

Da capo i Chairman's Cup

TEXT: PETER VENTURA KARLBO, TOMMY GULLBERG STOCKHOLM & GÖRAN PETERSSON ÖREBRO FOTO: THOMAS WEDIN SKÖVDE

50 000 kronor. Det blev belöningen för segrarna i Chairman's Cup, Sweden 1, efter flera dagars "slit".

- Nu siktar vi på en tredje raka seger, säger lagledaren Tobias Törnqvist.

Sweden 1 var nästan intakt med det lag som vann fjolårets upplaga av Chairman's Cup i Jönköping.

Fredrik Nyström hade fått förhinder och ersattes av Johan Upmark. Det var ett byte som uppenbarligen inte påverkade slutresultatet, för Tobias Törnqvist, Magnus Eriksson, Andreas Marquardsen, Arvid Wikner och Frederic Wrang.

- Vi i Sweden lag 1 inledde turneringen lite skraltigt, men vi spelade upp oss efterhand och tog flera fina skalper på vägen, säger Tobias Törnqvist.

I semifinalen vann man mot det internationella topplaget de Botton.

Hur viktig är den här segern?

- För mig är den otroligt viktig.

Det är en större tävling än både Allsvenskan och SM-lag, tycker jag. Här är det flera duktiga internationella lag från exempelvis Polen och England som kommer till start.

Prissumman, 50 000 kronor, tror Tobias Törnqvist är viktig för att locka internationella spelare till festivalen och Chairman's Cup.

- Det var ett bra initiativ av förbundet att höja prissumman. Det gör tävlingen attraktiv för utländska lag. Prissumman täcker boende och



*Andra raka segern i Chairman's Cup måste förstås firas med champagne!
Fr v: Johan Upmark, Andreas Marquardsen, Tobias Törnqvist, Frederic Wrang, Arvid Wikner och Magnus Eriksson (på huk).*

andra omkostnader under veckan.

Bli det en tredje seger nästa år, Tobias?

- Varför inte?

SEMIFINAL

I semin fick Sweden 1 ta sig an det internationella topplaget de Botton, med bl a ex-svensken Nicklas Sandqvist samt bröderna Jason och Justin Hackett.

Bricka 18	♠ K D 9 5				
Giv: Öst	♥ kn 9				
Zon: Nord-Syd	♦ D 8 6				
	♣ E 8 5 2				
♠ E 8 6 3	♠ kn 10 4 2				
♥ E 6 3	♥ K 10 5				
♦ E K 5	♦ kn 9 3				
♣ kn 7 3	♣ K 9 6				
	<table border="1"> <tr> <td>N</td> <td>Ö</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>S</td> </tr> </table>	N	Ö	V	S
N	Ö				
V	S				
	♠ 7				
	♥ D 8 7 4 2				
	♦ 10 7 4 2				
	♣ D 10 4				

Johan Upmark öppnade som Väst i



Tom Gärds, Leif Ruthström, Nils Åhlén och BG Olofsson förlorade finalen, men de lovar att gå på knock redan nästa år.

tredje hand med 1 sang och Frederic Wrang bjöd hårt 3 sang. I och med att Öst-Väst inte hade sökt högfärg blev spaderfem från Nord ett naturligt utspel. Johan vann sticket på egen hand med åttan. Därefter följde klöver till kungen och sedan klöver till knekten, i brist på bättre kan man förmoda.

Justin Hackett som Nord fick för sig att spelföraren måste ha damen så som han spelade och bestämde sig för att hålla upp klöveresset. Johan spelade mer klöver och på Justins ess lade brodern Jason damen. Justin tog ytterligare ett klöverstick (spelföraren sakade hjärter från båda händer). Rutervändan gick till nia, tia och duck!

Syd fortsatte i ruter. Sedan spelföraren rensat de röda färgerna återstod bara spadern. Efter låg spader från handen var Nord inpetad. Jämn hemgång och 11 imp in för Sweden 1, då 3 sang gått tre straff med klöverfem ut vid det andra bordet.

Upmark försvarade sig bra också.

Bricka 6
Giv: Öst
Zon: Öst-Väst

♠ K 5
♥ K D 6 4 2
♦ E 10 8
♣ 7 5 2

♠ 9 8 7 2
♥ E 3
♦ 7
♣ E K 9 8 4

N	Ö
V	S

♠ D 6 4
♥ kn 10 9 5
♦ K D 9 6 3
♣ D

♠ E 10 3
♥ 8 7
♦ kn 5 4 2
♣ kn 10 6 3

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Malinowski	Upmark	Sandqvist	Wrang
pass	1 ♥	2 ♥*	pass
4 ♠	pass	pass	4 ♣*

2♥ berättade om spader och en färg till. 4♣ var splinter (kort färg) med hjärterstöd.

Upmark spelade ut klövertvå. Med risk för klöverstöd vågade Artur Malinowski nu inte slå någon trumfmask, så han tog utspelet och spelade spader till ess och spader till Västs kung.

Upmark insåg att partnern måste ha spaderdam för att kontraktet skulle kunna straffas. Han brydde sig därför inte längre om stölden utan spelade

istället hjärterkung, som banade väg för beten.

SISTA BRICKAN AVGJORDE

Sweden 1 vann en tät finalmatch mot lag D1891 med Tom Gärds, BG Olofsson, Nils Åhlén och Leif Ruthström. Segermarginalen skrevs till fyra imp – och allt avgjordes på finalens sista bricka!

D1891 ledde med sju imp när den sista brickan lades upp på bordet.

Bricka 64
Giv: Väst
Zon: Öst-Väst

♠ E D 9 2
♥ D 7
♦ E kn 8
♣ K D 6 4

♠ kn 10
♥ E 5 3
♦ D 10 9 7 5 4 2
♣ 10

N	Ö
V	S

♠ K 8 6 5 4 3
♥ 8 4 2
♦ 6 3
♣ E 3

♠ 7
♥ K kn 10 9 6
♦ K
♣ kn 9 8 7 5 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Ruthström	Upmark	Åhlén	Wrang
pass	pass	1 ♠	pass
2 ♥	pass	2 NT	pass
3 ♣	pass	4 ♣	pass
5 ♣	pass	6 ♣	pass
pass	pass	pass	pass

Ruthström försökte att bromsa ekipaget genom att bjuda direkta 5♣, men han hade kanske lovat lite mer än han hade med sitt 2-över-1-bud, eftersom Åhlén ändå la på till lillslam. När motspelarna hade två ess att ta för, blev det en straff.

Vid det andra bordet stannade Eriksson-Marquardsen i 3 sang, som lätt gick hem med två övertrick. Det betydde 11 imp – och en vändning av Sweden 1 till 120-116 imp.

FINALENS RESULTAT

D 1891 — Sweden 1.....116-120
(42-16, 32-46, 29-35, 13-23)

Skräll i SM-damer: Guld till Bjärnum

TEXT: THOMAS WEDIN SKÖVDE & BERTIL G JOHNSON GRYTHYTAN FOTO: THOMAS WEDIN SKÖVDE

Efter en tät kamp mellan flera etablerade par blev det outsidersn Ann-Charlotte Nordbjörk och Carina Torstensson, Bjärnums BK, som tog hand om damguld.

Bara en poäng på den näst sista brickan höll på att ställa till det för SM-guldvinnarna Lotta Nordbjörk och Carina Torstensson, som i fjol blev utslagna redan i kvalspelet.

– Sista brickan dubblade motståndarna fyra spader som vi spelade hem med övertrick och då var det klart, säger Carina Torstensson.

2006 ledde Nordbjörk-Torstensson SM-finalen efter 20 brickor, men rasade sedan i resultatlistan. Paret slutade då 29:a.

– Trägen vinner, säger de. Vi spelar vårt eget spel och käbblar inte. Det är bara att bryta ihop och komma igen.

Den här gången räckte det ända fram.

Överraskande blev det skåningarna och Bjärnumsspelarna som fick kliva högst upp på prispallen, efter att sakta men säkert avancerat från en nionde plats efter den första dagens 64 brickor. Deras bästa placering tidigare var i "hemmaarrangemanget" i Malmö 2004.

– Då blev vi tia. 1999 spelade vi SM-final för första gången och då blev det en tolfte plats, minns guldduon.

Lotta Nordbjörk och Carina Torstensson fanns nog inte med i särskilt många förhandstips.

– Men vi har bara missat två finaler på nio kval, säger Lotta Nordbjörk.

– Vi gjorde några riktiga vurpor den första tävlingsdagen. Vi fick bara en poäng på en rond och rasade från sjätte till 14:e plats, säger tjejerna från Skåne.



Carina Torstensson och Lotta Nordbjörk skrällde i SM-damer.

– Vi är i bra form och det ger självförtroende, säger 2008 års SM-guldvinnare Ann-Charlotte Nordbjörk och Carina Torstensson.

Bricka 93. Giv: Nord. Zon: Alla			
♠ K kn 8 4	♠ N	♥ ED	
♥ K kn 10 5	♥ V	♥ E 8 7 4	
♦ kn 9	♦ Ö	♦ 7 5 3 2	
♣ EK 6	♣ S	♣ D 8 5	

Bjärnumsparet hittade inte hjärtern utan landade i 3 sang. Medveten om att 600 inte skulle ge många poäng satsade Öst på att lokalisera hjärterdam, när nu Nord-Syd inte startat med sina fyra ruterstick. Det gick inte bra och den kringlan betydde att det bara återstod sju poäng av försprånget med en enda bricka kvar!

Någon fara på taket var det emellertid inte, när vänliga

motståndare dubblade Öst-Västs 4♠ på sista brickan.

Bricka 94		♠ kn 3	
Giv: Öst	♥ kn 10 3 2	♥ -	♥ E 10 9 8 7 4
Zon: Ingen	♦ 4 3	♦ -	♦ D 10 9 6
	♣ K 10 7 4 3	♣ 2	♣ D 6 5
		♠ 6 5	
		♥ E 9 8 7 6	
		♦ K 5	
		♣ E kn 9 8	

Det kunde ha blivit sex trick, men även fem trick gav en nästtopp och därmed kunde ingen hota.

Pia Andersson och Cecilia Rimstedt klättrade ett pinnhål jämfört med 2007. Nu blev de tvåa slagna med 35 poäng. På tredje plats kom fjolårets SM-vinnare Sandra och Ann Rimstedt.

Guldmedalj i första finalen

TEXT: THOMAS WEDIN SKÖVDE, PETER VENTURA KARLBO & BERTIL G JOHNSON GRYTHYTAN FOTO: THOMAS WEDIN SKÖVDE

Douglas von Krusenstierna deltog i sin första vetarfinal – och i par med Bertil G Johnson blev det guld direkt!

Douglas von Krusenstierna och Bertil G Johnson var hela tiden bra med i veteranernas parfinal, även om det var först under den andra tävlingsdagens slutfas de kopplade ett visst segergrepp.

Sejerreceptet lät enkelt.

– Att inte låta sig knäckas när det gick dåligt. Dessutom har vi ett bra motspel. Det är nummer ett. Vi är helt enkelt bra i motspelet. Vi tänker ganska lika och vi har fantasi. Ofta ser man var problemen är för spelföraren och vi ger aldrig bort något, säger duon.

Varken Krusenstierna eller Johnson har tidigare tagit hem något SM-guld. Bertil har dock tidigare varit på pallen. Då som trea.

Om det blir fler tävlingar tillsammans återstår att se. Douglas von Krusenstierna flyttar nämligen till Norrköping och Bertil får se sig om efter en ny partner.

Madeleine Swanström och Tommy Gullberg fick en flygande start. Se här:

Bricka 1	♠ K D kn 10 8 7 4		
Giv: Nord	♥ kn 4		
Zon: Ingen	♦ D 6 3		
	♣ 7		
♠ 9 5 2	♠ E 6 3		
♥ K D 10 6 5 2	♥ 9 8 7 3		
♦ -	♦ E 7		
♣ D 6 5 4	♣ K kn 3 2		
	♠ -		
	♥ E		
	♦ K kn 10 9 8 5 4 2		
	♣ E 10 9 8		
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Madeleine Swanström	Lennart Weiler	Tommy Gullberg	Björn Wenneberg
pass (!)	4 ♥	3 ♠	pass
5 ♦	pass	pass	pass
pass	pass	6 ♦	pass
pass	6 ♥	pass	pass
D	pass	pass	pass



Douglas von Krusenstierna och Bertil G Johnson pryddes med guldmedaljer.

Madeleine tyckte om sina kort – ända till dess att partnern öppnade med 3♠... Efter moget övervägande valde hon försiktigt att passa. Lennart Weiler hade chansen att passa, vilket hade givit ett hyfsat resultat. Med sin ”balansering” satte han snöbollen i rullning. Ruterslammen är obetbar; det kände uppenbarligen Väst i ryggmärken, som tog försäkringen med 6♥.

Nord spelade ut sin singelklöver till Syds ess. Mer klöver till stöld följde. Spaderkungen drog Östs ess, men Syd kunde stjäla med trumfesset och skjuta iväg ännu en klöver till partners sista trumf. Två spadertoppar följde och nu fanns inte fler stick att ta för Nord-Syd. Fem straff blev det och en ensantopp för Gullberg-Swanström.

Madeleine och Tommy nöp bronset medan Per-Åke Pettersson och Ahto Uisk slutade som tvåor.

Här är en bra bricka från vinnarna.

Bricka 47	♠ E kn 7 5
Giv: Syd	♥ 10 7 6 5 3
Zon: Nord-Syd	♦ 6
	♣ kn 5 2
♠ 10 4 3 2	♠ D 6
♥ D kn 4 2	♥ E K 9
♦ D 7 5	♦ K 10 9 8 4 3 2
♣ E 9	♣ 4
	♠ K 9 8
	♥ 8
	♦ E kn
	♣ K D 10 8 7 6 3

Öst bjöd ruter några gånger och Väst hjälpte till innan Bertil G som Syd köpte 5♣. Ruter ut till esset och klöverdam ville ingen sticka. Så kom ruterstölden och en hjärter från bordet. Öst gick upp med en avslöjande hjärterkung och försökte sen med esset. Väst fick för trumfesset, men undvek att angripa spadern. Med dam-knekt i hjärter var han dock ett lätt offer, när Syd körde trumfen i botten. Det fanns då bara plats för två spader på vardera handen och några maskar var inte aktuella.

Landslaget vann veteranernas SM-lag

TEXT: THOMAS WEDIN SKÖVDE & BERTIL G JOHNSON GRYTHYTAN FOTO: THOMAS WEDIN SKÖVDE

Något annat än ett guld i SM för veteranlag hade gjort lagledaren Gunnar Andersson besviken, eftersom vinstlaget till fem sjättedelar bestod av landslaget.



SM-guld till Captain's Team: Olle Axne, Leif Trapp, JO Andersson, Björn Wenneberg och Gunnar Andersson.

Veteranlaget håller på att genomgå en förnygring och Gunnar Andersson tror att det lag som åker till World Mind Sport Games (tidigare OS) i Peking är ett lag för framtiden.

– Det här är stommen i framtidens seniorlag. Flera av spelarna förvärvs- arbetar ju fortfarande. Jag blev senior först vid årsskiftet, säger Gunnar Andersson.

I Kina är det meningen att det svenska landslaget på allvar ska utmana amerikanerna.

– Jag hoppas på det.

Bara Stormästarträffens vinnare Roger Andersson saknades i det lag som i år tog hem SM-guldet.

När veteranlaget tog guld matchades Olle Axne och Leif Trapp ihop. Jan-Olov Andersson, Björn Wenneberg och Gunnar Andersson spelar

alla samma system och alternerade.

– Det är bra om någon skulle bli sjuk när vi är i Peking.

Med det starka laget hade allt annat än ett SM-guld för kaptenen Gunnar Andersson varit en besvikelse.

– Nu var jag aldrig riktigt orolig. Vi hade några dåliga första halvlekar där vi vände och vann, säger han.

Både i kvartsfinalen och i finalen låg lag Captain's Team under.

– Men man vet ju aldrig, allt kan hända, säger Gunnar Andersson.

Med sitt system *Kålrotsruter* fick Trapp-Axne in en fullträff på denna bricka från semifinalen. Vid alla andra bord blev det rundpass, men i jämtarnas system öppnar man med så lite som 8 hp. Öst öppnade därför med 1♥ och paret hittade därför den fina hjärterutgången. Given:

Bricka 21	♠ K 6 5 2	♠ 10 8 3				
Giv: Nord	♥ K 4	♥ E 9 5 3				
Zon: Nord-Syd	♦ 10 7 5 3	♦ E K				
	♣ E 8 5	♣ 10 6 4 2				
♠ E D 9 7	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>N</td><td>Ø</td></tr><tr><td>V</td><td>S</td></tr></table>	N	Ø	V	S	
N	Ø					
V	S					
♥ D kn 10 6 2						
♦ 8 6 4						
♣ 9						
	♠ kn 4					
	♥ 8 7					
	♦ kn 9 2					
	♣ K D kn 7 3					

Vinnarna i veteranpar, Krusenstierna-Johnson, nådde semin efter seger mot lag Hallén, men stötte där på patrull i form av de slutliga vinnarna.

Bricka 30	♠ kn 9 8 6	♠ K 10 7 4 2				
Giv: Öst	♥ K kn	♥ E D 5 3				
Zon: Ingen	♦ D 10 4	♦ 2				
	♣ D kn 8 4	♣ E 5				
♠ 3	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>N</td><td>Ø</td></tr><tr><td>V</td><td>S</td></tr></table>	N	Ø	V	S	
N	Ø					
V	S					
♥ 10 9 4						
♦ E K kn 9 8 6 5 3						
♣ 2						
	♠ D 5					
	♥ 8 7 6 2					
	♦ 7					
	♣ K 10 9 7 6 3					

När Johnson fick sin tionde åttakortsfärg på ca 230 spelade brickor bjöd han rättfram. Öst öppnade med 2♠ (starkt) och Väst krävde med 3♦. Tidigare svinghänder hade han med växlande framgång försökt hantera metodiskt, så nu fick det gå på känsla när han nu bjöd 6♦ mot lag Hallén.

6♦ är ju en riktigt bra slam, åtminstone om man slipper hjärter ut. Klöveress tog första stick och följdes av spaderess och spaderstöld, då spaderdam antydde hur det satt. Ess och kung i ruter fick inte fram någon dam och därmed var det bara att maska i hjärter. Brickan bidrog till en plats i slutspelet och lämnade Hallén utanför.

Segermarginalen i mixed: 1,3 poäng

TEXT: THOMAS WEDIN SKÖVDE & PETER VENTURA KARLBO FOTO: THOMAS WEDIN SKÖVDE

Mesta mixedvinnarna i modern tid, Arne Larsson och Pia Andersson, är på nytt svenska mästare efter att i fjol blivit utanför pallen med en femte plats.

Det är en imponerande rad som samboparet och BK Everfresh-spelarna Arne Larsson och Pia Andersson har. Eller vad sägs om deras placeringar i mixed-SM bara under 2000-talet? De har följande platssiffror, där "x" står för ej deltagande: 2-1-4-x-x-2-5-1.

Lägg därtill flera medaljer också under 1990-talet.

Avslutningen på finalen blev dramatisk. För ovanlighetens skull hade Larsson-Andersson startat mixed-finalen starkt.

– Annars brukar vi vara lite trögstartade. Nu var vi med redan från början, säger Pia Andersson.

Larsson-Andersson såg ut att gå mot en klar seger och inför de avslutande två brickorna var avståndet till de slutliga tvåorna, Cecilia Rimstedt och Per-Ola Cullin över 40 poäng.

Slutmarginalen blev, när allt var räknat och klart, futtiga 1,3 poäng över de 102 brickorna.

– Det borde inte blivit så spännande, säger Pia Andersson.

Näst sista brickan höll alltså på att kosta Pia och Arne guldet:

Bricka 101	♠ D 10
Giv: Nord	♥ D 4
Zon: Nord-Syd	♦ E 7 6 5
	♣ 9 6 5 4 2
♠ kn 9 8 6 4 3	♠ K 5 2
♥ E K 5 3	♥ 6 2
♦ 10 4	♦ D 9 8 2
♣ 3	♣ E kn 10 7
	♠ E 7
	♥ kn 10 9 8 7
	♦ K kn 3
	♣ K D 8

Pia öppnade med 1♥ i tredje hand och



Ännu ett guld till mesta mixedmästarna, Pia Andersson och Arne Larsson.

Väst klev in med 2♠. Arne upplysningsdubblade, för att visa lite poäng. Syds 2 sang avslutade budgivningen.

Väst spelade ut spader tre. Tjän ger två spaderstick, men damen är det naturliga valet. Öst täckte damen med kungen och nu hade motspelarna odlat upp fem spaderstick. När röken skingrat sig hade spelföraren endast fått tre stick. Fem straff gav bara tre poäng för de blivande vinnarna.

Det är inte en sådan här bricka man vill inleda sista rondan med, när man ligger i tätposition med två hungriga par jagandes bakom.

Tävlingens sista bricka gav medel, så Pia och Arne kunde gå i mål med den betryggande marginalen 1,3 poäng...

Vad var det som hände?

– Jag bjöd helt galet, säger Arne Larsson utan omsvep.

– Vi har fem andraplatser och det hade varit snopet om vi tappat segern, säger Arne.

Framgångsreceptet för samboparet är motspelet.

– Vi spelar inte samma system. Jag spelar stark klöver och det gör inte Arne, säger Pia.

– Det är klart att vi borde gå igenom systemet bättre. Det blir fel ibland, men vi spelar väldigt säkert, fortsätter Arne.

Tidigare år spelade de ihop ganska ofta. Numera spelar de i samma serie-lag, men inte tillsammans.

SM-mixed är en av få tävlingar de spelar tillsammans.

– Det är lagom mycket, skrattar Arne Larsson.

Fjölårets silvermedaljörer, Sara och Daniel Sivelind, nöj bronset.

SM-par: En rond i ledning räckte

TEXT: PETER VENTURA KARLBO & BERTIL G JOHNSON GRYTHYTAN FOTO: THOMAS WEDIN SKÖVDE

Per-Ola Cullin och Krister Ahlesved ledde bara en rond i 2008 års SM-par

– den sista. I motsats till SM-mixeden hade nu ”Pocken” marginalerna på sin sida.



Per-Ola Cullin och Krister Ahlesved är svenska mästare för par anno 2008.

Detta var Kristers andra guld i SM-par. 2005 blev det seger i par med Stefan Haglund.

TVå äkta par gick in på de andra pallplatserna. Ulla-Britt och Lars Goldberg distanserades med åtta poäng och tog silvret.

Karlshamnsparet Marie och Johnny Petersson vann kvalet, med 170 par på startlinjen, är respekterade spelare i Skåne och Sydöstra distrikten, men är relativt okända i övriga landet. Marie är urprungligen dalkulla och har ett guld i SM-damer. De spelar en bridge som enligt säkra källor är ”Silicon-Valley-inspirerat”, d v s de kan bita sig fast i en molekyl i årtal, för att sedan inhösta nobelpriset. Nu kom inte nobelpriset i år, men väl bronsmedaljer.

På följande giv hade vinnarparet lite tur att spelföraren inte tog en extra

chans till ett övertrick.

Bricka 3 Giv: Syd Zon: Öst-Väst			
♠ K D 10 8 6 4 2 ♥ D 8 ♦ 7 5 ♣ 9 4	♠ 9 5 ♥ E kn ♦ K D 10 8 4 ♣ kn 7 6 5	♠ E kn 7 3 ♥ K 6 4 2 ♦ 3 2 ♣ D 10 8	♠ - ♥ 10 9 7 5 3 ♦ E kn 9 6 ♣ E K 3 2
SYD 1 ♥ D 5 ♦	VÄST Ahlesved 2 ♠ pass pass	NORD D 4 ♦ pass	ÖST Cullin 3 ♠ pass pass

”Pocken” startade med spaderess, som träkarlen fick stjäla. Nord kunde se att en normal klöversits skulle ge hemgång, efter en andra spaderstöld, och valde den lätta vägen. Jämn hemgång.

Men varför inte testa om Väst har

en hjärterhonnör andra eller tredje. Hjärter till knekten rullar upp färgen för 12 lätta stick.

Vi avslutar med ett trevligt motspel, signerat sjätteplacerade Bengt-Erik Efraimsson–Anders Morath.

Bricka 15 Giv: Syd Zon: Nord-Syd	♠ 6 5 2 ♥ D 4 ♦ K D 10 9 6 2 ♣ 7 4	♠ K 10 8 7 ♥ kn 10 6 3 ♦ 4 ♣ D 9 5 3
♠ E kn 4 ♥ 8 7 2 ♦ kn 5 ♣ E K 10 6 2		♠ D 9 3 ♥ E K 9 5 ♦ E 8 7 3 ♣ kn 8

Syd öppnade i första hand med 1 sang.

”Berik” startade med klöveress och vände efter Moraths markering med låg klöver till damen. Mer klöver till kungen följde. Nu tog inte ”Berik” ut sina två höga klöver, utan spelade låg klöver till partners nia. Det var förstås en tydlig signal om önskad spadvända och så blev det. Tre straff och 300 på inkontot belönades med 47 poäng av 50 möjliga.

Bulletiner och resultat...

... med massor av fler roliga givar och annat från Bridgefestivalen kan laddas hem på:

www.svenskbridge.se

Upp som en sol...

TEXT: PETER VENTURA KARLBO FOTO: CARINA WESTLIN BOLLNÄS

Öppna svenska lag har ofta startat dåligt i interntionella mästerskap som EM, VM och OS. Det var därför glädjande att det svenska spelet flöt på extremt bra redan från början i EM-turneringen i franska Pau.

Sverige vann t o m sin grupp storstilat. Det verkade som om allt vad de blå-gula herrarna tog sig för lyckades. Många såg de välspelade svenskarna som en av guldfavoriterna, men kärvare tider skulle komma.

EM-lag i öppen klass bjöd denna gång på en nyordning, där den första veckans spel eliminerade halva startfältet. Tyvärr fick vi inte med oss någon carry-over, utan alla lagen startade om från noll den andra veckan. Alla goda resultat från vecka ett var borta och det var bara att spotta i nävarna och jaga nya imp. Dessväre såg det svenska spelet också ut att starta från noll... Det fina flyt som inlett EM var nu bortblåst och vi fick jobba oss till poängen.

Det såg ändå rätt länge ut att bli medalj, men när de blå-gula killarna inte lyckades vinna över topplagen halkade man efter i tabellen och målsättningen sattes de sista dagarna till att knipa en VM-plats. En slutlig tiondeplats blev facit – en god bit från den sjätte och sista placeringen för VM-avancemang.

En teori förstasigpåare lanserat är att de svenska paren spelar ett teoretiskt avancerat budsystem, något som tar på krafterna i jämförelse med andra par med mer rättframma system. Hur det är med den saken, blir något för kapten Jan Kamras att klura på.



Fixade VM-biljetterna till Brasilien! Det blev ingen medalj för de svenska damerna, men väl VM-avancemang. Fr v: Katrine Bertheau, Pia Andersson, Cecilia Rimstedt, Sandra Rimstedt, Tommy Gullberg (kapten), Emma Sjöberg och Catarina Midskog.

3 SANG ORDNAR SIG ALLTID

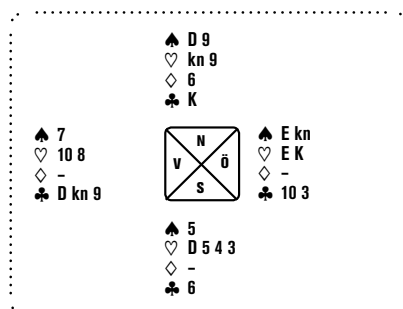
Man brukar ju säga, att 3 sang alltid ordnar sig.

Match F4, Br 4 Giv: Nord Zon: Ingen		♠ D 9 2 ♥ kn 9 ♦ E kn 10 9 8 6 ♣ K 4				
♠ 7 4 3 ♥ 10 8 7 ♦ D ♣ D kn 9 7 5 2	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>Ö</td></tr> <tr><td>V</td><td>S</td></tr> </table>	N	Ö	V	S	♠ E kn 10 8 6 ♥ E K 6 ♦ K 2 ♣ 10 8 3
N	Ö					
V	S					
	♠ K 5 ♥ D 5 4 3 2 ♦ 7 5 4 3 ♣ E 6					
SYD Bertheau	VÄST Kwiecien	NORD Nyström	ÖST Jagniewski			
2 NT**	pass	2 ♦*	2 ♠			
3 NT(!)	pass	3 ♦	pass			
		pass	pass			

I fjärde matchen mot Polen hade Fredrik Nyström och Peter Bertheau höga ambitioner, när paret bjöd 3 sang med 11 till 9 hp. 2 sang visade 5-4 i lågfärgerna eller 6+ ruter och 11-15 hp. 2 sang visade ruterstöd.

Klöver- eller hjärterutspel betar, men när Öst klivit in med 2♠ och utan alternativ spelade Väst ut en liten spader. Öst lade tian och Bertheau kunde vinna med handens kung. Det var viktigt att hålla Väst utanför spelet, för annars skulle det bli spadervända genom bordet som ett skott. Ruteress och mer ruter följde och spelföraren noterade glatt, att det

var Öst som hade kungen. Öst spelade klöver, vilken vanns med esset. Nu följde en kilometer ruter. Innan den sista rutern spelades var läget följande:



På den sista rutern har inte Öst råd att göra sig av med något kort. Om han kastar en spader så kan en spader hos träkarlen ställas. En klöver går inte heller bra, för då kan spelföraren ta ut klöverkung och peta in Öst i hjärter. Förr eller senare måste Öst då ge bordet ett stick för spaderdamen. I praktiken kastade Öst en hjärter, men nu kunde Bertheau spela hjärter i nästa stick och begära 11 stick, då Öst efter att ha vunnit hjärtersticket vände med klöver. Vi kunde notera +460.

Vid det andra bordet spelade Frederic Wrang hem 3♠ som Öst, +140.

Denna bricka bidrog till en segern över Polen med 19–11 (33–13).

Norge lyckades följa upp sitt VM-guld från Shanghai med ett EM-guld i Pau. Det var norrmännens första EM-titel. Någon åttonde raka titel blev det inte för Italien. Italienarna spelade i år inte med sitt bästa manskap och då räckte det bara till en femteplats denna gång.

Det svenska damlaget slutade fyra och kvalificerade sig därmed till Venice Cup (VM), som spelas nästa höst i Sao Paulo, Brasilien. Debutanterna Emma Sjöberg och Sandra Rimstedt slutade dessutom på fjärde plats i den totala butlerscoren. Frankrike tog guld.

På den här brickan, hämtad från det oavgjorda mötet med Danmark, fick Katrine Bertheau ta fram dubbings-lappen inte mindre än fyra gånger.

Match 3, Br 15
Giv: Syd
Zon: Nord-Syd

♠ D 10 8 7
♥ E K D 10 3 2
♦ 8
♣ 9 2

♠ E K kn 3 2
♥ 6
♦ 9 7 5
♣ 10 7 6 3

♠ 5
♥ kn 9 8 7
♦ E D 6 2
♣ E kn 8 4

♠ 9 6 4
♥ 5 4
♦ K kn 10 4 3
♣ K D 5

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Bertheau	Kirstan	Midskog	Klemmensen
pass	2 ♠*	3 ♥	4 ♣
D	pass	pass	4 ♦
D	pass	pass	4 ♥
pass	4 ♠	D	4 NT
D	5 ♣	pass	pass
D	pass	pass	pass

2♠ visade minst 5–4 i spader och en lågfärg. Midskog passade väl avvägt på 4♣ och sedan var cirkusen igång. Svenskarna bjöd på bra motspel. Efter hjärterutspel skiftade Midskog till ruter. Spelföraren la lågt, så Syd kunde vinna med tian och ge partnern en ruterstöld. Syd skulle också ha två trumfstick, vilket gav tre straff och +500. Det betydde 9 imp, när Nord vid andra bordet tog åtta stick i 2♥.

OM ATT JÄMFÖRA BRICKOR

Många trodde att damlaget skulle klappa ihop efter 0–25 (6–106) mot Tyskland mitt i turneringen och då rasade till 11:e plats. Kapten Tommy Gullberg gjorde en cool insats, som kanske hjälpte laget att ta nya tag. Tommy hade följt matchen på internetsajten SWAN och visste att hans tjejer åkt på storstryk. Vid jämförelsen i efter matchen sa han:

- Vi börjar med bricka fyra.
- Okej, då. 1 sang in, +90.
- Vi tog en bet i 1 sang, +50. 4 imp in.

Vad bra, sa Tommy, nu kan vi sluta jämföra och gå och äta något riktigt gott!

BRIDGEFAMILJ



RIMSTEDT X 5

Syskonparen Ida och Micke Grönkvist samt Mikael och Ola Rimstedt spelade mot fyra franska, två italienska och ett tyskt lag i Cadetts Championship, som arrangerades parallellt med EM. Juniorerna skötte sig fin-fint och åkte hem med en välförtjänt silvermedalj efter serien 17–25–25–25–14–23. Det bådär gott för framtiden!

Ola och Mikael lärde sig bridge redan i 5–6 årsåldern, men det är först på senare år de börjat spela på allvar.

På bildens ses Ola och Mikael t v tillsammans med mamma Ann och systrarna Sandra och Cecilia.

Mamma Ann är dubbel svensk dammästare, förra året med Sandra, och har också en mixedtitel i par med Peter Fredin.

Sandra tog silver i NM förra året.

Cecilia var som 13-åring yngsta spelaren att vinna SM-mixed och för två år sedan spelade hon och Sara Sivelind hem juniorernas VM-titel för par.

Pappa Magnus Eriksson saknas på bilden. Han spelar helst golf, men när han sätter sig vid bridgebordet brukar han – precis som övriga familjen – vinna. Nu senast blev det seger i Chairman's Cup.

Tre brickor från guldet

TEXT: GUNNAR ANDERSSON TÄBY

Det var med spänd förväntan som seniorerna anlände till Pau i Sydfrankrike vid foten av Pyreneerna och 30-gradig värme. Förväntningarna på seniorlaget var inte lika högt ställda som för det öppna laget, men det var veteranerna som kunde åka hem med medaljer kring halsen.

Pau är i Sverige mest känd som hysandes kungafamiliens rötter och flera av oss hann under veckan besöka Bernadottemuséet.

Inför allas stora mästerskap höjs de svenska chanserna till skyarna. Aldrig har vi plockat så många medaljer som före ett OS eller VM – i vilken idrottsgren det nu än gäller.

Jag valde till skillnad från mina andra kaptener att hålla en låg profil före EM och hade det gällt vadslagning om vilket svenskt lag som skulle placera sig bäst så tror jag att oddset varit tämligen högt för seniorlaget, bestående av Sven-Olov "Tjolpe" Flodqvist – Anders Morath, Eva-Liss Göthe med maken Hasse samt nestorn Hans-Olof Hallén och debutanten Börje Dahlberg.

För att lyckas i ett stort mästerskap måste laget ha framgång på avgörande "dubbelbrickor" och inte vara ovän med fru Fortuna. Vad är då en "dubbelbricka"? Jo, det är en bricka som slår 13 imp in eller ut, t ex en slam med bet istället för hemgång, när endast utgång bjudits vid andra bordet. Sverige hade i matchinledningen tre sådan brickor som "gick fel" och som kostade 6 VP vardera – poäng som hade givit oss EM-guld om de gått åt rätt håll.

Bridges läsare ska få chansen att göra rätt:

BRICKA 1

Här ska du göra rätt, med spadertre i utspel (10-12-regeln) från Öst.

Giv: Nord
Zon: Alla

♠ E 10
♥ K 9 2
♦ E K 10 7 6 4
♣ D kn

♠ 3

♠ D 6 5 2
♥ E kn 8 3
♦ D kn
♣ K 10 6

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♥	pass	1 ♦	pass
4 NT	pass	2 NT	pass
pass	pass	6 NT	pass

Du räknar snabbt ut att du har sex stick i ruter, två i klöver (sedan motståndarna fått stick för esset), två i hjärter och spaderess. Det ger 11 stick. Gör du rätt i spader eller om utspels-handen dragit för K-kn i spader har du dina 12 stick.

Vilket kort begär du från bordet?

BRICKA 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
		1 ♣	pass
1 ♠	pass	2 ♠	pass
2 NT	pass	3 ♣	pass
3 ♦	pass	3 ♥	pass
4 NT	pass	5 ♦	pass
5 ♥	pass	6 ♣	pass
6 ♠	pass	pass	pass

Motståndaren förklarar att Nord visat fyrkorts spader, att 3♣, 3♦ och 3♥ visar värden i respektive färg samt att Nord's hand kan vara balanserad, d v s 4-3-3-3 med 4-korts spader. 5♦ visade ett ess, 5♥ frågar efter trumfdamen och 6♣ visar trumfdamen och klöverkungen. Väst har följande hand:

♠ 10 ♥ kn 7 3 2 ♦ E kn 8 5 3 2 ♣ kn 2

Vad ltrar du ut ?

BRICKA 3

Du har tagit dig till 6♠ på följande kort:

Giv:
Zon:

♠ K 7 5 4 3 2
♥ E kn
♦ E K 7
♣ K D

♠ 3

♠ D 10 9 8
♥ K 6 5 2
♦ 9 3
♣ E 6 4

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	pass	1 ♠	pass
3 ♠	pass	4 ♣	pass
4 ♥	pass	4 NT	pass
5 ♦	pass	6 ♠	pass
pass	pass		

Öst spelar ut klövertre till bordets hacka, Västs nia och du vinner sticket med damen.


Det här är en bra slam och du har

råd att förlora ett trumfstick.

Hur löser du trumfen med tio kort och endast E-kn-6 hos motståndarna?

FACIT

Så över till facit på aktuella brickor.

Giv: Nord	♠ E 10	
Zon: Alla	♥ K 9 2	
	♦ E K 10 7 6 4	
	♣ D kn	
♠ K 9 7 4		♠ kn 8 3
♥ 10 7 4		♥ D 6 5
♦ 8 3 2		♦ 9 5
♣ 8 7 2		♣ E 9 5 4 3
		♠ D 6 5 2
		♥ E kn 8 3
		♦ D kn
		♣ K 10 6


På första brickan skulle du ha begärt en hacka från bordet, för den drar då kungen – och dina 12 stick är hemma.

Börje gissade fel och begärde damen från bordet – och gick bet, då motståndaren hade spelat ut från kn-8-3.

Med alla andra färger ut än spader är slammen hemma, eftersom hjärterdamen satt för mask.

Vid andra bordet spelade motståndarna 3 sang med Syd som spelförare. Det gav 12 stick efter spadersju i utspel.

På den andra brickan valde Anders att spela ut ruteress, med den förhoppningen att partnern kunde ha singel ruter. Det var enda utspelsfärgen som gav hemgång, då given var:

♠ D kn 6 3		♠ 8 7 2
♥ ED		♥ K 9 8 5 4
♦ 9 7		♦ D 10 6
♣ K 10 9 7 6		♣ 5 4
♠ 10		♠ E K 9 5 4
♥ kn 7 3 2		♥ 10 4
♦ E kn 8 5 3 2		♦ K 4
♣ kn 2		♣ ED 8 3

Ruterkung gav nu det tolfte sticket, då hjärtermasken spricker.




EM-silver till Madeleine Swanström (coach), Eva-Liss Göthe, Gunnar Andersson (npc), Börje Dahlberg, Sven-Olov Flodqvist, Anders Morath, Hans Göthe och Hans-Olof Hallén.

I öppna klassen kostade brickan Sverige 17 imp (4 VP), då Nord var spelförare i 6♣ som gick hem efter det att Ulf Nilsson valt att dra för hjärterkung, efter att ha fått förklaringen att Syd visat fördelningen 4-3-1-5.

Tumregeln ”ta för ess och dra för kungar mot slam” var ingen succé.

Så den sista brickan. Ger utspelet klövertre någon vägledning? Är Öst utan spader, när han inte spelar trumf ut eller har han E-kn-6 i trumf?

Hans-Olof spelade låg spader från K-7-5-4-3-2 mot bordets dam, vilket var fel denna gång då utspelshanden hade E-kn-6 i trumf. Given:

♠ K 7 5 4 3 2		♠ E kn 6
♥ E kn		♥ D 4 3
♦ E K 7		♦ kn 8 2
♣ K D		♣ kn 7 5 3
♠ -		♠ D 10 9 8
♥ 10 9 8 7		♥ K 6 5 2
♦ D 10 6 5 4		♦ 9 3
♣ 10 9 8 2		♣ E 6 4

Denna bricka kom att bli Sveriges dyraste i turneringen. I öppen klass spelade Lettlands Karlis Rubins spaderkung i andra stick och fick sin belöning medan ”di svenske” vid andra

bordet spelade låg spader till damen. Det betydde ytterligare fyra förlorade VP för öppna laget i kampen om medaljer och VM-biljetter.

Cecilia Rimstedt i damlaget fick ruter två i utspel. Hon höll i spaderkung i flera minuter innan hon ändrade sig och spelade låg spader till damen. Brickan kom som bricka två i damernas 25-0-förlustmatch mot Tyskland. Efter den ”flöt tyskorna ovanpå”.

Brickan kostade 26 imp då Kathrine Bertheau vid det andra bordet i tredje hand, i grönt mot rött, valde att ”schajsöppna” med 1♦ som Väst, vilket gjorde att världsparet Sabine Aucken – Daniela von Arnim ”bommade” slammen.

Dessa tre givar bidrog till den tröga starten för seniorerna med en tionde plats efter sex omgångar. Bra spel, framför allt mot aktuella ledarlag, gav resultat. I tur och ordning spelade Sverige bort England, Italien och Belgien från ledarplatsen.

Kaptenens betyg blir med beröm godkänt, för att använda den betygsskala som seniorerna är uppväxta med, och med ett tillägg av ”utmärkt” till Eva-Liss och Hasse Göthe, vilket var det par som drog in flest imp.

RESULTAT
EM ÖPPEN KLASS (38 NATIONER) • FINAL

1) Norge.....	299
2) Ryssland.....	287
3) Tyskland.....	286
4) Bulgarien.....	285
5) Italien.....	279
6) Holland.....	273
7) Danmark.....	269
8) Island.....	265
9) Frankrike.....	263
10) Sverige.....	262
11) Turkiet.....	251
12) England.....	242
13) Tjeckien.....	231
14) Polen.....	230
15) Lettland.....	224
16) Israel.....	221
17) Portugal.....	202
18) Estland.....	200

EM DAMER (26 NATIONER)

1) Frankrike.....	466
2) Italien.....	450
3) Spanien.....	442
4) Sverige.....	435
5) Tyskland.....	426
6) Danmark.....	425
7) Polen.....	423
8) Holland.....	416
9) England.....	416
10) Norge.....	415

EM SENIORER (20 NATIONER)

1) Turkiet.....	348
2) Sverige.....	333
3) Belgien.....	327
4) Polen.....	325
5) Holland.....	322
6) Italien.....	314
7) England.....	314
8) Danmark.....	313
9) Frankrike.....	312
10) Israel.....	295

Bulletiner med fylliga matchrapporter och resultat kan laddas hem från www.eurobridge.org.

Rottneros Nordic Cup

Under helgen 23-25 maj spelades Rottneros Nordic Cup i Nordisk Bridgeunions regi.

Tävlingarna spelades på vackra Rottneros herrgård med Paul Horn som värd.

Island drog snabbt ifrån och kunde sedan hålla sin ledning tävlingen igenom. Island vann på 98 VP. Närmast efter kom Sveriges lag Strategen, 12 poäng efter på 86 VP, medan Danmark knep bronset på 81 VP.

Färöarna slutade överraskande fyra, medan världsmästarnationen Norge blev nästjumbo före Finland.

Rottneros Cup spelas vartannat år och de nordiska ländernas elitserievinare är kvalificerade.

Den första turneringen spelades 1985. Sverige vann då finalen mot Danmark. Segern följdes upp med en ny seger 1987.

För bulletiner och matchresultat, se <http://nordic.bridge.no>.



Det svenska laget slutade tvåa i Rottneros Nordic Cup. Fr v: Leif Trapp, Gunnar Elmroth, BG Olofsson, Rob Walker och Leif Ruthström.

JEM-par

Erik Ahlgren och Simon Granath var enda svenska par som deltog i JEM-par. Spelplatsen var Wrocław, Polen. Killarnas nådde inte A-finalen, men de var nöjda med spelträningen.

Segern för spelare upp till 25 år blev fransk genom Thomas Bessis, som verkar vinna allt han ställer upp i, i par med Frederic Volcker. Polen spelade hem de övriga två klasserna. Aleksander Krych-Michal Kania vann U21 och Natalia Sakowska-Joanna Krawczyk tjejklassen. Här följer ett spektakulärt motspel av Bessis-Volcker.

Giv: Öst
Zon: Öst-Väst

♠ 10 5
♥ 10 7 2
♦ 10 7 4 3
♣ E 9 5

♠ K 8 7 3 2
♥ D 9 8 3
♦ E K 8
♣ 8

N	Ö
V	S

♠ D 9 4
♥ E K 6 5 4
♦ kn 5
♣ kn 7 4

♠ E kn 6
♥ kn
♦ 9 6 2
♣ K D 10 6 3 2

Öst-Väst hade tagit sig till 4♥ och Bessis spelade ut klöverkung och vände sedan i ruter. Det ser ut som om spelföraren har en enkel resa med bara en klöver- och två spaderförlorare. Spelföraren såg ingen fara i att släppa rutern, men Nord kunde vinna och spela mer ruter. Trumfess, klöverstöld trumfdam och ruter med spadersak följde. Spaderkung ville inte Bessis ta, men spader till dam stack han över med esset för att spela spaderknekt. Nu kunde Volcker saka sitt klöveress och senare ta stick på hjärtertio, när spelföraren försökte att stjäla en klöver.

För bulletiner och matchresultat, se www.eurobridge.org.



Världsmästare besökte festivalen

TEXT: ANDREAS JANSSON LÅNGSHYTAN & KARL ASPLUND MOLDE (NORGE)

Bridgefestivalen besöktes detta år av den fjärde juniorvärldsmästaren Yuval Yener från Israel. Han kom för att spela bridge och besöka sina svenska bridgevänner. Bridge fick en liten pratstund med bridgestjärnan.

Hur kommer det sig att du började spela bridge?

– För 15 år sedan, då jag var 10 år, ville mina föräldrar att jag skulle börja med någon slags tankespel. Valet stod mellan bridge och schack. Jag hade läst lite bridgespalter i den lokala tidningen och förstod aldrig varför det bjöds så mycket pass hela tiden, så jag var lite nyfiken på det. Efter den fyra månader långa kursen kom jag i kontakt med Asa Levinger, som då var 17 år och spelade i det Israeliska skollaget. Han lärde mig väldigt mycket och jag började få mer och mer kontakt med andra bridgespelare. Så på den vägen är det.

Hur många gånger har du representerat Israel internationellt?

– Första gången jag blev uttagen till det israeliska juniorlandslaget var 1999, men då var jag tvungen att göra min militärtjänst. I Israel gör vi militärtjänst i tre år. På grund av college-studier dröjde det därför ända fram till 2006 innan jag representerade Israel i juniorernas VM-lag i Thailand. Vi slutade på sjätte plats.

Vilka är dina största framgångar inom bridgen?

– Min första framgång kom som sjuttonåring, då jag vann stortävlingen Fehr Cup i Israel. Men givetvis är den största framgången, än så länge, segern i juniorernas VM-par, som spelades i Ungern 2003.

Berätta lite mer om guldet.

– Det gick väldigt bra och efter tre sessioner av fyra så ledde vi med ca 10% till tvåan. I fjärde sessionen däremot gick det dåligt och avståndet till tvåan minskade stadigt. Före sista rondon var försprånget nästan helt uppätet och på sista brickan spelade jag horribelt bort en trising, där det fanns nio takstick att ta. När resultatet kom så var vi på andra plats och luften gick ur oss helt. Tårarna kom och vi ville bara åka hem. Det vi dock inte visste då, var att organisatörerna valde att kontrollera alla våra och segrarnas resultat eftersom det endast skilde 0.003%. De hittade en bricka där min partner spelat mycket bra, men skrivit desto sämre. Resultatet på brickan var 12 stick för 490, men det hade partnern matat in som 450 istället. Så istället för en botten fick vi nästan en topp vilket räckte till seger, men detta visste vi inte om förrän vi kom till avslutningsbanketten. Då upptäckte vi att den israeliska flaggan hängde över förstaplatsen på podiet. Sedan kommer en tävlingsledare fram och berättade den glada nyheten för oss. En dröm, som just gått i kras, slog plötsligt in – och den känslan kan jag inte beskriva.

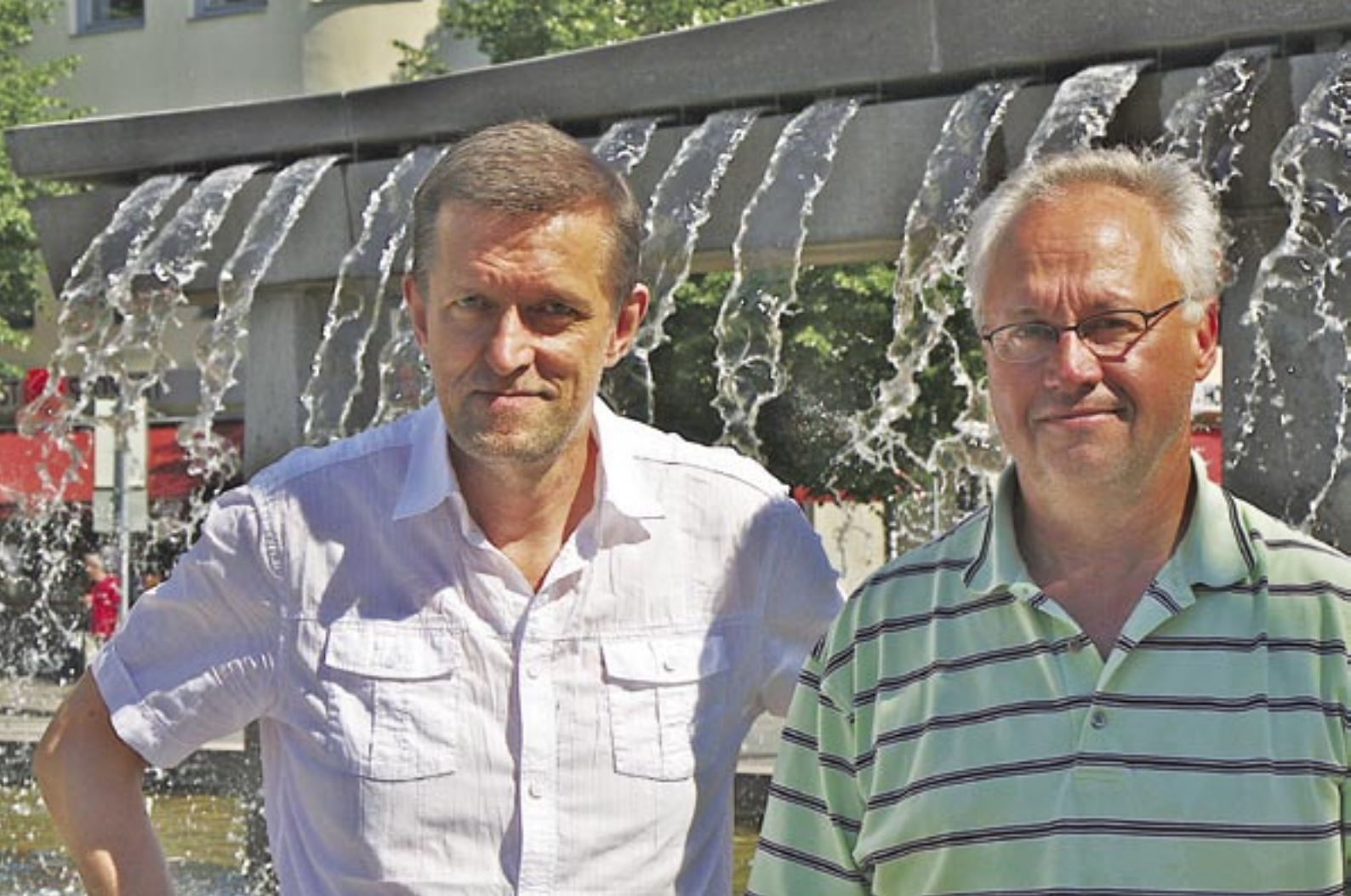
Vad tycker du om Sverige och den svenska Bridgefestivalen?

– När vi gick in för landning på Arlanda förstod jag inte hur vi skulle



Yuval Yener, världsmästare från Israel.

kunna landa bland alla träden. Min uppfattning av Sverige är att det är väldigt grönt med mycket skog och sjöar samt många fina parker. Svenskar är trevliga och lätta att komma i kontakt med och alla pratar bra engelska vilket givetvis underlättar min vistelse. Dessutom skäller svenskar sällan på varandra. Nivån på bridgespelarna här på festivalen håller hög klass; den är bättre än i Israel, som har en motsvarande festival varje år. Själva festivalen är mycket bra anordnad och allt flyter på smidigt. Något som kan förbättras är mer information på engelska. Annars är jag imponerad över hur mycket svenska förbundet satsar på juniorbridgen, såsom juniorboende och gratis morgontävlingar för juniorerna. Utvecklingen för Sveriges ungdomar verkar lovande och ni har ovanligt många spelare i åldern 10-15 år.



Johnny Östberg och Mats Axdorph.

Möt vårt nya landslagspar – landslagsdebuterar vid 50

Då, på 1980-talet, misslyckades landslagssatsningen.

Men nu är Mats Axdorph och Johnny Östberg uttagna till höstens stora äventyr, World Mind Sports Games i Kina.

– Det känns fantastiskt att få en sådan här chans, menar duon som nu gör landslagsdebut.

Vi träffas på en uteservering, ett stenkast från Örebro slott. Solen har precis tagit sig ur den partiella förmörkelsen och lyser på nytt med full styrka. Det är lunchpaus i den första omgången i SM-par där de nyblivna landslagsspelarna Mats Axdorph och Johnny Östberg vässar

formen inför stundande OS i Kina.

För ett par veckor sedan ringde telefonen hos Mats och Johnny. Det var landslagskaptenen Jan Kamras som meddelade att S:t Eriksspelarna tagits ut i det öppna landslaget som i oktober ska spela om medaljerna i World Mind Sports Games (tidigare OS).

– Det är jättekul. Det är ett ärofyllt uppdrag, men man kan inte vara nöjd med att ha blivit uttagen. Nu representerar vi nationen och nu får vi försöka göra så gott det går, säger paret Axdorph-Östberg.

Egentligen gjorde de den kanske största landslagssatsningen på slutet av



1980-talet, men då var konkurrensen för hård. För några år sedan fick de för sig att börja satsa igen. Barnen hade börjat bli stora och det fanns mer tid för bridgen igen.

BÖRJADE SPELA IHOP FÖR 35 ÅR SEDAN

Spela bridge började de annars redan med för 35 år sedan.

– Det har varit vår styrka under årens lopp. Vi känner varandra väl, säger de.

– När ingen annan ville spela frågade jag Johnny, skojar Mats.

Mats Axdorph var för några år sedan sugen på att börja spela guldtävlingar igen. Det gick bra redan från början och paret placerade sig gång på gång.

Tankarna på en landslagssatsning formades och dåvarande förbundskapten för det öppna landslaget, Gunnar Andersson, tyckte att de skulle ställa upp i observationstävlingar.

– Det har gått ganska hyfsat. 2008 är ett EM och OS-år och det öppnade möjligheten att kanske få vara med i någon av turneringarna. Det blev ett kul mål, säger Mats Axdorph.

När paren Nyström-Bertheau och Nilsson-Wrang av olika skäl tvingades att tacka nej, kom förfrågan till Stockholmsparet Axdorph-Östberg, som inte var sena att tacka ja.

– Det måste ju vara fullt lag, skrattar Mats. Det finns många bra spelare, men det har varit svårt att få ihop paren. Det finns kanske de som tycker att det finns bättre spelare att skicka. Det är många som kommit fram och gratulerat under festivalen. Jag har upplevt det väldigt positivt, fortsätter han.

Just samspelet och att de känt varandra i många år, tror Johnny Östberg, kan bli en stor fördel i Kina.

– Turneringen pågår i två veckor. Det uppstår massor av olika lägen i budgivning och spel. Många lägen har vi redan klarat av, säger han. På papperet är vi tredje paret. Det betyder att vi kanske får spela aningen mindre. Vi vet inte riktigt hur uppläggningsen ser ut än och någon målsättning har vi inte pratat om.

– Vi måste klara första veckan.

Sedan är det cupspel. Vi har ett bra lag totalt sett och vi kan definitivt matcha alla nationer, menar Mats Axdorph.

När väl Axdorph/Östberg bestämde sig för landslagssatsningen spelade de också utomlands, bland annat i Tallinn, Milano och Monte Carlo.

I Tallinn slutade de trea i hård konkurrens med flera internationella toppspelare, främst från Östeuropa.

– I Tallinn fick vi inte spela vårt system utan vi fick förenkla det. Det visade sig vara bra och de systemändringar vi gjorde har blivit ett lyft, säger de.

HAR ROLIGT IHOP

Mats Axdorph och Johnny Östbergs ledstjärna är att försöka ha roligt ihop.

– Det är oerhört viktigt. Har man kul går det ofta bättre. Det är inte många som hört oss skälla på varandra, säger Mats.

Hur är stödet hemifrån, att spela bridge på landslagsnivå tar ju mycket tid?

– Min sambo stöttar mig. Det imponerar på släkten, som inte kan så mycket bridge, att man spelare i landslaget, säger Mats Axdorph.

– Jag lade min elitsatsning åt sidan i 15 år. Då spelade jag bara på klubben. De är lite malliga därhemma att jag spelar i landslaget, säger Johnny Östberg.

Varken Axdorph eller Östberg ligger på latsidan. De lägger också tid

på att hålla sig i bra fysisk kondition.

– Det är viktigt både för mig och Mats. Jag går gärna på gym och löptränar, säger Johnny.

Mats, däremot, joggar och spelar golf.

– För att orka en lång turnering krävs dock kondition av en annan typ. Samtidigt som det gäller att vara lagom aggressiv i budgivningen, säger Johnny Östberg.

– Det skulle vara en höjdare om vi fick vara med att spela om medaljerna, avslutar Mats Axdorph.

De övriga fyra spelare som landslagskaptenen Jan Kamras tagit ut till tvåveckorsäventyret i Kina i början av oktober är Per-Ola Cullin, Johan Upmark, Bengt-Erik Efraimsson och Anders Morath.

FAKTA MATS AXDORPH

ÅLDER Fyller 54 år

FAMILJ Sambo, två döttrar

GÖR Tandläkare, men har tagit frivillig timeout

SYSTEM Dubbeltydig klöver

FAKTA JOHNNY ÖSTBERG

ÅLDER 53 år

FAMILJ Fru, 18-årig son

GÖR Chef för utvecklingsgrupp på försäkringsbolag

SYSTEM Dubbeltydig klöver

PÅ MERITLISTAN

- JSM-guld, JSM-silver i lag och par.
- SM-guld och -silver i lag.
- Trea i internationell turnering i Tallinn -07.

Las Palmas – Here we come!

TEXT & FOTO: HARRIET KÖNIG & INGVAR RUNE STOCKHOLM

Två vackra vårvällar i maj avslutades säsongen i BK Två Ess i Stockholm med en succéartad partävling med oväntad sponsring: resor till Las Palmas!

54 par hade anmält sig till avslutningen – och därmed var det fullt i lokalen. Det som lockade var att Ingvar Rune med fru Harriet sponsrade tävlingen med verkligt annorlunda priser.

Förr i tiden, då Två Ess grundare och välgörare Nisse Jensen levde, hände det att han då och då sponsrade med fina priser, såsom några trevliga resor eller biljetter till olika evenemang, t.ex. inbjudan till Kungsholms kyrkas körkvällar. Härifrån fick Ingvar sin idé att göra något liknande. Dessutom hade Harriet och han hösten -07 av några vänner lockats med till Las Palmas bridgeturning. Ingvar hade spelat mycket där under 80- och 90-talen, men då var brottsligheten stor och renhållningen bristfällig. Till deras stora förvåning hade nu staden genomgått en fantastisk positiv förändring. Borta var väskryckarna, stranden städades varje kväll och cyklande poliser var ett vanligt inslag i stadsbilden.

Ett förslag om att uppmuntra till resor till denna tävling i höst lämnades till Två Ess styrelse och till Henning Deichmann.

De gillade verkligen förslaget och inbjudan till majtävlingen gick ut till alla klubbmedlemmar.



Anita Olsson och Kerstin Vikman vann A-gruppen. I mitten ses en nöjd sponsor, Ingvar Rune.

SPÄNNING PÅ TOPP

Tävlingen var indelad i två grupper. Detta är vanligt på klubben, med tanke på att standarden varierar en del. Dessutom får fler chansen till fina priser vid bra placering. De bästa paren i A- och B-gruppen fick därmed möjlighet att resa till den stora internationella bridgeturning i Las Palmas i oktober. Extra fina viner lottades även ut till alla icke-pristagare.

Spänningen var på topp hela tiden. En koncentrerad tystnad bredde ut sig i den stora, vackra spelsalen i Alviks gamla kommunalhus, men i pauserna nådde det förväntansfulla sorlet en oanad höjd. Diskussionens vågor gick höga. Alla var så taggade!

I grupp A vann Anita Olsson och Kerstin Vikman och grupp B vann Gunnar och Birgitta Jansson.

Vinnarna i A-gruppen spelade sä-

kert under båda kvällarna och hade i stort sett ledningen från början till slut. B-gruppens vinnare gjorde däremot en långspurt sista dagen och nådde toppen.

ORIGINELLT FÖDELSEDAGSFIRANDE

Det finns ju som bekant många olika sätt att fira sin födelsedag. Ingvar, som fyllde sjuttiofem år i början av maj hade bestämt sig för detta originella födelsedagsfirande. Han menar att bridgen under hela hans långa liv



Birgitta och Gunnar Jansson, vinnare i B-gruppen

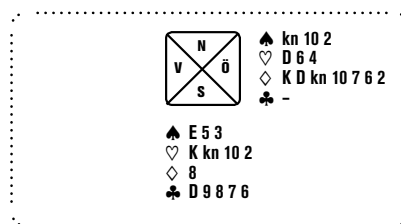
har givit honom så oerhört mycket glädje och spänning under 60 års tävlingsspelande, att han ville ge något alldeles speciellt tillbaka. Ingvar var under en del av 90-talet kanslichef i förbundet och dessutom, som den sanna pedagog han är, utbildat en hel mängd bridgespelare under åren. Många är vi som aldrig tidigare "spelat kort" i hela vårt liv, som tack vare honom blivit helt fascinerade och insett att bridge faktiskt kan vara ett sätt att leva.

Tävlingen blev en stor succé. Många roliga och kluriga givar fanns med bland de 51 brickor som spelades under de båda kvällarna. Här följer några exempel.

Mot slutet av första dagens spel möter Ingvar, tillsammans med brodern Hilding, Ulla och Jan Molin, som åter har flyttat upp till Stockholm. Jan vann i början av -60 talet tre SM i rad med Jan Wohlin.

Första brickan bjöd de lätt 3 sang, sedan Janne öppnat med 3♦.

Hilding spelade ut spadersju. På bordet kommer följande kort upp:

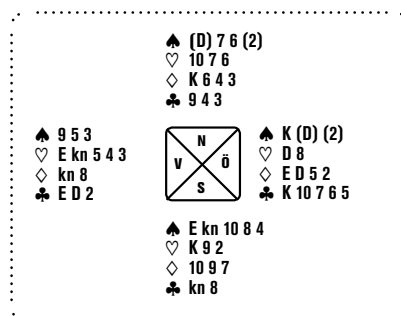


Ingvar och Hilding använder 11-regeln och MUD. Bordet lägger lågt och vad gör du?

Är det ett MUD-utspel från exempelvis 9-7-6-4 eller ett drag från exempelvis D-9-8-7?

Ingvar bestämde sig för esset, för då blir det två spaderstick om Hilding har spaderdamen.

Fiasko! Helt fel! Du skulle ha bevakat spaderknekten, så att den inte blir en ingång till strax uppodlade rutern. 3 sang blev här en riktig "botten".



Spaderknekt kom ut från Syd. Hilding lägger sexan som Nord och Janne vinner spelet med kungen. Han spelar nu klöver till ess och därefter ruterknekt,

som täcks av kungen. Sedan följer alla klöver. Vad ska Rune saka på den femte klöver? Först hade han sakat en hjärter, sedan en ruter, men vad göra nu? Förmodligen har Janne D-x kvar i spader och då kan Hilding ha hjärterdamen. Rune följde den linjen och sakade hjärterkung, så att han inte skulle fastna på den. Tablå! Janne hade hjärterdamen och begärde resten.

Hilding påpekade snällt, att han borde ha lagt damen vid utspelet.

Redan nästa bricka skapade problem för Rune. Han mötte Elena Ström och Erik Åsbrink och till höger öppnade Elena med 4♥ – alla i zonen.

Hur bjuder Du med följande kort?

♠ E K Kn 9 ♥ 5 ♦ E 10 9 ♣ D kn 8 7 4

- 1) D – är det straffdubbelt eller visar det spader och bra kort?
 - 2) 5♣ – chansning.
 - 3) Pass – är du tveksam, passa.
- Det är bridgens bästa bud!

Rune valde att passa. Efter det att dimmorna skingrats blev resultatet två straff i zonen. Det brukar ju vara bra. Tyvärr för Rune blev det en botten, då de flesta hade dubblat 4♥.

KANSLI-MÖTE

Mot slutet av andra dagen var det dags att möta "tjejerna på kansliet", Margareta Walldin och Birgitta Alandh (bridgeförbundets stötte[s]pelare i ett antal år). Tjejerna satt Öst-Väst.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
			1 ♦
pass	1 ♠	pass	2 ♣
pass	3 ♣	pass	pass
pass			

Allt verkade lugnt och enkelt. Rune spelade ut hjärtertio och Birgitta lägger upp sina kort.

Forts. på sid 37 ➤

Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN STOCKHOLM

PO Sundelin levererar svårare spelproblem, som antagligen tar långa stunder i svampskogen att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 52-53. Kika inte i förväg!

Det var höst i England för många år sedan. Lottningen för första omgången i den stora landsomfattande cuptävlingen hade just publicerats. Terence Reese studerade listan och konstaterade:

- Lagen Smith och Wilson har haft en väldig tur i lottningen.
- Jaså, vilka ska dom möta?
- Varandra.

Det har varit så varmt i sommar att ni antagligen tappat en del av er normala skärpa. För att inte krossa ert självförtroende har jag därför valt ut en omgång lite lättare svårare uppgifter...

Kritik, förslag på problem etc skickar ni som vanligt till bridgeproblem@yahoo.se.

PROBLEM 1

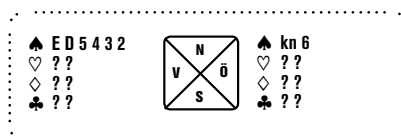
I senaste numret bad jag om ursäkt för att jag i numret dessförinnan skrivit att åtta hp var minimistyrka för att klara 3 sang. I själva verket gick det bra med sju hp påstod några läsare, och det höll jag med om...

Fel igen! Varsågod och gör ett nytt försök!

Alltså: Vad är parets minimistyrka – med förmånlig sits – för att Väst ska klara 3 sang?

PROBLEM 2

Och när vi ändå är inne på önskehänder. Hur många trick kan du klara med spader som trumf oavsett utspel (men med önskesits förstås):

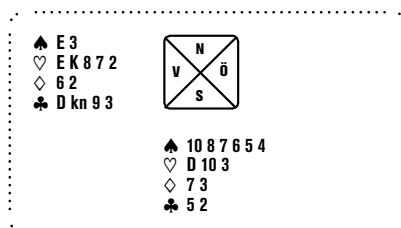


Resten av korten får du placera ut själv.

PROBLEM 3

Nord öppnar med 4 sang, som frågar efter specifika ess. Syd svarar 5♣, som visar noll ess. Nord bjuder 6♦.

Öst spelar ut spadertvå enligt 10-12 regeln (första, tredje, femte).



Du tar för esset, Nord bekänner med damen. Vad vänder du med och varför?

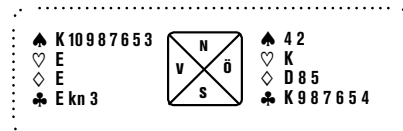
1, 2, 3...



PROBLEM 4

Du har hamnat i 5♠. Budgivning:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♥	D	4 ♥	5 ♣
5 ♥	5 ♠	pass	pass
pass			




Nord spelar ut hjärterdam. Har du någon plan?

PROBLEM 5

Fienden har tagit sig till 3 sang efter följande budgivning:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2 ♠ pass	1 ♥ pass	pass 3 NT	2 ♥ pass

♠ 4 3 2
 ♥ KD 10 4
 ♦ E kn 7 6
 ♣ K 6



♠ E D 10 9 7 5
 ♥ 7
 ♦ 5 4 3
 ♣ D 5 4


Din partner Öst spelar ut ruterkung, Nord bekänner med åttan. Öst fortsätter med rutertvå.

Hur tänker du dig försvaret?

PROBLEM 6

Du spelar 5♦ sedan Syd öppnat med 1♥ och fått en enkelhöjning av partnern.

♠ E 8 3
 ♥ -
 ♦ kn 9 8 7 5 4 2
 ♣ E K 3



♠ K D
 ♥ 9 8 6 3
 ♦ E D
 ♣ 9 8 6 5 4

Nord spelar ut hjärtert två till esset som du stjal. Trummasken går bra men tyvärr sakar Syd en hjärter.


Finns det någon möjlighet att klara sig, trots två förlorare i ruter och en i klöver?

V



Jan och Ulla Molin fick ta del av det "spanska" prisbordet. "Lill-Jan" vann SM-par tre år på raken (1966–1968) tillsammans med "Stor-Jan" Wohlin.

♠ D 8 6 4
 ♥ E kn 3 2
 ♦ 9 5
 ♣ E 10 5



♠ 9 7 3
 ♥ D 10 9 7 4
 ♦ 10 7 2
 ♣ kn 3

♠ E K kn 5
 ♥ 6 5
 ♦ K kn 8
 ♣ D 8 7 2

♠ 10 2
 ♥ K 8
 ♦ E D 6 4 3
 ♣ K 9 6 4

Rune blir lite överraskad av Birgittas 3♣, när 3 sang tycks vara rimligt. Margareta gjorde fyra enkla trick – för en topp. Birgitta förklarade sedan, att hon bedömde att de hade för få hjärter ihop för att 3 sang skulle ordna sej. Det var en helt riktig bedömning, eftersom man bara har åtta spel i sang.

Det var inga turliga brickor för Rune och Hilding, men turligt nog hade de en bättre resultat andra spel-dagen. Det räckte till en andra plats. Det innebar också att fjärdepristagarna Lars Strindberg och Rolf Olsson fick chansen till Las Palmas.

Intresset på klubben för den internationella bridgeveckan i Las Palmas är stort, varför det ska bli spännande att se hur många från BK Ess som kommer att finnas på plats.

Samtliga resultat finns på förbundets hemsida, www.svenskebridge.se.



HQ Guld

Lennart Bylund och Johan Wedin, Sundsvallsbridgen/Docksta BK, vann HQ Fonders guldtävling, som spelades de sista två dagarna under Bridgefestivalen. 61 par kom till start.

Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ

Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.

”De använder för krångliga metoder i dag. Det är det som är felet.” Gustaf låter säker på sin sak, när ni diskuterar Sveriges insats i lag-EM tidigare i år. ”Se på gamla tiders spelare, som Jan Wohlin, Terence Reese eller mina egna favoriter, kanadensarna Eric Murray och Sami Kehela. De använde enkla metoder i kombination med gott omdöme och utsökt känsla. Det kommer man minsann långt med.”

Själv är du inte helt säker på att Gustaf har rätt, för visst tycker du att man bjuder bättre i dag än på den ”gamla, goda tiden” (när det nu än var), men samtidigt tror du att det ligger något i vad han säger. Om man behöver offra alltför stor kraft på att komma ihåg sitt budsystem, är risken stor att man förlorar mer än man vinner. Det är ju lika viktigt att koncentrationen är på topp i spelföring och motspel som när man bjuder. Tar budgivningen för mycket kraft, är risken uppenbar att de andra områdena blir lidande. Men klarar man av det, är det klart att ett välutvecklat budsystem är bättre än gamla dagars ”sparka-och-spring-metoder”.

I kväll är det sommarbridge på grannklubben. Gustaf tillhörde ert robbgäng under studenttiden, men sedan har han bott uppåt landet i trettiofem år. Han pensionerade sig i våras och nu är han tillbaka där allting började. Det är kul, för det betyder att ni fått en förstärkning i fyrmanlaget, och att du har ännu en både trevlig och duktig partner till hands när Bengt är borta i jobbet. Det är han ju ofta nu för tiden.

Ert budsystem i dag kan sägas likna Murray och Kehelas ”Colonial Acol”. Det är ett naturligt budsystem med fyrcorts högfärgsöppningar, starka två-öppningar och stark sang. Det var modernt en gång i tiden. Alla spelare under 30 skulle nog beteckna det som mossigt i dag, men själv tycker du att det snarare förtjänar en K-märkning. Du spelade själv så i många år och vet att det fungerar bra. Dessutom är risken för missförstånd minimal.

Ni öppnar i ett chockerande tempo, och efter sex ronder är du säker på att ni leder – stort. Ni har ungefär hälften toppar eller näst intill, och resten över medel. Två toppar har ni fått till



skänks i form av snälla utspel, men de andra har ni själv skaffat er.

En gång spelade Gustaf hem 6 sang med hjälp av en snygg inpetning, och en annan gång straffade ni motståndarnas utgång när du gjorde vad läroböckerna varnar för och spelade ut din singeltrumpf. I och med det kunde Gustaf dra ut bordets trumf, så i stället för jämn hemgång i 4♥ blev det två straff. ”Har du inte lärt dig att man inte ska spela ut en singeltrumpf”, skrattade Gustaf när han skrev in er topp i protokollet.

Den sjunde rondan börjar dock sämre, kanske för att ni möter Åke och Ellen, som alltid är farliga. På den första brickan bjuder de 3 sang, som ser normalt ut. Det hade inget annat par gjort. Inte nog med det, Ellen gissade rätt i två färger och gjorde ett övertrick. Det kan bara bli en botten. Därför hoppas du att ni vänder den nedåtgående trenden och kommer tillbaka.

Det är lättare när man har bra kort att jobba med, så förhoppningarna är goda när du har fått en fin hand och dessutom är giv.

Du är Syd, och bara motståndarna är i zonen.

♠ E K D 9 8 6 ♥ D kn 9 ♦ E K 10 ♣ 7

VAD ÖPPNAR DU MED?

2♠. I ett vanligt system, à la Modern Standard, är den här handtypen knepig. Den är inte riktigt värd en 2♣-öppning, men om man öppnar med 1♠ och partnern passar finns stor risk att man missar utgång. Har partnern en jämn hand med hjärterkung som enda beväpning, kan ni ofta vinna tio stick, ibland till och med elva.

De som förespråkar en stark klöveröppning tycker att det löser problemet, eftersom de kan öppna med 1♣ och återbjuda 1♠ efter partnerns negativa 1♦-svar. Då visar de en hand med minst fem spader och ungefär 17-20 hp. Partnern kommer att hålla öppet med många av de svaga händer som räcker till utgång.

Du och Gustaf har ett annat knep, som ser ut att fungera lika bra. Du kan öppna med 2♠, som enligt Acol är krav för en rond med en obalanserad hand och drygt åtta spelstick. Om Gustaf har en dålig hand, svarar han negativt med det billigaste budet (2 sang i det här fallet). Då kan ni kanske stanna under utgång. Andra bud är positiva och utgångskrav.

Gustaf alerterar, men Åke bryr sig inte om att fråga. Han passar snabbt. Gustafs bud kommer lika snabbt: 3♣. Det är ett naturligt utgångskrav med minst femkortsfärg. Ni har tidigare sagt att det garanterar minst två kontroller: antingen ett ess eller två kungar.

Trots att det är ett naturligt bud, alerterar du, eftersom budet innehåller information om styrkan. Ellen är dock

inte intresserad av veta vad det betyder. Hon passar, och det är du igen.

VAD BJUDER DU NU?

3♠.

Med kort klöver och håll i de andra färgerna är 3 sang ett lockande bud. Om du bjuder 3♠, och 3 sang är rätt slutbud, kan det kanske bli svårt för Gustaf att bjuda det. Eftersom öppningsbudet lovar en obalanserad hand, och du inte återbjuder en ny färg på 3-läget, bör du ha något i den här stilen för 3 sang.

Att du ändå föredrar 3♠ är för att färgen är bra, och för att du ännu inte kan avskriva en slam. Om Gustaf har fördelningen 2-3-2-6 med hjärterkung och klöveress är 6♠ utmärkt, men om du bjuder 3 sang kommer ni knappast dit.

Åke passar på nytt, och nu tar det klart längre tid för Gustaf att bjuda. Efter en knapp minuts fundering blir det 4♠. När Ellen passar, är det du igen.

VAD BJUDER DU NU?

Pass. När Gustaf tänker och sedan bjuder är det uppenbart att han har ett svårt problem. Men det får du inte ta hänsyn till när du ska avge ditt nästa bud. Hur länge partnern tänker är en otillåten upplysning för dig. Bridgelagarna är mycket bestämda på den punkten.

När partnern har tänkt länge i budgivningen tror många spelare – och en del tävlingsledare – att du är ”avstängd” och måste passa. Det är fel. Vad du måste göra i ett sådant läge är avge ditt normala bud, samma bud som du hade valt om partnern bjudit i normalt tempo. Även där är lagarna tydliga.

Med din aktuella hand är pass normalt. Gustaf kunde ha slaminviterat, men gjorde det inte. Då det är fullt möjligt att han har en helt värdelös hand för dig, så att redan 4♠ är i fara, är det klart att du ska nöja dig med utgång. Inget snack om den saken!

Åkes pass avslutar budgivningen. Den gick alltså så här:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2 ♠	pass	3 ♣	pass
3 ♠	pass	4 ♠	pass
pass	pass		

Sedan spelar Åke ut rutertvå. En snabb titt på deras deklarationskort avslöjar att de spelar ut enligt 10-12-regeln och använder omvända markeringar. Det visste du redan, eftersom ni varit lagkamrater i många år.

Gustaf lägger upp sina kort, och du får se vad han funderade på.

Gustaf (Nord)

♠ 5
♥ K 7 6 5 2
♦ 8
♣ K kn 9 6 4 3

♦ 2

	N	
V	X	Ö
	S	

Du (Syd)

♠ E K D 9 8 6
♥ D kn 9
♦ E K 10
♣ 7

Gustaf hade inget lätt bud efter 3♠. Han ville bjuda 4♥, säger han, men han var rädd att du skulle uppfatta det som ett kontrollbud med spader som trumf. Det hade du inte gjort, men du är glad att han inte bjöd 4♥ – för då hade du nog suttit och funderat på ditt nästa bud än. ➤

ATT TÄNKA PÅ

LAGOM SVÅRT SYSTEM ÄR BÄST

Ett bra budsystem betyder att man oftare hittar rätt slutbud än ett sämre. Men om systemet är invecklat och kräver mycket av sina utövare, kan följderna bli att man tappar koncentration i en annan fas av spelet. Därför är en god tumregel att inte spela ett svårare system än man klarar av.

SPELSTICKSHÄNDER KAN VARA KNEPIGA

I ett naturligt system, typ Modern Standard, är händer med 8-9 spelstick knepiga. Öppnar man med en i färg, finns risk att partnern passar när man gör utgång; och öppnar man med 2♣, kanske man kommer för högt när partnern räknar med bättre kort.

ALERT BEHÖVER INTE VARA ONATURLIGT

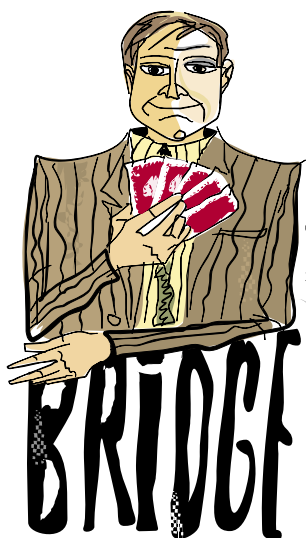
Att ett bud alerteras betyder inte att det är onaturligt. Det betyder att budet har en betydelse som alla inte kan förväntas känna till.

DET ÄR INTE FÖRBJUDET ATT TÄNKA

Det är inte förbjudet att tänka i budgivningen, men din partner får inte basera sitt bud på hur länge du tänkte innan du bjöd.

FUNDERING – OTILLÅTEN INFORMATION

När partnern har funderat länge i budgivningen, och med det indikerat att han hade ett svårt problem, är den informationen otillåten för dig. Du ska då avge samma bud som du hade valt om partnern bjudit i normalt tempo.



Efter dessa funderingar ska du koncentrera dig på det som är viktigt, d v s att få hem det kontrakt du spelar. Det är 4♠.

HUR SER DET UT?

Utmärkt. Om trumfen sitter 3-3, kan det bli ett övertrick; och sitter den 4-2, ska Öst-Väst inte behöva få fler än tre stick: två ess och ett spaderstick.

Du begär bordets ruter och sticker Ellens ruterdam med esset.

HUR TROR DU RUTERN SITTE?

Åkes utspelade tvåa är från tre eller fem ruter. Nio kort sitter oftare 5-4 än 6-3, så det troliga är att Åke spelat ut från en femkortsfärg. Dessutom har han knekten i topp, för om Ellen haft dam-knekt i ruter, hade hon spelat på det lägre kortet från flera likvärda, d v s knekten.

Det betyder att om bordets trumftar slut, och Ellen kommer in och vänder med ruter genom dig, godspelar hon ett stick till Åke. Ruterknekt blir ju då hög.

Att undvika en ruterförlorare är dock lätt. Det är ju bara att stjäla den.

SKA DU TA UT RUTERKUNG FÖRST?

Nej. Kungen är ju ett håll i färgen, så den ska du spara.

Du spelar alltså rutertio i andra stick, och när Åke täcker med knekten (som du visste att han hade), stjälar du med bordets trumfhacka. Då återstår dessa kort:

Gustaf (Nord)

♠ -
♥ K 7 6 5 2
♦ -
♣ K kn 9 6 4 3

	N	
V		Ö
	S	

Du (Syd)

♠ E K O 9 8 6
♥ D kn 9
♦ K
♣ 7

Nu behöver du komma in till handen för att dra trumf.

VILKEN FÄRG SPELAR DU FRÅN BORDET?

Klöver.

Det ser närliggande ut att spela hjärter, men gör du det kan det sluta illa. Om hjärtern sitter 4-1 och båda de saknade essen finns på samma hand, kanske du springer på två hjärterstöder. I så fall förlorar du fyra stick.

Men sitter det så, och du spelar klöver i stället, kan Öst-Väst bara få en stöld. Genom att spela klöver, slår du ju bort ingången till den andra hjärterstölden.

Det spelar ingen roll vilken klöver du spelar. Du väljer trean, som Ellen vinner med åttan. Åke bekänner med tvåan.

Ellen funderar ett tag och returnerar slutligen hjärterfyra. Du täcker med knekten, och Åke tar för esset. Efter en kort fundering vänder han med hjärtertre, som Ellen stjälar. Hjärtern satt verkligen 4-1! Om Åke har klö-

veress, hade du gått bet om du spelat hjärter i tredje stick.

Ellen vänder med ruterfem, och du är inne igen.

Du trumfar med ess och kung, och när alla kan bekänna trumfar du ut med spaderdam och gör anspråk på resten.

SPELADE DU RÄTT?

När alla kort blir synliga, visar det sig att du spelat helt rätt. Om du efter ruterstölden spelat hjärter, hade Åke förstås hittat att ta för esset och fortsätta med färgen. Ellen hade haft lika lätt att returnera klöver, så att hon hade fått en andra stöld. Om du haft klöveress singel, hade du tagit ut det innan ruterstölden; och om du haft ess-hacka, hade Åke kanske spelat ut sin singelton.

Given:

♠ 7 4	♠ 5	♠ kn 10 3 2
♥ E 10 8 3	♥ K 7 6 5 2	♥ 4
♦ kn 9 6 4 2	♦ 8	♦ D 7 5 3
♣ E 2	♣ K kn 9 6 4 3	♣ D 10 8 5

♠ E K D 9 8 6	♠ N	♠ 4
♥ D kn 9	♥ V	♥ 4
♦ E K 10	♥ Ö	♦ D 7 5 3
♣ 7	♥ S	♣ D 10 8 5

När du vecklar upp protokollet, finns där många olika resultat, de flesta faktiskt på Öst-Väst. Ett par hade fått in 420, precis som ni, medan resten gått minus i allt från 5♠ till 6♥ dubbelt.

Den delade toppen betyder att ni nästan får medel på rondan – och att ni lyckats stoppa den negativa trenden.

Visserligen mattas ni något under slutet av tävlingen, men er starka öppning gör att ni vinner tävlingen på rekordhöga 68%.

”Same place, next week?” undrar Gustaf. Du kan bara tacka ja. Det här var så kul att det måste göras om.



Nominera Årets klubbledare

På Distriktsträffen i Örebro 18-19 oktober kommer pris att delas ut till Årets klubbledare.

Priset delas ut till en klubbledare som på ett förtjänstfullt sätt gjort något utöver det vanliga för sin klubb. Maila förslag med namn, mid, klubb, distrikt samt motivering till kansliet@svenskebridge.se.

Förslag ska vara inlämnat senast den 26 september 2008.

Top  *Bridge*

arrangerar
**Bridgehelg på Sästaholms
Konferenshotell i Täby**

Helgen 15-16 november
i mycket trivsamt atmosfär
Start lö. kl. 12.00 slutar sö 15.30

Mycket givande workshops på aktuella teman samt tävlingar.
Övernattning, middag, luncher, frukost, fika, vatten, frukt och spelavgift ingår. Pris 1.995:-.
Pris utan övern. 1.595:-. Pris utan middag o. övernattning 1.295:-.

Frågor besvaras av Björn Wenneberg, tel. 070-741 57 30, bjorn.wenneberg@topbridge.se

Anmälan och mer info:
www.topbridge.se
Se även www.sastaholm.se

ATT TÄNKA PÅ

DU ÄR INTE "AVSTÄNGD"

Många tror att man är "avstängd" när partnern har tänkt länge. Det är man inte. Det enda bridgelagarna säger är, att man inte får ta hänsyn till hur lång tid det tog för partnern att bjuda.

TÄNK I STICK ETT

När det första sticket har spelats, är det ofta fiffigt att fundera på hur utspelsfärgen är fördelad runt bordet. Det gäller både för spelföraren och motspelarna.

DET LÄGSTA KORTET

När partnern drar i en färg, och du kan sticka bordets kort med två eller fler intelligande kort, ska du spela på det lägsta av dessa.

DET HÖGSTA KORTET

När partnern drar i en färg, och du inte kan sticka bordets kort, och du har två eller fler intelligande kort, ska du spela på det högsta av dessa. Samma om partnern spelar ut en honnör, som du inte kan sticka. Läger du t ex damen på esset, lovar du knekten (honnören närmast under).

SLÅ BORT INGÅNGEN

När det är risk att motståndarna får flera stölder, är det ofta effektivt att slå bort ingången till den ena stölden innan den behövs.

LK har ordet

– Otillräckliga kontraktbud

TEXT: CHRISTER GRÄHS HALMSTAD, ORDFÖRANDE I LK

Nu har vi haft nya lagar sedan den 1 juli. En av lagarna som ändrades mest var lag 27B¹, vilken handlar om otillräckligt kontraktbud.



När motståndaren i tur inte godkände det otillräckliga budet gällde tidigare detta:

Om det otillräckliga budet ändras till ett kontraktbud på lägsta tillräckliga nivå i samma benämning, och tävlingsledaren anser det obestridligt att varken det otillräckliga budet eller det ersatta budet är artificiellt, fortsätter budgivningen utan korrigering.

(Lag27B1a)

Nu har man lagt till följande:

Om det otillräckliga budet ändras till ett regelrätt bud (d v s även pass, dubbelt eller redubbelt), som har samma betydelse som, eller en mera precis betydelse än, det otillräckliga budet, fortsätter budgivningen utan korrigering.

(Lag27B1b)

KORRIGERINGSMÖJLIGHETER FÖR TL

Sen har man också för detta lagt in en tydlig korrigeringsmöjlighet för tävlingsledaren.

Om tävlingsledaren har tillämpat B1 och efter spelets slut anser, att resultatet på brickan mycket väl kunde ha blivit annorlunda, utan hjälp av regelbrottet, och att den icke-felände sidan som en konsekvens därav har skadats (se lag 12B1), ska han utdela

korrigerad poäng. I sin korrigering ska han försöka bedöma, så nära som möjligt, det troliga resultatet på brickan, om det otillräckliga budet inte hade avgivits. (Lag27D.)

Tanken bakom denna ändring i lag 27B1 var att man i fler fall ska kunna spela brickorna utan alltför stor ändring mot det normala förloppet.

Hur fungerar lagen praktiken? Nedan kommer två exempel på hur man ska tillämpa lagen.

EXEMPEL 1

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1 ♠	1 ♠	1 ♠

Östs avsikt var att bjuda 1♥ över 1♠. Det budet hade visat 6-15 poäng och minst fyra hjärter. För att fastställa avsikten, bör tävlingsledaren låta Öst redogöra för detta en bit ifrån bordet. Det är för att kunna utreda avsikten med 1♥ utan partner och motståndare får information om avsikten.

A. Öst vill ändra till dubbelt, som i dennes system visar 8-15 poäng och exakt fyra hjärter. Det är OK. Alla händer som man säger dubbelt på säger man även 1♥ på.

B. Öst vill ändra till dubbelt, som i

dennes system visar 8-15 poäng och exakt fyra hjärter eller en överstark balanserad hand. Detta är inte OK. Den överstarka balanserade handen inrymdes inte i 1♥.

C. Öst vill ändra till 2♠, som i dennes system är överföring till hjärter och visar 8-11 poäng och minst 5 hjärter. Det är OK. Det är ett mer precist bud än 1♥. Alla händer som bjuder 2♠ hade också bjudit 1♥.

D. Öst vill ändra till 2♠, som i dennes system är överföring till hjärter och visar 12-17 poäng och minst fem hjärter. Detta är inte OK. Det är ett mer precist bud än 1♥, men 16-17 poäng inrymdes inte i 1♥.

EXEMPEL 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1 ♣*	1 ♠	1 ♠

* 17+

FÖRBUNDET SVENSK BRIDGE LAGKOMMISSIONEN

Christer Grähs
Hemmansvägen 17
302 52 HALMSTAD
christer.grahs@hylte.se

Östs avsikt var att bjuda 1♦ över 1♣. Det budet hade visat 0-7 poäng. Även här är lämpligt utröna avsikten med 1♦ med Öst en bit från bordet.

A. Öst vill ändra till pass, som i dennes system visar 0-4. Det är OK. Det är ett mer precist bud än 1♦. Alla händer som säger pass hade också sagt 1♦.

B. Öst vill ändra till pass, som i dennes system visar 0-4 eller en straffdubbling mot 1♠. Detta är inte OK. Nu kan pass innehålla händer som har mer än 7 poäng och spaderfärg vilket inte inrymdes i 1♦.

C. Öst vill ändra till dubbelt, som i dennes system visar 5-7. Det är OK. Det är ett mer precist bud än 1♦. Alla händer som säger dubbelt hade också sagt 1♦.

D. Öst vill ändra till 2♦, som i dennes system visar 5-7 poäng och minst fem ruter. Det är OK. Det är ett mer precist bud än 1♦. Alla händer som säger 2♦ hade också sagt 1♦.

E. Öst vill ändra till 2♦ som i dennes system visar 5-9 poäng och minst fem ruter. Detta är inte OK. Det är ett mer precist bud än 1♦, men 8-9 poäng inrymdes inte i 1♦.

Jag hoppas att dessa exempel har gjort det lättare för er att förstå hur lag 27B1 fungerar.

Tommys lagom svåra

TEXT: TOMMY GULLBERG STOCKHOLM

Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 58.

PROBLEM 1

Giv: Nord
Zon: Nord-Syd

♠ D 10 2
♥ E D 5 4 3
♦ E D 2
♣ 8 2

♠ 8

N	
V	Ö
	S

♠ K 7 6
♥ 8 7
♦ K kn 10
♣ K D kn 10 9

SYD	VÄST	NORD	ÖST
		1 ♥	1 ♠
2 ♣	pass	2 ♥	pass
3 NT	pass	pass	pass

Utspel: Spaderåtta.

Syd valde tveksamt att bjuda 3 sang på andra varvet. Bättre hade varit att bjuda 2♠. Det hade lett till att Nord blivit spelförare i 3 sang istället.

Spelplan?

PROBLEM 2

Giv: Väst
Zon: Alla

♠ 6
♥ E D 6
♦ K D 7 6
♣ K kn 6 5 4

♠ D

N	
V	Ö
	S

♠ E K 5 4
♥ K 8 7
♦ kn 10 4 3
♣ D 7

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1 ♠	D	pass
3 NT	pass	pass	pass

Utspel: Spaderdam.

Hur tänker du dig hemgång?

PROBLEM 3

Giv: Syd
Zon: Ingen

♠ K 5 4
♥ K 4 3
♦ 7 6 5
♣ E K 6 3

♥ 2

N	
V	Ö
	S

♠ E 8 7 6 2
♥ D 5
♦ E K 4 2
♣ 8 4

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♠	pass	2 ♣	pass
2 ♦	pass	4 ♠	pass
pass	pass		

Utspel: Hjärtertvå, udda enligt 10-12.

Sedan Syd informerat om 5-4 i de hårda färgerna, väljer Nord att bjuda utgången i spader.

Du vinner utspelet med hjärterdam.

Hur ska man bäst fortsätta?

Bridgefestivalens sponsorer



Fråga Bridge

Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge. Våga fråga! E-posta till bridge@svenskbridge.se!



Uno Kjellkvists text, som det refereras till i flera inlägg, finns att läsa i nr 3/2008 på sidan 38. Sidan kan också hämtas hem på www.svenskbridge.se.

TVÅ CHANSER – 1

I senaste numret av Bridge för Christer Gråhs ett egendomligt resonemang i sitt svar på Uno Kjellkvists insändare.

Det kan omöjligt vara så, att användningen av ett prickbelastat bud ska påverka om resultatet ska korrigeras eller ej. Om paret hade bjudit 1♠-4♠ hade korrigeringsfortfarande varit aktuell, eftersom hela systemet är otillåtet; det kan finnas nyanser i systemet som är okända för motståndarna.

Gråhs tar dessutom mycket lätt på den centrala punkten i insändaren, nämligen att motståndarna inväntar resultatet innan de protesterar. Om jag minns rätt finns det en regel, att tävlingsledaren omedelbart ska tillkallas när ett regelbrott observeras, i detta fall redan när motståndarna studerar deklarationen. Det förefaller vara rimligt att det felande paret får korrigerad poäng och det protesterande får behålla sin ursprungliga, lämpligen med en åthutning att så här gör man inte.

Roten och upphovet till incidenten är prickbelastningsreglerna. I sin

nuvarande form är de alldeles för krångliga. Det är inte många som har satt sig in i dem.

Per Lindström, Saltsjöbaden

TVÅ CHANSER – 2

För ett antal år sedan spelade jag mycket bridge. Tyvärr har det inte blivit så mycket under senare år, eftersom jag bor i Spanien när det är bridgesäsong här hemma. Nu har jag tagit upp bridgen igen på våren när jag kommit hem och några kvällar innan jag åker till Spanien igen. Som de flesta förstår så har jag missat väldigt mycket när det gäller nya lagar och förordningar. På klubben, där jag spelar ibland, sa t ex en av medlemmarna senast till mig att jag inte får alertera bud över tre sang. Han upplyste mig mycket vänligt som man bör göra. Jag tackade och bad om ursäkt förstås.

Men när jag fick senaste numret av Bridge så höll jag på att flyga i taket. Jag läste vad Uno Kjellqvist skrev om prickar. Nu undrar jag om inte tävlingsledaren borde lämna tillbaka sin licens. Om det nu var så, vilket jag inte betvivlar, att Uno med partner var ovetande om att de gjorde fel, bör de givetvis trots allt få en korrigeringsav sitt resultat. Men det som upprör mig

är att paret som de mötte – och som kontrollerat deras deklaration innan spelet påbörjades – inte påpekar något förrän de sitter med en dålig bricka. Att detta par ska få kompensation är så horribelt att man blir stum. Vad hade hänt om de fått en topp? Hade de protesterat då också?

För mig är bridge ett spel där man umgås under gemytliga former och om motståndarna gör fel, så att de av misstag får bra poäng, så accepterar jag det och letar inte efter eventuellt lagbrott. Om förbundet vill ha ökat medlemsantal så får inte tävlingsledare och Lagkommission missa moralen i bridge.

Hoppas att detta kommer in, för jag vet att även landslagsspelare tar avstånd från dylika fasoner.

Leif Persson, Kungälv

TVÅ CHANSER – 3

Vi måste inkomma med en replik till svaret från Lagkommissionen, inför under avdelningen Fråga Bridge i föregående nummer.

Vi deklarerade ett system som är ganska vanligt att möta på silver- och guld tävlingar, varför vi ”trodde” att systemet var tillåtet! Det var klart deklarerat i inbjudan, att det var tillåtet system med högst sju prickar. Vi

ursäktade oss med att reglerna för bestämmande av prickar inte är helt lätta.

Att vi begick ett fel på detta område är otvetydigt – men inte avsiktligt!

Men det var inte detta mitt inlägg ville diskutera och ha Lagkommissionens svar på!

Problemet jag ville ha belyst var, om motståndarna vi mötte i första rondan, vilka tydligt behärskade prickningsreglerna, inte omedelbart anmärkte på att vår deklaration inte höll sig inom reglerna för inbjudan!

De agerar inte förrän de på andra brickan noterade ett resultat som var dåligt för den egna sidan och då ville ha korrigering av resultatet! Om de anmärkt på vår deklaration, när de kontrollerade den i början av rondan, kunde vi, lika lätt som efter protesten, ha ändrat vårt ”2 NT = ”polsk sax” till ”2 NT= bal, 20-21 hp”.

Vår deklaration hamnade därigenom under sju prickar, alltså inom reglerna.

Jag tycker att detta var högst osportsligt och vill inte att det ska existera inom bridgen. Det är nämligen inte första gången jag personligen råkat ut för att rutinerade bridge-spelare på detta sätt ger sig själva två chanser!

Regelbrott ska påtalas direkt när de upptäcks!

Uno Kjellkvist, Malmö

SVAR DIREKT

Det finns ingen skyldighet att tillkalla tävlingsledaren direkt när man upptäcker en felaktighet. Däremot bör tävlingsledaren tillkallas omgående när en felaktighet har påtalats. (Lag 9.)

I det aktuella fallet påtalades inte felaktigheten förrän efter brickan var färdigspelad.

Har den icke felande sidan skaffat

sig en fördel (dubbla chanser) genom att avvakta med att påtala felaktigheten och tillkalla tävlingsledaren?

Inte enligt dem själva. I samtal med mig har de uppgivit att de snabbt tittade igenom motståndarnas deklaration innan spelet började. Då tänkte de inte på att systemet kunde innehålla för många prickar.

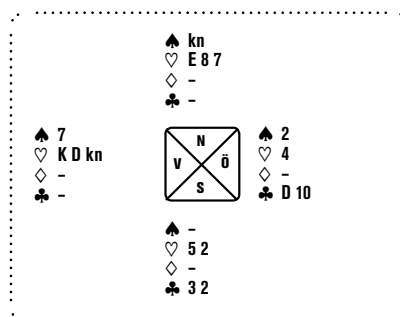
Efter brickan var färdigspelad så tittade de på nytt på deklarationen och upptäckte då att systemet innehöll för många prickar. Då kallade de på tävlingsledaren.

Hur ska man då hantera fall när ett par använder sig av ett system som har för många prickar? LK har tolkat de regler vi har för tillåtna system. Den tolkning vi har gjort, är att man bara korregerar de brickor, där man har använt sig av prickbelastade bud. Utöver det kan tävlingsledaren också besluta om procedurbestrafning till det felande paret.

*Christer Grähs,
ordförande i Lagkommissionen*

HUR DÖMS DENNA REVOKE?

4♠ spelas av Nord-Syd. Slutläget är detta:



Spelföraren är inne på bordet och tar för hjärteress, men lägger en klöverhacka från handen. Sedan ger han bort

två hjärteresspel och tar sista sticket på spaderknekt.

Hur ska detta dömas?

Tacksam för svar.

Mats Hollström, Arboga

SVAR DIREKT

Syd har tar tagit hjärteress och för spaderknekt. Det blir två stick. Men han får böta ett stick för att ha sakat en klöver på hjärteress. Han får alltså ett av de återstående fyra sticken. Lag 64.

*Hans-Olof Hallén,
Lagkommissionen*

Distriktsträff

18-19 oktober är det dags för den återkommande distriktsträffen, det arbetsmöte distrikten emellan som vägleder Förbundet inför framtiden. I år träffas vi i Örebro.

Distriktsträffen har ingen formell beslutanderätt, och blir därför mer rådgivande till sittande styrelse om hur verksamheten ska bedrivas.

Vi rekommenderar att alla distrikt skickar *minst* en påläst delegat som är med och tycker till om framtiden i Svensk Bridge. Fokus kommer denna gång att ligga på tävlingsverksamhet, distriktsindelning och revision av P2010.

*Mer information på
www.svenskebridge.se*

