

Champion's Cup


TEXT: PETER VENTURA KARLBO

Storsjöbygdens BK representerade i egenskap av Allsvenska vinnare 2008 Sverige i Champion's Cup, bridgens motsvarighet till fotbollens Champions League.

Det blev en godkänd sjätte plats för Olle Axne, Leif Ruthström, Gunnar Elmroth, Leif Trapp, Rob Walker och BG Olofsson, när Champion's Cup spelades i Amsterdam i början av november. Trots matchning mot några av Europas bästa lag lyckades inte laget hålla sin plats i Allsvenskans högsta serie, utan de hamnade på fel sida om nedflyttningsstrecket.

BK S:t Erik "Hella" blir svensk representant i höstens upplaga av denna cup, som då spelas i Paris.

SKAKIG UTGÅNG

Giv: Öst Zon: Alla	♠ D 4 ♥ 2 ♦ K D 9 8 6 5 ♣ E 9 4 3		
♠ K ♥ K 6 5 4 ♦ kn 10 3 2 ♣ K 7 5 2		♠ E 9 8 3 2 ♥ kn 10 9 ♦ 7 4 ♣ kn 10 8	
	♠ kn 10 7 6 5 ♥ E D 8 7 3 ♦ E ♣ D 6		
SYD Olofsson	VÄST Gromova	NORD Walker	ÖST Ponomareva
1 ♠	pass	2 ♦	pass
2 ♥	pass	2 ♠	pass
3 ♥	pass	4 ♠	pass
pass	pass		

Frågan var hur många straff BG Olofsson skulle få i 4♠ i mötet med det ryska klubb laget.

2♦ var utgångskrav med ruterfärg. Rob ångrade lite att han krävde till utgång, när det visade sig att partnern hade båda högfärgerna. 3 sang lockade inte, så det fick bli 4♠ istället.

Trumfkungen i utspel sänker kontraktet, men det går inte att hitta vid bordet. Nu blev det klöverutspel istället, så BG kunde vinna sticket med handens dam. Han inkasserade de två röda essen, stal en hjärter och tog för ruterkung (hjärtersak) och klöveress. Vägvinande nu är att stjäla en klöver för att kunna stjäla ännu en hjärter, men när BG provade att ta för ruterdam gav han Öst chansen att straffa kontraktet, som kan stjäla med trumfsetet och spela mer spader. Då BG redan förlorat två stick kan han då inte längre få ihop tio stick, eftersom motspelarna måste få stick för hjärterkung och därtill ett trumfspel.

Men när Öst stal lågt var BG tillbaka på banan. Han kunde stjäla över, stjäla en hjärter och spela ruter från bordet. Öst stal och BG stal över. BG slog ifrån sig med en hjärter och med



Numero uno.

ytterligare ett trumfstick var hemgången i hamn.

Vid det andra bordet gick Nord en straff i 3♦. Det innebar 12 imp till Sverige.

NUMERO UNO

Parioli-Angelini, innehållande flera italienska landslagsspelare, såg till att det blev italiensk seger för femte cupsegern av sju möjliga. I finalen besegrades holländska Star-Utrecht med klara impciffrorna 90-44.

Numero uno på världsrangeringen är just nu italienaren Fulvio Fantoni. Vi ska här få se honom i aktion. ➤



Giv: Nord
Zon: Alla

♠ kn 8 6 5
♥ E 9 7 5 3
♦ 6 2
♣ 9 6

♠ -
♥ kn 10 8
♦ K 10 8 4 3
♣ kn 10 8 7 4

N	Ø
V	S

♠ 10 4
♥ D 6 4 2
♦ E kn 9 7
♣ E K 5

♠ E K D 9 7 3 2
♥ K
♦ D 5
♣ D 3 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Winkel	Nunes	Kelder	Fantoni
		pass	1 NT ¹
D	2 ♣ ²	2 ♥	3 ♦
3 ♠	4 ♣	4 ♠	5 ♦
pass	pass	D	pass
pass	pass		



Fyra av sex spelare i det svenska laget Storsjöbygdens BK. Fr v: Rob Walker, BG Olofsson, Olle Axne och Leif Trapp.

¹ 12-14 hp, ² Överföring till ruter

Trots att Syd dubblat Fantonis sang-öppning valde han att bjuda ruter, först på tre- och sen femläget.

Vid en första anblick ser det ut som om han bjöd en gång för mycket, eftersom fyra lågfärgsstick straffar 4♠, men Fantoni visste vad han gjorde.

Syd spelade ut spaderess och träkarlen fick stjäla. När Fantoni började med att inkassera ess och kung i trumf, så löste sig den färgen. Han undvek klövermasken och spelade istället klöveress, stal en spader och spelade klöver till kungen. Ännu en klöver petade in Syd, som fick välja dödssätt. Antingen kunde han spela spader mot dubbelrenons eller spela hjärterkungen först och sedan spader. Nord vinner inget på att sticka över hjärterkungen, eftersom Öst-Västs hjärterfärg då godspelas.

Det enda betande utspelet var ånyo singelkung! Nord kan då sticka över och ge partern en stöld. Därefter kan Syd invänta straffen med klöverdamen.

REKORD I ÖVERKLAGANDEN

I finalen defilerade Italien. Italienarna hade sin tuffaste kamp i semifinalen mot Tyskland, där ett informellt rekord i överklaganden måste ha satts, när hela fem av 48 brickor överklagades till Appeals Committee. Samtliga fall av överklagandena var riktade mot ett och samma tyska par, vilket enligt italienarna agerade märkligt vid flera tillfällen i semin.

Ta denna hand t ex:

♠ K kn 8 5 ♥ K kn ♦ 10 ♣ E K D 4 3 2

Med ingen i zonen öppnar motståndaren till höger med 2♦, vilket visar 10-13 hp med minst fem ruter. Du upplysningsdubblar så länge. Nu bjuder näste man spärrande 4♦, partnern 4♥ och öppnaren 5♦.

Hur resonerar du nu?

5♦ går säkert ett par straff, men är en dubbling tillräckligt mot egen utgång eller t o m slam? Vad bjuder du?

Partnern bör ha åtminstone en

hyfsad femma i hjärter, så 5♥ är nog det bud som ligger nära till hands.

Entscho Wladow tänkte länge på vad han skulle bjuda. Plötsligt hojtade han *koo-koo* till partnern, som han alltså inte kunde se p g a att man spelade med skärmar. När partnern svarade *oki-oki* plockade Wladow fram ett bud ur budlådan inte många hittat: 5♠! På det följde tre pass...

Giv: Väst
Zon: Ingen

♠ 3
♥ 3 2
♦ E K D 9 6 4 3
♣ kn 10 8

♠ D 10 7 4
♥ E 10 9 7 6 5
♦ 7
♣ 7 5

N	Ø
V	S

♠ K kn 8 5
♥ K kn
♦ 10
♣ E K D 4 3 2

♠ E 9 6 2
♥ D 8 4
♦ kn 8 5 2
♣ 9 6

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Nunes	Elinescu	Fantoni	Wladow
		2 ♦ ¹	D
4 ♦	4 ♥	5 ♦	5 ♠ (!)
pass	pass	pass	

¹ 10-13 hp med minst fem ruter

Som synes betas 5♥ enkelt med spaderutspel (eller ruterutspel och spaderskifte), då Nord kan få en spaderstöld. 5♠ kan spelföraren alltid klara, trots 4-1-sitsen i trumf. Bästa motspel är ruterutspel, ruterfortsättning mot dubbelrenons och att Syd håller upp spadern en gång. Nu blev det ruter till Nord och klövervända. Jämn hemgång, alltså.

Det framkom att tyskarna vid flera tillfällen under turneringen hojtat "koo-koo". Appeals Committee påpekade för Öst-Väst att det inte är tillåtet att prata med varandra under budgivningen, men lät resultatet stå.

FRÅN SEGER TILL FÖRLUST


Innan de fem överklagandena bearbetats hade tyskarna finalplatsen. Fyra av fem ärenden lämnades utan åtgärd, men den femte vände på steken. Vi ger dig den femte omtalade handen:

♠ D 5 ♥ 9 ♦ E kn 10 9 6 4 ♣ K 9 4 2

Motståndaren till höger spärröppnar med 3♠. Du passar, näste motståndare likaså. Partnern dubblar och spärröpp-

naren passar. Vad gör du nu?

Efter samma inledning bjöds 5♦ vid de flesta bord. Wladow bjöd 3 sang, vilket var helt rätt när 5♦ ofta gick bet, då given var denna:

Giv: Nord	♠ E 10 9 6 4 3 2	♠ D 5
Zon: Alla	♥ 8 4 3	♥ 9
	♦ D 5 2	♦ E kn 10 9 6 4
	♣ -	♣ K 9 4 2
		
♠ K 8	♥ kn 7	
♥ E D 10 6 2	♥ K kn 7 5	
♦ K 8	♦ 7 3	
♣ D kn 6 3	♣ E 10 8 7 5	
SYD	VÄST	NORD
Nunes	Elinescu	Fantoni
pass	... D	pass
pass	pass	pass
		ÖST
		Wladow
		pass
		3 NT

Till saken hör, att Väst tänkt länge innan dubblingen. Appeals Committee menade att Öst kan ha påverkats av den långa funderingen. Öst-Väst dömdes därför att spela 5♦ med en straff. Det gav italienarna 12 imp, vilket räckte för att svänga matchen till deras fördel. <



Yngsta mästarna

Det är inte bara i Sverige som "småtjejerna" tar för sig. I den danska Bridgefestivalen visste jublet inga gränser, när det yngsta paret någonsin lyckades vinna det danska mästerskapet för

dampar. Anna Christa Ege, 13 år, och Signe Thomsen, 16 år, spelade överraskande hem guldmedaljerna i ett fält där i stort sett samtliga åldersmässigt kunde vara deras mammor.

FINANSKRISEN

TEXT: MAX ÖDLUND STOCKHOLM

En av Sveriges rikaste män är idag något mindre rik, och det beror på mig. Så här gick det till.



Jag blev inkallad som reserv till ligan på S:t Erik. Våra motståndare var ett par trevliga killar, så framförallt Väst och jag satt och småpratade hela matchen. Ja, vi och vi, jag pratade kanske inte så mycket, det var mest han som oftast förde ordet, alltså var den så kallade ord-föranden. Nå, efter några brickor kom denna fantastiska hand:

♠ 8 2 ♥ K 7 5 4 3 ♦ K 5 4 ♣ Q 9 8

Jag var giv, och budgivningen fick detta explosionsartade förlopp: pass-pass-pass-pass.

Jag la upp två kronor på bordet, och frågade Väst om han kunde tänka sig att sätta en krona emot: Jag påstod att vi skulle vinna brickan. Något förmäta gick han med på vadet. Det visade sig senare att vår ledd försökt sig på 2♠ på fem-två. Det fanns spel för kontraktet, men våra lagkamrater gjorde det svårt för spelföraren, så han gick gudskelov en bet.

Jag inkasserade stolt min krona, men eftersom min mor lärt mig att alltid agera som en gentleman erbjöd jag vännen N.N. att köpa min eviga tystnad för fuffiga hundra kronor. När han, av någon för mig totalt okänd anledning, avböjde mitt vänliga erbjudande skäms jag inte för att så här offentligt låta honom schavottera.

Låt oss hoppas att vederbörande inte låter kronorna rulla på samma lättvindiga sätt när det är fråga om förbundets pengar.



Öppna JVM i Istanbul, Turkiet

WBF arrangerar för första gången ett öppet JVM för par och lag.

Mästerskapen spelas på Yeditepe universitet i Istanbul 15- 23 augusti.

Det är fritt fram att bilda sk transnationella par eller lag.

Tävlingarna är öppna för alla juniorer födda 1 januari 1984 eller senare med medlemskap i Bridgeförbund anslutet till WBF.

Om tillräckligt många par och lag anmäler sig kommer mästerskap att spelas i två klasser U20 och U25. Vid för få anmälningar till U20 spelas endast ett mästerskap.

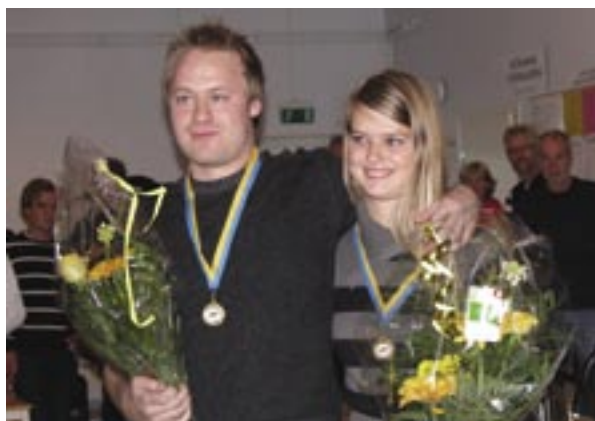
Startavgifterna är 500 euro/lag och 200 euro/par.

Helpension i dubbelrum kostar 45 euro/person/dag.

*Mer information på
www.svenskbridge.se*



Daniel och "Cilla" svenska mästare



*Svenska parmästare
för juniorer: Daniel
Dahlqvist och
Cecilia Rimstedt.*

Under helgen 20-21 september spelades JSM-par i Uppsala under ledning Per-Erik Malmström.

19 par kom till start i 2008 års upplaga av JSM-par, en svag ökning från fjolårets 18 startande.

Uppsala hade för andra året arrangemanget och Lena Westman med hjälpredor såg till att det även detta år blev ett mycket trevligt och välskött arrangemang med idel nöjda juniorer.

Fjolårssegrarna Emma Sjöberg-Mikael Grönkvist tog täten efter omkring hälften av helgens 95 brickor och gick till nattvila med Cecilia Rimstedt-Daniel Dahlqvist hack i häl.

Söndagens avslutande 30 brickor räckte för att Cecilia och Daniel skulle gå förbi och knipa guldet. Emma och Mikael blev silvermedaljörer och Markus Hedström och Erik Ahlgren nöp bronset.

FÖRSTA SEGERN

Cecilia är tidigare såväl SM-segrare i mixedklass samt världsmästarinna i JVM-par, men för guld i JSM-par var det premiär. Även för Daniel var det premiärguld och dessutom sista chan-

sen, eftersom Daniel spelar sitt sista år som junior.

Vice ordförande, tillika landslagskapten för det öppna landslaget, Jan Kamras, var under söndagen på plats för att kolla in sina potentiella framtida landslagsspelare och delade ut medaljerna.

RESULTAT • JSM-PAR 2008 • 19 PAR

- 1) Cecilia Rimstedt-Daniel Dahlqvist
BK Everfresh/Skövde BA 886,4
- 2) Emma Sjöberg-Mikael Grönkvist
Filbyter Bridge/Örebro 875,8
- 3) Markus Hedström-Erik Ahlgren
Skövde BA/Malmö BK 844,6
- 4) Daniel Matus-Viktor Andréasson
Kristianstads BK/Älmhults BK..... 835,2
- 5) Johan Wedin-Magnus Melin
Docksta BTK/Hedemora BS 825,4
- 6) Daniel Eriksson-Maria Helin
Bollnäs BK 824,0
- 7) Simon Bech - Sandra Rimstedt
BK S:t Erik/Harplinge BK 800,4
- Simon Nilsson-Erik Andersson
Höör BK/BK Zonen 800,4
- 9) Simon Granath-Sofia Olofsson
Malmö BK 799,8
- 10) Robin Björkstrand-Erika Rodin
Dövas BK Dalom/BK S:t Erik 770,1



Wikner/Törnqvist vann jubileumsguldet



Arvid.



Tobias.

Under helgen 8-9 november spelades guldsimultantävling på fyra orter i Sverige, ett led i förbundets 75-årsfirande under 2008. Spelplatser var Casino Cosmopol i Malmö, Göteborg och Sundsvall samt BK S:t Erik i Stockholm.

102 brickor spelades under helgen.

Calle Ragnarsson fick tyvärr inte åtnjuta Casinots trevliga atmosfär och goda mat, där han satt i sin ensamhet på Filbyter Bridge och sammanställde alla resultat som respektive spelort skickade in efter varje rond. Det var ett jättejobb som alla spelare uppskattade.

Som vanligt när det står mycket pengar på spel återfanns Tobias Törnqvist-Arvid Wikner i startlistan. 2007 och 2008 deltog de i det vinnande laget i Chairman's Cup och senast de ställde upp i HQ-fonder Cup, 2007, vann de den tävlingen. De spelar inte ofta tillsammans, men när de gör det blir det som regel bra. Så gick det även denna gång, då de avgick med segern också i denna jubileumssimultan. 40 000 kr och 10 guldpoäng blev belöningen.

RESULTAT • JUBILEUMSSIMULTAN • 127 PAR

- 1) Tobias Törnqvist-Arvid Wikner
BK Everfresh/BK S:t Erik.....7819,5
- 2) Damian Wronski-Piotr Wasylko
Polen7668,5
- 3) Lennart Bylund-Ted Olovs
Sundsvallsbridgen7549,5
- 4) Hans-Olof Hallén-Lars Backström
Malmö BK7518,6
- 5) Jim Nielsen-Anders Brunzell
BK Lyx7347,7
- 6) Peter Olofsson-Björn Ohlsson
Sölvesborgs BK7284,2
- 7) Björn Wenneberg-Göran Sellén
ABB BK/BK Lyx.....7266,4
- 8) Peter Bertheau-Anders Morath
BK S:t Erik7238,1
- 9) Urban Björklund-Tom Gärd
Bollnäs BK/BK Björken7187,1
- 10) Morgan Svensson-Bo Sundell
Storsjöbygdens BK7181,5
- 11) Johan Upmark-Per-Ola Cullin
BK S:t Erik7117,8
- 12) Niclas Johansson-Per Jansson
BK Falkenberg7116,0
- 13) Arne Larsson-Pia Andersson
BK Everfresh.....7079,6
- 14) Pierre Carbonnier-Håkan Tjärnemo
LUCK7062,3
- 15) Tatiana Trendafilova-Jan Becklén
Malmö BK7057,0

BJÄRREDS BK

TROTJÄNARE AVTACKADE

TEXT: KENTH HANSSON HJÄRUP

Bjärreds Bridgeklubb är en av Sveriges största och mest aktiva bridgeklubbar. Föreningen bildades den 3 september 1953 och idag har klubben ca 180 medlemmar.

Vid årsmötet i september avgick Lars-Erik Ahlberg, efter 38 år i styrelsen varav 30 år som ordförande. Det måste betraktas som enastående och troligen oslagbart att ideellt och engagerat inneha ordförandeposten i 30 år. Eller?

Även Per-Göran Persson hade efter mer än 20 års förtjänstfullt arbete i styrelse och tävlingskommitté, undanbett sig omval.

Båda avtackades med blommor, presenter och stående ovationer. På klubbens uppdrag utfördes avtackningen av den legendariske bridgespelaren Hans-Olof Hallén, som genomförde uppdraget på ett mycket uppskattat sätt.

Årsmötet beslutade att utse Lars-Erik Ahlberg till hedersordförande i klubben.

Föregångaren till Lars-Erik på ordförandeposten, Folke Björck, var ordförande de första 25 åren i klubbens historia, d v s fantastiska 55 år tillsammans. Årsmötet utsåg även Folke Björck till hedersordförande i klubben.

Till ny ordförande valdes Hans Tambour.



Lars-Erik Ahlberg, Hans-Olof Hallén, Folke Björck och Hans Tambour.

Torsten Åstrand – Årets klubbledare

TEXT: PETER VENTURA KARLBO FOTO: BERNE LUNDKVIST MALMÖ

Till Årets klubbledare 2008 har Torsten Åstrand, Motala Bridgeallians, utsetts.

Torsten är nästan en uppslagsbok i hur man önskar att en klubbledare ska vara.

Han har engagemang, arrangerar roliga tävlingar för alla kategorier av spelare, använder Spader fullt ut, nyttjar Bridgemate samt entusiasmerar många av sina vänner på klubben att dra sitt strå till klubbstacken. Bridge lyfter på hatten och gratulerar.

Anledningen till att Torsten började spela bridge skiljer sig säkert från de flesta.

– Jag skulle åka till Gaza som FN-soldat 1959 och tänkte köpa med mig några böcker. Jag är matematiskt intresserad och ville ha några böcker om problemlösningar. Jag hittade boken Bättre bridge för bättre spelare av Charles Goren, berättar Torsten.

Han tjänstgjorde i Gaza i ett halvår och läste sin bok. Väl hemma började han spela bridge så smått. När Torsten bildade familj fick bridgen stå åt sidan.

– Det blev 17 års uppehåll. 1976 började jag spela igen.

Sedan dess har det inte blivit något uppehåll. Torsten engagerade sig även som tävlingsledare, något som förde honom ända upp till EM- och VM-nivå.

Utmärkelsen gör honom stolt och motiverar till fortsatta insatser.

– Det är fantastiskt kul att få en sån här utmärkelse, men den delar jag med hela klubbstyrelsen som sett till att Motala BA blomstrar.



Årets klubbledare anno 2008: Torsten Åstrand, Motala BA.

SÅ HÄR LYDER FÖRBUNDET SVENSK BRIDGES MOTIVERING TILL ATT UTSE TORSTEN ÅSTRAND TILL ÅRETS KLUBBLEDARE:

Årets klubbledare 2008 har många strängar på sin lyra. Förutom att vara bridgelärare och tävlingsledare så är han klubbens stora idéspruta och ser till att klubben ligger bland de främsta i landet vad gäller teknik och upplägg. Han hade ett eget handikappsystem långt innan de nationella kom till världen. Han driver nybörjarkurser och fortsättningskurser varje säsong och medlemsantalet i klubben stiger stadigt. För att säkra allt detta entusiasmerar han sina bridgevänner på klubben att arbeta med klubbens alla sysslor.

Distriktsträffen 2008

TEXT: LENNART PERSSON SANDVIKEN

Distriktsträffen har ingen formell beslutanderätt och blir därför mer rådgivande till sittande styrelse om hur verksamheten ska bedrivas.

Här följer en kort sammanfattning av vad som hände på Distriktsträffen i Örebro 18–19 oktober.

Uppslutningen var god – 20 av våra 21 distrikt var närvarande.

Ordförande Mats Qviberg hälsade välkommen och berättade sedan att Kalle Persson avgår som sakrevisor och att Bo Appelqvist går in i stället.

Anders Fensby från Scandic Hotell var näste man på tur. Han redogjorde för det femårsavtal som skrivits mellan Örebro och Förbundet Svensk Bridge

för att arrangera Festivalen.

Näste man i talarstolen var Sixten Ek från valberedningen. Han berättade lite om valberedningens tankar och påminde även distrikten att komma in med förslag på personer de vill ha in i styrelsen.

Nästa punkt var ekonomi. Kanslichef Lennart Persson berättade om ett positivt resultat för verksamhetsåret 07/08 på drygt 400 tkr. En fortsatt positiv utveckling av antalet betalande medlemmar noterades.

Därefter visade Helena Svedlund och Kalle Persson från tävlingskommittén ett förslag på nyordning vad gäller DM/SM lag.

Lars Hed hade fått i uppdrag att



leda en diskussion om vår distriktsindelning. De flesta ville behålla dagens indelning, men med ett utökat samarbete.

Lördagkvällen avslutades med en oktobersilvertävling i Örebrobridgens lokaler. Segern gick till Eva och Tommy Gunnarsson, Göteborg.

Distriktsträffen avslutades med att de 77 punkterna i P2010 avstämades.

Tidigare Årets klubbledare

1978	Holger Lindström	Säffle
1979	Brita Bridner	Helsingborg
1980	Carl Sjöqvist	Skövde
1981	Arthur Lundberg	Göteborg
1982	Arne Ödner	Skänninge
1983	Herman Dotzauer	Sandviken
1984	Arne Larson	Kristianstad
1985	Odd Evensen	Göteborg
1986	Birger Eriksson	Karlstad
1987	Curt Högberg	Stockholm
1988	Maj-Lis Rågwall	Halmstad
	Sven Rågwall	Halmstad
1989	Astrid Swanström	Nacka
1990	Per-Erik Danielsson	Jönköping
1991	Roland Tibblin	Lunde
1992	Inga-Lis Peterson	Skänninge
1993	Britt-Marie Fränkel	Varberg
	Jan Malmström	Varberg
1994	Anders Jakobsson	Söråker
1995	Sven Spetz	Jönköping
1996	Bill Andreasson	Gullspång
1997	Gustav Ohlsson	Staffanstorps
1998	Thomas Winther	Sölvesborg
1999	Karl-Gustaf Grön	Västerås
2000	Louse Klang	Billingsfors
2001	Göran Petersson	Örebro
2002	Göran Olsson	Borlänge
2003	Jonas Broberg	Enköping
2004	LG Magnuson	Stockholm
2005	Börje Andersson	Kumla
2006	Rolf Westman	Uppsala
2007	Lars Hed	Laholm
2008	Torsten Åstrand	Motala BA

Bridgeresa till Rhodos 29 april - 6 maj 2009

En härlig vårvecka på Rhodos med bridge, sol & nöjen!

Rhodos är en av den Grekiska övärldens absoluta favoriter. Ön erbjuder utöver solen och de vackra stränderna en mycket rik och fascinerande historia. Under resan bor vi på det fina fyrstjärniga **All Inclusive**-hotellet Esperides Beach, beläget i den trevliga byn Faliraki.



För endast **7795:-** per person får ni:

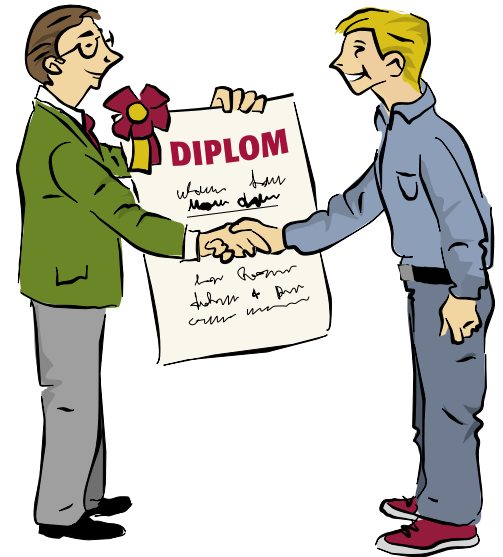
- Direktflyg Arlanda – Rhodos tur & retur. Mat på planet ingår.
- Transfer t/r mellan Rhodos flygplats och Hotell Esperides Beach.
- Del i dubbelrum på fyrstjärniga Esperides där även spelet sker.
- **All Inclusive**, alla måltider och all dryck ingår!
- Svensk färdledning från GoStay.
- Halvdagsutflykt.
- Spelledning under rutinerade Kerstin Strandberg (tel. 08-668 78 01)

Spelavgift 500:- tillkommer, varav 50% återgår som prispengar. Tillägg: 1250:- enkelrumstillägg, havsutsiktstillägg 400:- avbeställningsskydd 200:- (frivilligt). OBS. Du behöver inte vara en rutinerad bridgespelare, resan är anpassad för alla!

För mer information ring 08-310 410, eller se www.gostay.se!

GoStay Travel

gostay.se 08-310 410
Sveav. 53



När jag kom tvåa i VM

TEXT: AHTO UISK UPPSALA
ILLUSTRATION: ARNE LARSSON SUNDSVALL

Bridge spelas inte bara på klubbar. Forna tiders hemmabridge finns visserligen inte kvar, men på skilda håll i Sverige spelas det tävlingar där det sociala är lika viktigt som bridgen.

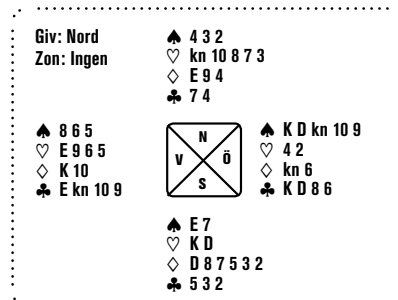
De senaste åren har maken Ylva och jag haft glädjen att bli inbjudna till en sådan tävling, nämligen VM. Till detta VM kommer aldrig Hamman eller Lauria, men ändå. Det spelas i Varamo, ett litet samhälle vid Vättern, norr om Motala. Där har Björn Forsberg en stuga och varje sommar ordnar han en vänskaplig lördagstävling.

Är detta något specifikt svenskt? Jag tror det. Det här med det svenska sommarstugelivet är nog svårt för de flesta invandrare att förstå. Jag var själv invandrare en gång – mina föräldrar flydde hit från Estland 1944 – och det tog många år innan jag fattade varför svenskarna hade stugor, när de redan hade så fina lägenheter i en stad.

Nu vet jag mera. Och jag förstår varför dessa privata bridgetävlingar arrangeras. Där kan man spela utan tidspress, och utan att behöva spela med eller mot osympatiska personer; de som bjuds hit förutsätts kunna bete sig vid bridgetorden. Dessutom kan en sådan tävling i våra dagar med hjälp av modern teknik, och färdiglagda

brickor, ordnas nog så effektivt.

Jag har inte lyckats särskilt bra under tidigare VM, så i år försökte jag verkligen skärpa mig. Fast det började inte så bra. På första brickan hände följande:



Ylva, Väst, och jag mötte Annika Andersson, Nord, och värden Björn Forsberg, Syd. Budgivningen gick:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
		pass	1 ♠
2 ♦	D	3 ♦	pass
pass	3 NT	pass	pass
4 ♦	D	pass	pass
pass			

Spaderöppningen kunde vara fyrkorts.

Det ser ut som två straff, men skenet bedrar. Spader ut gick till Syds ess. Spader ut betydde spaderfem ut, enligt 10-12 som alla skulle spela, alltså ett udda antal. Men i vanliga fall spelar Ylva och jag Schneider, då lägsta från hackor visar ett jämnt antal; tvåan,

trean och fyran dök ju upp på bordet. Här lades grunden för senare misstag.

I andra stick spelade Björn en listig klöver mot bordet, för att eventuellt locka fram en trumfvända. Ylva tog med knekten, och mycket riktigt vände hon med rutertio, till Syds dam. Hjärterkung fick behålla sticket, men hjärterdam tog Ylva med esset.

Ylva insåg nu att vändan med rutertio kunde ha sålt den andra beten. Det kunde repareras om jag hade ruter knekt, men det fanns ju ingen garanti för det. Därför tog Ylva till den vackra planen, att ge mig ett stick i spader, varefter jag skulle ge henne för klöver ess – första straffen – och inte förrän nu skulle hon vända med hjärter, så att jag kunde klämma i min eventuella ruter knekt.

Jag kom in i spader, så långt var allt i sin ordning, men efter utspelet levde jag ju i föreställningen att Ylva hade tvåkorts spader, och i så fall hade ju Björn en spader kvar. Så jag försökte ta för spader knekt också, men nu föll taket ner (en tvivelaktig metafor när vi ju satt i en grönskande trädgård i strålände sol).

Björn stal, spelade ruter till esset och sakade sina klöverhackor på bordets hjärter. 510 till Nord-Syd gav oss scoren -45.

Vi sade ingenting, men när vi senare i lugn och ro försökte fördela

procenten för sämsta vända menade Ylva att det var min tredje spader – jag borde ha vänt med klöver – medan jag hävdade att rutertian nog var snäppet värre.

ÄKTA PARS LAG NUMMER ETT

Dessutom menade jag att hon hade brutit mot äkta pars lag nummer ett, den som säger att kvinnliga närstående partners till äkta män alltid måste hjälpa dessa män att inte göra bort sig. Därför borde Ylva ha tagit för klöver-ess innan hon spelade in mig i spader.

Efter det gick det förvånansvärt bra en lång stund, tills jag fick tillfälle att göra bort mig igen, nu med landslagets Maria Grönkvist vid andra sidan bordet:

Giv: Syd Zon: Öst-Väst	♠ D 10 ♥ E D 8 3 ♦ 7 ♣ E kn 10 4 3 2				
♠ E 9 8 7 4 3 ♥ 9 6 4 ♦ E 10 9 ♣ 8	<table border="1"> <tr> <td>N</td> <td>Ö</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>S</td> </tr> </table>	N	Ö	V	S
N	Ö				
V	S				
	♠ K kn 2 ♥ 10 5 2 ♦ K D 6 3 2 ♣ D 7				
	♠ 6 5 ♥ K kn 7 ♦ kn 8 5 4 ♣ K 9 6 5				
SYD	VÄST	NORD	ÖST		
pass	2 ♦*	3 ♣	3 ♥*		
pass	4 ♥	pass	pass		
pass					



Maria Grönkvist.

Jag satt Väst, Maria var Öst, och Nord-Syd var Kenneth Wallin och Bengt Hammar. Öppningen 2♦ var Multi, och Maria försökte med 3♥ att få mig att bjuda min högfärg.

Jag hade redan sträckt handen mot 3♠ i budlådan, när det slog mig att Maria kanske visade en äkta hjärterfärg. I så fall skulle jag göra bort mig om jag bjöd min tunna spader. Så jag, hej och hå, bjöd 4♥ i stället!

Med trestöd till partnerns fina sexkortsfärg hade jag ju en riktigt bra hand, med två ess och en singel.

På det följde tre snabba pass.

Det kom klöver ut. Till Marias heder ska sägas att hon inte rörde en min. Motståndarna var ju osäkra på vad hon egentligen hade för kort, men det måste ändå räknas till årets prestation att hon klarade sig med tre straff. Vid sammanräkningen visade det sig att två par hade spelat 4♥ som Nord-Syd, vassa kontrakt med jämn hemgång, så vi fick bara -8 på brickan. Barn – och så jag – behöver lite tur för att klara sig i tillvaron.

ANVÄNDBARA TVÅÖPPNINGAR

Med den här brickan får vi en osökt övergång till den undervisande delen av det här kåseriet. På den här brickan finns ju en svag 2♠ inbakad i Multin. Det borde inte ha ställt till några problem, men gjorde det ändå. En gång i tiden var tvåläget reserverat för starka händer, men i dag är det ett öppet fält för allehanda experiment. Jag har en känsla av att även Multi börjar bli en smula föråldrat.

Det mest uppskattade i dag verkar vara att öppningarna 2♠ och 2♥ visar femkortsfärg plus en okänd fyrkorts eller längre lågfärg. Partnern söker lågfärgen med svaret 2 sang. Poängstyrkan varierar, men är vanligen (5-) 6-10 hp, men det finns de som

börjar vid 3 hp.

Några sådana händer följer.

A)

♠ E K 10 9 5 ♥ 8 5 4 ♦ D kn 10 7 ♣ 8

Med den här handen bör även en orutinerad spelare kunna öppna med 2♠, även i röd zon. Spadern är hyfsat stark, rutern är tät och det finns en singelton.

B)

♠ K kn 8 5 2 ♥ 9 3 ♦ D kn 4 2 ♣ 9 3

Med den här kan man öppna med 2♠ i grönt mot rött eller möjligen alla grönt. Spadern är ihålig, rutern inte särskilt tät och det finns ingen singelton.

C)

♠ D 10 7 4 3 ♥ 4 3 ♦ K 9 6 4 ♣ 7 6

Här skulle jag tveka även i grönt mot rött i partävling. Risken för 500 eller 800 ut är uppenbar. Ett orutinerat par bör inte frivilligt sticka huvudet i lejonets gap.

D) En variant av de här öppningarna är att de visar 5+ hjärter och 4+ spader, 3-10 i grön zon och 6-10 i röd. Partnern kan fråga efter mer information med 2 sang, varvid öppnarens 3♣ visar minimum och fyrkorts spader, 3♦ maximum och fyrkorts spader, 3♥ minimum och fem+ spader, och 3♠ maximum och fem+ spader. Men trots den här möjligheten är det inte särskilt lätt att inleda budgivningen destruktivt, för att plötsligt gå över till en konstruktiv variant.

Nackdelarna är således att du och din partner kan bli straffdubblade – eller att ni missar en utgång när brickan är er.

Men är ni villiga att ta dessa risker finns det givetvis fördelar också. Motståndarna vet inte, i fallen A-C, vad som är öppningshandens andra färg, eller om lågfärgen är på fyra eller >

➤ fem kort. De kan lätt missa 4♠, av rädsla för öppnarens minst fyrkortsfärg i fallet D. Och även om de inser att brickan är deras har de ett svårt val mellan att bjuda egen utgång eller att straffdubbla.

De som inte vill känna hetluften hela tiden kan använda de klassiska svaga tvåöppningarna, exakt sexkortsfärg och 6-10 hp. Eventuellt kan man komplettera med krav på att färgen ska innehålla minst en eller två topphonnörer (av tre). Dessa öppningar är inte så lätta att handskas med för motståndarna, trots att de genast vet vilken färg det handlar om. En nackdel som sällan nämns är att partnern kan ha lite lätt för att överskatta sin hand; t ex:

♠ 10 9 6 ♥ K D 7 5 ♦ E kn 4 ♣ E 8 6

Det ser ju bra ut när partnern i grön zon öppnar med svaga 2♠, men ta det försiktigt! Hans hand kan se ut så här:

♠ E D 8 7 3 2 ♥ 8 4 ♦ 9 5 ♣ 10 7 4

Här inleder vi med fem troliga förlo-rare utan att det behöver sitta särskilt illa för det. Visst, trumfmasken kan gå, hjärteress kan sitta rätt, kung-dam i ruter kan sitta framför ess-knekt, och klöveren kan vara blockerad. Men i den råa verkligheten är en straff troligare än hemgång i 4♠.

Man kan åtminstone inleda med rondkravet 2sang, som ber öppnaren berätta mer om sin hand. Med den här handen slår hon av med 3♠. Med exempelvis klöverkung eller -dam hade hon då kunnat bjuda 3♣.

Gamla Multi, alltså öppning med 2♦, visar normalt en svag högfärg. Det kan kombineras med en stark lågfärg, eller en stark sanghand, med 20-21 hp. Inget hindrar att man stoppar in flera bud i Multin, t ex en 16-19 Marmic (en hand med fördelningen 4-4-4-1 som är notoriskt svår att bjuda), eller en Acol spader (stark hand), om hjärtern är definierad som svag.

Vad tycker jag själv då? I dag använder Ylva och jag variant D, alltså 5+ hjärter och 4+ spader. Den brukar kunna ställa till en del besvär, och några stora utbetalningar har vi ännu inte haft. Nackdelen är att motståndarna vet vilka öppnarens färger är; i det avseendet är det bättre med en högfärg-okänd lågfärg vilket jag skulle rekommendera alla som vill prova på den här typen av spärröppningar.

VÄLFÖRTJÄNT SEGER

Vi återvänder nu till VM i Björn Forsbergs stuga och trädgård vid Vättern. När den spelande tävlingsledaren Calle Ragnarsson kom med slutsummeringen visade det sig att Kenneth Wal-

lin hade vunnit tämligen överlägset. Jag kom tvåa, till allmän överraskning, inklusive min.

Kenneth Wallins seger var välförtjänt. Se bara på den här brickan:

Giv: Syd	♠ D 10 9 5
Zon: Nord-Syd	♥ -
	♦ 8 3
	♣ D kn 10 9 8 5 4
♠ K kn 8 7 3	♠ E 4
♥ 10 8 7 6	♥ 4 3
♦ E 7 4	♦ D kn 10 6 5 2
♣ 2	♣ E 7 6
	♠ 6 2
	♥ E K D kn 9 5 2
	♦ K 9
	♣ K 3

Den blivande segraren satt Öst, och spelade tillsammans med Linus Jorner mot Jenny Evelius-Nohrén och Mikael Grönkvist.

Jag vet inte hur budgivningen gick, men den slutade med att Öst blev spelförare i 5♦ dubbelt. Syd måste väl ha bjudit sin hjärterfärg några gånger.

Efter hjärter ut och mera hjärter, stal spelföraren nästa hjärter, och spelade klöveress och klöver till stöld, då kungen kom från Syd. Nu är risken stor att Syd kan stjäla i före bordet om Öst försöker stjäla sin sista klöver också. I stället följde uttrumfning med ruterknekt, spaderess och trumfen i botten. Nord skulle hålla både klöverdam och D-10 i spader när sista rutern kom, och det gick ju inte. 550 till Öst-Väst gav scoren +40.

VM är över för den här gången, se hur den blodröda solen sänker sig i havet, försökte jag med som avslutning, men jag blev snabbt motsagd av de andra som påstod att Vättern bara var en sjö, och att VM stod för Varamomästerskapet och inget annat.

Vi fantasifulla bridgespelare har det inte så lätt, men vi kämpar vidare. <

Bridge och Spa i Slovenien i vår

17-31 maj • 31 maj-7 juni

En oslagbar kombination på vår högklassiga spaort i underbara Slovenien. Vi bor på fyrstjärniga hotell. Här finns utomhus pooler med termalvatten upp till +37 grader och förstklassiga behandlingar att tillgå. Kvällarna ägnas till träning och trivselbridge under ledning av vår omtyckta ledare, Mia Breding, från Östersund, som även leder kurs för dem som önskar.

Pris: 2 veckor fr. 14.700:-, 1 vecka fr. 10.505:-. I priset ingår: Direktflyg, transfers, halvpension, inträde till samtliga badanläggningar, org. morgongymnastik i pool, reseledare och bridadeledare.

Läs om vår Spaort Dolenjske Toplice på www.krka-zdravilisce.si. Ring eller maila så berättar vi mera!

Åretours

tel 0647 53 000

E-mail info@aretours.se

www.aretours.se



BK S:t Erik "Hella" vann Allsvenskan

Årets Allsvenska elitseriemästare heter BK S:t Erik "Hella".

Laget gick in i sista sammandraget med 16 poängs ledning, men efter nionde rondan var BK S:t Erik "Morot" endast en futtig VP bakom. Ledningen drygades ut med ytterligare 10 inför sista matchen, som Hella vann med 18-12.

I det vinnande laget deltog många spelare: Per-Ola Cullin, Johan Upmark, Jan Selberg, Frederic Wrang, Mikael Arnberg, Peter Bertheau, Leif Bremark, Per Börgesson, Göran Hammarström, Fredrik Nyström och Arvid Wikner. Endast de fyra förstnämnda deltog sista helgen.

Silvermedaljörer blev de svenska lagmästarna från maj -08, BK S:t Erik "Morot", bestående av Anders Morath, Bengt-Erik Efraimsson, Sven-Åke Bjerregård, Tommy Gullberg, Mats Axdorph och Johnny Östberg.

Bronset gick till Näsby BS, genom Jan Lagerman, P-G Eliasson, Mårten Gustawsson, Thomas Magnusson, Svante Ryman, PO Sundelin och Johan Sylvan.

KAMP KRING STRECKET

Kring nedflyttningsstrecket var det en spännande kamp mellan Örebro, ABB BK och TopBridge. TopBridge låg ovanför strecket på 145 och Örebro under på 144.

När TopBridge förlorade med 25-1 mot BK Lavec "Enjoy" och Örebro spelade 17-13 mot BK Svanslös "Skalman", kunde Örebro gå

förbi igen och klarade sig kvar med 4 VP:s marginal mot BK Lavec, Enjoy.

Lagen som åker ur elitserien och får spela div 2 nästa år blir därmed: BK Lavec "Enjoy", ABB BK "TopBridge", Storsjöbygdens BK "Strategen" samt Konga BK "Konga Bruk".

Från div 2 kommer dessa fyra lag till spel i elitserien nästa år:

- BK Björken "DIALECT" med Henry Franzén, Anders Fryklund, Valter Johansson och Tom Gärd.
- Filbyter Bridge "Team Zang" med Olof Bergström, Håkan Sträaf, Mats Sjöberg och Jan-Erik Thomasson.
- Munkedals BS med Anders Dellien, Stefan Hansson, Martin Dellien, Bo Hedén, Henrik Dellien och Daniel Salomonsson.
- BK Lavec "Smile" med Mats Pettersson, Magnus Lindkvist, Peter Fredin, Leif Olsson och Johan Dieden.

Tävlingsarrangemanget i Linköping var som vanligt av toppklass under ledning av Calle Ragnarsson. För publiken framför datorn fanns ramsändningar på BBO, running scores på SWAN och IAF efter varje rond.



Frederic Wrang, Johan Upmark, Jan Selberg och Per-Ola Cullin spelade hem guldet i Allsvenskan 2008.

PÅSKBRIDGE

I LYXIG MILJÖ – på det vackra
STRANDBADEN i Falkenberg
(Bara för boende på hotellet)

PROGRAM Långfredag: Ankomst ca 12⁰⁰. Barometer (30 br) start 14¹⁵. Kaffe o smörgås. Middag 20⁰⁰. Ny barometer (21 br) med handikapp för er som orkar ca 21³⁰. Påskafton: Frukost 8⁰⁰-12⁰⁰. Tipspromenad. 14⁰⁰ Barometer (30 br). Kaffe o smörgås 16⁰⁰. Stor påskbuffé 20⁰⁰ med levande musik o dans. För dem som inte vill dansa startar ny handikappbarometer (21 br) 21³⁰. Påskdagen: Frukost 8⁰⁰-12⁰⁰. Bad i det berömda Klitterbadet fram till 12⁰⁰. 14⁰⁰ Barometer (30 br). Kaffe o smörgås. Middag 20⁰⁰. 21³⁰ Handikappbarometer (21 br). Annandagen: Frukost 8⁰⁰-10⁰⁰. 10³⁰ Barometer (18 br) – alla får pris. Hemresa 13⁰⁰.

PAKETPRIS Tre nätter med stor frukostbuffé, kaffe o smörgås till briden, tre middagar, fri parkering, fri entré till badet. Dessutom 5-årsjubileum, som innebär större prisbord. **Dubbelrum 2.450 kr/person** (enkelrumstillägg 450 kr). 65 rum har balkong m havsutsikt (först till kvarn). Spelavgift 75:-/dagtävlning. Allt till prisbordet. **ANMÄLAN** till L-Å Gustavsson, tel 031-88 10 69, 0739-900 256, vallenone@swipnet.se. Betalning senast 27/3 2009 till **bg 5957-2396**.

Bridge för alla! Bridgemate och bronspoäng!
Hjärtligt välkomna!

Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN STOCKHOLM

PO Sundelin levererar svårare spelproblem, som antagligen tar långa stunder i skidbacken att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 38-39. Kika inte i förväg!

Jaha, nu är det vinter igen och kallt och trist. Som om inte det var nog så skrev redaktören (medan det fortfarande var höst för en massa veckor sen) och påminde om manus.

I e-mailådan bridgeproblem@yahoo.se lyser bidragen med sin frånvaro – inte ens den annars så pålitlige Janne Lagerman har hört av sig.

Som straff för allas brist på hjälp ska ni få ett slutproblem som är extra svårt.

PROBLEM 1

Den här given kom i Beijing, där Efraimsson–Morath som Öst–Väst inför ramapubliken tog sig till 4♠, sedan Syd öppnat med 1♣. Morath bjöd 1♦, Nord spärrade med 3♣. Efraimsson dubblade och Morath hoppade till 4♠. Nord:s hjärterutspel vållade inte några problem för spelföraren. Men hur hade det gått med två gånger klöver?

♠ K 8 3 2 ♥ K 10 ♦ E K 10 4 3 2 ♣ 3		♠ E 5 4 ♥ E kn 9 3 ♦ kn 7 6 5 ♣ 5 4
♠ kn 9 ♥ 8 7 6 5 ♦ 9 8 ♣ D 10 7 6 2		♠ D 10 7 6 ♥ D 4 2 ♦ D ♣ E K kn 9 8

PROBLEM 2

En oproblematisks (?) tresangare.

♠ K D 2 ♥ kn 2 ♦ 8 6 5 ♣ K D 10 8 4		♠ E ♥ E K 6 5 ♦ D kn 10 4 3 2 ♣ kn 9
--	--	---

Nord spelar ut spaderknekt.

PROBLEM 3

Väst spelar 4♠ efter budgivningen:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	pass	1 NT*	D
pass	2 ♠	2 ♣	pass
pass	4 ♠	pass	3 ♠
pass		pass	pass

* 15-17 hp

♠ E D kn 5 4 ♥ 7 4 ♦ kn 6 5 ♣ 8 6 4		♠ 7 6 2 ♥ E K 6 5 3 ♦ E D 10 ♣ D 10
--	--	--

Den lite optimistiska höjningen av Öst föll i god jord. Nord inledde med ess, kung och knekt i klöver. Syd bekände när bordet stal. Hur bör Väst fortsätta, när han vet var de felande kungarna sitter?

1, 2, 3...



PROBLEM 4

Du blir lite slamintresserad när Öst enkelhöjer din spaderöppning men behärskar dig och nöjer dig med utgång.

Nord inleder med klöverkung och klöver till Syds ess? Syd fortsätter med trumf. Nord bekänner när du vinner med kungen.

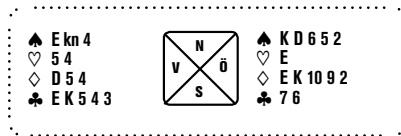
Finns det något relativt säkert spel-sätt?

♠ K D kn 10 9 8 4 ♥ - ♦ E K kn 4 ♣ 10 2		♠ E 5 2 ♥ D kn 10 4 ♦ 6 5 3 2 ♣ 6 5
--	--	--

PROBLEM 5

Nord har öppnat med 3♥ i zonen, men det har inte hindrat dig från att bjuda storslam i spader, sedan Öst visat en tvåfärgshand.

Lerum i egen lokal



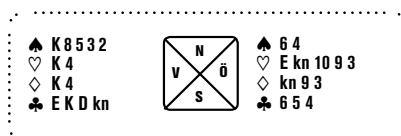
Nord spelar ut hjärterkung. Syd bekänner med en hög hacka som indikerar tre kort (men skulle förstås kunna vara två).

På ess och knekt i trumf bekänner Nord en gång och sakar sedan en hjärter. Om vi utgår från att Nord har en sjukortsfärg för sin spärr, ska vi då tycka synd om motståndarna eller inte?

PROBLEM 6

Nord har öppnat med en svag tvåöppning i ruter i zonen, beskriven som "en sexkortsfärg med två topphonor", Öst passade och Syd hoppade till 3 ♠.

Väst kunde inte komma på något bättre att bjuda än 3 sang.



Nord spelade ut en klöverhacka. Alla bekänner på nästa klöver. Finns det något bra spelsätt?

PROBLEM 7

Det finns givar där 3 sang ser ut att vara ett bra kontrakt på båda ledder, men inte när det visar sig att båda sidors långfärg sitter illa. Den utspelande sidan hinner resa sina stick först.

Men nu gäller det att komponera en giv där alla fyra spelarna kan gå hem i 3 sang, oavsett utspel.

Lite hjälp på vägen ska ni få; alla har ett kort av varje valör.

TEXT: BRITT-MARIE WAHLGREN

Lerums Bridgeklubb är Göteborgs Bridgeförbunds näst största klubb med ca 180 medlemmar. Klubben har under senare år spelat måndag- och tisdagkvällar i en av kommunens skolmatsalar. Före sommaruppehållet fick man besked om att skolan skulle byggas om och att någon uthyrning därför inte kunde ske. Klubben var alltså helt plötsligt utan lokal.

Ett febrilt arbete sattes igång – speciellt av klubben ordförande Bengt Kjellqvist, som tillsammans med hustrun Britta åkte runt och finkammade kommunen. Till sist hittade han en ganska ruffig verkstadslokal på 150 m² i Hedefors Bruk. Där fanns otroligt mycket att åtgärda, men den samman kallade styrelsen såg ändå möjligheter, och efter mycket dividerande tecknades ett hyresavtal på fem år.

Ett stort antal medlemmar ställde upp med renoveringsarbete tillsammans med ägaren. Fram till dags dato har medlemmar lagt ner ca 1 000 frivilliga timmar på snickerier, slamin, målning, golvläggning, inköp av köksutrustning och gardinsömnad. Detta är utöver det arbete som gjorts genom värden. Men fint har det blivit! En av medlemmarna skänkte en heltäckningsmatta och andra har lånat klubben pengar räntefritt för att möj-



liggöra inköp av bl a stolar, kyl/frys och diskmaskin. Man förfogar nu över en egen lokal med plats för ca 20 bord, två egna toaletter samt del i en handikapptoilet, ett rejält förråd och ett praktiskt minikök. Värden ställde upp med bättre köksinredning än det var tänkt, eftersom klubben lagt ner ett sådant fint arbete med lokalen.

Till säsongens första tävling – den traditionella kräftbridgen – var lokalen nästan färdig och den första tävlingen i egna lokalen genomfördes. Det kändes bra att kunna lämna lokalen efter tävlingens slut utan att behöva ställa undan bord och möblera om.

Klubben kommer nu att utöka verksamheten. En egen lokal ger den möjligheten och ekonomin kräver det. Utöver måndagstävlingarna, som brukar samla ett åttiototal spelare och tisdagstävlingarna, som brukar samla ett trettiotal spelare, planeras soppbridge en fredag i månaden. Då kommer man att spela en dagtävling och äta gemensam sopplunch. Några frivilliga ställer upp med att laga soppa och baka bröd. Faller det väl ut kan det bli oftare.

Det planeras också fyrmannaspel. Dessutom kommer det att anordnas bridgekurs i lokalen. Kanske kommer det förslag på andra aktiviteter.

Det som i våras såg ut som en kris har nu utvecklats till en fantastisk möjlighet. Kanske är detta början till en ny epok i Lerums BK:s historia!



Lerums grovjobbare: ordf Bengt Kjellqvist, sekr Britt-Marie Wahlgren och kassör Arne Edberg.

Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ

Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.

Man glömmer aldrig sin första kärlek, sägs det, och i ditt fall var den svartvit. Som så många andra i din generation började du som lovande schackjunior, men du insåg snart att du aldrig skulle bli så bra som du hoppades. När bridge dessutom var roligare, blev det som det blev. Men kärleken till schacket har du aldrig tappat, trots att det är trettio år sedan du senast spelade ett tävlingsparti.

Din gamle klasskamrat Göran höll ut längre och blev mästarspelare i schack innan också han lockades över till de gröna borden. Av en ren slump sprang ni på varandra på stan för ett år sedan, och sedan dess träffas ni en gång i månaden, analyserar och tittar på gamla partier. Trots att ni båda är ringrostiga, känner ni igen pjäserna än – och kul är det. Oftast blir det partier från mellankrigstiden, gärna från den så kallade ”hypermoderna skolan”.

Förra veckan föreslog Göran att ni skulle spela en Gåstävling tillsammans. Du tackade förstås ja, och så var det dags att diskutera system.

Göran säger att han spelar ”gam-maldags bridge”, så ni enas om ganska

naturliga metoder, ungefär som Modern Standard, men på en punkt är Göran bestämd: ”Jag förmodar att du spelar med omvända markeringar, precis som de flesta moderna spelare, men det vill jag inte vara med om.”

Så det var inte mycket att göra, Vanliga markeringar fick det bli.

Litet mer än halvvägs in i tävlingen känns det som om ni ligger ungefär femma (av tjugosex par). Ni har spelat bra så här långt, och om inte motståndarna haft ”oförtjänt tur” två gånger, hade ni kunnat leda. Kan ni hålla spelet uppe, finns fortfarande chans till en bra placering, kanske rentav seger.

Ni möter då ett för dig okänt par, två ynglingar i 30-årsåldern, som det inte verkar gå bra för. Utan ett ord slår de sig ner vid bordet och sitter och blänger förbi varandra. Göran försöker lätta upp stämningen med ett glatt ”Hej, pojkar”, men utan framgång.

De lägger upp två deklarationskort, som avslöjar att de använder stark klöver, svag sang och femkorts högfärg.



Du sitter Syd, som du brukar, och på rondens första bricka är bara ni i zonen, när du plockar upp dessa kort:

♠ 4 ♥ 10 8 2 ♦ E D 10 9 4 2 ♣ kn 8 2

ÖPPNAR DU BUDGIVNINGEN?

Ja, med 2♦. Visserligen är zonerna ofördelaktiga, men när du har en så här stark sexkortsfärg är det helt OK att öppna med en svag två-öppning.

Väst tittar på ert deklarationskort, men sedan dröjer det inte länge förrän han kliver in med 2♠. Det borde du ha förstått: man kan bara inte spärra bort spadern i dagens aggressiva bridge. Samtidigt inser du att också ni kan befinna er på känslig mark, för ni glömde diskutera hur ni bjuder om någon kliver in efter en svag två-öppning. Förhoppningsvis har Göran ett lätt läge, så att du slipper fundera på vad han menar med sitt bud.

Sådan tur har du inte. Göran dubblar, och du ska försöka begripa vad han menar. Det blir inte bättre när Nord surt undrar ”vad den dubblingen kan tänkas betyda”.

Eftersom ni inte har diskuterat

läget, skulle du kunna svara något i stil med "ingen överenskommelse", men då du är ganska säker på att Göran avsett dubbelt som en straffdubbling säger du det.

Skälet att det ska vara så är enkelt. När du öppnar med en i färg, och din vänstra motståndare kliver in, finns det många olika händer som du kan ha – både beträffande fördelning och honnörsstyrka. Av den anledningen tycker de flesta att dubbelt bäst används för att hjälpa er att hamna i rätt kontrakt, inte för att försöka ta dubblade straffar på motståndarna. Precis så resonerar Modern Standard, och precis så resonerar ni.

När du öppnar med ett spärrbud är läget annorlunda, helt annorlunda. Då berättar du om en begränsad enfärgshand med en bra färg. Utifrån den upplysningen kan partnern ofta avgöra om ni ska bjuda över eller spela motspel. Att dubbla för att be dig beskriva din hand ännu mer är tämligen poänglöst.

En bra sak med spärrbud är. att de ofta tvingar motståndarna att bjuda på en högre nivå, än vad de hade tänkt sig från början. Här kanske Väst inte riktigt hade till att kliva in på 2-läget. Om Västs val står mellan ett försiktigt pass och ett aggressivt 2♠, måste han välja. Om han bjuder och har turen att hitta partnern med bra kort, kanske inklivet ger hans sida ett bra resultat. Men om han har otur, gäller det att bestraffa honom. Göran måste alltså kunna straffdubbla.

I Modern Standard ingår Negativa dubblingar efter ett vanligt öppningsbud och ett inkliv. Det betyder att om budgivningen t ex inletts så här:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♠	1 ♠	?	

och Nord har en hand med vilken han vill straffdubbla, så kan han inte det. Nord får då antingen kräva med ett bud i en annan färg (eller bjuda sang) eller passa och hoppas att Syd kan balanseringsdubbla om också Öst passar. Det är inte alltid Syd kan, men om Syd är kort i inklivsfärgen och har åtminstone en vettig öppningshand, är dubbelt ett alternativ (om Syd har stöd i alla objudna färger). Men efter

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2 ♠	2 ♠	?	

kan Nord inte passa och hoppas att Syd ska kunna balansera med dubbelt om Öst passar. Syd har ju visat vad han har med öppningsbudet och kommer därför att passa nästa gång.

Därför är dubbelt en straffdubbling i det här läget, vilket det för övrigt också är om öppningsbudet varit 3♠ och Väst klivit in med 3♠.

Du svarar alltså att ni inte har diskuterat just det här läget, men att du är rätt säker på att det är en straffdubbling. Öst passar, du gör samma sak, och Väst muttrar något om att "med hans tur, har han säkert hoppat i galen tunna" innan också han passar.

Ni drar enligt 10-12-regeln och spelar ut det högsta kortet från sekvens, så när Göran spelar ut hjärteress räknar du med att det är från ess-kung.

Sedan kommer träkarlen upp, och åsynen av den styrker din tolkning av Görans dubbling. Öst är ännu svagare än vad du är, och har bara två trumf.

	♥ E	Träkarlen (Öst)
	♠ N	♠ 10 3
	♣ V	♥ D 9 8 7 6 5
	♦ Ö	♦ kn 6 5
	♠ S	♣ D 9
Du (Syd)	♠ 4	
	♥ 10 4 2	
	♦ E D 10 9 4 2	
	♣ kn 8 2	

Du kommer ihåg att ni använder vanliga styrkemarkeringar, så när bordet lägger hjärterfem, lågmarkerar du med tvåan, inte med tian som du hade gjort med din ordinarie partner Bengt. Du konstaterar samtidigt att det är första gången som du använder ordet i dess ursprungliga bemärkelse. Du lågmarkerar ju med ett lågt kort. Så länge du kan minnas, är en lågmarkering ett sätt att visa svaghet. Men då de flesta i dessa dagar markerar svaghet med ett högt kort, är det konstigt att det fortfarande kallas lågmarkering.

Väst bekänner med knekten, och du konstaterar snabbt att det kanske var bra att du inte behövde offra tian. Då hade bordets resterande hjärter varit lika värda. När du har tian kvar, har ni fortfarande två håll i färgen.


Göran skiftar tämligen omgående till rutertre, och bordet lägger lågt.

VAD GÖR DU DÅ?

Det finns situationer då det är bra att nöja sig med tian, för att godspela ett andra ruterstick snabbt, t ex om du har fem ruter med ess-dam-tia i topp, när bordet har knekt tredje, och partnern vänt från en dubbelton. Men så kan det inte sitta här. Nu är det rätt att ta för esset.

Göran hade vänt med det högsta kortet från dubbelton. När han spelar trean vet du att han har en eller tre ruter. Du kan vara ganska säker på vilket.

EN ELLER TRE?

Göran har säkert bara en ruter. Att straffdubbla med längd i partnerns färg är mindre bra, för då blir partnerns styrka i den färgen inte mycket värd i försvaret. Men med singleton är det annorlunda: dels kan han kanske få en stöld eller två, dels ökar partnerns defensivstyrka. Så när Syd bekänner med åttan, kan du vara 

ATT TÄNKA PÅ

FÄRGKVALITÉN VIKTIG

Det viktigaste med en svag två-öppning är färgkvaliteten. Idealet är tre honnörer, men två honnörer plus tian är också OK. Dessutom ska man ha en enfärgshand, så att partnern vet om andra färger är aktuella som trumf eller inte.

NEGATIV DUBBLING

När du öppnar med en trick i färg och din vänstra motståndare kliver in med ett färgbud, används dubbel t b s för att visa längd i de objudna färgerna. Det ingår också i Modern Standard.

STRAFFDUBBLING

När du öppnar med ett spärrbud och näste man kliver in, är dubbelt en straffdubbling. Anledningen är, att öppningsbudet då är betydligt bättre definierat än efter en trick i färg och att en upplysningsdubbling därför knappast behövs.

STÖLD KAN VARA DUMT

Att ge partnern en stöld i mot-spelet är ofta dumt, om det blir på bekostnad av ett eget stick.

VÄND MED TRUMF

När partnern har straffdubblat, eller passat på en upplysningsdubbling, är det ofta bra att snabbt vända med trumf genom den långa trumfhanden, även om du har singel trumf. Det blir då lättare för partnern att trumfa ut bordet.

➤ rätt säker på att han har kvar ruterkung och den sista hackan. Det betyder att du kan ge Göran en stöld.

SKA DU FORTSÄTTA MED RUTER?

Nej. Om du spelar en låg ruter, kommer Väst att krypa från handen, och när Göran stjal blir det på bekostnad av en förlorare som Väst annars hade haft. Om Göran samtidigt förlorar ett naturligt trumfstick, kostar rutervändan stick.

Därför ska du utnyttja din ingång till något som Göran inte kan göra.

VAD ÄR DET?


Spela trumf från rätt håll.

Bordet har dubbelton klöver – och du vet att spelföraren har längd i den färgen. Därför gäller det att spela trumf för att ta bort stölder på Östs hand. Göran kan i och för sig själv spela trumf om han får en ruterstöld, men det är inte säkert att han kan göra det från sin sida bordet hur många gånger som helst. Därför ska du hjälpa honom med trumfen.

Väst tittar snett på din trumfhacka och går till slut upp med spaderess, då Göran bekänner med tvåan.

Västs nästa drag är klövertre. Göran lägger femman och bordet damen. Du ska just plocka fram åttan för att längdmarkera för udda antal, då du kommer på dig. Ni använder ju Vanliga markeringar. Högt-lågt visar ett jämnt antal när du ska markera din längd. Därför fumlar du iväg klövertvå i stället. För att visa ett udda antal klöver, är det lågt-högt som gäller.

Låget är nu detta, när spelföraren fortsätter med klövernio från bordet.

		
Du (Syd) ♠ - ♥ 10 4 ♦ 10 9 4 2 ♣ kn 8	♠ 10 ♥ D 9 8 7 6 ♦ kn 6 ♣ 9	Träkarlen (Öst)

VILKEN KLÖVER LÄGGER DU?

Knekten. Som spelet gått, kan Väst bara ha två fördelningar: 5-1-3-4 och 6-1-3-3. Och den första är den troligare, av den enkla anledningen att det krävs mindre styrka för att straffdubbla med fem trumf än med fyra. Därför ska du utgå från att Väst har tre klöver kvar.

När klöverdam vinner stick kan du förutsätta att Göran har duckat från ess fjärde, eller att Väst har både ess och kung.

I det senare fallet spelar det ingen roll vilken klöver du lägger, men i det första fallet kan det göra det.

Om Väst har kvar K-10-7 i klöver, kan ni bara få för esset. Men om Väst har K-10 plus en lägre klöver än sjuan, eller K-7-6 kvar, tjänar ni ett stick på att du täcker.

Väst tittar surt på din knekt, men lägger till slut lågt. Göran bekänner med fyran. Med tanke på att hans förra klöver var högre (femman), räknar du med att han hade fyra klöver från början.

Du hade gärna vänt med trumf om du kunnat, men det går tyvärr inte.

VILKEN FÄRG SPELAR DU DÅ?

Klöver.

Det är lockande att spela ruter, så att Göran kan stjäla och dra ut bordets sista trumf. Men det kostar stick, eftersom Göran stjal en förlorare. Därför tänker du även denna gång låta rutern vara.

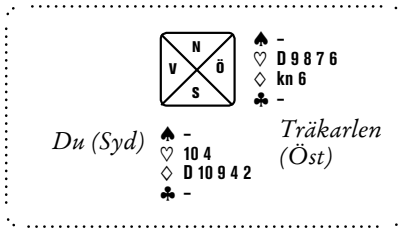
Spelar du hjärter, får Väst stick för tre av sina små trumf.

Han kan ju stjäla vändan, stjäla klöver på bordet och stjäla en hjärter till.

Inte heller det vill du tillåta.

Därför spelar du din sista klöver, till sju, tia och stöld.

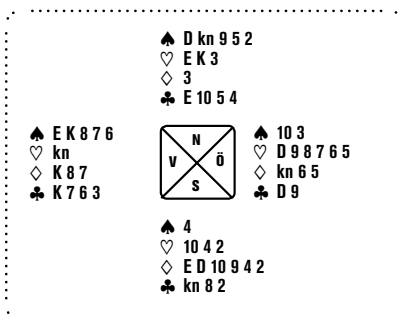
Dessa kort återstår då: ➤



Spelföraren funderar, men det gör du också. Spelar han ruter, täcker du billigt. Görän kan då stjäla ruterkung och ta för klöveress. Om Göräns trumf är tillräckligt starka för att spelas från hans håll, förlorar Väst åtskilliga stick till.

Men, som du förutsett, spelar Väst inte ruter. I stället begär han hjärtersex – och du är redo.

Givetvis kryper du inte, utan täcker med tian och tvingar Väst att stjäla. Efter det ska han också ha för spaderkung, men det är allt. Det betyder tre straff och +500 till er. Hela given:



Om du passat i förhand, hade Väst öppnat med 1♠. Nord och Öst hade passat, och du hade balanserat med 2♦. Men sedan har Väst bjudit färdigt. Många olika slutbud kan tänkas efter det, och 3 sang har faktiskt chans om Öst-Väst slarvar, men +500 ser bra ut på er ledd. När ni kontrollerar bricken i efterhand ser ni att det var en tredelad topp.

Nu verkar ni vara på gång, men avslutningen blir medelmåttig, så ni hamnar på femte plats och får tyvärr ingen gås med er hem. Ni har haft en trevlig kväll tillsammans och det är

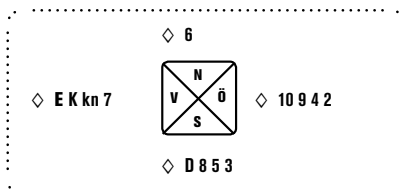
trots allt det viktiga.

Två dagar senare ringer telefonen, Det är Görän. Han börjar han med orden ”Var inte mina markeringar bra?” Först förstår du inte vad han syftar på, men så tar han upp just den här bricken. Då går det upp ett ljus, eller två.

Att du hade hjärtertio kvar i slutläget var viktigt. Om ni spelat med omvända markeringar och du lagt tian i första stick, hade Väst kunnat saka en förlorare från handen på hjärtersex. Då får han ett stick till, eftersom Görän kommer att ha kvar en hjärterförlorare till sist.

Dessutom var det viktigt att du spelade precis tvåa följt av knekt i klöver. Gör du inte det, får Väst ett stick till. Även där fungerade de omvända markeringarna sämre, än de som kallas ”vanliga”, trots att de i dag faktiskt är ovanliga.

Du får medge att det ligger något i vad han säger, och då undrar Görän om du kommer ihåg den allra sista bricken i tävlingen, den där du blev hemsläppt i 3 sang när ruterfärgen satt:



Väst spelade ut ruteress. Öst-Väst markerade negativt med höga kort, så Öst var så illa tvungen att lägga tian. När han två stick senare kom in på ett ess, kunde Öst-Väst bara vinna två ruterstick till – eftersom din åtta plötsligt blev ett intressant kort. Genom att lägga tian i första stick, markerade Öst bort beten...

”Du är kanske inte så gammalmodig, trots allt”, säger du till Görän. ”Undras om du inte borde kallas hypermodern i stället!” ◀

ATT TÄNKA PÅ

STRAFFDUBBELT LOCKAR

Ju fler trumf man har, desto mer lockande är det att straffdubbla. Om partnern har straffdubblat med tveksamma värden, och du vet att han har fyra eller fem trumf, skall du utgå från att han har fem.

CHANS TILL STÖLDER

En straffdubbling, när du är kort i partners färg, avges ofta. Då har man chans att få stölder, eller så kan partners styrka i den färgen ge flera stick i motspelet.

SÄLLAN STRAFFDUBBELT

En straffdubbling med längd i partners färg avges sällan. Då kan man inte få en stöld, och då tar partners styrka i färgen inte många stick i motspelet.

FÄRGERNAS FÖRDELNING

Om du vet spelförarens fördelning i två färger, vet du också hur de andra två färgerna troligen sitter.

ATT TÄCKA KORT

Att veta när man skall täcka kort, alternativt låta bli, är svårt. Ofta kan man komma fram till rätt svar genom att fundera på hur färgen är fördelad mellan de dolda händerna.

MELLANKORTEN VIKTIGA

Mellankorten i färger som är fördelade 4-3-3-3, 4-4-3-2 eller 4-4-4-1 är ofta viktiga. Använd dem därför på bästa sätt. Markera inte med dem om det inte behövs.

LK har ordet

– STOPP och REVOKE

TEXT: CHRISTER GRÄHS HALMSTAD, ORDFÖRANDE I LK

Stopp är obligatoriskt i alla tävlingar, där mästarpoäng i guld eller silver utdelas. Sen rekommenderas våra klubbar att även införa det på sina vanliga spelkvällar.



Stopp fungerar som så, att innan du bjuder ett hoppande bud ska du säga ”stopp” eller använda kortet *Stop*.

Därefter ska den som är i tur att bjuda avvakta i cirka 10 sekunder och samtidigt agera som om man tänker.

Syftet med *Stop* är, att det ofta kan vara svårt att möta hoppande bud och därför får man en möjlighet till betänketid utan att det ska skapas otillåten information. Om man tänker märkbart längre tid än 10 sekunder så gäller de vanliga reglerna angående otillåten information.

Observera att bjuda märkbart snabbare än 10 sekunder är ett regelbrott.

Som hoppande bud räknas alla öppningsbud på tvåtricksnivån och uppåt och alla andra bud som var möjliga att bjuda i samma benämning på en lägre nivå. Regeln om stopp gäller oavsett vad det hoppande budet har för betydelse.

NÅGRA EXEMPEL

1 ♡–2 NT är ett hoppande bud. 1 NT är det lägsta möjliga budet i samma benämning.

1 ♣–3 ♦ är ett hoppande bud.

1♦ är det lägsta möjliga budet i samma benämning.

1 NT–2 NT är inte ett hoppande

bud eftersom 2 sang är det lägsta möjliga budet i samma benämning.

Om du spelar en tävling där stopp ska användas och vid ett hoppande bud glömmer att använda dig av stopp, så kan motståndarna bryta mot sitt vanliga budtempo utan att det skapas otillåten information för partnern (ett undantag är om tankepausen märkbart överstiger 10 sekunder).

REVOKE

När en revoke har blivit etablerad är det så att bestraffningen varierar bland annat beroende av vem som vinner revokesticket.

Inget stick ska överföras:

1) om den felande sidan varken vann revokesticket eller något efterföljande stick.

2) om det är en upprepad revoke i samma färg av samma spelare. Lag 64C kan gälla.

3) om revoken gjordes genom att den felande underlät att spela ett kort som låg med bildsidan uppåt på bordet eller som tillhörde en på bordet upplagd hand, inbegripet ett kort från tråkarlens hand.

4) om revoken först påtalades efter det att någon i den icke-felände sidan bjudit på nästa bricka.

5) om revoken först påtalades efter rondens slut.

6) om revoken skedde i det tolfte sticket.

7) när båda sidor har gjort revoke på samma bricka.

Ett stick ska överföras:

1) Om den felande spelaren vann revokesticket och den felande sidan inte vann några stick efter revoken.

2) Om den felandes partner vann revokesticket eller/och om den felande sidan vann minst ett stick efter revoken.

Två stick ska överföras:

Om den felande spelaren vann revokesticket och den felande sidan vann minst ett stick efter revoken.

Tävlingsledaren ska utdöma korrigerad poäng för eventuell skada som har uppstått för den icke-felände sidan och som inte har kompenseras tillräckligt av ovanstående lagstiftning.

FÖRBUNDET SVENSK BRIDGE LAGKOMMISSIONEN

Christer Grähs
Hemmansvägen 17
302 52 HALMSTAD
christer.grahs@hylte.se

Däremot kan inte tävlingsledaren mildra bestraffningen för den felande sidan även om denna i vissa fall kan upplevas som orimligt hård.

Det man måste tänka på, när man tillämpar revokelagarna, är att det är stor skillnad på den felande spelaren och den felande sidan. Den felande sidan är den som har gjort revoken och dennes partner. Den felande spelaren är den som har gjort revoken.

Om det är en spelförare som gör revoke på sin hand och samtidigt vinner sticket på bordet. Då har den felande inte vunnit revokesticket utan det har den felandes partner gjort.

Tommys lagom svåra

TEXT: TOMMY GULLBERG STOCKHOLM

Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 50.

PROBLEM 1

Giv: Nord ♠ E 6 5
 Zon: Nord-Syd ♥ E 7 6
 ♦ E D 5 4
 ♣ D 8 2

♠ 9

N	Ö
V	S

♠ D kn 2
 ♥ D 10
 ♦ K 3 2
 ♣ E K 9 5 4

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 NT	pass	4 NT	pass
pass	pass		

Utspel: Spadernio.

Nord inviterar till lillslam.

Gardera hemgång mot alla sitsar!

PROBLEM 2

Giv: Syd ♠ E 10 4 3
 Zon: Öst-Väst ♥ K D kn 2
 ♦ K 5 4 3
 ♣ E

♣ 7

N	Ö
V	S

♠ K 7 6 2
 ♥ E 10 9 8 7 6
 ♦ E kn 8
 ♣ -

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♥	pass	2 NT*	pass
4 ♣*	pass	6 ♥	pass
pass	pass		

Utspel: Klöversju.

Nord kräver till utgång och berättar samtidigt om trumfstöd. Syd informere-

rar då om klöverrenons och en minimi-öppning (alternativt mycket starka kort), vilket gör att Nord bedömer att lillslam är lagom.

Hur garderar ni hemgång?

PROBLEM 3

Giv: Nord ♠ E D kn
 Zon: Alla ♥ E kn 9 6 4
 ♦ 8 6
 ♣ kn 5 4

♣ 2

N	Ö
V	S

♠ 4
 ♥ K D 10 7
 ♦ K D kn 7
 ♣ E K D 7

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♠	pass	1 ♥	pass
4 ♠	pass	2 ♠	D
		pass	pass

Utspel: Klövertvå, udda enligt 10-12.

Din dubbling på andra varvet är en upplysningsdubbling med kort spader.

Ni vinner tre klöverstick.

Vad vill du fortsätta med?



Bridgeresor
 med **ReDubbel Trivsel**
 till sol och värme.

Turkiet
 Side Beach (Sunwing)
 14 oktober 2009 – 2 veckor

Pris fr. 9.800 kr
 Arlanda, Landvetter, Sturup

Marocko
 Agadir
 19 mars 2009 – 1, 2 & 3 veckor
 Pris fr. 9.700 kr (2 v)
 Arlanda, Kästrup, Landvetter

För mer info v.v. kontakta

RD Trivselbridge

(Innehar F-skattebevis)

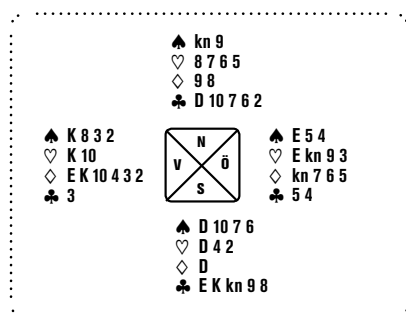


Lisbeth och Claes Engdahl
 0455 – 155 22 el. 0708 – 97 11 28

Lite svårare... Lösningar

LÖSNING PROBLEM 1

Kan 4♠ spelas hem med två gånger klöver i utspel?

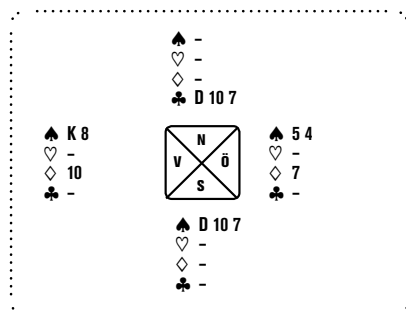


Väst måste stjäla. Annars förlorar han två klöver och två spaderstick. Två gånger trumf ger Syd möjlighet att småningom stjäla och trumfa ut innan han tar ytterligare tre klöverstick. Några av ramakommentatorerna hävdade att bara inte Syd föll för frestelsen att stjäla, om Väst spelade två gånger ruter, så fanns inga möjligheter att få tio stick.

Så låt oss se: Ess och ruter till knekten (Syd sakar alltså något, eftersom Väst annars kan stjäla en tredje klöver på valfri hand, dra två gånger trumf och spela stora ruter).

Väst fortsätter med hjärter till tian, hjärterkung, spader till esset och ytterligare hjärter. Syd kan inte stjäla.

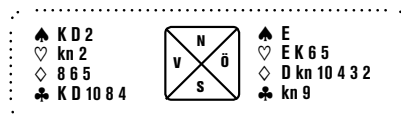
Nu följer en tredje ruter. Syd biter sig fast vid sin trumflängd och Nord stjälar. Läget är:



Nord har bara klöver kvar och vänder mot trippelrenons. Spelföraren sakar rutertian om Syd stjälar högt och får de två sista sticken för K-8 i trumf.

LÖSNING PROBLEM 2

Här gällde det alltså att klara av 3 sang med spaderutspel.

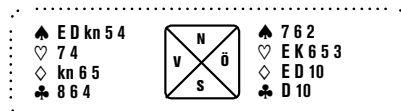


Det ser ut att finnas nio stick; tre i spader, två i hjärter och fyra i klöver. Men det är dåligt med ingångar till klövern. Motspelarna kommer att hålla upp esset. Säkrare är att inleda med en ruterhonnör. Syd tar och spelar hjärtertio. Ta för esset, men det får räcka med ruter för ögonblicket. Spela klöverknekt till damen. Om någon tar för esset, så har spelföraren de ovan nämnda nio sticken. På spaderkung försvinner en av bordets hjärter. Nu är det dags för en andra ruter och hemgången är klar med två stick i varje högfärg, fyra i ruter och ett i klöver.

LÖSNING PROBLEM 3

Du (Väst) spelar 4♠ sedan Nord visat en 15-17 sang och antagligen fem klöver.

Inledningen är tre gånger klöver med stöld på bordet.



Du vet att Nord har de båda utestående kungarna. Det är säkrast att undvika trumfmasken, eftersom det hotar en uppercut om Syd kan stjäla



en fjärde klöver med nian eller tian och därmed etablera ett trumfstick för Nord om han har K9x eller KT_x.

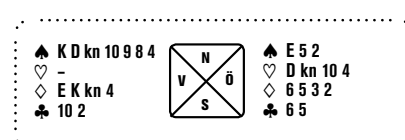
Spader till ess och spaderdam alltså... Nästan rätt. Du undvek uppercuten, men när Nord tar för kungen och vänder med hjärter så upptäcker du ditt misstag. När du försöker stjäla in dig i hjärter, kan Nord stjäla över, eftersom han hade fördelningen 3-2-3-5.

Innan du spelar den andra spadern måste du ta ut hjärterhonnörerna (den s k tandläkarcupen). Nord har då inte längre något fränslag som hotar hemgången.

LÖSNING PROBLEM 4

Du spelar 4♠ med två gånger klöver i utspel och trumffortsättning, då alla bekänner.

Finns det något säkert spelsätt?



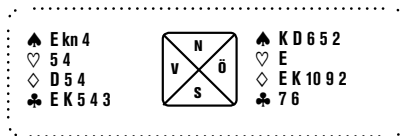
Javisst. Spela ännu en hög trumf till esset och fortsatt med hjärterdam. Om Syd lägger en hacka sakar du



ruter. Nord är inpetad och måste hjälpa till med hemgången med ruter-vända in i gaffeln, eller hjärter som reser ett stick att saka ruterknekten på eller klöver mot dubbelrenons. Du stjälar på bordet och sakar ruterknekt. Om Syd täcker hjärterdamen stjälar du och fortsätter med ruteress och en hacka. Om Nord har singelruter går du senare in på trumffemman och maskar i ruter. Om Syd har rutern, så måste han hjälpa till på samma sätt som ovan.

LÖSNING PROBLEM 5

Nord har visat sjukortsfärg med sin spärr i hjärter. Han spelar ut hjärterkung och bekänner sedan på trumfesset, men inte på knekten.



Faran är förstås att rutern inte bryter. Om Syd har längden kan du stjäla en ruter på handen. Om Nord har längden kan knekten maskas ut. Är det en gissning?

Nej, naturligtvis inte. Nord har visat åtta kort i högfärgerna och kan inte ha mer än fem klöver. Det måste alltså gå bra att ta ut en klöverhonnör utan fara för stöld.

Om Nord inte bekänner i klöver trumfar du ut och maskar senare ut hans ruter eftersom han då har 1-7-5-0.

Men han bekänner i klöver och kan nu ha högst fyra ruter så det är ofarligt att ta ut en ruterhonnör.

Om Nord inte har någon ruter reser du sista rutern med stöld.

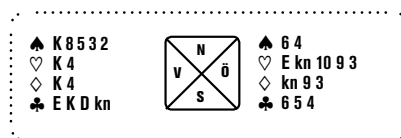
När han bekänner i ruter så kan han ha högst fyra klöver, så nu går det bra att inkassera den andra klöverhon-

nören. Om nu Nord har slut på klöver så har han alltså 1-7-4-1 – och du kan trumfa ut och sen maska ut hans ruterknekt.

Men Nord fortsätter bekänna i klöver och har med andra ord högst tre ruter. Ta ut ruterdam! Om Nord inte har fler ruter – Syd har fyra – reser du sista rutern med stöld, stjälar hjärter på bordet och trumfar ut.

Om Nord till din irritation bekänner även på andra rutern så satt den 3-2 och all din omsorg var helt i onödan. Vem som helst hade klarat av att ta sina tretton stick.

LÖSNING PROBLEM 6



Vad är bästa spelsätt i 3 sang, när Nord har sex ruter med två honnörer och Syd har alla utestående spader?

Efter klöver ut tog Väst ett andra klöverstick och alla bekände. Man kan försöka spela hjärter till knekten och hoppas förlora sticket, men Syd släpper vare sig han har damen eller inte.

Ruterkung kommer Nord att släppa. Inleder man en hacka mot knekten så tar Nord för damen och fortsätter med en liten ruter till kungen eller bryter hjärterförbindelsen om så behövs.

Hur kan man då nyttja hjärtern? Ta ut alla klöver, saka en spader från träkarlen. Spela tre gånger hjärter och saka ruterkung!

Om Nord kommer in och hade tre hjärter måste han släppa in bordet i ruter för det nionde sticket. Om han skulle ha fyra hjärter kan han inkassera en ruter och slå ifrån sig i hjärter, men småningom ger en spader mot

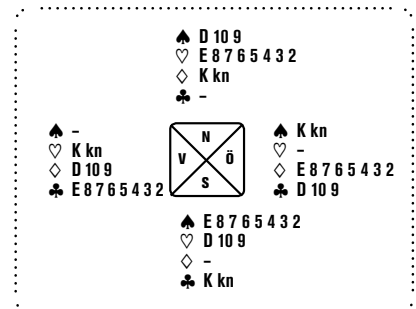
kungen hemgången.

Om Syd kommer in kan han visserligen ta för spaderess, men sedan kan motspelarna inte få för mer än Nord's två ruterhonnörer och ge bordet ingång till hjärterna.

LÖSNING PROBLEM 7

Fördela korten så att alla kan klara 3 sang oavsett utspel och alla har ett kort i varje valör.

Det kanske finns fler än en lösning, men den följande lär ha presenterats av en herre vid namn Beasley 1988 i Games and Puzzles Journal:



Visserligen kan alla ta 11 stick med sin längsta färg som trumf, men här gäller det 3 sang. Samma lösning gäller förstås för samtliga spelförare så låt oss anta att Syd fått hand om kontraktet. Väst måste ge någon favör i utspelet. Även om han slår bort ett av lågfärgshållen så är färgen blockerad.

Med klöver ut sakar bordet en spader. Syd tar sticket och ger bort ett spaderstick till Öst.

Med ruter ut kan Syd saka en hjärter och ducka en hjärter till Väst.

Hjärterutspel hjälper inte heller. Kungen kan Syd ducka, ta nästa och ge bort en spader eller få lågfärgsfavör i andra stick. Knekten släpper han till handens dam, tar ut hjärterna och spelar ess och en spader. Lågfärgsvändan från Öst ger stick för någon av kungarna och ingång till Nord's eller Syd's högfärg.



Fråga Bridge

Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge. Våga fråga! E-posta till bridge@svensktbridge.se!

REGELÄNDRING – ELLER TEST?

Jag höll på att sätta kaffet i fel strupe när jag läste Bridge. Jag läser om de nya lagändringarna och frågan gäller lag 27b 1b.

Att om man bjudit ett otillräckligt bud kan man få ändra till pass, dubbelt eller redubbelt. Det är bara ett alternativ som gäller. Lägga på till närmaste korrekta nivå...

Vad pysslar Lagkommissionen med? Jag antar att detta är en regeländring som är någon form av test under ett kort tag.

De andra alternativen ger partnern upplysningar som denne egentligen inte skulle ha. Är detta en regel som ska bestå? Då kan man ju lika bra börja godkänna att man sitter och pratar öppet om sina kort med partnern!

Undraren

SVAR DIREKT

LK har ingen större inverkan på lagarna. Det är WBF (Världsbriidgeförbundet) som fastställer lagarna.

Just lag 27 var den sista som fick en definitiv utformning. Den är ingen form av test, utan kommer att gälla i cirka 10 år.

Du har helt missförstått lag 27! Man kan inte ge partnern de upplysningar du påstår att man kan ge.

Lag 27B 1b säger, att man får ändra ett bud om det nya budet ger samma upplysningar som det första budet – eller ännu mera precisa upplysningar. I sådana fall har man ju inte givit partnern några otillåtna upplysningar. Jag hänvisar särskilt till exempel 1, på sid 42 i nr 4/2008, som du bör läsa en gång till. 1A: Östs 1♥ lovar minst fyra hjärter och minst 6 hp. Dubbelt kanske lovar minst 8 hp och minst fyra hjärter och är alltså mera precist.

*Hans-Olof Hallén,
Lagkommissionen*

HADE JAG RÄTT ATT FRÅGA?

Jag deltog för en månad sedan i en "trivselbridgeturning" i Tunisien. Vi mötte ett par som som nog var ganska vana vid tävlingsbridge. Ingen var i zonen, och budgivningen avlöpte på följande sätt med mig som Syd.

Budgivningen gick:

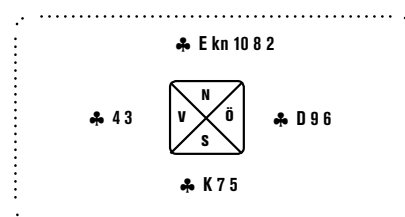
SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1 ♠	2 ♣	pass
pass	2 NT	pass	3 ♣
pass	3 NT	pass	pass

fråga

I fjärde budronden frågade jag (Syd) Väst vad Östs 3♣ betydde. Väst svarade efter viss tvekan att han inte visste vad budet skulle

betyda och att det nog kunde betyda antingen klöverhåll eller fråga om öppningshanden hade klöverhåll. Jag passade, och Nord valde att spela ut hjärter, varefter kontraktet gick hem i ett övertrick.

Om spelföraren hade sagt att Öst bud betydde klöverhåll, hade kontraktet resulterat i en straff, eftersom Nord då säkert spelat ut ut sitt näst högsta kort i klöver. Klöverfärgen var fördelad så här:



Mina frågor är: 1) Hade Syd rätt att fråga om innebörden av Östs bud 3♣? 2) Hade Väst rätt att svara på det sätt han svarade? 3) Hade jag haft rätt att fråga om Väst baserade sitt 3 sangbud på att partnern hade håll i klöverfärgen?

Bengt Hedell, Sköndal

SVAR DIREKT

1) Nej, det är direkt olämpligt att ställa en fråga i det här läget. Du har inte för avsikt att bjuda och dessutom är det din partner som ska spela ut. Du skulle ha väntat till efter din partner spelat ut sitt utspelskort med baksidan upp och då frågat om hela budgivningen och inte ett enskilt bud.

2. Ja, om han svarade utifrån den överenskommelse han kände till. Har han mer information om partnerns bud på grund av överenskommelse eller samspelthet så måste han delge den till er.

3. Nej, han har redogjort för sina överenskommelser och behöver inte redovisa varför han har valt sitt bud.

*Christer Gråbs,
Ordförande, Lagkommissionen*