



# I begynnelsen var Ely

## – Oljekungens son blev bridgens konung

TEXT: AHTO UISK UPPSALA

För trettio år sedan kom jag över en ljusblå inbunden bok på Rönnells antikvariat i Stockholm; den hette *Mina sju liv – en självbiografi av Ely Culbertson*. Omslaget hade en märklig illustration, en handfull spelkort varav det översta föreställde en ung man i kosackmössa, efter ett foto av Ely i skolåldern.

Så detta var bridgekungens egen berättelse! Jag köpte den förstås! Boken hade givits ut av Bonniers 1941. Den amerikanska titeln var *The strange Lives of one man*. Den drog snabbt in mig i sin otåliga puls.





tiden var reglerna sådana, att spelföraren nu kunde begära utspel i valfri färg från Väst. Jacoby begärde ruter ut, satte i knekten och när den höll la han upp korten.

Detta var ju en smula pinsamt för Ely och Josephine, men Terence Reese har visat att kontraktet går att spela hem även med svart färg ut. Låt oss säga spader ut till ess. Efter uttrumfning spelas en låg hjärter från bordet; budgivning tyder ju på att esset sitter hos Öst. Öst måste lägga lågt, men då tar Syds kung spel. Syd återvänder till bordet i trumf, sakar en hjärter på spaderkung, stjälar en spader, tar för ess och kung i ruter och slår ifrån sig med hjärter dam. Öst vinner på esset, men måste nu vända mot dubbelrenons.

En annan bricka leder till ett gräl mellan Lenz och Jacoby:

Giv: Väst Zon: Ingen	♠ K 5 ♥ K kn 4 2 ♦ kn 5 ♣ D kn 9 5 4	♠ 10 6 ♥ D 8 6 ♦ KD 9 7 4 3 ♣ 10 3
♠ E kn 4 2 ♥ E 10 7 3 ♦ 10 2 ♣ E K 2		♠ D 9 8 7 3 ♥ 9 5 ♦ E 8 6 ♣ 8 7 6

Väst, Culbertson, är spelförare i 2 sang. Spelar han hem det betyder det utgång för Öst-Väst. Enligt robertreglerna kan ju poängen för delkontrakt adderas till en utgång.

Lenz spelar ut klöverdam, då Jacoby lägger sjuan, och när han får behålla sticket vänder han med klöverknekt, då Jacoby lägger åttan och Culbertson tar för esset. Nu kommer rutertian till kungen, som tar stick, hjärter till esset och ny ruter till knekt, dam och ess.

Jacoby vet att en klövervända nu godspelar två stick i färgen hos Lenz,

men det ger ingen straff. Så Jacoby vänder med spader tre, som Culbertson släpper; han vet ju inte att färgen är blockerad. Inne på spaderkung ska Lenz vända med klöver, så är det straff i kontraktet. Men Lenz har inte riktigt förstått vad som händer, så han vänder med spader. Nu kan Culbertson lugnt odla upp hjärterdam till en ingång för att hämta hem rutersticken.

Lenz kritiserar Jacoby för dennes spadervända. Detta uppskattas inte av Jacoby, som anses vara en av de vassaste spelarna på den tiden. Han påpekar att han har spelat på ett sätt som bara tolv experter i hela USA begriper, och olyckligtvis tycks Lenz för tillfället inte befinna sig bland dessa tolv!

Ely och Josephine startar tillsammans en bridgetidning, Bridge World som fortfarande utkommer. Även i Europa växer bridgeintresset lavinartat.

I Sovjet, dit Ely och Josephine gör ett slags minnesresa, försöker Ely intressera "den ryska spelkortstrusten" för en plan (han har alltid planer för allting) som ska öka försäljningen av spelkort. Men direktören bara skakar på huvudet:

– Ni tycks inte riktigt förstå vår uppgift, vi driver inte den här affären för att sälja så många, utan så få spelkort som möjligt.

Culbertson föreslår då att kungarna och drottningarna ska ersättas av Lenin, Stalin och madame Kollontay, men direktören vägrar nappa.

### TRE RUM PÅ GRAND HOTEL

En gång 1936 är han i Stockholm också; då begär han tre rum på Grand Hotel för att kunna ta emot besökare ståndsmässigt. Sin vana trogen lyckas han övertala ett förlag, Bonniers, att ge ut hans bridgeböcker.

Några framgångsrika matcher mot

engelska lag, i London, bidrar i hög grad till att göra Culbertson känd i Europa.

Ett märkligt möte äger rum mellan bridge och schack: den förre världsmästaren Emanuel Lasker refererar matcherna i tyska tidningar – och får ett certifikat av Culbertson som bridgelärare!

Bland det mest dramatiska under en av matcherna är att den engelske spelaren Graham Mathieson trillar genom ett glastak, och räddar sitt liv genom att grabba tag i en järnbalk där han hänger 13 meter över ett cementgolvet.

Här en bricka som visar hur märkliga budgivningarna kunde vara på den tiden:

Giv: Väst Zon: Alla	♠ kn ♥ ED 10 3 2 ♦ 9 5 4 ♣ D 9 7 3	♠ EKD 9 6 3 ♥ 9 6 5 ♦ - ♣ E kn 6 2
♠ 8 7 4 ♥ 8 7 4 ♦ EK 8 7 6 3 ♣ 5		♠ 10 5 2 ♥ K kn ♦ D kn 10 2 ♣ K 10 8 4

Engelsmännen bjuder 4♠, som går hem efter trumfutspelet. Vid det andra bordet kan Lightner, som Öst, efter två pass öppna med 1♠. Culbertson bjuder som Väst 2♦, men på partners 2♠ säger han pass.

Här spelar Syd, Mathieson, mannen som faller genom taket, ut hjärterkung, så engelsmännen tar sina tre hjärterstick, varefter Nord vänder med trumf så det blir två övertrick. Efteråt är Culbertson missnöjd med sitt pass. Ingenting sägs om att Nord, efter partners inspirerade utspel, kan vända med en fjärde hjärter vilket straffar 4♠.

Culbertsons system segrar, och Ely är ständigt ute på sina kombinerade ➤



lyder huvudregeln. Valet fick stå mellan spader och klöver. För att "kyla av" partnern bjöd jag 2♣. Väst bjöd nu 2♥, vilket var ett "reversebud" och lovade minst 17 hp.

Nu slog alla larmsignaler till. Larmlamporna blinkade rött och "Hesa Fredrik" tjöt för fullt. Tyvärr innebar detta oväsen att det slog lock för partnerns andra öra. En så enkel sak som addition och subtraktion hade löst problemen. 17 hp + 15 hp = 32 hp.

Det fanns högst 8 hp (eftersom 40 - 32 = 8) för oss andra två spelare att dela på. Nu bjöd Öst 3♦. Där försvann ytterligare ca 6 hp. Kontentan av detta blev maximalt 2 honnörspoäng kvar till mig. Trots att alla varningslampor nu visade fast rött sken började min partner gräva i budlådan, för att slutligen komma upp med ett budkort på vilket det stod 4♣. Jag skulle alltså ta 10 stick med klöver som trumf...

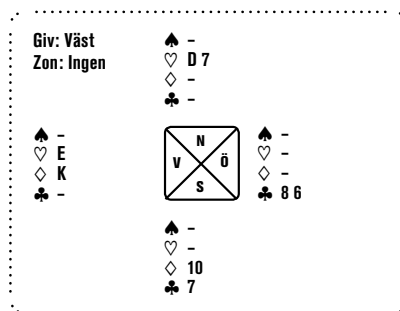
Öst kunde emellertid räkna och han inlade sitt misstroende med en straffdubbling. Denna minst sagt obetänk-samma budgivning skulle antagligen stå oss dyrt.

Väst spelade ut ruteress. Min partner lade ner sina kort på bordet för att i fortsättningen vara träkarl.

Det gällde endast att reducera antalet straffar och därmed begränsa katastrofen.

Utspellet kunde stjälas med klövertre. Någon hjärter kunde jag kanske stjäla på handen. Hjärterfyra spelades från bordet. Öst insåg att jag inte ämnade dra ut trumfen. Eftersom man alltid ska göra tvärt emot vad spelföraren önskar, tog Öst för hjärterkung för att vända med klövertio. Väst bidrog överraskande med klöverkung, men esset var högst. Hjärtersex spelades från bordet och sticket vanns av Väst. Denne ville inte hjälpa till med någon av de röda färgerna. Väst spela-

de därför spaderkung. Jag inkasserade snabbt ess, dam och knekt i spader samt stal därefter spaderfem. Efter en ny ruterstöld var det dags att spela den nu godspelade spadersjuan. Öst ville inte släppa den förbi sig godvilligt. Öst stal med klövernio. Den kunde jag stjäla över med klöverknekt. Ny ruterstöld följde, med bordets sista trumf - klöverdam. Läget hade nu blivit:



När jag nu spelade hjärtersju från bordet förstod jag vad som åstadkommits. Jag måste få ett stick för klöversju - oavsett vilket kort Öst än spelade på.

Jag utbrast spontant: "Jag har genomfört en Coup en passant".

Total tystnad runt bordet. Inte ett ord av beröm. Resultatet registreras. 4♣ dubbelt, bjudet och hemspelat.

Efter en stund säger Väst indignerat: "Det var ju jag som hade det högsta kontraktet i ruter".

Med ett glatt skratt skildes vi för att ta oss an nya motspelare.

Sensmoral: Var rädd om din partner nästa gång du tänker upplysningsdubbla, ifall dennes franska nerver inte klarar påfrestningen...

*Fotnot: Om Öst i stick tre vänder med något annat än klövertio, -nio eller -åtta kommer kan inte spelföraren längre klara sitt kontrakt, förutsatt korrekt motspel (rutervända i stick fem). /RED.*

**PRATBUBBLAN**



Under Bridgefestivalen lades 51.000 brickor! Det var bråda tider för Håkan Gustafsson, som basade över bricklägningen. Vad säger han? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **31 januari** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 KRYLBO. Det går även bra att faxa på: 0226-130 48 eller skicka e-post till: [bridge@svensksbridge.se](mailto:bridge@svensksbridge.se).

Namn: .....

Adress: .....

Postadress:.....



Tre tjejer njuter av Martin Stenmarcks uppträdande vid förbundets jubileumsfest. Vad säger de? Vinnarbubblan lyder *Vad blir det på 3♥? Pass - eller 4♥?* och hade författats av Monica Mc Crady i Huskvarna. Grattis, Monica! Pris kommer med posten!

# Blackwood – vem är det?

TEXT: ZIA MAHMOOD NEW YORK FOTO: PETER VENTURA KARLBO

**Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig att något udda händer, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.**

**Denna gång berättar Zia om hur mycket han hatar att bli tvåa.**

Hur känns det att bli tvåa? För mig är det vanligen det värsta som kan hända. Att vara millimetrar från segern och snubbla på mållinjen, är faktiskt värre än att ligga någonstans mitt i fältet under hela tävlingen.

Nyligen spelade jag en turnering som var så rolig att spela, att det nästan inte gjorde något att bli tvåa, trots att vi tappade tättplatsen p g a ett misstag i sista rondan. Begivenheten var den årliga Sol, Sommar och Slamturneringen på Barbados, där klimatet nästan är lika varmt som folket och bridge bara är en av många saker denna förföriska ö har att erbjuda.

Jag spelade med amerikanen Neil Silverman, som jag en gång spelade hem VM-silver med. Det smärtade! Jag har förlåtit honom för ett uteblivet guld, men det kan dock ta längre tid, innan han förlåter mig för följande fadäs...

Det var sista given i partturneringen på Barbados. Alla är i zonen och du möter det enda paret som kan hota er seger. Du plockar upp följande sortering:

♠ 2 ♥ K D kn 7 5 2 ♦ E D 8 5 ♣ D 6

Jag har alltid tyckt om fördelningshänder som denna – och glädjen blev inte mindre då partnern öppnade budgivningen med 1♦. Vi spelade med femkorts högfärgsöppningar, så ruteröppningen kunde innehålla bara tre kort. Därmed fanns det inga garantier för någon fantastisk ruteranpassning, men jag bestämde mig för att kräva till utgång med 2♥. Märkligt nog blir den fortsatta budgivningen ofta mer ekonomisk när man hoppar direkt på ett öppningsbud, för att visa en stark hand. Neil bjöd uppmuntrande 3♥. Utan tillägg till mitt utgångskrävande bud nöjde jag mig med 4♥.

Nu kontrollbjöd Neil 4♠, ett bud som visade spaderasset. Vad gör du nu?

Då partnern frivilligt kliver över utgångsnivån, tyckte jag att det fanns goda chanser att göra slam. Jag kunde givetvis ha frågat efter essen med 4 sang, men med bara D-6 i klöver var det inte någon bra idé. Tänk dig att partnern visar två ess, ja då vet du ändå inte om ni har två klöverförlo-



Zia Mahmood.

rare. Därför bestämde jag mig för att bjuda 5♦, väl medveten om att Neil inte skulle bjuda slam utan klöverkontroll. Informationsutbytet blev nu avslutat, för partnern hoppade till 6♥. Han hade mycket riktigt klöverkontroll, men det var inte det som var problemet. Det visade sig nämligen, att given var denna:



# Första PRO-mästerskapet

TEXT: PETER VENTURA KARLBO FOTO: AINO HELLSTRÖM BODAFORS

**En nybildad bridgekommité, med initiativ av Per-Olow Magnusson PRO-Stockholm, inbjöd Sveriges bridgepensionärer till att ställa upp i kval i det första svenska PRO-mästerskapet i bridge.**

Över 500 sugna par hade under våren hörsammat inbjudan och försökte i länskvallen komma med till finalen, där 22 par fick spela.

Finalen spelades under gemytliga förhållanden den 6-7 oktober på M/S Cinderellas färd från Stockholm–Marihamn t/r. I finalen deltog par från Hudiksvall i norr till Småland i söder. Det saknades par från en del av andra län i denna första final.

I finalen spelades tre givar i 21 ronder. Efter dessa 63 givar visade det sig att Hasse Svidén och Ulf Ekman, Nässjö och Jönköpings län, tagit det första SM-tecknet. De noterades därmed för den första in-teckningen i vandringspriset och fick ta emot den ståtliga SM-pokalen.

Prisutdelning var det sista som hände på Cinderella, när den löpte in mot Stockholm, och inför en stor publik korades segrarna av prisutdelarna Ulf Elfving och Lars-Gunnar Björklund.

## DELAD TOPP

Denna giv inbringade en delad topp för vinnarparet.

Nord var giv, Öst-Väst i zonen.

♠ E 5 3		♠ 4
♥ D 10 6 3 2		♥ E K kn 5 4
♦ K 7		♦ kn 4
♣ E 4 2		♣ K 9 6 5



Hasse Svidén och Ulf Ekman – segrare i första PRO-mästerskapen.

Som Väst öppnade Hasse med 1♥ och efter splinterbudet 3♠ från Ulf, som visar trumfstöd och kort spader, kontrollbjöd Väst klöver.

Med D-kn-4 i ruter gick Öst ner i 4♥, men med ruterkung som tillgång var Väst fortfarande intresserad av lillslam. Efter essfrågan 4 sang fick han svaret två ess av fem och han avslutade budgivning med 6♥. Mot-spelarna skulle ha stick för ruteress. Jämn hemgång – och delad topp.

## RESULTAT • PRO-SM • 22 PAR I FINAL

- 1) Hasse Svidén–Ulf Ekman  
Jönköpings län..... 795
- 2) Leif Linder–Kurt Sandberg  
Hudiksvall/Gävleborg..... 775
- 3) Britt Magnusson-Maud Säterström  
Norra Älvsborg..... 767
- 4) Sten Nilsson-Henry Eriksson  
Örebro/Lindesberg..... 708

Giv: Nord	♠ E K	♠ D 10 8 4	
Zon: Alla	♥ 10 8 6 3	♥ E 9	
	♦ K 10 6 4	♦ 3 2	
	♣ K 9 5	♣ E 7 4 3 2	
♠ kn 9 7 6 5 3		♠ 2	
♥ 4		♥ K D kn 7 5 2	
♦ kn 9 7		♦ E D 8 5	
♣ kn 10 8		♣ D 6	
<b>SYD</b>	<b>VÄST</b>	<b>NORD</b>	<b>ÖST</b>
Zia		Neil	
2 ♥	pass	1 ♦	pass
4 ♥	pass	3 ♥	pass
5 ♦	pass	4 ♠	pass
pass	pass	6 ♥	pass

Öst, Dave Blackman från Barbados, var en riktig gentleman, när han avstod från att dubbla. Kanske trodde han att jag visste vad jag höll på med! Men så artig att han inte inkasserade sina båda ess, nej, det var han inte. Tack vare denna bricka kunde Dave med partner Tony Watkins kliva upp överst på prisballen istället för Neil och mig.

Men skulle det ha funnits ett pris för bästa kommentar i tävlingen, ja, då hade min partner vunnit lätt.

– Du borde haft minst ett till ess, klagade jag.

– Du borde ha skippat minst en Pina Colada, svarade Neil.

# Nyheter för bokhyllan



TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ

**BARBARA SEAGRAM/LINDA LEE:  
• BARBARA SEAGRAM'S BEGINNING BRIDGE**

*Master Point Press; 208 sidor*

Barbara Seagram är en av Nordamerikas mest framgångsrika bridgelärare och driver en stor bridgeskola i Toronto. Hon har också skrivit ett flertal böcker om bridge. Tillsammans med journalisten och bridgeläraren Linda Lee har Seagram nu skrivit en trevlig bok som presenterar den metodik som hon själv använder när hon lär ut bridge till nybörjare.

Som man kan vänta sig i Nordamerika är det "Standard American" som gäller, vilket betyder 15-17-sang, femkorts högfärgsöppningar, 2♣ enda krav samt svaga två-öppningar i ruter, hjärter och spader. Om man bortser från val av öppningsfärg med balanseerade händer, liknar det mesta Modern Standard.

Två skickliga lärare bör kunna skriva pedagogiskt, och glädjande nog kan Seagram och Lee det. Framställningen är föredömligt klar, med tydliga exempel, frågor och sammanfattningar. Nya ord förklaras ordentligt, både när de dyker upp första gången och i en avslutande ordlista.

Några gånger saknar jag det lilla ordet "minst", t ex när de skriver "femkortsfärger" och menar "färger på minst fem kort", men det är en petitess. Även om min egen erfarenhet är att man inte kan vara nog tydlig, när man skriver för nya bridgespelare, tror jag att de flesta kan följa med i boken

utan problem. Det är det viktiga.

Rekommenderas.

**FRED GITELMAN/MARK HORTON:  
• DUPLICATE BRIDGE AT HOME**

*Master Point Press; 264 sidor*

Alla medlemmar i Förbundet Svensk Bridge har stor erfarenhet av tävlingsbridge. Men många som spelar bridge regelbundet har det inte. Det är dessa senare, som den här boken vänder sig till.

Engelsmannen Mark Horton har valt ut 120 givar, som spelats i partävlingar på Fred Gitelmans Internetklubb Bridge Base Online, så att vem som helst ska kunna spela dem på nytt, och få poäng på givarna, precis som om de själva varit med, när det begav sig. Boken kan därför sägas vara en modern form av facitbridge.

Varje spelare utrustar sig med en komplett kortlek, från vilken han plockar ut de kort han ska ha på just den giv som skall spelas. När man sedan har spelat given, jämför man sitt resultat med protokollet – och kan då välja mellan både partävling (16 bord) och fyrmanna. I det senare fallet jämför man sitt resultat mot genomsnittet och vinner eller förlorar IMP beroende på om det var bättre eller sämre än snittet.

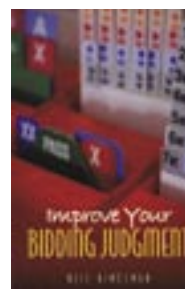
Efter varje giv kan man ta del av Mark Hortons kommentarer, där han både diskuterar hur budgivningen och spelet kan gå.

Rekommenderas.

**NEIL KIMELMAN:  
• IMPROVE YOUR BIDDING JUDGMENT**

*Master Point Press; 196 sidor*

Oavsett vilket budsysteem man använder, är det allra viktigaste att ha gott omdöme i budgivningen, så att man förstår, när man bör bjuda högt eller hålla igen, alternativt vilken benämning som slutbudet skall spelas i.



Ännu viktigare är omdömet, när båda sidor är med och bjuder. Då står många poäng på spel, och det är inte alltid som man har perfekta, beskrivande bud till hands.

Få böcker har skrivits i det här viktiga ämnet, så det var med stora förväntningar jag öppnade den nya boken. Men tyvärr kom de på skam.

Flera råd är bra, men alla de har jag sett bättre presenterade och med bättre exempel förut – många gånger, till och med. Värre är det när författaren börjar agera "på egen hand" och diskuterar situationer som han själv varit med om, eller där han tror sig veta det rätta svaret. Då blir det komiskt och tragiskt om vartannat.





## VÅGRÄTT

- 1) Slutledning (7).
- 5) Kasus (5).
- 8) Löftestid (5).
- 9) Fastställes hörbart vid speciell klubbverksamhet (7).
- 10) Led som kan vara ur detsamma (3).
- 11) Blir kvalitativt sämre avdelat (9).
- 15) Majlis spelar här en roll (4).
- 17) Stränginstrument (4).
- 18) Påbud (4).
- 20) Blev 2007 utnämnd till världens dyraste stad (4).
- 22) Ledbesvär (9).
- 25) Är oftast den som ska lösa problemen (3).
- 27) Hade varit lönlöst om det varit planlöst (7).
- 29) Krav (5).
- 30) Disciplin där man ska undvika framgång för att nå framgång (5).
- 31) Den vita staden (7).

## LÖDRÄTT

- 1) Kan våra talanger vara (5).
- 2) Bergart och mineral som har massiv relation (7).
- 3) Verkar blåblodigt geografiskt sett (6).
- 4) Uppskattas bättre om man slopar skatt (3).
- 5) Skålvirke skulle Uardaakademin tycka (5).
- 6) Stimulantia som låter som 200 ut (5).
- 7) Värmer gott i dubbel bemärkelse (7).
- 12) Gammal, kanske kan associeras till sådan hynda (5).
- 13) Fanatiker (5).
- 14) Inte så vågat vågar man väl uttrycka sig (4).
- 16) Betydelsen kan vara betydelse (4).
- 17) Misshandel (7).
- 19) Passar bra när juden blir bjuden (7).
- 21) Sådan bridgepartner vill vi ha (6).
- 23) Härd, kan låta som svar på viss fråga (5).
- 24) Ett lyriskt inslag (5).
- 26) Slog på stort (5).
- 28) Här flyter Amstel (3).

## KOMMENTARER TILL LÖSNINGEN

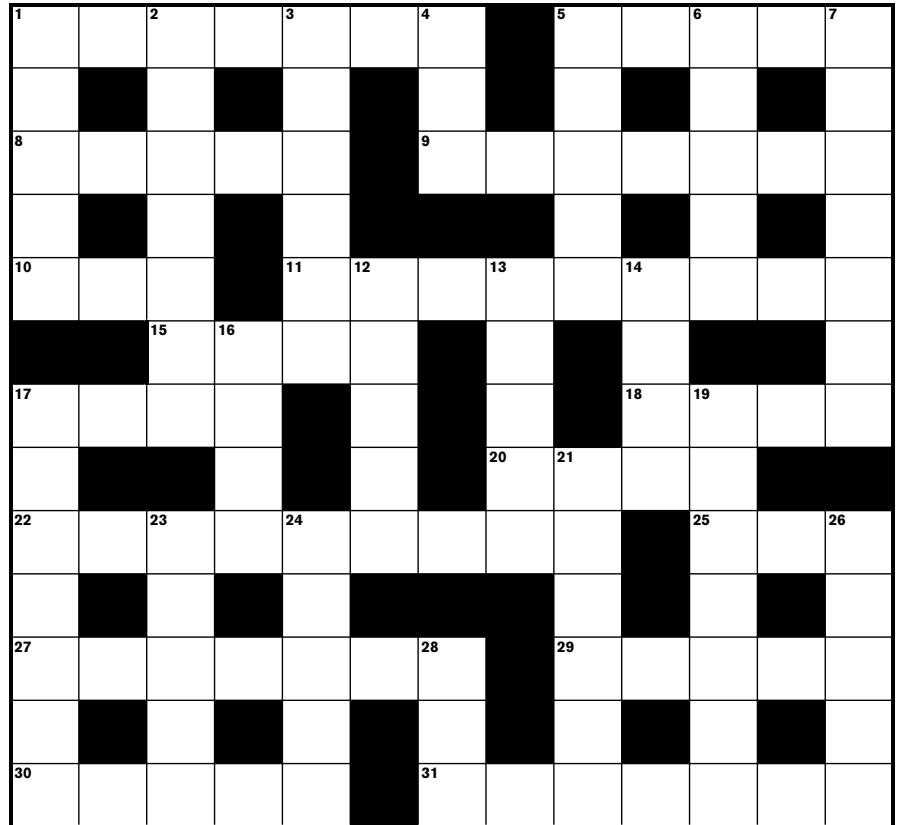
*Nana* (våg 17) var en lyxprostituerad skönhets under senare delen av 1800-talets Paris och hennes liv och leverne beskrivs i boken med samma namn av Émile Zola.

Det var vid en slags *maskeradbal* (våg 24) 1792 som Gustaf III blev sårad av en maskerad Anckarström. Kungen dog av skadorna ett par veckor senare. Det är denna händelse som inspirerade Verdi till hans opera *Maskeradbalen*.

Legolas var en av våra mest kända travhästar och efter honom i träning och tävling kom lämpligen en *travkuske* (lod 3). Den duktige kusken var Thomas Nilsson.

*Ava* (lod 11) som Frankie Boy föll för var Ava Gardner. Hon och Frank Sinatra var stormigt gifta 1951-1957. Ava var tidigare gift med orkesterledaren Artie Shaw.

## KORSORDET 5/2008



Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress....

Postadress.....

Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida! Lösningar skickas senast **31 januari** till: Bridge, Villa Cicero, 775 70 Krylbo. Fax: 0226-130 48.

## LÖSNINGEN 4/2008



## VINNARE

Dessa fem lyckliga vinnare drogs ur den insända korsordshögen:

- Ingrid Wernelund, Västerås
- Barbro Petersson, Tystberga
- Käte Stenborg, Mölndal
- Bernt Sigvardsson, Karlskrona
- Anna-Britt Ling, Helsingborg

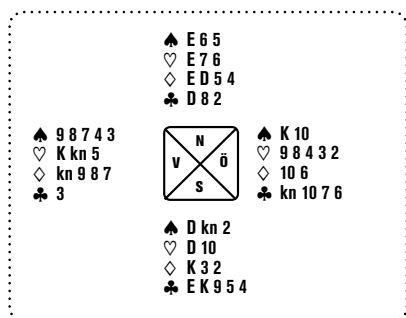
# Tommys lagom svåra problem... Lösningar

## PROBLEM 1

Ta spaderess och spela låg klöver från bordet. Bekänner Öst lågt, nöjer du dig med nian och har försäkrat dig om fyra klöverstick.

Sakar Öst på första klöver, kan du till exempel ta sticket och spela klöver genom Väst som måste offra en hög klöver. Du vinner då med damen och låter sedan klöveråtta gå runt till Väst. Sedan har du inga problem med att få ett extrastick i någon högfärg för hemgång.

Lägger man låg spader från bordet i första stick, kan det tänkas att Öst har spaderkung och sedan skiftar till hjärter. Hela given:



Är Syd sedan en spelare av kött och blod missar han klöverbehandlingen för en bet.

Genom att ingripa med spaderess och spela klöver till nian, säkerställer man kontraktet, även om Väst skulle vinna sticket. Eftersom han inte kan spela hjärter utan att ge favör, hinner Syd godspela sitt andra spaderstick för hemgång.

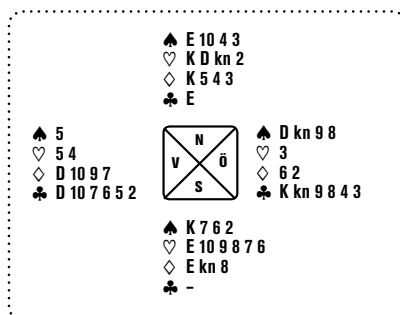
## PROBLEM 2

Saka spader på klöveress och trumfa ut. Därefter inkasseras spaderkung spader spelas mot bordet. Bekänner Väst lågt, maskar du med tian och får förr eller senare tolv stick.

Bekänner Väst med en spaderhonnör på andra spadern, kan du låta honom få för den. Satt spadern 3-2 är spelet över. Sakar Öst på andra rondan, maskar ni ut den kvarvarande spaderhonnören för hemgång.

Då återstår situationen när Väst sakar på andra varvet.

Hela given:



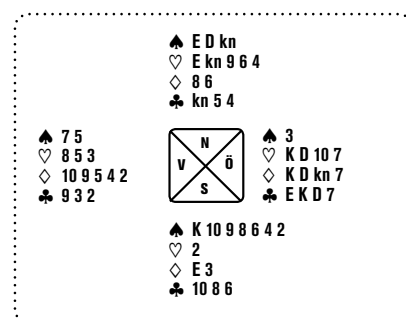
Ingriper då med bordets ess och spela ruter. Täck Östs kort så billigt som möjligt. Väst fastnar och får ge ruter-

favör eller spela mot dubbelrenons.

## PROBLEM 3

Du vinner tre klöverstick. Vad vill du fortsätta med?

Spela trumf! Då ser ni till att Syd inte får chansen att godspela bordets femte hjärter när hela given är:



Eftersom det inte går att godspela femte hjärtern, blir det ett ruterstick över till motspelarna.

Vänder man med ruter, vinner Syd. Därefter spelar han hjärter till bordet och stjälar en hjärter. Han spelar sedan in bordet på trumf för en andra ruterstöld. Han upprepar förfarandet ytterligare en gång och har därmed godspelat femte hjärtern med en trumfingång kvar till bordet för rutersak.

*International Women's Online Bridge Club*

**Med start den 5:e november kommer dambridge att arrangeras varje onsdag online .**

**För mer information se den officiella hemsidan.**  
[www.wbfwomensbridgeclub.org](http://www.wbfwomensbridgeclub.org)

ETT NYTT SÄTT ATT SE PÅ

# MELLANÖSTERN

NU LANSERAR VI HQ MIDDLE EAST



## En börsutveckling som slår de flesta

De bästa börserna i Mellanöstern under 2007 är Oman, Egypten, Abu Dhabi, Dubai och Qatar med en utveckling i SEK på 52,7%, 47%, 42,8%, 37% respektive 26,4%.



## Banksektor med möjligheter

Bankutlåningen i Mellanöstern-regionen beräknas öka med 22% per år fram till 2011.



## Växande telekomsektor

Telekomsektorn i regionen växer kraftigt och antalet mobiltelefonabonnemang förväntas stiga med 68% mellan 2006 och 2011 till 240 miljoner användare.



## Enorma oljetillgångar

Hela 60% av världens oljereserver finns i Mellanöstern. Många länder diversifierar nu sina ekonomier och förbereder sig för livet efter oljan. I närtid kommer dock oljan och de höga oljepriserna att bidra till en fortsatt dynamisk utveckling.



## Stora investeringar i infrastruktur

Regionens investeringar inom infrastruktur beräknas fram t.o.m. 2012 uppgå till 1 500 miljarder USD. Det är tre gånger Sveriges BNP.

En investering i fonden är förenad med hög risk. Historisk avkastning är ingen garanti för framtida avkastning. De pengar som placeras i fonden kan både öka och minska i värde och det är inte säkert att du får tillbaka hela det insatta kapitalet. HQ Middle East är en värdepappersfond och förvaltas av HQ Fonder. För mer information beställ fullständig informationsbroschyr, fondbestämmelser, faktablad och årsrapport från fondbolaget på telefon 08-696 18 60 eller på [www.hqfonder.se](http://www.hqfonder.se)

# Nya utbildningspaket

## ALLT I BRIDGE

### Kurspaketen innehåller

• 1 ST KURSBOK



• 1 ST CD



• 2 ST KORTLEKAR



Paketpris ...

**225:—**

**Den rätta vägen, Den praktiska vägen** och **Den Breda vägen** är tre inlärningspaket, innehållande kursbok, cd och kortlekar.

Varje utbildningspaket innehåller:

- 1 st kursbok
- 1 st cd
- 2 st kortlekar

CD-skivorna baseras på s k BBO-teknik och har bearbetats av Scania Bridgekonsult (Anders Wirgren). Den interaktiva cd-skivan innehåller bokens samtliga givar. Varje giv har flera checkpoints, där eleven måste svara på olika frågeställningar för att komma vidare. Det kan handla om utspel, budgivning, spelteknik, markeringar etc. Det gör att man verkligen måste tänka till innan man levererar ett svar – och förhoppningsvis lär man sig något under resan. Alla givar kan spelas om hur många gånger som helst, både med och utan kontrollfrågor.

I varje utbildningspaket medföljer två speciella kortlekar. Precis som cd-skivan innehåller kortlekarna samma givar som i boken. Varje kortleks baksida rymmer 40 givar (d v s 80 givar sammanlagt) och dessa delas enkelt ut genom följa en pil, som visar framåt (partnern), höger (motståndaren till höger), vänster (motståndaren till vänster) och neråt (till givaren själv). Detta innebär också, att klubbar som lagt kursens givar i förväg kan låta eleverna på ett enkelt sätt själva göra jobbet.

För Den vidare vägen och Den vinnande vägen finns inga utbildningspaket framtagna och dessa kommer inte att påverkas.

## FACIT-SPELKORT

– med kommentarer

Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar.

Givarna är tidigare spelade i riktiga tävlingar och det är resultatet från dessa som ligger till grund för de poäng (score) ni får.

Ett paket med Facit-Spelkort innehåller en kortlek med 48 givar samt tillhörande häfte med scorer. Förutom scorer redovisas i häftet även förslag till budgivning, rekommenderade utspel samt idéer kring spelföringen m m.

Givarna kan spelas om hur många gånger som helst – och kortleken kan givetvis även användas till andra kortspel.



• 52-sidigt häfte med scorer och förslag till budgivning och spel.

• Kortlek med 48 givar

Pris:

**69:—**

**HANDLA DIREKT I VÅR  
INTERNET-BUTIK!  
ÖPPEN DYGNET RUNT!  
WWW.BRIDGEFORLAGET.SE**



www.bridgeforlaget.se

**INTERNET** www.bridgeforlaget.se **GRATIS TEL/FAX** 020-52 13 13 **MAIL** order@bridgeforlaget.se **BESTÄLL VÅR KATALOG!**  
Uppge ditt medlemsnr (MID) vid beställning, så får du **5% rabatt** på samtliga varor märkta med ●●● (se katalog) + rabatt på ordervärde.