

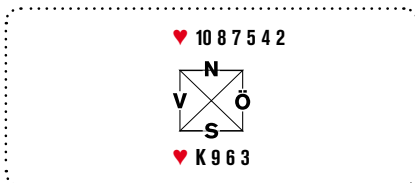
Fråga Bridge



**Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge. Våga fråga!
E-posta till bridge@svensktbridge.se!**

TVÅ FRÅGOR

Först en fråga om färgbehandling:
Vi spelar 4♥ och har bara råd med en trumfförlorare. Vi har inga problem med kommunikationer. Trumffärgen ser ut så här:



Hur ska man placera korten för att inte förlora mer än ett stick i trumf? En ide är att spela på esset singel. Finns det något bättre alternativ?

Min andra fråga handlar om budgivning och Modern Standard.

Min partner öppnade med 1♣ med

♠ – ♥ E K D 10 4 ♦ 7 6 ♣ D kn 10 9 8 5

Jag hade

♠ K D 9 8 6 4 ♥ 8 7 2 ♦ 9 3 2 ♣ 4

och svarade 1♠. Därefter hoppade min partner till 3♥ och jag avslutade budgivningen med 3♠, med massor av straff.

Vad var det som gick fel?

Jag tolkade min partners bud som splinter med stöd i spader.

Mikael Björin, Sollentuna

SVAR DIREKT

Vi inleder med svar på fråga ett.

För att du bara ska förlora ett trumfstick med kung fjärde till tian sjätte, måste Öst-Västs tre hjärter sitta 2-1. Det finns sex sådana fall:

	VÄST	ÖST
1.	D-kn	E
2.	E-kn	D
3.	E-D	kn
4.	kn	E-D
5.	D	E-kn
6.	E	D-kn

Rätt medicin är, som alltid, att spela upp mot styrkan. Alltså börjar du med en låg hjärter från Nord.

I fall 1 kommer esset och både i fall 2 och 3 har du ingen chans. De tre fallen kan vi alltså bortse från.

De intressanta lägena är när Öst har två hjärter och bekänner med knekten eller damen. Om du täcker med kungen klarar du fall 4 och 5; kryper du i hopp om att esset ska komma, klarar du fall 6.

Matematiskt är det alltså rätt att spela på kungen, eftersom du då klarar två fall, medan du bara klarar ett om du kryper.

I praktiskt spel är det inte lika klart att det här resonemanget stämmer, för många spelare skulle säkert ta för esset från ess-dam punkt (fall 4). Om du möter en spelare, som aldrig skulle komma på idén att lägga damen från ess-dam, är din bästa spelplan att krypa om damen kommer, men singla slant om knekten kommer.

Då går vi över till fråga två.

Efter inledningen 1♣–1♠, hade 2♥ varit reverse och visat en stark öppningshand, så din partner behöver inte hoppa till 3♥ för att visa samma sak.

I stället är ett sådant hopp (så kallad

hoppreverse) ett sätt att visa trumfstöd i din färg, utgångsstyrka och singel eller renons i hoppfärgen. Så din tolkning av budet är helt rätt, enligt Modern Standard.

Händer med fem hjärter och en sexkorts lågfärg är knepiga, för om man öppnar med lågfärgen och partnern bjuder spader, får man välja mellan att bjuda om lågfärgen (och kanske missa hjärtern), eller visa hjärtern med ett reversebud (som man kanske inte riktigt har till).

I det här fallet tycker jag att 1♣ – 1♠; 2♥ är OK, trots bara 12 hp, eftersom partnern har så starka hackor i de långa färgerna. Du bjuder då 2♠ för att berätta om en sexkortsfärg och svaga kort. Om Nord bjuder 3♣, tar budgivningen slut där; visar han sin fördelning med 3♥ hamnar ni i ett bra kontrakt om du passar, men går förmodligen bet om du höjer till 4♥.

Anders Wirgren

STARK TVÅFÄRGSHAND?

Jag satt Syd och hade följande hand på Partille Bridgeklubb, när Väst var giv och ingen sida var i zonen:

♠ 3 ♥ D ♦ E K D 9 8 ♣ E D 10 8 7 4

Väst öppnade med 1♠ och det gick två pass fram till mig.

I Modern Standard visar väl 2 sang i sista hand 19-21 hp? Jag visste inte vad jag skulle bjuda. Jag ville inte dubbla med denna fördelningshand, så jag bjöd till slut 4 sang.

Partnern hade:

♠ 10 9 7 4 ♥ E 6 ♦ kn 10 6 3 ♣ K 9 6

Han bjöd 5♦. Skulle han ha bjudit 6♦? Ett odiskuterat läge var detta, men rent allmänt hade det varit lättare att kunna bjuda 2 sang som Böes och därefter försöka visa min fina hand med ett hopp eller ett överbud i motståndarnas öppningsfärg.

Har Bridge något förslag på detta budproblem? Kanske ska jag bjuda 2♠?

Jan Karlsen, Kungälv

SVAR DIREKT

Det stämmer att 2 sang i balanseringsläget är ett naturligt bud i Modern Standard (19-21 hp, jämn hand, håll i öppningsfärgen), inte ett ovanligt sangbud med de två lägsta objudna färgerna (eller Böes, som det också kallas), som det varit direkt efter öppningsbudet. Skälet är att den jämna, starka handen annars ställer till med problem om man måste dubbla med den efter två pass.

Nackdelen är förstås att det inte finns något lågt bud för att visa båda lågfärgerna i sista hand, men om du har det kan du ofta klara dig med att bjuda en av dina färger eller dubbla om du är mycket stark.

Din lösning var att hoppa till 4 sang, vilket var bra. Eftersom du tvingar upp budgivningen till 5-läget visar du en mycket stark hand med minst 5-5 i lågfärgerna. Och eftersom du gör det, tycker jag att din partner var alldeles för försiktig.

Nord har visserligen ingen spaderkontroll, men att du skulle vara stark nog för 4 sang utan hjärteress, utan klöverkung och utan ess-kung i spader är helt otänkbart.

Med fyrkortsstöd i ruter och två kanonkort vid sidan om borde Nord ha hoppat till 6♦.

Anders Wirgren

BEREDSKAPSKLÖVER?

Jag läste i dec numret om systemet "5542", att det inte finns något namn på det. Under min nybörjartid under Stenåldern, som dominerats av Jannersten och EFOS, kallades det beredskapsklöver. Duger inte det namnet fortfarande?

Tack förresten, för en fantastisk tidning!!!

Endre "Bandi" Sas, Älvsjö

SVAR DIREKT

Hej, Bandi! Tack för ditt mail, som Peter Ventura har vidarebefordrat till mig. Ursäkta att jag inte svarat förrän nu. Den här tiden på året är det ju så mycket annat som behöver göras.

Det du skriver stämmer inte riktigt, för de som använde beredskapsklöver kombinerade det med fyrkorts högfärgsöppningar. Principen var att man kunde öppna med 1♣ på en trekortsfärg (aldrig på en dubbelton), för att ha ett bekvämt återbud vad partnern än hittade på. Man ville vara "beredd".

Det nya i 5542 är att 1♣ kan vara en dubbelton och att 1♥/♠ alltid är minst fem. I Beredskapsklöver kunde 1♥/♠ bjudas på en fyrkortsfärg och 1♣ lovade alltid minst tre.

Anders Wirgren

ALERTERINGSREGLER M.M.

I Bridge 4/2011 ser jag att Lagkommissionens ordförande tycker att alerteringsreglerna fungerar bra. Han är nog den ende i Sverige som tycker så; jag har i varje fall ännu inte träffat någon som gör det.

En klok bekant sade för många år sedan, innan det ens fanns alerteringsregler, att ett bud ska alerteras om det i styrka, tempo eller fördelning avviker från vad motståndaren kan vänta sig. Det räcker som definition. Den missnöjde kan tillämpa normala

procedurer och tillkalla tävlingsledaren samt gå till juryn. I sista hand kan Lagkommissionen avkunna prejudice-rande domslut. Krångligare än så behöver det inte bli. Meningen är ju att motståndarna ska göras medvetna om att ett bud kan ha en betydelse som de inte har tänkt sig.

I Chairman's Cup mötte vi t ex ett polskt lag. Min motståndare till höger öppnade med 1♣ och jag dubblade. Den dubblingen har en alldeles speciell betydelse, nämligen att jag hade tänkt mig att öppna med en klöver. Vi fick emellertid inte alertera utan fick vänta till dess att polacken skulle spela ut. Han blev ganska upprörd och TL tillkallades, som förklarade att dubblingar inte ska alerteras i Sverige. Polackens föraktfulla gest när han fick den upplysningen glömmar jag inte i rapport. Han var ju verkligen lurad.

Enligt reglerna ska man alertera vanlig Stayman. Vi har en ganska speciell variant av Stayman som det skulle kännas bra att göra motståndarna uppmärksamma på. Hur ska vi kunna det när våra alerter drunknar i det allmänna alerteringsbruset?

Det finns många fler exempel, men summan av kardemumman är att man ska alertera när motståndarna riskerar att bli felinformerade av budgivningen, inte annars. Helt triviala bud ska inte behöva alerteras. Framför allt skall man inte behöva sitta och alertera bud som hela bordet vet vad de betyder.

Sedan skulle jag vilja fråga lite om våra systemregler.

Tävlingar klassas i olika nivåer, där man får ha olika antal prickar i sitt system. Om någon skulle råka ha för många prickar kan han drabbas av hårda bestraffningar som inte står i rimlig proportion till brottet. Jag tycker att i samma ögonblick som



man börjar spela en bricka (när gör man det?) har man godkänt att spela mot motståndarnas system på den brickan, det må ha noll eller 57 prickar. Om detta inverkar på tredje mans rätt på brickan får tävlingsledare och jury rätta till det. Det är helt orimligt att stryka alla brickor som paret har spelat med sitt system. I 99 fall av 100 är det ett rent förbiseende att man har för många prickar; om någon skulle sätta det i system är det ett avsiktligt brott och ska behandlas som sådant.

Med nuvarande regler finns det spelare som spelar brickan och, om resultatet blir dåligt, protesterar mot att motståndarna har för många prickar. Ett så skändligt beteende borde egentligen beivras, inte belönas.

Per Lindström, Saltsjöbaden

SVAR DIREKT

Jag skrev i Bridge 4/2011 att våra alerteringsregler fungerade i praktiken. Det är baserat på att antalet ärenden för våra tävlingsledare har blivit betydligt färre. Enligt min åsikt är det alltid bäst om spelet kan avgöras direkt vid bordet och inte behöver avgöras i efterhand av tävlingsledare, jury eller LK.

Utgångspunkten för våra nya regler var att det skulle vara korta och bygga på några få enkla principer. Vi har tagit lärdom bland annat av våra grannländer vad som har fungerat bra hos dem.

Det hade varit bra om man som enligt ditt exempel, kunde ha regler som rymmer i en mening. Det stora problemet är, att vår erfarenhet från tidigare regler är, att det inte räcker. Det som är standard för en spelare kan vara konstigt för en annan. Att man genom ett antal domslut från LK ska skapa någon form av lista känns för mig som fel väg att gå. Man ska kunna göra rätt

vid bordet från start och det ska inte behövas avgöras i efterhand.

Christer Grähs,

Lagkommissionens ordförande



Två sommarbridgeveckor 2012



Sundbyholms Slott 2-6 juli

**Utbildning och tävlingar på
två nivåer – trivselnivå och
tävlingsnivå för klubbspelare**



Moskogen, Leksand 6-10 augusti

**En vecka med enbart tävlingar
för klubbspelare.**

Information och program på hemsidorna www.lisabridge.se och www.nyabridgeskolan.se
Frågor och anmälningar till Lisbeth Åström, tel 016-12 76 33, eller mail, bjorn.astrom@comhem.se.

Bli SVENSK MÄSTARE för nybörjare!

Nybörjarträffen spelas någon gång under tiden

16 - 29 april 2012

Alla klubbar anslutna till Förbundet Svensk Bridge är välkomna att delta i tävlingen.

Nybörjarträffen spelas som simultantävling, vilket innebär att man spelar samma givar på alla klubbar. Omkring 400 par brukar vara med. Klubben avgör själv vilket datum inom perioden den önskar spela.

Nybörjarträffen är öppen för alla som gått eller går en nybörjarkurs som startat tidigast 2010-07-01.

Klubbar anmäler heat via mail till ventura@bridgeforlaget.se.

De 24 bäst placerade paren blir direktkvalificerade till SM-Par Nybörjarträffen, som spelas 29-30 juli på Bridgefestivalen i Örebro. Silverpoäng delas ut till de främst placerade. Förutom medaljer till ettan, tvåan och trean sponsrar Svenska Bridgeförbundet SM-finalen, så att alla finalister får pris!

Mer information hittar ni på www.svenskbridge.se.



www.bridgeforlaget.se



Några givar från Malta

TEXT: PER CLARIN, BROMMA FOTO: CHRISTER CEDERGREN, ENKÖPING

Per Clarin bytte ett mörkt och regnigt Stockholm för två veckors bridge på Malta.

När man blir erbjuden att skriva om några givar från resan vad är det då man kommer ihåg? 2♠ plus fyra, 1 sang med bet eller kanske 3 sang med jämn hemgång? Inte då, de givar som kommer nedan är knappast representativa för resan – men minnesvärda!

När man spelar med sin ordinarie partner är en hand som denna besvärlig, men intressant:

♠ EK 10 7 6 5 4 ♥ EK 6 ♦ – ♣ EK 8

Mittemot en okänd partner känns den omöjlig. Jag testade att öppna med 2♣, enda krav och, planerade att bjuda 2♠ på 2♦. Gissa vad som hände! Jo, partnern bjöd 3♥! Det borde ju innebära en hjärterfärg av någon kvalitet, förhoppningsvis med damen. Lillslam verkade vara en lagom nivå så det fick bli 6♠ som slutbud. Ruter kom i utspel och det såg ut så här:

♠ kn 9	N	♠ EK 10 7 6 5 4
♥ D 9 8 7 2	Ö	♥ EK 6
♦ D 8 7	S	♦ –
♣ D kn 10	V	♣ EK 8



Vågor, men 20 grader i luft och vatten.



Artikelförfattaren Per Clarin, längst upp i bild, spelar bridge på Malta tillsammans med Kristina Grönholm. Motståndare är Per Negga och Ylva Papp.

Utspelet stals och ess och kung i spader fällde damen andra till vänster, för alla 13 sticken och en topp på bricken.

Vädret var inte ”sol-och-bad-vänligt” alla dagar, så det spelades en del bridge även utanför de ordinarie tävlingarna. Vi spelade mer än 350 givar under resans dryga två veckor!

Jag hade mer erfarenhet än de övriga deltagarna, så de frågade om jag inte kunde bidra med tips och råd under ett par av dessa tillfällen. Följande skulle kunna rubriceras ”Hur man bjuder storslam”. Jag satt bakom Pelle, som hade följande hand:

♠ E 8 7 5 4 ♥ K kn 7 4 ♦ E 3 2 ♣ K

Ylva, hans partner öppnade med 1♦. 1♠ som svar var ju normalt, men vad ska man bjuda när partner sedan hoppar till 3♦?

Jag tipsade om 4 sang som essfråga och Ylva svarade 5♣, 0 eller 3 ess.

Nu då?

När jag berättade, att man kan fråga efter trumfdamen med det närmsta färgbud som inte är trumf så var det en nyhet för alla. Pelle bjöd 5♥ (trumfdamfråga) och Ylva svarade 5♠, som visar trumfdamen och kungen i spader (det är endast lägsta bud i trumf som förnekar trumfdamen). Pelle hoppade till 7♦. Efter ruterutspel såg Ylva det här:

♠ E 8 7 5 4 ♥ K kn 7 4 ♦ E 3 2 ♣ K		♠ K 3 ♥ E 5 3 ♦ K D kn 8 6 5 ♣ E 9
SYD	VÄST	NORD
pass	1♠	pass
pass	4NT	pass
pass	5♥	pass
pass	7♦	pass
pass		pass

Det var ju elakt att Ylva bara hade två klöver, så att hon inte kunde stjäla en klöver för det trettonde sticket, men det gick att ställa spadern med två stölder på handen (hjärtermasken gick också), så det var inga problem med hemgången.

Ett par dagar senare var det dags för storslam igen; denna gång med titeln "Hur man inte ska bjuda storslam".

Min partner Göran hade

♠ E 9 7 6 4 ♥ K 7 4 ♦ K 5 4 ♣ E D

och öppnade i första hand med 1 sang. Efter en lång fundering bjöd jag 6♣. Vad gör man nu? Göran tyckte att E-D i trumf motiverade ett pålägg till 7♣ men... så här såg det ut:

♠ E 9 7 6 4 ♥ K 7 4 ♦ K 5 4 ♣ E D		♠ 10 2 ♥ - ♦ E D kn 2 ♣ K kn 10 9 8 5 4
--	---	--

Pelle, som hade

♠ K D 8 5 3 ♥ E 9 6 2 ♦ 7 6 ♣ 3 2

valde att inte försöka få på esset, utan spelade ut spaderkung. Så gick den storslammen i stöpet.

Hur skulle du bjuda brickan med din favoritpartner? Kan ni komma i 6♣ på något kontrollerat sätt?

Bridgeresor med ReDubbel Trivsel

Turkiet (Kemer) All inclusive

29 sept – 13 okt 2012 Fåtal pl kvar!

Gran Canaria Puerto Rico, Sunsuite 14 nov – 28 nov 2012

Gran Canaria Arguineguin, Dorado Beach 30 nov – 14 dec 2012

För vidare info kontakta

RD Trivselbridge

F-skattebevis, Klubb i FSB, Ruter, Bronspoäng, Bridgemate, Givsamlingar



Lisbeth och Claes Engdahl
0455 – 155 22 el. 0708 – 97 11 28
Mail: rdtrivselbridge@telia.com



TRIVSELBRIDGEN PÅ STENUNGSBADEN



10 – 13 juli (v 28)

Arrangemanget vänder sig inte till drivna tävlingsspelare!

Från början delas fältet i en H- och en L-grupp för att sedan finjusteras till tre-fyra grupper (♣♦♥♠) under resten av kvällstävlingarna. Vi kommer att erbjuda extratävlingar på onsdag fm och torsdag fm. Prisbordet kommer även i år från Orrefors.

Paketpris (tre övernattningar med frukost, startavgift till ordinarie bridge-tävlingar): dubbelrum (Cruiser Class) 2.700:-, dubbelrum (Royal Treat) 3.300:-. Tillägg för enkelrum 700:-.

För mer info: www.arnesbridgeskola.se
Tfn 0705 98 29 78, 28 29 78, 28 44 54)



Moskogen 2012

Välkommen till weekend-bridge i Moskogens anläggning utanför Leksand under Kristihimmelsfärdshelgen, torsdag till söndag **17-20 maj 2012.**

Kostnaden för inkvartering, frukost och middag är 1.800 kr per person i dubbelrum. Enkelrumstillägget är 300 kr. Startavgiften för hela weekenden (3 partävlingar) är 400 kr per person.

Upplysningar och anmälan till Kalle Persson 0739-20 15 16, kalle.bridge@gmail.com eller Moskogen 0247-146 00.

Hjärtligt välkomna!



SIDE (Turkiet) HOTEL SIDE STAR BEACH***** 27/9-4/10 2012

Hotel Side Star Beach är det enda förstaklass-hotellet på den fina Kumköystranden, med kort promenadavstånd in till Sides gamla stad. På ca kilometern längs stranden näs stadens fina och välavvägda utbud av sevärdheter, restauranger, terrasserveringar, affärer och boutique. Hotellet erbjuder såväl utmärkt boende som en utsökt semestermiljö med mycket fina faciliteter. PRIS exkl flygtillägg 9.100 kr inkl flyg, transfer, del i dubbelrum, helpension med all inclusive, reseledare och spelavgifter. Enkelrumstillägg 1.800 kr/vecka. Extra vecka 3.500 kr.

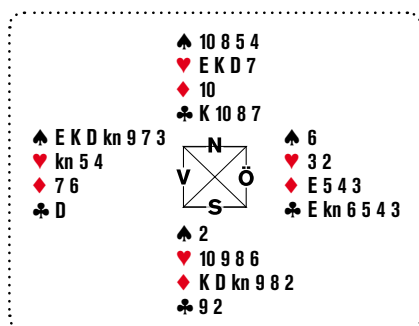
Info och anmälan:
tel 0704-837027 / kallenilsson@telia.com

Välkomna! – Frölunda Bridgeresor 

Lite svårare... Lösningar

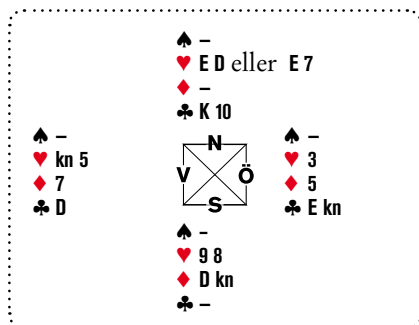
LÖSNING PROBLEM 1

Du spelar 4♠ sedan Nord öppnat och visat trefärgshand med kort ruter.



Nord spelar ut hjärterkung och vänder med rutertio. Syd bekände på hjärter med tian. Hur tänker du dig spelet?

Nord har uppenbarligen E-K-D-x i hjärter och klöverkung. Han kommer illa till om du tar ut alla spader. I fyrkortsslutläget måste han hålla klöverkungens garderad.

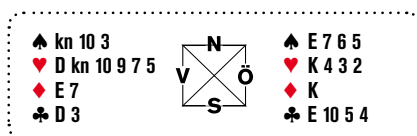


Om Nord behållt E-D i hjärter släpper du runt klöverdam och slår ifrån dig med hjärter så måste han ge bordet stick för klöveress.

Om han gjort sig av med en hjärterhonnör tar du över klöverdamen med esset och ger honom stick för kungen medan du sakar din ruter. Du får sista stick på hjärterknekten.

LÖSNING PROBLEM 2

Mot 4♥ har Nord inlett med trumfess och ännu en trumf. Syd bekänner på esset och sakar sedan en ruter.



Jag får ibland klagomål i stil med "Den här gången var dina problem lite för lätta – jag löste dom alla på en kafferast". "Alla?", tänker jag, och tror dom sällan. Men det här hör förstås till kafferastkategorin.

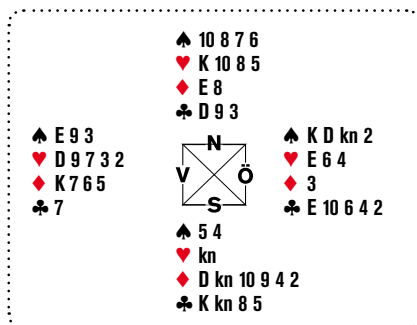
Låt dig inte förvillas av ruterkungen. Vinn hjärtersticket på handen, inkasera ruteress och stjäla en rutersjuan. Spela spader mot tian.

Den som tar sticket måste antingen spela ruter mot dubbelrenons eller vända i svartfärg som reser ett stick i den färgen och låter dig saka förloraren i den andra.

LÖSNING PROBLEM 3

Väst (Simon Hult) spelade 4♥ sedan Syd öppnat med svaga två ruter.

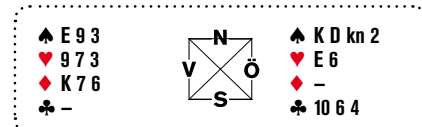
Det satt så här, men blunda för Nord-Syds kort och försök gardera lite fler sitsar.



Nord tog för ruteress och fortsatte med klöver till esset. På hjärterfyra följde Syd med knekten, Väst täckte med damen och Nord vann med kungen. En ny klöver gick till kung och stöld.

Kan du klara tio stick om Syd har antingen knektsingel eller knekt-tia?

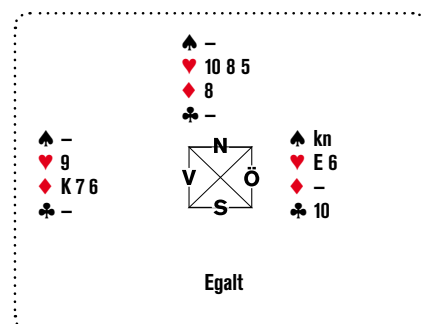
Läget är:



Spela ess och kung i spader. Om Syd stjälar med tian så hade han troligen 1-2-6-4. Du tar resten i form av två spaderspel, en låg klöverstöld, ruterkung och en ruterstöld plus två höga trumf.

Om Syd bekänner två gånger på spader tar du en ny klöverstöld med sjuan och en tredje spader. Om Syd stjälar nu med tian så har han bara ruter kvar. Du vinner med ruterkung och spelar den lilla hjärtern till bordets sexa, tar den höga spadern och korsstjälar.

Om spadern satt 3-3 så vet du att Syd hade 3-1-6-3 och du kan stjäla ännu en klöver.



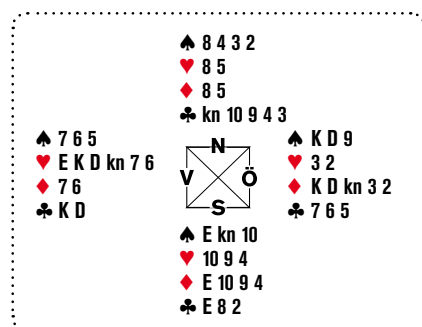
Ta ut ruterkung, saka ett svart kort och spela ännu en ruter. Nord måste sätta i hjärteråtta. Stjäla över och stjäla det återstående svarta kortet med nian. Nord kan stjäla över, men bordets sexa ger hemgången. Det går även bra att låta Nord få för trumfåtten och invänta hans avslutande spel in i hjärtergaffeln.

Om Syd inte bekänner på tredje spadern och inte heller stjälar så placeras du honom med 2-1-6-4 och Nord alltså 4-4-2-3. Du stjälar den sista spadern lågt, tar ut ruterkungen och får samma läge som nyss.

Visst kan Syd möjligen lura till sig en straff om han aldrig stjälar med sin tia, eller faktiskt har kn-10-x och stjälar den andra spadern för tia...men i praktiken ordnar det sig nog.

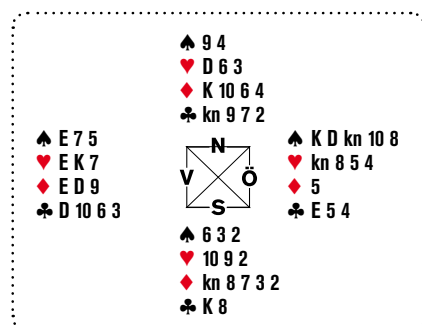
LÖSNING PROBLEM 4

Efter Syds 12-14 sangöppning har du kommit i 4♥ och fått klöverknekt i utspel. Syd tog för esset och vände med spaderknekt till bordets dam.



Det är uppenbart att Syd ville skära av förbindelsen till bordets ruterstick, men det finns motmedicin om inte Syd har alltför många klöver. Dra ut trumfen, inkassera klöverkung och spela ruter till honnör. Syd duckar förstås, men du stjälar en klöver och fortsätter med ruter. Förhoppningsvis har Syd inga fler klöver utan måste ge bordet stick i ruter eller spader.

LÖSNING PROBLEM 5

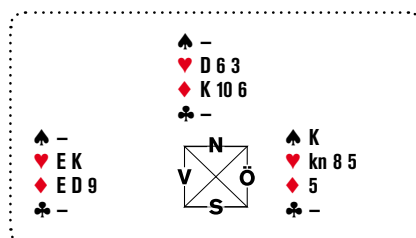


Klarade du 6♠ med öppna kort? Klöverutspelet gick till Syds kung. Kan det spelas hem med alla vändor?

A) - Vi börjar med trumfvända. Spela fyra gånger trumf och saka hjärtersjuan. Nord måste saka två kort. En ruter går bra men därefter är alla sak ödesdigra.

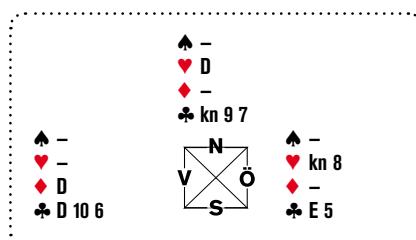
En hjärter ställer den färgen eftersom ess och kung fäller damen.

Lägger han en klöver tar du ut klöversticken och i slutläget med fem kort:



måste Nord saka ett kort. Hjärter ger dig tre hjärterstick och ruter låter dig stöldresa ruterdamen.

Skulle Nord på fjärde trumfen saka en ruter så reser du ruterdamen med en stöld, tar ut ess-kung i hjärter och ruterdam som skvisar Nord:



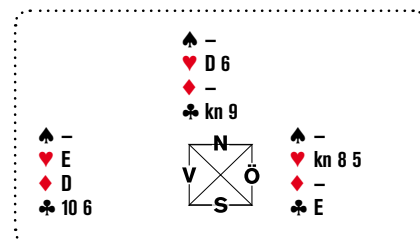
B) - Syd returnerar hjärter i stick två. Du spelar som under A.

C) - Syd vänder med ruter. Spelet går som nyss, men en av hjärterhonnörerna används som ingång för att eventuellt resa ruterdamen.

D) - Klövervända ställer lite större krav. Du får inte släppa den till esset utan måste ta för damen och fortsätta som vanligt med fyra gånger trumf. Nord sakar t ex klöver, varvid du tar

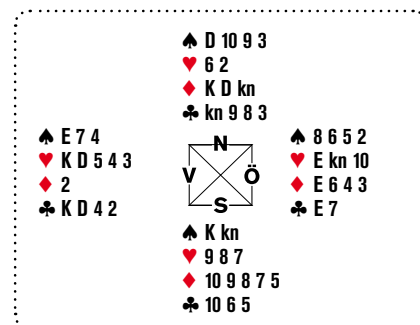
ut klöveress, går tillbaka till handen och hämtar hem klövertjän. Nord fastnar som under A.

Han kan förstås inte saka hjärter och lägger han en ruter stöldresa du damen, går tillbaka i hjärter och tar ut ruterdam och åstadkommer en criss-crossskvis mot Nord som måste saka något på ruterdamen.



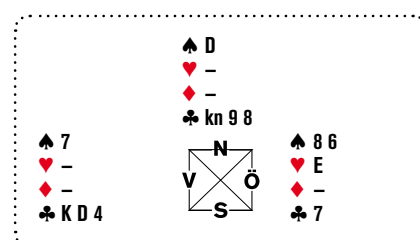
LÖSNING PROBLEM 6

Här gällde det 6♥ med ruterutspel.



När Belladonna återkom till bordet från sin nikotinkick stal han en ruter och gav bort ett spaderstick!!

Klöverfortsättning av motspelarna hjälpte inte. Bordets ess vann, en hög ruterstöld följdes av spaderess, trumf till bordet, ännu en hög ruterstöld och uttrumfning. På den sista trumfen sakade Belladonna sin spaderhacka. Nord kunde inte hålla både klöverlängden och sin stora spader:



Boktips för fina vinterdagar



TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ

MIKE LAWRENCE: THE COMPLETE BOOK ON PASSED HAND BIDDING

Master Point Press; 210 sidor

Hur bjuder man när partnern har passat i förhand? Är det inte precis som annars? Nej, inte riktigt, för det faktum att partnern inte öppnade när hon stod på tur betyder att en hel del händer kan räknas bort. Så om du öppnar med en i färg på en slät 12-poängare och partnern svarar i en ny färg, kan du passa, eftersom du då vet att ni inte har styrka till utgång.

Eftersom du kan det, kommer taktiska hänsyn med i bilden. När en lätt öppning i tredje hand ibland kan göra det svårt för motståndarna (som inte får bjuda ostört) eller lätt för partnern (om ditt bud får henne att välja rätt utspel), kan du sätta igång budgivningningen med svagare händer än om du suttit i första eller andra hand.

Men om du nu har öppnat tunt i tredje eller fjärde hand, och partnern har ett maximalt förhandspass, är inte risken stor att ni då bjuder för högt, speciellt om hon har stöd i din färg? Jo, och det är därför ni behöver ha era överenskommelser i ordning, så att ni landar på fötterna även när du har ett klen öppningsbud.

I denna, den andra upplagan av standardverket om budgivning efter ett förhandspass, visar mästeskribenten Mike Lawrence hur man med enkla medel kan krängla till det för motståndarna, om de har de bästa kor-



ten, samtidigt som ni har möjlighet att bjuda lagom högt om det är "er giv".

Rekommenderas.

KATHLEEN VISHNER: SURVIVING DUPLICATE BRIDGE

Master Point Press; e-bok; 67 sidor

Detta är fantastisk bridgebok, inte bara för att den är skriven av en bridgespelare som i stort sett är nybörjare, men också för att den är så bra. Den är tillägnad alla bridgelärare – så att de bättre förstår en nybörjares hjärna, och alla bridgespelare – så att de kan tycka synd om alla nybörjare och börja förstå deras konstiga spel och vanliga misstag, samt alla nybörjare, från en som "vet hur det känns".

Författaren började spela bridge för fyra år sedan, tillsammans med sin make Andy. Hon hade spelat sällskapsbridge med sin första make 35 år tidigare, men eftersom han mest skällde på henne, slutade hon tvärt – och var inte särskilt sugen på att börja på nytt. Men Andy lovade att lära henne – och det löftet höll han.

I boken får vi återse situationer, som vi alla har befunnit oss i, från att inte förstå varför man med båda högfärgerna ska bjuda hjärter med 4-4, men spader med 5-5, till den första partävlingen – och hur nervöst det var att spela den. Men så, efter några sistaplatter börjar hon avancera uppåt i resultatlistorna och slutligen: mästarpoäng!

Mitt i alltihopa, stoppar hon i tips till lärarna, i stil med "Utgå inte från att eleverna vet hur man spelar 'rätt' försvar. Det vet vi inte."

Rekommenderas.

BOYE BROGELAND & DAVID BIRD: • BRIDGE AT THE EDGE

Master Point Press; 250 sidor

Boye Brogeland är en av Norges, och därmed också världens, bästa bridgespelare, som vunnit guld och silver i NM, EM och VM. I den här boken, som han skrivit tillsammans med flitige engelske bridgeskribenten David Bird, får vi se många trevliga och spännande exempel från den unge norrmannens liv som bridgeproffs.

Här finns berättelser om framgångar och besvikelser, budteori samt tips om hur man kan förbättra sitt spel, men framför allt mängder med spännande och läsvärda givar från internationella tävlingar på allra högsta nivå. Många av dem är tillsammans med Boyes mångårige partner Erik Sælesminde. Det är inte bara skönheter vi bjuds på. Ibland blir det magplask också. Boye är känd som en spelare som litat på sitt omdöme och gärna tar risker i spelet. Ibland måste det helt enkelt sluta illa, även om det betydligt oftare går bra.

Rekommenderas.



KORSORDET

VÅGRÄTT

- 1) Omger vissa ädla drycker (5).
- 3) För till Afrika för att träffa doktorn (7).
- 8) Är bridgebordet (6).
- 10) Omgång (4).
- 11) Ska vara god vid bridgebordet (3).
- 12) Uppmaning för dansare i Olrogvisa (3).
- 13) Blomma som man inte behöver vara spränglörd för att känna till (12).
- 17) Svärslukare (12).
- 21) Får oss att tänka på sol, vind och vatten (3).
- 22) En gudinna som upplysning (3).
- 23) I sådan förening bjuder man inte starkt (4).
- 24) Inte originellt (6).
- 26) När träkarlen Ditt tack fått höra, så är det detta Du bör göra (7).
- 27) Lösningen ger sig helt naturligt (5).

LODRÄTT

- 1) Barr (7).
- 2) Legendarisk budlåda (3).
- 4) Med ett sådant kan alla uppnås (12).
- 5) Litterär "knäppgök" (6).
- 6) Något vasst på en bilfront (5).
- 7) Tilltalande partner liksom du själv (12).
- 9) Haram (4).
- 14) Ålderdomligt redskap (3).
- 15) Förvaltning helt kort (3).
- 16) Är träkarlen i vårt spel (7).
- 18) En häst henne bar, och det hon också var, sägs det (6).
- 19) Håller man kanske om man håller låda, lite finare (4).
- 20) Föregår hopp (5).
- 25) Gjorde kanske omvänt en sådan i Vansbro (3).

KOMMENTARER & VINNARE

Här följer kommentarer till några av lösningarna.

Lod 7: Det är i Fänrik Ståls sägner vi läser om överbefälhavare Wilhelm Mauritz *Klingspor*.

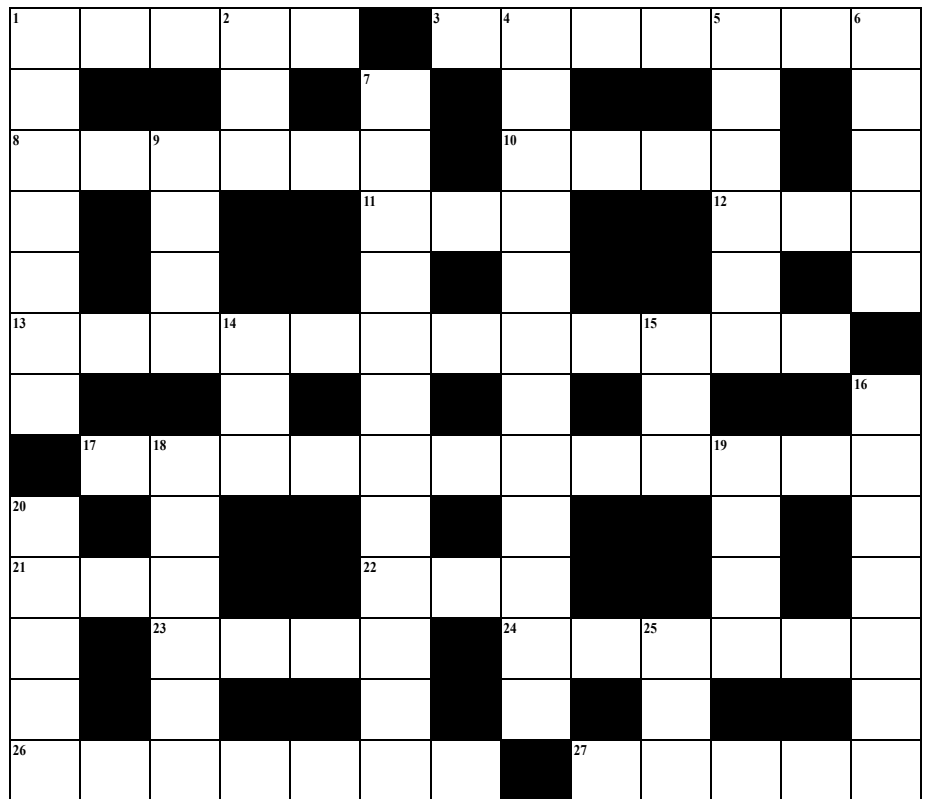
Lod 13: I sången "My Old Kentucky Home" skildrar Stephen Foster sitt *Fosterhem*.

Lod 28: Helga Maria är dopnamnen, men *Moa* blev hon med svenska folket, Harry Martinsons hustru.

Dessa fem lyckliga vinnare drogs ur den insända korsordshögen och kommer att få presentkort med posten:

- Elisabeth Helsing, Borlänge
- Sten Arklund, Danderyd
- Bengt Siwe, Helsingborg
- Claes Billengren, Linköping
- Torsten Åkerman, Lomma

KORSORDET 1/2012



Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress.....

Postadress.....

LÖSNING KORSORDET 5/2011

D	O	M	I	N	G	O		L	U	C	K
V		A		I		S	C	O	U	T	L
D	A	M	B	A	S	T	U		T	A	X
		M			V		R		N		N
F	I	O	L		A		R	A	F	F	G
O			S	O	R	T	I		Ö		S
S	P	Å	D		T		C		O	R	P
T		V			B	L	U	F	F		O
E	N	E	R	G	Y		L		F	L	R
R		N			G		U		Ö		
H	U	T	T		G	A	M	M	A	F	Y
E		Y	R	S	E	L		O		T	R
M	I	R	O			V	R	A	K	E	A

Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida!

Lösningar skickas senast **15 mars** till:
Bridge,
Villa Cicero,
775 70 Krylbo.

Mail:
bridge@svensktbridge.se

PRATBUBBLAN



Gösta Nordenson är mannen bakom budlådan. I år firar budlådan 50 år och Gösta 80 år. Vad säger uppfinnaren? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **15 mars** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 KRYLBO. Det går även bra att skicka e-post till bridge@svenskbridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:

Tänk, ingen träningsvärk efter varje pass!



Att författa denna pratbubbla blev en verklig utmaning. *Anna Maria Berger* lyckades bra och vinnarbubblan blev: *Tänk, ingen träningsvärk efter varje pass!* Grattis! Pris kommer till Västerås med posten!

Tommys lagom svåra problem... Lösningar

PROBLEM 1

I partävling skulle jag ta ut handens ruterhonnörer och spela klöver till bordets dam och efter ruteress med spadersak hoppas på sju trick.

I lagtävling skulle jag vara försiktigare. Efter kung och dam i ruter skulle jag då ge försvaret ett klöverstick.

Hela given:

♠ D 10 4 3	♠ 7 6 5 2	♠ kn 9
♥ kn 10 9 7 2	♥ 6 5 4	♥ D 8 3
♦ kn 9 8	♦ E 7 6 5	♦ 10 4 3 2
♣ 3	♣ D 2	♣ kn 10 9 7
	N V S Ö	
	♠ E K 8	
	♥ E K	
	♦ K D	
	♣ E K 8 6 5 4	

Med klövern sämst 4-1 har jag sedan inga problem med hemgången.

Spelar man oförsiktigt klöver till dam i fjärde stick, finns det med ovanstående sits, inte längre någon möjlighet att spela hem kontraktet. Öst har ett ruterstick om man tar ut ruteress och sedan godspelar klövern.

PROBLEM 2

Här gäller det att förhindra att Öst tar hjärteress och angriper klövern. Hela given:

♠ 9 8 7 6 5	♠ K kn 4 3	♠ 10
♥ 3	♥ 9 6 5 4	♥ E D 10 8 7
♦ 9 8 6	♦ 7 2	♦ E 4 3
♣ kn 5 4 3	♣ E 7 6	♣ K D 10 8
	N V S Ö	
	♠ E D 2	
	♥ K kn 2	
	♦ K D kn 10 5	
	♣ 9 2	

När du på hjärteress bekänner med tvåan, vet Öst att du har dubbelhåll kvar. Klövervända är då attraktivt och straffar denna gång kontraktet.

Bekänner du med hjärtereknekt i första stick, tror kanske Öst, att du har kung, knekt punkt. Det finns då ingen anledning för Öst att returnera något annat än låg hjärter. Du vinner vändan med hjärternio på bordet och driver ut ruteress för två övertrick.

PROBLEM 3

Börja med att spela låg klöver från handen! Ta sedan motspelarnas vända och inkassera klöveress. Du fortsätter med topparna i spader (den kan trots allt någon gång sitta 3-3). Hela given:

♠ 10 9 8 7	♠ 6 4 3 2	♠ kn 5
♥ kn 9 5 4	♥ K 3 2	♥ D 10 8
♦ kn 9 8	♦ K 3 2	♦ D 10 5 4
♣ K 9	♣ 6 5 4	♣ kn 10 8 2
	N V S Ö	
	♠ E K D	
	♥ E 7 6	
	♦ E 7 6	
	♣ E D 7 3	

När klöverkung har fallit är hemgången klar. Syns den inte till, spelar du in bordet och spelar upp mot klöverdam. Har inte Väst klöverkung fjärde är nio stick klara.



Är du veteranspelare?



Bilda lag!

Delta med ett lag i öppna SM-lag för veteraner! Tävlingen spelas under Bridgefestivalen och är öppen för er som är födda 1952 eller tidigare. Spelet pågår onsdag 1/8 kl. 09.30–19.50 och torsdag 2/8 kl. 09.30–19.30. Anmälan ska ske på förbundets hemsida eller på plats i Örebro. Sista anmälningssdag är 31/7 kl 17.00. I tävlingen spelas om mästarpoäng enligt gällande bestämmelser och guldpoäng till de fyra främsta (10-5-3-2). Startavgiften är 1.200 kr per lag (+400 för lag i slutspel), som betalas före start. Vi ses i Örebro!

www.svenskbridge.se



ALLT I BRIDGE

NYA KURSSERIEN – SPELA BRIDGE

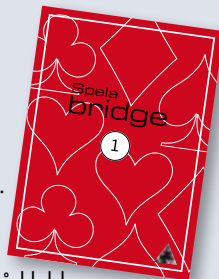
Spela Bridge är Förbundet Svensk Bridges nya kursserie, sprungen ur ett nordiskt samarbete. Systemet Nordisk Standard lärs ut. Alla utbildningspaket innehåller 1 st kursbok, 1 st CD och 2 st kortlekar.

Spela Bridge 1 är ett utbildningspaket för nybörjare, där bridgens grunder lärs ut. 12 kapitel. 8 givar per kapitel.

Spela Bridge 2 är ett repetitionspaket. När du spelat alla givar i detta paket – hela 192 stycken – är du definitivt redo att spela tävlingsbridge eller träningsbridge på klubben.

Spela Bridge 3 tar nybörjaren djupare in i bridgens värld. En del grundläggande repeteras, samtidigt som ett mer komplett budsystem lärs ut. 10 kapitel med 8 övningspel till varje.

NY! Spela Bridge 4 förvandlar nybörjaren till en duktig tävlings-spelare. Förutom att grunderna byggs på och repeteras ges massor av tips för att lyckas bra i tävlingar på bridgeklubben. 10 kapitel med 8 övningspel till varje.



Pris/del:

300:–

JACK 5.0 – REGERANDE VÄRLDSMÄSTARE FÖR BRIDGEPROGRAM – MED MODERN STANDARD!



ALLT I BRIDGE

Prisexempel:

ÖBERGS 361 BRIDGE ...

De traditionella "rätta" figurerna 15:–

SPELKORT MED MOTIV

Ett stort urval sammetsetuier, spelkort med vackra motiv. Idealisk present. Se motiv i vår katalog eller på hemsidan. Etui 95:–

MJUKPLASTBRICKOR ...

Högsta kvalitet. Set om 8 st. 130:–

Högsta kvalitet. Set om 16 st. 225:–

BID BUDDY™ ...

Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord 375:–

BRIDGE PARTNER ...

Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord 375:–

SPELBORD SPECIAL

Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud. 81x81 cm 1.425:– 91x91 cm 1.525:–

MICROBRIDGE 12 – SPELPROGRAM

Den ordinära klubbspelarens favorit. 725:–

JACK 5.0 – SPELPROGRAM

Sexfaldig världsmästare för bridgeprogram. Med Modern Standard. Windows på CD 835:–

FACIT-SPELKORT – KORTLEK MED 48 GIVAR

Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar. Pris per lek inkl scorer och kommentarer 85:–

LAGBOK ...

Senaste utgåvan: 2007 års lagar 89:–

SPELA BRIDGE – KURSUTLITTERATUR ... NY!

Förbundets nya grundkurs, nr 1-2-3-4.

Spela Bridge, styckepris för paket. 300:–

Spela Bridge, 12-pack 3.120:–

Spela Bridge, Lärarhandledning 100:–

Spela Bridge, Overhead i färg 380:–

BRIDGEMATE – SCORINGSYSTEM

Bridgemate är ett trådlöst scoringsystem. Vid bordet placeras en bordsterminal, där spelarna knappar in slutbud, utspel och resultat.

Pris per Bridgemate 2 (dvs bord) 1.650:–

Pris per Bridgemate Pro (dvs bord) 1.200:–

Server inkl kablage, (äldre modellen) 2.600:–

Server för BM2, med USB 2.600:–

BRICKLÄGGNINGSMASKIN – MARK 4.4

Den senaste generationens supersnabba brickläggningsmaskin. Enastående driftsäkerhet. 12 månaders returrätt och 24 månaders fabriksgaranti.

Rabatt på spelkort och brickor vid köp av maskin! 37.900:–

Bridgemate 2

Nya böcker:

Nästa generationens trådlösa scoringsystem för bridgeklubbar och tävlingar. Se mer info på www.bridgemate.se



Pris:

210:–

Pris:

210:–

Nr 5 ute nu!



FACIT-SPELKORT

• Kortlek med 48 givar



• 52-sidigt häfte med scorer och förslag till budgivning och spel.

VÄST FÖR TÄVLINGSLEDARE

Denna praktiska väst är ett måste för varje TL. Precis som en fiskeväst är denna väst försedd med praktiska fickor för allt från anteckningsmaterial till lagböcker, pennor, telefon m m. Framsidan har inte mindre än åtta fickor av varierande storlek. Baksidan har två stora fickor. Framsidan på västen har Svensk Bridges logotype broderad. Ryggen har TL broderad i stort utförande.

NY!



Pris:

350:–

– Detta är bara ett axplock ur vårt 2.000 artiklar stora sortiment! –

**HANDLA DIREKT I VÅR
INTERNET-BUTIK!
ÖPPEN DYGNET RUNT!
WWW.BRIDGEFORLAGET.SE**

www.bridgeforlaget.se

INTERNET www.bridgeforlaget.se **GRATIS TEL/FAX** 020-52 13 13 **MAIL** order@bridgeforlaget.se **BESTÄLL VÅR KATALOG!**
Uppge ditt medlemsnr (MID) vid beställning, så får du **5% rabatt** på samtliga varor märkta med ... (se katalog) + rabatt på ordervärde.