26 färdiglagda brickor. Klubben har egen brickläggningsmaskin och använder även uträkningsprogrammet Ruter ihop med Bridgemate, så att prisutdelning kan ske direkt efter spelets slut. Förutom bronspoäng delas priser ut



i alla tävlingar. Medel- och lottade priser i kombination med de 25% bäst placerade paren gör att alla har chans till ett pris.

Ordning och reda är honnörsord i klubben. Alla måste ha med sig systemdeklaration till bordet, men det hindrar inte att trivseln sitter i högsätet.


Flera gemensamma middagar och trivselkvällar gör att deltagarna träffas och trivs också vid sidan av de gröna borden. Mest minnesvärd är avslutningsmiddagen, då Lucia och tomtenissar kom på besök. Skäggigare Lucia än Arjeplogs Per-Gunnar Sundström får man leta efter – och vilken vacker sång sedan! Idol eller X-Factor nästa?

– Det gick åt mycket whiskey för att övertala mig till att spöka ut mig på det här viset, berättar Lucia själv.

**MISSAD STORSLAM**

Hade du och din partner hittat storslam på denna giv? Vilken då, i så fall?

♠ E K 7	♠ D 10 9 2	♠ 5
♥ K D 8 2	♥ 10	♥ E kn 9 7 6 5
♦ E D 10 4 3	♦ kn 9 8 6	♦ K 7 5
♣ 9	♣ D 10 8 7	♣ E 5 3



♠ kn 8 6 4 3	♠ 5
♥ 4 3	♥ E kn 9 7 6 5
♦ 2	♦ K 7 5
♣ K kn 6 4 2	♣ E 5 3

Efter 1♥ av Öst och Stenbergs 2 sang av Väst är det utmärkt att kunna visa upp en kort färg, antingen direkt eller via omvägen att visa en minimum-hand. Budgivningen skulle kunna gå:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	2NT*	pass	1♥
pass	4♣*	pass	3♠*
pass	4NT*	pass	4♦*
pass	7♥	pass	5♠
pass		pass	pass



**LUCIAFIRANDE PÅ GRAN CANARIA?** *Javisst! Lucia i mitten är Per-Gunnar Sundström och nissar fr v är Britt-Marie Einarsson, Claes Engdahl, Sofi Sundström, Lisbeth Engdahl och Lennart Einarsson.*

Öst visar singel i spader. Väst vill spela minst lillslam och visar en italiensk kontroll (ess, kung, singel eller renons) i klöver.

Nyckelbudet är här 4♦, också italiensk kontroll. Väst ser att ruterkontrollen rimligen är kungen. Öst visar två ess och trumfdamen eller kompenserande längd med 5♠. Väst vet allt och kan bjuda ut: 7♥!

Efter uttrumfning kan Väst t ex stjäla en klöver för det trettonde sticket. Den andra klöver försvinner på en hög spader.

7 sang är också ett bra kontrakt, men den elaka rutersitsen gör att storslam i sang går bet.

Inte vid något bord i Arguineguín bjöds det storslam. Alla Öst-Väst-par stannade i 6♥.



*Det här var den 15:e resan för Kjell och Birgit Ruthberg från Gävle.*



*Bo och Marita Alsenmyr.*

# The Great American Tour

TEXT: LARS MOQUIST, NYBRO FOTO: PRIVAT

**Lars Moquist är inte något proffs, men genom goda kontakter inbjuds han för spel i USA, där en sponsor står för hans omkostnader. Det är inte så illa för en medelmåttig stormästare från kalmartrakten!**

Jag var i Sioux City i Iowa för att spela i världens största professionella bridgeorganisation med GS Jade Barrett som grundare och president, med kontor och bas i South Dakota.

Genom bra spel i Gatlinburg i Tennessee åren 2006 och 2007 kom jag och förbundskonsulenten Thomas Winther i kontakt med denne Barrett, som även är ordförande i amerikanska ungdomsbridgeförbundet. Barrett bjöd in mig (Thomas hade förhinder) till spel i Gatlinburg 2008 tillsammans med en av de nya stjärnorna Jacob Morgan – rankad bland de 20 främsta i USA. Det gick alldeles utmärkt – bl a vinst i avslutande lagfinal mot bl a Jenny Wolpert (Ryman) och hennes amerikanska lag. Jag har sedan dess haft en stående inbjudan att komma över och spela i Barretts lag. Jag nappade på inbjudan till ”Siouxland Bridge Championships” i Sioux City. Jag är självfallet inte ett betalt proffs, men inbjuds att spela i deras lag och man står för mina omkostnader. Det är inte så illa för en medelmåttig stormästare från kalmartrakten!

I The Great American Bridge Tour spelar 23 heltidsproffs, varav flera ”Grand Life Masters”, och dessa bor i 17 delstater och i sju länder. Man har en stab på tre personer. Verksamheten finansieras av sponsorer – såväl företag som så kallade klienter. I turneringen i Sioux City var det två spelande sponsorer, som enligt upp-

gift fick punga ut med 25.000 USD var för tävlingen. Det påstods att den enda sponsorn var kontrakterad för 18 veckor, vilket ju lär kosta omkring tre miljoner kronor medan den andra spelade 12-15 veckor per år. Ja, ni kan räkna själva. Förmögna bridgespelare finns det gott om i ett land som USA, men man ska ändå komma ihåg att man bara vinner ära och mästarpoäng och att målet är att bli Life Master. Jag har under mina besök i USA – oftast med Claes Lindh – hunnit bli sådan mästare men svårast att erövra är s k ”Black points”, d v s poäng vunna på klubbnivå. Man kan inte kompensera med guld- eller silverpoäng och inte heller fylla ut med ”online-spel”. Man måste vara på plats. För att råda bot på mina få svarta poäng inbjöds jag 2009 till en bridgefamilj i Colorado för att spela lokalt två gånger om dagen i två veckor. Lite senare efter några fina januaridagar i Fort Lauderdale med Claes Lindh – bridge och bad – så var de svarta poängen i hamn och jag är nu även Bronze Life Master.


Ofta händer kul saker. För 6-7 år sedan spelade jag en Sectional i Vero Beach i Florida med Claes Lindh och mötte då ett okänt par mot vilka jag tydligen haft ett lyckat spel, för i nästa kaffepaus kom en av dem släntrande förbi och sa något om bra spel samt om vi kanske kunde spela någon gång. Jag tog till det amerikanska knepet för att kolla om mannen var nybörjare

eller något annat. Så jag frågade artigt: ”Det vore mycket trevligt, men hur många mästarpoäng har du?”. Det är en mycket vanlig fråga i USA, där allt kretsar kring mästarpoäng. Mannen tittade lite skämskt på mig och sa: ”Well, jag har inte så många mästarpoäng men jag har sju kanadensiska lagmästerskap och jag är en av sex spelare i Kanadas bridgelandslag!”. Han tog min fråga på rätt sätt! Jag hade mött proffset Allan Graves och fick en vän för livet. Thomas och jag inbjöds att spela med honom och hans partner från Bermuda Jean Johnson år 2006 i Gatlinburgs avslutande stora Swiss.

I Siouxlandmästerskapen spelade jag de första dagarna med en utmärkt professionell spelare från Kalifornien, Jim Looby, men efter många fadäser av sponsorn i detta lag så flyttades jag över till Barretts förstalag. ”Du ska inte åka runt halva jordklotet för att spela i ett sådant lag”, tyckte Barrett, d v s hövdingen själv, när sponsorn efter 2 sang bjöd 3 sang med kung-tia sjunde i spader. Partnern hade E-x i spader och med spadern 3-1 slutade det med en straff, när 4♠ var att hålla. På en artig fråga om en överföring till spader kanske kunde vara ett alternativ till 3 sang, kom svaret: ”Sorry, sorry, jag tyckte jag hade klöver”. Det var ju förvisso en svart färg men tecknen är ju lite olika på ett spader- och ett klöverkort.


Jag fick resterande del av veckan spela med en världsstjärna, nämligen den berömde mexikanen George Rosenkrantz förre partner, Miguel Reygadas. Han är Mexikos bäste spelare och mångårig landslagsman för Mexiko. Han var förstås en dröm att få spela med, men ibland tar dessa stjärnor

lite lätt på uppgiften och på vår allra första bricka glömde han såväl system som vilken essfråga vi använde. Jag fick spela 6♣ på kn-x-x till E-K-10, men det gick bra eftersom klöveren satt 4-3 och damen rätt. Han var van vid ett transfersystem, där klöver betydde hjärter o s v.

♠ E K 10 5 4		♠ 7	
♥ K		♥ E D kn 10 3	
♦ E K 8 7		♦ D 5 4 2	
♣ E K 10		♣ kn 8 5	
SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	2♣	pass	3♣
pass	4NT	pass	5♦
pass	6♣	pass	pass
pass			

2♣ var enda krav och 3♣ visade två honnörer sjätte och 8+ hp. Öst förnekade ess med 5♦. Jag kände mig ganska störd av hans 3♣, eftersom budet borde lova två topphonnörer sjätte, så jag gissade att Miguel hade D-kn sjunde plus lite annat – dock inte hjärteress. Hemgång men ändå torsk på brickan, då man spelade storslam vid andra bordet.

Stjärnor är ibland lite ”för duktiga” för att nyttja en enkel essfråga. I en match med Miguel hände följande, där frustrerade motståndare släppte hem mig i 6♦ med två ess borta.

♠ 7 6 3		♠ D 5 4
♥ 7 6 5 2		♥ K D 9 4
♦ 10 9 8		♦ D kn 7 6
♣ kn 8 7		♣ D 9
♠ K kn 10		♠ E 9 8 2
♥ 10		♥ E kn 8 3
♦ E K 9 3		♦ 5 4
♣ E K 6 4 2		♣ 10 5 3

Budgivningningen var kort och dålig: 1♣-1♥; 2♦-6♦. Miguel utgick tydligen ifrån att min reversebudgivning borde innehålla tre ess. Så var det inte. Jag

tyckte mina 18 hp räckte. Trumf kom ut och när klöveren satt 3-3 och rutern 3-2 så blev jag av med bordets alla spader. Spelaren till höger såg olycklig ut när jag sakade alla



Lars Moquist i USA. Här tillsammans med Miguel Reygadas.

spader och markerade också för spaderess, så jag antog att det inte gick att pressa ut spaderess mot bordets trumf så det fick bli en hjärter mot kungdam, som bums täcktes av esset – och kontraktet var hemma. En inte lika frustrerad motståndare hade naturligtvis tänkt ett snäpp till och släppt hjärterkungen med resultatet en straff, men när han satte sig med tre spader och två hjärter efter åtta lågfärgsronder så var en rejäl imp-vinst i hamn.

Vad spelar man ut mot 7♦ med alla i zonen när budgivningningen startat med 1♠ av min partner Miguel följt av direktbudet 7♦?

Jag såg att storslambjudaren inte hade 13 ruter, men allt tydde ju på att han hade 13 stick. Jag hade:

♠ K 5 2 ♥ kn 8 6 5 ♦ 4 ♣ kn 8 7 6 4

Jag hittade trumf ut, som var lösningen när spelföraren hade svarta renonser, E-K-D nionde i ruter och E-K-D-9 i hjärter. Utan trumf ut så ordnas hemgången med en hjärterstöld, när det dök upp 10-4 i hjärter och singeltrumf på bordet.

Enda avbrottet från lagspelet var en tvåsessioners partävling ”The Siouland Bridge Championships”, som jag spelade med Jim Looby. Det låter finare är det är och vi vann båda omgångarna med dryga 64%, så nu

är Jim och jag årets Siouland Bridge Champions!

Förutom all bridge så bjöds jag på en sightseeingtur i South Dakota. Tyvärr så låg Wounded Knee omkring åtta timmars bilresa bort mot gränsen Nebraska-Wyoming. Där hände den värsta massakern någonsin på indianer i decemberkyla år 1890, ”Massakern vid Wounded Knee”, där närmare 300 indianer – mest barn och kvinnor sköts ihjäl när jänkarna krävde en vapenöverlämning inom Siouxstammen. En stammedlem ”Black Coyote” var döv och lämnade inte snabbt nog över sitt vapen – ett skott brann av någonstans och massakern var ett faktum. Detta var väl värt att läsa om och för mig som läst indianböcker som ung hade ett besök vid Wounded Knee Creek varit en höjdpunkt. Har Du inte läst den fantastiska boken ”Begrav mitt hjärta vid Wounded Knee” av Dee Brown så gör det!

I USA är det lagbridge som gäller. I Gatlinburg deltar ofta fler än 500 lag indelade i 16-lagsgrupper efter mästarpoänginnehav. Det är direktutslagning efter 24 brickor och bums nya grupper. Det var enormt att se omkring 800 bord uppställda i en och samma lokal. Åk till USA – kanske *du* blir en champion. I vart fall får du ett minne för livet.