

Inbjudan

Nordic Junior Pair Championship / Nordic Junior Camp

4-8 april 2012

Förbundet Svensk Bridge och
Nordiska Bridgeunionen inbjuder härmed till JNM Par
och Nordiskt Juniorläger 2012



Arrangemanget
kommer att vara
i Karlstad

Program

4/4	20.00	Junior Camp, tävlingar
5/4	09.00	Junior Camp, tävlingar
6/4	09.00	Junior Camp, tävlingar, föreläsningar
	20.00	24 brickor avslutning Camp/ Uppladdning inför JNM Par
7/4	09.00	JNM Par startar
8/4	09.00	JNM Par fortsätter
	18.30	Avslutning, prisutdelning

Disciplinnämnden informerar

TEXT: PER-OLA CULLIN, STOCKHOLM

Disciplinnämnden (DN) handlägger disciplinära frågor, och den utses av FSB:s styrelse. Här följer en sammanfattning av de senaste ärendena.



FUNKTIONÄRS VÄGRAN ATT VIDAREBEFORDRA ÖVERKLAGANDE TILL LK (DN 1105)

Anmälan: Anmälaren deltog i en klubb tävling och spelade 5♣ dubbelt. Fråga uppkom om han i visst läge spelat hjärter eller klöver från bordet. TL dömde till hans nackdel och han överklagade till juryn, bestående av den anmälda (A) och två andra personer. Juryn avlog hans överklagande. Anmälaren ville då överklaga till LK, men TL vägrade att föra saken vidare trots att denne är skyldig att göra det.

Anmälaren har i anmälan hemställt att DN

- 1) korrigerar resultatet från en bet till jämn hemgång,
- 2) ålägger TL att föra fallet vidare till LK och
- 3) vidtar lämplig åtgärd mot A för dennes vägran att vidarebefordra fallet till LK.

Utredning: På grund av hur anmälan formulerats har DN särskilt ställt frågan till Roger Wiklund vid FSB, huruvida A var såväl TL som juryledamot vid det aktuella tillfället. Roger Wiklund har därvid förklarat att det framgår av hans kontakt med parterna att så var fallet.

Bedömning: DN saknar möjlighet att korrigera resultat eller ålägga TL att vidta viss åtgärd. Anmälan i denna del kan redan av det skälet inte upptas till prövning i sak.

A:s i anmälan påstådda vägran att

agera i enlighet med sina åligganden som TL är direkt kopplad till den dömande verksamhet som sorterar under LK. Det är DN:s uppfattning att det ankommer på berörd klubb, FSB och LK att övervaka att tävlingsledare i den dömande verksamheten agerar på det sätt som åligger dem. Det aktuella agerandet får anses falla utanför den typ av disciplinära ärenden som DN har att pröva. Anmälan ska därför inte heller i denna del upptas till prövning i sak.

DN vill endast göra den anmärkningen att det knappast kan vara förenligt med gängse principer för överprövning att tävlingsledaren själv utgör del av juryn.

Beslut: Disciplinnämnden avvisar anmälan.

I Disciplinnämndens handläggning av detta ärende har Börje Dahlberg, Ingemar Borg och Per-Ola Cullin deltagit. Beslutet var enhälligt.

ONYKTERT UPPTRÄDANDE (DN 1106)

Anmälan: Anmälaren var TL vid en brönstävling under Bridgefestivalen i Örebro år 2011. Han fick ett påpekande om att den anmälda (A), som deltog i tävlingen, uppträdde onyktert. Han iakttog A och kunde se att detta stämde. Vid nästa rondbyte gick han fram och talade med A och hennes partner. A ville först inte erkänna, men efter en kortare diskussion med-

gav han att han intagit alkohol och var berusad. Paret lyftes omedelbart ur tävlingen.

Utredning: A har yttrat sig och därvid anfört i huvudsak följande. Det blev helt enkelt för mycket vin till maten och påföljande whiskey. Han är djupt ångerfull och hoppas att han inte förstörde någons bridgevistelse. Han accepterade TL:s beslut mycket snabbt och den diskussion som enligt anmälan ägde rum måste i så fall ha varit mycket kort.

Bedömning: A har i allt väsentligt vidgått uppgifterna i anmälan. Anmälan kan därmed läggas till grund för bedömningen i ärendet.

Vid deltagande i av FSB anordnad tävling råder nolltolerans mot alkohol. A har agerat i strid med detta. Han har såvitt känt inte tidigare blivit dömd av DN. Det har inte heller framkommit några särskilda försvårande omständigheter. Påföljden kan därför stanna vid en varning.

Beslut: A åläggs en varning.

I Disciplinnämndens handläggning av detta ärende har Börje Dahlberg, Ingemar Borg och Per-Ola Cullin deltagit. Beslutet är enhälligt.

FÖROLÄMPANDE/OTILLBÖRLIGT UPPTRÄDANDE PÅ FÖRBUNDETS INTERNETFORUM; ÄVEN FRÅGA OM DN:S BEHÖRIGHET (DN 1107)

Anmälan: Den anmälda (A) har i ett inlägg på förbundets internetforum

gjort direkta anklagelser mot anmälarna (B och C) avseende fusk. A har sedermera redigerat inlägget till viss del.

B och C känner sig utsatta för förtal. A har i efterhand fabricerat ett händelseförlopp för att dölja sina egna tillkortakommanden vid bridgebordet. Eftersom det inte är första gången A utnyttjar forumet för den här sortens förföljelser anser B och C att han bör tillrättavisas.

Utredning: A har yttrat sig och därvid anfört, såvitt nu kan vara av intresse, i huvudsak följande. Han anklagade ingen för fusk i sitt inlägg på forumet avsiktligt. Han menade att för det fall B satt och tänkte för att få klöver i utspel, så är det samma sak som fusk. Han står fast vid detta. Efter att han pratat med en vän som läst vad han skrivit, så förstod han att det kunde missuppfattas och av den anledningen tog han bort det som kunde missuppfattas i inlägget. Han nämnde inte heller någon vid namn, då det var totalt ointressant vilka det var han mötte på den aktuella brickan. Anledningen till att han skapade forumtråden var att han ville ha svar på dels hur en tävlingsledare skulle ha dömt, dels vad andra ansåg om det som hänt, eftersom han kanske var färgad av att vara part. Om några kunde leta upp vilka det var han mötte på den aktuella brickan, så är det verkligen inte hans huvudbry. I Sverige råder dessutom yttrandefrihet och om han vill skriva detta, så är det helt i sin ordning. Han är fullt medveten om att han borde ha ropat på TL vid bordet.

DN har tagit del av den aktuella forumtråden i dess lydelse av den 8 november 2011. DN har vidare tagit del av B:s replik i en separat forumtråd.

Förbundskonsulent Roger Wiklund har i samband med vidarebefordrande

av anmälan till DN yttrat sig och därvid anfört i huvudsak följande. I det ursprungliga inlägget skrevs ordet "fusk" in på två ställen. I det ena fallet var det en ren fuskanklagelse, i det andra förtäcktes det med "om det är på det viset" eller liknande. De diskuterade inom personalen på FSB om de skulle plocka bort inlägget helt, men det utmynnade i att han ringde upp A och bad denne redigera sitt inlägg, varpå denne gjorde det. När anmälan inkom valde han av beviskringskäl att låsa tråden så att ingen kunde gå in och ändra i det som just då var skrivet.

Bedömning, DN:s behörighet: Frågan huruvida DN är behörig att pröva det aktuella agerandet har rests av såväl representant för FSB som av tredje part på internetforumet. DN finner därför skäl att inledningsvis något utveckla sin bedömning i den frågan.

FSB:s stadgar §14:3e har följande lydelse. Med varning eller avstängning bestraffas den som under eller i samband med tävling/uppdrag eller med anledning av något, som därunder förekommit, demonstrerat, uppträtt förolämpande eller otillbörligt mot deltagare eller funktionär eller visat ohörsamhet mot funktionärs anvisningar eller föreskrift.

Av §14:6 framgår att bestraffningsärende som sorterar under §14:3 skall handläggas av disciplinnämnd.

Saken i ärendet gäller huruvida A uppträtt förolämpande eller otillbörligt mot deltagare med anledning av något som under tävling förekommit, och ryms således tveklöst av ordalydelsen i §14:3e.

DN har så sent som år 2007 (beslut den 6 maj 2007) och år 2009 (DN0903) meddelat varning för fuskanklagelse uttalad under tävling. Fuskanklagelser som framförs på forumet får betydligt större spridning och gör därmed stör-

FAKTA DISCIPLINNÄMNDEN



Per-Ola

- Disciplinnämnden (DN) handlägger disciplinära frågor och DN utses av FSB:s styrelse.
- Disciplinnämnden igångsätter efter skriftlig anmälan från förening/klubb, styrelseledamot eller enskild medlem utredning, vilken resulterar i antingen ett friande av den anmälda eller fällande dom – varning, eller avstängning. Uteslutning av medlem kan i allvarliga fall ske, men beslutas då ej av DN, utan av FSB:s styrelse.
- Vanligaste straffet är varning, en fällande dom som dock inte resulterar i annat än en hårdare dom om förseelsen upprepas och avstängning i 2-3 månader.
- En utredning i DN ska i normalfallet ta 2-3 månader. Den till synes långa handläggningen, ska ges samtliga inblandade parter möjlighet att bemöta kontrahenten och förtydliga sina egna ståndpunkter.
- I dagsläget består DN av Per-Ola Cullin (ordförande), Ingemar Borg och Börje Dahlberg. Vidar Wahlestedt, advokat, och Jan Lagerman, bridge lärare, är suppleanter. Roger Wiklund är sammanställare. Alla medlemmar i DN spelar bridge.

re skada. Det vore en orimlig ordning om inte även de senare skulle kunna underställas disciplinär prövning. Således får även goda ändamålsskäl anses tala för att DN är behörig.

DN finner att den är behörig att pröva anmälan i sak.

Saken: A:s inlägg innehåller, även i dess redigerade format, klara insinuationer om att Öst medvetet har försökt styra in partnern på ett klöverutspel och att Väst vid sitt val av utspel medvetet har utnyttjat partnerns tankepaus. Av Roger Wiklunds yttrande framgår vidare att inlägget ursprungligen innehöll än mer direkta fuskanklagelser.

A har invänt att han inte har röjt motståndarnas identitet. Med den information som lämnats har emellertid var och en helt utan svårigheter kun-

nat ta reda på att Öst är B och Väst C, något som måste ha stått klart för A.

A har i sitt svar till DN uppehållit sig mycket kring den aktuella bricken och orimligheten i klöverutspelet. Han får därigenom anses ha invänt att hans beskyllningar är befogade och därför inte otillbörliga. DN ska låta det vara osagt huruvida man generellt kan slå fast att sanningshalten i anklagelserna saknar betydelse vid bedömning av om agerandet är otillbörligt. DN har t.ex. i beslut av den 6 maj 2007 gjort uttalanden som talar i motsatt riktning. Det ärendet gällde emellertid en direktkonfrontation vid bridgebordet. I fall varom nu är fråga, alltså där en person underlåter att tillkalla TL men därefter lägger fram anklagelser på ett internetforum, kan det emellertid inte råda någon tvekan om att agerandet är otillbörligt oavsett hur det förhåller sig med riktigheten av anklagelserna.

A har vidare invänt att det inte varit hans avsikt att lägga fram anklagelser om fusk utan att syftet var att få reda på hur en tävlingsledare skulle ha dömt och att få opartiska synpunkter. Som DN konstaterat ovan innehåller A:s inlägg fuskanklagelser. Huruvida det huvudsakliga syftet varit ett annat saknar betydelse för ansvarsfrågan.

Vad A har invänt om att hans agerande är skyddat av yttrandefriheten kan helt lämnas utan avseende.

A har gjort sig skyldig till otillbörligt uppträdande av allvarligt slag. A har emellertid inte, såvitt känt, tidigare blivit dömd av DN. DN finner därför, om än med viss tvekan, att påföljden kan stanna vid en varning.

Beslut: A åläggs en varning.

I Disciplinnämndens handläggning av detta ärende har Ingemar Borg, Vidar Wahlestedt och Per-Ola Cullin deltagit. Beslutet är enhälligt.

ONYKTERT UPPTRÄDANDE (DN 1108)

Anmälan: Anmälaren (B) skulle spela match i DM-lag. Motståndarlaget hade blivit beviljat hemmamatch p.g.a. elallergi. När spelet påbörjats märkte B och hennes partner efter en liten stund att något var fel. En av motståndarna, den anmälde (A), var väldigt berusad, högljudd och otrevlig. Han var så pass berusad att de fick repetera budgivningar massor med gånger. Han hade svårt att sitta på stolen och lägga kort som träkarl. De spelade klart matchen men tycker att det var ett oacceptabelt beteende, särskilt som det var en hemmamatch.

Utredning: A har yttrat sig och därvid anfört i huvudsak följande. Han bekräftar att han var onykt vid bordet men dementerar att han skulle ha haft svårt att sitta upprätt på stolen eller ha varit otrevlig vid bordet. Det ligger inte i hans natur. Dagen efter åkte han till TK, berättade vad som inträffat och bad om ursäkt samt förklarade att det inte ska upprepas. Han vill även be motståndarna om ursäkt.

Bedömning: A har vidgått att han varit berusad vid det aktuella tillfället. När det gäller frågan om den närmare graden av berusning och hur denna påverkat A:s beteende går uppgifterna isär. Disciplinnämnden bedömer emellertid att denna åtskillnad inte har någon betydelse för bestämmandet av påföljden. Någon ytterligare utredning har därför inte inhämtats, utan ärendet bedöms utifrån A:s version.

Vid deltagande i av FSB anordnad tävling råder nolltolerans mot alkohol. A har agerat i strid med detta. Det är försvårande att händelsen ägt rum vid en s.k. hemmamatch, dels därför att överträdelser i sådana sammanhang är svårare att komma tillrätta med, dels därför att situationen i normalfallet kan antas te sig mera olustig för det

BRIDGERESOR

Historiska Malta

Förläng sommaren med 1-2 veckor på Malta, hotell invid havet, svensklokal-guide samt dagligt bridgespel.
DATUM: 4 - 11/18 NOV.

London fotboll, musikal & bridge

London har så mycket att erbjuda; fotboll - en verklig folkfest, musikal - stort utbud samt bridgespel på Englands största bridgeklubb - Young Chelsea.
DATUM: 4 - 8 MAJ, 7 - 11 SEP

Kroatien med Hercegovina

Vi bor vid Makarska Rivieran invid havet, besöker vingårdar och städer i Hercegovina & utforskar Kroatiens skärgård samt dagligt bridgespel.
DATUM: 6 - 13/20 OKT

PÅ ALLA VÅRA RESOR ERBJUDS FÖR-
MÅNLIGA RABATTER FÖR MEDLEMMAR
I FÖRBUNDET SVENSK BRIDGE.

KÖP EN SOL

www.kopensol.nu

Christer Cedergren 0171- 377 69

Researrangör: ReseSkaparna event & resor

besökande laget än då motsvarande äger rum i en klubblokal. A har emellertid, såvitt känt, inte tidigare blivit dömd av DN. Den försvårande omständighet som föreligger är inte av beskaffenhet att ändå föranleda avstängning. Påföljden ska därför stanna vid en varning.

Beslut: A åläggs en varning.

I Disciplinnämndens handläggning av detta ärende har Börje Dahlberg, Ingemar Borg och Per-Ola Cullin deltagit. Beslutet är enhälligt.

KOMMENTARER

Undertecknad, sedan september 2011 ordförande i DN, kommenterar nedan några av de frågor som aktualiserats av fall DN 1107 ovan. Det är dock viktigt att komma ihåg att det är fråga om mina personliga kommentarer, och att dessa därför inte nödvändigtvis stämmer överens med DN:s uppfattning.

Frågan huruvida man kan bli dömd av DN för något som sker på internetforumet väcker vissa intressanta frågor. Jag menar att alla former av offentliga anklagelser mot någon med anledning av vad som förekommit vid bridgebordet bör kunna bli föremål för DN:s prövning. Man ska som deltagare eller funktionär helt enkelt inte behöva finna sig i att bli uthängd. Den som anser att någon fuskar är hänvisad till att anmäla den personen till DN för en prövning av saken. När det gäller vilka typer av ageranden på internetforumet som bör kunna prövas av DN är jag av uppfattningen att gränsen ska sättas snävt, strikt enligt § 14:3e. Det ska alltså vara fråga om förolämpningar eller otillbörligt uppträdande, som har direkt koppling till en spelad bridgetävling. Övriga oacceptabla skrivelser på forumet får istället lösas genom moderering, i den mån det finns resurser därtill.

Ny artikelserie:

Bjud med Modern Standard

TEXT: BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN

Modern Standard (MS) sammanställdes på 1970-talet. Så trots namnet – särskilt modernt är systemet alltså inte. Det hindrar nu inte att det är ett gediget systemarbete som står sig alldeles utmärkt i många avseenden. Men kanske just därför finns det problem. MS är tänkt att vara grundläggande och generellt. Men det handlar om en omfattande dokumentation som nog inte så många har tagit sig igenom på allvar. Flertalet klubbspelare är nog inte i närheten av att verkligen behärska hela materiet.

Till saken hör också att olika versioner av nybörjarkurser har byggt på mer eller mindre genomtänkta modifieringar. Detta har orsakat att MS knappast längre är det standardsystem som var avsett.

För att hämta en jämförelse från bilvärlden: MS är inte någon ”folkvagn” utan snarare en välutrustad mellanklassbil. De flesta klubbspelarna kör i stället nybörjarkursernas folkvagnar och ser en uppgradering till hela MS som alltför krävande.

Vill man åka fort men säkert är folkvagnen otillräcklig. Även om MS bygger på sunda principer har de gångna 25 åren givit oss en del utvecklade tänkesätt.

Många har sökt bättre prestanda genom att satsa på racervarianter: olika slag av klöversystem, passsystem och reläsystem. Men där finns ett par nackdelar. Dels har vi det uppenbara: att komplicerade system är svårare att använda genom den stora mängden av

inläsning och minneskrav, dels innebär hårt preciserade system att nya parkombinationer har svårt att finna en bra gemensam plattform.

Sedan jag återvände till bridgeborden vid mitten av 1990-talet har jag använt ett flertal olika system. Ingenting har hittills övertygat mig om att ett naturligt grundsystem med trimning och kompletteringar behöver vara nämnvärt sämre än någonting annat. Tar man hänsyn till priset i form av kravet på inläsning och memorering blir nog balansräkningen den motsatta. Ägnar man inte bridgen minst 12 timmar i veckan betyder nog risken för minnesluckor att det komplicerade systemet blir mindre effektivt.

Under senare år har jag ägnat en hel del tid åt att fundera över vad som krävs för att modifiera grundsystemet till någonting vassare. En sådan sportvagn kanske inte blir lika snabb på raksträckorna som racern, men den kan i gengäld vara lättare att manövrera genom kurvorna.

I en serie av artiklar kommer jag mot den här bakgrunden att diskutera ett antal delar av grundsystemet som kan utvecklas eller modifieras för att göra det mer konkurrenskraftigt.

NÄSTA UPPSLAG!



På nästa uppslag startar artikelserien om Modern Standard.

Modern Standard:

1-tricksöppningar i färg

TEXT: BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN

1-tricksöppningarna färg är de verkliga arbetshästarna i det naturliga systemet. 80 procent av de knappt hälften av alla händer som systemet normalt anser att man ska öppna med är just 1 i färg. Det är alltså naturligt att ägna dem en del uppmärksamhet.

Ett grundläggande problem är den stora spännvidden vid öppning av 1 i färg. De flesta andra öppningsbud – oavsett hur de definieras – har mycket snävare gränser. 1NT 15-17 hp eller svag 2-öppning 6-9 hp är förstås lättare att hantera än 1♥, som kan vara 10-19.

ÖPPNA LÄTT ELLER SUNT?

Det tycks numera finnas en tendens att öppna med svagare händer än vad systemet egentligen medger. Nu talar jag inte om tredjehandsöppningar eller andra taktiska punktsatser, utan om regelmässiga öppningsbud på 10-11 hp utan speciella fördelningsvärden.

Att fuska med öppningsstyrkan är osunt. Det är inget fel med öppningar på 8+ eller 10+ hp, men då ska systemet vara riggat för det. Det är inget MS-liknande system.

Detta har ingenting att göra med att det skulle vara en risk för utbetalningar att öppna "lätt". Vad som däremot händer, är att du t.ex. får ett lägsta intervall på balanshänderna som blir 1 hp större och alltså minskar precisionen med omkring en tredjedel. Händerna ned mot 10-11 hp är ju så många fler än de som har 12, 13 eller 14. Den här situationen är ingalunda ovanlig:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♦	pass	1♠
	1NT	pass	?

Som Öst har du denna hand:

♠ K kn 6 4 ♥ D 9 6 ♦ kn 3 ♣ E D 7 4

Det är väl självklart att du ska bjuda utgången? Men har Väst balanserade 11 hp är 3 sang med stor säkerhet hopplöst. Du kan förstås inte heller nöja dig med 2 sang, för då passar Väst med 12-poängarna.

Samma sak gäller förstås för obalanserade händer. Sänker man genomgående öppningskraven med 1 hp, betyder det att antalet tänkbara händer för varje öppningsbud ökar med bortåt 30 procent. Som om intervallet 11-19 inte är tillräckligt svårhanterligt ändå ...

Det finns för övrigt ännu en aspekt på svaga öppningsbud. Risken ökar att motståndarna har de bästa korten och då är det de, som har den bästa nyttan av all information som lämnas. "Allt du säger kan komma att användas emot dig..."

Så ett gott råd är: håll dig till systemet!

Öppna alla 12-poängare med två 4-kortsfärger eller 5-kortsfärg, men passa ned 4-3-3-3 om det inte finns

plusvärden – och värdera inte upp händer hur som helst.

♠ K kn 6 5 3 ♥ D 9 2 ♦ kn 6 ♣ E 8 3

En femkortsfärg kan motivera en uppvärdering om den är bra, men denna är inte bra nog.

♠ K kn 10 4 ♥ D 9 5 ♦ kn 9 4 ♣ E 10 3

Bra mellankort säger någon.

Visst, det är en tia och en nia mer än genomsnittet, men det är egentligen bara spadertian som tillför något värde.

♠ K 7 6 ♥ kn 10 5 ♦ D kn 10 9 4 ♣ E 5

Här är det bara en extra tia, men båda två är välplacerade – den ena tätar 5-kortsfärgen och den andra hänger ihop med knekten. Därmed är det nog rätt att se handen som en sund 12-poängare.

5- ELLER 4-KORTS HÖGFÄRGSÖPPNINGAR?

Ett gammalt tvistefråga är om 4-korts eller 5-korts högfärgsöppningar är att föredra. Bygger man på MS behöver man egentligen inte diskutera den saken, eftersom det är ett 4-kortssystem. Men det är inte alls ovanligt att MS modifieras på det viset.

Jag gör inte anspråk på att sitta inne med någon absolut sanning, men vill



gärna peka på några aspekter som är värda att begrunda.

En liten fördel med 5-kortsöppningar är att en direkt trumfhöjning blir vanligare än efter 4-kortsöppning: ca 40 mot ca 30 procent av svarshänderna. Givetvis gör det livet knepigare för motståndarna.

♠ E 8 7 3 ♥ E kn 9 7 5 ♦ 8 2 ♣ K 8		♠ 9 4 3 ♥ D 10 6 ♦ 9 4 3 ♣ E 7 5 3
---	---	---

Motsatt effekt får det att 4-3-3-3 och 4-4-3-2 måste öppnas med lågfärg i ett 5-kortssystem. I en tredjedel av alla fall kan en 4-korts högfärgsöppning höjas direkt, medan 5-kortsöppnarna hittar sin högfärg ett steg senare – och ibland inte alls.

♠ E 8 7 3 ♥ E kn 9 5 ♦ 7 6 2 ♣ E 4		♠ 10 5 4 ♥ D 10 7 ♦ 8 3 ♣ K D 7 6 3
---	---	--

5-kortsparet landar i 1 sang, medan 4-kortsparet bjuder 1♥-2♥.

Den skillnad som jag tycker väger tyngst, är att så många händer måste öppnas på trekortsfärg – faktiskt så många som en femtedel av alla balanshänder. Detta gör det mycket svårare att hitta lågfärgskontrakt – osäkerheten om färglängden finns alltid där:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♣	pass	1♥
pass	1♠	2♦	?

♠ kn 8 3 ♥ K 9 6 4 ♦ 8 5 ♣ E 8 7 3

Eftersom klövern kan vara 3-korts, är 3♣ på gränshand otänkbart i 5-kortssystemet. 4-kortsöppnaren behöver inte tveka.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♣	pass	1♥
pass	1♠	pass	?

♠ 7 6 ♥ D 9 7 2 ♦ K 7 4 ♣ D kn 6 2

Ska Öst nu preferera klöver eller inte? Om klövern är garanterat äkta, bör 2♣ vara betydligt säkrare än 1 sang och dessutom ger preferansen Nord en bättre grund för att ta ställning till en balansering av Öst-Väst. Att spela 2♣ med en 4-3-3-3 mittemot är däremot inte någonting man längtar efter.

För att direktstödå "bästa lågfärg" behöver man normalt femkortsstöd, vilket är mindre än hälften så frekvent som fyrekortsstöd till en fyrekortsfärg. Femkortssystemet blir därmed mindre aggressivt:

♠ E 8 7 3 ♥ K D 5 ♦ 8 2 ♣ K 9 8 2		♠ 9 4 ♥ 7 2 ♦ K 7 6 5 3 ♣ E kn 5 3
--	---	---

Fyrekortsöppnarna kan bjuda 1♣-3♣, vilket ofta slår ut Nord-Syd, medan både Nord och Syd kommer åt att bjuda efter 1♣-1♦.

Det är för övrigt inte bara lågfärgerna man riskerar att tappa bort:

♠ D 8 6 3 ♥ E 9 7 5 ♦ K 8 2 ♣ E 8		♠ K 10 5 2 ♥ D 6 ♦ 9 7 4 3 ♣ K 7 3	
SYD	VÄST	NORD	ÖST
3♣	1♦	2♣	pass
	pass	pass	pass

Inte har Öst handen för en negativ dubbling på 2♣ och resultatet blir att spadern av alla färger kommer bort.

HÖGT ELLER LÅGT MED 4-4?

I MS öppnar man händer med 4-4 i ordningen hjärter, klöver, spader, ruter. De senaste årens nybörjarkurser lär i

stället ut hjärter, spader, klöver, ruter och i den allra senaste förbundskursen, Nordisk Standard, öppnar man nerifrån med 4-4. Själv är jag gammalmodig (eller modern) nog att hålla fast vid hjärter, klöver, ruter, spader.

Varför?

Tanken med den höga öppningen är att göra det svårare för motståndarna att komma in i budgivningen. Men fungerar det verkligen så – och hur många lågfärgskontrakt tappar vi bort på vägen?

Låt oss fundera ett slag rent principiellt.

Om du har fördelningen 4-2-3-4, hur är det då med fördelningen av de röda färgerna hos övriga spelare? Vi kan ju lätt inse att sannolikheten för att partnern har en viss färglängd är precis densamma som att motståndaren till vänster (MTV) har den. 1♠-öppningen spärar partnern lika mycket som den spärar MTV.

Med en öppningshand hos mig, vilken sida har troligen högsta kontraktet och behöver hitta rätt?

Därtill kommer en annan viktig faktor: styrkeförhållandet. Spärreffekten har sin största betydelse när styrkan är ungefär likvärdig. Det betyder intervallet 5-10 hp hos svarshanden – precis det intervall där han inte kan bjuda sin hjärter över 1♠-öppningen!

Detta är ett ganska typiskt fall:

♠ K 10 8 2 ♥ K D ♦ D 9 5 ♣ E 5 4 3		♠ E kn ♥ 10 9 8 7 6 5 ♦ 10 3 2 ♣ 6 2
---	---	---

1♠-1NT är knappast nyckeln till framgång för Öst-Väst.

Den nya nordiska standarden med färgerna nerifrån är i detta avseende betydligt sundare, även om den känsliga hjärtern kommer bort lite för ofta för min smak.

Verner Olsson, 97:

Flitigt bridgespel förhindrar senilitet

TEXT: ERIC BOBERG, SUNDSVALL FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Verner Olsson, aktiv bridgelirare i Sundsvall, föddes bara några månader före första världskrigets utbrott anno 1914. Bara några månader återstår innan han fyller 97 år. 64 år av dem har ägnats åt nitiskt bridgespelande. Tillsammans med sin 14 år yngre sambo Maj Elfström spelar Verner fortfarande bridge minst två gånger i veckan.

– Bridgen har skänkt mig ett synnerligen glatt och spännande liv, framhåller han. De som inte upplevt bridgens gemenskap och glädjeämnen har också utan tvekan förlorat en viktig del av livets goda. Kamratskap, glädjestunder och spänning som emellanåt stärker självförtroendet.

STÄRKT MINNE

Verner är också övertygad om, att bridgen stärker minnet på ålderns höst.

– Bridge ingjuter en kraft som vederkvicker både huvud, själ och hjärta. Visst kan det ibland bli hårda diskussioner mellan både partners och motståndare, säger han. Men det går över snabbt. Bridgen är dock helt fri från huliganer och regelvidriga tacklingar. Spelet i sig är tvärtom kamratligt och forskare har ju slagit fast att bridge-spel kan rädda åldringar från senilitet, säger han.

Verner tar sig fram med vältränade steg och som får avundsjuketaggarna att sticka till på betydligt yngre gubbar.

Jag har försökt att ta samma beslutsamma steg som herr Olsson, men slutat med detta eftersom jag varit nära att dratta omkull.



Spelflitiga samboparet Maj Elfström (tv) och Verner Olsson är en segervan duo under de 27 år de spelat tillsammans. Bilden är tagen efter en större jubileumstävling. Kortspelshattar har Berta Boström och May Åkesson.

LÄRDOMSPROMENADER

Att promenera är tydligen fortfarande ett nöje för honom. Efter eget spel i dagspelet går han ofta cirka sex kilometer till Sundasvallsbridgens spellokal för att titta på kvällsspelet.

– Jag tycker om frisk luft, att gå och dessutom kan jag snappa upp lite nytt om spelföringsteknik och budgivning, säger han.

Det här med att samla på mästarpoäng har både han och hans sambo, 83-åriga Maj, struntat i. Konstnärliga Maj ser trots sina år ut som en tjugusig tös i tonåren.

Duon placerar sig mellan varven högt upp i prislistorna. De är erkänt svåra att möta, när de är på hugget.

Bl a har de vunnit en stor jubileumstävling där åtskilliga stormästare deltog.

Vid en DM-veteraner saknades ett par, varför Verner Olsson och Kjell Söderström räddade situationen. Verner och Kjell slog till och vann, men struntade att ta den SM-plats, som de spelat till sig.

FARBOR VERNER

Verner har varit en framgångsrik



medeldistanslöpare och har som naturmänniska byggt upp en god kondition.

Jag lärde känna Verner när han var 33 år och jag bara 16. Han hade flyttat till min hembygd Ljusdal, där han också började spela bridge. Jag var själv en lovande löpare under pojk- och junioråren. Vid träningspassen på Mågamon utanför Ljusdal kallade jag honom för farbror.

En 17 års kompis, jag själv, Verner och med honom jämgamle Ivar Johansson åkte till Alfta för att delta i DM-stafettfinalen 4 x 800 meter. Vi betraktades som chanslösa, men blev skrälltvåa. Senior- och pojklaget skrällde konstaterade Hälsingepressen i sina rubriker.

Verner anlitades som hare vid stora "stjärngalor".

– Jag fick 125 kronor för min roll som hare och det var ju en förmögenhet på den tiden, säger han.

En person påstår, att han sett ett lopp, då Verner som hare sprang ifrån

hela fältet. Det ler den f d haren åt utan kommentar. Harar får ju inte springa från dem som egentligen ska vinna.

TILLFÖRORDNAD FARSA

Verner växte upp i jämtländska byn Norderåsen i socknen Häggenås. Han var äldst i en syskonskara på nio barn – fyra bröder och fyra systrar. Alla lever fortfarande utom en syster. Livsgnistan är tydligt ärfvlig.

Jämtlandsuttrycket "Du ska in't tro att du är nå't" gällde inte för storebror Verner.

– För min del gällde inte det talesättet. Jag fick redan som pojke lära mig att ta ansvar och ta hand om mina syskon som en tillförordnad farsa. Fjäll, jaktterräng, fiskevatten och i övrigt en inbjudande natur gav oss alla en harmonisk uppväxt. Men vi fick också tidigt lära oss vad hårt arbete var.

Verner nöjde sig för egen del att bli pappa åt två barn.

Sonen, Göran "Sotarn" Olsson, blev rikskänd, då han blev svensk

mästare sju gånger i bilkörning på isbana. Bl a hade han en bil med 465 hk. Dottern arbetade mycket nära jordbruksministern Margareta Winberg.

Händige Verner utbildade sig till en skicklig elektriker och fick anställning på SJ, som ansvarig elmontör för Norra stambanans utbyggnad mellan Bräcke och Gällivare med början 1939.

– Det låter fint, men egentligen levde vi ett rallarliv där godsfinckorna mestadels utgjorde vår bostad, framhåller Verner.

Hans bakgrund och levnad vore perfekt för en spännande roman. Det får man klart för sig när han berättar om händelser under finska kriget, då tyskarna tilläts åka genom vårt land. En nyhet för mig är, att tusentals mycket svårt sårade tyskar i finska kriget färdades söderut genom landet.

– Det var en uppslitande syn för oss SJ-arbetare som annars inte visste så mycket om kriget, berättar Verner.

Bridge Base Online (BBO), är de nordiska bridgespelarnas mötesplats på Internet. Att spela bridge här är trevligt och framförallt lärorikt.

BBO Nordic är en egen klubb på BBO. Den är öppen för medlemmar i någon av de nordiska bridgeförbunden. Här arrangeras egna nordiska turneringar, nybörjarkurser och andra utbildningar. De nordiska turneringarna arrangeras flera gånger i veckan. För mer information, besök:

www.bbonordic.com

Gå in på **www.bbonordic.com** och registrera dig kostnadsfritt som medlem. Välj användarnamn och lösenord – och börja spela!



BridgeBaseOnline

LK har ordet – Otillräckliga bud

TEXT: CHRISTER GRÄHS, HALMSTAD (LK:S ORDFÖRANDE)

Denna gång handlar LK har ordet om otillräckliga kontraktbud.

En lag som våra tävlingsledare har svårast att tillämpa är lag 27 om otillräckligt kontraktbud.

När en spelare avger ett otillräckligt kontraktbud ska först tävlingsledaren ta bort spelaren från bordet och fråga vad det otillräckliga budet var menat att visa. Efter det ska man återföra spelaren och vid bordet tala om vilka alternativ den felande har.

Därefter ska man ge motståndaren i tur möjlighet att godkänna det otillräckliga kontraktbudet.

Om motståndaren i tur inte godkänner det otillräckliga budet gäller följande:

Om det otillräckliga budet ändras till ett kontraktbud på lägsta tillräckliga nivå i samma benämning, och tävlingsledaren anser det obestriddigt att varken det otillräckliga budet eller det ersatta budet är artificiellt, fortsätter budgivningningen utan korrigering (lag27B1a).

Om det otillräckliga budet ändras till ett regelrätt bud (d v s även pass, dubbelt eller redubbelt), som har samma betydelse som, eller en mera precis betydelse än det otillräckliga budet, fortsätter budgivningningen utan korrigering (lag 27B1b).

Sen har man också för detta lagt in en tydlig korrigeringsmöjlighet för tävlingsledaren.

Om tävlingsledaren har tillämpat lag 27B1 och efter spelets slut anser att den felande sidan har haft hjälp av regelbrottet för att nå ett bättre resultat än vad man annars skulle haft då kan man

korrigera resultatet (lag27D).

Tanken bakom denna ändring i lag 27B1 var, att man i de flesta fall ska kunna spela brickorna utan alltför stor ändring mot det normala förloppet.

Hur fungerar lagen i praktiken? Nedan kommer några exempel på hur man ska tillämpa lagen.

EXEMPEL 1

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1♠	1♦	1♠

Östs avsikt var att öppna med 1♠. Det budet hade visat 12-21 hp och minst fyra spader.

A. Öst vill ändra till 2♠, som i deras system visar 6-9 hp och fyrkorts spader. Det är okej eftersom det är i samma benämning, på lägsta tillräckliga nivå och varken 1♠ eller 2♠ är artificiella bud. När dessa villkor är uppfyllda behöver inte budet vara mer precist.

B. Öst vill ändra till dubbelt, som i dennes system visar 8+ hp och minst fyra spader. Det är inte okej. Budet är inte mer precist, eftersom öppningen 1♠ inte kan innehålla händer mellan 8 och 11 hp.

C. Öst vill ändra till 2 sang, som i dennes system är Stenbergs och visar minst fyra spader och 12-20 hp. Det är

okej. Det är ett mer precist bud än 1♠.

D. Öst vill ändra till 4♦, som i dennes system är renons ruter, minst fyra spader och 12-17 hp. Det är okej. Budet är mer precist än 1♠.

EXEMPEL 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1♦	1♠	1♥

Östs avsikt var att bjuda 1♥ över 1♦. Det budet hade visat 6-15 hp och minst fyra hjärter.

E. Öst vill ändra till dubbelt, som i dennes system visar 8-15 hp och exakt fyra hjärter. Det är okej. Alla händer som man säger dubbelt på säger man även 1♥ på.

F. Öst vill ändra till dubbelt, som i dennes system visar 8-15 poäng och exakt fyra hjärter eller en överstark balanserad hand. Det är inte okej. Den överstarka balanserade handen inrymdes inte i 1♥.

G. Öst vill ändra till 2♦, som i dennes system är överföring till hjärter och visar 8-11 hp och minst fem hjärter. Det är okej. Det är ett mer precist bud än 1♥. Alla händer som bjuder 2♦ hade också bjudit 1♥.

H. Öst vill ändra till 2♦, som i dennes system är överföring till hjärter och visar 12-17 hp och minst fem

FÖRBUNDET SVENSK BRIDGE LAGKOMMISSIONEN

Christer Grähs, Hemmansvägen 17, 302 52 HALMSTAD
christer.grahs@hylte.se

Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATIONER: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.



Kvalet till lag-SM tuffar på och ni har skött er hyggligt så här långt. I dag ska ni möta fyra goda vänner, som ni ofta har svårt mot. I era senare möten har det dock gått bra för er med två raka vinster (19-11 respektive 18-12). Du hoppas att trenden håller i sig, men du vet också att ni inte kan slappna av. Det gäller att vara alert hela tiden.

I första halvlek möter du och Bengt deras bästa par, Johan och Niklas. Ni sitter Nord-Syd, och du är Syd, som vanligt.

En bit in i halvleken har du fått dessa kort, när bara er sida är i zonen, och Bengt är giv:

♠ E 9 2 ♥ K kn 9 ♦ 7 ♣ E kn 10 9 8 2

Bengt passar, och Niklas tar ett ganska stort grepp i budlådan. Sedan lägger han upp 2 spader på bordet. Du ser att det är en svag två-öppning, men eftersom en sådan i dag kan se ut "hur som helst" ber du Johan om en närmare förklaring. "En bra sexkortsfärg och 6-10 hp", svarar han snabbt.

VAD BJUDER DU?

3♣.

Med en bra sexkortsfärg och 13 hp hade du haft en självklar 1♣-öppning om Öst passat och ett lika självklart 2♣-inkliv, om Öst öppnat med 1♠. Även nu är det okej att bjuda, men inte riktigt lika självklart. Skälet är att Östs höga öppningsbud gör det svårare för dig att skilja mellan klöverhänder med olika styrka. Ändra hjärterknekt till esset t ex och du kan fortfarande inte göra mer än bjuda 3♣. Dessutom är det så att händer, som du hade dubblat med först på ett lägre öppningsbud, inte lämpar sig för dubbelt nu. Så om du haft, t ex:

♠ E 9 2 ♥ E K 9 ♦ 7 ♣ E D 10 9 8 2

hade du dubblat 1♠, med planen att bjuda klöver frivilligt nästa gång, för att visa minst 17 hp och minst fem klöver. Men om du dubblar nu, och partnern bjuder 3♦, måste du antingen hiva dig upp till 4-läget för att visa din färg, eller chansa med 3 sang. Då är det bättre att kliva in med din färg direkt och hoppas att partnern är på det klara med att du kan ha litet bättre kort än vanligt, eftersom ditt bud sker på 3-läget.

Dessutom är det en nackdel att ha den lägsta färgen. Om du i stället haft en stark hand med sex ruter, t ex:

♠ E 9 2 ♥ E K 9 ♦ E D 10 9 8 2 ♣ 7

är dubbelt okej på 2♠, eftersom du på partners troliga 3♣ kan visa både styrkan och färgen med 3♦ – som inte passerar er mest troliga utgång, 3 sang.

♠ E 9 2 ♥ K kn 9 ♦ 7 ♣ E kn 10 9 8 2

Med din aktuella hand är det helt rätt att kliva in med 3♣, men du måste vara medveten om, att du har minimum för ditt bud.

Risken finns att Bengt räknar med bättre kort och tar er till en utgång, som kanske går bet. Men att för den skull passa på öppningsbudet är dålig bridge. Det finns många fler positiva saker som kan hända om du bjuder än om du passar.

Efter ditt inkliv, lägger Johan upp en stopp-lapp, och sedan ligger 4♠ på bordet. Bengt funderar de lagstadgade tio sekunderna och sedan händer ingenting på ytterligare ett bra tag. Det verkar onekligen som om han funderar på att bjuda.



OROAR DET DIG?

Nej.

Öst-Väst bjuder snabbt 4♠ och du har tre kort i deras färg. Då har Bengt med stor sannolikhet högst en spader, vilket passar dig fint när du har esset tredje. Om han har klöverstöd, vilket är en god chans, kan era kort passa perfekt samman. Med så litet som 1-4-4-4 med hjärterdam och klöverkung, går 5♣ säkert hem.

Vad som inte är lika bra, är om Bengt har en lång ruterfärg, som han får för sig att introducera. Men då Bengt varken spärröppnade med 2♦ eller 3♦ (ni använder ju svaga tvåöppningar även i ruter), är det inte så troligt att han har en ruterfärg som är stark nog att visas nu.

Efter ytterligare en minuts funderande har Bengt bestämt sig. Hans hand går mot budlådan, och strax ligger 5♣ på bordet.

Niklas och du passar snabbt, men Johans avslutande pass tar litet längre tid.

KAN DU DRA NÅGON SLUTSATS

AV JOHANS FUNDERING?

Ja, men du vet inte vad han funderade på. Kanske tänkte han dubbla, kanske tänkte han bjuda över. Förmodligen vet du svaret på varför hans pass tog tid, när du får se träkarlen.

Er budgivning gick alltså så här:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
3♣	4♠	pass	2♠
pass	pass	5♣	pass

Johan spelar ut ruteress och Bengt ser inte riktigt nöjd ut när han lägger upp träkarlen. "Bara tre trumf, tyvärr" säger han, "men inga spader".

Du tackar för korten och undrar om Bengt kanske hört talas om Johan

Bennets regel, att "alltid bjuda över när man är renons i motståndarnas färg". Han nickar. "Ja, det var den jag tänkte på."

<i>Bengt (Nord):</i>	♠ - ♥ 10 6 5 4 3 ♦ D 10 8 5 2 ♣ K D 4
♦ E	
<i>Du (Syd):</i>	♠ E 9 2 ♥ K kn 9 ♦ 7 ♣ E kn 10 9 8 2

VAD GÖR DU NU?

Om det varit den första given i matchen, hade du tagit en titt på Öst-Västs deklaraionskort för att se vilka utspel och markeringar de använder. Men det har du redan gjort, så du vet att de spelar som de flesta andra svenskar: de spelar ut det högsta kortet från sekvens och använder omvända markeringar.

VET DU VAD VÄST SPELAT UT FRÅN?

Nej.

Det troliga är att Johan har ess-kung i ruter, men det är tänkbart att han spelat ut esset från en lång färg utan kungen, i hopp om att ge sin partner en stöld. Dessutom finns det par som har en speciell överenskomelse, nämligen att spela ut kungen från ess-kung när budgivningen är på 5- eller 6-läget, även om de annars spelar ut esset från ess-kung. Skälet till det är, att man på hög nivå oftare än annars spelar ut ett ess, även om man inte har kungen. Nackdelen blir att kungen då blir ett dubbeltydigt utspel (ess-kung eller kung-dam), men åsynen av träkarlen gör det ofta klart vilket det är.

För att höra ifall era motståndare spelar så, frågar du Niklas "Har ni

speciella utspel på hög nivå?". Svaret är nekande. Det verkar därför som om Johan har både ess och kung i ruter.

Du begär rutertvå från bordet, Niklas lägger fyran och du bekänner med sjuan.

KAN KONTRAKTET GÅ HEM?

Ytligt sett verkar 5♣ hänga på hjärtermasken, men att Bengt bara hade tre trumf gör det litet mer komplicerat. Säg att Johan skiftar till trumf i andra stick, som du vinner på bordet för att spela hjärter till knekten. Även om den drar esset, blir det fortfarande bet om Johan har de resterande trumfen och Niklas har kvar dam-hacka i hjärter. Förmodligen måste trumfen sitta 2-2, eller så ska Niklas ha hjärterdam andra från början.

KAN EN STRAFF VARA BRA FÖR ER?

Ja. Öst-Väst bjöd ju 4♠ och om det kontraktet inte går att straffa, får ni ju ett bra resultat även om 5♣ går bet. Det gör det ju om rutern sitter 5-2, klövern 3-1 och Johan har ess-dam i hjärter.

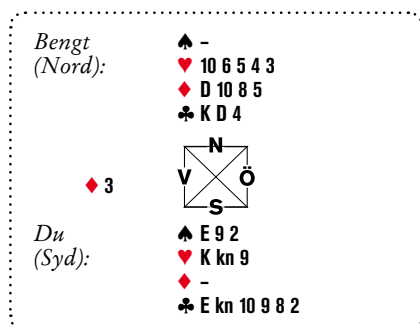
ÄR DET TROLIGT ATT 4♠ HADE GÅTT HEM?

Nej. Ni kan ofta få en ruterstöld eller ett ruterstick tillsammans med dina två ess plus ett andra klöverstick, eller ett hjärterstick. Så om 5♣ straffas, hade det förmodligen varit bättre att låta dem spela 4♠.

Att Johan skulle ha ess-kung i ruter plus ess-dam i hjärter är inte särskilt troligt. Då hade han säkert dubblat 5♣.

Det är inte bara du, som har suttit och funderat. Det har också Johan gjort och efter åtskilliga minuter kommer ett kort som du inte tänkt dig: rutertre.





VARFÖR SPELAR HAN SÅ?

Kommer du ihåg vilken ruter Niklas lade i första stick?

Det var fyran, en låg rackare, så han måste ha markerat positivt.

Därför är det troligt att Johan har spelat ut från ess-kung femte och inte vet vem som har den trettonde rutern. Är det du, kan Niklas lika gärna få stjäla, så att ruterfärgen inte ger några stick.

VILKEN RUTER LÄGGER DU FRÅN BORDET?

Damen, i hopp om att den vinner sticket.

Det gör den, för Niklas bekänner med knekten.

VAR DET BRA?

Japp. I och med att du vann det sticket, fick du en extra ingång till bordet, så att hjärtern ganska säkert kan utnyttjas, så fort damen sitter rätt.

Men stopp! Du ska ju saka ett kort på ruterdam. Om du lägger en hjärter, räcker det med *ett* hjärterstick; spaderhackorna kan ju stjälas på bordet.

VILKET KORT LÄGGER DU?

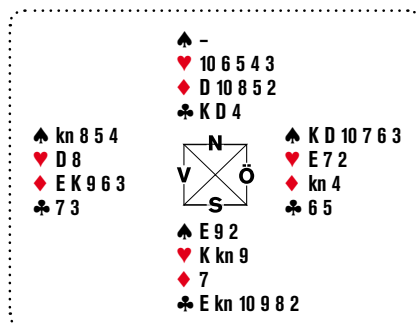
Faktum är att du har ett utsökt tillfälle att ge motståndarna chansen att spela fel, om du sakar hjärterknekt. Knekten och nian är ju likvärda, men om Niklas tror att knekten är din *lägsta* hjärter, kommer han kanske att hjälpa dig.

NÄR DÅ?

När du spelar hjärtertre mot handen i nästa stick. För om Öst har esset och tror att du har en honnör singel kvar, går han upp med esset – och så är dina problem lösta.

Precis detta sker, men när Niklas tar för esset kommer ingen honnör från dig utan nian. Han spelar en hjärter till och på kungen kommer damen från vänster. Då är bordets hjärter höga, så när alla bekänner på klöver ess, lägger du upp korten med orden "Jag trumfar ut och sakar mina spaderhackor på hjärtertio och hjärtersex."

Hela sitsen:



När du ser hela given, upptäcker du precis det som Johan har gjort, för han ber genast sin partner om ursäkt för vändan i andra stick. "Dumt spelat av mig. Om jag vänt med trumf, hade utgången inte haft någon chans. Jag var rädd att spelföraren hade ruterknekt, så att han kunde trumfa ut och godspela rutern".

BORDE JOHAN HA VÄNT MED TRUMF?

Ja. Faktum är att det inte var en gissning var den sista rutern fanns. Med stor sannolikhet hade Niklas den. Det hade Johan insett om han funderat på vilken fördelning de dolda händerna troligen hade.

Till att börja med var spadersitsen klar: Niklas har sex spader, eftersom han öppnade med 2♠, du tre. Eftersom en svag två-öppning inte ska

innehålla fyra eller fler kort i en objekt högfärg, visste Johan att du hade tre eller fyra hjärter. Då ett 3-lägesinkliv oftast lovar en sexkortsfärg, finns bara plats för en ruter på din hand. Trumf i andra stick var därför den rätta vändan.

När ni jämför i halvtid, leder ni med 15 imp, av vilka 12 kom på den här given. Budgivningen gick på samma sätt på det andra bordet, men efter att ha spelat ut ruter ess vände Ellen med trumf. Spelföraren vann vändan på bordet och maskade i hjärter. Ellen skiftade då till spader, vilket varit dödande om Syd haft dessa kort:

♠ K 9 2 ♥ E kn 9 ♦ 7 ♣ E kn 10 9 8 2

Spelföraren kan stjäla på bordet, men eftersom Ellen har en trumf kvar, kommer Öst-Väst att få minst ett stick till.

Det var utmärkt spelat av Ellen, men när Åke hade hjärteress i stället för spaderess hade det gått ännu bättre om hon spelat hjärter och fått en stöld. Det är ju två straff. I fyrmanna är det viktiga att straffa kontrakten, och om hon spelat hjärter eller trumf när Syd haft handen ovan, hade det slutat med -600 i stället (spelföraren kan då trumfa ut och utnyttja bordets hjärterfärg). En andra straff hade gett er 1 imp till, men om utgången gått hem, hade priset varit 12 imp.

I andra halvlek tar motståndarna tillbaka underläget, och 1 imp till, så trenden höll tyvärr inte i sig. Matchen slutar 15-15, vilket båda lagen är nöjda med. Det betyder nämligen att både ni och motståndarna med stor sannolikhet får spela lag-SM-semifinal längre fram i vår. <

ATT TÄNKA PÅ! >



Allsvenska seriesegrare 2011: Magnus Lindkvist, Fredrik Nyström, Johan Dieden, Peter Fredin och Johan Upmark. På bilden saknas Mats Pettersson.

STEG FÖR STEG:

Att tänka på

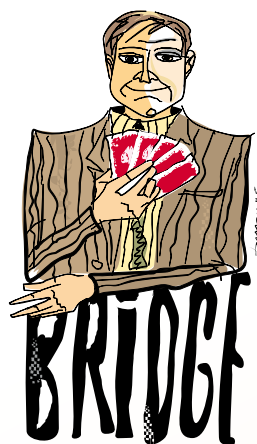
♣ Även om motståndarna deklarerar att de använder svaga två-öppningar har du rätt att fråga vad en sådan öppning innebär. Det finns ju många skolor, båda beträffande längd, styrka och färgkvalitet.

♣ När motståndarna öppnar med en svag två-öppning kan ett 3-lägesinklöv dölja en ganska bra hand, en som du hade dubblat en 1-öppning med. Skälet är att budgivningen riskerar att skjuta i höjden om du dubblar och visar din färg först nästa gång.

♣ När båda sidor bjuder, och du är renons i deras färg, är det ofta en god anledning att bjuda över.

♣ Ibland överblickar du alla kort i en färg utom ett och måste gissa ifall partnern eller spelföraren har det. Budgivningen kan då ge ledtrådar till var det kortet troligen finns.

♣ Har din partner öppnat med en svag två-öppning, kan du utgå från att han inte har fyra kort i en objuden högfärg.



♣ När motståndarna bjuder högt, och du har tre kort i deras färg, är partnern ganska säkert kort där. Chansen att han har stöd i din längsta färg har då ökat.

♣ När du har möjlighet att saka från handen, kan det ibland vara fiffigt att saka ett högre kort än nödvändigt, för att motståndarna ska tro att du har en annan fördelning än den du har.

♣ I fyrmanna är det viktiga att försöka straffa kontrakten. Skillnaden mellan en och två straff är betydligt mindre än skillnaden mellan en straff och hemgång.

BK Lavec "Smile" vann Allsvenskan

Allsvenskans elitserie avgjordes i Linköping – och det blev en riktigt spännande avslutning!

Namn-kunniga BK Lavec "Smile" låg inför den avslutande omgången på sjunde plats med 16 VP upp till ledande BK Everfresh. Stabilt spel och resultatraden 25-22-19-25 gjorde att man smög förbi och spelade hem Allsvenskan 2011.

Inför sista halvleken ledde BK Lavec "Smile", 3 VP före BK Everfresh. S:t Erik "Morot" låg ytterligare 4 VP efter och de mötte dessutom BK Everfresh. När sista bricken var spelad hade BK Lavec "Smile" behållit sin ledning på 3 VP före BK Everfresh. Tredjeplatsen gick till BK S:t Erik "Morot", ytterligare 8 VP efter.

I vinnarlaget spelade Peter Fredin, Magnus Lindkvist, Fredrik Nyström, Johan Dieden, Johan Upmark och Mats Pettersson.

BK Everfresh var nära att åka ur elitserien förra året. I år visade de att det bara var en tillfällighet. I laget spelade Pia Andersson, Jim Nielsen, Arne Larsson, Anders Brunzell, Tobias Törnqvist och Arvid Wikner.

I bronslaget "Morot" ingick Anders Morath, Bengt-Erik Efraimsson, Johnny Östberg och Mats Axdorff.

Regerande mästarna, Skara BS, nådde inte samma nivå – och föll ur den tuffa serien och får spela div 2 i år.

Från div 2 avancerar följande kvartett: Storsjöbygdens BK "Morgan", BK Alert "Topbridge", BK Centrum "Bo" och Filbyter Bridge "San Sac".

Ridande på framgångsvågen

TEXT: ZIA MAHMOOD, NEW YORK

Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.

Denna gång berättar han om när Hästen Harry spelade robber i London.

Hästen Harry var på sprudlande humör. Hans sjätte sinne sa honom, att detta skulle bli en lyckosam dag – och som livslång gambler hade han lärt sig att lita på sin intuition.

Trots allt hade flygresan från New York till London inte varit helt perfekt – benutrymmet i Concorden var inte tillräckligt för hans två meter långa kropp. Men den obehagligheten glömde han snabbt, då det varit en synnerligen vinstrik dag på travbanan Ascot.

Medan Harry spatserade längs med Park Lane mot TGR, den berömda robberklubben i London, kände han sig säker på att pengarna skulle rulla in denna dag.

Som första partner i hundrapundsrobberten skulle Harry spela ihop med "Vom" – en tuff f d landslags-spelare, känd för sin goda aptit och pompösa framfart. Motståndarna var Freddie B, en amerikansk mediemogul, och "Månstråle", klubbens populära proffs.

De två första givarna naggade inte Harrys självförtroende i kanten. Först fick han hem en utgång och därefter inkasserade han 500 mot i bästa fall ett delkontrakt, från den alltid givmilde

Freddie. Nästa giv delade Harry ut korten på ett triumferande manér.

♠ E kn 8 4 ♥ E K 10 3 ♦ D 7 ♣ D 6 4 ♠ K 3 ♥ D kn 6 4 ♦ E K 8 3 ♣ E 10 5 N V Ö S ♠ D 10 6 ♥ – ♦ 10 9 6 4 2 ♣ K kn 7 3 2 ♠ 9 7 5 2 ♥ 9 8 7 5 2 ♦ kn 5 ♣ 9 8			
SYD Vom	VÄST Månstråle	NORD Harry	ÖST Freddie
2♦ ²	pass	1NT ¹	pass
4♣ ⁴	pass	4♠ ⁵	pass
pass ⁶	D	5♥ ⁷	D
6♣ ⁸	D	6♦ ⁹	pass
pass	D	pass	pass
pass			

¹ Stark sang, 15-17 hp.

² Slutbud.

³ Harry glömde att han var i London. I New York skulle 2♦ ha varit överföring till hjärter, men sådana konventioner används inte på robberklubben på andra sidan Atlanten. Med maximumhand och bra hjärterstöd hoppade Harry till 3-läget.

⁴ Ett nytt försök att slå av.

⁵ Harry, som missförstod 4♣ som Gerbers essfråga visade upp två ess.



Zia Mahmood.

⁶ Valde att passa, för att undgå att hamna i ett högt hjärterkontrakt.

⁷ Osäker på varför han blev lämnad i 4♣, tyckte Harry det var bäst att återgå till den "överenskomna" trumf-färgen.

⁸ "Vom" kände hur blodkärlen höll på att sprängas, men han gjorde ett sista försök till att spela en färg hans sida hade fler än fyra kort i.

⁹ NU gick det upp för Harry att någonting var gale, så han funderade över budgivningen.

Som du kanske förstår, tog det sin lilla tid. Till slut gick det upp för Harry, som återvände till ruterfärgen, att han bara var fyra nivåer högre än vad "Vom" tänkt sig från början.

Månstråle, som hade varit klar över motspelarnas missförstånd sedan Harry bjöd 3♥, dubblade slutbudet och spelade ut hjärteress. "Vom" trumfade och spelade spader, som Månstråle på Västs plats var tvungen att ducka, för annars skulle spelföraren kunna kasta bordets klöverförlorare. Spaderkung vann sticket och ruteress och -kung rensade ut motståndarnas trumf. Nu återstod bara frågan om klöverdamens placering. "Vom" stal en hjärter och spelade direkt klöver till tian. Därmed var klöverfärgen godspelad – och på den försvann bordets spaderförlorare. 6♦ dubbelt med ett övertrick för den ovanliga scoren 2690.

– Jag förstår mig inte på din budgivning, partner, sa Hästen, men jag är imponerad av din spelföring. Förmodligen, då jag visste att det är min dag idag, skulle jag ha redubblat!



Guldgruvan

heter sista helgens guldtävling. Den spelas med kval på lördagen (Gröna Hissen) och finalspel på söndagen. Carry over används. I samtliga grupper utdelas guldpöäng, därav namnet, enligt följande modell. Grupp A: 10-7-5-4. Grupp B-C: 3-2-1. Grupp D-G: 2-1. I alla övriga grupper som därefter följer belönas endast segrarparet med 1 GP. Inga silver- eller bronspöäng utdelas i tävlingen. Det spelas 42 brickor på lördagen och 30 brickor på söndagen. Startavgift: 250 kr. 50% går tillbaka i prispengar. I grupp B-J får vinnarparet 1.000 kr. Resterande fördelas på topp-5 i A.



Festivalklippet

kostar 300 kronor. Då får man spela vilka tävlingar man vill under Bridgefestivalens tre sista dagar. Man kan sålunda spela obegränsat antal brons-, silver- eller guldtävlingar, dock ej SM-final. Därutöver lottas 10 nyttopriser ut varje dag.

Festivalsida på nätet!

Vår svenska Bridgefestival är ett av världens största bridgearrangemang. Den är också sett till antalet övernattningar ett av Sveriges årligen största återkommande arrangemang. Mot den bakgrunden är det också naturligt att Bridgefestivalen nu får en egen sida på Internet. Allt om Bridgefestivalen hittar du här: www.svenskbridge.se/festival.

Distriktstävling i Chairman's Cup

– Alla distriktslag spelar gratis och har chans att vinna 10.000 kr!

Alla distrikt får anmäla valfritt antal lag med gratis start i Chairman's Cup förutsatt att följande villkor uppfylls:

- Högst två spelare i laget får tidigare ha deltagit i CC
- Samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt
- Laget måste bära distriktets namn (vid flera lag t ex Örebro 1 o s v)

Huvudcup och bonuscup betalas av lagen. Distriktslagen spelar om ett distriktspris om 10.000 kr till det lag som klarar sig längst i tävlingen.



Juniorer fick chansen i Seattle

TEXT: MICKE GRÖNKVIST, ÖREBRO FOTO: JONATHAN STEINBERG, USA

Varje år spelas tre stora nationella mästerskap i USA. Hösten 2011 stod Seattle på västkusten som värd. På plats var de flesta av världens toppspelare, men även ett svenskt juniorlag som genom sponsring ordnad av Jill Mellström fått chansen att åka över.

Under de senaste 20 åren har många av de svenska landslagsspelarna i sina juniorår fått äran att göra en sådan här resa. Namn som Peter Bertheau, Fredrik Nyström, Per-Ola Cullin och Cecilia Rimstedt med flera dyker upp, när man tittar på de unga talanger som fått åka över till andra sidan Atlanten.

2011 års lag bestod av sex spelare från den yngre juniorlandslagstruppen: Simon Ekenberg, Simon Hult, Ola och Mikael Rimstedt samt Ida och Mikael Grönkvist.

Resan inleddes den 24:e november med flygresan från Köpenhamn eller Stockholm, beroende på avstånd från respektive hemort. Ida och under-teknad flög från Arlanda tillsammans med den som låg bakom resan, Jill. Efter en förhållandevis händelselös dag landade vi så i Seattle, som ligger i närheten av den kanadensiska gränsen. Med ett klimat liknande svensk höst kände vi oss snabbt som hemma, efter att ha installerat oss på ett hotell strax utanför stadskärnan.

Spelet startade på fredagen, men först efter det att vi blivit medlemmar i det Amerikanska Bridgeförbundet – och ägnat en knapp timme åt att fylla

i amerikanska deklarationer, en inte helt enkel konst.

Tävlingen som inledde mästerskapen var *Life Master Pairs*, en partävling som endast spelare som uppnått mästarpoängstatusen Life Master får delta i. Denna går att jämföra med den svenska stormästartiteln, men den amerikanska motsvarigheten är något lättare att nå. Som utlänningar fick vi dock fripass till tävlingen, trots avsaknad av tillräckligt antal mästarpoäng. På en av kvalets tidiga givar hittade Simon Hult följande mycket snygga motspel:

♠ K kn 10 7 5 2 ♥ E 3 2 ♦ 7 6 ♣ E K			
♠ D 8 ♥ K 5 4 ♦ E 10 9 ♣ 8 7 6 3 2			
♦ 4			
V N Ö S			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	pass	1♠	pass
2♥	pass	4♥	pass
pass	pass		

Simon Ekenberg spelade ut en ruterhacka, som såg ut att vara från femkortsfärg, och Simon vann med

esset. Han kunde nu överblicka ett hjärterstick och eventuellt ett andra ruterstick, om partnern förfogade över kungen. Spelföraren hade förmodligen inte tre spader, eftersom han inte stöttade den färgen, så att få stick för spaderdam verkade svårt. Därför satsade Simon på att få en stöld. Att se vilken färg han skulle kunna få det i är inte helt lätt, men se vad som hände när han vände i spader. Spelföraren gick upp med esset på handen och slog en hjärtermask, som Simon vann med kungen för att spela ruter till partnerns kung. När spadervändan så kom maskade spelföraren uppgivet och Simon tog beten med spaderdam!

Observera att försvaret förmodligen fungerat även om partnern haft E-x-x i spader, eftersom spelföraren förmodligen maskat på tillbakavägen då också.

VIDARE TILL FINAL

Från kvalet lyckades Ida och jag ta oss vidare till finalen som spelades över ytterligare 52 brickor. Där fick vi äran att möta till exempel en av de nyblivna amerikanska silvermedaljörerna från VM, Joe Grue, som spelade



Cecilia Rimstedt och syskonen Mikke och Ida Grönkvist var "over there".

med flerfaldige världsmästaren Chip Martel. Där blev det tyvärr inga vidare framgångar utan vi slutade något under medel.

Under tiden vi spelade final passade det övriga laget på att spela en så kallad "knock-out", en lagtävling i utslagsformat där det bara krävs att man vinner samtliga matcher med 1 imp för att vinna. Precis som på den svenska Bridgefestivalen finns det stora, väldigt prestigefyllda huvudtävlingar och dessutom en mängd mindre tävlingar av något lägre status. Men eftersom startfälten i de större tävlingarna vimlar av världsstjärnor är det bra kvalitet på motståndet även i de mindre tävlingarna. Grabbarna tog sig till final, men förlorade knappt där.

Nästa tävling på programmet var en "BAM". Det står för "Board-a-Match" och är egentligen partävling i lagformat. Resultatet vid ena bordet jämförs endast med resultatet vid lagkamraternas. Vinner man bricken, oavsett marginal, får man en poäng. Skulle resultatet ha kopierats blir det istället en halv poäng till vardera laget. Detta gör BAM till en utslagsgivande och dessutom mycket rolig

tävlingsform, som jag personligen uppskattar väldigt mycket. För att alla i laget skulle få spela mycket spelade Ola och Mikael i samma lag som sin äldre syster Cecilia medan Simon och Simon fick dras med Ida och mig. Även här var tävlingen proppad med internationella stjärnor och när vi mötte italienarna Alfredo Versace– Lorenzo Lauria dök följande giv upp:

♠ D 8 3 ♥ D 2 ♦ E 9 6 ♣ E K 5 4 3 ♠ K 9 5 ♥ 10 7 6 5 ♦ kn 10 5 ♣ 7 6 2 ♠ 7 6 4 ♥ E K 8 4 3 ♦ 3 2 ♣ kn 9 8			
♠ E kn 10 2 ♥ kn 9 ♦ K D 8 7 4 ♣ D 10			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♦	2♣	pass	pass
pass	2NT	pass	2♥
pass	pass	pass	3NT

3 sang är inget vackert kontrakt, men går hem tack vare den lyckosamma klöversitsen. När Peter som spelförare spelade klöveress efter ruterknekt i utspel la dock Syd *damen* – ett klas-

siskt "falsecard", som inte kan vara fel om spelföraren också har kungen. Peter funderade länge, men slog till sist masken med klövernio – och gick fyra bet i ett upplagt kontrakt...

Simon Ekenbergs spelföring testades inte vid andra bordet i vår match och han tog sina nio stick för hemgången.

BLUE RIBBON PAIRS

Efter BAM-tävlingen var det så återigen dags för partävling, i form av Blue Ribbon Pairs. Denna tävling spelades över tre dagar och bara Simon och Simon lyckades ta sig vidare till andra dagens spel från vårt lag. Där tog det dock stopp, men vi fick åtminstone spela en rond mot Zia! Autografer åt hela laget införskaffades!

De sista tre dagarna valde vi att avstå från att spela den största tävlingen under veckan, Reisinger, utan spelade istället en Gröna Hissen-tävling. Där blev det respass efter andra dagen, något som får klassificeras som ett misslyckande. Därmed var spelet slut för vår del. Vi hade dock en mycket trevlig upplevelse och är djupt tacksamma för att ha fått denna chans!

Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 46-47. Kika inte i förväg!

1, 2, 3...



Hjälpen från läsarna denna gång kommer från Per Lindström, som bidrar med den första given, och Simon Hult som hittat eller råkat ut för tvåan. På sätt och vis kommer trean också från Simon, ett spel som jag såg honom lirka hem när våra juniorer besökte Åbo för ett landskampsutbyte med Finland och Estland i trettonhelgen. Nr 6 påstås ha spelats för länge sen av Giorgio Belladonna. Femman spelade jag själv bort, men såg bara två händer. Samla ihop er inför nästa nummer och skicka ros, ris och förslag till bridgeproblem@yahoo.se.

PROBLEM 1

Efter Nords tvåruteröppning enligt gammal Precisionsklöver (4-4-1-4, dvs med kort ruter och 11-15 hp och pass (!) av Syd har du bjudit 4♠.

♠ E K D kn 9 7 3 ♥ kn 5 4 ♦ 7 6 ♣ D		♠ 6 ♥ 3 2 ♦ E 5 4 3 ♣ E kn 6 5 4 3
--	--	---

3 sang hade varit enklare (vi vet ju att hjärtern sitter 4-4), men innan vi moderniserar budgivningsreglerna och tillåter sänkningskrävs tio stick för hemgång. Nord spelar ut hjärterkung och vänder med rutertio. Syd bekänner på hjärter med tian.

Hur tänker du dig spelet?

PROBLEM 2

Väst spelar 4♥. Nord inleder med trumfess och mer trumf. Syd bekänner på esset och sakar sedan en ruter.

♠ kn 10 3 ♥ D kn 10 9 7 5 ♦ E 7 ♣ D 3		♠ E 7 6 5 ♥ K 4 3 2 ♦ K ♣ E 10 5 4
--	--	---

PROBLEM 3

Simon Hult hamnade i 4♥ sedan Syd öppnat med svaga 2♦.

♠ E 9 3 ♥ D 9 7 3 2 ♦ K 7 6 5 ♣ 7	A card diagram showing four hands in a bridge game. North is at the top with ♠ N, South at the bottom with ♠ S, East on the left with ♠ V, and West on the right with ♠ Ö. The hands are connected by lines forming a square. The heart suit is indicated by a heart symbol in the center of the square.	♠ K D kn 2 ♥ E 6 4 ♦ 3 ♣ E 10 6 4 2	
SYD 2♦ pass pass	VÄST pass 4♥ pass	NORD pass pass pass	ÖST D pass

Nord inledde med ruteress och fortsatte med en klöverhacka till bordets ess. Simon spelade hjärterfyran till knekt, dam och Nords kung. En ny klöver gick till kungen hos Syd och stöld av Simon.

Antag att Syd har singelknekt eller kn-10 i trumf och ungefär

♠ 5 4 ♥ kn ♦ D kn 10 9 4 3 ♣ K kn 6 5

eller

♠ 6 5 4 ♥ kn ♦ D kn 10 9 4 3 ♣ K kn 6

Eller så kan han ha:

♠ 6 5 4 ♥ kn 10 ♦ D kn 10 9 4 3 ♣ K 6

eller

♠ 6 5 ♥ kn 10 ♦ D kn 10 9 4 3 ♣ K kn 6

Kan du gardera båda varianterna?

PROBLEM 4

Syd öppnade med 1 sang, 12-14. Du bjöd 2♥, Öst visade sin ruter och höjde sedan hjärtern till utgång.

♠ 7 6 5 ♥ E K D kn 7 6 ♦ 7 6 ♣ K D		♠ K D 9 ♥ 3 2 ♦ K D kn 3 2 ♣ 7 6 5
---	--	---

Klöverknektutspelet från Nord gick till Syds ess och din dam. Syd fortsatte med spaderknekt till bordets dam. Någon spelplan?

PROBLEM 5

En smula optimistisk budgivning av Öst med överföring till spader och kontrollbud i klöver fick Väst att tro på slam. Ni ska få kika i korten och avgöra om sex spader kan spelas hem efter klöverutspel till kungen och vända i spader, hjärter, ruter eller klöver.

♠ E 7 5 ♥ E K 7 ♦ E D 9 ♣ D 10 6 3		♠ 9 4 ♥ D 6 3 ♦ K 10 6 4 ♣ kn 9 7 2	♠ K D kn 10 8 ♥ kn 8 5 4 ♦ 5 ♣ E 5 4
---	--	--	---

PROBLEM 6

Ännu en optimistisk slam. 6♥ denna gång. Nord spelar ut ruterkung.

♠ E 7 4 ♥ K D 5 4 3 ♦ 2 ♣ K D 4 2		♠ 8 6 5 2 ♥ E kn 10 ♦ E 6 4 3 ♣ E 7
--	--	--

Det påstås att Giorgio Belladonna tog för ruteress, lade ifrån sig korten och lämnade bordet för en låång rökpaus (rökförbud infördes långt senare). Du kanske vill ta över?

Chairman's Cup 2012

Conventum Arena · Örebro

Chairman's Cup (CC) är en tävling öppen för alla och spelas på Conventum, Örebro, 28 juli – 2 augusti. Det är en lagtävling som inleds med ett kval i form av Gröna Hissen (32 första vidare) och avslutas med raka cupmatcher.

Precis som förra året gäller, att om man blivit utslagen i första rundans kval så är det fortfarande inte slut för det laget. Lag som placerar sig 33-64 kommer att få spela en bonuscup som går parallellt med huvudcupen. Den pågår ända fram till finalen och vinnaren/förloraren i bonuscupen blir sammanlagt trea och fyra i tävlingen. Lag som blir utslagna i huvudcupen flyttas ned till bonuscupen och får där välja motståndare precis som i huvudtävlingen. Att tävlingen heter Chairman's Cup beror på att ordföranden för Förbundet Svensk Bridge, Mats Qviberg, sponsrar tävlingen.



Vinnarlaget 2011: Lettland

STARTAVGIFT

Gröna Hissen: max 2.000 kr/lag (125 kr/junior, 500 kr/senior). Måndag och framåt: 500 kr/lag. Senaste anmälan fredag 27 juli kl 20.00.

PRISER

Fördelas som följer 1:a: 50.000:-, 2:a: 30.000:-, 3:e: 15.000:-, 4:e: 10.000:- och 5:e/6:e: 5.000:-.

SPELUPPLÄGGNING (SE SCHEMA)

CC inleds lördag och söndag med ett kval i form av Gröna Hissen. Därefter vidtar två parallella cuper:

- Lag 1-32 spelar **huvudcup**. Här spelas om 1:a och 2:a plats.
- Lag 33-64 spelar i **bonuscupen**. Här spelas om 3:e och 4:e plats.
- Ett lag som förlorar i huvudcupen under cupmatcherna flyttas ned till bonuscupen.
- Ett lag som förlorar i bonuscupen är **utslaget**.

- Uppflyttning till huvudcupen går ej.
- Avslutningen från och med tisdag är kvartsfinal, semifinal och final, alla över 64 brickor. På finaldagen (torsdag) spelas även match om tredje pris (32 br).
- SM-Par Veteraner och CC-kvalificering överlappar några ronder. Därför kan lag tillåtas starta i rond 3 av CC, givet vissa förutsättningar. (Se hemsidan.)

DISTRIKTSLAG

Alla distrikt får anmäla valfritt antal lag med gratis start i CC, förutsatt att följande villkor uppfylls:

- Högst två spelare i laget får tidigare har deltagit i CC.
- Samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt.
- Laget måste bära distriktets namn. Vid flera lag t ex Örebro 1, Örebro 2 osv.
- Lag som fortsätter kämpa i cupmatcherna betalar 500 kronor/lag.
- Distriktslagen har en tävling i tävlingen om ett distriktspris på 10 000 kr till det lag som klarar sig längst i tävlingen.

- Om två eller flera lag går lika långt i tävlingen spelas även här cupmatcher för att få fram en vinnare. Missa inte att anmäla minst ett lag till denna tävling! Kontakta din distriktstävlingssledare för anmälan.

SKÄRMAR OCH RAMA

Med start i kvartsfinalen kommer matcherna att spelas med skärmar. Kvartsfinalen, semifinalen och finalen kommer att sändas på Internet. Ramateater finns på plats, där man kan följa spelet. Den kommer att arrangeras tisdag-torsdag.

MÄSTARPOÄNG

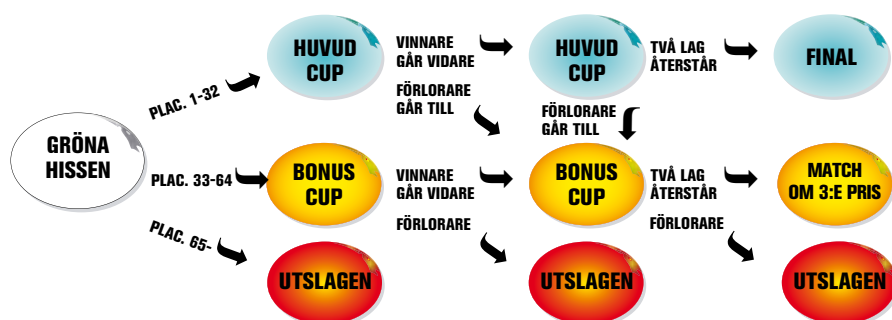
Från kvartsfinalen och framåt spelas om guldpoäng, medan de tidigare cupmatcherna och Gröna Hissen ger silverpoäng. I bonuscupen spelas det om silver- och guldpoäng enligt tävlingsreglementet.

VANDRINGSPRIS

Vinnarlaget får förutom prispengar även en inteckning i kampen om vandringspriset. Seger ger 10 poäng. Den som först når 30 poäng vinner vandringspriset.

SYSTEMREGLER

B-system gäller i Gröna Hissen och de korta cupmatcherna (lördag-söndag). Från och med de långa cupmatcherna tillåts A-system. Oavsett systemnivå ska deklarationer överlämnas till motståndarna direkt vid val av motståndare.



Uppåt i Upphärad

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Upphärads BK bildades 1957.

Året därpå blev Bengt Appelgren medlem. När klubben var nära att läggas ned 20 år senare tog bygdens starke man och Stig Eliasson tag i situationen. I dag pratar ingen om nedläggning.

Upphärad, ett litet samhälle strax söder om Trollhättan, har cirka 1.200 invånare. Till skillnad från storstan lever ortens bridgeklubb vidare. I Trollhättan däremot, med 50.000 invånare, finns inte längre några klubbar kvar.

– Det finns ett par pensionärsföreningar där, säger Bengt Appelgren. När jag började spela bridge fanns det fyra klubbar bara i Trollhättan.

– Det är otroligt många klubbar som försvunnit. Sollebrunn var den senaste som försvann och Lilla Edet för en tynande tillvaro.

Men det har varit illa också i lilla Upphärad.

Bengt Appelgren minns att hösten 1976 var det kris i klubben. Då spelades det ingen bridge i bygdegården. Klubben hade få medlemmar och intresset utifrån för att komma till Upphärad var minimalt.

– Hade inte jag och Stig ”Sotarn” Eliasson tagit tag i det hela hade hela klubben varit borta för länge sedan. I dag har vi 9-11 bord på torsdagskvällarna. Det är väldigt bra fart. I klubben har vi 53-54 medlemmar och vi har fått många nya på slutet, berättar Bengt Appelgren, som är lite av bygdens starke man.

Året efter, 1977, tog Bengt Appelgren över ordförandeposten, en post han innehaft sedan dess. Kassör blev Stig Eliasson.

– Jag har ingenting emot att fortsätta ett tag till, men det är upp till medlemmarna, säger Appelgren som inte bara sitter på en enda ordförandestol. Nej, Bengt Appelgren har varit (och är) ordförande i flera föreningar, allt från idrott till politik. Bengt Appelgren är också ett känt centernamn i Trollhättan, där han suttit i kommunfullmäktige fram till 2010. Lägg därtill all tid han lagt ned som styrelsemedlem.



Upphärads starke man, Bengt Appelgren (t v), medlem sedan 1958, här på bild med klubbmedlemmarna Ole Jensen och Bengt Karlsson.

Det finns flera förklaringar till att varför Upphärads BK finns kvar på den västgötska bridgekartan.

– Vi har alltid bra prisbord och delar ut priser till många. Är det 12 bord får hälften pris.

Spelkvällarna har olika teman; till exempel kaffe, choklad och vid jul skinka och vid påsk är det ägg förstås.

– Priserna uppskattas, det märks. Inte är det särskilt dyrt att spela hos oss – 35 kronor och då ingår fika.

Klubben har det väl förspänt med en huvudsponsor, en livsmedelsbutik.

För nybörjarna gör Upphärads BK det extra attraktivt.

– Alla får 10 procent extra på slutresultatet det första året de spelar.

Men kanske får klubben konkurrens framöver.

Planer finns på att starta en bridgeklubb i Trollhättan.

– Ett tappert försök har gjorts. Nu kommer förbundet att hjälpa till med en rekryteringskampanj, säger Bengt Appelgren.

Nu ser man inte en eventuell ny klubb som någon konkurrent om bridgespelarna i området snarare som ett komplement.

– Genom ett utökat utbud kan deltagandet öka även på andra ställen. Vi har en bra lokal och vi har en god stämning där alla trivs med alla.

Upphärads BK har genom åren traditionsenligt arrangerat en trettondagsbarometer, som bl a lockat en av Sveriges bästa spelare, Tobias Törnqvist med far, till bygden.

Det är inte alls särskilt konstigt, då Tobias Törnqvist är uppvuxen i Nödinge, strax norr om Göteborg, och därför spelat många tävlingar i området i unga år.

Med ingredienser som ägg, skinka, kaffe och god stämning tänker Upphärads BK kämpa vidare i många år till.

Traditionens makt är stor.

Så är den också i Upphärad.