



KORSORDET

KORSORDET 1/2008

VÅGRÄTT

- 5) Lyckas ibland med framgångsrika uppdrag (12).
- 7) Fåfång (5).
- 9) Pianist, humorist – med denna Victor hade man inte trist (5).
- 10) Verkar stiga när temperaturen sjunker (7).
- 11) Blir väl ungarlens lott, när han sin egen lya fått (13).
- 12) Inspirerade Chopin i dess-dur-preludiet (7)
- 14) Lågfärg (5).
- 15) Plats för hålslag (5).
- 16) Var Olle Carle mästare på (12).

LODRÄTT

- 1) Gille med promille (5).
- 2) Har väl ett centralt intresse för Sven-Göran Eriksson (13).
- 3) Tilltalande för Povel och även för oss bridgespelare (5).
- 4) Hushållning utan hållning (12).
- 6) Nils Holgersson och hans far Holger Nilsson exemplifierar detta (12).
- 8) Kan vara ett lyckat drag kanske bättre än en mask (7).
- 9) Har väl ett ändamål på gott och ont (7).
- 12) Klassisk refräng (5).
- 13) Kalk (5).

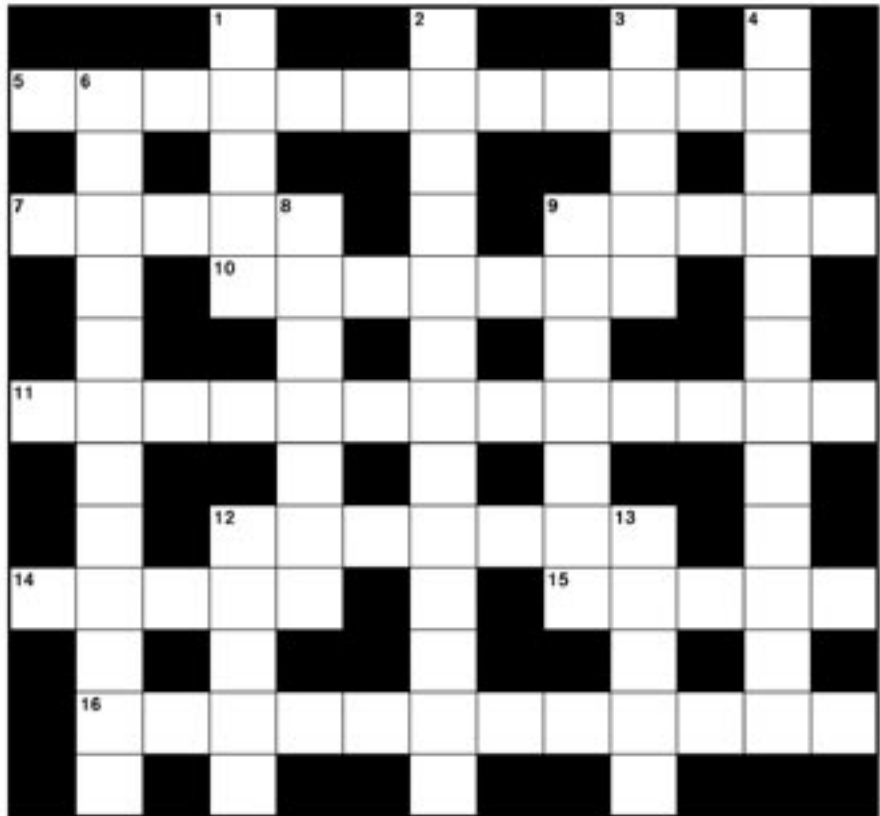
KOMMENTARER TILL LÖSNINGEN

Det var Joachim uti Babylon som hade en hustru, *Susanna* (våg 13), som man, enligt Bellman, vid hennes bad kunde iaktta liljor som skymtade fram. Liljorna var i detta sammanhang en vacker omskrivning av Susannas barm.

Det var biskopen Hans Brask som en gång räddade sitt liv med lappen där han var "nödd och tvungen" (våg 28).

Tringel (lod 18) är ett bud i det gamla ädla spelet Vira.

Acolsystemet skapades av bl a Terence Reese på North London Bridge Club, som just var belägen på Acoll Road [*gata*] (lod 25).



Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress....

Postadress.....

Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida! Lösningar skickas senast 15 mars till: Bridge, Villa Cicero, 775 70 Krylbo. Fax: 0226-130 48.

LÖSNINGEN 4/2007

T	Y	S	K	F	Ö	D	D		B	A	R	M
U		L		R		I		P		L		O
P	I	A	N	O		V	I	A	D	U	K	T
E		G		N	K	I		S		M		V
	S	T	Ö	D		S	U	S	A	N	N	A
A		R		Ö		I		I				L
F	J	Ä	R	R	K	O	N	T	R	O	L	L
T			Y			N		R		B		S
O	P	U	L	E	N	S		I	M	S	E	
N		L		L		C	S	N		K		G
B	R	A	N	S	C	H		G	R	Y	T	A
Ö		N		A		E		E		R		T
N	Ö	D	D		O	F	E	L	B	A	R	A

VINNARE

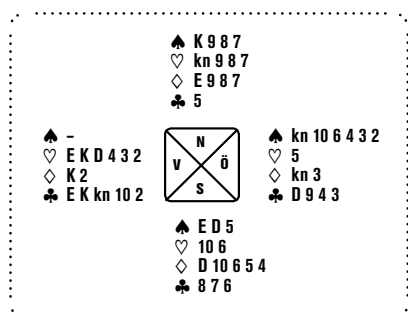
Dessa fem lyckliga vinnare drogs ur den insända korsordshögen:

- Ingegerd Klintebäck, Umeå
- Claes Billengren, Linköping
- Sten R. Lindskog, Lund
- Sven-Åke Dahl, Västerås
- Bengt Månsson, Lund

Lite svårare... Lösningar

LÖSNING PROBLEM 1

Utan motbudgivning har Väst hamnat i 6♣. Nord spelar ut trumf och Syd bekänner. Vilket spelsätt är det bästa?

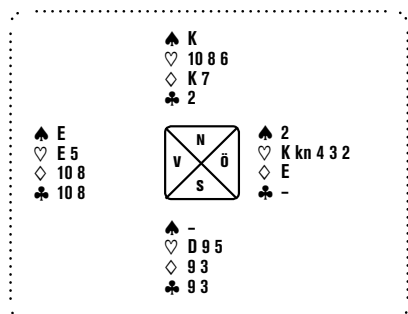


Given förekom på en klubb i London. Förvånande många storspelare valde att spela tre gånger hjärter och saka sina ruter. Oturligt nog kunde Syd stjäla och vända med trumf. Bordets återstående två trumf räckte inte till att stjäla handens tre röda förlorare.

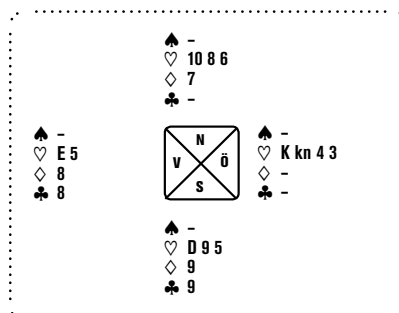
Ett överlägset spelsätt är att nöja sig med två gånger hjärter och saka en ruter för att sedan ge bort ett ruterstick. En stöld av vardera rödfärgen på bordet ger hemgången.

LÖSNING PROBLEM 2

Väst är spelförare och inne. Kan han ta alla stick med spader som trumf?



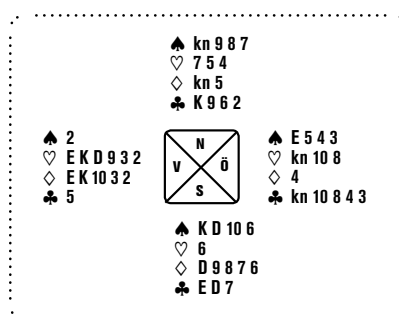
Naturligtvis går det bra. Spela klövertjän och saka bort ruteress. Fortsätt med rutertio som Nord måste täcka och träkarlen stjäla. Efter hjärter till esset och uttrumfning med spaderess blir Syd skvisad i tre färger.



Enligt reglerna måste Syd saka ett kort hur ogärna han än vill.

LÖSNING PROBLEM 3

När Väst fick trumfstöd tyckte han sig inte behöva mer än ett ess för slam. Ruterna kunde man säkert stjäla upp eller maska ut.



Utan trumfutspelet finns det tolv stick på korsstöld så länge inte rutern sitter 6-1. Men Nord hittade alltså hjärter ut. Syd bekände.

Med 4-3 i ruter räcker det med två stölder på bordet. Kan det finnas nå-

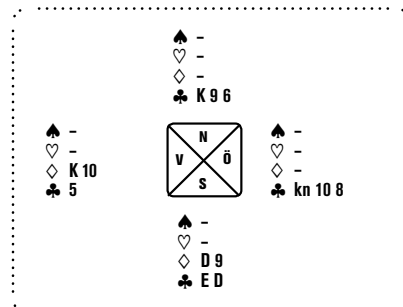


gon chans om den sitter 5-2?

Tog du ess och kung i ruter och stal en ruter? Du får en chans till när du nu sett alla kort.

...
...

OK, är du klar? Med tanke på Syds dubbling så har han troligen fördelningen 4-1-4-4, 4-1-3-5 eller 4-1-5-3 och det är bara den sistnämnda som kan ställa till det. För att då uppnå en slutspelsposition måste man omedelbart stjäla spader. Alltså: spaderess, spaderstöld, ruteress, ruterstöld (behåll kungen!), spaderstöld, ruterstöld varvid den elaka rutersitsen uppdragas, men glädjande nog föll i alla fall knekten nyss. Stjäla den sista spadern och trumfa ut. Läget har blivit:





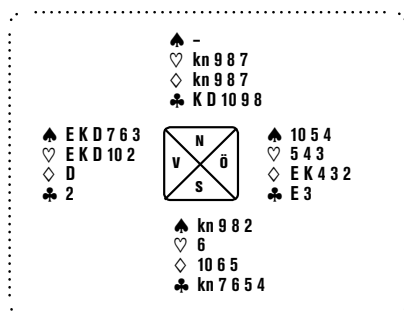
Vad ska Syd lägga? Han kan inte göra sig av med ruterhållet och måste alltså kasta en klöverhonnör. Han blir sedan inpetad i klöver och tvingas ge favör i ruter eller också tar Nord in sig (sätter i kungen om Syd har gjort sig av med esset) och måste ge bordet de två sista sticken. Om Syd sakat av sig två klöverhonnörer maskar man med klöverrättan när Nord duckar, annars får Nord de två sista klöversticken. Om Syd skulle komma in på nian eller den sista honnören har han ju bara ruter kvar.

Det var som vanligt Janne Lagerman som hittat given någonstans. Tack!

LÖSNING PROBLEM 4

Hur bör Väst spela 6♠ efter klöverkung i utspel till esset?

Är 12 stick säkra?



Stjäl en klöver i stick två. Varför det kan vara nödvändigt framgår strax. Om alla sedan bekänner på spaderess är resten trivialt. Ta ut ännu en hög trumf, spela ett par höga hjärter. Om alla bekänner, ta ut försvarets sista trumf och begär resten, stjäl annars en hjärter på bordet.

Nord sakar en klöver på spaderess.

Inkassera ruterdam och fortsatt med höga hjärter. Om Syd stjäl, måste han ge bordet en ingång till rutersticken via spaderfavör, ruter eller klöver mot

dubbelrenons. Det var alltså väsentligt att stjåla klöver i andra stick, annars hade Syd haft ett frånslag.

Om Syd skulle ha singelhjärter och färre än tre ruter kan han straffa slammen med dubbelrenonsvända efter att först ha sakat ner sig till renons i ruter innan han stjäl hjärter. När nu spelföraren försöker ta för ruteress stjäl Syd. Visserligen kan Väst stjåla övermen han har fortfarande en oförsrjrd hjärter.

Om Nord skulle ha alla trumf har man ett val.

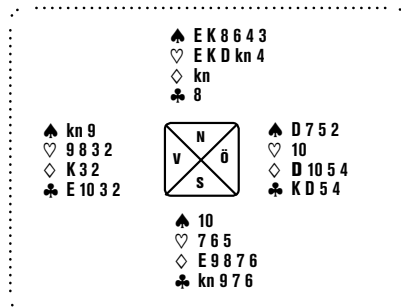
A) Ta ut ruterdam och spela höga hjärter. Då kan Nord med singelhjärter och tre ruter saka en ruter innan han stjäl. Ruterfortsättning eller en trumf straffar sedan kontraktet. Väst stjäl den tredje rutern.

B) Ta ut ruterdam och spela liten spader mot tian. Då klarar man alla sitsar där Nord har minst tre ruter, men går bet när han har två. Man har ju inte råd att undersöka hjärtersitsen först.

Det första alternativet klarar fler sitsar och är därför att rekommendera.

LÖSNING PROBLEM 5

Nord öppnade med 1♠ och hoppade till 3♥ på Syds 1 sang. Syd sangade igen men Nord bjöd 4♥.



Öst spelade ut klöverkung och fortsatte med en liten klöver till din tia.

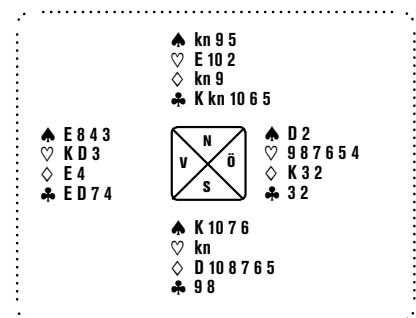
Nord stal med fyran, tog för spaderess och stal en spader. På hjärter till esset bekände Öst med tian. Ännu en spader till stöld följde (Öst har bekant med 2, 5, 7). Hur tänker du dig försvaret?

Om du stjäl över får du inget mer stick. Saka i stället ett lågfärgskort. Spelföraren måste nu ta sig till handen via en stöld och blir då trumfmatt.

Hade du klarat spelföringen bättre? Antagligen... Du hade förstås spelat spaderess, kung, och hacka till stöld. Nu hjälper det varken att stjåla över eller att låta bli. Efter överstöld och klöverfortsättning stjäl spelföraren och trumfar ännu en spader. Visserligen kan Väst stjåla över igen, men då har spelföraren stora spader och längre trumf än Väst och kan alltså trumfa ut. Om Väst skulle vägra att stjåla över båda gångerna så blir det tio stick, tre sidostick, fem trumf hos Nord och två stölder på bordet.

LÖSNING PROBLEM 6

Ännu en giv av Pietro Bernasconi: Du får hjärter två i utspel mot 4♥. Hemgång eller bet – och hur?



Hemgång blir det med varsamt spel. Första stick går till handens dam. Ruter till kungen och en spadertvå från bordet.

A) Om Syd sätter i spadertio tar du för esset och fortsätter med spader. ➤

>

Syd kommer visserligen in, men du vinner klövervändan med esset, stjäla en spader varvid åttan blir stor, går tillbaka till handen med ruteress och sakar bordets klöverförlorare på spaderåtta.

Vare sig Nord stjäla eller inte så har Väst tillräckligt många trumf kvar för att kunna stjäla bordets ruterförlorare.

B) Syd nöjer sig med med en lägre spader. Du täcker med åttan.

Nord kan nu...

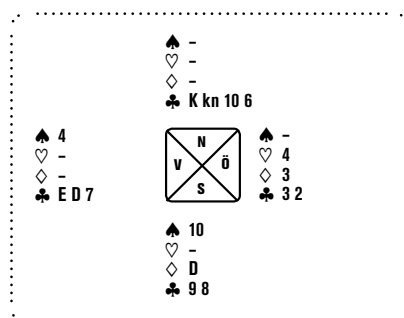
B1) slå ifrån sig med spader eller ruter. Du stjäla en spader på bordet och en ruter på handen. Nord kan stjäla över, men tvingas vända med klöver in i Västs ess-dam.

B2) slå ifrån sig med klöver, varefter ingen inpetning behövs.

B3) fortsätta med två gånger trumf.

Du tar ut ruteress och fortsätter med spaderess och en spaderstöld.

Fortsätt med trumf till följande läge:



På den sista hjärtern kommer Syd illa till. Ruter- eller spadersak ger dig ett extrastick. Han måste alltså lägga en klöver. Du sakar spaderfyran.

Om Nord behåller sina höga klöver duckar du en klöver till honom som måste ge dig de två sista sticken.

Om han sakar en hög klöver spelar du klöver till nian och damen och får hemgången, när Nord måste vända från 10-6 i klöver in i E-7. <

Fråga Bridge



Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge. Våga fråga! E-posta till bridge@svenskbridge.se!

VAD ÄR SAYC

Jag har spelat bridge sedan en tid på BBO och tycker att det är jättekul! Jag skulle vilja fråga vad SAYC (amerikansk standard), French Standard och Polish Standard är för något. Är det liknande Modern Standard?

En reflektion är, att många inte respekterar etik vid bridgebordet, man bara avviker. Annars är det som sagt jättekul!

Ingegärd Lawson

SVAR DIREKT

SAYC står för "Standard American Yellow Card". Det utvecklades i mitten av 1980-talet med målet att locka fler hemmaspelare till tävlingsbridgen genom att ge dem ett budsystem som var lätt att använda och med ett minimum av konventioner. Det introducerades i form av ett standardiserat deklaratjonskort, tryckt på gul kartong – därav namnet. Men SAYC fick ingen större betydelse förrän bridge började spelas på Internet. Då fanns behov av ett "gemensamt språk", ett enkelt system som kunde spelas även om ens partner kom från andra sidan jordklotet, och SAYC var perfekt i det avseendet. Det består kortfattat av 15-17-sang, femkorts högfärgsöppningar, 2♣ enda krav och svaga 2-öppningar – den största skillnaden mot Modern Standard är alltså att högfärgsöppningarna lovar fem kort.



SAYC av Downey och Pomer.

Systemet finns beskrivet av Ned Downey och Ellen Pomer i boken *Standard Bidding with SAYC*, utgiven 2005 på förlaget Master Point Press.

French Standard är mycket likt SAYC, i och med att också det är uppbyggt på femkorts högfärgsöppningar. Det finns vissa skillnader i den fortsatta budgivning, men även i 2-öppningarna: 2♥ och 2♠ är svaga, men både 2♣ och 2♦ är artificiella, starka bud (2♣ följt av ett färgbud är starkt, men inte krav; 2♦ följt av ett färgbud är krav till utgång).

Polish Standard bygger också det på femkorts högfärg, men den stora skillnaden är 1♣. Det är antingen en

stark hand, à la Precisionsklövern (17+ hp) eller, vilket är det vanliga, en balanserad hand med 12-14 hp. Det kan också vara 4-4-4-1 med singel ruter och max 16 hp. 1♦ är naturligt, minst fyrcortsfärg, eventuell 4-4-4-1 med fyra ruter, eller med fyra ruter och fem klöver, men aldrig balanserad fördelning. 1 sang är 15-17 hp, 2♣ är naturligt, 11-16 hp, obalanserad fördelning och minst femkorts klöver (dock ej 4-5 i lågfärgerna), 2♦ är en svag tvåfärgshand (minst 5-5) med 7-11 hp, då minst en av färgerna är en högfärg. 2♥ och 2♠ är svaga 2-öppningar, och 2 sang är 7-11 hp med minst 5-5 i lågfärgerna.

Systemet är en förenklad version av Polish Club, som beskrivits i bokform bl a av Greg Matula i boken *The Polish Club*, utgiven 1994 av Scania Bridgekonsult.

Att bara lämna bordet är förstås ett ofog. Men det går att rapportera händelsen till BBO. Skulle det hända ofta, har de möjlighet att avstänga vederbörande.

Anders Wirgren

BOKTIPS

Kan Bridge ge tips om någon engelskspråkig bok, som sakligt behandlar trekorts lågfärgsöppningars för- och nackdelar.

I Sverige och i många andra länder har vi ju kommit fram till att man bör öppna på fyrcorts högfärg hellre än trekorts lågfärg. I Amerika (och numera även Tyskland och Frankrike) propagerar och förfäktar de flesta bridgeprofeterna en motsatt uppfattning. Varför? Är det Mammon, som kommit med i spelet?

Erik Karlberg

SVAR DIREKT

Det finns många böcker som beskriver femkorts högfärgsöppningar, oftast på ett positivt sätt, men det finns mig veterligen ingen som på ett objektivt sätt försöker reda ut vilka för- och nackdelar sådana system har. Att öppningsbudet en i högfärg visar minst femkortsfärg betyder att man ofta kan bjuda snabbt till rätt slutbud, och att man inte är lika känslig för störningar. Det är positivt. Nackdelen är att öppningsbudet i lågfärg är mindre väl definierade än i ett system som Modern Standard och att det blir lättare för motståndarna att kliva in, eftersom alla 4432- och 4333-händer (som är för svaga eller för starka för 1 sang) öppnas med en i lågfärg, medan man i Modern Standard öppnar många av dem med 1♥ eller 1♠.

Min egen åsikt är att femkorts högfärg varken är bättre eller sämre än fyrcorts. Man löser en del problem, men man skapar också några nya. Det viktiga är därför att man trivs med de metoder man använder.

Anders Wirgren

NEGATIVT INVITBUD

Kan öppningshanden bjuda 2♠ som negativt invitbud, efter öppningen 1♥ och svarsbudet 2♥?

Berit

SVAR DIREKT

Visst kan man det! Men man får inte glömma att deklarerat sitt system, genom att skriva *Negativa invitbud* på deklaratorkortet. Skriver man inget, ska motståndarna kunna förutsätta att 2♠ i det läget är ett invitbud med längd och/eller styrka i spader.

Anders Wirgren

ALLSVENSKAN

NORRLANDSFÖNSTER PÅ VID GAVEL

För första gången i Allsvenskans 32-åriga historia gick segern till ett lag från Norrland.

Inför sista matchen ledde norrlänningarna med 12 VP och kunde hålla undan för jagande göteborgslaget BK Lyx och uppsalabaserade BK Svanslös. BK Lyx knep andra platsen med följande manskap: Robert Bäck, Kenth Johansson, Ronny Ovesson Ejnell, Jan-Erik Åsmo, Roger Andersson, Göran Sellén, Jim Nielsen och Anders Brunzell.



I vinnarlaget spelade fr v: Rob Walker, BG Olofsson, Olle Axne och Leif Trapp. På bilden saknas Leif Ruthström och Gunnar Elmroth.

TABELL

Storsjöbygdens BK, Strategen	201
BK Lyx, Frirond	193
BK Svanslös, Skalman	191
Lindesbergs BS	180
BK S:t Erik, Hella	177
Näsby BS	168
Örebrobrigden	166
Konga BK, Konga Bruk	158

BK Lavec	153
Filbyter Bridge, Team Zang	129
Uddevalla BF, Kent	115
Gävle BK, Transearyl	105

Bridgeresor med ReDubbel Trivsel till sol och värme.

Gran Canaria

Puerto Rico

19 nov – 3 dec 2008

Pris fr. 9.950 kr

Arlanda, Sturup, Landvetter,
Växjö, Karlstad och Umeå

Tunisien

1 – 15 okt 2008

Ett fåtal platser kvar!

För mer info v.v. kontakta

RD Trivselbridge

(Innehar F-skattebevis)



Lisbeth och Claes Engdahl
0455 – 155 22 el. 0708 – 97 11 28

Tofta Gård

Orust
Vandrarhem & Konferens



FÖR 8:E ÅRET:
Vårbridge på Orust
1-3 maj 2008

Öppen både för rutinerade och oerfarna.

Torsdag Silverbarometer, 42 brickor
Fredag Barometer, 24 brickor
Fredag kväll Bridgefest
Lördag Silverbarometer, 42 br

Hel- eller halvpension på vandrarhemmet

Pris helpension: 670 kr/dygn

Anmälan och information: 0304-503 80
eller info@toftagard.se.

Mer information: www.toftagard.se

— Orust BK —



Längst ut på Orust västra sida, finns STF
vandrarhem Tofta Gård/Orust.

Nyheter för bokhyllan



TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ

DANNY ROTH:

• **HOW GOOD IS YOUR BRIDGE**

Master Point Press; 200 sidor

Böcker med spelproblem finns det i parti och minut. De flesta vänder sig till normalspelarna, och för det mesta är de inget annat än samlingar av mer eller mindre knepiga spelproblem, ibland grupperade efter teman, ibland inte.



Danny Roth från London är en erfaren bridgelärare och har även skrivit ett tiotal bridgeböcker. Hans nya bok skiljer sig från hur problemböcker brukar se ut, för i den får man först testa sig på ett antal problem och sedan får man se hur bra den valda spelplanen var. Om man t ex toppar trumfen kan det ge 5 poäng, medan man får maximala 10 poäng om man duckar utspelet och sedan maskar över Väst. Tanken är att man ska få se hur bra man spelar, samtidigt som man förbättrar sig genom att arbeta med problemen och ta del av lösningarna.

Problemen är indelade i två lika stora avsnitt: spelföring och försvar. Den som väntar sig att hitta skvisar och andra exotiska spelfinesser blir besviken. Roth har helt rätt när han i förordet skriver att sådana givar har liten betydelse i praktiskt spel. Det viktiga är att behärska den grundläggande tekniken och att undvika uppenbara misstag.

Då och då brister det litet i analy-

serna, men på det hela taget är det en trevlig och lärorik bok, som säkert kan hjälpa de flesta att bli bättre.

Rekommenderas.

MARK HORTON:

• **MISPLAY THESE HANDS WITH ME**

Master Point Press; 208 sidor

1960 skrev Terence Reese en epokgörande bok, Play Bridge With Reese, som i svensk översättning kom att heta Spelföraren. I den lät han läsaren ta plats bakom sig själv, för att kunna följa med hur Reese resonerar i budgivningen men framför allt i spelet. Senare skrev Reese även boken Play These Hands With Me, i samma stil, men den har aldrig översatts till svenska.

Många uppföljare har kommit, för greppet är bra. Ett bättre sätt att lära sig hur experten resonerar finns inte. Mark Hortons nya bok är upplagd på samma sätt som Reeses böcker, men här visar han givar från verkliga livet, där spelföraren spelade fel vid något stadium – därav titeln. Men det gör inte boken mindre läsvärd, speciellt som alla givar avslutas med en analys av poängen i spelet och varför man borde ha spelat just så. Givarna är väl valda och analyserna bra, även om de ibland är i kortaste laget.

Mark Horton är redaktör för den engelska tidskriften Bridge Magazine och har skrivit ett dussintal bridgeböcker. Här har han lyckats kopiera Reese på ett både trevligt och lärorikt sätt, varför jag gärna rekommenderar hans nya bok.

Talangcoaching

TEXT: PO SUNDELIN STOCKHOLM

Intresset för bridgen, i likhet med andra verksamheter, ökar om svenskar visar framfötterna. Vi behöver underhålla och utveckla talanger som kan ge oss internationella framgångar.

Landslagsverksamheten idag är, och bör vara, begränsad till urval av kandidater och nominering till landslag genom granskning och bedömning av deras resultat. Där ingår arrangemang av eventuella observationstävlingar och träning av uttagna landslag samt deltagande i mästerskap.

Juniorverksamheten är ganska intensiv och lovande juniorer omhändertas i nuläget rätt väl.

Men hur tränar och stimulerar vi de som fyllt 26? Vad vi saknar är en mer orättvis intensivsatsning på några få par som de senaste fem-tio åren lämnat junioråldern och som visat såväl ambition som talang. En sådan satsning skulle kunna åstadkomma en bredare bas för vårt landslag på samma sätt som t ex Orange teamgruppen i Holland. Verksamheten genomförs utan direkt anknytning till uttagningskommittén, som ska kunna stå helt fri i sitt urval till landslagen.

KRAV SOM STÄLLS

Vad skulle satsningen innebära för ett utvalt par?

Paret förbinder sig i ett kontrakt att:

- delta i ett antal internationella tävlingar
- spela regelbundna internetmatcher mot lämpligt motstånd
- på anvisat sätt analysera och utvärdera alla spelade brickor
- träna och utveckla sina metoder

dels på egen hand, dels tillsammans med tränare

- på projektets hemsida* redovisa sitt system och dess utveckling samt summariskt per tävling visa var impunnits eller förlorats

MORÖTTER

De satsande parens ”morötter” är:

- täckta kostnader eller bidrag för deltagande i anvisade tävlingar
- hjälp av tränare/mentoror vid workshops och tävlingsanalyser

URVAL

Urvalet görs med visst godtycke av mig och mina hemliga medarbetare (t ex Peter Bertheau) och baseras på visad talang, ambition m m. Primärt räknar vi med att kunna arbeta med två till fem par.

De som fortfarande är juniorer och avser att fortsätta delta i den verksamheten får troligen vänta.

Paret bör helst ha spelat åtminstone 1.000 brickor tillsammans och uppvisat goda resultat.

Det finns ingen absolut åldersgräns. ”Ung” i bridgesammanhang är ju ett tänjbart begrepp – men den som är över 40 har minimal chans att komma med.

Om ett par inte anses hålla måttet (ambition, resultat, uppträdande eller annat) kan kontraktet omgående sägas upp.

FINANSIERING

Verksamheten har stöd av förbundsstyrelsen, men avses ske utanför förbundets budget.

Vi hoppas hitta sponsorpengar av välvilliga medlemmar eller företag, som vill se tuffare konkurrens om landslagsplatser och framgångar för svenska landslag.

Bidrag sätts in på kontonummer 9150-911.571-6.

Identifiera dig ordentligt och ta kontakt med mig, om du vill vara anonym eller har önskemål om exponering på hemsidan.

Aspiranter och villiga bidragstagare, hör av er!

Du kan ställa frågor, anmäla intresse, ge förslag på kvalificerade kandidater och potentiella sponsorer till bridgetrainer@yahoo.se.

Frågor kan också ställas på förbundets anslagstavla, då tråden ska rubriceras *talangcoaching*.

* *Hemsidan* – med sponsorers logos etc – ska innehålla ovan nämnda redovisning av system och analyser och förhoppningsvis länkar till att kunna se matcher i efterhand. Det borde kunna bli en attraktiv läsning.

Alcatraz coup

TEXT: ZIA MAHMOOD NEW YORK FOTO: PETER VENTURA KARLBO

Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig att något udda händer, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.

Denna gång berättar Zia historien om Alcatraz coup.

Trots att Djävulscoupen, Krokodil-coupen och Mortons gaffel-coup lätt skulle kunna vara namn på skräckfilmer som konkurrerar ut Terror på Elm Street, är de bara benämningar på några av de mest eleganta finesser som dyker upp vid bridgebordet.

En coup som kanske är mindre känd – och tvevelsutan helt okänd för Bridges läsarskara, eftersom den i motsats till de övriga couperna kräver en kriminell karriär – går under det härliga namnet Alcatraz coup. Detta är historien om hur den blev till.

Det fanns inte mycket att göra på fängelseön Alcatraz, men fyra av de insydda roade sig med att spela bridge. Beräkningsformen var självfallet Chicago, en robbervariant där man byter partner efter var fjärde bricka. Zonförhållandena är bestämda på förhand och alla utgångar ger bonus.

För "Fingers" Malone, "Legs" Diamonds partner, hade det inte varit någon framgångsrik Chicago. På den andra given, med Nord-Syd i zonen, delade Väst ut följande kort:

Giv: Väst	♠ K kn 8 5 4		
Zon: Nord-Syd	♥ E D 8 4		
	♦ kn 8 7		
	♣ 6		
♠ 10	♠ E 7 6 3		
♥ kn 7	♥ K		
♦ D 10 9	♦ E 6 5 4 3		
♣ K kn 10 8 7 5 3	♣ ED 4		
	♠ D 9 2		
	♥ 10 9 6 5 3 2		
	♦ K 2		
	♣ 9 2		
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Legs	Dutch	Fingers	Lucky
Diamonds	Schultz	Malone	Luciano
	3 ♣	D	3 NT
4 ♥	pass	pass	pass

Nord klev aggressivt in mot 3♣, men Schultz hade inte fått sitt öknamn utan anledning – och hans favoritbud var dubbelt. "Fingers" provade 3 sang med Östs kort – och hoppades slippa hjärterutspel – men "Lucky Luciano" gick på i en stil som utmärkte honom, då han kallblodigt bjöd 4♥. Alla passade.

Då "Legs" Diamond spelade ut sin singelspader, såg det ut som om Fru Fortuna hade övergivit Luciano. Träkarlen fick lägga lågt, "Fingers"



Zia Mahmood.

spelade esset – men Luciano spelade damen, som vanligt utan att röra en min.

Bluffkast var naturligtvis gängse i detta gäng, men det var möjligt att Väst spelat ut från 10-9-2 i spader, så "Fingers" tog god tid på sig för att

fundera ut nästa drag. Till slut kom han på något, som han tyckte var briljant – han skulle ta för ruteress. Om partnern högmärkerade, skulle han ta ut klöveress och sen spela ruter. Om ”Legs” däremot lågmärkerade på ruteress – och då bekräftade att spaderutspelet var en singel – skulle ”Fingers” vända i spader.


På ruteresset kom tvåan från spelföraren och nian från ”Legs”, något som ”Fingers” tog som en högmärkning, eftersom nian såg ut att vara ett högt kort. (Man spelade med ”vanliga märkningar”, då höga kort är uppmuntrande).

”Fingers” förverkligade sin geniala plan, genom att inkassera klöveress och därefter vända i ruter. Men Luciano kunde vinna med kungen och spela en trumf till esset. Luciano hade som vanligt tur, för trumfkungen ramlade – och nu kunde han begära resten. Jämn hemgång!

Det blev ett illavarslande lugn vid spelbordet, eftersom tre saker sakta föll på plats i ”Fingers” långtifrån starka intellekt. För det första skulle 5♣ lätt gått hem. För det andra var ruternio det lägsta utestående kortet i färgen och således ingen högmärkning. Sist, men inte minst viktigt: ”Legs” Diamonds drog handen längs med sitt vänstra ben. Under normala omständigheter skulle detta inte vara särskilt skräckinjagande, men ”Fingers” visste alltför väl vad denna hotfulla rörelse handlade om – och vad ”Legs” hade vid sitt ben.

SISTA GIVEN

Det var dags för robbans sista giv – och ”Fingers” hade möjlighet att förbättra sitt trängda läge.

Giv: Syd	♠ E D 3
Zon: Alla	♥ K 9 8 4
	♦ E K 5 3
	♣ K 2
	
	♠ K kn 7
	♥ E kn 10 7
	♦ D 10 2
	♣ E kn 5

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Legs	Dutch	Fingers	Lucky
Diamonds	Schultz	Malone	Luciano
1 NT	pass	2 ♣	pass
2 ♥	pass	4 NT	pass
5 ♥	pass	5 NT	pass
6 ♦	pass	7 ♥	pass
pass	pass		

Nords budgivning var i aggressivaste laget, men föga överraskande med tanke på ”Fingers” prekära situation.

Utspelet var spadertio, vilket inte var någon favör. ”Fingers” var på det klara med, att om man felade två gånger med ”Legs” Diamonds som partner, tilläts man inte leva tillräckligt länge, för att göra ett tredje misstag... Han hade därmed inte råd att gå bet i storslammen. Kunde lokaliseringen av den avgörande trumfdamen bli något annat än en ren gissning?

Även för ett slött intellekt är fruktan en stark motivationshöjare. Plötsligt fick ”Fingers” en snilleblix. Innan han började spela korten, skulle han begära 100 poäng ”för honnörerna”. Det var något man kunde göra med dessa robberregler, om en och samma hand innehöll fyra av de fem högsta trumfen. Den motspelare som satt med trumfdamen, skulle veta att ”Fingers” omöjligt kunde ha de fyra högsta trumfen, eftersom hjärterkung- en fanns hos träkarlen, och skulle då naturligtvis högljutt opponera sig.

”Bra budet, partner”, sa ”Fingers”

med sin mest självsäkra röst. ”Som om inte detta vore nog, kammar vi också hem 100 poäng för honnörerna!”, fortsatte han. Luciano, som satt till höger, noterade 100 poäng till Nord-Syd i resultatblocket, men Schultz på vänsteryttern blängde på ”Fingers” och brydde sig inte ett dugg om ”Fingers” poänganspråk.

Det var all hjälp spelföraren behövde – ”Dutch” måste ha hjärterdamen! ”Fingers” vann därför spaderutspelet med bordets ess, spelade hjärter till ess och lät därefter trumfknekten löpa. ”Alcatraz coup” var född!

Historien slutar dock inte här, för i samma moment föddes också den ”Parerande Alcatraz coupon”. För efter denna giv, blev den ohederlige spelförarens namn ändrat till ”No Fingers” Malone. Du förstår, när Öst stack hjärterknekten med damen, greppade ”Diamonds” efter närmaste vapen – kniven som var fastspänd på hans vänstra ben...

BRIDGERESOR

PÅSKBRIDGE I ROSTOCK

20/3, 5 dagar.

Buss Grums-Göteborg-Malmö.

BRIDGEWEEKEND PÅ JYLLAND

16/5, 3 dagar. Båtresor från Göteborg.

KROATIEN 8 DAGAR

6/9 Flyg fr. Stockholm o. Göteborg.

7/9 Flyg fr. Malmö.

Spelldare: Bertil Thorén

Läs mer på vår hemsida
eller beställ program!

GRUPPRESOR AB

Grums 0555-130 15

www.gruppresor.se

Resegaranti 4 miljoner

Dags för Aprilsilver

Alla klubbar, som spelar om bronspoäng, har rätt att under april dela ut silverpoäng under en normal klubbkväll, på samma sätt som i oktober. Intäkterna går till Framtidsfonden, som har till syfte att möjliggöra internationellt spel för våra lovande juniorer.

För mer information, se det faktablad som finns på förbundets hemsida.



Tommys lagom svåra problem... Lösningar

PROBLEM 1

Sitter spaderess hos Öst är det ingen fara med kontraktet. Finns det någon tilläggschans?

Jovisst! Eliminera lågfärgerna innan du spelar trumf. Hela given:

♠ E 10 8 5	♠ 7 6 4 3	♠ D kn 2
♥ K	♥ D 10 7 6	♥ E 5
♦ D kn 10 4	♦ K 3 2	♦ 9 7 6 5
♣ 8 7 4 3	♣ E 2	♣ D kn 10 9

N	Ö
V	S

♠ K 9	♠ K D kn
♥ kn 9 8 4 3 2	♥ E K 4
♦ E 8	♦ E K D
♣ K 6 5	♣ E kn 7 6

PROBLEM 3

Du har fem ruterstick under förutsättning att bordet kommer in. För att skaffa dig en vinnande position ska du ta utspelet, avblockera ruterhonorerna och spela klöverknekt (eller klöveress och -knekt). Hela given:

♠ 10 8 3 2	♠ 7 6 5	♠ E 9 4
♥ D 9 8 3 2	♥ 6	♥ kn 10 7 5
♦ 8 7 6	♦ kn 10 9 4 3	♦ 5 2
♣ 2	♣ D 5 4 3	♣ K 10 9 8

N	Ö
V	S

♠ K D kn	♠ K D kn
♥ E K 4	♥ E K 4
♦ E K D	♦ E K D
♣ E kn 7 6	♣ E kn 7 6



KROATIEN (Porec) HOTEL MATERADA***

14–21 september 2008

Bridgevecka i Porec, Kroatien.

6 dagar bridge på Hotel Materada***.

Vid stranden, swimmingpool, halvpension, frukost, middag, spelavgifter inkl silvertävling. Dans och underhållning varje kväll. Flyg från Göteborg, transfer. Make/maka kan medfölja med reservation för att man själv ordnar spelpartner. Förutom bridge finns möjlighet till massor av aktiviteter, bad, god mat och lata dagar! Pris 6.950 kr per person i dubbelrum. Enkelrumstillägg: 750 kr. Avbest.skydd 160 kr. Fåtal platser kvar!

Info och anmälan:
tel 031-28 42 24 / info@hovas.nu
Arr. Frölunda BS – Ving Konferens

Väst fastnar då på hjärterkung och får ge spaderfavör eller spela mot dubbelrenons för hemgång.

PROBLEM 2

Du bör ta utspelet på handen och spela låg hjärter från kungen. Hela given:

♠ 3 2	♠ K 5 4	♠ 9 7 6
♥ E D 5 3	♥ 6 4	♥ kn 10 9 8
♦ kn 10 2	♦ 7 6 5	♦ D 9 8 4
♣ D 10 8 4	♣ 7 6 5 3 2	♣ kn 9

N	Ö
V	S

♠ E D kn 10 8	♠ E D kn 10 8
♥ K 7 2	♥ K 7 2
♦ E K 3	♦ E K 3
♣ E K	♣ E K

Öst vinner och returnerar trumf. Du tar vändan på bordet och spelar sedan hjärter mot kungen. Väst kommer in på esset denna gång. Eftersom Öst har motspelarnas sista trumf, får du din efterlängtnade hjärterstöd på bordet – och hemgången.

Tar Öst för kungen, kan du senare utnyttja klöverdam som ingång till bordet.

Kämpar Öst emot, genom att släppa klöverknekt, övergår du efter klöveress (övertrick om klöverdam är ingång) till att driva ut spaderess för jämn hemgång.



TAG PÅ BRIDGEFERIE I VINGSTEDCENTRET

5.-13. JULI 2008



DANSK BRIDGEFESTIVAL

DM-PARFINALER

MIXED, ÅBEN, DAME OG VETERAN

HOLDTURNERINGER

DANISH OPEN FOR ELITEN, ENDAGSTURNERINGER &
VINOBLE OPEN FOR MINDRE RUTINEREDE BRIDGESPILLERE

DAGLIGE DROP IN-TURNERINGER

GULD-, SØLV- OG BRONZEPOINT

BRIDGE/GOLF OG MASSER AF SIDEAKTIVITETER

WWW.BRIDGEFESTIVAL.DK

Chairman's Cup!

Chairman's Cup är en tävling öppen för alla och spelas på Conventum, Örebro, 26-31 juli. Det är en lagtävling som inleds med ett kval i form av Gröna Hissen och avslutas med raka cupmatcher. Tävlingsens namn kommer av att ordföranden för Förbundet Svensk Bridge, Mats Qviberg, sponsrar tävlingen.

STARTAVGIFT

- Gröna Hissen: max 2.000 kr/lag
(125 kr/junior, 500 kr/senior)
 - Måndag och framåt: 500 kr/lag
- Senaste anmälan fredag 25 juli kl 13.00.

PRISER

1:a pris	50.000:--
2:a	30.000:--
3:e	12.000:--
4:e	8.000:--
5:e-8:e	Fri start i CC 2009

SPELUPPLÄGGNING

- Chairman's Cup inleds lördag och söndag med ett kval i form av Gröna Hissen. Antal lag som kvalificerar sig till cupmatcherna beror på antal startande lag. Veteraner kan starta i rond 3, givet vissa förutsättningar (se hemsidan).
- Avslutningen från och med tisdag är kvartsfinal, semifinal och final, alla över 64 brickor. På finaldagen (torsdag) spelas även match om tredje pris över 32 brickor.
- Måndag eftermiddag spelas 16 lag cupmatch över 32 brickor.
- Måndag förmiddag spelas följande:
 - De lag som har kvalificerat sig från helgens spel spelas cupmatch över 32 brickor. Det rör sig om mellan 24 och 28 lag.
 - Övriga lag, det vill säga utslagna lag och lag som till minst 50% består av spelare från damernas parfinal, kan spela återkval. Detta spelas som Gröna Hissen över 30 brickor.
- Om det blir 80 lag eller fler kommer en cupmatch att spelas söndag eftermiddag.

SKÄRMAR OCH RAMA

Med start i kvartsfinalen kommer matcherna att spelas med skärmar. Semifinalen och finalen kommer att sändas på internet. Ramateater kommer att arrangeras i mån av plats.



MÄSTARPOÄNG

I Gröna Hissen spelar vi om silverpoäng. Från kvartsfinalen och framåt spelas om guldpoäng medan de tidigare cupmatcherna ger silverpoäng. I Andra chansen spelas om bronspoäng.

VANDRINGSPRIS

Vinnarlaget får förutom prispengar även en inteckning i kampen om vandringspriset. Seger ger 10 poäng. Inför sommarens tävling delas ledningen av tre spelare på 25 poäng. 30 poäng krävs för att erövra priset för gott.

SYSTEMREGLER

B-system gäller i Gröna Hissen och de korta cupmatcherna (lördag-måndag). Från och med de långa cupmatcherna (kvartsfinalen; tisdag) tillåts A-system. Oavsett systemnivå ska deklarationer överlämnas till motståndarna direkt vid val av motståndare.

MER INFORMATION

www.svenskbridge.se

