

Att spela bridge i Galapagosarkipelagen

TEXT & FOTO: BO GULLEFORS HUDIKSVALL

Allt sedan mina tonår har min dröm varit att resa till Galapagos för att se vad som gav Darwin inspiration till hans teori om evolutionen. Efter 50 år förverkligades resan.

Den 5 mars 2008 åkte min hustru och jag till Ecuador och Galapagosöarna. Jag hade meddelat min partner Gerd på BK Hudik att det inte skulle bli någon tävlingsbridge för mig på tre veckor.

Flygresan från Arlanda via Amsterdam till Quito tog över 22 timmar. Efter en regnig och kall (+13°C) vecka på Ecuadors fastland med övernatt-

ningar i gamla anrika haciendor flög vi äntligen till Galapagosöarna, ett antal vulkaniska öar ute i Stilla havet 100 mil väster om Ecuador. Största ön Isabella är 1,5 gånger Gotlands storlek. Flyget tog ca 1,5 timme till ön Baltra, från vars hamn vi transporterades med mindre båtar till kryssaren "Galapagos Legend".

Någon tanke på bridge hade jag

förstås inte, men när jag kvitterade ut nyckeln till vår hytt i receptionen, såg jag ett anslag om "A fourth player for Bridge", undertecknat med "Al". Jag skrev mitt namn och hyttnummer, men tänkte med vårt tuffa program, som täckte större delen av dagarna, så torde det bli svårt att också få in bridge. Under lunchen nästa dag kontaktades jag av en amerikan som sa:



Al (med "blå" solglasögon), Carmela och Ron Vincelli.



Galapagos Legend.

”You know me!”. ”Yes, you must be Al – the bridge player”, vilket stämde.

Vi bestämde att vi skulle spela under siestan fram till kl 15.30, då nästa exkursion började. Vi spelade i skuggan uppe på soldäck.

Min partner Al Muggia visade sig vara en mycket skicklig spelare, som spelat i flera av de nationella amerikanska mästerskapen och våra motspelare var Carmela och Ron Vincelli från Quebec i Kanada. Paret Vincelli spelade robberbridge (sällsksapsbridge) hemmavid, men hade aldrig spelat tävlingsbridge på någon klubb.

Efter en kort diskussion om budgivningsfrågor började vi spelet. Al bjöd enligt ”American Standard”, som jag inte är helt van vid, men budgivningen gick ändå bra. I robberbridge är man helt beroende av att få goda kort och min partner och jag var tillsammans. När första dagens spel efter tolv givar sammanräknades hade vi vunnit över våra kanadensiska vänner med 3.000 mot 1.190 poäng. Vi spelade ytterligare några dagar under siestan. Andra dagen var mer jämn, men vi vann ändå med 300 poäng för att den tredje och avslutande dagen förlora med över 700 poäng, då Ron och Carmela både fick bra kort och spelade bra. Det kändes också rätt att

poängen i vårt bridgespelande inte enbart gick till de mer tävlingsvana spelarna.

HAVSLEGUANER, HJÄRTER OCH SPADER

Visst var det trevligt att spela bridge i Galapagos-arkipelagen! Kontrasterna var stora med exkursioner på för- och eftermiddagarna till öarna med land-



och havsleguaner, jättesköldpaddor, sjölejon och många andra djur samt däremellan hjärter och spader – bridge i en internationell grupp, USA/Sverige mot Kanada.

Jag lärde mig en hel del av vårt bridgespel. Jag frågade Al Muggia hur ofta han spelar bridge. ”Don’t ask”, bad han. Då jag insisterade, sa han ”Every day”. Om inte tid gavs för spel på klubben i Boston spelade Al på Internet. I vår budgivning dök det vid flera tillfällen upp kluriga bud. Problemet var att vi har olika namn på

diverse bridgekonventioner i Sverige och USA, t ex Stenbergs 2 sang kallade han Jordan och överföringar vid sangöppning benämndes Jacoby transfers, men ändå gick samspelet förvånansvärt bra.

Innan vi skiljdes åt på flyget till Quito gav Al tips på nyttig bridgeliteratur och föreslog Mike Lawrences bok *Opening leads*. Dessutom rekommenderade han mig att hyra en ”pro”, som skulle följa mitt spel och sedan kommentera budgivning och spel. Han ansåg att det var mycket utvecklande.

Jag nöjer mig nu i förstone att beställa Mike Lawrences böcker, även om jag har sett på Internet att ”Bridge professionals” finns att hyra...



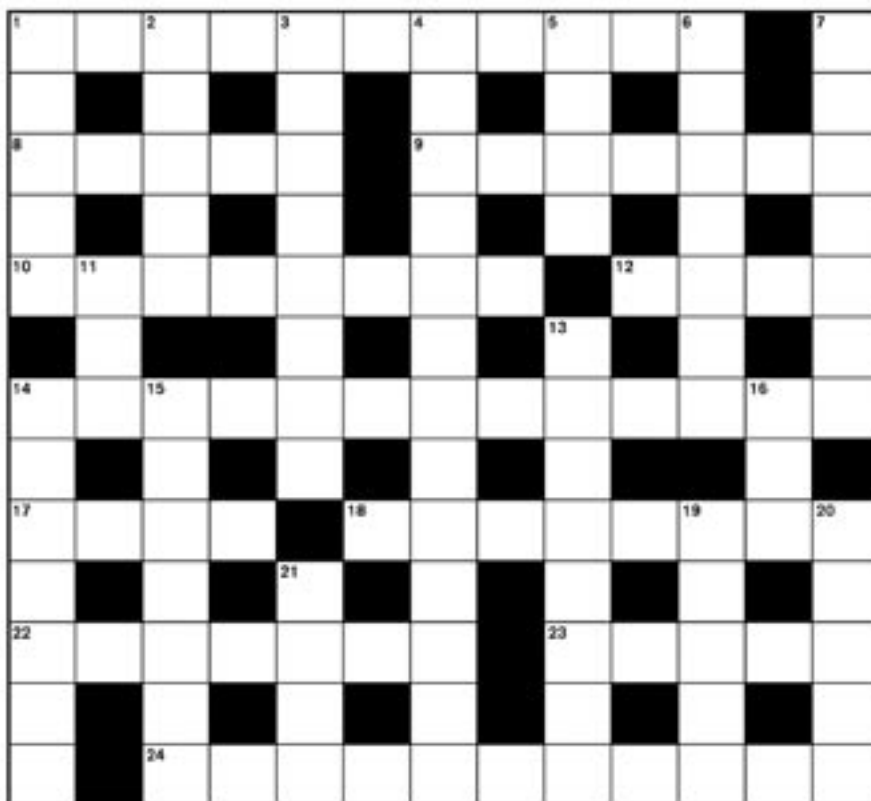
Bo Gullefors

KORSORDET

KORSORDET 4/2008

VÅGRÄTT

- 1) Övertygar proffesionellt (11).
- 8) Passa kan väl passa (5).
- 9) Verkar väl lite ambivalent för en med nitälskan (7).
- 10) Sista stick (8).
- 12) Pass (4).
- 14) Tal är väl bekant med detta, även vid vårstädningen (13).
- 17) Välkänd kokott, som i Paris levde gott (4).
- 18) Frälsa (8).
- 22) Det är sjutton också (7).
- 23) Sådant hus behöver man inte bli inbjuden till (5).
- 24) Vid en sådan blev kungen utsatt för en försätlig mask (11).



Konstruktör: Erik Olsson

LODRÄTT

- 1) Färg som berör oss (5).
- 2) Något man hör, om man kontaktar speciell redaktör (5).
- 3) Kom efter Legolas (8).
- 4) Iakttagande, kanske för en desertör (13).
- 5) Glans kanske i samband med seans (4).
- 6) Naturligt samspel (7).
- 7) Är inte alltid dagens tvåruteröppning (7).
- 11) Föll Frankie Boy för (3).
- 13) Upplysa (8).
- 14) Tadelvärd markering (7).
- 15) Del i vinsten (7).
- 16) Kan denna ort på många sätt (3).
- 19) Måste väl ha en viss lagerreserv (5).
- 20) Kontrakt (5).
- 21) Kan vara problem i mjölkproduktionen (4).

Namn

Adress

.....

Postadress

.....

Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida!

Lösningar skickas senast **5 november** till:

Bridge, Villa Cicero, 775 70 Krylbo. Fax: 0226-130 48.

GRATTIS ALLA VINNARE I SOMMARKRYSSET!

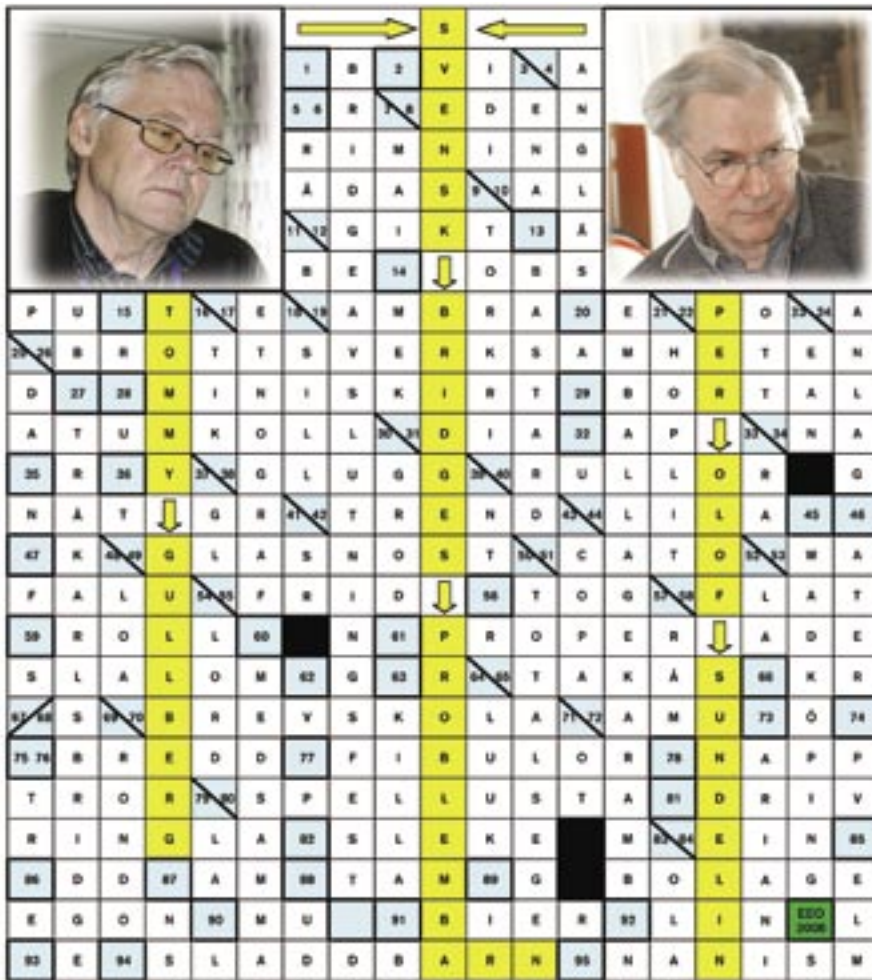
Det märktes av antalet inkomna lösningar, att sommaren varit sisådär.

Här kommer de som hade turen att blir dragna som vinnare i sommarkrysset:

- Rune Månsson, Malmö
- Jan Englund, Gävle
- Sven-Åke Dahl, Västerås
- Peter Backlund, Solna
- Carl Klingspor, Norrköping

Grattis, alla! Presentkort kommer med posten!

LÖSNINGEN SOMMARKRYSSET 2008



PRATBUBBLAN



Tre tjejer njuter av Martin Stenmarcks uppträdande vid förbundets jubileumsfest. Vad säger de? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **5 november** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 KRYLBO. Det går även bra att faxa på: 0226-130 48 eller skicka e-post till: bridge@svenskbidge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:.....

Om juniorer
dubblar mig läxxar
jag upp dom!



I Göteborg lär Tobias Törnqvist ut offensiv bridge – redubblingar! Vad säger han? Vinnarbubblan lyder *Om juniorer dubblar mig läxxar jag upp dom!* och hade författats av Petter Fryklund i Linköping. Grat-tis, Petter! Pris kommer med posten!

Oktobersilver

Varje klubb, ansluten till Svensk Bridge har rätt, att under en i förväg utlyst speldag/kväll i oktober och en i april, ersätta bronspoängen med silverpoäng enligt speciella regler.

Överskottet i oktobersilvret går normalt oavkortat till VM-fonden. Fonden, som funnits i många år, ligger som resursbank i de fall något eller några av de svenska landslagen kvalificerar sig för spel om VM.



Klubbspelare har lägsta handikappet i Sverige

TEXT & FOTO: NOOMI HEBERT STOCKHOLM

Han är en vanlig klubbspelare – men ändå bäst i Sverige. Ivar Aretjärn, 72, toppar Förbundet Svensk Bridges handikapplistan, före kända namn som Carl Ragnarsson och Peter Fredin.

Ivar Aretjärn från Sollentuna har spelat bridge i femtio år, och har lyckats med konststycket att månad efter månad toppa handikapplistan.

I skrivande stund är han nere på minus 3,2. Men Carl Ragnarsson är honom hack i häl, och har också lyckats med bedriften att skaffa sig ett minustecken framför handikappet: Calle ligger på -2,3. Trea är Peter Fredin med 0,4.

Bridge fick sig en pratstund med Ivar hemma i trädgården en solig somrardag, så varm att till och med katten Mimmi föredrog skuggan.

– Ja, jag vet inte riktigt hur handikappet kunnat bli så bra, säger Ivar. Men det är ju trevlig läsning, för mig i alla fall, att vara där i fint sällskap av landslagsspelarna och andra stjärnor. Ivar skyndar sig att tillägga att han inte tycker att handikappsystemet ger en helt rättvisande bild av verkligheten.

– Nej, det blir ju annorlunda om man spelar på klubbnivå, om bronspoäng, säger han. Visst är det hyfsad standard där jag spelar, men det är ju inte alls samma sak som att spela stora tävlingar. Men vi går ju bra på de tävlingar vi spelar, så det tickar ju på.

– Men jag kan inte säga att jag



Handikapplistans etta, Ivar Aretjärn, tränar skvis på katten Mimmi.

Sveriges bästa bridgespelare. Var jag ligger? Tja... kanske bland de hundra bästa?

Det där med stora tävlingar har Ivar lagt bakom sig. Vid en ålder av 72 tycker han det är lagom att spela

ett par gånger i veckan, kanske till och med bara en om det är säsong för hans andra stora intresse – golf.

– Där ligger mitt handikapp på 12, och det tycker jag väl stämmer ganska bra, säger Ivar. Med ålderns rätt är det



väl inget jag siktar på att sänka.

– Det är två intressen som går väldigt bra att kombinera, tycker jag. Man spelar lite mer golf på sommaren... fast det finns faktiskt vintergolf också! Golf är roligt oavsett handikapp.

En del poker framför datorn blir det också. Ivar satte in några hundralappar på en pokersajt för ett par år sedan, och de har förräntat sig väl och blivit till några tusenlappar.

– Jag brukar ta det lugnt i början, och försöker se vilka som bluffar, vilka som alltid höjer och så vidare. Det fascinerar mig lite grann, poker. Men jag tycker inte om att spela om stora pengar och inte heller mot kompisar. Att förlora är ju aldrig roligt, och vinner du och tar pengar av dina vänner känns det ju inte heller riktigt bra.

Ivar började spela bridge när han var i 20-årsåldern. Han hade kortvanan hemifrån och började spela regelbundet med sin bror. Idag spelar han dels på sin hemmaklubb Glädjen-Väsby, dels i Rotebro. Förr i tiden åkte han runt lite grann, och har bland annat en seger i Ölands-kannan och några SM-finaler på sitt samvete.

– Jag och min bror vann 1000-mannabridgen. Det var roligt, minns Ivar. Hela Stadshuset var fullt med bord och spelare. Någon sådan tävling tycker jag man borde ta upp igen, för att popularisera. Bridgen tappar ju mark bland ungdomar, och det tycker jag är synd.

Men det viktigaste receptet på framgång är kanske partnern:

– Min partner är både duktig och trevlig. Han heter Rolf Zachrisson och vi har spelat tillsammans några år nu, säger Ivar.

Rolf är inte det minsta avundsjuk på Ivars handkapp.

– Nej, men han har ju för högt, tycker jag. Han har mer spelstyrka än

vad hans handikapp visar.

Både Ivar och Rolf är intresserade av system, men Ivar medger att han kanske är lite värre. De spelar dubbeltydig klöver med diverse konventioner och knep.

– Jag tror man måste hålla systemet levande och göra små förbättringar när det behövs. Vi tittar på dåliga brickor och ser över om det är något vi kan förbättra i systemet för att undvika liknande i fortsättningen.

BUDGIVNING OCH BORDSNÄRVARO

Ivar tror att hans största styrka vid bridgebordet ligger i att ha koll på budgivningen samt bordsnärvaro.

– Vi skäller aldrig på varandra. En nolla är en nolla – och den glömmar vi direkt.

Trots sitt låga handikapp har Ivar inget emot att spela handikapptävlingar. De fungerar som så att de med lågt handikapp måste skrapa ihop ännu fler poäng för att vinna.

– Ja, vi brukar väl förlora ungefär 10%, säger Ivar. Då är det svårt att komma i topp! Men det gör inget, bridge är ju framförallt trevligt. Handikapptävlingar är ju lite kul för dem som sällan placerar sig, att de får chansen.

Ivar ser gärna många olika tävlingsformer. Den individuella tävlingen på S:t Erik spelade han ofta och gärna så länge den fanns. Där begick många av de lite bättre spelarna felet att skälla på partnern, som inte begrep något, och det blir ingen bättre av.

– Fast de flesta vill ju förbättra sig, oavsett vilken nivå de startar på, säger Ivar. Så jag brukar försöka komma med lite tips, inga pekpinningar, utan bara lite goda råd. Det uppskattar de flesta.

Förutom bridgen och golfen har Ivar skaffat sig ännu ett intresse.

– Ja, jag gick gitarrkurs i våras! Så nu spelar jag lite. Det är jättekul!

FAKTA IVAR ARETJÄRN

NAMN Ivar Aretjärn

ÅLDER 72 år

BOR Sollentuna

ARBETE Pensionär

BRIDGEPARTNER Rolf Zachrisson

BRIDGESYSTEM Dubbeltydig klöver

SPELAR BRIDGE 1-2 gånger i veckan

SVAGHET I BRIDGE Lite för feg ibland

STYRKA I BRIDGE Bordsnärvaro och budgivning

STÖRSTA FRAMGÅNG I BRIDGE Seger i Ölandskannan och 1.000-mannabridgen samt SM-deltagande

FAKTA HANDIKAPP I BRIDGE

I handikappsystemet mäts spelstyrkan från 52 till 0 (i extrema fall kan det bli minusvärden), där 0 är spelstarkast och 52 är ingångsvärdet för nybörjare.

Medelhandikappet beräknat över alla spelare i systemet är 26 och handikappet kan aldrig bli högre än 52.

Förutom handikapp kan man även värdera spelstyrka i ranking och mästarpoäng. Mer finns att läsa på www.svenskbridge.se. Den 25/7 2008 såg topp tio i handikappsystemet ut så här:

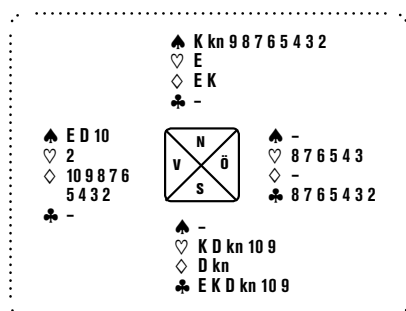
1) Ivar Aretjärn	-3,2
2) Carl Ragnarsson	-2,1
3) Peter Fredin	0,4
4) Jan-Crister Andersson	3,6
Anders Wirgren	3,6
6) Josef Kubista	3,7
7) Göran Gjerling	3,8
8) Magnus Lindkvist	4,1
9) Johan Bennet	4,2
10) Jan Gutenwik	4,6

Lite svårare... Lösningar

LÖSNING PROBLEM 1

Jag hoppas att det nu är slut på följertongen om dåliga tresangare.

Så här skulle det kunna se ut:



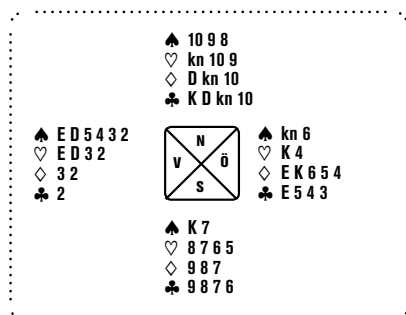
Nord hinner inte resa spadersticken innan Västs ruterstick blir stora. Om han skulle glömma att ta ut E-K i ruter innan han spelar spader så blir det faktiskt tio stick till spelföraren.

Svaret är alltså 6 hp (tills vidare..).

LÖSNING PROBLEM 2

Det gällde max antal trick i spader med angivet trumfuteende och dröm-sits.

Vad sägs t ex om:



Här gör man storslam.

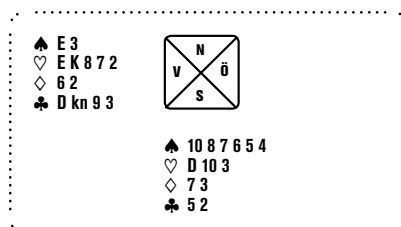
Inget utspel kan hindra spelföraren

från att ta tre stölder i klöver och en i ruter medan Nord och Syd snällt bekänner. Tre ronder hjärter går bra och den fjärde måste Nord stjäla – han har ju bara trumf kvar. Överstöld och trumfmask ger tretton stick. Trumfutspelet gör ingen skillnad – prova själv. Om man tar ett eventuellt hjärterutspel på bordet måste man stjäla två hjärter på bordet, för att ha ingångar till lågfärgsstölderna.

LÖSNING PROBLEM 3

Nord spelar 6♦, dit han hoppat efter att ha frågat efter specifika ess och fått veta att Syd har noll ess.

Öst spelar ut spadertvå enligt 10-12 regeln (första, tredje, femte).



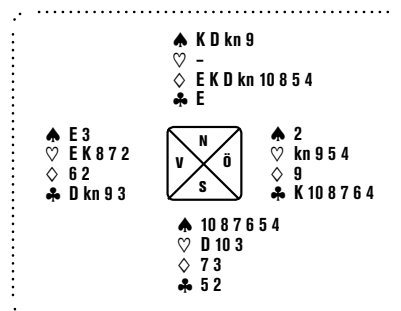
Du tar för esset, Nord bekänner med damen. Vad vänder du med och varför?

Vad kan Nord ha?

Om han har K-D i spader så skulle det kunna finnas plats för E-K-x-x i klöver tillsammans med en solid sexkortsruiter, varvid trumfvända skulle döda kontraktet. Men dels bjuder ingen vettig spelare så, dels har i så fall Öst tre ruter och hans högsta måste vara högre än bordets sju (6-2 sitter ju hos Väst), så att han kan stjäla den fjärde klöver. Om Nord har bara tre klöver så behöver han bara en stöld



och då hjälper inte trumfvända. Nej, vi bör satsa på följande sits...

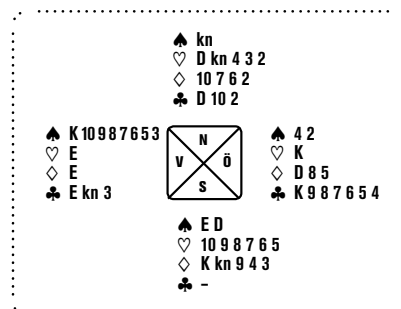


...och ge Öst en spaderstöld.

LÖSNING PROBLEM 4

Nord spelar ut hjärterdam mot 5♠.

(Syd öppnade med 1♥ och bjöd 5♥ efter Västs dubbling, Nord 4♥ och Östs 5♣).





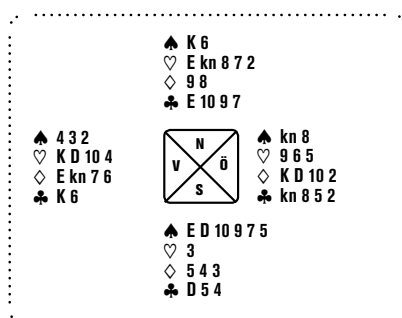
Det verkar som om Syd har trumf-
esset och spader bör alltså spelas
genom honom. Spelföraren försökte
komma in på bordet i klöver. Syd stal
med trumfdamen, tog ut esset och slog
ifrån sig med ruter. Det gick inte att
bli av med klöverförloraren. En straff.
En svag antydning till rynkning för över
Östs panna och Väst undrade ilsket
varför Öst var så gnällig...

Ja, varför?

Efter budgivningningen är det ingen stor
överraskning att Syd är renons i klö-
ver, inte heller att han har ruterkung.
Spelföraren borde ha garderat sig
mot den aktuella sitsen genom att ta
ut ruteress innan han spelade klöver.
När Syd stjäls och tar ut spaderess så
har han inget frånslag; hjärter är mot
dubbelrenons så att Väst får saka sin
klöver, ruter släpper man till damen,
ruterkung stjäls man med en högre
trumf än tvåan – den ska man ha kvar
för att komma in på bordets fyra och
saka klöverknekten på ruterdam.

LÖSNING PROBLEM 5

Mot 3 sang inleder din partner med
ruterkung, följt av en hacka. Någon
plan för motspelet?



Nord har ganska säkert hjärteress (och
troligen även knekten), spaderkung
och klöveress. Om han också har klö-
verknekten så finns inget att göra åt
utgången. Även om Öst skulle ha den

så krävs viss försiktighet.

Antag att vi inkasserar de fyra ru-
tersticken. Spelföraren sakar en klöver
från träkarlen. Hjärter- eller klöver-
vända tar han för esset och spelar alla
spader till ett tvåkortsläge, där du inte
kan hålla både K-x i klöver och hjär-
terdam.

För att undvika skvisen spelar du
hjärterkung efter att ha tagit det andra
rutersticket. Nu kan du hålla K-x i
klöver, hjärterdam och en ruter, när
spelföraren mal på med spader.

Men vad händer med partnern? Jo,
han får inte gå ifrån kn-x i klöver och
kan alltså bara ha två röda kort kvar.
Då slår spelföraren ifrån sig med bor-
dets sista ruter. Den som kommer in
kan ta ännu ett rött stick, men måste
sedan ge favorit i klöver.

Är alltså 3 sang ostraffbart?

Nej, då!

Ta ut en tredje ruter innan du vän-
der med hjärterkung. Då har spelfö-
raren inget frånslagskort i ruter utan
måste spela klöver själv i trekortsslut-
läget.

Motspelarna håller K-x till kn-x och
varsitt högt rött kort.

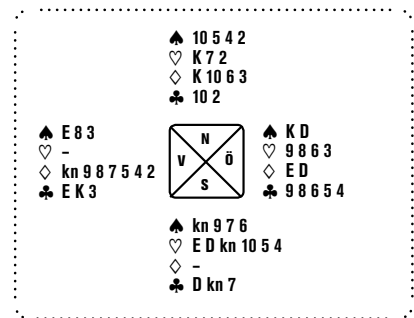
För säkerhets skull bör du vinna
rutervändan med knekten och ta ut
esset. Om du spelar esset och sedan
knekten är det inte säkert att Öst in-
ser att du vill vara inne för att spela
hjärter.

LÖSNING PROBLEM 6

Du spelar 5♦ sedan Syd öppnat med
1♥ och fått en enkelhöjning av part-
nern.

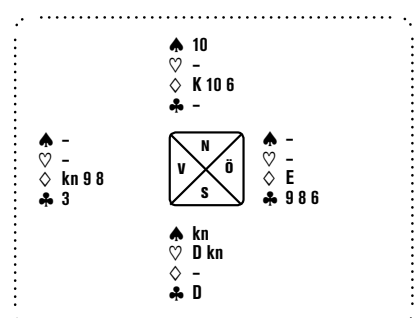
Du stal utspelet och slog en bitvis
lyckad trumfmask. Syd sakade en
hjärter.

Finns det någon möjlighet att klara
sig från de tre uppenbara förlorarna?



En möjlighet är att stjäla fyra hjärter
(plus tre stick i spader, två i klöver
och två i ruter blir elva). Det kräver
att Nord med åtta röda kort ska ha två
klöver och tre spader, men då hade
nog Syd med 5-5 i högfärgerna öppnat
med 1♠. I stället bör man satsa på
den aktuella fördelningen 4-3-4-2 hos
Nord och 4-6-0-3 hos Syd.

Fortsätt med en andra hjärterstöld,
spader till kung och dam, en tredje
hjärterstöld, E-K i klöver och spader-
ess, som bordets sista hjärter försvin-
ner på. Klöver till Syd (det lönar sig
inte för Nord att stjäla den så han
sakar sin spader), när följande kort
återstår:



Syd kommer in och måste vända med
högfärg mot trippelrenons. Väst stjäls
och Nords "säkra" två trumfstick
förvandlas till ett.

Spela gärna robber – men se upp för ”Hästen Harry”

TEXT: ZIA MAHMOOD NEW YORK FOTO: PETER VENTURA KARLBO

Zia är en av världens största ”bridgestars”. Med Zia som motståndare kan man vänta sig att något udda händer, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.

Denna gång berättar Zia hur det är att spela robber-bridge till hög taxa.

Om jag skulle vara tvungen att välja någon variant av bridge hade jag utan tvekan valt robber-bridge.

Jag kan inte nog betona hur mycket jag rekommenderar detta fantastiska sätt att spela bridge, till alla tävlings-spelare som ännu inte har provat det. Jag garanterar att:

- 1) Du kommer att älska det.
- 2) Det kommer att förbättra din bridge, speciellt spelföringen, långt mer än något annat mer traditionellt sätt att lära sig spelet.

Jag har alltid menat, att det är synd att robber-bridgen inte fått sin egen turneringscirkus, ungefär som vi kan se i poker. Jag tror att vågspelet, spänningen och glädjen skulle vara mycket fängslande att följa.

ASTRONOMISK TAXA

Jag spelar själv med i ett sent kvällsgång på Al Roths Myfair Club i New York. Taxan är astronomisk. Jag kommer inte att avslöja beloppen, men för att ni ska få en uppfattning räcker 100 poäng för ”honnörerna”, d v s fyra av de fem högsta trumfen, för att köpa ett par hyggliga travhästar...

Kort sagt, spelet är snabbt – och dyrt. De andra spelarna på klubben är inte direkt några du skulle vilja bjuda hem på middag med din familj, men de är alla spännande personligheter.

Du har ungefär en halv minut på dig att diskutera system, medan korten blandas. Merparten av den korta tiden används för det mesta till att diskutera den föregående brickan eller så försöker man få något staltips till nästa lopp på Belmonts hästracebana.

I princip är inga konventioner tillåtna på Mayfair Club. Generellt sett skiljer sig liknande amerikanska klubbar markant jämfört med europeiska klubbar på den punkten.

Mitt första besök på Mayfair blev en chockartad upplevelse.

Jag förlorade mycket pengar, men det var också mitt första möte med en kille som gick under namnet ”Hästen Harry”. Det ökennamnet hade Harry troligen fått för att han liknar en häst till utseendet, men kanske också för att han bjuder som en häst sparkar eller att han varje år drar in miljonbelopp på att spela på hästar.

Karl'n är över två meter lång och



Zia Mahmood.

ser alltid ut som om han just klivit ur sängen.

♠ 5 ♥ D 10 7 3 ♦ E D 4 ♣ E kn 10 6 5

Giv ett. Ingen är i zonen. Harry är giv och passar. Näste spelare i tur öppnar med 4♠. Ska jag dubbla eller passa?

Jag vet att på Mayfair, där negativa och responsiva dubblingar är normen,



är direkta dubblingar av spärrbud att betrakta som upplysningsdubblingar. Det är förvisso sant, att "Hästen Harry" passat i förhand, men den första given är alltid psykologiskt viktig. Jag vill visa vem som äger bordet. Jag dubblar. Redubbelt, bjuder näste spelare utan att blinka och han verkar inte veta – eller bry sig – vem som äger bordet...

Det går två pass fram till mig. Hur är det den där sången går? "No place to run, no place to hide!"

"Hästen Harry" har spelat bridge i 30 år och skulle säkert med en egen långfärg ha bjudit något. Så jag passar. Minus 1030, bara ett övertrick. Tro mig, det skulle ha blivit mycket dyrare att bjuda 5♣. Jag kommer inte att besvara dig med partners hand, för den var sannerligen inte mycket att se. Vid närmare eftertanke verkar det som om jag som vanligt bjöd för hårt. Min bankchef hade nog rekommenderat ett pass...

Det här var ju illa. Men du kan ju inte älta dina katastrofer i bridge. Kanske lyckas jag sätta in en motstöt på nästa giv,

♠ – ♥ D 10 4 3 ♦ kn 10 9 5 4 ♣ E D 8 6

Ozon mot zon. Killen till höger öppnar återigen med 4♠! Varför kan han inte lämna mig ifred? Antagligen bör jag upplysningsdubbla, men Harry skulle förvänta sig mer defensiva värden. Jag bestämmer mig därför för att bjuda 4 sang, upplysande något, men vad vet jag inte riktigt...

Motståndaren till vänster, som verkar vara en riktig tuffing (han slår säkert sin hund), dubblar utan att röra en min. Efter två pass introducerar jag min längsta färg och bjuder försiktigt 5♦. Den skräckinjagande Väst dubblar som vanligt, men helt plötsligt, med

en frustning lik Alysheba (hästen som drog in knappt 7 miljoner dollar under sin karriär) redubblar nu "Hästen Harry". Budgivningens:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Jag	MTV	Hästen	MTH
4 NT	D	pass	4 ♠
5 ♦	D	RD	pass
?		(frust)	pass

Vad är det som händer? Han måste vilja spela 5♦, men jag är osäker på om vi klarar det kontraktet. Tänk om han är så knäpp, att han menar redubblingen som SOS? Sju redubblade straffar till denna taxa skulle förpassa mig till att bli hamburgervändare på McDonald's, för att kunna klara av att betala mina skulder. Istället för att gå bet i fem redubblade ruter kanske jag skulle bjuda 6♦. Motståndarna skulle säkert dubbla det också, men partner kommer då inte att redubbla och i slutändan blir det nog en billigare affär. Då skulle jag åtminstone klara livhanken. Slutligen följde jag min instinkt. Kanske är jag en "chicken", men jag bjöd 5♥. Det blev självklart också dubblat.

"Hästen" frustar, gapskrattar och svär omvartannat – innan han bjuder 6♦.

Giv: Öst	Zon: Öst-Väst	♠ kn 8 6 5
		♥ E 8 7 6
		♦ E D 8 2
		♣ 3
		♠ -
		♥ D 10 4 3
		♦ kn 10 9 5 4
		♣ E D 8 6

Harry blev upprörd på goda grunder. Det blir spaderutspel. Jag trumfar och

spelar en liten ruter till åttan. Min tanke är att spela en hjärter från bordet, genom spärröppnarens 9-x eller kn-x. Därefter kan jag spela hjärterdamen från handen och pressa Västs kvarvarande honnör. Efter två spader-ronder har vänsteryttern inte fler av den sorten och jag planerar att spela klöver till åttan, så att jag förlorar ett klöver- och ett hjärterstick för en bet. Så här såg given ut:

Giv: Öst	Zon: Öst-Väst	♠ kn 8 6 5
		♥ E 8 7 6
		♦ E D 8 2
		♣ 3
♠ 7 3		♠ E K D 10 9 4 2
♥ K kn 2		♥ 9 5
♦ 7 6 3		♦ K
♣ K kn 9 7 4		♣ 10 5 2
		♠ -
		♥ D 10 4 3
		♦ kn 10 9 5 4
		♣ E D 8 6



Bridge-Weekend

Trivselbridge för mindre rutinerade!

31 okt – 2 nov 2008
på Ystad Saltsjöbad

Välkommen att spela vid havet.



Bokning och info: 0410-149 29,
0705-43 18 01, rol@svensktbridge.se
eller www.rogersbridgeskola.com



0411-136 30 | ysb.se | info@ysb.se

➤ Ruterkung singel! Vad sjukt, men det betyder i vart fall att jag inte hade klarat 5♦. Efter det att högeryttern vunnit för sin singelkung i trumf blir han så glad att han skiftar till en hjärter. Senare spelar Väst en klöver från kungen. Det motspelet imponerar inte och jag klarar mig undan med bara en straff. ”Hästen Harry” börjar nu att gnägga om att jag borde passat på 5♦ redubbelt. Han är säker på att jag skulle ha spelat hem det kontraktet! Innan Harrys språkbruk blir alltför ovärdat delas så äntligen korten ut för kvällens tredje giv.

Giv: Syd
Zon: Nord-Syd

♠ 3 2
♥ K D 7
♦ E 10 9
♣ E D 7 6 4

♠ K kn 9 4
♥ 3 2
♦ D 5 4
♣ 10 9 8 5

♠ E D 6 5
♥ E kn 8 4
♦ K kn 3 2
♣ K

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Jag	MTV	Hästen	MTH
1 NT	pass	4 NT	pass
6 NT	pass	pass	pass

Tredje given. Rött mot grönt. Många år med robbber-bridge har lärt mig, att bli defensiv när det börjar bli tuftet. Jag håller mig därför på mattan och bjuder rättfram till lillslam. Okej, hästelände, nu ska du få något att skriva hem om!

Utspellet blir klövertio. Det ser ut som om jag har 11 stick, om jag gissar fel i ruter, och 12 stick om jag lokaliserar ruterdamen eller om spadermasken går. Finns det någon bättre chans, än att en av två maskar ska lyckas? Vad händer om klöver sitter 4-3? Det skulle betyda fyra klöver-, två ruter-, fyra hjärter- och ett spaderstick för 11 säkra stick. Men om det är vänsteryttern som har den fjärde klövern

kanske han kan bli inpetad på den och därefter vara tvungen att hjälpa till i ruter eller spader.

Giv: Syd
Zon: Nord-Syd

♠ 3 2
♥ K D 7
♦ E 10 9
♣ E D 7 6 4

♠ K kn 9 4
♥ 3 2
♦ D 5 4
♣ 10 9 8 5

♠ E D 6 5
♥ E kn 8 4
♦ K kn 3 2
♣ K

Jag vinner klöverutspelet på handen och inkasserar tre hjärterronder, med bordet inne. När jag ser att motståndaren till vänster inte följer färg på den tredje hjärtern, småler jag i smyg. De tre klövertopparna följs av en fjärde klöver, som mycket riktigt petar in vänsteryttern. Han måste nu välja att ge mig ett extra stick i ruter eller spader. Det betyder 1440 poäng eller 2.800 dollar tillbaka till de goda. Vilket behagligt sätt att tjäna sitt dagliga bröd på! Jag känner för att beställa en flaska champagne, men gör det inte. ”Hästen” dricker nog bara öl – antagligen från tråg.

♠ K kn 4 3 2 ♥ K ♦ 8 7 5 ♣ D kn 10 3

Fjärde given. Alla i zon. Vänsteryttern öppnar med 1♣. ”Hästen” bjuder 1♥ och till höger bjuds det 1 sang.

Trots 10 hp passar jag, p g a missanpassningen, och öppnaren passar också.

Nu kommer ”Hästen” in i bilden igen och han bjuder 2♦. ”Hästen” har tydligen en massa röda kort, men gör du ett snabbt överslag över poängen runt bordet har öppnaren 13, högeryttern minst sju och du tio, så ”Hästen” kan maximalt ha 10 hp. Jag passar på 2♦, men vänsteryttern kämpar vidare med 3♣ och det kommer runt till mig.

Ska jag dubbla eller inte? Om jag dubblar, lokaliserar de kanske trumfen, maskar rätt o s v.

I robbber-bridge måste du också komma ihåg, att den värsta motståndaren ofta är din partner! Och jag som hade ”Hästen” mitt emot mig! Stirrande in i en relativt svag hand med nästan bara röda kort, kanske ”Hästen” är den typ som tar bort min straffdubbling. Det är en högst trolig utveckling, med tanke på tidigare prestationer. Jag passar därför – och tänker på devisen ”ta dina pengar”.

Utspellet är singeldamen i spader. När träkarlen läggs upp visar den sig innehålla en balanserad Yarborough (noll hp) och jag har lust att gömma huvudet i Abu Dhabis sand och bekänna min synd, för att ha missat dubblingen.

Det blev tre straff för 300, men det skulle ha varit 800. OK, det var inte så dåliga pengar ändå, men i robbber-bridge, när du inte tar för dig i situationer som denna, förlåter bridgegudarna dig icke. <





Nyheter för bokhyllan



TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ

BOBBY WOLFF: • THE LONE WOLFF

Master Point Press; 288 sidor

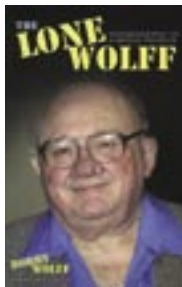
Under sin långa, framgångsrika karriär har amerikanen Bobby Wolff vunnit elva VM-guld, sju VM-silver och fyra VM-brons.

44 gånger har han blivit amerikansk mästare och 15 gånger har han kommit tvåa.

Bobby Wolff var också en av de ursprungliga medlemmarna i Dallas Aces, det amerikanska proffslag som bildades med ett enda mål: att återerövra VM-titeln i lag till USA (det lyckades de med 1970 och 1971). Under senare år ingick han länge i lag Nickell, världens mest framgångsrika proffslag någonsin.

Utöver dessa imponerande resultat som spelare, har Wolff stor erfarenhet som skicklig administratör. Han har varit ordförande i både det amerikanska bridgeförbundet, ACBL, och Världsbriidgeförbundet, WBF, och har suttit med i flera nationella och internationella kommittéer i många år. Det var också där han fick sitt smeknamn "The Lone Wolff", för att han ofta hävdade åsikter som avvek från majoritetens.

Det bärande för hans handlande, om man får tro honom själv, har alltid varit bridgens bästa. Därför har han heller aldrig förfallit till det köpsläen-



de som är så vanligt i många styrelser (om du röstar för mig nu, röstar jag för dig senare...).

Han erkänner att han aldrig varit en diplomat; han säger alltid vad han tycker och är inte rädd för att skaffa sig fiender. Det viktiga är att besluten blir bra – och rättvisa.

Wolff skriver entusiastiskt om tiden i Dallas Aces och lag Nickell, men framför allt om sitt styrelsearbete. Han diskuterar så vitt skilda ämnen som fusk på elitnivå, destruktiva buds-system, sponsoring, proffsbridge, brideetik, kontroversiella domslut, och andra ämnen som de flesta föredrar att tiga om. Bitvis är det ganska skrämmande, men alltid intressant.

Rekommenderas.

DAVID BIRD: • BRIDGE ENDPLAYS FOR EVERYONE: YES, EVEN YOU!

Master Point Press; 272 sidor

Av bridgens avancerade finesser är inpetningen den som är lättast att förstå och lättast att använda. Men många klubbspelare tror att inpetningar är något som endast experter kan få till. David Birds nya bok visar att vem som helst kan lära sig tekniken.

Det första steget är att upptäcka när det kan vara en fördel att motspelarna spelar en färg. Det andra är att förbe-

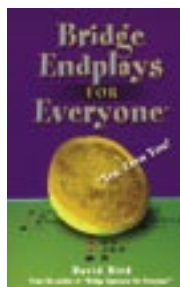
reda slutläget, så att motspelaren som kommer in, inte har en ofarlig färg att vända med. Det tredje är, att peta in vederbörande. Det andra steget brukar kallas elimination, eftersom man eliminerar (gör slut på) de färger som är ofarliga att vända med. Därför kallas hela finessen ofta elimination med inpetning.

Inpetningar kan förekomma i sang, men betydligt oftare i trumfspel. En framtingad dubbelrenonsvända kan då ge spelföraren den favör han behöver för att gå hem.

Efter att omsorgsfullt ha gått igenom tekniken med en mängd bra och instruktiva exempel, rundar Bird av boken med några kapitel om ovanliga inpetningar, där trumffärgen i högsta grad är inblandad.

En trevlig detalj är att varje kapitel avslutas med ett avsnitt "The stars come out to play", i vilket Bird visar några givar från verkliga livet, då någon storspelare använt just den teknik som diskuterats i det kapitlet.

Rekommenderas.



TRETTONHELGSBRIDGE PÅ FEHMARN 3-6/1

inkl. 3 övern. på IFA Feriecentrum
i Burg, måltider, spelokal 3.350:-
Spelare: Bertil Thorén
Buss Grums – Göteborg – Malmö

GRUPPRESOR AB
0555-130 15, gruppresor.se

JUBILEUMSSILVER

– för spelare med högst ruternål



SNABBFAKTA

- NÄR** Under hösten 2008, distrikten väljer själva tid och plats.
- VAR** En ort per dfb.
- KOSTNAD** Normal mp-taxa för silvertävling.
- PRISER** Bestäms av arrangören
- KRAV** För spelare med maximalt ruternål. Minimum 24 brickor. Då delas mp ut motsvarande oktobersilver. Vid 42 brickor eller fler vanligt silver.
- FRÅGOR** Besvaras av Micke Melander, 026-65 60 75 eller mme@svenskbridge.se.
- ANMÄLAN** Distrikt som bestämt tid och plats för tävling anmäler alla tävlingsdata till mme@svenskbridge.se.



Tommys lagom svåra problem... Lösningar

PROBLEM 1

Sätt i spaderdam på utspelet. Hela given:

♠ 8 3		♠ D 10 2				
♥ 9 6		♥ E D 5 4 3				
♦ 9 7 6 5 4		♦ E D 2				
♣ E 6 5 4		♣ 8 2				
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td>N</td><td>Ö</td></tr><tr><td>V</td><td>S</td></tr></table>	N	Ö	V	S	♠ E kn 9 5 4
N	Ö					
V	S					
		♥ K kn 10 2				
		♦ 8 3				
		♣ 7 3				
		♠ K 7 6				
		♥ 8 7				
		♦ K kn 10				
		♣ K D kn 10 9				

Öst måste rimligen ta utspelet. Han kan sedan inte spela spader utan att ge favör. Följaktligen blir resultatet minst hemgång.

Nöjer man sig med tvåan eller tian och vinner sticket med kungen, blir det straff denna gång, eftersom Väst lite oturligt har klöveress och kan sätta bordets spader på mellanhand.

PROBLEM 2

Har Väst fem eller fler spader hotar det att bli straff. Åtminstone när hela given är:

♠ D kn 10 9 3		♠ 6				
♥ 10 2		♥ E D 6				
♦ E 2		♦ K D 7 6				
♣ E 10 9 3		♣ K kn 6 5 4				
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td>N</td><td>Ö</td></tr><tr><td>V</td><td>S</td></tr></table>	N	Ö	V	S	♠ 8 7 2
N	Ö					
V	S					
		♥ kn 9 5 4 3				
		♦ 9 8 5				
		♣ 8 2				
		♠ E K 5 4				
		♥ K 8 7				
		♦ kn 10 4 3				
		♣ D 7				

Ta utspelet och spela en låg klöver från handen. Tar Väst, får du fyra klöverstick. När han lägger lågt, vinner du på bordet och övergår till att driva ut ruteress.

Börjar du godspela rutern, ingriper Väst och slår bort det sista spaderhållet. Du hinner sedan inte med att få något klöverstick.

PROBLEM 3

Spela omedelbart en låg ruter från handen. Hela given:

♠ D 10 3		♠ K 5 4				
♥ 9 7 2		♥ K 4 3				
♦ D kn 9 3		♦ 7 6 5				
♣ 10 5 2		♣ E K 6 3				
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td>N</td><td>Ö</td></tr><tr><td>V</td><td>S</td></tr></table>	N	Ö	V	S	♠ kn 9
N	Ö					
V	S					
		♥ E kn 10 8 6				
		♦ 10 8				
		♣ D kn 9 7				
		♠ E 8 7 6 2				
		♥ D 5				
		♦ E K 4 2				
		♣ 8 4				

Väst vinner och spelar hjärter till Öst, som försöker med en tredje hjärter. Du stjäls och tar för ess och kung i trumf. Därefter fortsätter du med topparna i ruter och tar sedan en ruterstöld på bordet för hemgång.

Börjar man med ess och kung i spader, ser Väst sedan till att bordet trumfas ut. Inkasserar man ess och kung i ruter och sedan spelar mer ruter, straffar Väst kontraktet med en fjärde rond ruter.

CARL LAMM DIN IT-PARTNER

Med Carl Lamm som IT-partner garanteras du hög kvalitet, snabb service och personlig support på allt från skrivare till nätverk. Vi ger dig som kund möjlighet att välja den "helhet" som passar dig bäst och vi har lösningarna som ger dig arbetsro.

För oss är alla kunder unika. Kontakta oss för en förstudie så hjälper vi dig spara både tid och pengar. Vi finns där du finns!

Koppla in Carl Lamm så kan du själv koppla av.



DATORER SERVERAR PROGRAMVAROR NÄTVERK HOSTING SKRIVARE/MFP IP-TELEFONI TALHANTERING AV/VIDEO

FÖRSÄLJNING | UTBILDNING | TJÄNSTER | SERVICE

Vi finns på närmare 40 orter i landet. För att bli kopplad till närmaste Carl Lamm Center, ring 020-32 11 11. www.carllamm.se

CARL LAMM[®]

DIN IT-PARTNER

Nya utbildningspaket

ALLT I BRIDGE

Kurspaketen innehåller

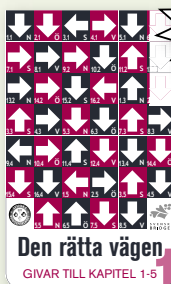
• 1 ST KURSBOK



• 1 ST CD



• 2 ST KORTLEKAR



Paketpris ...

225:—

Den rätta vägen, Den praktiska vägen och **Den Breda vägen** är tre inlärningspaket, innehållande kursbok, cd och kortlekar.

Varje utbildningspaket innehåller:

- 1 st kursbok
- 1 st cd
- 2 st kortlekar

CD-skivorna baseras på s k BBO-teknik och har bearbetats av Scania Bridgekonsult (Anders Wirgren). Den interaktiva cd-skivan innehåller bokens samtliga givar. Varje giv har flera checkpoints, där eleven måste svara på olika frågeställningar för att komma vidare. Det kan handla om utspel, budgivning, spelteknik, markeringar etc. Det gör att man verkligen måste tänka till innan man levererar ett svar – och förhoppningsvis lär man sig något under resan. Alla givar kan spelas om hur många gånger som helst, både med och utan kontrollfrågor.

I varje utbildningspaket medföljer två speciella kortlekar. Precis som cd-skivan innehåller kortlekarna samma givar som i boken. Varje kortleks baksida rymmer 40 givar (d v s 80 givar sammanlagt) och dessa delas enkelt ut genom följa en pil, som visar framåt (partnern), höger (motståndaren till höger), vänster (motståndaren till vänster) och neråt (till givaren själv). Detta innebär också, att klubbar som lagt kursens givar i förväg kan låta eleverna på ett enkelt sätt själva göra jobbet.

För Den vidare vägen och Den vinnande vägen finns inga utbildningspaket framtagna och dessa kommer inte att påverkas.

FACIT-SPELKORT

– med kommentarer

Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar.

Givarna är tidigare spelade i riktiga tävlingar och det är resultatet från dessa som ligger till grund för de poäng (score) ni får.

Ett paket med Facit-Spelkort innehåller en kortlek med 48 givar samt tillhörande häfte med scorer. Förutom scorer redovisas i häftet även förslag till budgivning, rekommenderade utspel samt idéer kring spelföringen m m.

Givarna kan spelas om hur många gånger som helst – och kortleken kan givetvis även användas till andra kortspel.



• Kortlek med 48 givar

• 52-sidigt häfte med scorer och förslag till budgivning och spel.

FACIT-SPELKORT

1

Givsamling - med kommentarer



www.bridgeforlaget.se

Pris:

69:—

**HANDLA DIREKT I VÅR
INTERNET-BUTIK!
ÖPPEN DYGNET RUNT!
WWW.BRIDGEFORLAGET.SE**



www.bridgeforlaget.se

INTERNET www.bridgeforlaget.se **GRATIS TEL/FAX** 020-52 13 13 **MAIL** order@bridgeforlaget.se **BESTÄLL VÅR KATALOG!**
Uppge ditt medlemsnr (MID) vid beställning, så får du **5% rabatt** på samtliga varor märkta med ●●● (se katalog) + rabatt på ordervärde.