

Bridge

BRIDGE FEBRUARI NUMMER 1 2012 ÅRGÅNG 44 PRIS 50:-



Ola Rimstedt, Simon Ekenberg, Mikael Rimstedt och Simon Hult behövde inte vara sömnlösa i Seattle.

Svenska juniorlöften drillades i Seattle

Sommaren är snart här. Välkommen till Bridgefestivalen 2012. Boka in 27 juli – 5 augusti.



Bridgefestivalen i Örebro
är den naturliga knutpunkten
för alla bridgespelare.

Här finns tävlingar för alla
kategorier spelare.

www.svenskbridge.se



Sommar, Sol och Semester

I nr 3/2012, med utgivning i början av juni, ger vi Sveriges alla bridgeklubbar möjligheten att gratis tala om vilken eller vilka spelkvällar man hälsar gästspelare välkomna under sommaren 2012. Vi planerar att som vanligt införa lättlästa kartor. Fyll i nedanstående talong och skicka till redaktionen. Senast den **30 april** vill vi ha skriftliga uppgifter om klubbens sommarbridge.

OBS! BARA DE KLUBBAR SOM SKICKAR IN NY INFORMATION KOMMER MED PÅ SOMMARKARTORNA!

Klubb: Ort:

☐ Vi önskar införa samma information som i 2011 års sommarkarta!

(Då behöver inte nedanstående fyllas i)

Speldag(ar): Datum:

Klockan:

Adress/Spellokal:

Kontaktperson (som kan svara på frågor):

Telefon och e-post till kontaktperson ovan:

☐ Vi erbjuder partnerförmedling, så att gästspelare kan komma ensam!

SKICKA DENNA TALONG TILL: BRIDGE, VILLA CICERO, 775 70 KRYLBO.

E-POST: BRIDGE@SVENSKBRIDGE.SE



Min önskelista för 2012

Vice ordförande Jan Kamras har ett antal önskemål för bridgeåret 2012, som han redovisar i denna ledare.



Jan Kamras vice ordförande
jankamras@comhem.se

I stället för en traditionell ledare, tänkte jag inleda året med en helt personlig önskelista för år 2012. Den inbördes ordningen är slumpmässig.

Jag önskar att:

♣ Begreppet "trivselbridge" ersätts med "sällskapsbridge" – all bridge ska vara trivsam!

♣ Trenden bryts och medelåldern i FSB vänder nedåt.

♣ Vår käre ordförande återhämtar sig utan men efter sin olycka i USA.

♣ Fler uppmuntras att spela silver- och guldtävlingar.

♣ Tävlingsbridgens status höjs.

♣ Regelverket reformeras, så att en tävlings mästarpoängstatus bestäms mer av kvaliteten på startfältet än av kvantiteten spelade brickor.

♣ Vi äntligen tar konsekvensen av att mp-kupongen avskaffats och data-program används, vilket gör att vi kan använda fraktioner av mp. Då slipper vi dela ut bronspoäng i silvertävlingar och silverpoäng i guldtävlingar. T.o.m. i USA, som vi ofta skrattar åt vad gäller bridgeadministration, görs detta.

♣ Vi lyckas ta fram kursmaterial som gör att en intresserad femtonåring kan spela rudimentär "bridge" efter två timmar.

♣ Bridgen blir accepterad av Riksidrottsförbundet (RF) vilket, även i Sverige, skulle validera det erkännande bridgen redan har från den Internationella Olympiska Kommittén (IOC) och leda till fördelar både ekonomiskt och medialt.

♣ Diskussionerna på hemsidans anslagstavla blir livliga, konstruktiva och fria från personangrepp.

♣ IFK Göteborg vinner fotbollsallsvenskan.

♣ Fler eldsjälar hittas, som vill jobba för bridgens framtid på olika nivåer.

♣ Vi når stora framgångar vid sommarens och höstens EM, JVM och eventuellt "OS".

♣ Ni alla får ett underbart bridgeår – där alla era egna önskningar går i uppfyllelse!



KALENDERN

FEBRUARI

- 2 Simultantävling
- 6 Simultantävling
- 14 Simultantävling
- 18-19 Rekommenderad spelhelg för SM Veteran, kval.
- 22 Simultantävling
- 25 Plattliret (guld), BK S:t Erik

MARS

- 1 Simultantävling
- 5 Simultantävling
- 13 Simultantävling
- 26-29 Gratisvecka, FSB Simultan
- 31 Laholmsguldet (guld)

APRIL

- 1 Sista speldag SM Lag, kval
- 1 Sista dag för klubbar/distrikt att meddela ändring av medlemsavg.
- 2 Simultantävling
- 4-6 Riksläger/Nordisk Camp för juniorer, Karlstad
- 6 Långdansen (guld) Fagersta
- 7-8 JNM Par, Karlstad
- 10 Simultantävling
- 16-29 Nybörjarträffen
- 21-22 SM Lag, semifinal
- 15 Bridge 2/2012
- 15 Medlemsavgift som betalas fr o m idag inkluderar spelåret 2012/2013.
- 15 Klubbyte kan göras fritt t o m 15 augusti.
- 18 Simultantävling
- 26 Simultantävling
- 28-29 Rekommenderad spelhelg för SM Par Open, kval
- 29 Sista anmälnings- och speldag för semifinaler i SM-Par Damer-Mixed-Veteraner-Öppen klass.
- 30 Sista dag för ansökan om guldsanktion, förutsatt att man vill stå med i officiella tävlingsprogrammet

GRATIS SIMULTAN!



I slutet av mars får er klubb chansen att medverka i en simultantävling helt utan kostnad!

Den 26-29 mars deltar alla klubbar gratis i förbundets simultantävlingar. Er klubb kan ställa upp vid ett eller flera tillfällen och tävlingarna spelas på kvällstid. Stefan sitter på kansliet och väntar på er anmälan.

Missa inte denna chans!
För mer information och anmälan se: www.svenskbridge.se Klicka på "rutan" *Simultantävlingar*. Har du frågor, kontakta Stefan Vestlund på 026 - 65 60 72 eller via e-post: sve@svenskbridge.se.



Dags för Vårsilver

Alla klubbar har rätt att under våren (1/1-30/6) dela ut silverpoäng under en normal klubbkväll. Vårsilver hette tidigare Aprilsilver, men nu behöver inte tävlingen spelas i april och har därför bytt namn. Mer info: www.svenskbridge.se.

Adressändra? 026-65 60 70 eller www.svenskbridge.se.

OM MEDLEMSAVGIFTER

ÄNDRING AV KLUBB- ELLER DISTRIKTSAVGIFT

Om ni tänker ändra er klubb- eller distriktsavgift till spelåret 2012-2013 behöver kansliet ha besked om detta senast 1 april.

KLUBBYTE

Om ni har någon medlem som vill byta klubb tillhörighet så finns möjligheten att fritt göra det under perioden 15 april-15 augusti. 16 augusti-14 april behöver kansliet godkännande från båda klubbarna. Observera att man bara kan representera en klubb/säsong vad gäller Allsvenskan och DM/SM, oavsett om klubbyte godkänns.

MEDLEMSAVGIFT SOM BETALAS PÅ KLUBBEN

Om medlemsavgiften betalas kontant på klubben kan avgiften regleras via ruterkontot. Hör av er till kansliet. Ange medlemsnummer och vilket belopp det gäller så dras summan från klubbens ruterkonto.

DUBBELBETALD MEDLEMSAVGIFT

När en medlem av misstag har betalat sin medlemsavgift för andra gången under samma spelår återbetalas avgiften till klubbens ruterkonto, eftersom vi oftast inte kan se avsändarkontot.

INBETALNINGSKORT

I tidning nr 3, i början av juni, kommer inbetalningskortet för nästa spelår. Används detta går det inte att skriva något meddelande. Om man "tappat" bort inbetalningskortet kan man i stället använda PG 25 10 42 - 8, ange sitt medlemsnummer och sin klubb i meddelandefältet.

ÖVRIGT OM MEDLEMSAVGIFTER

Frågor angående medlemsavgifter? Kontakta kansliet! Tel 026-65 60 70 eller kansliet@svenskbridge.se.





SID 14-16

Quo vadis, Italia?



SID 23-25

Bjud med Modern Standard



SID 7

Kampen om kontraktet i fokus i Spela Bridge 4

Ledaren 3. Förbundsnytt 4. Innehåll 5. Rekryten 6. Spela Bridge 4 7. Landslagskaptener sökes 8-9. Kvartsfinal i Bermuda Bowl – del 2 10-13. Quo vadis, Italia? 14-16. Bli Bridgefestivalens bästa lirare 17. Elitlicens till Ryszard Sliwinski 18. NM-Par & Camp 19. Disciplinnämnden 20-23. Bjud med Modern Standard 23-25. Bridgespel förhindrar senilitet 26-27. LK har ordet 28-29. Tommys lagom svåra 29. Steg-för-steg 30-33. Magisk Bridge med Zia 34-35. Juniorer fick chansen i Seattle 36-37. Lite svårare.. 38. Chairman's Cup 39. Uppåt i Upphärad 40. Fråga Bridge 41-43. Några givar från Malta 44-45. Lite svårare... Lösningar 46-47. Boktips 48. Korsordet 49. Tommys lagom svåra... Lösningar 50.



FOTO: JONATHAN
STEINBERG

 Informativ artikel.  Artikel med enkla bridgetekniska inslag.  Artikel med bridgetekniska inslag.  Artikel med mer avancerade bridgetekniska inslag.

BRIDGE Officiellt organ för Förbundet Svensk Bridge ISSN 1652-1943 Ansvarig utgivare Mats Qviberg, mqv@svensktbridge.se Prenumerationspris 230:- per år
Postgiro 25 10 42 – 8 Öppettider Mån – Fre 8.00-16.30 Redaktion Peter Ventura, redaktör Bridge Villa Cicero, 775 70 KRYLBO E-post bridge@svensktbridge.se
Produktion AB Svenska Bridgeförlaget, Karlbo Illustrationer Arne Larsson, Sundsvall, & Webban, Härnösand Tryck Tryckpartner Utgivningsdata 10 februari – 20 april – 1 juni –
25 september – 10 december (Manusstopp: 5/1, 10/3, 25/4, 5/8, 5/11) ANNONSPRISER Helsida (210x297mm) Sv/v 10.490-2-f 12.000-4-f 15.700 Halvsida liggande (175x113 mm)
5.380-6.190-8.250 1/6-sida (stående 55x113 mm, liggande 113x55 mm) 2.150-2.470-3.230 1/12-sida (55x55 mm) 1.035-1.180-1.550 Annonshukning bridge@svensktbridge.se
Bridge är befriad från moms och reklamskatt.

Värva juniorspelare med Rekryten

TEXT & FOTO: ROGER WIKLUND FOTO: CARINA WESTLIN, BOLLNÄS

Ett tiotal klubbar anslöt sig till Rekryten under förra året. Lite överraskande heter klubben med flest juniorer i Sverige numera... Bollnäs BK!

Jag slog en signal till Pär Netsman i Bollnäs.

Hej, Pär! Hur kommer det sig att ni lyckats så bra med er juniorrekrytering?

– Framför allt tack vare vår härliga klubbkänsla; man slipper att dra lasset själv. Om jag håller i själva kursen så fixar Carina Westlin käk eller mackor och lägger brickor. Sofie Westlin och Erika Nordström stöttar ute vid borden. Där har även Olle Wistbacka från Sandviken varit med och hjälpt till. Efter kursen har bl a Eva Netsman och Pernilla Andreasson spelat regelbundet med juniorerna. Att många hjälper till tror jag är oerhört viktigt, inte minst när det gäller rekrytering av juniorer. Det är mer arbete än vad man tror, säger Pär.

Hur fick ni tag på era juniorer?

– Vi satte inte upp några som helst affischer eller annonserade. Mun-mot-mun-metoden via våra existerande medlemmar var det som gällde. Det fungerade alldeles utmärkt. Juniorerna vi redan hade lade ut info på sina Facebooksidor och efter två ”Är inte det för pensionärer?” dök det upp en ”Det låter spännande!” bland kommentarerna.

Många klubbar har svårt att behålla juniorerna som gått kurs. Hur har ni lyckats med det?

– Först och främst var Riksläget en riktig höjare för dem. De planerar redan vem som ska köra till Örebro nästa gång. Sedan har vi slus-



Beyla Edström och Sara Svanered med Eva och Pernilla.

sat in dem i lagligor, där de får spela med lite mer rutinerade spelare. Alla våra klubbmedlemmar förstår också hur viktiga juniorerna är och gör sitt bästa för att de ska trivas. Jag satt med ett leende på läpparna när jag i söndags konstaterade att vår klubb hade en medelålder på under 50 år i tävlingen! Det känns helt rätt med denna mix av folk från alla ålderskategorier.

Hur fungerade materiet för er?

– Kanon! Jag gillar förvisso även *Spela Bridge*, den nya serien baserad på Nordisk Standard, men 12 lektioner är för mycket när man ska lära upp juniorer. ”Rekryten” tar upp allt i ett relativt högt tempo – och det passar juniorerna som hand i handske. Just nu har jag kurser för två killar där en är 28 år och den andra 39 år. Även här fungerar Rekryten.

Är det något du saknar?

– Jag tycker att det är synd att det inte blev någon juniorledarträff, säkerligen är vi en del som har goda idéer att förmedla till varandra. Hoppas att det kan bli någon framöver!

Jag avslutar med det jag

kanske skulle ha börjat med; Grattis till er fina insats med ”Rekryten”! Ni är en av två klubbar som kommer att premieras lite speciellt för allt arbete ni lagt ned.

–Tack! Det känns verkligen inspirerande att jobba med yngre bridgespelare. Hoppas att fler klubbar hakar på. Förresten, två av tjejerna blev tvåa i vår handikapptävling häromdagen.

SKÖVDE BA PRISAS

Förutom Bollnäs BK premieras även Skövde BA med 6.000 kr för det fina arbete man lagt ned med juniorrekrytering under året som gått.

Samtliga klubbar som är sugna på att ta tag i jättearbetet med att skaffa nya juniorspelare till bridgesverige, är välkomna att ta del av Rekryten-materiet.

På www.svenskbridge.se finns mer information om Rekryten.

Spela Bridge 4 ute nu

Den fjärde och sista delen i FSB:s nya kursserie *Spela Bridge* har nu kommit.

Det nordiska samarbetet började för omkring tre år sedan. Tanken är, att hela Nordens nybörjare så småningom ska lära sig spela bridge på ett och samma sätt. De får då ett gemensamt bridgesystem som grund – *Nordisk Standard*. Därmed blir det också lättare och trevligare att arrangera tävlingar på nätet med deltagare från hela Norden.

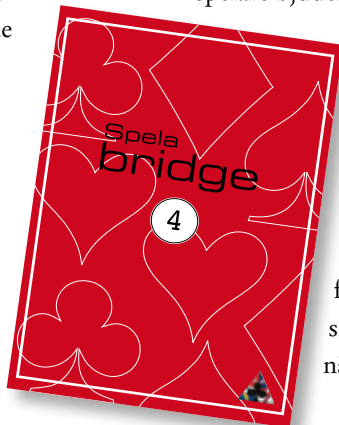
I *Spela Bridge 4* förvandlas nybörjaren till en duktig tävlingsspelare. Grunderna byggs på och repeteras – och det ges många tips för att lyckas bra i tävlingar på bridgeklubben.

Spela Bridge 4 innehåller 10 kapitel med åtta spännande och intressanta övningspel till varje. Förutom bok innehåller paketet även CD, där poängerna blir klart och tydligt understrukna i både budgivning och spel. Alla givar kan delas ut med de förpreparerade kortlekarna. Boken är tryckt i fyrfärg.

Författare är Magnus Lindkvist tillsammans med Geir-Olav Tislevoll, Norge, och Jacob Røn, Danmark.

Ur innehållet:

- ♣ Motspel (två kapitel)
- ♣ Svar på öppningsbudet 1 sang
- ♣ Mera om 1 sang
- ♣ Inkliv och svar på inkliv
- ♣ Upplysningsdubblingar (UD)
- ♣ Motståndarna lägger sig i
- ♣ Negativa dubblingar
- ♣ Motståndarna kliver in efter vår sangöppning



Både *Spela Bridge 3* och *4* vill göra läsaren redo för många goda upplevelser vid bridgebordet i den lokala bridgeklubben. Både de teoretiska avsnitten, uppgifterna och spelen vill försöka göra läsaren redo att spela med och mot mer erfarna klubbspelare.

Navet i *Spela Bridge 4* är kampen mellan Nord-Syd och Öst-Väst. Det gäller oavsett om uppgiften är att bedriva ett knivskarpt motspel, eller om man befinner sig i budsituationer då motståndarna sätter kniven mot strupen, både i defensiven och offensiven.

Spela Bridge 4 har lagt fokus på situationer då båda sidor bjuder på samma giv, för det är ofta här som många mindre rutinerade spelare blir överraskade när de börjar spela tävlingsbridge, eftersom rutinerade spelare bjuder oftare. De har av egen

erfarenhet märkt att det fungerar – och de svarar därför med samma medicin mot sina motståndare. Det är i hög grad en fråga om att lära sig tänka och förstå bridge, för att lära sig att räkna ut svaret till nästa gång.

Spela Bridge 4 inleds med att finputsas motspelet och ger läsaren några redskap för att finna det rätta motspelet vid bordet.

Ett annat centralt begrepp i *Spela Bridge 4* är ordet upplysningsdubblingar (UD). När båda sidor bjuder, är UD ett bra vapen för att finna det rätta kontraktet. *Spela Bridge 4* för-



Kampen om kontraktet är det centrala i Spela Bridge 4.

djupar förståelsen för när man ska kliva in och när man ska ta till en UD samt redogör för hur de fortsatta buden efter både inkliv och upplysningsdubblingar ska avläggas.

Användandet av UD stannar inte där. Efter att hittills enbart nyttjat UD efter motståndarnas öppningsbud, utvecklas användandet av UD till att omfatta situationer då partnern öppnar budgivningen med 1 sang eller 1 i färg – och nästa hand kliver in med ett färgbud. Då kommer dubbelt i fortsättningen också att vara UD – men med särskild tonvikt på objudna högfärger. Det är en konvention under namnet negativa dubblingar.

Ett sista tema i *Spela Bridge 4* är Stayman och överföringsbud efter 1 och 2 sang.

Landslagskaptener sökes

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: CARINA WESTLIN, BOLLNÄS

Det är omvälvningarnas tid vad gäller ledningen för våra landslag. Efter det att veteranlandslaget nyligen fått en ny kapten i form av Tommy Gullberg är förändringar på gång även för dam- och öppna landslaget.

Henrik Noberius meddelar att han efter två år som kapten har beslutat sig för att lämna uppdraget som kapten för damlandslaget.

– Kaptensrollen är väldigt stimulerande och extra roligt är det att vara verksam under en dynamisk period där Sverige har många bra och ambitiösa par och spelare på damsidan. För att kunna göra ett bra jobb som kapten och bidra till att lyfta Sverige ytterligare ett steg i den internationella bridgen krävs ytterligare tid och arbete som jag tyvärr inte har möjlighet att lägga ner just nu. Jag har ett arbete utanför bridgen med resor som tar mycket tid och engagemang i anspråk.



Det svenska damlaget i senaste VM. Fr v: avgående kaptenen Henrik Noberius, Sandra Rimstedt, Katrine Bertheau, Jessica Larsson, Marie Johansson, Emma Sjöberg och Pia Andersson. På bilden saknas coach Carina Westlin.

Detta i kombination med eget bridge-spel gör att tiden inte räcker till för att lägga ner det arbete som krävs, säger Henrik Noberius i ett uttalande.

Sverige har under 2010-2011 deltagit i tre mästerskap, VM, EM och NM, med blandade resultat. Största framgången var EM-bronset 2010 följt av en kvartsfinalplats i VM 2011.

ÖPPNA LAGET

Jan Kamras har beslutat sig för att lämna kaptensuppdraget för öppna landslaget efter ca tio år i "tjänsten". Jan kommer dock att fortsätta i rollen som ordförande i Uttagningskommittén (UK).

– Min dröm var att avsluta kaptenskapet med ett EM-guld och en VM medalj, men så blev det tyvärr inte. Efter alla dessa år känner jag att tiden är mogen för någon annan att ta över. Även om andra länder, som Italien och Holland, har helt andra resurser

att satsa på sina landslag, känns det som om vi har potentialen i spelarmaterialet att ro hem en viktig titel. Vi får hoppas att min efterträdare lyckas bättre med att krama denna potential ur laget när det gäller.

En viktig faktor till Jans beslut är det ansvar han tilldelats i Europabridgeförbundets (EBL) styrelse, där han bl a kommer att vara ansvarig för mästerskapsorganisationen. Det gör det praktiskt omöjligt att under ett mästerskap även leda ett av de deltagande landslagen.

Bridge passade på att ställa några frågor till avgående kaptenen, Jan Kamras.

Vilket är bästa minne under din tid som landslagskapten?

– Det finns många, men ett av de bästa är EM-silvret 2004 på hemmaplan i Malmö. Det var så många som hejade fram oss och firade – och som pricken över i:et vann damerna EM-



Jan Kamras.



guld. En annan turnering jag minns med glädje, är EM 2002 i italienska Salsomaggiore. Fem VM-platser fanns det att spela om för de 36 nationerna på startlinjen. Efter nio av 35 matcher låg vi om inte sist så i det verkliga botenträsket. Tillsammans med utmärkte coachen Jörgen Lindqvist arbetade vi oss sakta men säkert upp till en slutligt femte plats och biljetterna till VM säkrades.

Och det värsta minnet?

– När vi inte lyckades ta oss till kvartsfinal vid VM i Monaco 2003. Förlusten i matchen om bronset mot USA 2 2005 i Estoril, Portugal, grämer mig, då jag känner att jag under de sista brickorna kunde ha agerat annorlunda i matchningen av laget.

Har Sverige kommit längre ifrån en VM-medalj?

– Lättare blir det inte i vart fall, även om det svenska landslaget en bra dag kan slå alla lag i världen.

Sverige är rankad som andra brid-generation i Europa efter Italien, fint så, men i VM når vi inte riktigt ända fram. Vad är det som krävs för ett svenskt VM-guld i lag, något som både Island och Norge lyckats med?

– Ja, det stämmer, att vi verkar ha svårt att få till det lilla sista vad gäller matchning mot slutet av de stora mästerskapen. Först och främst behövs ekonomiska resurser för träning och mental coachning. Sedan krävs också en större konkurrens, dvs att nya landslagsaspiranter jagar de etablerade. Som det nu är har vi en smal topp, men det finns flera lovande ungdomar. Samtidigt är det bra att vi kan konkurrera med de bästa, då de italienska och amerikanska lagen med sina privatsponsrade landslag har obegränsat med resurser. Det svenska öppna laget har 50.000 kr per år för förberedelser och träning, att jämföras med Holland

som har 5 miljoner kr, dvs 100 gånger mer. Holländarna får även resultatbaserad bonus från den holländska olympiska kommittén och har betalt för bridgeträning varje fredag året om.

Nu söks förbundskaptener i både öppen klass och damklassen. Hur ser kravspecifikationen ut för en tillträdande kapten?

– Det är en handfull egenskaper som jag anser vara viktiga i lednings-teamet, dvs kaptenen och coachen tillsammans:

- Integritet i uttagningsprocessen
- Förmågan att behålla kylan under press
- Människokännare
- Erfarenhet av internationell bridge
- Organisatoriska egenskaper
- Kunna entusiasmera

Hur viktigt är det egentligen att kaptenen är en duktig bridgespelare?

– Man behöver inte vara så duktig om man har andra värdefulla egenskaper, men någon i ledningsteamet måste kunna bridge bra för att göra de rätta taktiska bedömningarna.

Får landslagskapten en lön?

– Nej då, förutom ersättning för direkta utlägg. Det är en ren förlustaffär om man räknar kronor och ören, då man får räkna med att använda många semesterdagar för bridge. Samtidigt är det ett oerhört roligt och utmanande uppdrag.

FOTNOT FSB söker nu kandidater att ta över kaptensposterna. Intresserade ombuds snarast möjligt e-posta jankamras@comhem.se.

Upplev S:t Petersburg visumfritt

Nyhet!

Östersjöns pärlor

Pris från 2.862 kr/pers.
inkl. alla måltider ombord

Vår stora granne i öster öppnar upp för alla bridgespelare att komma över och fascineras av Rysslands gamla huvudstad - S:t Petersburg.

Vi besöker Tallinn på ditvägen och Helsingfors på återresan. Avresa 16 April.

Bridge varje kväll efter middagen.

KÖP EN SOL

ST. PETER LINE
www.stpeterline.com

För mer information och bokning:
www.kopensol.nu, tel: 0171-377 69

Tofta Gård

Orust
Vandrarhem & Konferens



FÖR 12:E ÅRET:
Vårbridge på Orust
17-19 maj 2012

Öppen både för rutinerade och oerfarna.

Torsdag	Silverbarometer, 42 brickor
Fredag	Barometer, 24 brickor
Fredag kväll	Bridgefest
Lördag	Silverbarometer, 42 brickor

Helpension på vandrarhemmet:
880 kr/dygn

Anmälan och information: 0304-503 80
eller info@toftagard.se

Mer information: www.toftagard.se

— Orust BK —



Längst ut på Orust västra sida, finns STF
vandrarhem Tofta Gård/Orust.

Kvartsfinal i Bermuda Bowl 2011 - del 2

TEXT: PER-OLA CULLIN, JOHANNESHÖV FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Den 15 oktober 2011 åkte öppna landslaget till Nederländerna för att spela Bermuda Bowl (VM). Förväntningarna på laget var stora, men inget av paren presterade på topp och först efter en storvinst mot Nya Zeeland i sista grupp-spelsmatchen kunde kvartsfinalplatsen säkras. Väl där väntade USA 2.

Artikeln tar dig med på artikelförfattarens tankar under de 32 brickor som han spelade i matchen. Den första delen återfinns i Bridge 5/2011.

DET SVENSKA LAGET

Vi mönstrar följande tre par:

- Peter Fredin–Björn Fallenius
- Fredrik Nyström–Peter Bertheau
- Per-Ola Cullin–Johan Upmark

NÅGOT OM MOTSTÅNDARNA

USA har som enda land rätt att ställa upp med två lag i VM. Om detta kan man ha skilda uppfattningar. Personligen kan jag konstatera, att USA har ett brett elitskikt som man inte kommer nära i något annat land. Så länge det förhåller sig på det sättet framstår den nuvarande ordningen som klart motiverad. Att det egentliga skälet till USA:s två platser måhända är ett helt annat, tycker jag, kan spela mindre roll. USA 2 är ett mycket ungt lag, men inte på något sätt oerfaret. Fem av spelarna livnär sig på bridge.

SEGMENT 2/6

Johan och jag spelar i slutet rum mot John Hurd–Joel Wooldridge. Wooldridge har haft ett fantastiskt bridgeår och blev den spelare som spelade in flest mästarpoäng i USA under år 2011. I öppet rum spelar Fallenius–Fredin mot Joe Grue–Justin Lall. Segmentet sänds i den stora bridgeraman.



Artikelförfattaren, Per-Ola Cullin.

Bricka 17

Nord giv, ingen i zonen.

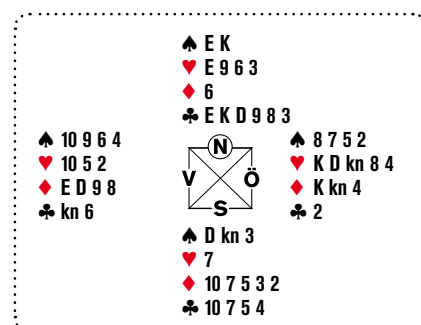
♠ D kn 3 ♥ 7 ♦ 10 7 5 3 2 ♣ 10 7 5 4

Johan öppnar som Nord med 1♣ (16+ obalanserad/17+ balanserad) och Öst kliver in med 1♥. Jag passar (som visar 0-4 zz-poäng och 0-12hp. I "zz-poäng" ger E=3, K=2 och D=1. Väst höjer till 2♥. Johan dubblar (UD/20+). Vi spelar Lebensohl här och jag kan alltså genom 2 sang och efter partnersn påtvingade 3♣ genom 3♦ annonsera min ruterfärg samtidigt som jag visar ca 0-6 hp. Att istället bjuda 2♠ på trekortsfärg är inte vår

stil. Det är en uttalad filosofi i vårt partnerskap, att vi in i det längsta försöker undvika att ljuga högfärgslängd i UD-situationer. Om partnern t ex upplysningsdubblar 1♥ och vi har

♠ kn xx ♥ xxx ♦ xxx ♣ D xx

så bjuder vi 2♣. På mina 2 sang (utgångs krav med 4+spader/negativt med klöver eller ruter) bjuder Johan 3 sang, vilket avslutar budgivningen. Given:



6♣ är ett jättefint kontrakt. Om Johan litar på att motståndarna har åtta hjärter ihop och bortser från risken att jag har 3-1-7-2, så kan han räkna till 11 stick med klöver som trumf. 3 sang direkt på 2 sang framstår därför som lite förhastat. Det visar sig att slammen missats vid andra bordet också. *Löpande ställning:* 34,33-12



Bricka 18

Öst giv, Nord-Syd i zonen.

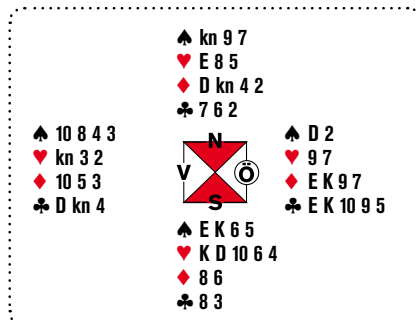
♠ E K 6 5 ♥ K D 10 6 4 ♦ 8 6 ♣ 8 3

Öst öppnar med 1 sang och jag kliver in med 2♣ som visar högfärgerna.

Johan bjuder 2♦ som förnekar fyrkorts högfärg och 1-3 i högfärgerna.

Jag bjuder 2♥, vilket passas runt till sangöppnaren som vaknar till liv igen och bjuder 2 sang. Min första tanke är att budet visar 2-2-(5-4), men Wooldridge verkar ha en annan uppfattning och passar.

Brickan:



Jag spelar ut hjärterfyra och kontraktet går tre bet. 3♣ går att spela hem. Vid andra bordet hamnar USA i 3♥, som går en bet.

Tittar man närmare på budläget, så kan man konstatera att 2♠ är "ledigt", eftersom det inte kan vara naturligt när jag visat spader bakom. Kanske bör 2♠ vara 2-2-(54) och 2 sang ungefär

♠ D x x ♥ K x ♦ E K D x x x ♣ x x

Det måste i alla fall ha varit vad Wooldridge trodde. 6 imp in.

Löpande ställning: 40,33-12

Bricka 19

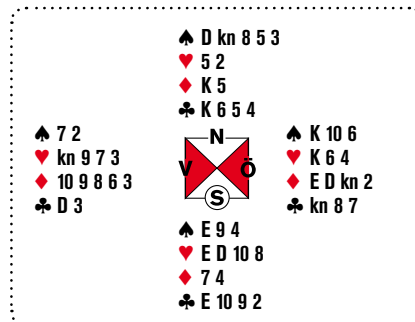
Syd giv, Öst-Väst i zonen.

♠ E 9 4 ♥ E D 10 8 ♦ 7 4 ♣ E 10 9 2

Jag öppnar med 1 sang (14-16) och Johan svarar 2♣. På mina 2♥ bjuder

Johan 2♠ (invit med fem spader). Jag har visserligen bara 14 hp, men handen är otroligt fin i ljuset av budgivningen. Ergo 4♠.

Hela given:



Vid vårt bord väljer Hurd ruterknekt ut, vilket ger Johan det tionde sticket direkt. Budgivningen kopieras vid det andra bordet, där Fallenius väljer det naturliga klöverutspelet. Som ni ser leder även en svart färg ut till oproblematiske hemgång. Även hjärter ut leder till hemgång, medelst elimination av hjärtern och inpetning.

Löpande ställning: 40,33-12

Bricka 20

Väst giv, alla i zonen.

♠ E K kn 7 2 ♥ kn 8 ♦ 5 4 ♣ kn 10 5 4

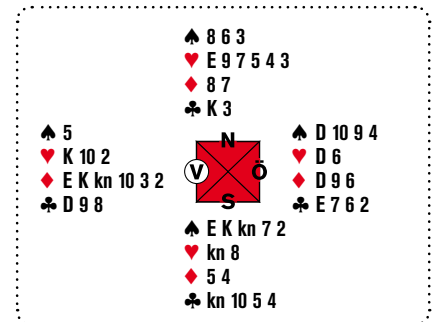
Väst öppnar med 1♦ och Johan kliver in med 1♥. Öst dubblar. Öst-Väst spelar som så, att dubblingen lovar 4+ spader. Utan fyrkorts spader bjuder de istället 1♠. Jag passar! Jag skulle kunna försöka hitta på en bra ursäkt till varför, men den skulle vara mycket krystad. Givetvis ska jag bjuda 1♠.

Väst bjuder 2♦ och Öst höjer till 3♦.

Väst accepterar inviten med 3 sang och det går pass fram till mig. Det är dags att reparera misstaget från första budronden. Jag dubblar, för att få spader ut, och är helt plötsligt väldigt nöjd med min tidigare budmiss. Vill det sig väl slickar vi i oss de 8-10 för-

sta sticken. Lyckan blir dock kortvarig, eftersom Väst kliver av i 4♦, vilket blir slutkontraktet.

Hela given:



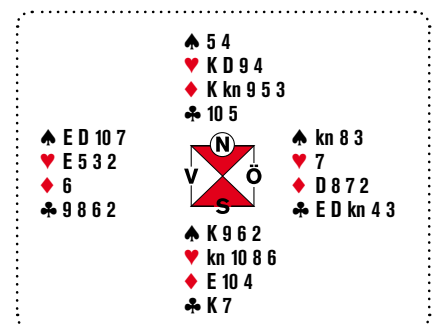
Johan spelar ut spadertre och Wooldridge begär fyran från bordet. Jag bestämmer mig till slut för att spela spaderknekt – och då kan spelföraren inte längre gå bet. När jag vänder med klöverfyra gör han dessutom ett övertrick. Om jag vinner utspelet med spadersju måste han lösa klövern för hemgång.

Vid det andra bordet spelar USA 3♠ med två straff. 2 imp till USA.

Löpande ställning: 40,33-14

Bricka 21

Nord giv, Nord-Syd i zonen.



Av någon anledning kan jag inte alls minnas budgivningen på bricka 21. USA bjöd sig i vart fall till det hyggliga kontraktet 5♣ på två svaga händer och när jag spelade ut spadersex fick Hurd en lätt resa till hemgång. ➤

➤ Vid det andra bordet dubblar svenskarna fienden i 3♥ för en bet. Det var ett fint resultat, som dock denna gång kostar 5 imp.

Löpande ställning:..... 40,33–19

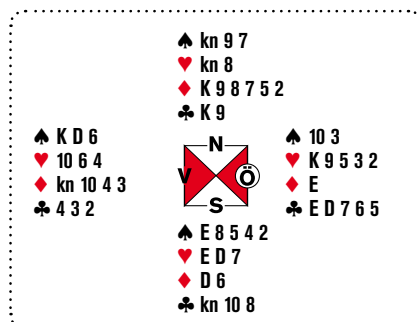
Bricka 22

Öst giv, Öst-Väst i zonen.

♠ E 8 5 4 2 ♥ E D 7 ♦ D 6 ♣ kn 10 8

Öst öppnar med 1♥ och jag kliver in med 1♠. Väst stöttar till 2♥ och Johan bjuder 2♠. Öst bjuder 3♣ (positiv invit) och Väst slår av med 3♥, vilket passas fram till mig. Jag har inget att tillägga. Jag spelar ut ruterdam. Planen är att antingen få en stöld eller helt enkelt ställa ett ruterstick innan det försvinner på bordets K-x-x-x i spader.

Hela given:



Öst vinner utspelet och spelar spader till kungen. Därefter spelar han en hjärter till nian och min dam. Han löser sedan hjärtern genom att spela hjärterkung från handen. Det var vackert spelat!

Vid andra bordet spelar USA 3♠ med två straff. En etta till USA.

Löpande ställning:..... 40,33–20

Bricka 23

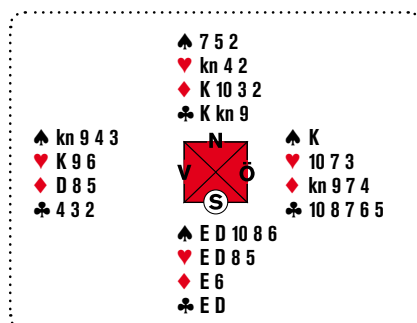
Syd giv, alla i zonen.

♠ E D 10 8 6 ♥ E D 8 5 ♦ E 6 ♣ E D

Jag öppnar med 1♣ och efter fem

budronder har vi rätt ut att vi inte är i närheten av att kunna göra slam. Vi landar i 4♠.

Hela given:



Väst spelar ut en klöver och jag spelar spaderess från handen i stick två. När Öst bekänner med spaderkung i tempo kan jag utan vidare utgå från att det är ett ärligt kort och det blir ett övertrick, när Väst slutspelas i trumf.

Jag har inte en tanke på att vi ska kunna vinna mer än en etta på brickan, men USA har hissat upp sig till 5♠. Amerikanske Syd går två bet efter klövertvå i utspel – och vi vinner oväntat 13 imp.

Löpande ställning:..... 53,33–20

På bricka 24 förlorar vi en etta på en delkontraktsbricka och bricka 25 blir en likabricka när våra motståndare går en zonbet i 4♥, samtidigt som svenskarna släpper 2♦ med jämn hemgång vid andra bordet.

På bricka 26 är våra motståndare inte överens om huruvida 3♥ är krav i sekvensen (ostört) 1♦–1♠; 2♦–3♥ och vi bjuds på 9 imp från ingenstans.

Bricka 27 och 28 är två ointressanta likabrickor i 4♥ med jämn hemgång respektive en bet.

Löpande ställning:..... 62,33–21

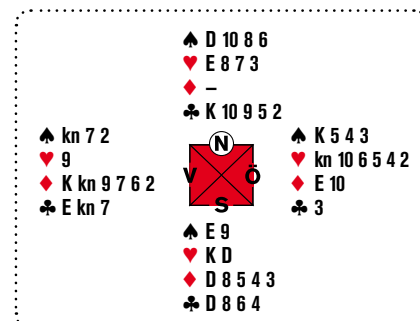
Bricka 29

Nord giv, alla i zonen.

♠ E 9 ♥ K D ♦ D 8 5 4 3 ♣ D 8 6 4

Efter två pass öppnar jag med 1♦ (12-14 balanserade/10-15 4+ ruter obalans/10-15 med 4-4-1-4). Johan bjuder 1♥ och jag väljer att bjuda 2♣ (5-4/4-5 i lågfärgerna, 10-15). 2♣ är ett dåligt bud. 1 sang beskriver handen mycket bättre. Johan bjuder 2♠ (4:e färg, invit+ efter pass i förhand). Jag bjuder 2 sang (naturligt, men passbart) och Johan hoppar till 4♣. Vi har inte diskuterat denna sekvens efter pass i förhand. Jag känner mig helt säker på att det är krav. Vill Johan invitera med klöver kan han bjuda såväl 3♣ över 2♣ som 2♠ + 3♣. Jag har inget intresse av slam och slår av med 5♣. Väst dubblar utan att fråga om budgivning och släden kommer tillbaka med en redubbling av Johan. Jag har aldrig sett Johan redubbla ett kontrakt i mästerskapsspel tidigare och väntar faktiskt med viss tillförsikt på bordet.

Hela given:



Wooldridge spelar ut hjärternio, som jag vinner på handen.

Jag har ärligt talat svårt att hålla isär vilka tankar jag faktiskt tänkte vid bordet från vad jag möjligen, på klassiskt bridgespelarvis, konstruerat i efterhand för att rättfärdiga mitt eget agerande. Vad jag kommer ihåg var att jag var helt insnöad på att trumfen satt 4-0 och att jag därmed bara kunde gå hem om Väst hade trekorts hjärter. Planen var alltså att öppna för korsstöld i hårdfärgerna genom att saka en spader på hjärteress. Jag försökte där-



för ta ut en andra hjärterhonnör. Väst stal av den och fortsatte med klöveress och -knekt, varefter jag inte längre kunde gå hem. När jag sedan gissade fel i spader två gånger (spaderess och spader till dam, därefter tian med släpp), var två bet ett faktum.

Det är mycket långsökt att väst ska ha trekorts hjärter efter dubblingen och utspelet, så kanske var den valda spelplanen dålig. Vad som var riktigt dåligt var dock, att jag helt enkelt inte såg den alternativa sits som kunde leda till hemgång, den som faktiskt förelåg. Att spela spader till damen har jag fått höra var hjärndött, eftersom Väst aldrig skulle våga ducka med kungen. Den analysen ger jag dock ingenting för. Wooldridge visste hela brickan i det läget. Jag kan inte ha

♠ E 9 ♥ K D ♦ E x x x x ♣ D x x x

efter min budgivning.

Vid andra bordet spelar USA 6♣ med tre odubblade bet. Vi förlorar 12 imp.

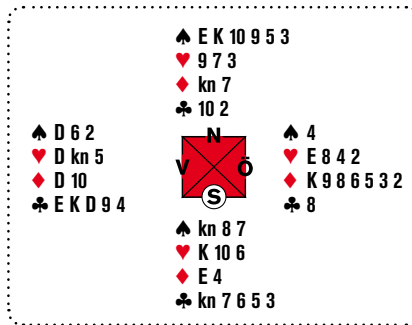
Löpande ställning: 62,33–33

Bricka 30

Öst giv, ingen i zonen.

♠ kn 8 7 ♥ K 10 6 ♦ E 4 ♣ kn 7 6 5 3

Efter två pass öppnar Väst med 1 sang (14-16). Johan kliver in med 2♦ (svagt inkliv i endera högfärgen eller stark hand med minst 5-5 i en hög- och lågfärg. Öst bjuder 2 sang (minst sex ruter, krav). Jag vill konkurrera till 3 i högfärg. 3♦ är ett rent konkurrerande bud, som ber Johan passa eller korrigera. 3♦ visar också tolerans för båda högfärgerna, men visar inviterande värden. Jag väljer 3♦, eftersom jag i vart fall är begränsad av mitt förhandspass. Så här i efterhand tycker jag inte handen är värd 3♦. Väst passar och Johan bjuder 3♠. Östs 4♦ avslutar konkurrensbudgivningen. Given:



Jag spelar ut spadersju till Johans kung och han vänder med hjärtersju till min kung. Eftersom Öst knappast kan ha femkorts hjärter spelar jag på att ge Johan en klöverstöld, om han skulle ha 6-4-2-1. Så sitter det inte och USA ristar in 130.

Tempot i budgivningen blev gynn- samt för Öst-Väst. Det är inte troligt att de i en ostörd budgivning hade kunnat högfärgsfråga och följa upp med ett initbud i ruter.

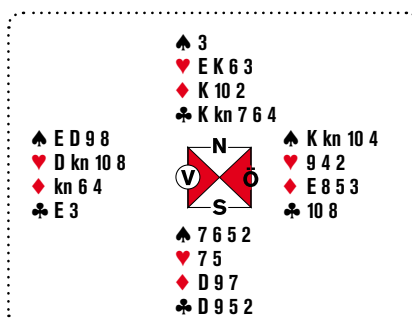
Vid det andra bordet öppnar Peter Fredin med 1 sang (15-17) och när Nord inte kliver in går utgång inte att undvika.

Bricka 31 är en likabricka i en ointres- sant 4♠ +1.

Löpande ställning: 62,33–39

Bricka 32

Väst giv, Öst-Väst i zonen.



Väst öppnar med 1 sang (14-16) och USA kommer i 2 sang efter Stayman. Vi får in 100, efter det att jag missat en straff.

Vid andra bordet öppnar Peter Fredin också med 1 sang, med den skillnaden att det visar 15-17. Björn Falenius väljer då att forcera till utgång. Amerikanske Nord, Joe Grue, hittar en vaken dubbling av 4♠ och amerikanerna håvar in 500. I eftersnacket visar det sig att resultatet är Fredrik Nyströms fel, eftersom det är han som lärt Fredin att uppvärdera D-kn-10-x.

Löpande ställning: 62,33–48

AVSLUTANDE FUNDERINGAR

När matchens sex segment var spelade stod USA 2 som segrare med seger-siffrorna 213–171.

Diskussionerna har som vanligt gått heta på förbundets forum, "Hur kunde det gå så dåligt?". Jag ska här avslutningsvis kort peka på vad jag tror är den viktigaste förklaringen.

KONKURRENSEN

Resultatet är dåligt i den meningen att vi nog alla kände att vi kunde och kanske t o m borde slå USA 2. Men sett ur ett annat perspektiv är resultatet inte dåligt. Det är möjligt att jag är ute och cyklar här, men jag är ganska övertygad om, att det helt enkelt är så att, med några undantag, spelarna i de fyra lag som spelade semifinal (USA 1, USA 2, Nederländerna och Italien) spelar mer och satsar hårdare än vi gör i det svenska laget. Sett ur den aspekten vore det snarare konstigt om vi skulle slå något av de lagen över 96 brickor. Som ett exempel kan jag ta Joe Grue, som i en intervju på bridge-sajten www.bridgewinners.com (som jag för övrigt varmt kan rekommendera) indirekt säger att han och de andra unga spelarna i USA 2 spelar 48-72 brickor 180-240 dagar om året. Ett annat tydligt exempel är det faktum, att det holländska laget avlönas för att ha regelbundna träningssammankomster. <

Quo vadis, Italia?

TEXT: AHTO UISK, UPPSALA FOTO: BLUEDARKAT & JONATHAN STEINBERG, KANADA

I årets VM kom Italien inte ens till final, utan förlorade sin semifinal mot värdlandet Holland som också vann finalen. Vart går Italien, som rubriken frågar på latin – ett tillfälligt bakslag eller slutet på en epok?

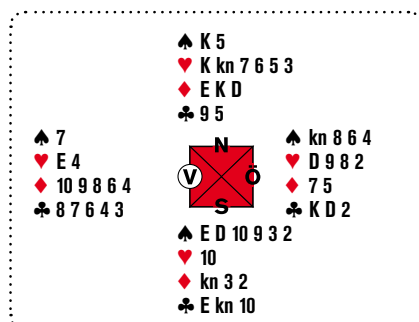


Vi som inte är alltför unga har vant oss vid att det är Italien som slåss mot USA om rätten att kalla sig världsmästare i bridge.

Visst har det hänt att andra länder har stuckit upp – England, Frankrike, Brasilien, Island, Holland och Norge – men på det hela taget stämmer den bilden.

Men i USA är framtiden osäker för lag Nickell; både Bob Hamman och Zia Mahmood går till andra lag. I det italienska laget finns också sedan några år nya namn: Augustin Madala och Antonio Sementa som spelar med Norberto Bocchi respektive Giorgio Duboin.

I början av semifinalen var det italienerna som oftast gjorde rätt. Som här:

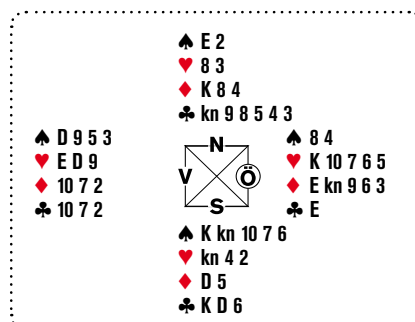


I öppna rummet stannade Bocchi-Madala i 4♠ med jämn hemgång. Holländarna Drijver-Brink tog i lite:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	pass	1♥	pass
1♠	pass	2NT	pass
3♠	pass	4♦	pass
4♥	pass	4♠	pass
4NT	pass	5♥	pass
6♠	pass	pass	pass

4♦ var kontroll, 4 sang Roman Key Card Blackwood (essfråga) och 5♥ visade två ess utan trumfdamen. Väst, Duboin spelade ut ruter. Det blev så småningon två straff och 13 imp till Italien.

Men här blev det rätt för holländarna:

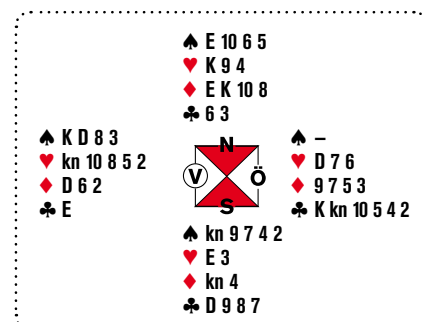


Duboin-Sementa stannade i 3♥, när Duboin, Väst, vägrade anta en utgångsinvit efter inledningen 1♥–2♥; 3♦. Van Prooijen-Verhees bjöd:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
			2♦
2♠	2NT	pass	3♦
pass	3♥	pass	4♥
pass	pass	pass	

2♦ visade 10-15 hp, och minst 5-4 i hjärter och ruter. 2 sang var antingen invit i hjärter eller ett utgångskrav. En dubbelmask i ruter höll förlorarna nere i tre. Jämn hemgång och 6 imp till Holland.

Här misslyckades italienerna i budgivningen:





I öppna rummet tog sig holländarna Wijs-Muller snabbt till 4♥. Väst öppnade med 1♥, Nord dubblade och Öst bjöd 4♥. Det gick inte hem, men italienarna Bocchi-Madala hade ju en spelbar utgång i 4♠. I slutna rummet gick budgivningen, med Lauria-Versace som Öst-Väst för Italien:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1♥	D	2♥
2♠	pass	3♠	4♣
D	pass	pass	pass

4♣ är ett märkligt bud, som jag inte ens hade kunnat drömma om, men det visar ju bara att italienska världsmästare har mer fantasi än vad jag har. Det blev dyrt, fyra straff, 800 och 12 imp till Holland.

En gång under ett öppet EM, i Menton om jag minns rätt, hade bulletinen en respektfull intervju med Lorenzo Lauria, där mästarens förtjänster framhölls. Dagen därpå hade Alfredo Versace sänt in en kommentar, där han krävde att alla bulletiner framöver som på något sätt berömde Lauria också skulle berömma honom, Versace, i minst lika smickrande ordalag! Så tonen är otvungen mellan de två stora; men ibland skulle de kanske behöva påminna varandra om att inte underskatta sina motståndare.

Här glömde Madala systemet:

♠ 10 7 3 ♥ D 7 4 3 ♦ E 10 5 3 ♣ 7 4

Madala satt Syd. Partnern Bocchi öppnade som Nord med 1♦. Syd bjöd 1♥, Nord 1♠ och Syd 2♣. Det var krav till utgång, vilket Madala enligt bulletinen hade glömt. Nu drev Bocchi på till 5♦, som dubblades med tre straff som resultat. Det gav 800 och 14 imp till Holland.

Vad Madala egentligen ville ha sagt med 2♣ känner jag inte till. Överfö-

ring till 2♦? Eller fick han bara tag i fel budkort?

Efter drygt halva semifinalen ledde ändå Italien, om än knappt. Men då kom en rad brickor som ändrade bilden radikalt.

Det började med en italiensk otursbricka, då Sementa-Duboin bjöd sig till 6♣. Det var en bra slam, men den föll på att den viktiga sidofärgen, rutern, satt 5-2. En straff, när Lauria-Versace vid det andra bordet satt i 5♠ dubbelt. Det var ett märkligt kontrakt, en följd av att Versace straffdubblade motståndarnas 5♣. Det var ett misstroende votum som han inte hade till – och blev redubblad. Italienarna fick fly, till 5♠ som dubblat och klart kostade 500 och 11 imp. Så kom den här:

♠ E K kn 7	♠ 10 4	♠ D 8 5 3 2
♥ D 10 2	♥ 9 7 5 4	♥ kn 8 6 3
♦ D 10 5 4	♦ 7 6	♦ 9 8
♣ 10 2	♣ E K 6 4 3	♣ 9 7

I slutna rummet tog sig holländarna Brink-Drijver lätt till 5♣ med jämn hemgång. I öppna rummet gick budgivningen, med Sementa-Duboin som Nord-Syd:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1♦	pass	1♠
D	2♠	D	pass
3♠	pass	4♥	pass
4NT	pass	5♦	pass
pass	pass		

Femläget var korrekt, men inte trumfärgen. I bulletinen får det italienska paret en besk kommentar för att de aldrig når fram till sin klöverfärg. ➤

GRAND TOURS

Bridgekryssning till Nordkap, Spetsbergen och Island



Nyrenoverade M/S Funchal avseglar från Göteborg den 31 maj för en spännande kryssning längs norska kusten till Nordkap via Geiranger, Trondheim och Lofoten. Vi fortsätter norrut till Spetsbergen. På hemvägen besöker vi Island och Färöarna. Ombord njuter vi av god mat och spelar mycket bridge. Resan tar 18 dagar och kostar från 24.495. Bridgeledare: Peter Antoni.



Möt våren med bridge på spanska Costa Tropical 15-29 april. I charmiga kuststaden Almuñécar, öster om Malaga, bor vi i enrumslägenheter med halvpension. Pris: 9.900:- (en vecka: 7.900:-)

Bridgeledare: Peter Antoni

08 - 24 15 25

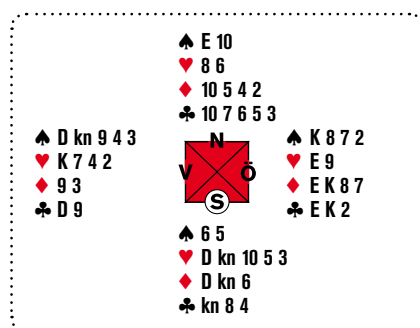
www.grandtours.se

www.petersbridge.se

➤ Tydiligen tog Sementa partners 4 sang som Blackwood. Det var 200 till Holland, att läggas till 600 i det andra rummet; 13 imp till värdlandet.

På nästföljande bricka bjöd Duboin en gång för mycket till en svårspelad sang, två straff och 200 till Holland. I det andra rummet stannade holländarna i 1♥, 110 in och 7 imp.

Italien fick en bra period efter det här, men två slambrickor mot slutet blev avgörande. Den första såg ut så här:



Holländarna tog sig till 6♠. Öst inledde med 2 sang och Brink som Väst överförde till spader med 3♥. Drijver, som Öst, bjöd då 4♣ för att visa egen spader och slamintresse. När Väst med 4♦, ”last train”, visade lite slamintresse, satt paret snart i slam.

Vid det andra bordet stannade budgivningen av:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	pass	pass	2NT
pass	3♣	pass	3♦
pass	4♦	pass	4♠
pass	pass	pass	

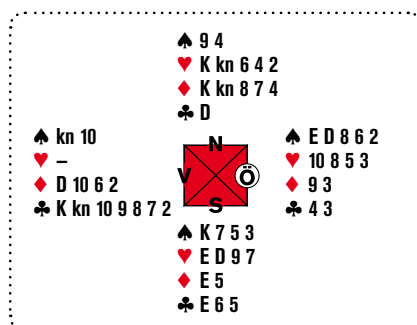
På Laurias 2 sang frågade Versace efter högfärger och 3♦ lovade åtminstone en sådan. När Versace fick veta att det var spadern det handlade om, borde han kanske ha givit partnern ett lillfinger med hygglig femkorts trumf, hjärterkung, klöverdam och en even-



VM-brons till Italien genom fr v Antonio Sementa, Lorenzo Lauria, Giorgio Duboin och Alfredo Versace. I laget spelade också Norberto Bocchi och Augustin Madala.

tuellet värdefull dubbelton. Men visst, Lauria kunde ha haft en hjärterförlorare. Det var 13 imp till Holland.

Spiken i den italienska kistan kom här:



Holländarna Van Proijeen-Verhees, i det slutna rummet, tog sig som Nord-Syd till 6♥ i en ostörd budgivning, efter det att Syd inlett med 1 sang. Nord överförde med 2♦ till hjärter, men Syd bröt transfern med 2♠ för att visa egen hjärter och max. Sedan gick det som på räls, för 1430 in.

I det öppna rummet gick budgivningen, med Bocchi som Nord och Madala som Syd:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♣	3♣	3♦	pass
4♥	pass	pass	pass

Nords 3♦ visade hjärter, men tydligen var Västs inkliv med 3♣ tillräckligt störande för att få bort italienarna från slammen. Jag känner inte till den exakta betydelsen av Syds 2♣, men Syd har ju en mycket slamvänlig hand; varför inte bryta transfern med ett kontrollbud? Hur som helst, det var 680 in men 13 imp ut.

Holland ledde med 36 imp före de sista sex brickorna och dessa visade sig vara lugna. Holland vann med 199–165, och slog i finalen USA 2 med 300–255, medan Italien tog bronset genom att besegra USA 1 med förkrossande 167–69.

Mitt intryck av referaten i bulletinerna är att ankarparet Versace-Lauria inte hade den där riktiga skärpan på en del brickor. Madala och Sementa hade också några missar. Ibland verkar det som om holländarna hade lite effektiva budmetoder.

Man kan nog lugnt anta att italienarna inte är nöjda med bronset – och att de vill försöka ta revansch. Men hur ett ”nytt” italienskt lag ska se ut blir säkert en huvudvärk den närmaste tiden. Kan det vara dags att försöka få Nunes–Fantoni tillbaka? ◀

Bli Bridgefestivalens bästa lirare!

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Under Bridgefestivalen finns tävlingar för alla kategorier spelare. Den spelflitige kan ta upp kampen om att bli veckans lirare i någon av de tre kategorierna, silver-, brons- och handikapp.

Varje speldag under festivalen (med något undantag) finns det möjlighet att spela en brons tävling, både med och utan handikapp samt en silvertävling. För dem som är på hugget finns förutom äran också en slant att tjäna, ty under festivalen finns ett antal poängserier, där den inspelade procenten summeras. Om en spelare deltar i fler tävlingar än vad som krävs, räknas de sämsta resultaten bort.

BRONSLIRAREN

Bronsliraren omfattar alla morgon- och kvällsbrons t o m torsdagen (ej klöver- och ruterbronsen på tisdagen). 1:a pris ger 3.000 kr, 2:a priset 2.000 kr och 3:e pris 1.000 kr.

Veckans bronslirare 2011 blev Andreas Plejdrup och Trille Plejdrup från Danmark, som delade på första priset. De spelade 11 av totalt 13 brons tävlingar, där de nio bästa resultaten räknades. Delad trea blev BK Fyrispelarna Ewa och Ivar Holmquist.

SILVERLIRAREN

Silverliraren omfattar alla silvertävlingar t o m torsdagen, dock inte veckans första silvertävling (IAF). 1:a pris ger 5.000 kr, 2:a priset 3.000 kr och 3:e pris 1.000 kr.

Fjölårets silverlirare blev Thomas Karlsson, Storsjöbygdens BK. På andra plats kom klubbkamraten Bo Sundell och trea blev Peter Juhlin,



Jarl Jönsson och Ann Johansson satsade på att spela Bridgefestivalens handikapptävlingar. Det lyckades så bra att de utsågs till festivalens Handikapplirare 2011.

spelades för LUCK, Lund. Här räknades fyra av sex tävlingar.

HANDIKAPPLIRAREN

Handikappliraren omfattar alla handikapptävlingar t o m torsdagen. 1:a pris ger 1.500 kr, 2:a priset 1.000 kr och 3:e pris 500 kr. I handikappspelet räknas fem av sju tävlingar.

Veckans handikapplirare blev Ann Johansson i par med Jarl Jönsson, Åmåls BS. Delad trea blev "hem-

maspelarna" från Örebro-bridgen, Bengt Karlsson och Leif Erlandsson.

2011 blev det en del prispengar för Ann och Jarl i samband med just handikappbronsen.

– Det lossnade ordentligt! Vi fick ihop tillräckligt med prispengar så att det räckte till hotellräkningen, skrattar Jarl Jönsson.

Elitlicens till Ryszard Sliwinski

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Fem har blivit åtta. Sverige har fått tre nya tävlingsledare på elitnivå: Björn och Tommy Andersson samt Ryszard Sliwinski.

Det finns flera typer av tävlingslicenser, från brons till elit. Det allra vanligaste är förstås bronslicens. I Sverige fanns fram till fjolårets Bridgefestival bara fem tävlingsledare med rätt att döma samtliga tävlingsformer: Henrik Johansson (BK Albrekts), Pontus Adolfsson och Linus Jorner (båda Örebro Bridge), Carl Ragnarsson (Filbyter Bridge) och Christer Grähs (BK Falkenberg).

Lagkommissionens ordförande, Christer Grähs, har också nått steg 4, vilket ger honom rätt att döma internationellt. I Europa räknas Grähs bland de tio främsta tävlingsledarna.

Men mitt under pågående Bridgefestival i somras utökades den lilla skaran – med Ryszard Sliwinski.

På tävlingskommitténs möte i början av festivalveckan, fattades beslutet att uppgradera Sliwinskis guldlicens till en elitlicens. Det går alltså inte att på helt egen hand få en elitlicens.

– Det var mycket överraskande, säger Ryszard.

Ryszard började spela bridge på 1970-talet. Vid bridgebordet inskränker hans framgångar till några DM-placeringar. I slutet av 80-talet blev han tävlingsledare.

– Jag gick en kurs. Sedan upptäckte jag att jag var bättre som tävlingsledare än bridgespelare. Det blir att jag spelar mindre och mindre. Jag har insett mina begränsningar som bridgespelare, säger Ryszard som till vardags återfinns på Uppsala universitet där han jobbar som filosofilärare.



Ryszard, nu med elitlicens.

Men slutat spela bridge, det har inte Ryszard gjort.

– Nej då, jag spelar en gång i veckan – och gärna social bridge, säger han.

För två år sedan fick Ryszard guldlicens och har sedan dess satsat på att nå ännu längre som tävlingsledare.

– Jag trivs i stressiga situationer då det händer mycket samtidigt. Min styrka är att jag aldrig tappar humöret. Folk kan bli upprörda i stridens hetta, men det brukar alltid lugna sig när jag kommer till bordet och vi har pratat om händelsen. Jag försöker alltid vara extra trevlig vid borden, berättar Ryszard.

Ryszard har ett stort intresse av att läsa om och diskutera om olika fall.

– Jag brukar diskutera olika problem med Henrik Johansson över nätet och jag läser en del bridgeböcker, berättar Sliwinski.

Som tävlingsledare vill uppsalabon bli ännu bättre på att reda ut svårare bedömningssituationer.

– Det kan jag förbättra genom de simuleringsovningar som finns.

Är du tävlingsledare i din hemmaklubb, Gamla Uppsala BS?

– Nej, vi har så få medlemmar.

Däremot dömer jag på distriktsnivå. Jag dömer de flesta silvertävlingarna i Uppland.

Vad vill du ge för tips till bridgespelarna?

– Generellt kan bridgespelare otroligt lite om spelets regler. Det finns en bra sida på förbundets hemsida (se fotnot). Om alla kunde den skulle det underlätta vårt jobb.

Att det nu är åtta personer som har elitlicens ser tävlingskommitténs Micke Melander som positivt.

– Tyvärr har vi inte fler som uppnår kraven. Vi måste skjuta på underifrån, men de flesta vill hellre spela bridge än döma. Det är den här elitgruppen vi använder vid exempelvis SM-tävlingar, säger han.

Men Ryszard Sliwinski tänker inte nöja sig med elitlicens.

– Jag vill försöka med EBL-utbildningen också, säger han.

Då väntar Europa.

FOTNOT: På www.svenskbridge.se finns en sammanställning av regler för tävlingsspelare. Klicka dig fram via *Tävling, Regler och Bestämmelser* till *Övriga regler och blanketter*, där hittas *Vad du som tävlingsspelare bör känna till om bridgelagarna*.